

UPPSALA KONSTMUSEUM PÅ SLOTTET

FÖRSTUDIEMATERIAL

2020-11-27 rev.2020-12-11

UPPSALA KONSTMUSEUM PÅ SLOTTET - FÖRSTUDIEMATERIAL

3	BERÄTTELSE OM BYGGNADEN OCH PLATSEN	PLUSINNEHÅLL <i>SEKRETESS enligt OSL 18:8</i>
4-8	BESÖKARENS VÄG GENOM KONSTMUSEET	SEKTIONSSNITT -PLUSINNEHÅLL <i>SEKRETESS enligt OSL 18:8</i>
9-13	VISIONSBILDER	KONSTENS VÄG <i>SEKRETESS enligt OSL 18:8</i> -BASINNEHÅLL -PLUSINNEHÅLL
14-28	KONSTMUSEET - BASINNEHÅLL	SAMMANSTÄLLNING AREOR -PLUSINNEHÅLL <i>SEKRETESS enligt OSL 18:8</i>
29	SEKTIONSSNITT	
30	SAMMANSTÄLLNING AREOR MM.	
31-45	KONSTMUSEIFÖRSLAGET INKL. ADDERBARA YTOR	

Berättelse om byggnaden och platsen

Slottsbyggnadens helhet som vi ser den i dag är en återuppbyggnad efter stads- och slottsbranden år 1702 ritad av arkitekten Carl Hårleman. Den södra flygeln där Uppsala konstmuseum finns var då avsedd att inrymma slottets huvudentré. Men slottet färdigställdes främst till sitt yttre, och fylldes därefter i sakta mak genom århundradena med olika funktioner.

Södra flygeln kom till användning på allvar först i början av 1900-talet när landsarkivet flyttade in där efter anpassning av lokalerna. Det var till de på så vis utformade rummen, med putsade väggar och enkla brädgolv, som Uppsala konstmuseum flyttade i mitten av 1990-talet.

Den vidare slottsmiljön inklusive parken har en historia som inleddes med uppförandet av en befästning på 1540-talet. Fästningen omvandlades ganska snart till ett lustslott som gick omintet i den ovan nämnda branden, men dess två karaktäristiska, triangulära, "bastioner" finns ännu kvar. I anslutning till den större, södra, bastionen finns även ruinerna av det nedbrunna festslottet. Det hade här sina kungliga bostadsvåningar och från våningarna kunde ovasidan av bastionen nås som en skyddad, upphöjd trädgård som ännu kan upplevas.

Parken är en av flera parker och trädgårdar som tillhört slottet. Exempelvis har även Svandammarna i öster nedanför åsen tillhört slottet. Den botaniska trädgården i väster var del av både 16- och 1700-talens slottsparksanläggningar som hade slottet och dess borggård som fond. Ännu i dag är Botaniska trädgården ett motiv i slottsmiljön och en av dess många upplevelser. Klassiska miljöer tillhöriga slottet är också Tornérparken i söder, en öppen yta där många aktiviteter förekommer, samt den mer stadsparkslikande slottsbacken i norr.

Slottsbyggnaden inrymmer i dag utöver Konstmuseet en stor festvåning, Rikssalsvåningen samt landshövdingens residens och representationsvåning. Dessutom finns en rad olika kontorshyresgäster i olika delar av slottsbyggnaden. I väster, i det äldre slottets ruin, finns utomhusmuseet Vasaborgen. Vasaborgen har förutsättningar att utvecklas och komma till användning i ett utbyggt konstmuseum.

Slottet och dess miljöer ute och inne är väl lämpade som inramning för konstupplevelser. Parkmiljöerna har utvecklingsmöjligheter för både park- och konstliv. Från både parken och byggnaden har man fantastiska utblickar över staden och uppsalaslätten. Historien är närvarande och kan utforskas och studeras, men tränger sig inte på om man inte så önskar. I det växande Uppsala är park och byggnad centralt belägna och borggården upplevs i dag som en närmast internationell plats med många aktiviteter och även flanörer och motionärer alla tider på dygnet.

En stilla promenad utmed trädgården öster om slottet är en upplevelse med vida utblickar och samtidigt lugn avskildhet från staden nedanför. Slottets avskildhet är en fördel även om vägen upp från staden kan ses som en begränsning. Redan i dag passerar emellertid många busslinjer parkens många entréer och diverse förbättringar av slottets tillgänglighet för uppsalaborna planeras nu.

Berättelse om museiförslaget

Konstmuseet vänder sig mot borggården som är museets entréplats. På borggården finns permanent nutida och historisk konst och ofta tillfälliga konstprojekt. Här finns även uteserveringar, angöring för funktionshindrade, cykelparkering och annonsering av pågående verksamhet.

Borggården är allmänhetens plats. Genom utformning av nya byggnadstillskott, markbeläggning, belysning och detaljering tydliggörs konstens huvudroll.

Det nya konstmuseets huvudentré ligger där den är i dag och är tillgänglig även för funktionshindrade. Förbättringen gör samtidigt entrén generösare för andra grupper. Inne i byggnaden möter en kombination av byggnadshistoria och festlig museientré. En generös trappa, en gång ritad för slottet, leder till våning 1 och 2. I trappan kan man även sitta och uppleva events eller föredrag. I rummet finns reception, butik, hissar med mera.

En förbättrad trappa leder ner till ett nedre våningsplan där garderob och WC för besökare finns.

Från entrén når man antingen utställningar och workshop-utrymmen för besökare i samma plan eller - via en glasad gångförbindelse - museets nya, stora sal väster om slottet. Man når även restaurang i ett nedre våningsplan eller ytterligare utställningar högre upp i huset där även "meetingpoint" och "international hub" finns med möjlighet för besökare att träffa och samverka med konstnärer.

Utställningssalarna i den befintliga slottsbyggnaden är ljusa rum med utblickar och generös takhöjd samt god standard vad gäller klimat och säkerhet.

De nya lokalerna i om- och tillbyggnaden som nås via en glasgång väster om det nuvarande museet har egenskaper som möjliggör inlån av värdefulla verk. Hit kan således unika internationella konstverk lånas och förevisas besökare. Vandringen till den nya stora salen via glasgången erbjuder utblickar och konstupplevelser. Glasgången har en egen terrass med möjlighet till utevistelse.

Den nya stora salen har troligen trägolv och generös takhöjd. Den är i huvudsak ett modernt, nutida rum men övergår via några av ruinens murar i den cirkulära tornsalen på bastionen (se berättelse om byggnaden och platsen). I stora salen finns vittgående möjligheter att arrangera utställningar. Här finns även möjlighet till klassiska utblickar i Uppsalamiljön såsom mot Domkyrkan.

Glasgången, nya salen och tornrummet återskapar vad gäller volym och rumshöjd de salar som en gång fanns i det slott som nu är ruin. Utblickarna från dessa rum är de utblickar olika historiska personer upplevde i äldre tider. Från dessa rum når man även utemiljön på bastionen med möjlighet till servering och aktiviteter. Miljön här var en gång en kunglig trädgård.

Museet har en nedre entré och en uteservering mot söder på slottets yttre borggård, som även anknyter till den generösa parken söder om slottet.

Museets personallokaler, som ligger på plan 2, har egna entréer och en direkt koppling till "meetingpoint" och "international hub" via museets bibliotek.

Museets möjligheter till samverkan med andra hyresgäster i slottet och samutnyttjande av lokaler ökar i och med alla de förbättringar som projektet innehåller.



6 Museets stora, nya konstsal med utblick mot Domkyrkan.
Bild - se även Visionsbilder



7 Museets tornsal blir ett unikt rum. Uppsala kan få en motsvarighet till Nefertitis cirkulära rum i Neues Museum i Berlin.
Bild - se även Visionsbilder



8 På bastionen kan man vistas och intaga fika eller förtäring.
Bild - se även Visionsbilder



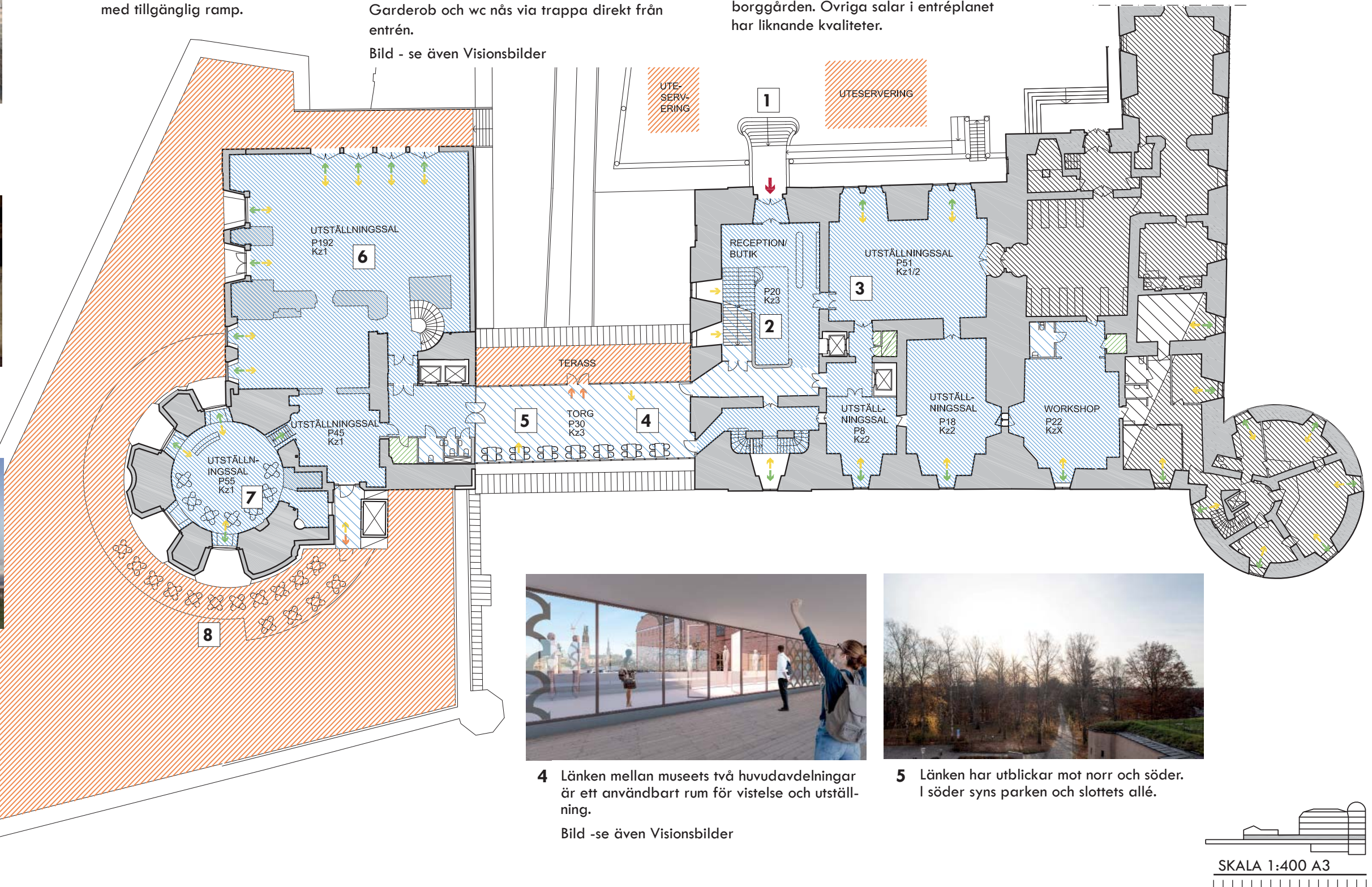
1 Huvudentré från borggården med tillgänglig ramp.



2 Huvudentré. I rummet finns reception och butik. Garderob och wc nås via trappa direkt från entrén.
Bild - se även Visionsbilder



3 Entréplanet stora konstsal med utblick mot borggården. Övriga salar i entréplanet har liknande kvaliteter.



4 Länken mellan museets två huvudavdelningar är ett användbart rum för vistelse och utställning.
Bild - se även Visionsbilder



5 Länken har utblickar mot norr och söder. I söder syns parken och slottets allé.



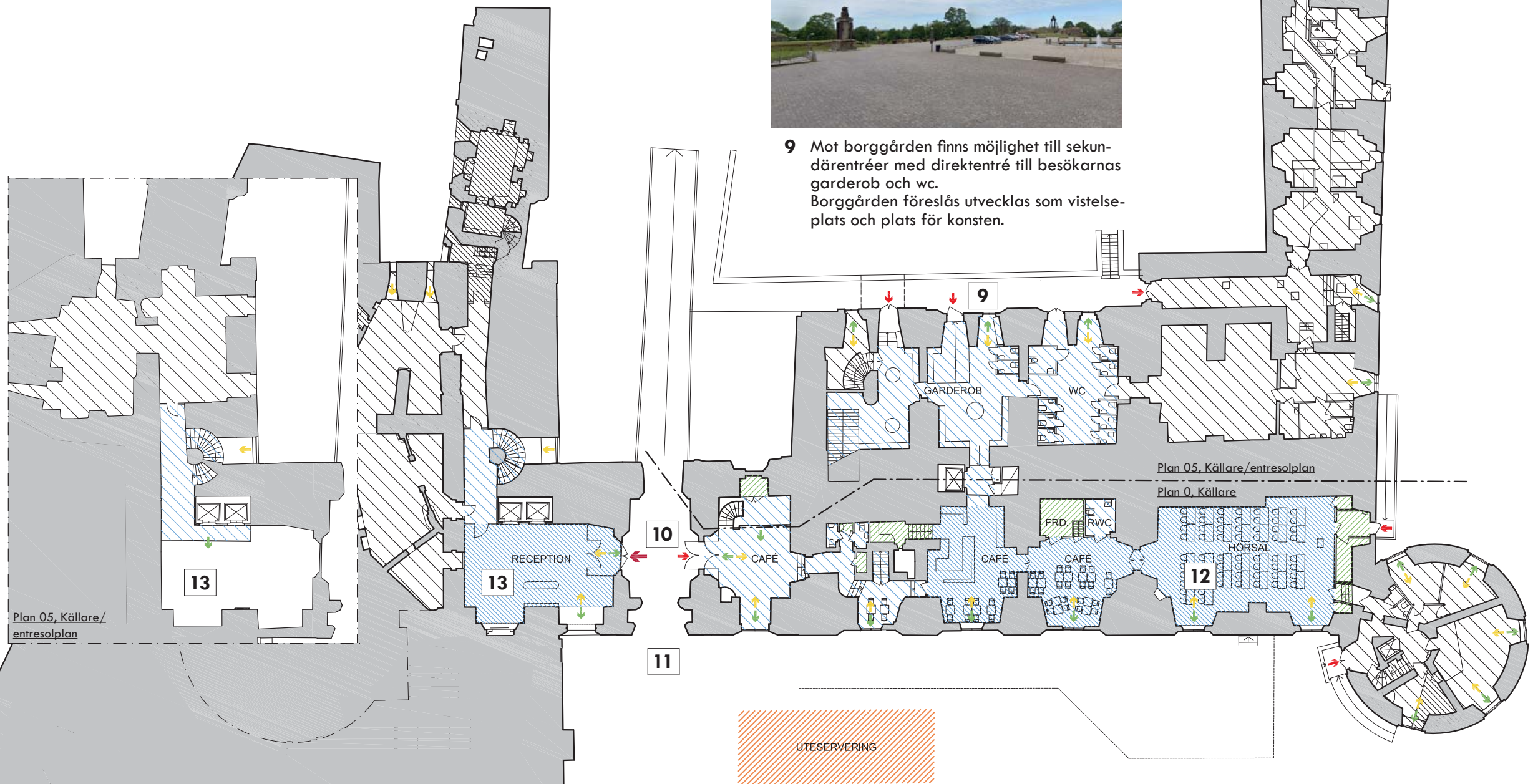
13 Konstmuseets nedre entré för rakt in i Uppsalas mer dramatiska historia samtidigt som det finns hissar till huvudplanet med nya utställningssalen och länken till museets huvudentré.

Här kan även finnas butik och utställningar.

Från nedre entrén finns access till ett mellanplan som kan inrymma delar av Konstmuseets verksamhet alternativt en nära anknuten verksamhet som exempelvis ett slottsmuseum.

Den nedre entrén är lättillgänglig från söder och allmänna kommunikationer i dess närhet.

Bild -se även Visionsbilder



9 Mot borggården finns möjlighet till sekundärentreer med direktentré till besökarnas garderob och wc. Borggården föreslås utvecklas som vistelseplats och plats för konsten.

ÖVERSIKT
PLAN 05, KÄLLARE
/ENTRESOLPLAN
PLAN 0, KÄLLARE

10 Konstmuseets funktioner nås från flera håll. Utöver huvudentrén mot borggården finns vägar från väster och söder via en nedre entré innanför "Kung Jans port". Här finns även direktentré till museets café



11 Kung Jans port - slottets forna huvudentré. Nu alltiämt en entré till borggården men även till en nedre entré till Konstmuseet och Konstmuseets café.



12 Konstmuseets hörsal finns i anslutning till caféet i luftiga salar med fönster mot söder och parken

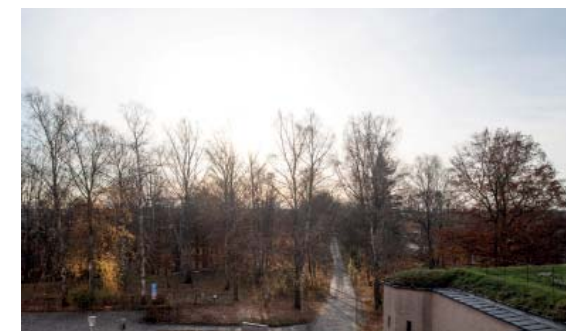
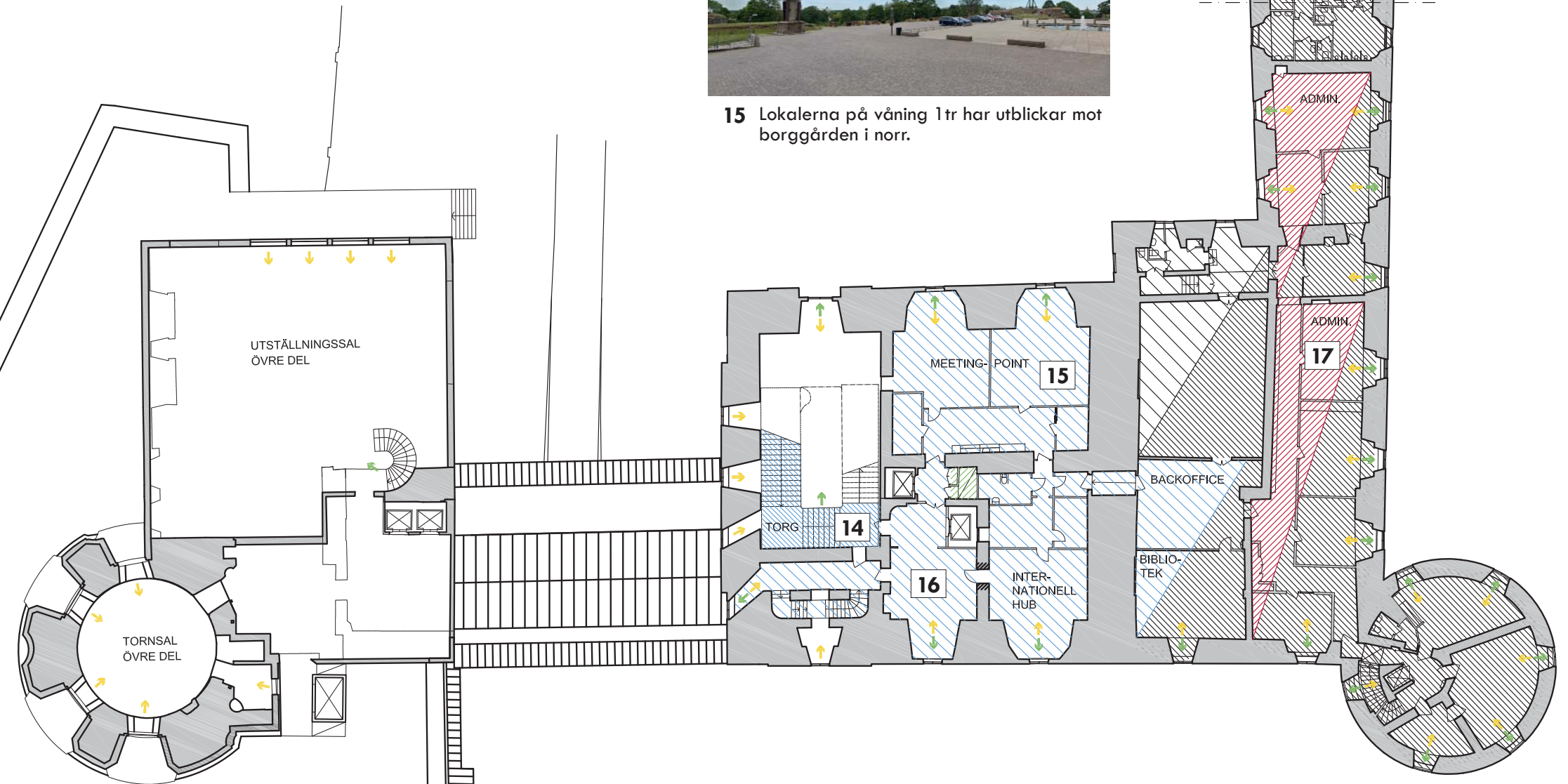


15 Meetingpoint och International Hub finns lättillgängligt på våning 1tr där Konstmuseet i dag har sin administration. Lokalerna karakteriseras av trägolv, finstämt ljus och utblickar mot borggård och park

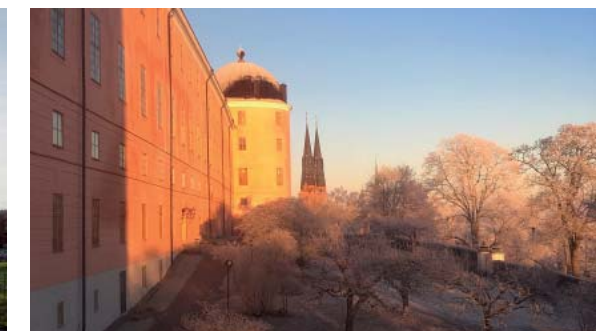
14 Från den nya spatiösa trappan i entréhallen når man enkelt Meetingpoint, International Hub, bibliotek och Konstmuseets administration



15 Lokalerna på våning 1tr har utblickar mot borggården i norr.



16 Lokalerna på våning 1tr har utblickar mot parken i söder.



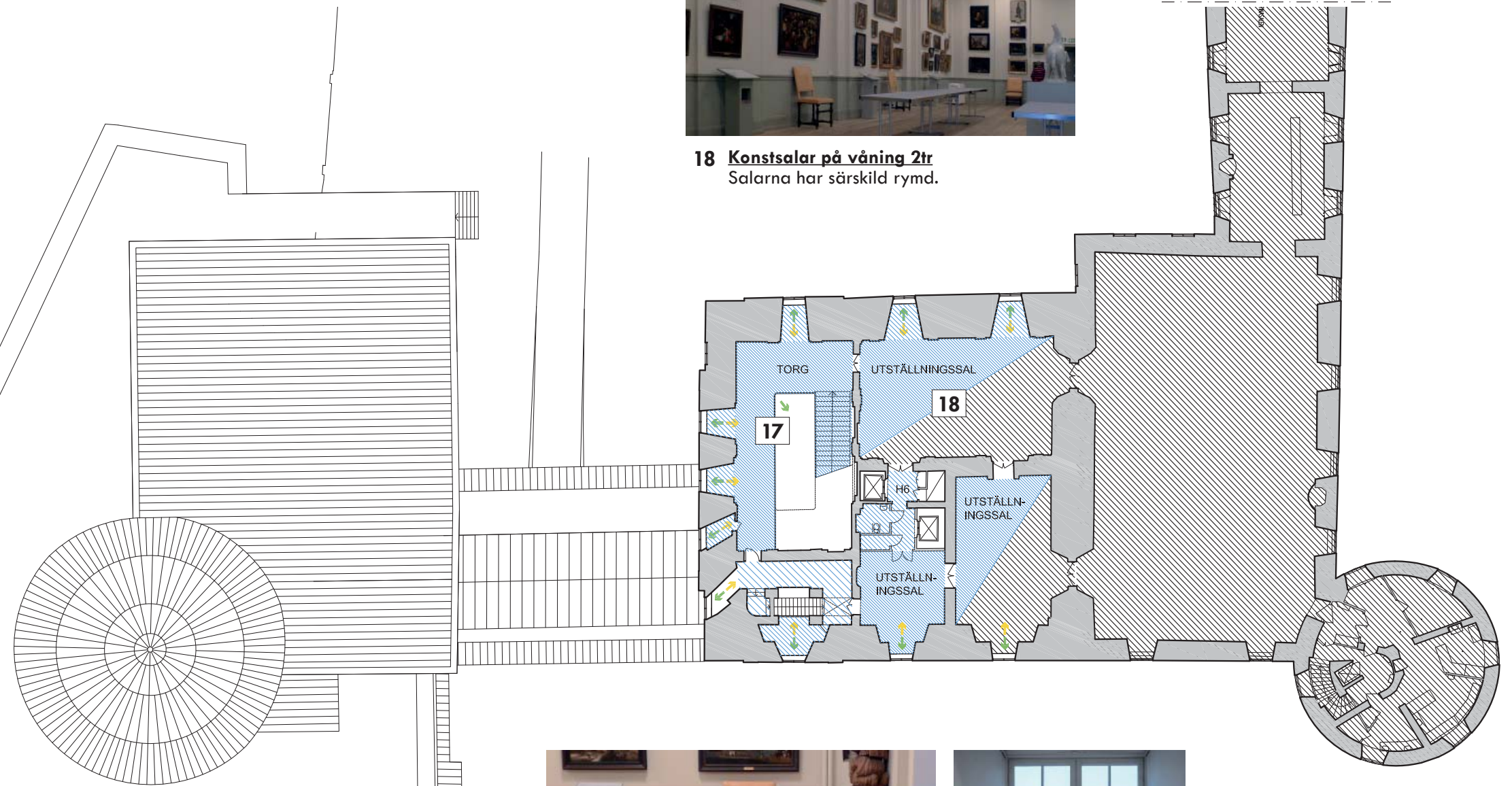
17 Kontorslokaler mot öster har utblickar mot trädgården och staden.



17 Konstsalarna på våning 2tr
Salarna här har särskild rymd. I en av de större salarna kommer entréns nya trappa upp. Stora ytor kan även fortsättningsvis användas till utställningar.



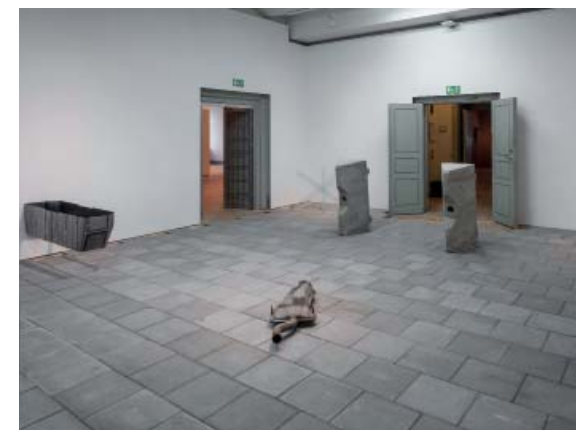
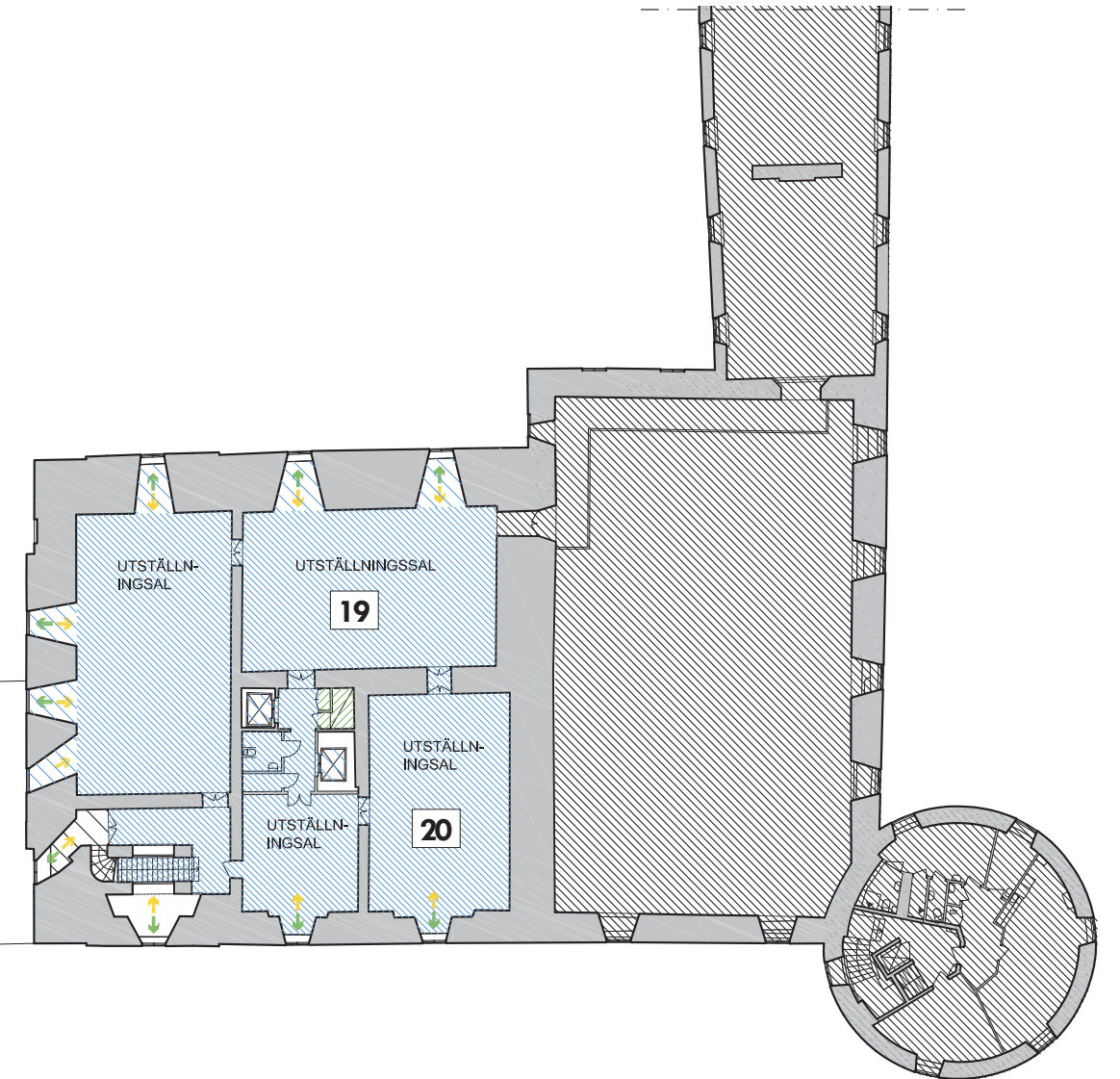
18 Konstsalarna på våning 2tr
Salarna har särskild rymd.



18 Konstsalarna på våning 2tr
Salarna präglas av enkla trägolv och generösa fönster mot norr, väster och söder.



19 Konstsalar på våning 3tr
Salarna här är uppskattade för sitt ljus och för särskilda utblickar mot omgivningen.



20 Konstsalar på våning 3tr



Förnyad huvudentré

Den nya huvudentrén är navet i det nya museet genom sin centrala placering vertikalt och horisontellt. Det är nära härifrån till toalett och garderob till höger en trappa ner. Till vänster finns flera utställningssalar. Till höger finns den glasade länken till museets nya stora konstsal.

Entrén är en samlingspunkt och mötesplats. Där hålls anföranden vid vernissager och där kan även evenemang gå av stapeln när trappan kan tjäna som sittplats för publiken.

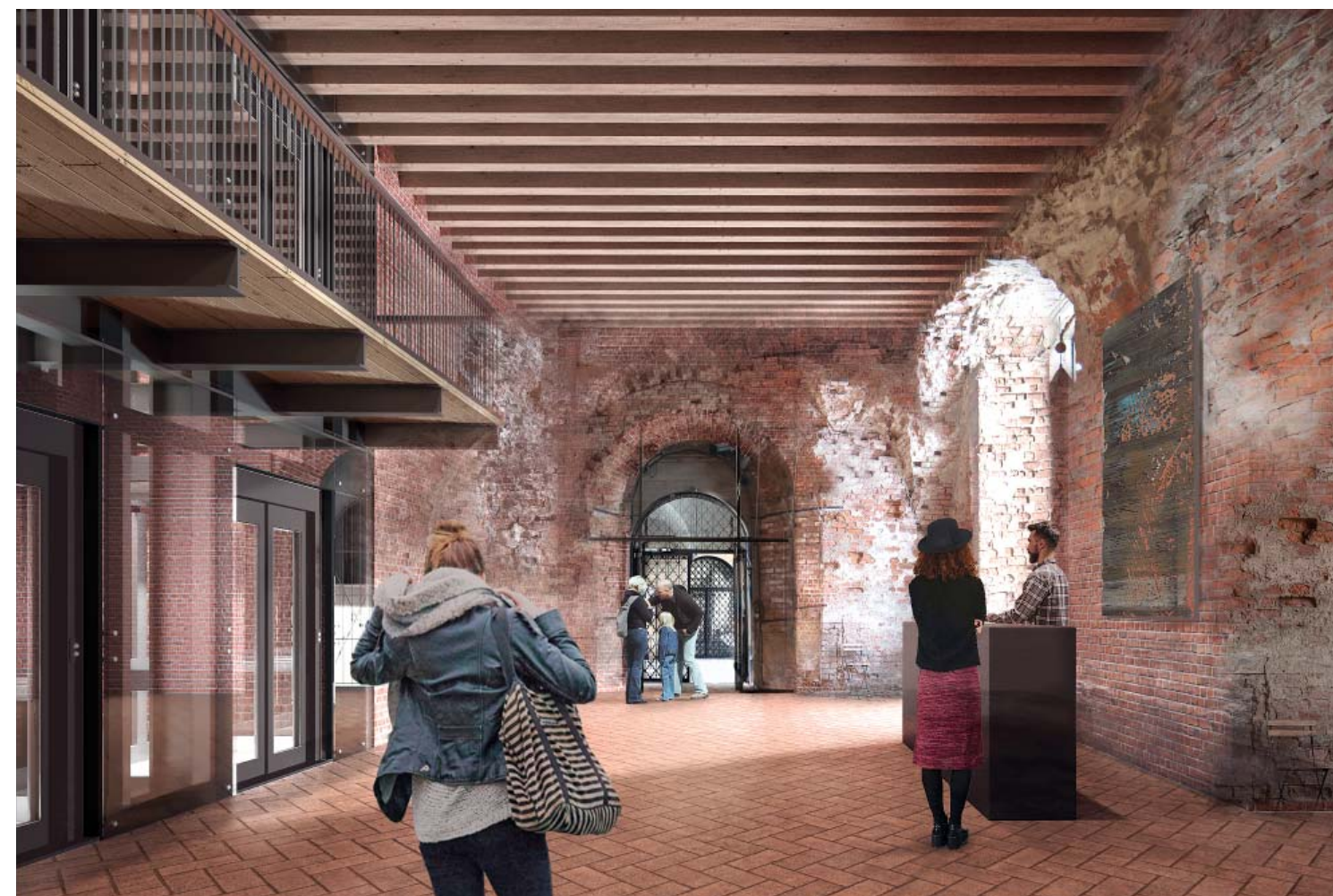
En bärande konceptuell idé i förslaget är att förse museets huvudentré med en ny trappa, inspirerad av en trappa som en gång ritats för slottet. Trappan, som leder upp till våning 1 och 2, kommer att ha dubbla funktioner då man även kan sitta här och uppleva föredrag eller events. Det kommer även att byggas förbättrad trappa ner till besökarnas garderob och wc i ett nedre våningsplan. Dessa trappor har i detta tidiga skede inte detaljprojekterats varför kostnadsnivån sannolikt kan påverkas genom val av konstruktion, utformning och material.



Ny länkbyggnad mot väster

Länkbyggnaden kantas av en skulpturterras. Här finns utblickar mot borggården och Domkyrkan i norr samt utmed slottsallén och parken mot söder.

I länken finns möjlighet till utställningar. Den är samtidigt en fin vistelseyta för en paus eller improviserade presentationer.



Nedre entrén

Museets nedre entré för rakt in i Uppsalas mer dramatiska historia samtidigt som det finns direkthissar till huvudplanet med stora utställningssalen och länken till museets huvudentré.

Här kan även finnas butik och utställningar.

En ännu outnyttjad mellanvåning kan inrymma delar av Konstmuseets verksamhet alternativt en nära anknuten verksamhet som exempelvis ett slottsmuseum.



Nya stora utställningssalen

Den nya utställningssalen uppfyller internationella krav för lån av värdefulla konstverk.

Salen är i storlek som slottets rikssal och innebär radikalt nya förutsättningar för konstutställningar i Uppsala. Samtidigt är volymen anpassad till slottsbyggnadens äldre historia när flera större salar fanns i denna del av byggnaden. Man kan säga att salen återskapar dessa rum och möjligheten att uppleva de utblickar man en gång hade härifrån.



Salen är ett samtidigt nutida och historiskt rum med möjlighet till utblickar mot omgivningarna. Både utblickar och exponering av den underliggande ruinens historiska delar kan väljas eller väljas bort. Utblickarna sker genom förslutningsbara fönster. Inbyggnad av äldre murverk kan utföras permanent eller demonterbart.



Tornsalen

Konstmuseets tornsal i väster är en möjlig höjdpunkt för den som arrangerar en utställning. Rummet blir genom sin karaktär och sin historia en unik inramning för olika konstverk.

Samtidigt kan rummet fortsätta att användas som i dag för särskilda arrangemang. Det kan även fungera för föredrag eller möbleras med en bar.

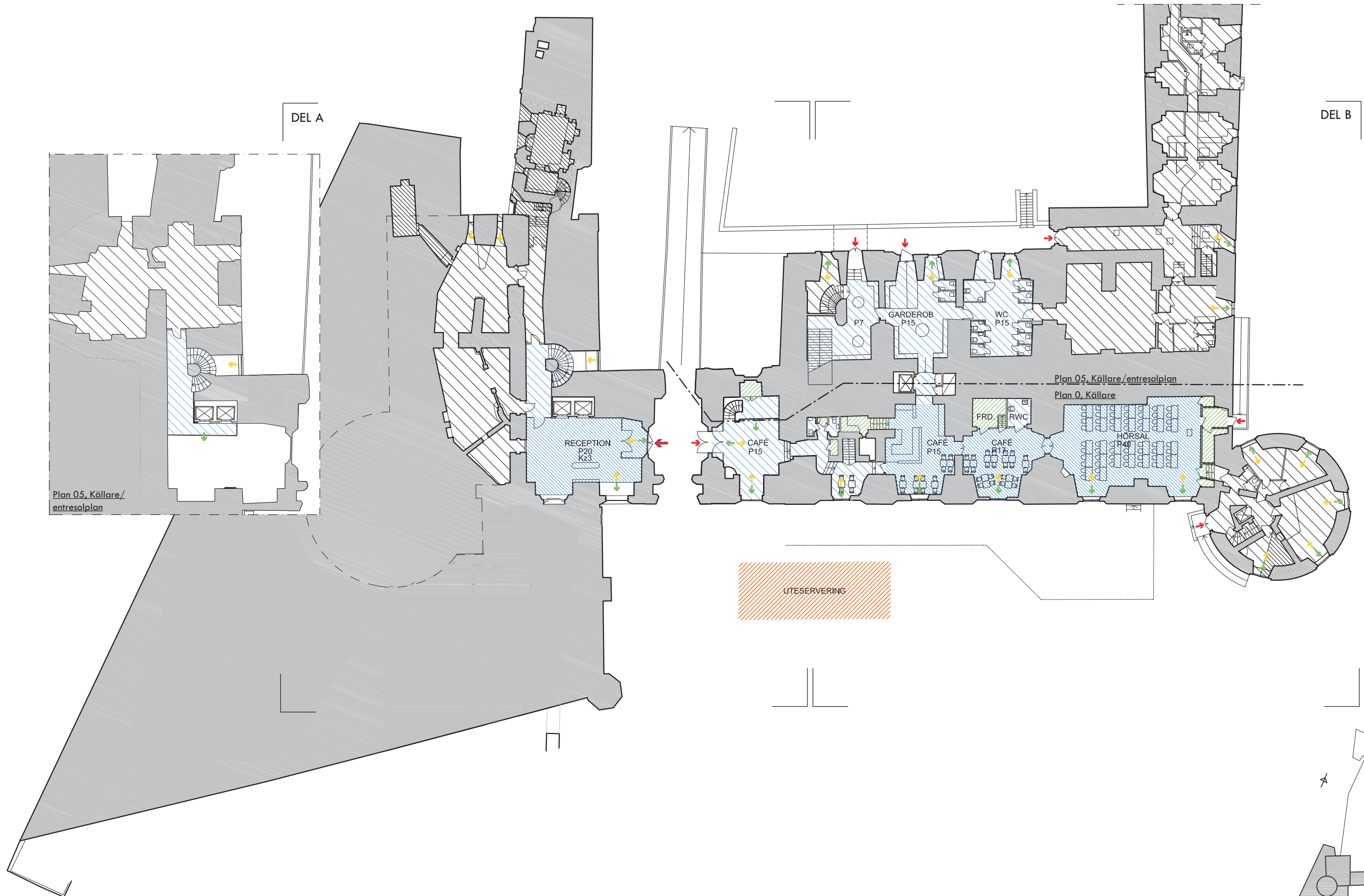


Tornrummets unika karaktär kan fungera för vitt skilda ändamål. Rummet kan vara både högtidligt och vardagligt. En ruin är en historisk inramning men kan samtidigt ha en stark nutidsprägel.

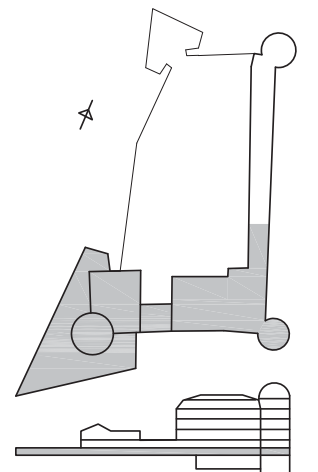


Bastionen

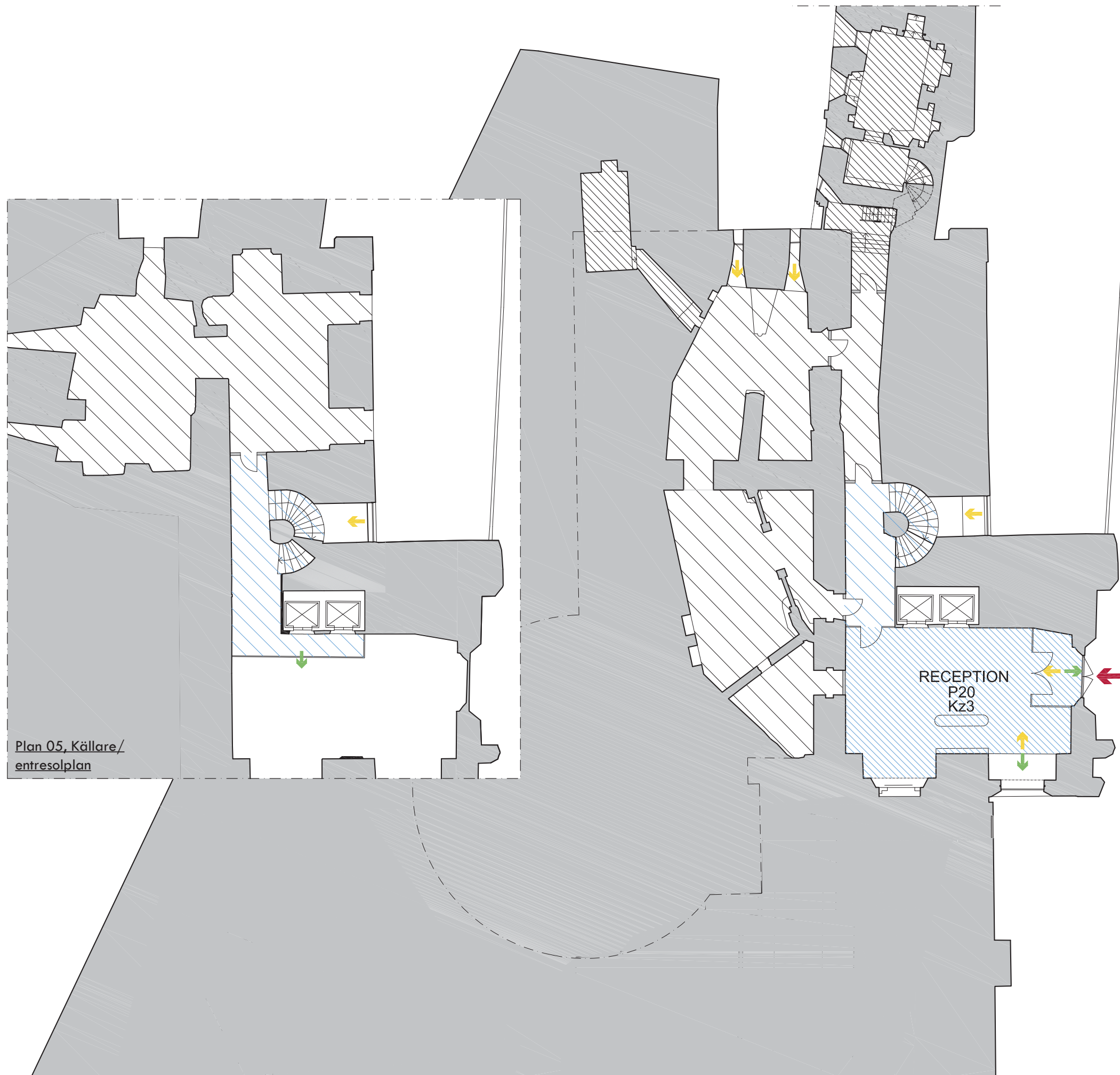
Bastionen, den forna kungliga trädgården, blir en ny vistelseplats för Uppsalaborna. Här finns generösa ytor med utblickar i alla riktningar. Här finns möjlighet till café, lek och händelser och såklart till utställningar. Platsens läge kan liknas vid hur museibesökarna på danska "Lousiana" utanför Helsingör avrundar sin konstupplevelse med stämningsfull cafésamvaro, lek i gräset och utblickar över omgivningarna.



ÖVERSIKT
 PLAN 05, KÄLLARE /ENTRESOLPLAN
 PLAN 0, KÄLLARE
 SKALA 1:400 A3



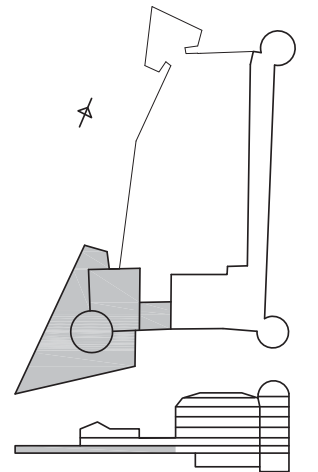
-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ
-  UTEMILJÖ
-  SERVICE / LOGISTIK
-  PERSONALYTA
-  HÖGRE TAKHÖJD
-  LÄGRE TAKHÖJD
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
- P PERSONANTAL
- Kz KLIMATZON



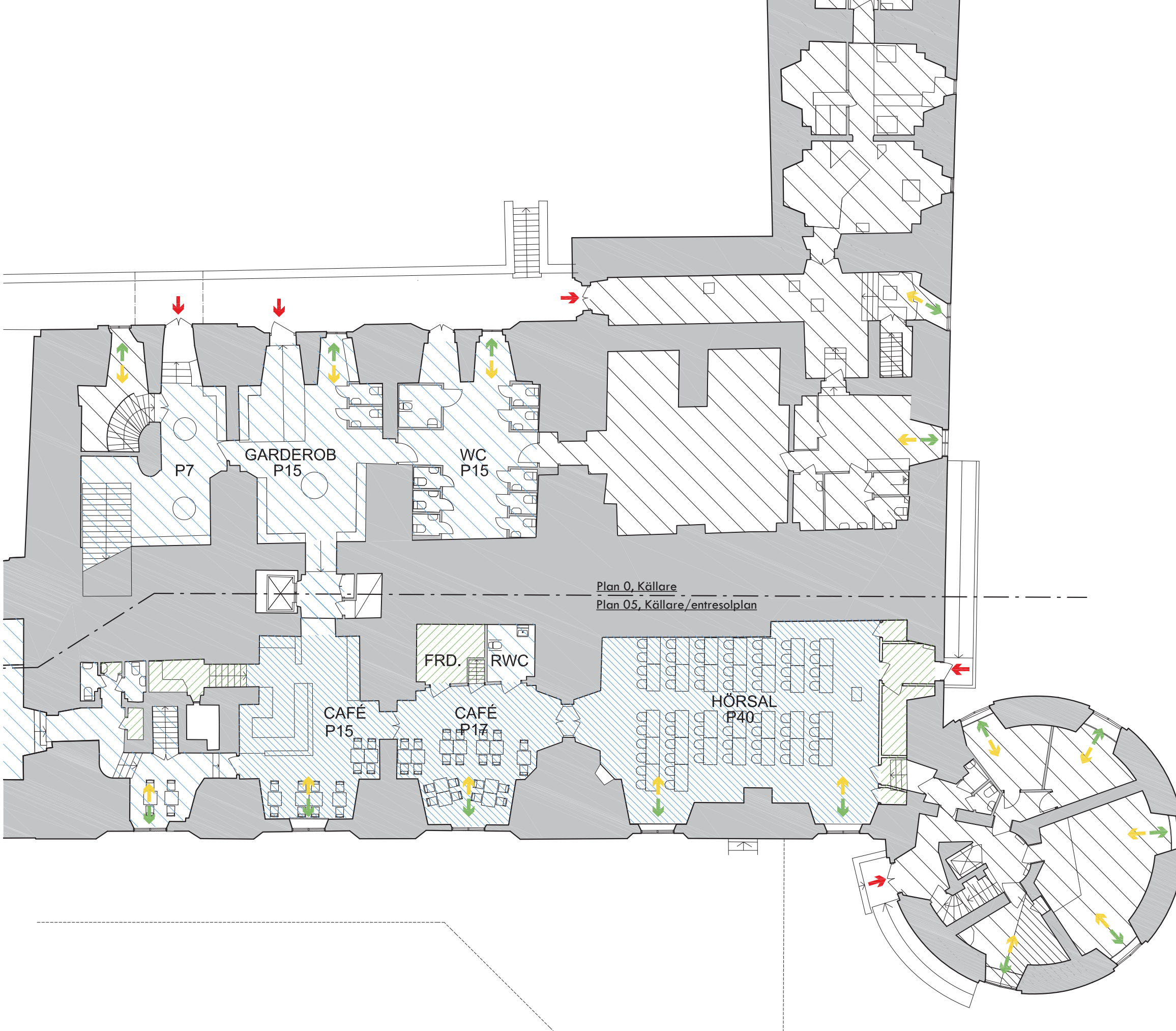
Plan 05, Källare/
entresolplan

DEL A
PLAN 05, KÄLLARE /ENTRESOLPLAN
PLAN 0, KÄLLARE

SKALA 1:200 A3



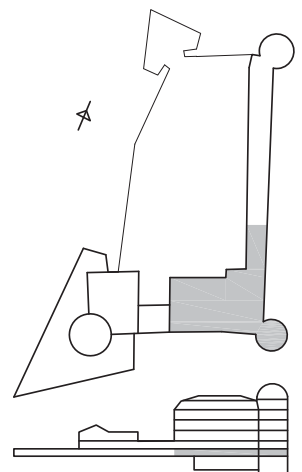
2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11



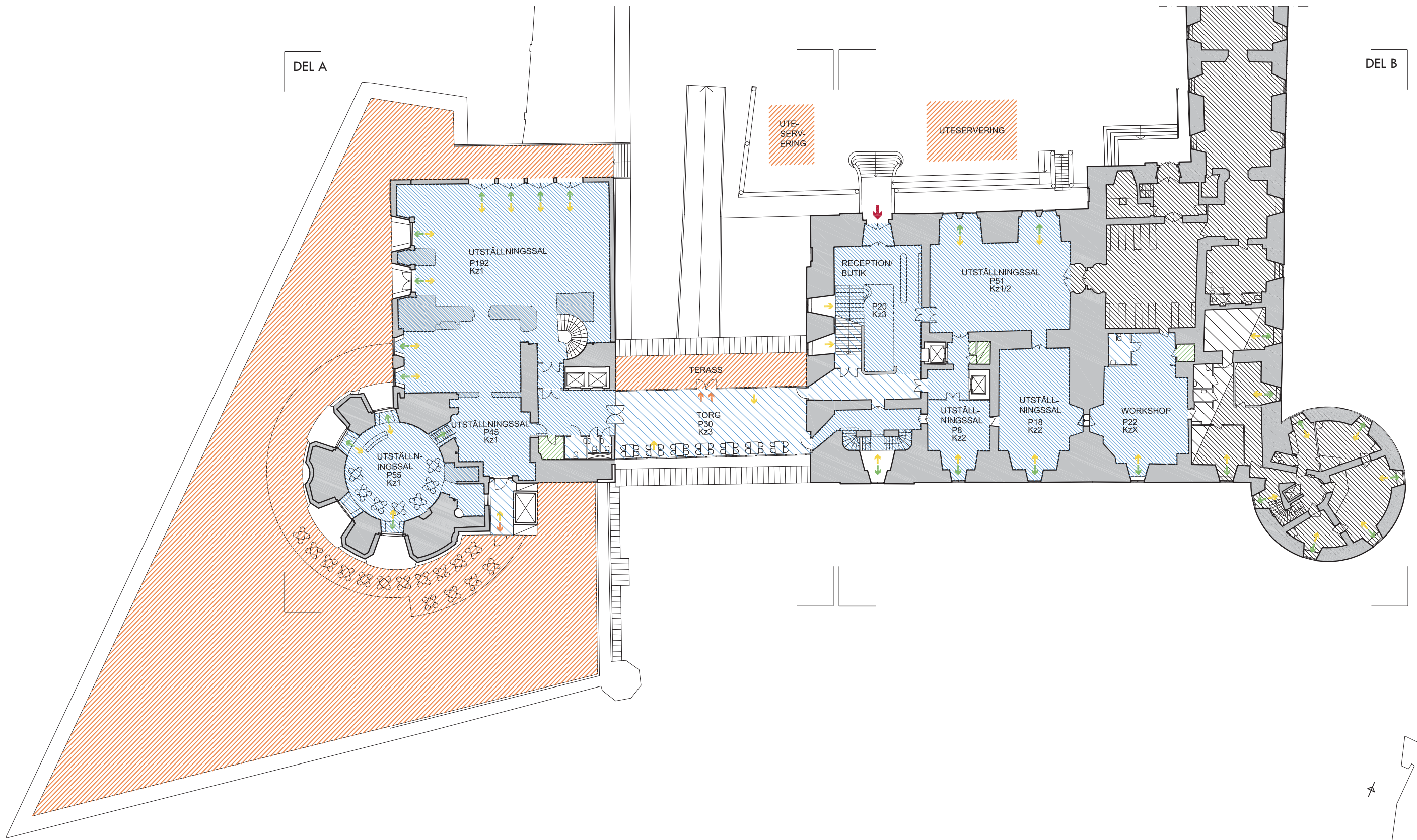
- HUVUDENTRÉ
- ALTERNATIVA VÄGAR IN
- DAGSLJUS IN
- UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
- VÄG TILL UTEMILJÖ

- UTEMILJÖ
- SERVICE / LOGISTIK
- PERSONALYTA
- HÖGRE TAKHÖJD
- LÄGRE TAKHÖJD
- YTA EJ DISPONERAD
- EJ DISPONIBEL YTA
- VIDARE DIALOG KRÄVS MED BERÖRDA PARTER

- P PERSONANTAL
- Kz KLIMATZON



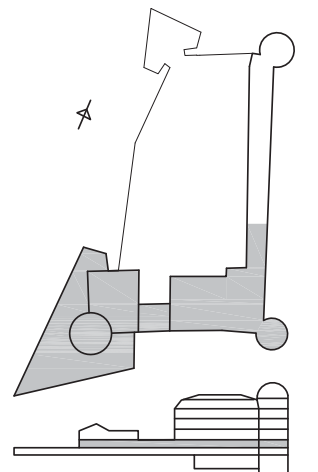
DEL B
 PLAN 05, KÄLLARE /ENTRESOLPLAN
 PLAN 0, KÄLLARE
 SKALA 1:200 A3








DEL A

DEL B

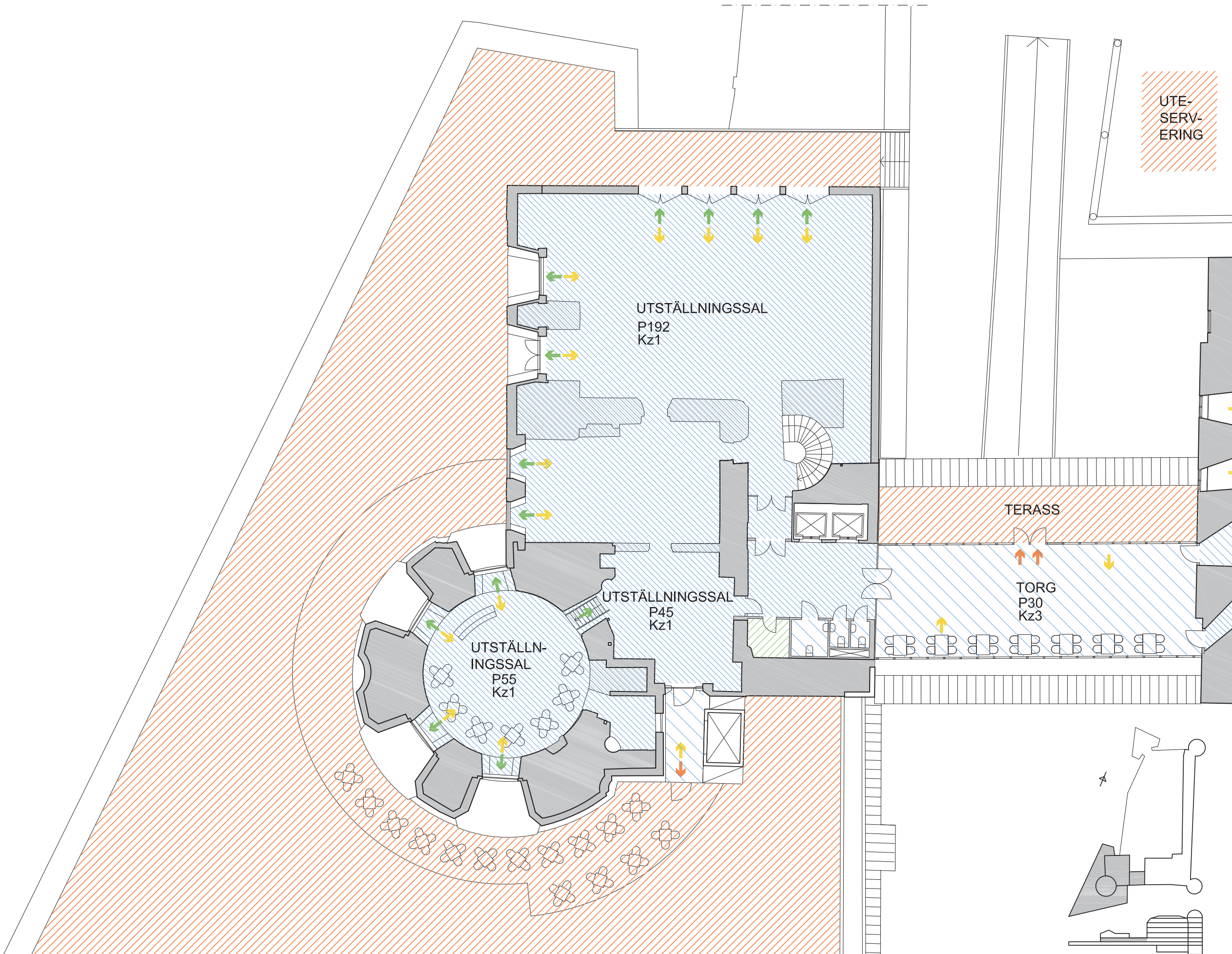
ÖVERSIKT
 PLAN 1
 SKALA 1:400 A3

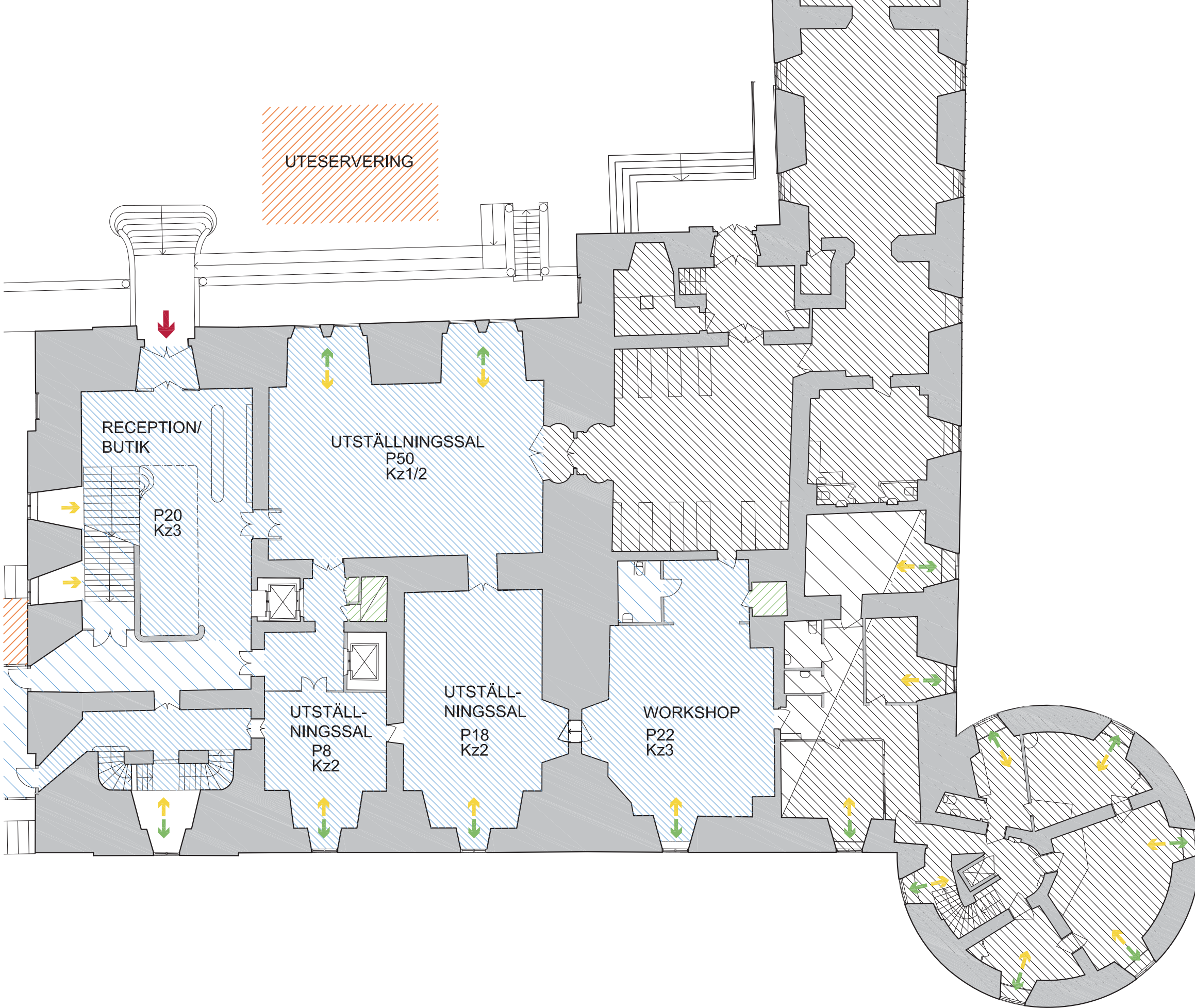







2020-11-27
 REVIDERAT 2020-12-11

-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ

-  UTEMILJÖ
-  SERVICE / LOGISTIK
-  PERSONALYTA
-  HÖGRE TAKHÖJD
-  LÄGRE TAKHÖJD
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
- P PERSONANTAL
- Kz KLIMATZON

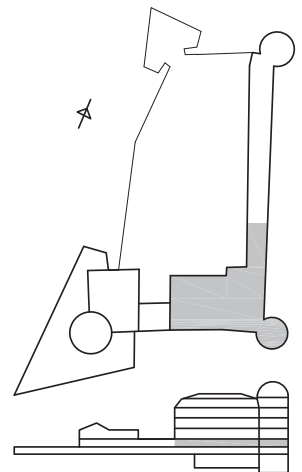


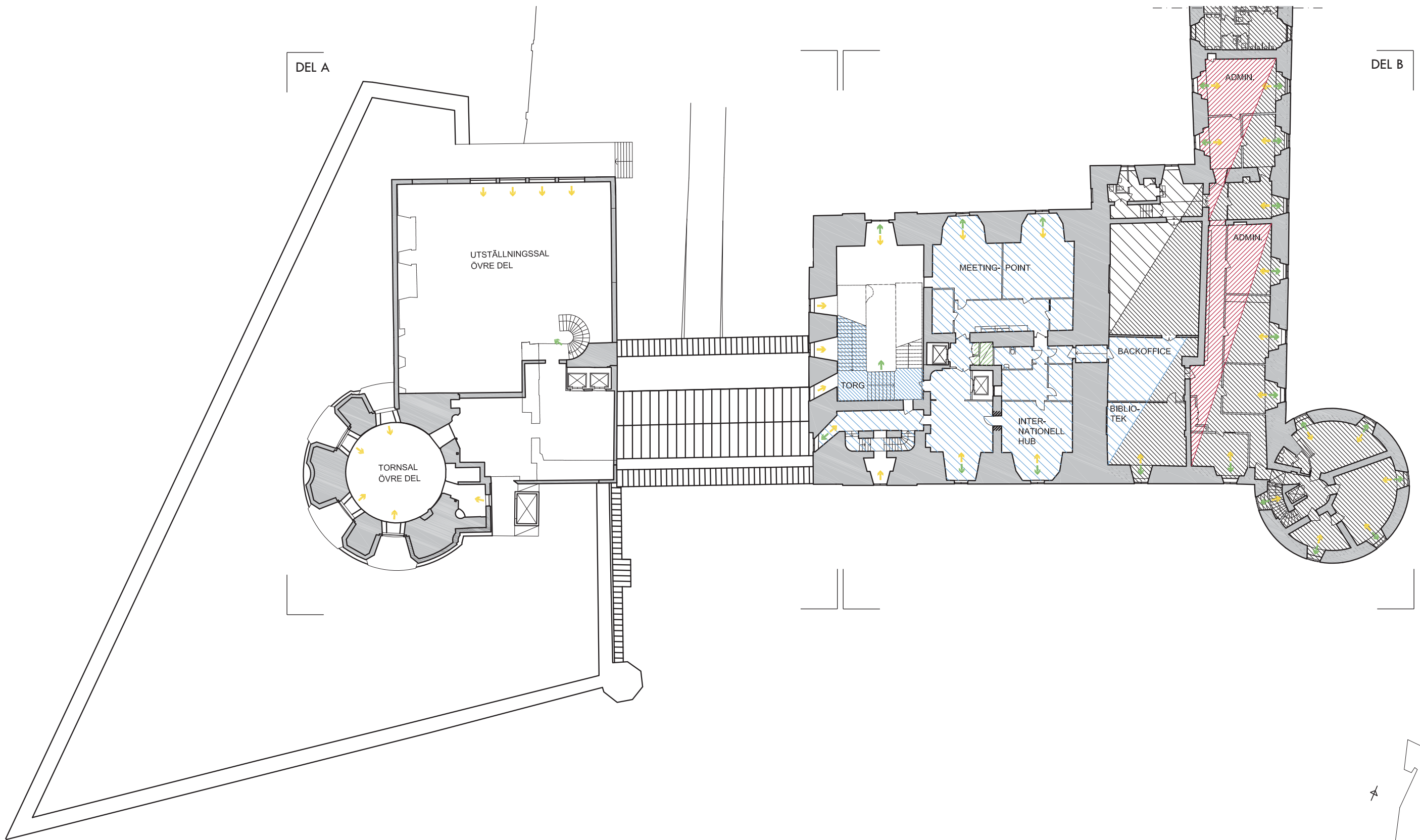


-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ

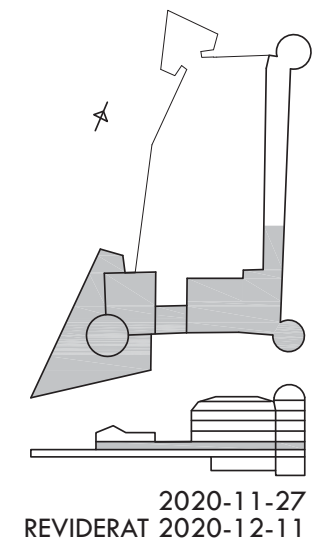
-  UTEMILJÖ
-  SERVICE / LOGISTIK
-  PERSONALYTA
-  HÖGRE TAKHÖJD
-  LÄGRE TAKHÖJD
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
-  VIDARE DIALOG KRÄVS MED BERÖRDA PARTER

- P PERSONANTAL
- Kz KLIMATZON



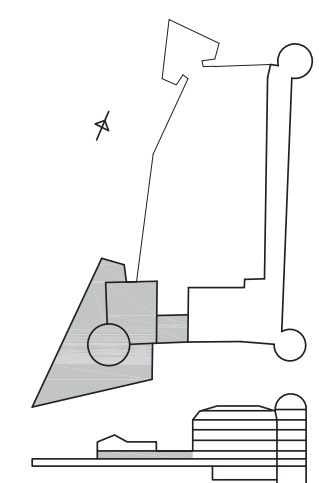
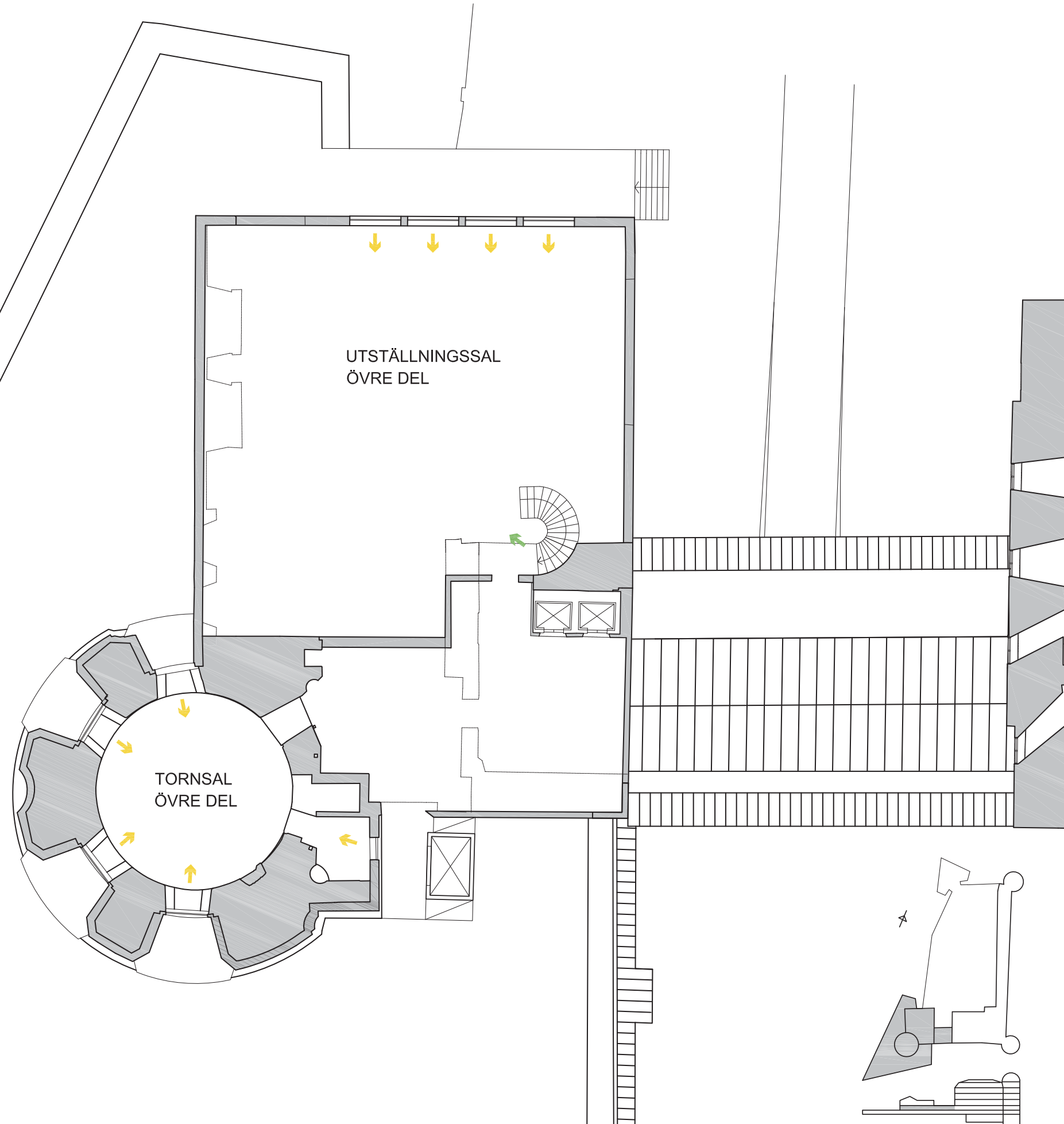


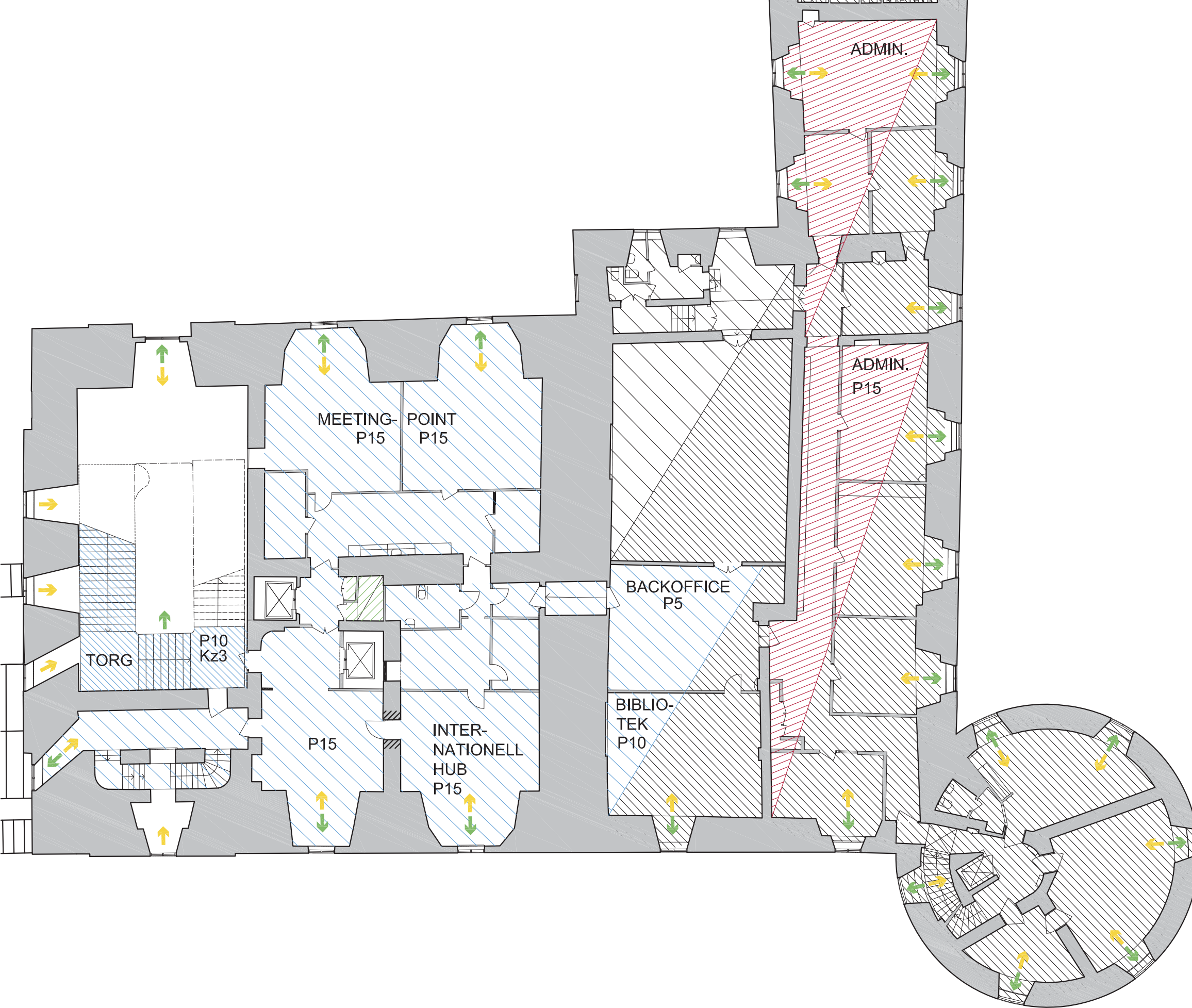
ÖVERSIKT
 PLAN 2
 SKALA 1:400 A3



2020-11-27
 REVIDERAT 2020-12-11

-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ
-  UTEMILJÖ
-  SERVICE / LOGISTIK
-  PERSONALYTA
-  HÖGRE TAKHÖJD
-  LÄGRE TAKHÖJD
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
- P** PERSONANTAL
- Kz** KLIMATZON

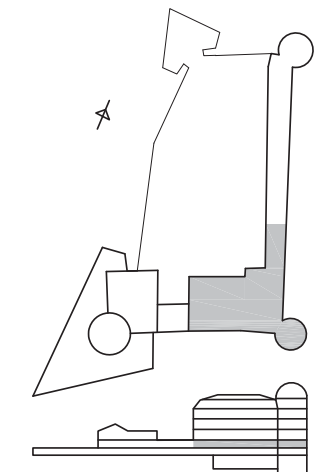




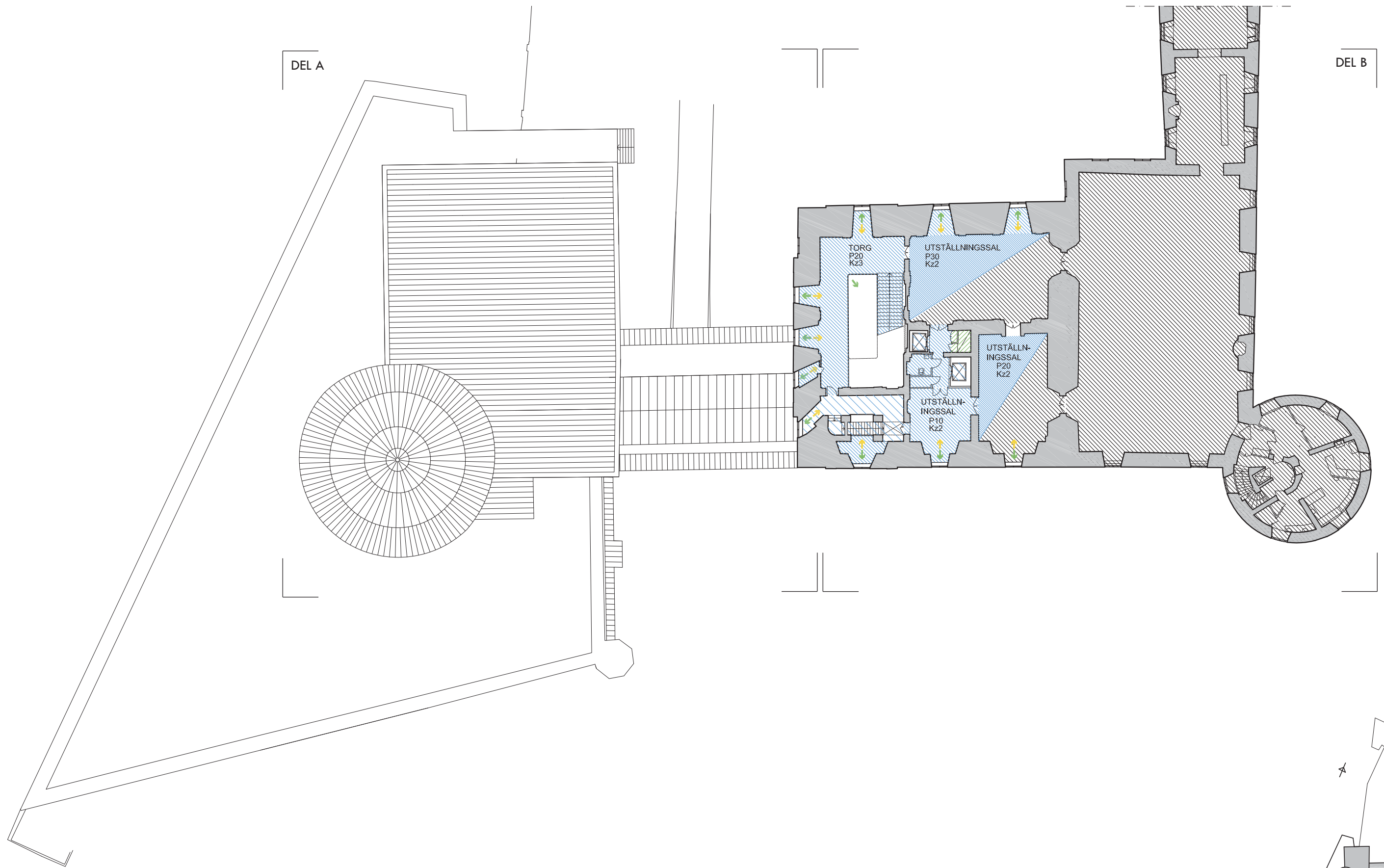
- HUVUDENTRÉ
- ALTERNATIVA VÄGAR IN
- DAGSLJUS IN
- UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
- VÄG TILL UTEMILJÖ

- UTEMILJÖ
- SERVICE / LOGISTIK
- PERSONALYTA
- HÖGRE TAKHÖJD
- LÄGRE TAKHÖJD
- YTA EJ DISPONERAD
- EJ DISPONIBEL YTA
- VIDARE DIALOG KRÄVS MED BERÖRDA PARTER
- P** PERSONANTAL
- Kz** KLIMATZON

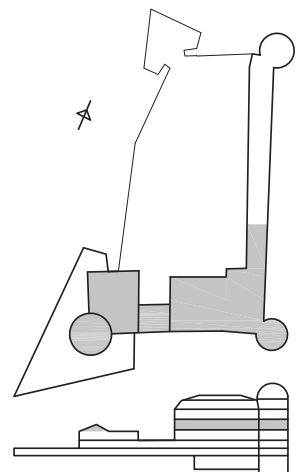
DEL B
 PLAN 2
 SKALA 1:200 A3



2020-11-27
 REVIDERAT 2020-12-11

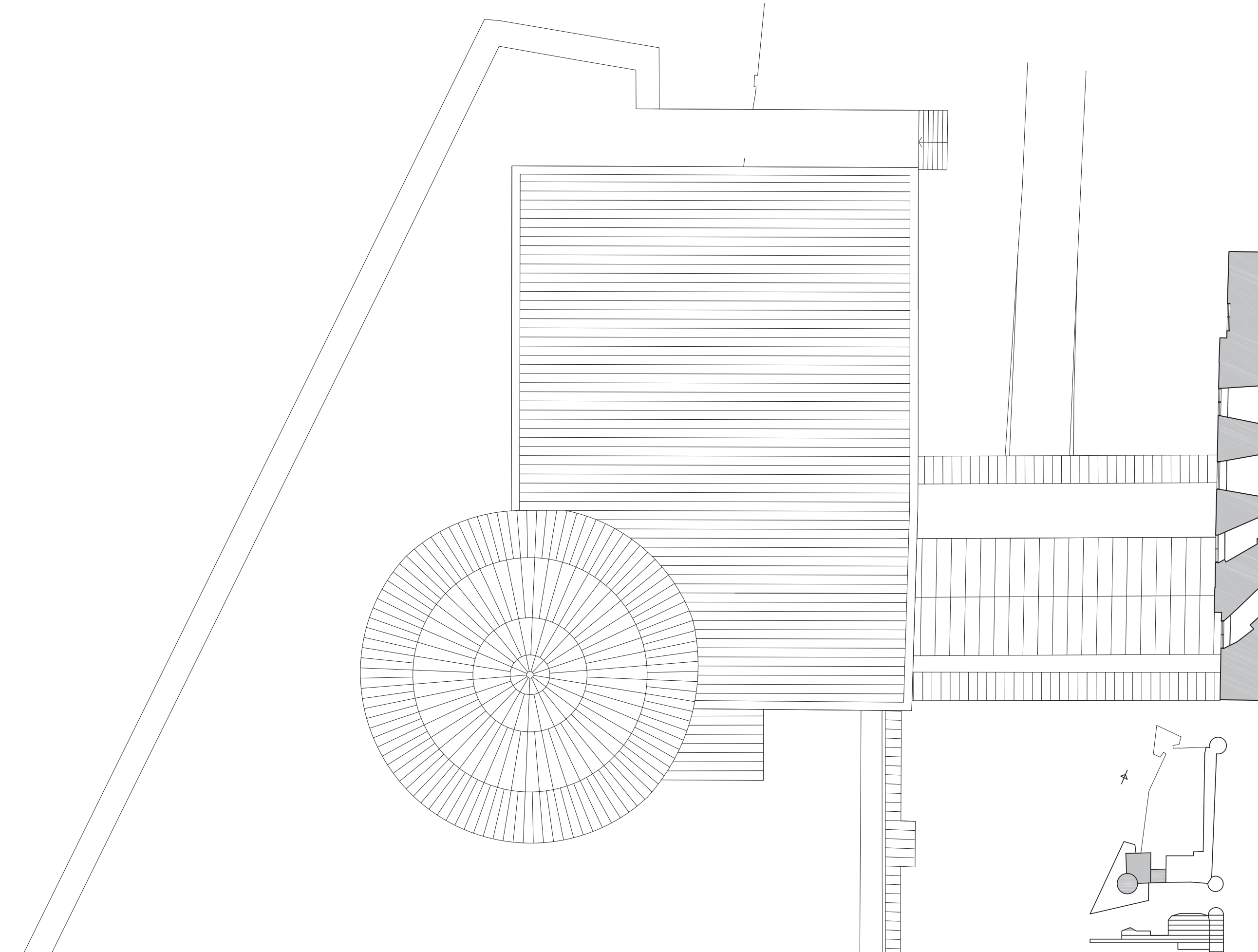


ÖVERSIKT
PLAN 3
SKALA 1:400 A3



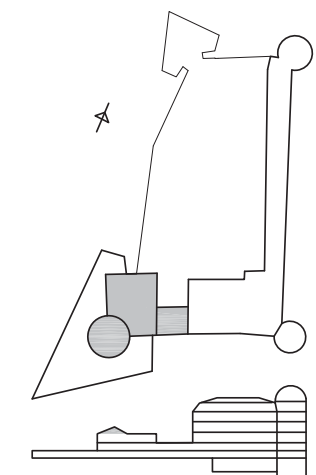
2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11

-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ
-  UTEMILJÖ
-  SERVICE / LOGISTIK
-  PERSONALYTA
-  HÖGRE TAKHÖJD
-  LÄGRE TAKHÖJD
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
- P** PERSONANTAL
- Kz** KLIMATZON

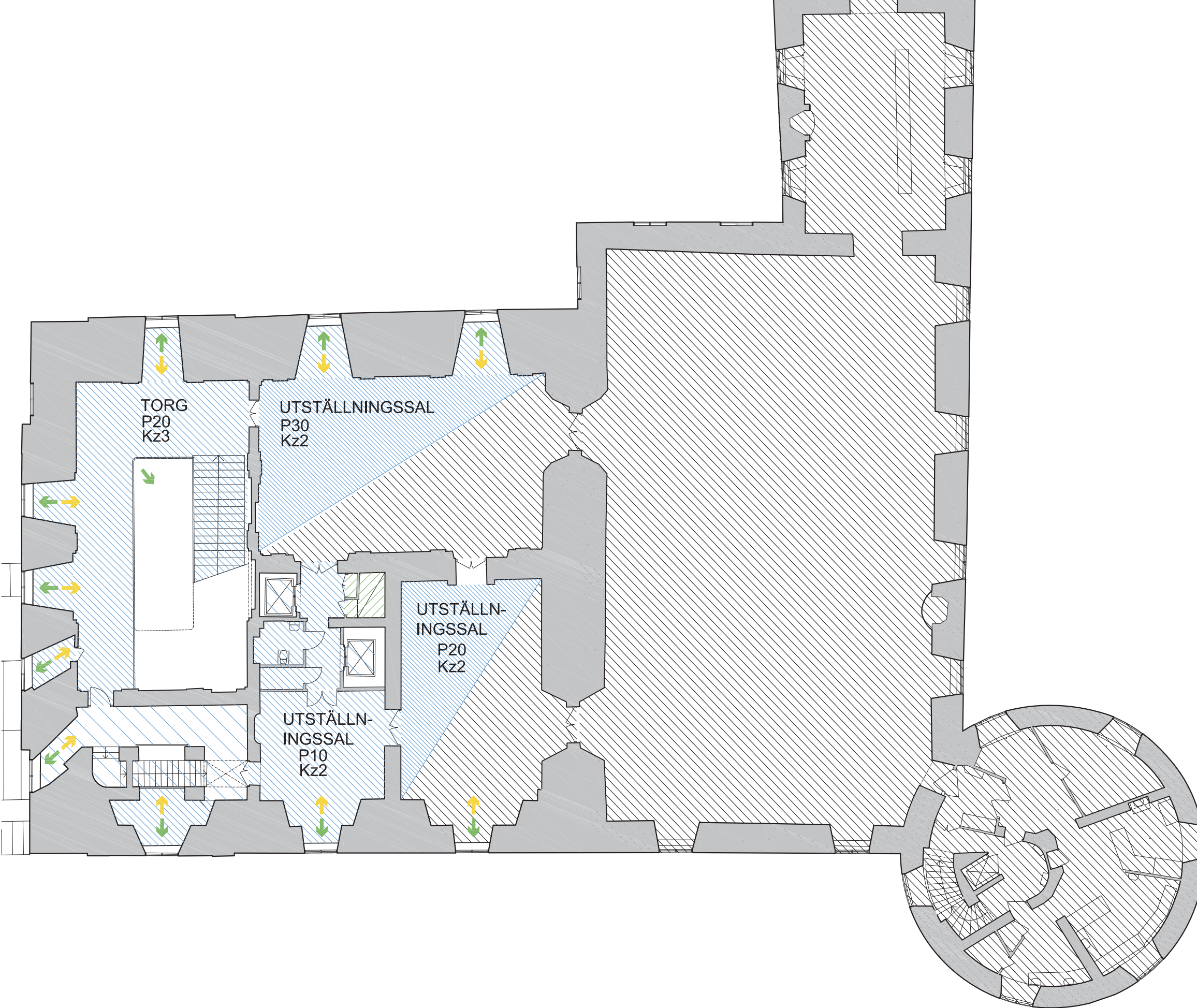


DEL A
PLAN 3

SKALA 1:200 A3



2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11



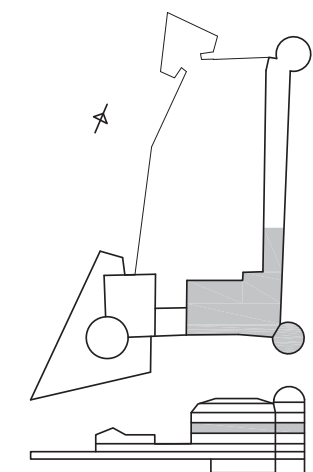
- HUVUDENTRÉ
- ALTERNATIVA VÄGAR IN
- DAGSLJUS IN
- UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
- VÄG TILL UTEMILJÖ

- UTEMILJÖ
- SERVICE / LOGISTIK
- PERSONALYTA
- HÖGRE TAKHÖJD
- LÄGRE TAKHÖJD
- YTA EJ DISPONERAD
- EJ DISPONIBEL YTA
- VIDARE DIALOG KRÄVS MED BERÖRDA PARTER

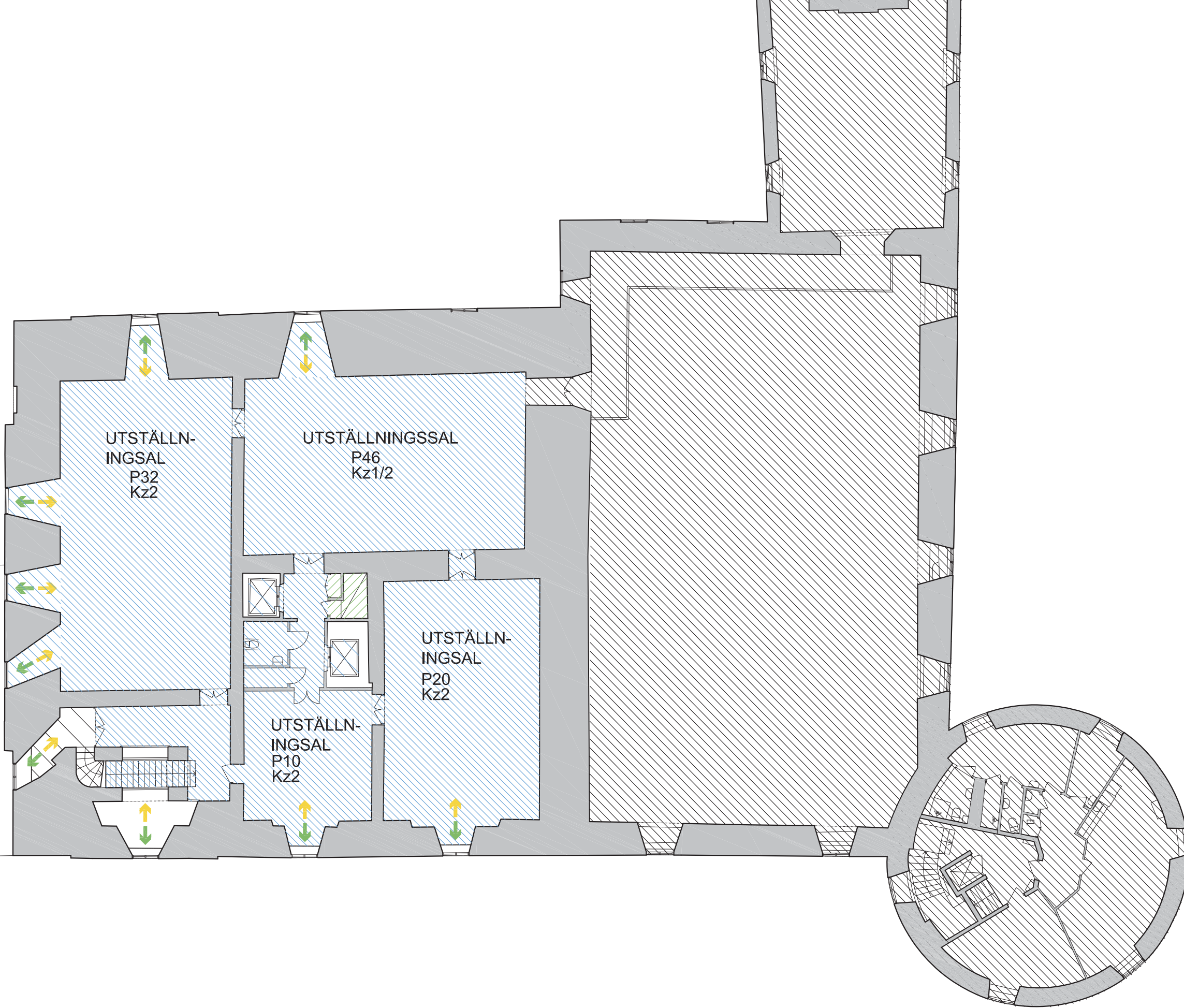
- P PERSONANTAL
- Kz KLIMATZON

DEL B
PLAN 3

SKALA 1:200 A3



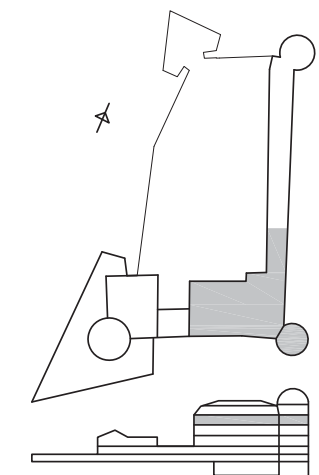
2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11



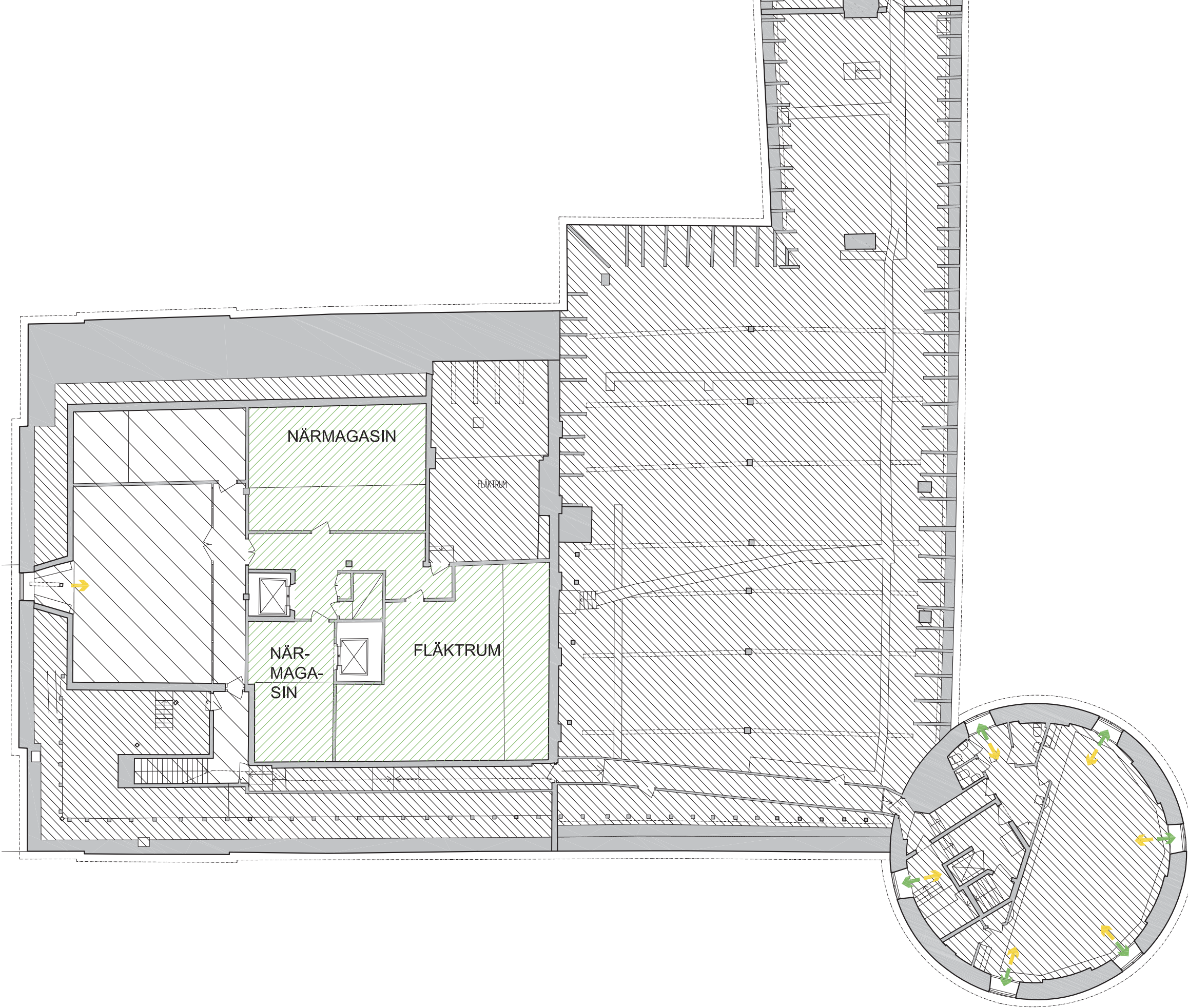
-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ
-  UTEMILJÖ
-  SERVICE / LOGISTIK
-  PERSONALYTA
-  HÖGRE TAKHÖJD
-  LÄGRE TAKHÖJD
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
- P PERSONANTAL
- Kz KLIMATZON

DEL B
PLAN 4

SKALA 1:200 A3

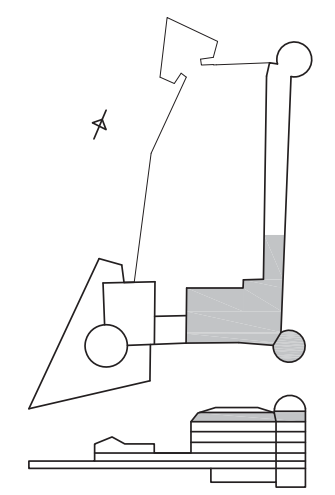


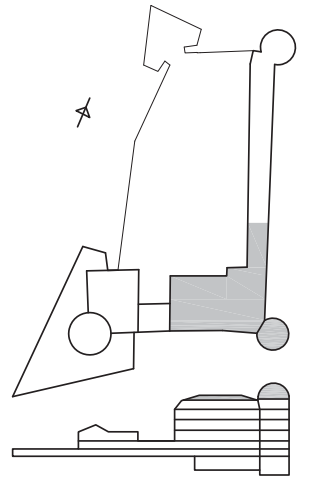
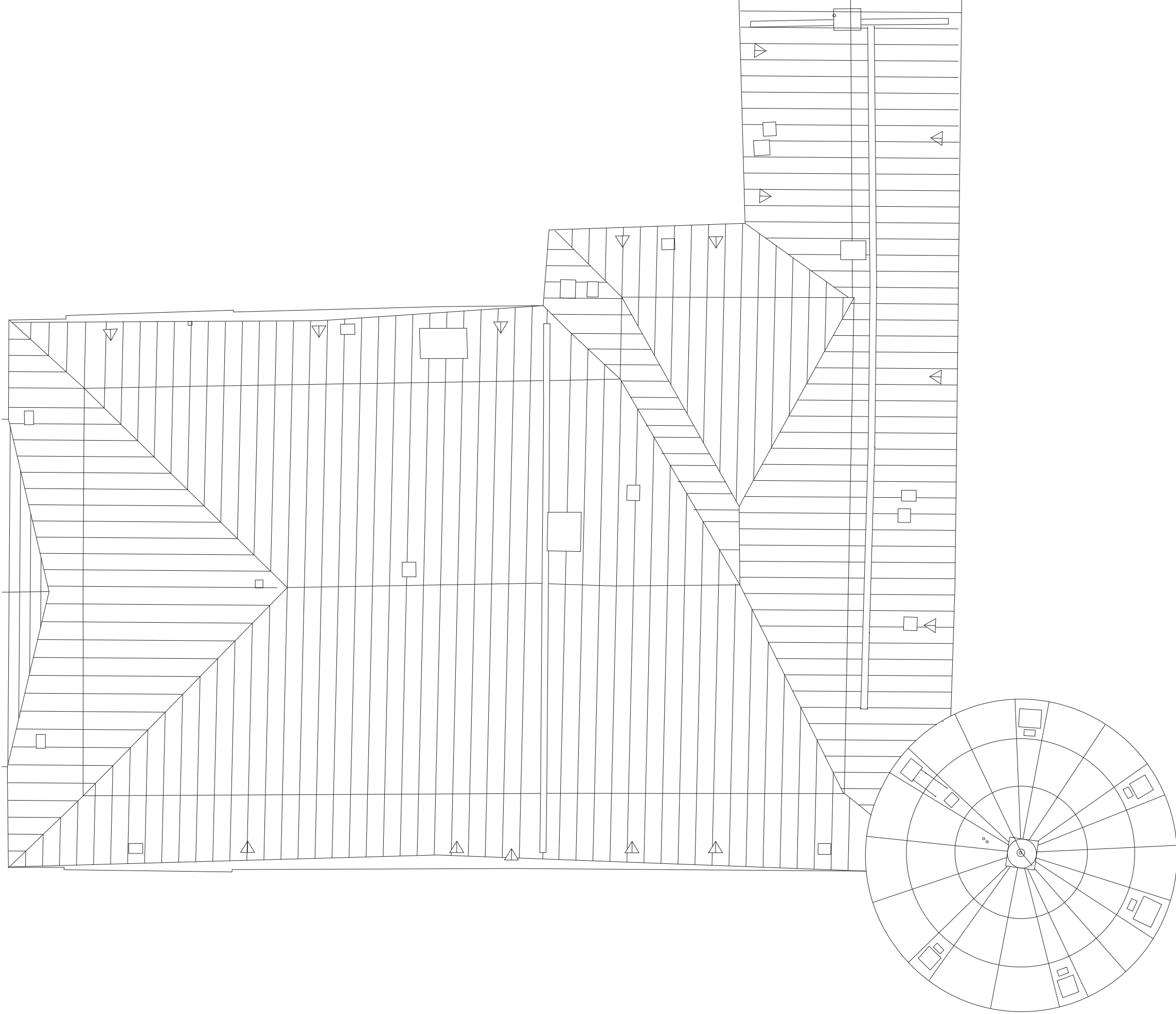
2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11



-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLVJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ

-  UTEMILJÖ
-  SERVICE / LOGISTIK
-  PERSONALYTA
-  HÖGRE TAKHÖJD
-  LÄGRE TAKHÖJD
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
- P** PERSONANTAL
- Kz** KLIMATZON

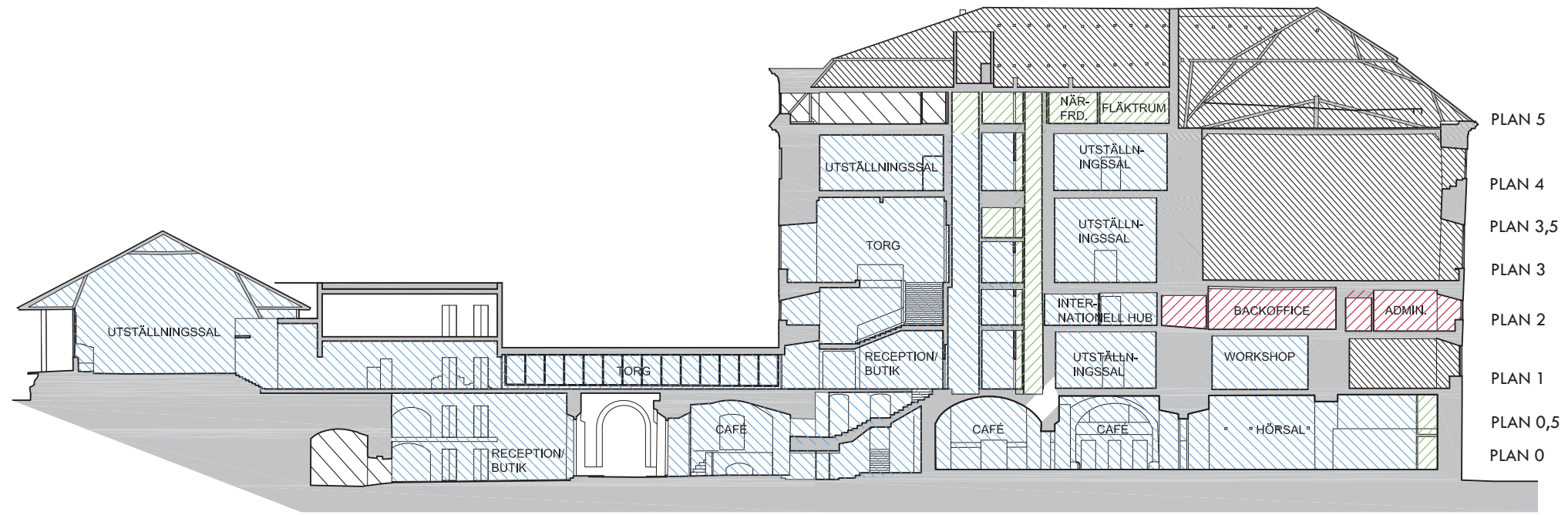




DEL B
TAKPLAN

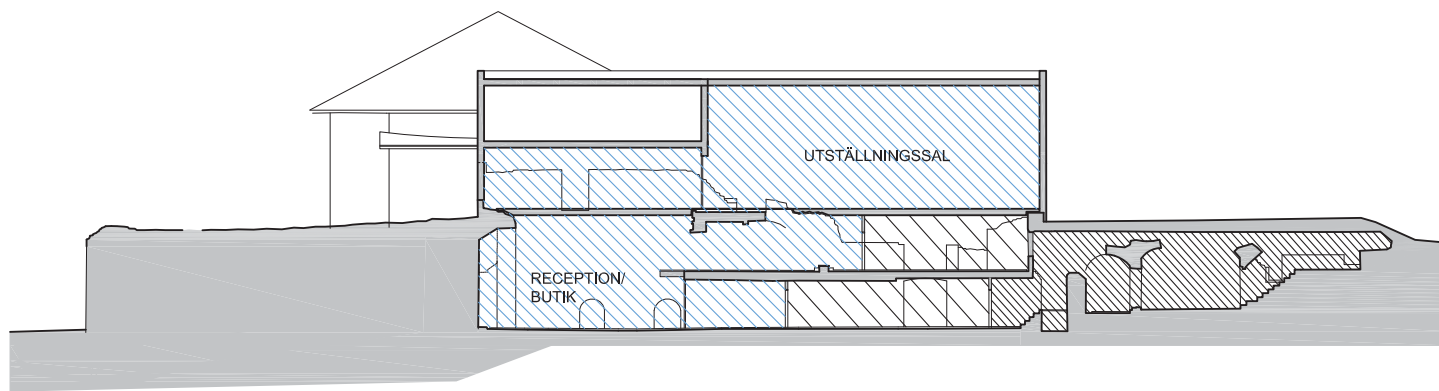
SKALA 1:200 A3 | | | | | | | |

2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11

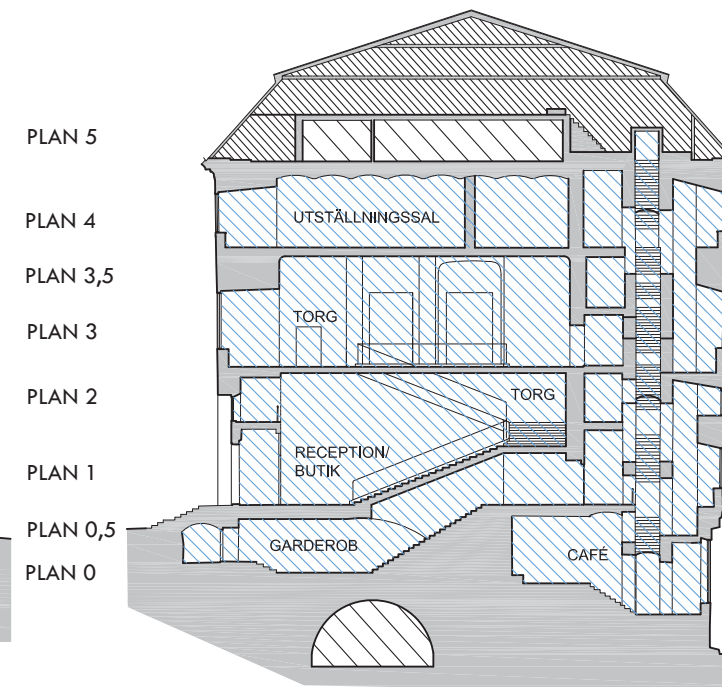


A-A

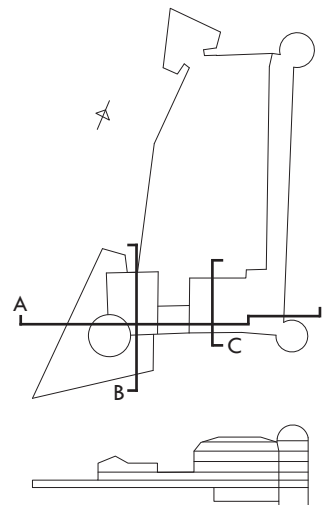
-  SERVICE / LOGISTIK
-  PERSONALYTA
-  PUBLIK YTA
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA



B-B



C-C



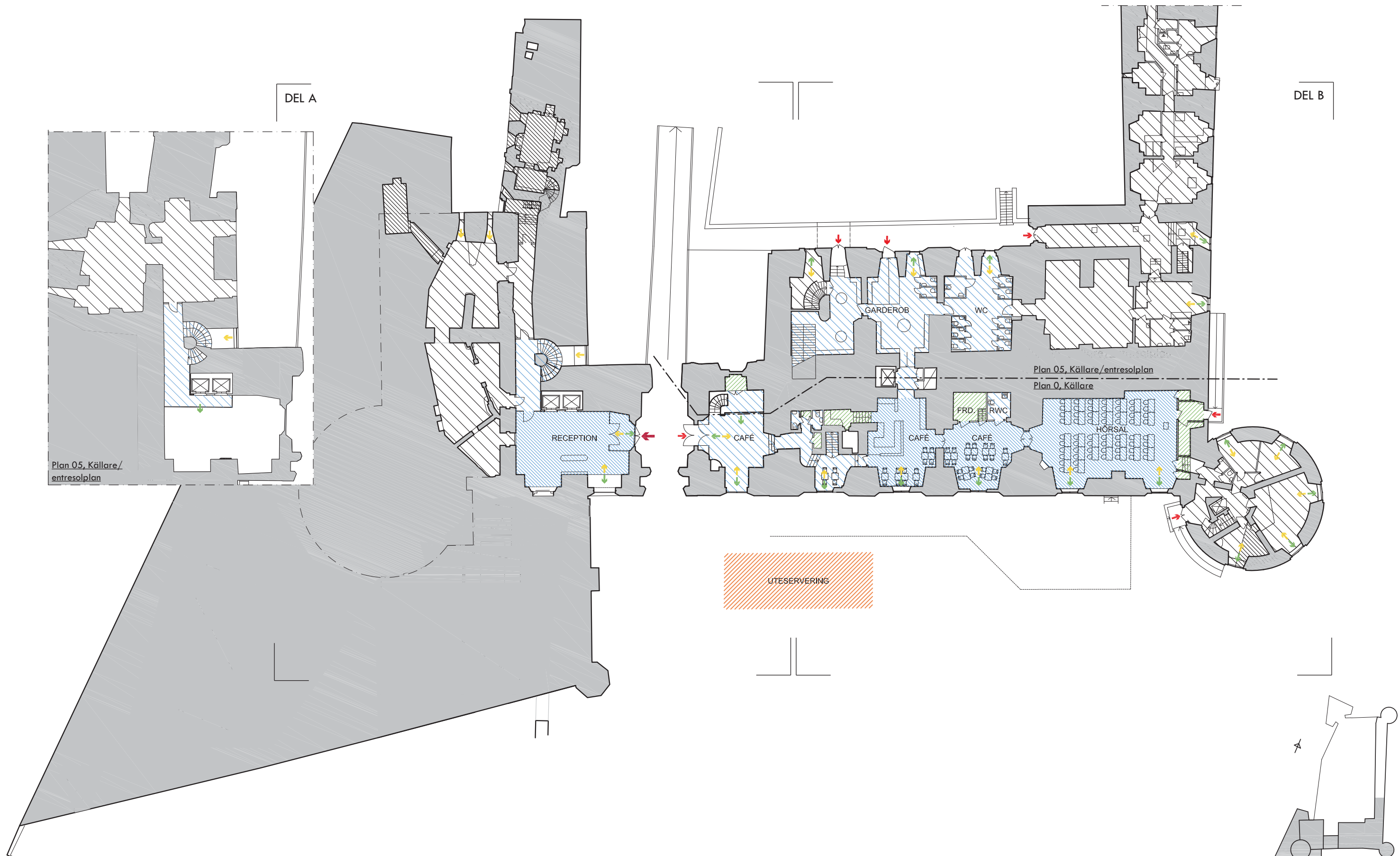
Maximalt besökarantal: 850pers*										
	Publikyta Total (LOA)	Publikyta Kommunikation, mingel frontdesk, wc, hissar, kapprum (LOA)	Publikyta Utställningsyta klass 1-3(LOA)	Publikyta Mat och dryck dvs. bar, café, restaurang (LOA)***	Semi-publikyta Workshop, hörsal, meetingpoint, bibliotek, o dyl. (LOA)	Service- och logistik Frd, varuintag, hiss, magasin, verkstad o dyl. (LOA)	Personalytor Admin., paus, omkl. wc, o dyl. (LOA)	Summa (LOA)**	Summa (BRA)	Utemiljöytor
Plan 0	525	123		261	141	6		531	541	85
Plan 05	334,5	241,5		93		8		342,5	464,5	
Plan 1	1338	286	949		103	15,5		1353,5	1382,5	1530
Plan 2	489	100	50,5		338,5	196,5	298	984	995,5	
Plan 3	464,5	69	395,5			6,5		471	481	
Plan 3,5	10,5	10,5				18,5		29	67	
Plan 4	504	51	453			3		507	515	
Plan 5	0					132		132	222	
Summa	3665,5	881	1848	354	582,5	386	298	4349,5	4668,5	1615****

* I nya delen uppnås eller överskrids programkraven. I befintliga delen eftersträvas programenliga 3m²/person enbart i två större rum - detta som ett utgångsläge som är respektfullt mot slottsbyggnaden. Förslaget bygger då på en luftmängd som möjliggör för 850 personer att samtidigt vistas i lokalerna. Med relativt enkla åtgärder kan max antal personer höjas med 50 personer till 900 personer. Även den siffran kan utökas men den föreslagna nivån svarar mot programmets önskemål om avvägning av åtgärd och utfall.

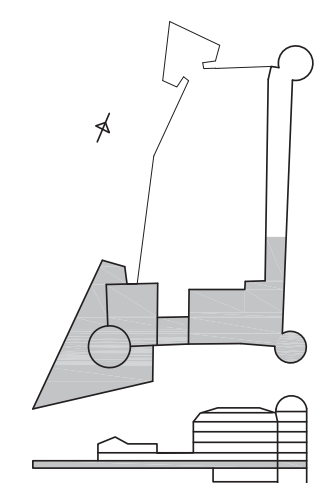
** Hissar 143m² och städutrymmen 1m² är enligt sis ÖVA men redovisas här som LOA i enlighet med begärd kategorisering i presentationsmaterialet

*** Ytredovisning inkl. personalutrymmen, beredning/disk, städ och frd. tillhörande caféet
















**** Uteserveringen söder om slottet 85m². Vistelseytan på bastionen omfattar 1530m² varav 175m² stenlagd uteservering. Vistelseytan på bastionen omfattar 1530m² varav 175m² är stenlagd uteservering.

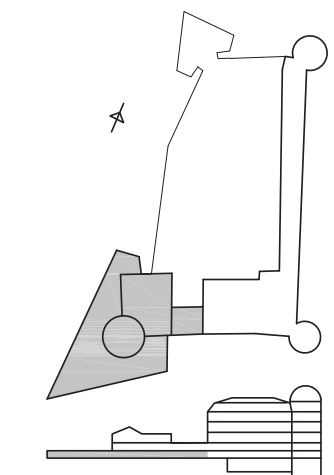
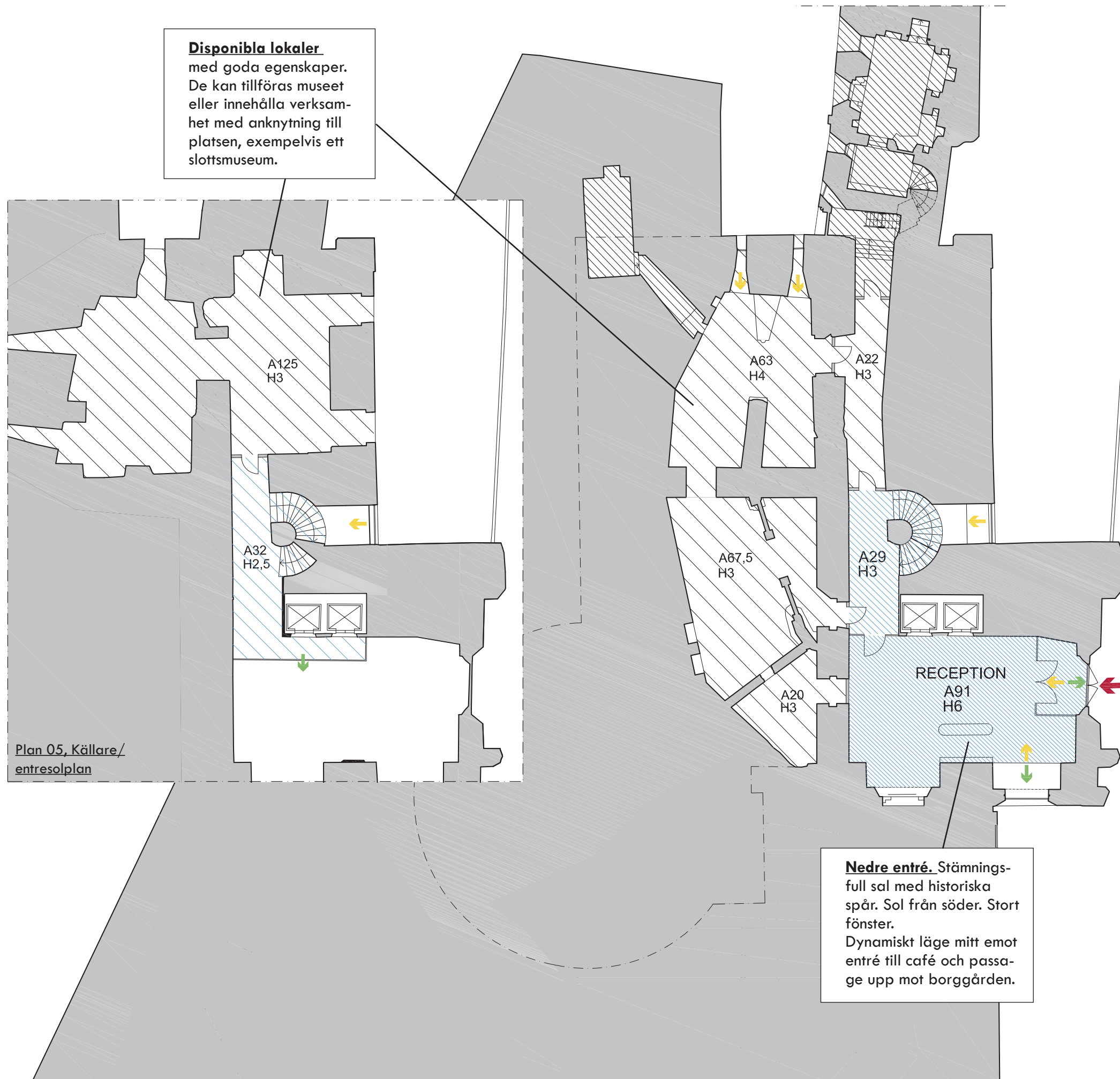


ÖVERSIKT
PLAN 05, KÄLLARE /ENTRESOLPLAN
PLAN 0, KÄLLARE
SKALA 1:400 A3



2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11

-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ
-  TAKHÖJD
H2,4
H2,5
2,4-2,5m
-  H3
TAKHÖJD
2,7m OCH HÖGRE
-  H4
H5
TAKHÖJD
4M-5m
-  H6
TAKHÖJD
6m OCH HÖGRE
-  UTEMILJÖ
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
-  Ax
YTANGIVELSE - BRA
-  ORUBBLIG VÄGGDEL
-  FLEXIBEL VÄGGDEL



En ny, spatiös trappa ger närhet upp till museets huvudentré och gör utrymmena centralt belägna i museet.

Garderob och wc för besökare. Utrymmet åtkomligt även från egen entré. Rum med tak i form av ljusa valv och fönster mot gång utmed borggården, centralt belägna i museet.

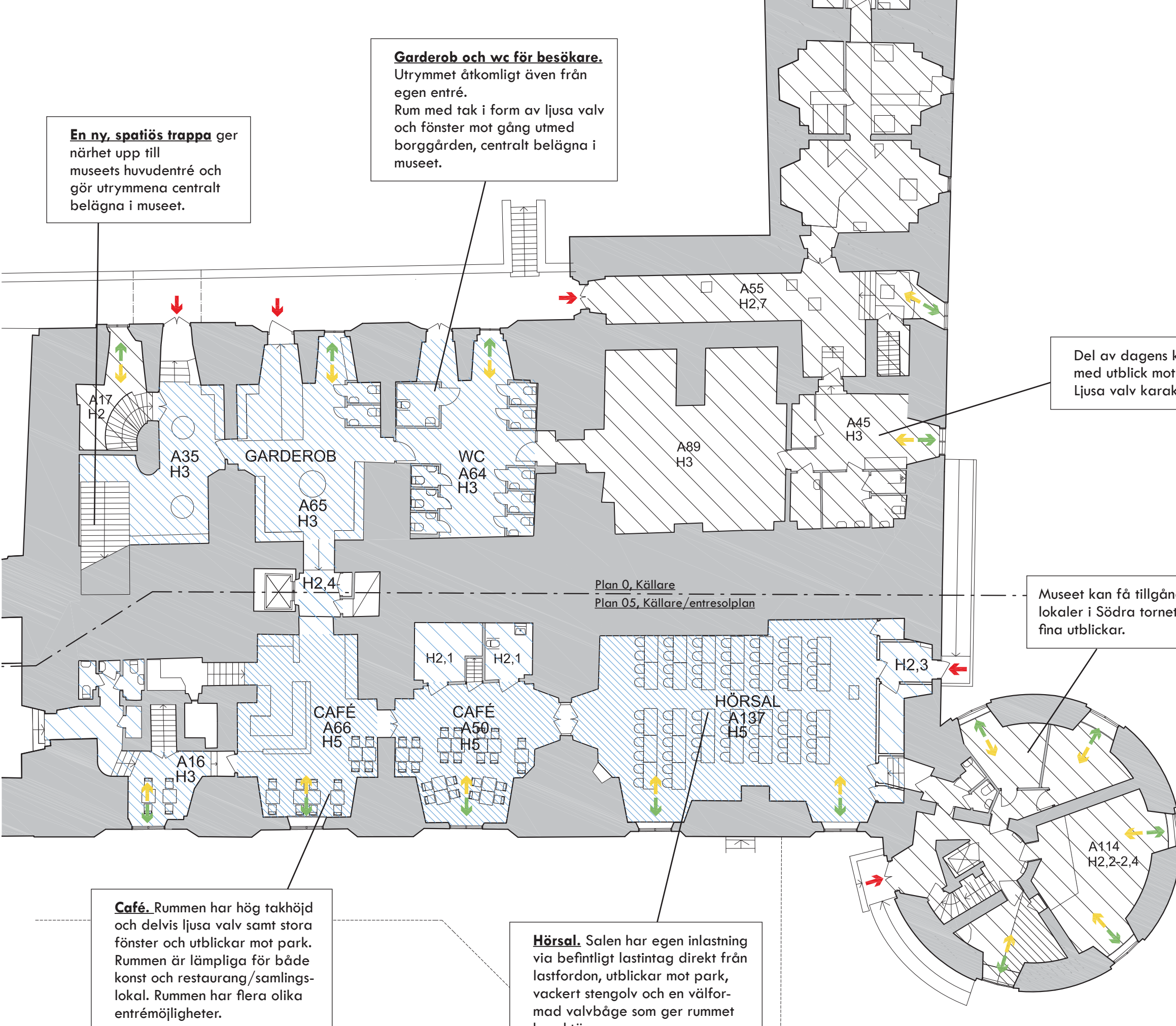
Del av dagens konstmuseum med utblick mot trädgård. Ljusa valv karakteriserar

Museet kan få tillgång till lokaler i Södra tornet med fina utblickar.

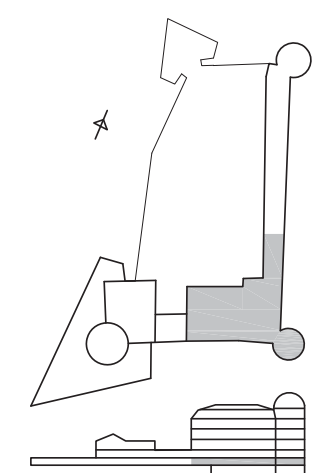
Café. Rummen har hög takhöjd och delvis ljusa valv samt stora fönster och utblickar mot park. Rummen är lämpliga för både konst och restaurang/samlingslokal. Rummen har flera olika entrémöjligheter.

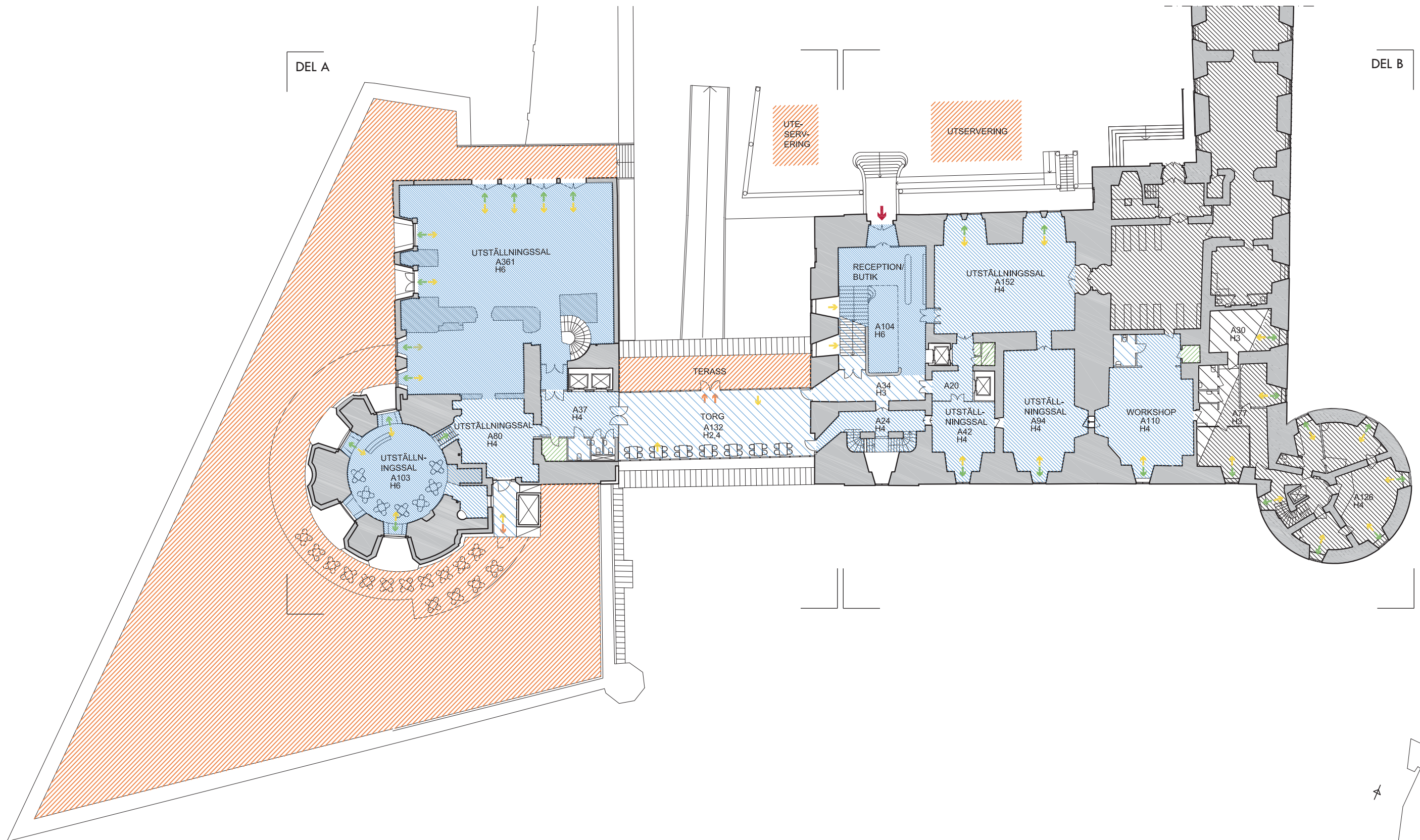
Hörsal. Salen har egen inlastning via befintligt lastintag direkt från lastfordon, utblickar mot park, vackert stengolv och en välformad valvbåge som ger rummet karaktär. Innertak av träbjälkar.

- HUVUDENTRÉ
- ALTERNATIVA VÄGAR IN
- DAGSLJUS IN
- UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
- VÄG TILL UTEMILJÖ
- H2,4 TAKHÖJD 2,4-2,5m
- H2,5 TAKHÖJD 2,4-2,5m
- H3 TAKHÖJD 2,7m OCH HÖGRE
- H4 TAKHÖJD 4M-5m
- H5 TAKHÖJD 4M-5m
- H6 TAKHÖJD 6m OCH HÖGRE
- UTEMILJÖ
- YTA EJ DISPONERAD
- EJ DISPONIBEL YTA
- VIDARE DIALOG KRÄVS MED BERÖRDA PARTER
- YTANGIVELSE - BRA
- ORUBBLIG VÄGGDEL
- FLEXIBEL VÄGGDEL

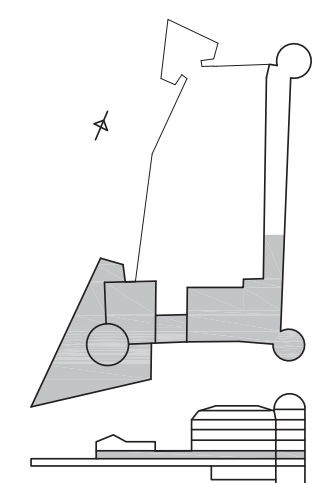







DEL B
PLAN 05, KÄLLARE /ENTRESOLPLAN
PLAN 0, KÄLLARE
SKALA 1:200 A3

















ÖVERSIKT
PLAN 1
SKALA 1:400 A3



-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ

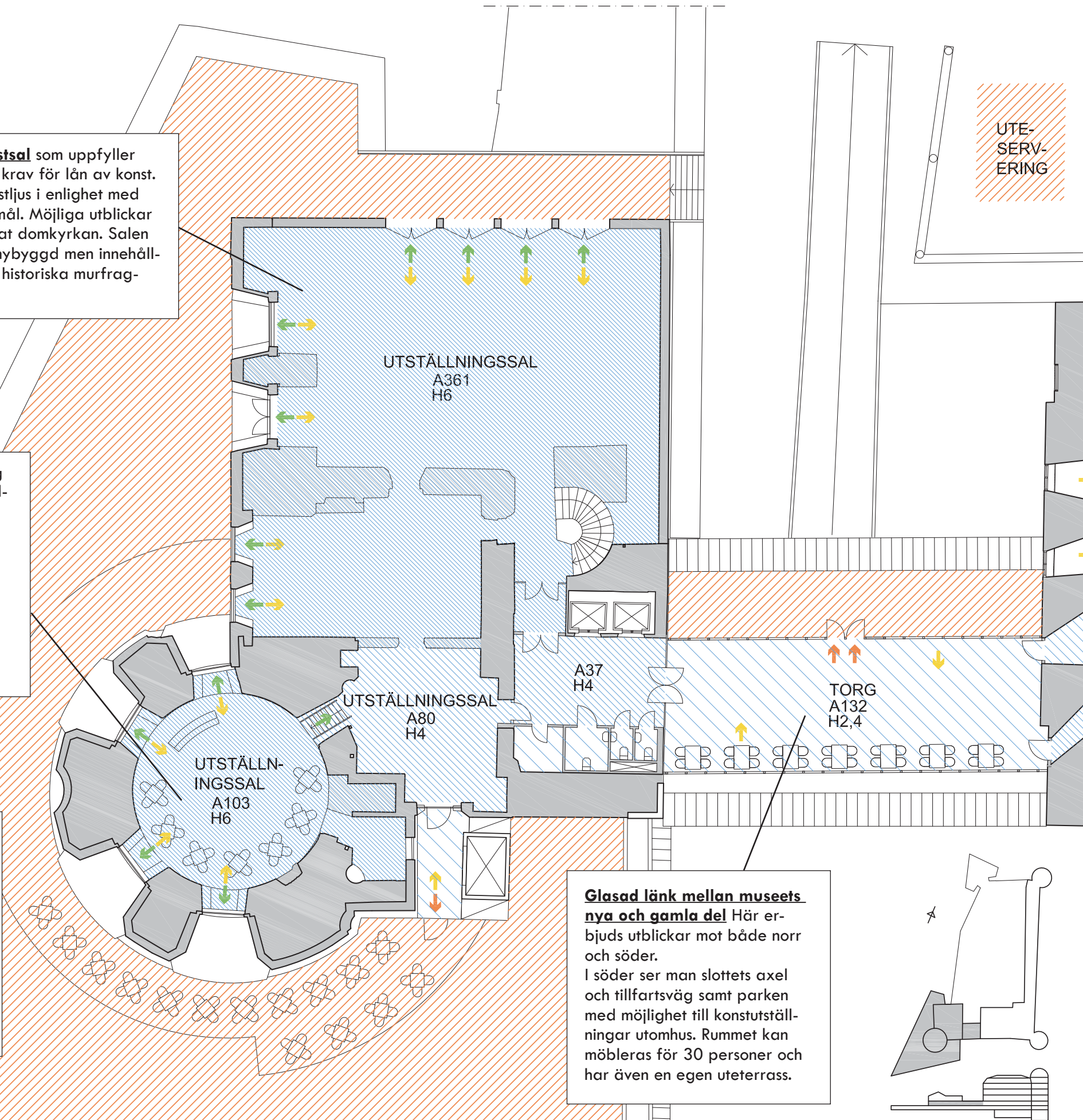
-  H2,4 TAKHÖJD 2,4-2,5m
-  H2,5 TAKHÖJD 2,4-2,5m
-  H3 TAKHÖJD 2,7m OCH HÖGRE
-  H4 TAKHÖJD 4M-5m
-  H5 TAKHÖJD 4M-5m
-  H6 TAKHÖJD 6m OCH HÖGRE
-  UTEMILJÖ
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
-  Ax YTANGIVELSE - BRA
-  ORUBBLIG VÄGGDEL
-  FLEXIBEL VÄGGDEL

Nybyggd konstsal som uppfyller internationella krav för lån av konst. I huvudsak konstljus i enlighet med museets önskemål. Möjliga utblickar mot bland annat domkyrkan. Salen är i huvudsak nybyggd men innehåller även några historiska murfragment.

Tornsalen Rummet är redan i dag ett uppskattat unikt rum för särskilda tillfällen. Det ingår i den nya museidelen vad gäller klimat och säkerhet. I sin nya form har rummet fina utblickar i olika riktningar, nutida belysningsteknik med mera. Det kan användas till även andra funktioner förutom utställningar. Rummet kan möbleras för 55 personer.

Bastionen är en vidsträckt utomhusyta där servering och aktiviteter kan tilldras sig. Härifrån är utsikten formidabel i alla riktningar. En utevistelse här är ett unikt mål i staden dit man kan ta utländska besökare. Utöver närheten till konsten finns berättelserna om kungligheter och historiska personligheter som vistats på slottet och besökt dess trädgård.

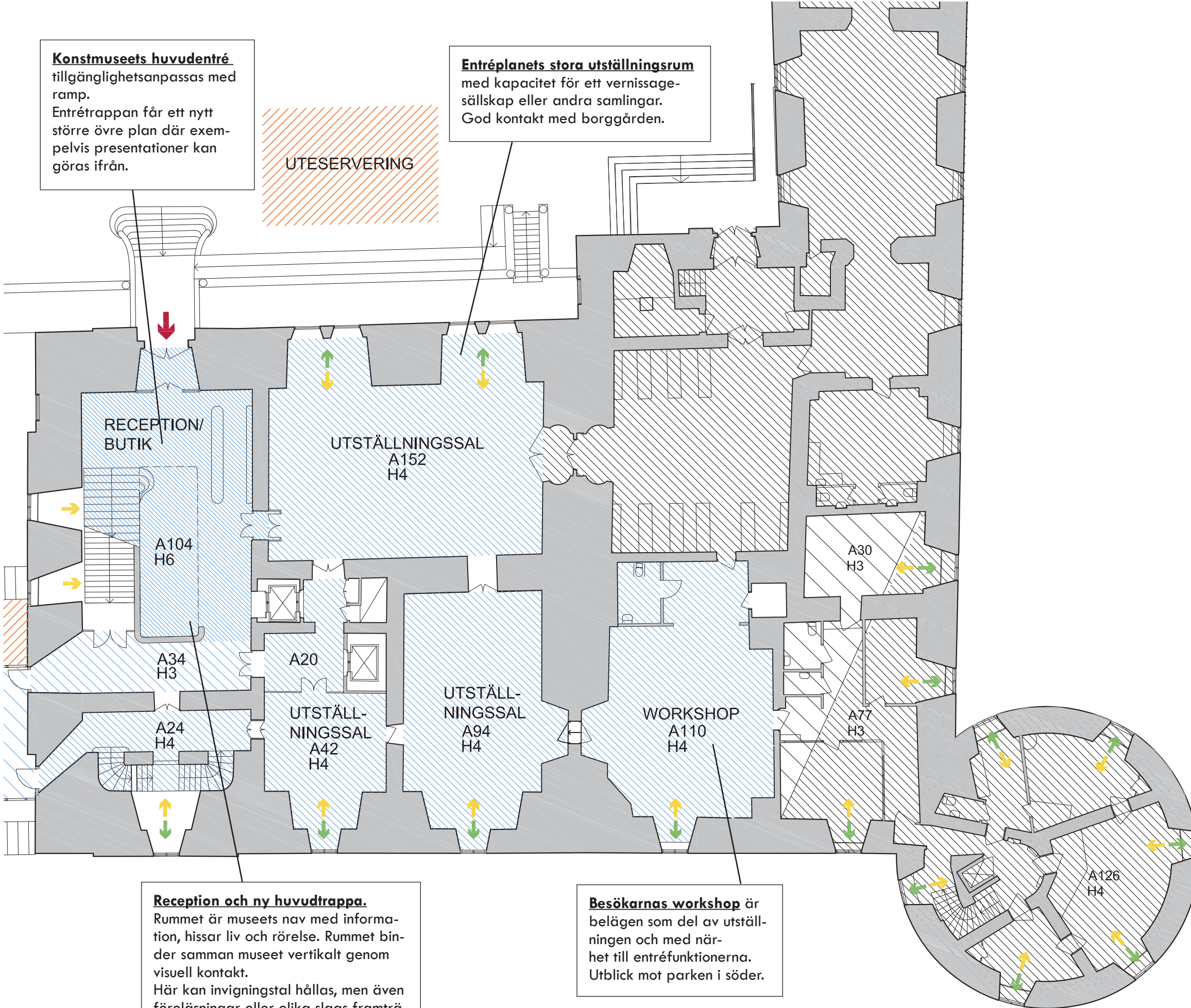
Glasad länk mellan museets nya och gamla del Här erbjuds utblickar mot både norr och söder. I söder ser man slottets axel och tillfartsväg samt parken med möjlighet till konstutställningar utomhus. Rummet kan möbleras för 30 personer och har även en egen uteterrass.



Konstmuseets huvudentré
tillgänglighetsanpassas med ramp.
Entrétrappan får ett nytt större övre plan där exempelvis presentationer kan göras ifrån.

Entréplanetets stora utställningsrum
med kapacitet för ett vernissagesällskap eller andra samlingar.
God kontakt med borggården.

UTESERVERING



- HUVUDENTRÉ
- ALTERNATIVA VÄGAR IN
- DAGSLJUS IN
- UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
- VÄG TILL UTEMILJÖ

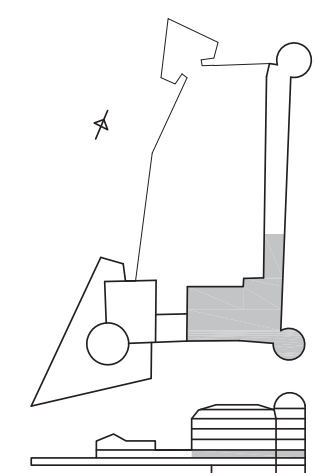
- H2,4
H2,5 TAKHÖJD 2,4-2,5m
- H3 TAKHÖJD 2,7m OCH HÖGRE
- H4
H5 TAKHÖJD 4M-5m
- H6 TAKHÖJD 6m OCH HÖGRE

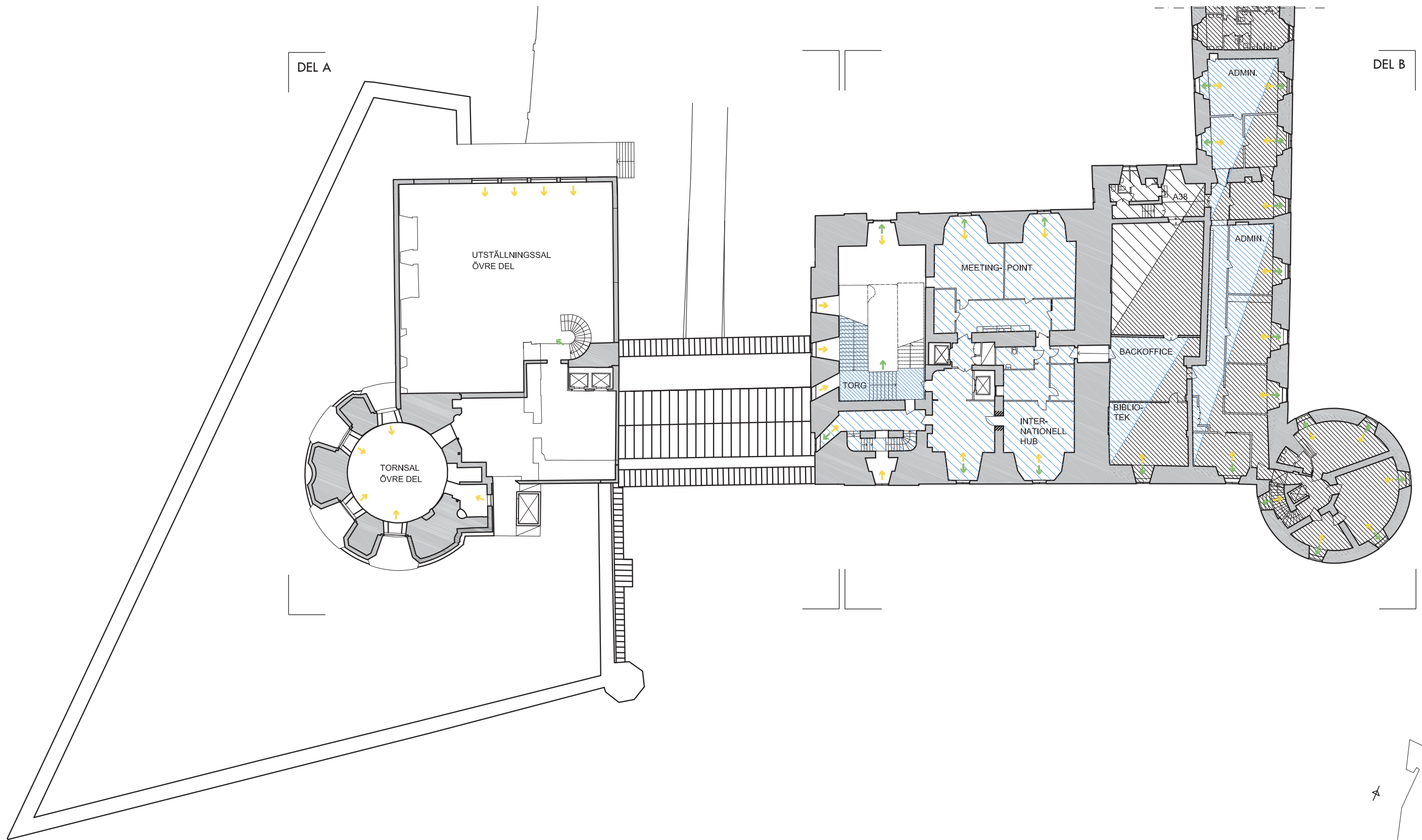
- UTEMILJÖ
- YTA EJ DISPONERAD
- EJ DISPONIBEL YTA
- VIDARE DIALOG KRÄVS MED BERÖRDA PARTER

- Ax YTANGIVELSE - BRA
- ORUBBLIG VÄGGDEL
- FLEXIBEL VÄGGDEL

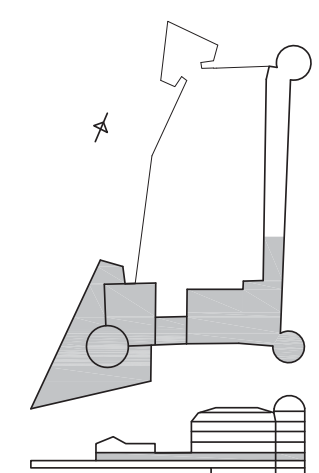
Reception och ny huvudtrappa.
Rummet är museets nav med information, hissar liv och rörelse. Rummet binder samman museet vertikalt genom visuell kontakt.
Här kan invigningstal hållas, men även föreläsningar eller olika slags framträdanden.

Besökarnas workshop är belägen som del av utställningen och med närhet till entréfunktionerna.
Utblick mot parken i söder.




















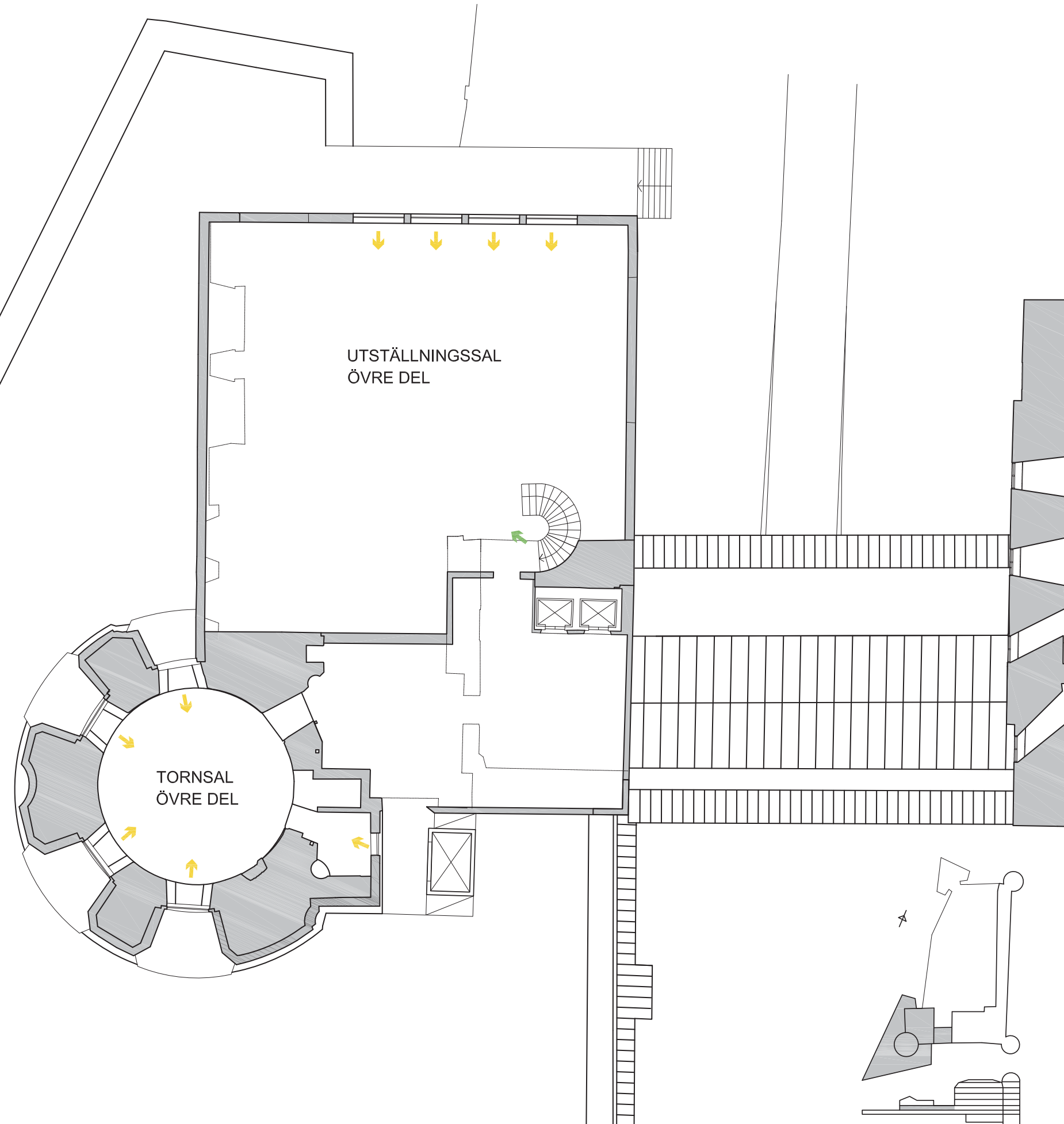


ÖVERSIKT
PLAN 2
SKALA 1:400 A3



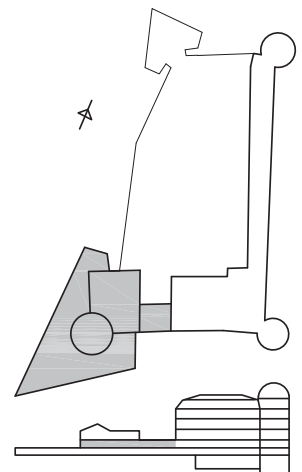
2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11

-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ
-  H2,4 TAKHÖJD 2,4-2,5m
-  H2,5 TAKHÖJD 2,4-2,5m
-  H3 TAKHÖJD 2,7m OCH HÖGRE
-  H4 TAKHÖJD 4M-5m
-  H5 TAKHÖJD 4M-5m
-  H6 TAKHÖJD 6m OCH HÖGRE
-  UTEMILJÖ
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
-  Ax YTANGIVELSE - BRA
-  ORUBBLIG VÄGGDEL
-  FLEXIBEL VÄGGDEL



DEL A
PLAN 2

SKALA 1:200 A3








2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11

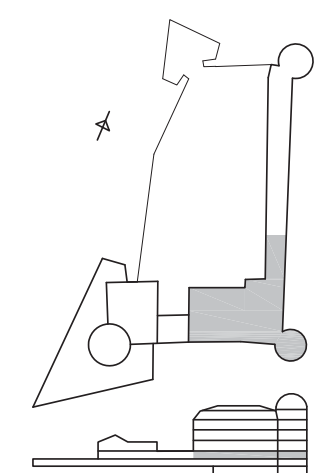
International hub och Meetingpoint Trivsamma lokaler med djupa fönsternischer och utblick mot borggården i norr respektive parken i söder.

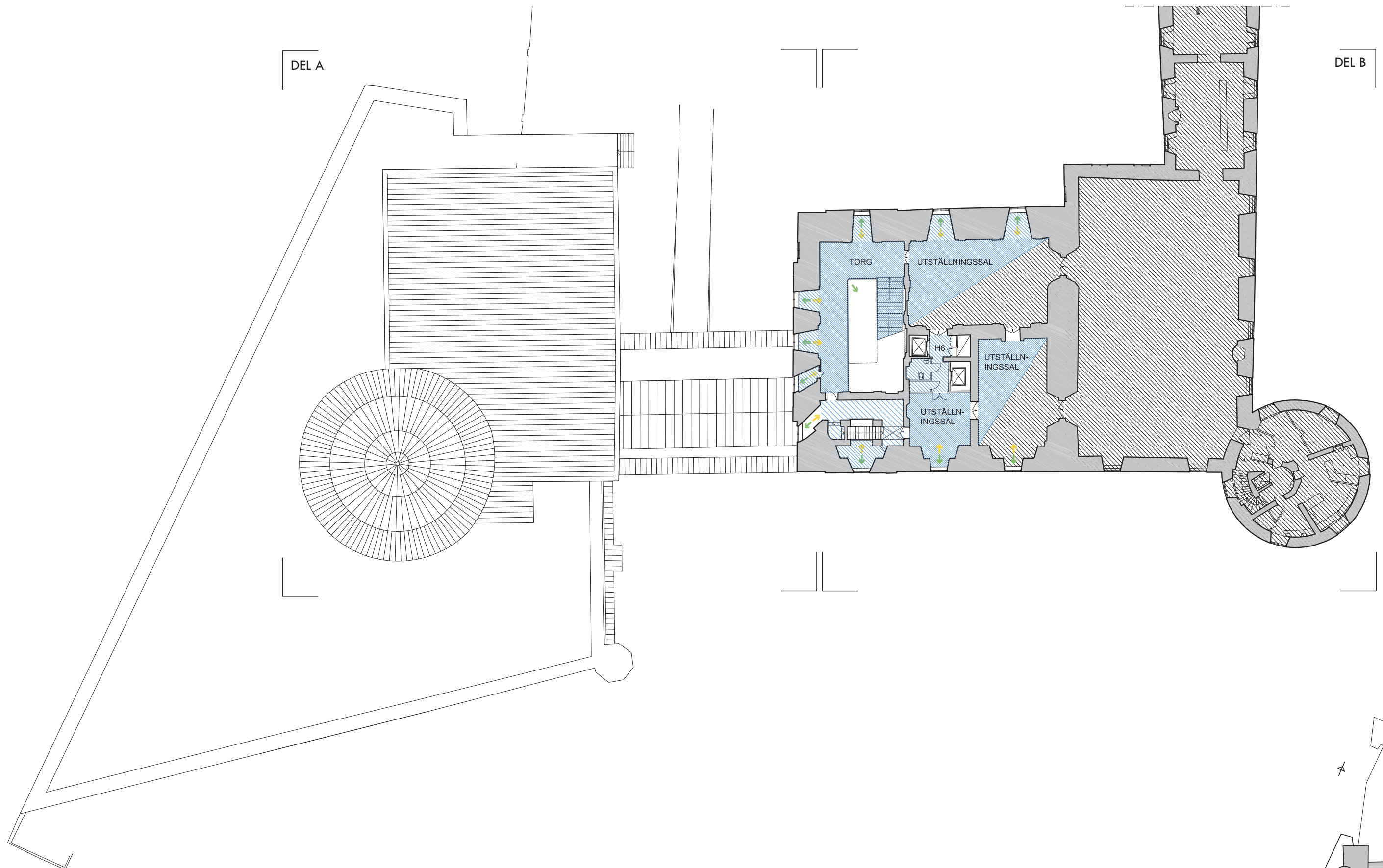
Konstmuseets administration och personallokaler. Lokalerna har utblick mot öster och staden samt mot trädgården öster om slottet. Lokalerna har samtidigt utblickar mot borggården och även mot parken i söder. Planlösningen i dessa lokaler är flexibel/utvecklingsbar.

Lokalerna nås smidigt via stora trappan. De är belägna på lämpligt vis mellan konstmuseets personallokaler och besöksytor.

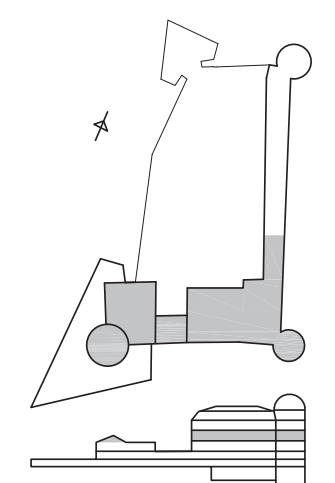
Museets bibliotek finns i övergången till besökarnas lokaler (International hub och Meetingpoint). Här finns en mötesplatsyta vilken samtidigt fungerar som Back office.

-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ
-  H2,4
H2,5 TAKHÖJD 2,4-2,5m
-  H3 TAKHÖJD 2,7m OCH HÖGRE
-  H4
H5 TAKHÖJD 4M-5m
-  H6 TAKHÖJD 6m OCH HÖGRE
-  UTEMILJÖ
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
-  VIDARE DIALOG KRÄVS MED BERÖRDA PARTER
-  Ax YTANGIVELSE - BRA
-  ORUBBLIG VÄGGDEL
-  FLEXIBEL VÄGGDEL


















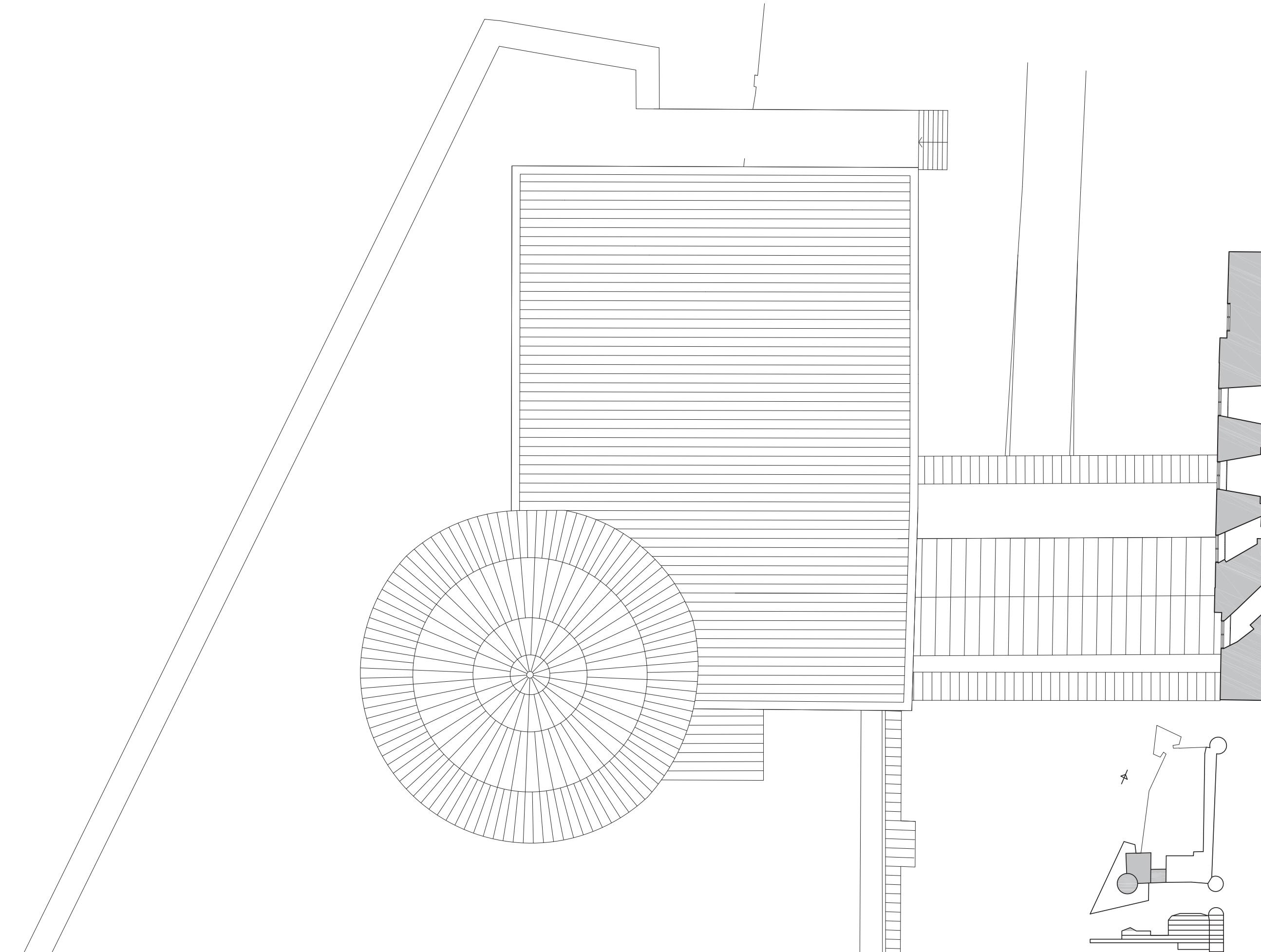


ÖVERSIKT
PLAN 3
SKALA 1:400 A3



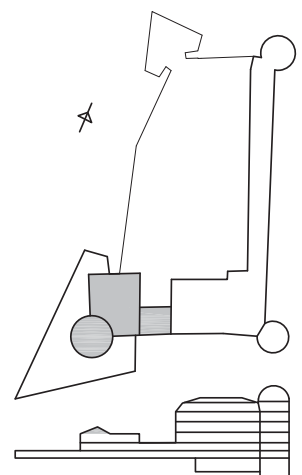
2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11

-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ
-  TAKHÖJD
2,4-2,5m
-  TAKHÖJD
2,7m OCH HÖGRE
-  TAKHÖJD
4M-5m
-  TAKHÖJD
6m OCH HÖGRE
-  UTEMILJÖ
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
-  YTANGIVELSE - BRA
-  ORUBBLIG VÄGGDEL
-  FLEXIBEL VÄGGDEL



DEL A
PLAN 3

SKALA 1:200 A3



2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11

Utställningssalarna på våning 2tr har stor rumshöjd och vackra utblickar genom höga fönster. De vänder sig mot borggården respektive mot parken i söder. Genom sin stora volym har salarna kapacitet för samlingar.

Utställningsyta, även kommunikationsyta

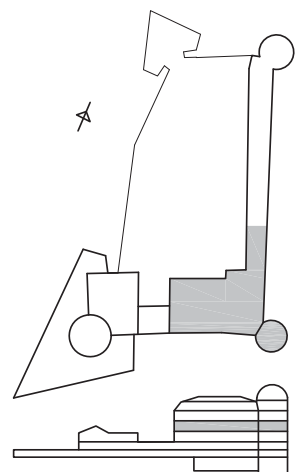
Rikssalen i Uppsala slott är belägen i anslutning till utställningssalarna på våning 2tr. Möjlighet till samutnyttjande av lokaler och samarrangemang finns för de två hyresgästerna.

- ← HUVUDENTRÉ
- ← ALTERNATIVA VÄGAR IN
- ← DAGSLJUS IN
- ← UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
- ← VÄG TILL UTEMILJÖ

- H2,4 TAKHÖJD 2,4-2,5m
- H2,5 TAKHÖJD 2,4-2,5m
- H3 TAKHÖJD 2,7m OCH HÖGRE
- H4 TAKHÖJD 4M-5m
- H5 TAKHÖJD 4M-5m
- H6 TAKHÖJD 6m OCH HÖGRE

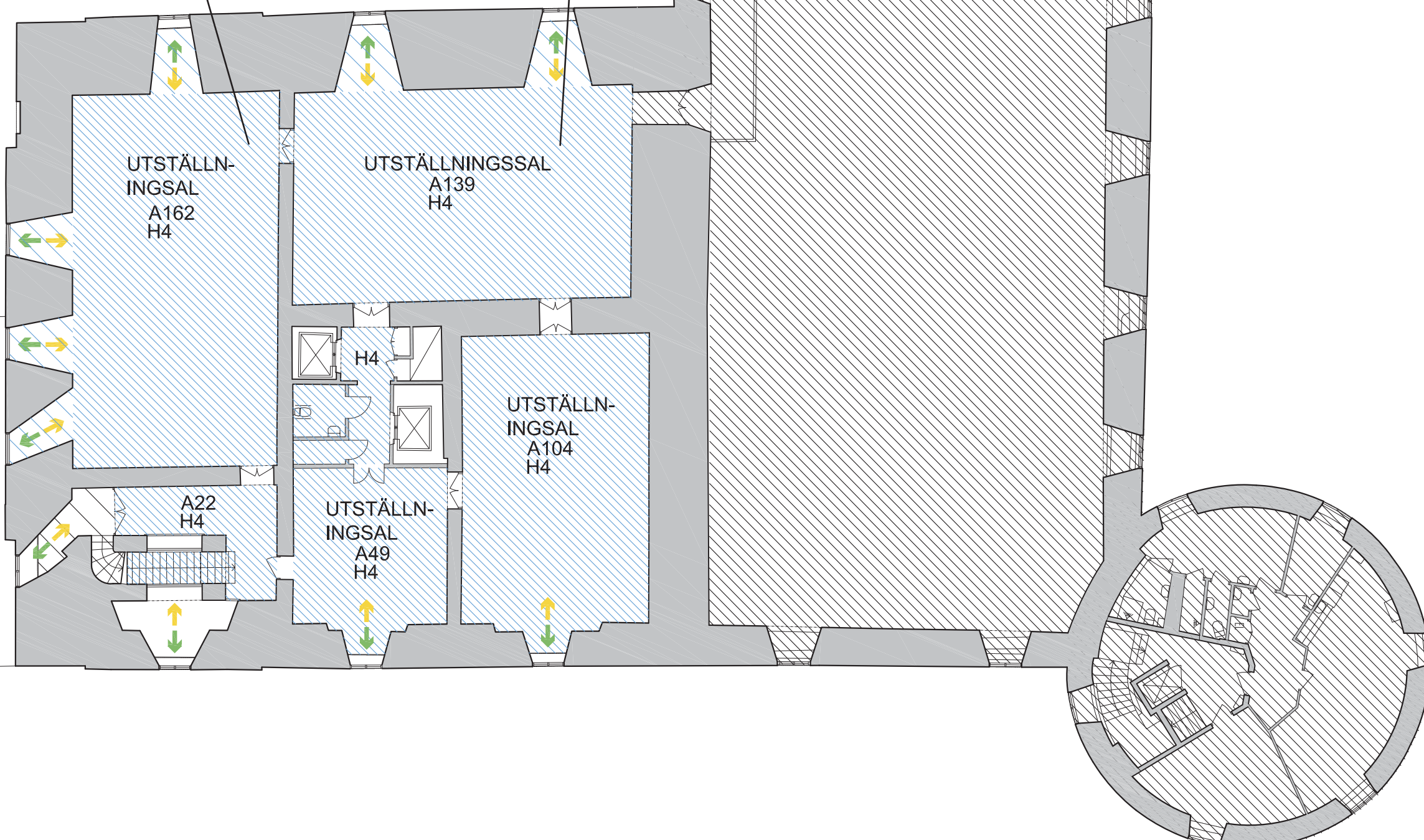
- UTEMILJÖ
- YTA EJ DISPONERAD
- EJ DISPONIBEL YTA
- VIDARE DIALOG KRÄVS MED BERÖRDA PARTER

- Ax YTANGIVELSE - BRA
- ORUBBLIG VÄGGDEL
- FLEXIBEL VÄGGDEL

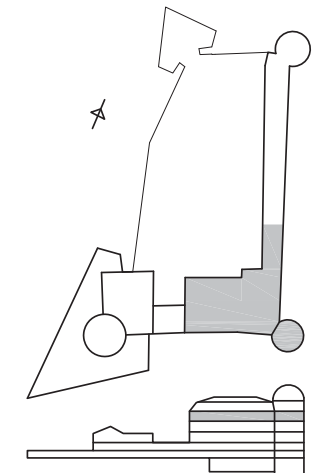


Utställningssalarna på våning 3tr har en särskild karaktär genom fantastiska utblickar i olika riktningar. Det finns dessutom ett särskilt ljus i och med höjden över marken.






En av salarna har större luftkapacitet lämplig för anföranden och invigningar















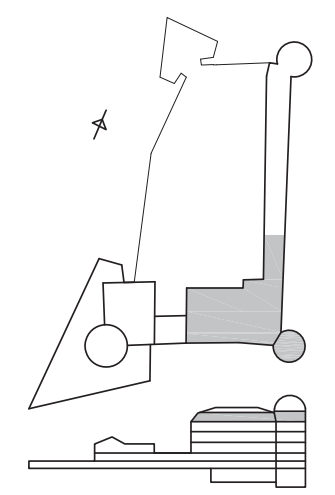
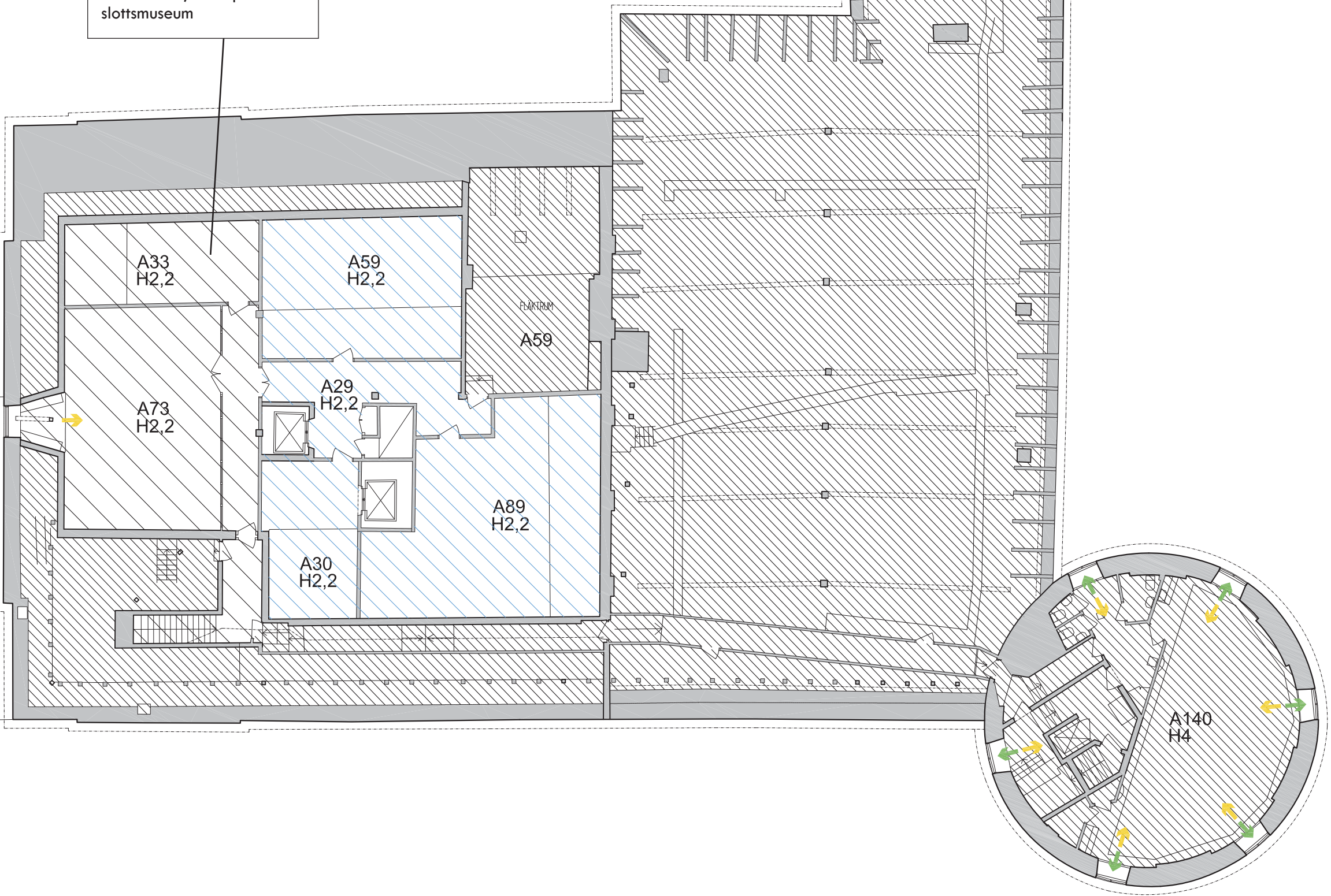
- HUVUDENTRÉ
- ALTERNATIVA VÄGAR IN
- DAGSLJUS IN
- UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
- VÄG TILL UTEMILJÖ
- H2,4 TAKHÖJD 2,4-2,5m
- H2,5 TAKHÖJD 2,4-2,5m
- H3 TAKHÖJD 2,7m OCH HÖGRE
- H4 TAKHÖJD 4M-5m
- H5 TAKHÖJD 4M-5m
- H6 TAKHÖJD 6m OCH HÖGRE
- UTEMILJÖ
- YTA EJ DISPONERAD
- EJ DISPONIBEL YTA
- Ax YTANGIVELSE - BRA
- ORUBBLIG VÄGGDEL
- FLEXIBEL VÄGGDEL

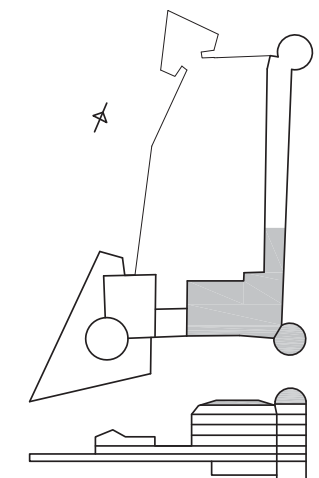
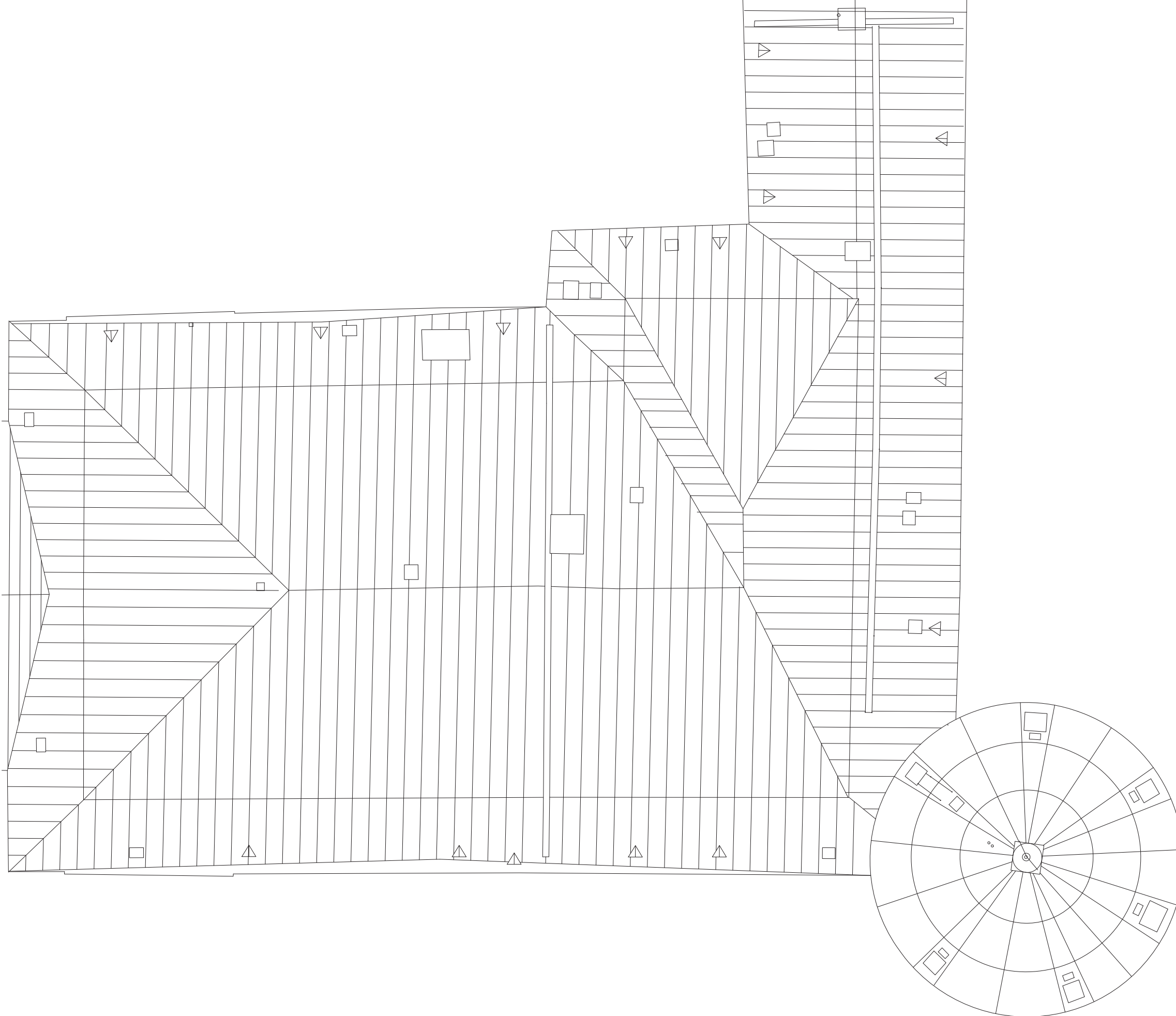


Disponibla lokaler med publik verksamhet kan tillföras Konstmuseet eller rymma annan publik verksamhet, exempelvis ett slottsmuseum

-  HUVUDENTRÉ
-  ALTERNATIVA VÄGAR IN
-  DAGSLJUS IN
-  UTBLICK UT/ÖVER LOKAL
-  VÄG TILL UTEMILJÖ

-  H2,4 TAKHÖJD 2,4-2,5m
-  H2,5 TAKHÖJD 2,4-2,5m
-  H3 TAKHÖJD 2,7m OCH HÖGRE
-  H4 TAKHÖJD 4M-5m
-  H5 TAKHÖJD 4M-5m
-  H6 TAKHÖJD 6m OCH HÖGRE
-  UTEMILJÖ
-  YTA EJ DISPONERAD
-  EJ DISPONIBEL YTA
-  Ax YTANGIVELSE - BRA
-  ORUBBLIG VÄGGDEL
-  FLEXIBEL VÄGGDEL





DEL B
TAKPLAN
SKALA 1:200 A3 | | | | | | | |

2020-11-27
REVIDERAT 2020-12-11