

Lekmannarevisorerna i Uppsala
Stadsteater aktiebolag
556009–4095

Uppsala den 27 mars 2019

Till årsstämman i Uppsala Stadsteater
aktiebolag
Organisationsnummer 556009–4095

Till fullmäktige i Uppsala kommun

Granskningsrapport för år 2018

Vi, av fullmäktige i Uppsala kommun utsedda lekmannarevisorer, har granskat Uppsala Stadsteater aktiebolags verksamhet.

Styrelse och VD ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande bolagsordning, ägardirektiv och beslut samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten.

Lekmannarevisorerna ansvarar för att granska verksamhet och intern kontroll samt prövar om verksamheten bedrivits enligt fullmäktiges uppdrag och mål samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten.

Granskningen har utförts enligt aktiebolagslagen och kommunallagen, god revisionssed i kommunal verksamhet och kommunens revisionsreglemente samt utifrån bolagsordning och av bolagsstämman fastställda ägardirektiv. Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge en rimlig grund för bedömning och prövning.

Under året har revisorerna genomfört en grundläggande granskning. Granskningen har avsett bolagets interna kontroll och rutiner för uppföljning av ekonomi och verksamhet. Även bolagets mål och riktlinjer samt rutiner för handlingar och protokoll har granskats. Vidare har en separat granskning av bolagsstyrningen genomförts inom ramen för kommunrevisionen. Separata granskningsrapporter har upprättats för båda dessa granskningar.

Slutligen har en enkätundersökning skickats till styrelseledamöter och suppleanter i bolaget. Undersökningen berörde ägardirektiven och hur välfungerande dessa upplevdes vara.

Vi noterar att kommunen i år kommer att hålla bolagsstämma per capsulum. Enligt bolagsordning för bolaget ska årsstämma hållas senast under maj månad. Kallelsen till årsstämman utfärdas tidigast fyra veckor och senast två veckor före stämman och ska skickas med post till varje aktieägare.

Allmänheten har rätt att närvara vid årsstämman. Vi bedömer att det är olyckligt att kommunen gör avsteg från det sätt som bolagsstämmor regleras i bolagsordningen och inte har dem öppna för en allmänhet. Avsteg från bolagsordningen har att beslutas i Kommunfullmäktige.

Vi bedömer sammantaget att bolagets verksamhet har skötts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt. Vi bedömer att bolagets interna kontroll har varit tillräcklig.

Uppsala dag som ovan



Jan-Olov Sjölund
Lekmannarevisor



Fredrik Leijerstam
Lekmannarevisor



Lekmanna- revision 2018

Granskningsrapport
Uppsala Stadsteater AB

KPMG AB

2019-01-30

Antal sidor 5



Uppsala Stadsteater AB
Lekmannarevision 2018

2019-01-30

Innehållsförteckning

1	Sammanfattning	2
2	Planering	2
3	Resultat av granskningen	2
3.1	Bolagsstyrelsens uppföljning av internkontroll 2017	2
3.2	Planer för uppföljning av internkontroll 2018	3
3.3	Bolagets arbete med internkontroll i praktiken	3
3.4	Bolagets rutiner för uppföljning av ekonomi och verksamhet	3
3.5	Bolagets rutiner för handlingar och protokoll	4
3.6	Bolagets mål och riktlinjer	4
4	Fördjupad granskning	4
	Granskade dokument	5



Uppsala Stadsteater AB
Lekmannarevision 2018

2019-01-30

1 Sammanfattning

KPMG har på uppdrag av lekmannarevisorerna i Uppsala kommun genomfört en grundläggande granskning för Uppsala Stadsteater AB avseende 2018 samt även en fördjupad granskning kring ägardirektiven för bolaget. Den fördjupade granskningen har genomförts genom att en enkätundersökning skickats till bolagets styrelseledamöter samt även till suppleanterna i styrelsen.

Lekmannarevisorns arbete regleras i aktiebolagslagens tionde kapitel.

Lekmannarevisorns uppdrag är definierat i aktiebolagslagen och ska granska:

- Om verksamheten sköts på ett ändamålsenligt sätt,
- Om verksamheten sköts på ett från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt,
- Om den interna kontrollen är tillräcklig.

Granskningen ska vara så ingående och omfattande som god sed vid detta slag av granskning kräver.

Lekmannarevisorn ska följa de anvisningar som meddelas av årsstämman, såvida de inte strider mot lag, bolagsordning eller god sed.

Lekmannarevisorn ska efter varje räkenskapsår lämna en granskningsrapport till årsstämman.

Efter genomförd granskning bedömer vi att bolaget har tydliga ansvarsområden, klara spelregler och fungerande verktyg (system, rutiner, nyckeltal m m) för styrning, uppföljning och kontroll. Styrelsen följer kontinuerligt upp verksamhet och resultat. Bolaget följer den koncernövergripande riktlinjen för verksamhetsplanering och uppföljning. Ändamålsenligheten i beslutsunderlag och protokoll hos bolaget bedöms som god. Den interna kontrollen bedöms som tillräcklig.

2 Planering

Information från ledningen, från styrelseprotokoll samt från revisioner av bolaget tidigare år ligger till grund för inriktningen av årets granskning. Granskningen inriktas på att bolaget följer fastställda principer och regler, såväl interna som externa samt om bolaget har förutsättningar och ramverk som knyter an till det kommunala ändamålet med verksamheten.

Granskningen omfattar Uppsala Stadsteater AB.

3 Resultat av granskningen

3.1 Bolagsstyrelsens uppföljning av internkontroll 2017

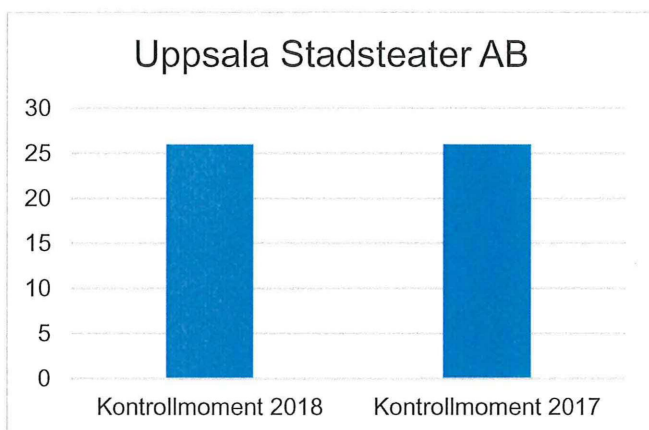
För 2017 blev resultatet av uppföljningen av internkontroll följande:

Bolag	Kontrollområden	Avvikelser	Område
Uppsala Stadsteater AB	10 ¹	1	Avvikelse från delegationsordning

Redovisningen är baserad på bolagets avrapportering av internkontroll 2017. Kategoriseringen är gjord utifrån om bolaget själv har anmärkt kontrollområdet.

3.2 Planer för uppföljning av internkontroll 2018

Uppsala Stadsteater ABs plan för uppföljning av internkontroll omfattar lika många kontrollmoment 2018 som 2017, d v s 26.



Bolag	Verksamhetskontroller	Kontroller av system och rutiner	Kontroll av efterlevnad av regler, policyer och beslut	Finans. kontroll	Kontroll avseende oegentligheter, mutor och jäv
Uppsala Stadsteater AB	Ja.	Ja.	Ja.	Ja.	Ja.

3.3 Bolagets arbete med internkontroll i praktiken

Bolagets internkontrollplan går årligen igenom på chefgruppsmöte. Då revideras dokumentet. Analys görs av respektive område samt en bedömning av eventuellt nytillkomna områden.

3.4 Bolagets rutiner för uppföljning av ekonomi och verksamhet

Månadsbokslut rapporteras till Uppsala Stadshus AB cirka tio dagar efter månadsskifte.

¹ Observera att kontrollområde i detta fall kontrollområden, inte kontrollmoment.



Uppsala Stadsteater AB
Lekmannarevision 2018

2019-01-30

Delårsbokslut per april och per augusti rapporteras till Uppsala Stadshus AB cirka 15 dagar efter månadsskifte. Helårsprognos upprättas även i samband med tertialboksluten.

3.5 Bolagets rutiner för handlingar och protokoll

Kallelse och handlingar skickas ut till styrelsen samt lekmannarevisorer och berörda tjänstemän senast en vecka före mötet via mail.

Protokollen från styrelsemötena publiceras inte på teaterns hemsida.

3.6 Bolagets mål och riktlinjer

Ändamålet med verksamheten för bolaget står inskrivet i bolagsordningen.

Grundat i ägardirektiven (och övriga mål och uppdrag i kommunens mål och budget) beslutar styrelsen om en affärsplan.

4 Fördjupad granskning

Under 2018 genomfördes en fördjupad granskning kring bolagets ägardirektiv. En enkätundersökning skickades till styrelseledamöterna i bolaget samt även till suppleanterna i styrelsen. Resultatet av enkätundersökningen redovisas i Bilaga.

I samband med genomförd granskning av Bolagsstyrning inom ramen för Kommunrevisionen har det framförts önskemål från bolaget att utveckla dialogen med moderbolaget till att bli mer verksamhetsfokuserad och inte enbart utifrån bolagets resultat och ställning.

Datum som ovan

KPMG AB

Bo Ädel

Anders Petersson

Uppdragsansvarig, auktoriserad revisor

Certifierad kommunal yrkesrevisor



Uppsala Stadsteater AB
Lekmannarevision 2018

2019-01-30

Granskade dokument

- Ägardirektiv
- Bolagsordning
- Uppsala Stadsteater ABs dokumentation avseende internkontrollplan 2017 och 2018
- Uppsala Stadsteater ABs uppföljning av internkontroll 2017
- Uppsala Stadsteater ABs affärsplan 2018-2020