

Handläggare
Runa Krehla
Gunnar Berggren

Datum
2017-05-10

Diarienummer
KTN-2016-0143
KTN-2016-0307

Kulturnämnden

Utredning av kulturcentrumverksamhet i Gränby och Gottsunda

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ta emot utredningen gällande kulturcentrumverksamhet i Gränby och Gottsunda,

att ombudgetera 1 100 tkr från förvaltningsledningens budget för utveckling och projekt till avdelningen Uppsala natur- och kulturcentrum för verksamhet i Gränby, samt

att uppdra åt kulturförvaltningen att i dialog med Uppsala Kommuns Fastighet AB, och andra berörda förvaltningar, göra en fördjupad utredning av Gottsunda kulturhus och Mötesplats Treklängen.

Sammanfattning

I nämndens verksamhetsplan för 2016 hade förvaltningen i uppdrag att se över etablerade kulturcentra och ge förslag på hur de kan utvecklas för att stärka medborgarnas möjligheter att utöva och uppleva kultur i respektive stadsdel (se inriktningsmål 2 och nämndens åtgärd 2.8). För kulturcentrum i Gränby fattade kulturnämnden beslut om utredningsdirektiv 2016-04-21. En av punkterna i dessa var att beskriva redan befintliga kulturcentrum (ärende KTN-2016-0143). 2016-10-20 fick förvaltningen ytterligare uppdrag att titta närmare på kulturverksamheterna i och kring Gottsunda centrum (KTN-2016-0307). Resultatet av dessa två utredningar presenteras i och med detta ärende.

Ärendet

I Gottsunda finns flera verksamheter med kulturverksamhet, så som Gottsunda kulturhus (Gottsundabiblioteket, Studieförbundet Kontakten, Gottsunda dans & teater, Kulturpunkten Konstjörd samt mindre verkstad/ateljé) och Mötesplats Treklängen. Det är Uppsala kommuns fastighets AB (UKFAB) som ansvarar för Kulturpunkten och dess samordnare, medan-kulturförvaltningen är förhyrare av övriga lokaler i kulturhuset i Gottsunda centrum samt har en anställd samordnare för Mötesplats Treklängen. Verksamheten i Treklängen består både av landstings- och kommunalt drivna verksamheter. Det finns en verksamhetsledare anställd som samordnar verksamheten samt driver utåtriktade aktiviteter tillsammans med övriga kommunala verksamheter i Gottsunda samt tillsammans med det lokala civilsamhället. Utvecklingen på Mötesplats Treklängen är stadd i förändring. Frågan är om det går att utveckla och effektivisera verksamheterna i Gottsunda kulturhus och Mötesplats Treklängen och få en tydligare avsändare och nå fler besökare.

Utredningsdirektiv kulturverksamheter i Gottsunda:

- Nulägesbeskrivning av verksamheternas uppdrag, lokaler, finansiering, huvudman och medarbetare.
- Bakgrund till nuläget.
- Hur ser relationen ut mellan verksamheterna inom Gottsunda kulturhus (inklusive Kulturpunkten) och med Mötesplats Treklängen avseende organisation, samordning och samarbete.
- Vad händer med övriga lokaler i Treklängen när samarbetspartnerna lämnat dem, finns det andra kultur- och fritidsverksamheter som kan flytta in.
- Hur kan man optimera användningen av kultur- och samlingslokaler och samarbetet mellan olika verksamheter.
- Hur ska samordningsuppdraget se ut och hur ska det vara organiserat.

I kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2016 beslutade nämnden under Kommunfullmäktiges mål 2, Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter är jämställt och tillgängligt för alla, att ett nytt kulturcentrumska ska skapas i befintliga lokaler och med utgångspunkt i befintlig verksamhet i Gränby, i dialog med Gränbyborna. Kulturnämnden beslöt sedan om utredningsdirektiv 2016-04-21. Utredningsdirektivet löd:

- Beskriva föreningars och studieförbunds roll i kulturcentrum och ha dialog med desamma
- Vilka lokaler kan användas för kulturcentrum Gränby
- Hur lokalerna kan förbättras för att underlätta samverkan och bli mer välkomnande
- Om utemiljön kan förbättras
- Finns det budgetmässiga resurser för att göra renoveringar
- Vem som ska ansvara för och äga frågan om lokaler och säkerhet
- Beskriva redan befintliga kulturcentrum

- Kostnaden för att utveckla befintliga verksamheter och anpassa öppettider utifrån ett levande kulturcentrum
- Ta fram en budget för verksamheten för 2016 och förslag för 2017

Utredningen

Utredaren har beskrivit redan befintliga kulturcentrum i Stenhagen, Sävja och kulturverksamheterna i Gottsunda. Han konstaterar att verksamheterna i Sävja och Stenhagen finns i hus som är avsedda för att vara kulturcentrum medan verksamheterna i Gottsunda både är utspridda på olika aktörer och i olika fastigheter. I Sävja finns det ett café vilket det inte gör i Stenhagen.

Utredaren har stött på olika typer av kritik och förbättringsförslag då det gäller kulturcentrum. En del menar att det är tomt i lokalerna och för lite verksamhet och att öppettiderna kunde vara bättre på kvällar och helger. En annan synpunkt är det bör vara mer verksamhet för unga vuxna 19-25 år och att samverka med föreningsliv och civilsamhälle kan förbättras. Ett café är önskvärt i varje kulturcentrum, den digitala informationen kan förbättras och samordnarens uppdrag förtydligas. En annan förbättringsåtgärd är både in- och utvändigt skyltning. Verksamheten i Gottsunda kulturhus är komplex med många olika aktörer involverade och flera informanter menar att dialogen mellan dessa måste utvecklas.

Utredningen kommer fram till ett antal förslag då det gäller utvecklingen av ett framtida kulturcentrum i Gränby och Gottsunda. När det gäller Gränby har Uppsala natur- och kulturcentrum anställt en samordnare som börjar i april 2017. Samordnaren föreslår fortsätta samverka med föreningar, fritidsgård, studieförbund, skola, bibliotek och fastighetsbolag för att förankra verksamheten. Utredaren konstaterar att lokalfrågan inte är löst, och att verksamheten tillsvidare kan starta i annexet. Ett annat förslag är att investera i utemiljön, samt delar av lokalerna. Samtidigt bör inte verksamheten byggas på lokalernas förutsättningar utan den ska vara flyttbar, om den snabba byggnadstakten i Gränby möjliggör en annan lämplig placering i framtiden.

I Gottsunda föreslår utredaren att samordnaren anställd av Uppsala Kommuns Fastighet AB (UKFAB) flyttar över till kulturförvaltningen, att bolaget och kommunen påbörjar en dialog om lokaler och verksamhet, att Uppsala stadsteater inleder ett samarbete med Gottsunda dans och teater, och att Kontaktens lokaler blir tillgänglig för fler anordnare. Slutligen föreslås att kulturhuset får en tydligare visuell utformning och digital närvaro.

Förvaltningens kommentarer

Den nya enheten Uppsala kulturcentrum tillskapades i maj 2016. Först nu är enheten komplett, medarbetarmässigt, med ny verksamhetsledare på Sävja kulturcentrum och en projektledare för Gränby kulturcentrum. Med den nya enheten kommer samarbetet mellan kulturcentrumen att öka med sammanhållen kommunikation och programsamarbeten. Etableringen av ett fjärde kulturcentrum i Gränby kommer att bli ett aktivt utvecklingsarbete där samtliga medarbetare i enheten kommer att delta.

Verksamheten i Gränby bygger inledningsvis på det som redan finns i lokalerna som fritidsgården och biblioteket. Förvaltningen anser att det är kring dessa verksamheter och skolans aula kulturcentrum bör bygga på. I annexet finns det enbart ett klassrum att tillgå, och det kan skolan behöva använda i en nära framtid. Lokalfrågan i Gränby är fortfarande inte löst. Det är inte klarlagt vilka lokaler kulturcentrum skulle kunna använda i Gränbyskolan, eller vilka renoveringar som eventuellt skulle kunna göras. Förvaltningen har påbörjat en dialog med stadsbyggnadsförvaltningen, enheten för lokalförsörjning, och utbildningsförvaltningen, men arbetet är i sin linda. Det innebär i sin tur att ett utvecklat kulturcentrum med bättre anpassade och renoverade lokaler kan stå färdigt tidigast till augusti 2018.

Det finns två utvecklingsvägar för ett kulturcentrum i Gränby. Ett är att kulturförvaltningen driver det som övriga kulturcentrum i Uppsala med bibliotek, fritidsgård, studieförbund och föreningar som stommen. Ett annat alternativ är att undersöka möjligheten till ett medborgardrivet kulturcentrum, eller en kombination av de två. Frågan har väckts under det senaste halvåret och projektledaren kommer i sin kontakt med civilsamhället och medborgarna i närområdet undersöka frågan vidare.

Det finns 1 300 tkr för drift av kulturcentrum Gränby reserverad inom förvaltningsledningens budgetpost utveckling och projekt. Eftersom kulturcentrum inte kommer att kunna hyra egna lokaler i Gränbyskolan i närtid så kommer lokalkostnaderna att minska, men en stor del av programkostnaderna kvarstår. En projektledare är anställd från och med april 2017 och programverksamhet kommer att genomföras. Dessa förändringar leder till att kostnaden för driften minskar till 1 100 tkr. En budget för 2018 är svår att göra eftersom framtida lokalkostnader är omöjliga att beräkna i dagsläget. Medel bör dock reserveras i budget 2018.

När det gäller Mötesplats Treklängen menar förvaltningen att det finns gott om lokaler i Gottsunda kulturhus, och frågan är om inte dessa skulle kunna optimeras än mer, och fler verksamheter rymmas där. I dagsläget betalar inte kulturförvaltningen hyra för Mötesplats Treklängen men inom några år uppstår det rimligtvis en kostnad när fler verksamheter har flytta ut och nuvarande hyersavtal löper ut. Förvaltningen ser att ett utökat samarbete mellan Uppsala stadsteater AB och föreningen Gottsunds dans och teater skulle kunna gynna båda verksamheterna samt stadsdelen, och att möjligheten bör undersökas vidare. Likaså håller förvaltningen med utredaren om att det vore positivt om kultursamordnaren anställd av UKFAB kunde hamna under kulturnämndens regi.

Kulturnämnden står för alla hyror i Gottsunda kulturhus utom för Kulturpunkten och Market. Arbetsmarknadsnämnden ersätter Kulturnämnden för Studieförbundet Kontaktens hyra. När det gäller att titta närmare på verksamheten Kontakten så är det därmed en fråga nämnden äger tillsammans med arbetsmarknadsnämnden, som även betalar en större del av stödet till verksamheten.

Förvaltningen anser slutligen att det med tanke på ovanstående behövs en fördjupad utredning och dialog om Gottsunda kulturhus och Mötesplats Treklängen, där UKFAB involveras

liksom andra berörda förvaltningar. Utredningens kärnfrågor är lokaler, organisation, verksamhetsutveckling och samordning.

Ekonomiska konsekvenser

För kulturcentrum i Gränby finns medel reserverade inom förvaltningsledningens budget för utveckling och projekt. 1 100 tkr föreslås omfördelas till Uppsala natur- och kulturcentrum.

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Bilaga: Utredning av kulturcentrumverksamhet i Gränby och Gottsunda

Kulturcentrum i Gränby och Gottsunda

Förslag till hur kulturcentrum i Gränby ska organiseras,
och hur det befintliga kulturcentrumet i Gottsunda ska effektiviseras och förbättras.

Peter Oscarsson på uppdrag av
Kulturnämnden, Uppsala Kommun, februari 2017

Innehållsförteckning

Inledning.....	3
Bakgrund.....	4
Stenhagens bildnings- och kulturcentrum	8
Sävja kulturcentrum	9
Gottsunda kulturhus och Mötesplats Treklängen.....	10
Synpunkter på befintliga kulturcentrum.....	14
Gränby kulturcentrum.....	16
Förändringar - Gottsunda kulturhus och Mötesplats Treklängen	23
Förslag till beslut	25

Inledning

Undertecknad har fått i uppdrag av Kulturnämnden i Uppsala att utreda förutsättningarna för ett kulturcentrum i stadsdelen Gränby i Uppsala. I uppdraget ingår även att göra en genomlysning av kulturverksamheterna i det som kallas Gottsunda Kulturhus (Kulturpunkten, Gottsunda Dans & Teater, Gottsundabiblioteket, Kontakten, Konstjord) och Mötesplats Treklängen. Utredningen har resulterat i en rapport som skall kunna ligga till grund för ett samordningsarbete. Det är denna rapport som du nu håller i din hand.

Uppdraget har genomförts på halvtid under 3 månader. Jag har intervjuat ett stort antal personer och deltagit i många möten. De som lämnat synpunkter och information är bland annat fritidsledare, bibliotekarier, kulturarbetare, chefer, studieförbund, fastighetsbolag, administratörer, poliser, föreningar, med flera. Några personer har velat vara anonyma. Jag har försökt ta hänsyn till alla olika åsikter och i görligaste mån sammanvägt dessa för att skapa en helhetsbild av verksamheterna. Rapporten har utarbetats på uppdrag av Uppsala kulturnämnd och syftar till att ligga till grund för politiska beslut i frågan. Min förhoppning är att utredningen kan leda till bättre beslut för politiker och tjänstemän i hur nya och befintliga kulturcentrum ska organiseras.

Uppsala den 12 februari 2017



Peter Oscarsson, utredare

Bakgrund

I Uppsala kommun finns idag tre kulturcentrum: Stenhagens bildnings- och kulturcentrum, Sävja kulturcentrum och Mötesplats Treklängen. I Gottsunda finns även Gottsunda Kulturhus som består av en rad olika verksamheter i lokaler som ägs av Uppsala Kommunala Fastighets Aktieföretag (UKFAB). Redan 1998 startade planeringen för det som senare skulle bli Stenhagens bildnings- och kulturcentrum. Tanken var att verksamheten skulle vara en resurs för att stärka stadsdelen socialt, ge stöd till ideella organisationer i stadsdelen och på så vis stärka det civila samhället. Uppsala kommun ville också göra kultur- och fritidsverksamhet mer tillgängligt.

Stenhagens bildnings- och kulturcentrum blev det första centrumet och invigdes i augusti 2008. I uppdragsbeskrivningen stod bland annat att ”Bildnings- och kulturcentrum ska vara en plats för livslångt lärande där alla verksamheter som finns i anläggningen gemensamt bidrar.” Om verksamhetens kulturella ambitioner skrev man:

Målbilden är ett attraktivt, kreativt centrum som berikar människor i alla åldrar.

Anläggningen ska ha en tydlig kulturprofil i alla verksamheter.

Kulturförmedlare/anordnare som studieförbund, föreningar och kulturarbetare ska ges stöd att etablera verksamhet vid anläggningen. Skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet. Kulturupplevelser och eget skapande ska vara en integrerad del i skolans undervisning och i fritidsverksamheten. Miljöer och former för ungas kulturskapande ska utvecklas.

(Uppdragsbeskrivning, Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum)

Mötesplats Treklangen i Gottsunda invigdes 2010. Det som idag kallas Gottsunda kulturhus består av flera olika verksamheter:

- Gottsunda bibliotek (kommunalt)
- Gottsunda Dans & teater (drivs av en förening)
- Kontakten (drivs av Studieförbundet)
- Konstjörd (ateljéförening som består av fem konstnärer)
- Kulturpunkten som består av en utställningsyta och en hörsal/biograf. (Verksamheten drivs av Uppsala Kommunala Fastighets Aktieföretag, UKFAB).

Gottsunda skiljer sig från övriga kulturcentrum i det att verksamheterna är mer utspridda. Gottsunda Kulturhus är insprängt i en del av Gottsunda inomhuscentrum som egentligen är en handelsplats och drivs av Uppsala Kommunala Fastighets Aktieföretag (UKFAB). Mötesplats Treklangen ligger utanför själva centrumdelen. Treklangen har en heltidsanställd samordnare. I Gottsunda har även Uppsala Kommunala Fastighets Aktieföretag (UKFAB) en kultursamordnare anställd på heltid.

2014 invigdes Sävja kulturcentrum. I uppdragsbeskrivningen sägs att Sävja kulturcentrum ska vara en träffpunkt som bidrar till att stärka områdets identitet och samverka mellan kommunala och civila krafter. Man vill också utveckla stödet till unga och unga vuxna i Sävjaområdet och utgöra en kraft som stärker förutsättningarna att göra unga delaktiga i lokalsamhället och dess utveckling. Sävja kulturcentrum ska även samordna verksamheter i Sävja/Bergsbrunna och Nántuna/Vilan och vara en mötesplats där organisationer kan samutnyttja lokaler, kompetenser och andra resurser på ett sätt som gynnar alla inblandade parter. Det nya torget vid Sävja kulturcentrum ska vara en plats för rörelse och lek, handel, kultur och möten.

De tre kulturcentrumen ligger administrativt under kulturförvaltningen i en egen enhet: Uppsala natur- och kulturcentrum. Den består av två enheter; det biologiska

museet Biotopia och Uppsala kulturcentrum.

Uppsala kommun beskriver ambitionerna med kulturcentrum på följande vis: Uppsala kommuns kulturcentrum ska vara offentliga rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla i och kring närområdet. Genom att erbjuda aktiviteter och lokaler till olika grupper i olika sammanhang ska kommunens kulturcentrum vara en plats för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer. (Från Uppsala kommuns verksamhetsbeskrivning)

Man fortsätter att beskriva vad ett kulturcentrum ska vara:

- Samordna verksamheter i och kring kulturcentrums närområde.
- Vara en träffpunkt som bidrar till att stärka respektive närområdes identitet och samverkan mellan kommunala och civila krafter.
- Utveckla stödet till unga och unga vuxna och utgöra en kraft som stärker förutsättningarna för delaktighet i lokalsamhället och dess utveckling.
- Vara en mötesplats där organisationer kan samutnyttja lokaler, kompetenser och andra resurser som gynnar alla inblandade parter.
- Vara en resursbank för civila samhället och vara ett stöd vid föreningsbildanden samt utvecklande av befintlig verksamhet.
- Vara katalysatorer i lokalsamhället, den naturliga kommunala samarbetspartnern för övriga aktörer.
- Arrangera programverksamhet i kulturcentrum samt skapa förutsättningar för andra kulturaktörer att genomföra publika arrangemang.
- Initiera och verka för pop up verksamheter i samarbete med andra aktörer.

(Från Uppsala kommuns verksamhetsbeskrivning)

Ett kulturcentrum är således tänkt att ha en rad olika funktioner. De ska vara offentliga rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla i och kring närområdet. De ska även erbjuda aktiviteter och lokaler till olika grupper och de ska vara en plats för bildning,

kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer. En bärande tanke i verksamheten är att stärka det civila samhället och att människor med olika ålder och bakgrund kan mötas.

Skillnaderna mellan de tre kulturcentrumen är relativt stora. Både Sävja och Stenhagen är inrymda i hus som byggdes i syfte att bli kulturcentrum. I Gottsunda är verksamheten mer utspridd på flera lokaler och även med flera huvudmän.

Stenhagens bildnings- och kulturcentrum

Stenhagens bildnings- och kulturcentrum (officiellt förkortat Bokc) ligger centralt i Stenhagens centrum, intill det kommersiella centrumet. Där finns bibliotek, fritidsgård, grundskola, förskola, idrottshall, studieförbund och föreningar. Verksamheten startades i augusti 2008 i ett nybyggt hus med ändamålsenliga lokaler.

I Stenhagens bildnings- och kulturcentrum finns fyra kommunala verksamheter; förskola, grundskola F-9, fritidshem, fritidsgård med fritidsklubb och bibliotek. I huset finns också en stor sporthall, dansstudios, musikstudio och ateljéer. Det finns ett café som dock inte är i drift. Skolans matsal fungerar även som restaurang. Tanken med Stenhagens bildnings- och kulturcentrum är att ge människor möjlighet att träffas för att delta, uppleva och lära. Det finns kursverksamhet för barn och vuxna, i olika studieförbunds regi. Exempel på verksamheter är musikundervisning, cirkus, dans, teater, bild, med mera. Fritidsgården är en öppen fritidsverksamhet för ungdomar mellan 13-18 år och fritidsklubben är för barn mellan 10-12 år. Biblioteket har program för alla åldrar. Man anordnar även så kallade seniorluncher. Verksamheten saknar information via kommunens hemsida men en trycksak skickas ut med jämna mellanrum.

I Stenhagen deltar barn i El Sistema som drivs av Uppsala kulturskola i samarbete med Musik i Uppland. El Sistema, som startades i Venezuela, använder musiken som verktyg för social och mänsklig utveckling. Med El Sistema skall barn få möjlighet att växa och utvecklas hela livet och i förskoleklass kan du börja i El Sistema. El Sistema har pågått under läsåret 2015 – 2016 och fortsätter 2016-2017. Stenhagens bildnings- och kulturcentrum har öppet fram till 21 måndag – torsdag , 23 på fredagar samt lördagar mellan september och april. Fritidsgården har öppet kvällstid (18-21) och till 23 på helger.

Sävja kulturcentrum

Sävja kulturcentrum ska vara ett offentligt rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla boende i området. På Sävja kulturcentrum finns bibliotek, café och fritidsgård. Utöver dessa verksamheter har studieförbund och föreningar aktiviteter för intresserade. En del kostar, andra är gratis. Man har aktiviteter för barn och unga, men även för vuxna. Har man dyslexi, läs- & skrivsvårigheter eller andra läshinder så kan biblioteket hjälpa till med det. Sävja fritidsgård är en öppen fritidsverksamhet för ungdomar mellan 13-18 år. Sävja fritidsklubb är en öppen fritidsverksamhet för barn mellan 10-12 år. Det finns även ett gym inne på kulturcentrum.

Sävja kulturcentrum är det enda kulturcentrum i Uppsala som har ett café med regelbundna öppettider (Gottsunda kulturhus öppnar ett café januari/februari 2017). Cafét i Sävja drivs av fritidsgården. Det finns även en musikstudio och en replokal. Man kan hyra lokaler för egna arrangemang, kurser, föredrag med mera. Det är billigare för ideella föreningar, studieförbund och liknande föreningar.

Sävja kulturcentrum har öppet dagtid till 21, fredagar till 18, samt lördagar mellan september och april. Fritidsgården har öppet kvällstid (18-21) och till 23 på fredagar.

Gottsunda kulturhus och Mötesplats Treklungen

I Gottsunda intill Gottsundaskolan finns Mötesplats Treklungen och i Gottsunda centrum finns kulturhuset med Gottsunda dans och teater, Gottsundabiblioteket, Studieförbundet Kontakten, Konstgjord och Kulturpunkten. Bredvid dessa verksamheter finns även en stor yta för att anordna marknader inomhus, en scen och en utställningsyta. Det finns också en mindre hörsal som även kan användas som biograf (intill Kulturpunkten). Ideella föreningar, kommersiella aktörer och andra organisationer kan hyra lokalerna.

Mötesplats Treklungen

Mötesplats Treklungen invigdes 2010 med följande syfte:

- Bli en social och kulturell träffpunkt för Gottsundas invånare.
- Stärka Gottsundas resurser att möta invånarnas behov av socialt stöd och sociala serviceinsatser.
- Bidra till att stärka Gottsundas identitet och attraktionskraft.
- Skapa och utveckla social, kulturell och pedagogisk verksamhet, särskilt för barn och ungdomar, som bidrar till att stärka Gottsundas resurser att motverka social oro och utanförskap i området.
- Ha en aktiv roll i Gottsunda för att motverka skadegörelse och verka för ökad trygghet i Treklungen och dess närområde.

Verksamheten består både av landstings- och kommunalt drivna verksamheter. Det finns en verksamhetsledare anställd som samordnar verksamheten samt driver utåtriktade aktiviteter tillsammans med övriga verksamheter i Gottsunda och det lokala civilsamhället. Vid behov träffas en styrgrupp som idag består av områdeschef för grundskolan, chefen för de kommunala förskolorna, områdeschef för Råd & stöd, programrektor för SFI, verksamhetschef för kommunens träffpunkter,

chefsrepresentant från landstinget samt avdelningschef för Natur- & kulturcentrum. Den senare är även sammankallande för styrgruppen. Samtliga verksamheter har tioårs hyreskontrakt med UKFAB (Uppsala Kommuns Fastighets AB), via Stadsbyggnadsförvaltningen, vilket innebär att tidigast hösten 2020 kan dessa kontrakt brytas. Landstinget kommer att flytta sina verksamheter till den nybyggda Vårdcentralen i Gottsunda centrum.

Följande verksamheter är lokaliserade i Mötesplats Treklängen:

Kommunala verksamheter

Skolverksamhet, F-5

Högstadiets rastverksamhet

Treklängens öppna förskola

Kristallens öppna förskola

Svenska för invandrare (SFI)

Individ- och familjeomsorg, Råd & stöd 0-20 år

Träffpunkt för äldre

Tidigare har också Lärcentrum funnits i Mötesplats Treklängen (utflyttade, idag används lokalerna av Treklängensskolan)

Region Uppsala (tidigare Landstinget)

Barnvårdscentral

Ungdomsmottagning

Mödravårdscentral

Dessutom finns gemensamma lokaler anpassade till olika ändamål som

Dans och rörelse

Musik och teater

Matlagning

Möten och konferensverksamhet

Dessa lokaler används för verksamheter med social, kulturell eller pedagogisk inriktning av föreningar, studieförbund och andra i enlighet med ovanstående syfte.

Gottsunda Kulturhus består av följande verksamheter:

Gottsunda Dans & Teater

Gottsunda Dans & Teater, som drivs som förening, ligger i Gottsunda Centrum i kulturhusdelen. De har en pedagogisk verksamhet med bland annat dans och teater för barn och unga, improvisationsteater för vuxna, amatörteatergrupper och kurser under loven. Gottsunda Dans & Teater sätter varje termin upp professionella teater- och dansföreställningar som spelas kostnadsfritt för Uppsala Kommuns alla skolungdomar. De finansieras genom bidrag från Kulturnämnden.

Gottsundabiblioteket

På Gottsundabiblioteket kan besökarna söka information, läsa tidningar och tidskrifter på olika språk, låna och reservera böcker, ljudböcker, film och TV-spel, använda datorer, skanner och fax, kopiera, lämna inköpsförslag, få lästips, träffas och prata, spela schack, studera och få hjälp med datoranvändning. På Gottsundabiblioteket kan man också delta i läsecirklar och släktforska. Barn kan vara med i en bokklubb, delta i sagostunder, vara med på sångstund för bebisar, få hjälp med läxor och delta i aktiviteter på skolloven.

Kulturpunkten

Kulturpunkten är tänkt att vara en knutpunkt för möten, skapande och upplevelser. Här finns en utställningsyta och en hörsal med scen för aktiviteter som Poetry Slams, författarkvällar och filmvisningar. Det finns även en scen för mindre konserter och uppträdanden samt en hörsal för föreläsningar, författarkvällar och film. Företag, föreningar och privatpersoner kan hyra lokalen för olika evenemang. Kulturpunkten har även ett café som varit stängt en längre tid men som åter öppnar januari/februari 2017. Verksamheten ägs och drivs av UKFAB (Uppsala Kommuns Fastighets AB).

Konstjord

Konstjord är en ateljéförening som idag består av fem konstnärer och lika många konstnärskap. Lokalerna ligger på baksidan av Gottsunda centrum, med ingång utifrån. Konstjord har ett nyttjanderättsavtal med Uppsala kommun.

Studiefrämjandet Kontakten

Kontakten i Gottsunda drivs av Studiefrämjandet på uppdrag av Uppsala kommun. De har öppet tisdag, onsdag och torsdag 16-20. På helgerna och övriga tider är det föreningsverksamhet i lokalerna. Studiestöd, blanketthjälp, musikskola, designlabbet och skrivarcafé är några exempel på organiserade aktiviteter, men mycket sker spontant och i projektform. Hit kommer man för att läsa läxor, sitta vid datorerna, handarbeta, dansa, spela musik, gå på kurs eller bara umgås. Många ungdomar rör sig här, men även familjer med barn och äldre. Kontakten använder volontärer i sin verksamhet. Kontakten vill stärka civilsamhället och bidra till stadsdelsutvecklingen i Gottsunda / Valsätra. De föreningar som samarbetar med Studiefrämjandet får kostnadsfritt boka lokal hos Kontakten. För de som inte samarbetar med Studiefrämjandet utgår en hyra till självkostnadspris. Kontakten har stöd av bland annat Uppsala kommun.

UKFAB (Uppsala Kommuns Fastighets AB) har en kultursamordnare på heltid som bland annat hyr ut lokaler och samordnar verksamheterna i Gottsunda kulturhus. Det är också UKFAB som äger lokalerna i Gottsunda centrum och även Treklängen.

Synpunkter på befintliga kulturcentrum

Här redovisas synpunkter från personer som haft kontakt med kulturcentrum på ett eller annat sätt. Samtliga som jag intervjuat tycker att det är bra att det finns kulturcentrum i Uppsala och att man från kommunen satsar på det. Men det finns även kritik och förslag på förbättringar hur verksamheten ska bedrivas.

En genomgående kritik mot de kulturcentrum som idag finns är att det är för lite verksamhet. Man önskar mer av framförallt den öppna programverksamheten. En annan kritik gäller öppettiderna, många ser dem som alltför begränsade, framförallt när det gäller kvällar och helger. Man önskar även bättre öppettider under lov och på sommaren. Många pekar på att de upplever kulturcentrum som tomma och att man inte känner att man kommer in i ett kulturcentrum när man besöker det. Man menar att det är viktigt att besökare känner sig välkomnade och inte möts av ett vakuum. En annan synpunkt som främst rör Stenhagen och Sävja är att man har satsat för mycket på själva byggnaderna och för lite på verksamheten. För lite samverkan med det lokala föreningslivet och civilsamhället är andra vanligt förekommande synpunkter.

Flera av de intervjuade pekar på unga vuxna som en bortglömd grupp.

Fritidsgårdarnas uppdrag är ungdomar mellan 13 och 18 år. Det finns olika definitioner av gruppen unga vuxna men den vanligast förekommande är att prata om gruppen mellan 18-25. Här finns en lucka i många verksamheter, många pekar på att det borde finnas fler verksamheter för denna ålderskategori.

Många tycker också att det saknas ett café i kulturcentrum. Sävja har ett café, som drivs av fritidsgården. Kulturpunkten i Gottsunda håller på att starta ett café i sina lokaler. I Stenhagen finns en cafélokal, men ingen caféverksamhet. Om man letar efter kulturcentrum i Uppsala på nätet så finns ingen samlad information.

Det finns en hemsida via kommunen (<https://www.uppsala.se/kultur-och-fritid/fritid/kulturcentrum-i-uppsala/>) men informationen är kortfattad och endast Sävja har en samlad information. Det här är någon som många upplever som en brist. Enheten Natur & kulturcentrum jobbar under 2017 med att skapa en gemensam portal.

Vissa som samarbetar med kulturcentrum i Uppsala kommun upplever att uppdraget är otydligt. Den kritiken kommer framförallt från föreningar och studieförbund som har haft direkt samarbete med olika kulturcentrum. Kritiken gäller även att man inte vet vem som är ansvarig för verksamheten.

En synpunkt som är specifik för Gottsunda är att många tycker att det saknas ”hängytor”. Med det menar man att ingen av de verksamheter som ingår i Gottsunda kulturhus är öppna verksamheter, förutom biblioteket. Det har också medfört att många ungdomar använder biblioteket som ett slags uppehållsrum. Vissa upplever ungdomarna som störande och konflikter förekommer mellan de som tycker att biblioteket ska vara för tyst läsning och de som är mer högljudda.

En genomgående kritik mot alla kulturcentrum är att skyltningen och informationen är bristfällig. I till exempel Gottsunda finns det nog ingen som förstår att det är i ett kulturhus man befinner sig i. Sävja kulturcentrum är svårt att hitta till eftersom skyltning saknas.

En mer komplex kritik rör bristande dialog på chefsnivå mellan till exempel skola, fastighetsbolag, kulturförvaltning med flera. Framförallt i Gottsunda är många olika aktörer inblandade, till exempel fastighetsbolaget UKFAB, Studieförbundet, kulturförvaltningen, Gottsunda Dans & Teater (förening), konstnärskollektivet Konstjord, med flera. Flera informanter menar att för att verksamheterna i Gottsunda ska fungera krävs att respektive chefer har mer samtal än som nu är fallet. Det gäller i synnerhet mellan det kommunala fastighetsbolaget UKFAB och kulturförvaltningen.

Gränby kulturcentrum

Bakgrund

Gränby är en stadsdel i Uppsalas norra delar som ligger öster om Kvarngärdet, cirka 2 km nordost om centrum. I stadsdelen bor drygt 5 000 personer. Bebyggelsen består främst av flerbostadshus uppförda under 60-talet, både bostads- och hyresrätter, främst trevåningshus med inbyggda gårdar. Det finns en stor park med många kullar, lekplatser, och kolonilotter. I området finns också en 4H-gård som har många besökare.

Hyresrätterna i Gränby tillhörde tidigare AP-fastigheter. Idag ägs området av Rikshem. Gränby köpcentrum (numera döpt till Gränbystaden) ligger i områdets norra del. Väster om Gränbystaden finns ett stort nybyggt idrottscentrum med flera idrottshallar för innebandy, basket och friidrott (IFU-arena). Där finns sedan tidigare en tennishall, hockeyarena och en bandyhall. En stor arena planeras att byggas i anslutning till Gränbystaden (Uppsala Eventcenter). Ett renoveringsprogram har gjort att många har flyttat eller är på väg att lämna Gränby, eftersom renoveringarna har inneburit betydligt högre hyror. Många av de jag intervjuat menar att Gränby är ”bortglömt” - att ingen satsar på Gränby.

Det saknas och finns behov av en mötesplats i Gränby. Från politiskt håll finns också ett uttalat intresse av att skapa en mötesplats som kan användas av boende i området. Uppsala kommun har beslutat att skapa ett kulturcentrum i Gränby och vill att det ska vara ett offentligt rum i lokalsamhället och en mötesplats för boende i området. Det är tänkt att kulturcentrumet ska vara en plats för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer. Bibliotek, fritidsklubb/ fritidsgård, föreningar och studieförbund ska ges möjligheten att i samverkan skapa ett levande aktivitetshus under fritiden. Kulturcentrumet ska vara en träffpunkt som

bidrar till att stärka områdets identitet och samverkan mellan kommunala och civila krafter. Målgruppen är invånarna i Gränbyområdet, med prioritet barn och unga.

Synpunkter från medborgardialoger

Det har hållits en rad medborgardialoger under 2016 med privatpersoner, föreningar och studieförbund angående ett kulturcentrum i Gränby. Några av de synpunkter som framkommit redovisas nedan: Man vill att det ska vara ett hus för alla åldrar. Flera vill öka mysfaktorn genom färg och form och därmed locka nya målgrupper. Man vill få in fler föreningar och göra det mindre grabbigt. Det behövs biorum, redigeringsstudio, danssal och en utvecklad scen och café. Det ska vara byggt för ett bra flöde mellan rum, ute och inne.

Ett gym önskas av många, helst på fritidsgården. En lägre teaterscen, en scen som möter upp besökarna. Möjlighet till flera idrottsaktiviteter på samma gång (jämför hur det ser ut i Stenhagen). Biblioteket behöver ett programrum som de kan stänga. Det behövs en inbjudande plats för tjejerna, kanske med dansverksamhet. Det ska vara lätt att boka lokal (inte personberoende), och även privatpersoner bör kunna låna lokal och genomföra en aktivitet.

När det gäller samverkan ville man skapa ett nätverk där aktörerna kan träffas för att samverka, ha regelbundna husmöten med tydliga roller. Vidare tyckte man att det var viktigt att lyssna på människor som bor i området, till exempel genom brukarråd och fokusgrupper.

Resurser som redan finns i området är bland annat biblioteket som kan bidra med utrymme för vissa aktiviteter. Upplands idrottsförbund är länk till 1300 idrottsföreningar och finns representerade i Gränby med sportis, provapå-idrott för mellanstadiet på eftermiddagarna. Upsala IF har erfarna tränare som har kunskap om

Gränby. Föreningen Kulturparken kan erbjuda estetisk verksamhet med något för alla och mycket för tjejer. De vill erbjuda verksamhet som är gratis och unik. Ronjabollen samverkar redan med fritidsgården. Studieförbunden är representerade i de andra kulturcentrumen och vill medverka även här.

På medborgardialogerna framkom även att det bör finnas gemensamma riktlinjer för föreningar som vill samverka och ha aktivitet i kulturcentrumen. De ska kunna söka bidrag. Det bör finnas en samordnare som har huvudansvaret, med någon form av husvärd för kvällsaktiviteter. Viktigt att synas även digitalt. Det ska vara lätt att boka lokalerna. Kulturcentrum i Gränby bör äga frågan om bokning av sina egna lokaler. Det bör skapas fler gemensamma lokaler så att unga och vuxna möts. Man önskade även ökade öppettider på biblioteket. Gränby kulturcentrum ska ha en inbjudande utsida som visar vad som finns att göra på kulturcentrumet. Många upplever utemiljön som otrygg och sliten. Det finns en stark vilja från boende i området och även från skolan och fritidsgården att rusta upp utemiljön runt skolan.

På medborgardialoger framhölls även vikten av fritidsgården. Man tyckte att deras lokaler är för små och slitna. Vissa sa att man skulle kunna bygga en våning till ovanför, det finns plats på taket. Det behövs möjligheter att sitta skönt/mysigt tillsammans många och prata. Hemmabio - att kunna se film tillsammans - sköna soffor/fåtöljer. Fler datorer - kunna sitta ensam och surfa men även tillsammans och spela spel. Flera stora rum/plats/utrymme - att det inte ska kännas trångt och instängt. Man lyfte också vikten av att känna personalen väl - att den inte byts ut hela tiden. Ungdomarna efterfrågar inhägnade konstgräsplaner att spela fotboll på, basketplan och skateboardbanor. Helt enkelt en roligare och mer kreativ utemiljö där man kan göra saker - sport, lek, klättra, med mera. Flera jämförde med Sävja kulturcentrum som man tycker är fint, både invändigt men också miljön utanför. Biblioteket behöver få fler vuxna besökare och bättre öppettider.

Verksamhetsledarens roll

När detta skrivs pågår ett anställningsförfarande för en verksamhetsledare till Gränby kulturcentrum. I annonsen beskrivs uppdraget så här:

Ditt uppdrag blir att starta upp och samordna verksamheterna i och kring kulturcentrums närområde. Du ska arbeta för samverkan mellan kommunala krafter och civilsamhällets krafter utifrån närområdet.

Det innebär bland annat att arrangera programverksamhet i kulturcentrum samt att skapa förutsättningar för andra kulturaktörer att genomföra publika arrangemang. Tillsammans med aktörerna i kulturcentrumet utvecklar och implementerar du en gemensam värdegrund. Din roll innebär att leda medarbetare, utan att vara chef. Gränby kulturcentrum är en ny enhet under uppbyggnad. Tillsammans med befintliga verksamheter, besökare, boende och det lokala civilsamhället har du en möjlighet att påverka verksamheten och bygga upp olika samarbeten. Verksamheten är prioriterad som en viktig satsning inom kulturnämnden.

Det är viktigt att Uppsala kommun i allmänhet och Natur & kulturcentrum i synnerhet bidrar med olika typer av stöd till verksamhetsledaren i framförallt den inledande fasen av arbetet. Verksamhetsledarens roll är viktig och förutom de arbetsuppgifter som listas i annonsen krävs en öppenhet för de förändringar som sker i Gränby med omnejd. Det måste därför hos verksamhetsledaren och kommunen finnas en öppenhet för att förändra och kanske även flytta verksamheten när området förändrats.

Verksamhetsledarens bör även ha stöd av någon typ av vaktmästarfunktion och kanske även en tekniker. En idé skulle kunna vara att anställa en tekniker för alla kulturcentrum i Uppsala. Uppbyggnaden av ett kulturcentrum i Gränby måste få ta tid och det är viktigt att förankra verksamheten i området.

Lokaler

Lokalfrågan för Gränby kulturcentrum är inte löst när detta skrivs. Gränbyskolan har föreslagits som en första lokal för kulturcentrum, men där finns idag inga lediga lokaler. Som tidigare nämnts har flera av de intervjuade föreslagit ett kulturcentrum i Gränby centrum. Köpcentrat Gränbystaden (tidigare Gränby centrum) expanderar och det byggs bostäder i dess närhet. IFU-arena tillsammans med ishockey-, bandy- och tennishall utgör ett sportcentrum i områdets västra del. Ett nytt arenabygge (Uppsala event center) ska byggas i närheten av Gränby centrum. Detta och andra planerade byggen förändrar var gränbyborna vistas och umgås. Samtidigt bor det fortfarande många kring Gränbyskolan och området är eftersatt. Utredningens förslag är därför att man börjar i Gränbyskolans lokaler, men med en öppenhet för att senare flytta. I skolans lokaler finns även en enklare aula som idag används av flera kulturföreningar och som skulle kunna användas som en resurs för kulturcentrum.

Det viktiga är att man bygger upp en verksamhet där man försöker skapa en idé om hur man ska arbeta. Arbetssätt blir viktigare än vilka lokaler man ska använda. I ett senare skede ska det finnas möjlighet att flytta verksamheten till andra lokaler, till exempel i närheten av Gränby centrum. Eftersom det händer mycket i området är det av stor vikt att vara öppen för att anpassa verksamheten.

Föreningsliv i området

Det är viktigt med starka aktörer för att framgångsrikt driva ett kulturcentrum.

Bibliotek och fritidsgård är två sådana aktörer. Men det krävs också att det lokala föreningslivet är med i starten. Det är viktigt att samordna verksamheterna mellan kommunala verksamheter och fristående aktörer. I uppbyggnadsskedet är det därför av stor vikt att verksamhetsledaren tar in synpunkter från det lokala föreningslivet och det civila samhället. Några av föreningarna i området beskrivs nedan.

Kulturparken

Kulturparken är en ideell förening som bland annat har verksamhet i Gränby. De arbetar med kultur och kulturpedagogik tillsammans med dem som lever och verkar i ett område. Kulturparken arbetar också kulturpedagogiskt genom amatörteaterproduktioner, egen kursverksamhet, samarbeten med skolor och andra externa uppdrag. Exempel på verksamheter är teater, dans och film för årskurserna 4-9. Verksamheten sker i Gränbyskolan i det så kallade annexet (av vissa kallat för teknikhuset).

Nattvandrarerna (Ljusare framtid)

Föreningen Ljusare framtid jobbar förebyggande med bland annat nattvandringar i Gränby. De har en lokal i Gränby som sponsras av Rikshem.

FUB (Föreningen för barn, ungdomar och vuxna med utvecklingsstörning)

FUB är en intresseorganisation som arbetar för att barn, ungdomar och vuxna med utvecklingsstörning ska kunna leva ett gott liv. FUB står för föreningen för barn, ungdomar och vuxna med utvecklingsstörning. De är cirka 28 000 medlemmar i 165 lokalföreningar runt om landet. I Uppsala och Knivsta är det cirka 500 medlemmar med olika erfarenheter, personer med utvecklingsstörning, anhöriga eller personer som arbetar med utvecklingsstörda. De hyr ibland aulan i Gränbyskolan.

Det finns en rad andra föreningar som är verksamma i området, bland annat idrottsföreningar, hyresgästföreningen, unga muslimer, eritreanska föreningar, studieförbund med flera.

Finansiering

Uppsala kommun har lagt en budget för Gränby kulturcentrum 2017. I den finns finansiering för verksamhetsledare, lokaler och programverksamhet. Eftersom lokalfrågan när detta skrivs inte är löst är budgeten endast en uppskattning med flera osäkra poster. Men i uppbyggnadsfasen finns en budget och under 2017 kommer de budgetmässiga behoven för kommande år att bli tydligare.

Förändringar - Gottsunda kulturhus och Mötesplats Treklängen

Samordningsuppdraget

Idag finns i praktiken två kultursamordnare i Gottsunda. En på Mötesplats Treklängen som är anställd av Uppsala kommun, och en som är anställd på UKFAB (Uppsala Kommuns Fastighets AB). Det finns många fördelar med att samordningsuppdraget helt läggs på Uppsala kommun. På det sättet skulle man kunna använda bägge samordnarna som resurser för att utveckla kulturcentrum både i Gottsunda och övriga kulturcentrum i kommunen.

Lokalerna

Många upplever kulturhusdelen i Gottsunda centrum som tom och med för lite verksamhet. Flera av de intervjuade tycker att man bör öppna upp lokalerna för fler verksamheter. För detta krävs att ägarna av lokalerna (UKFAB) och Uppsala kulturförvaltning kommunicerar mer och etablerar en bättre samordning. Bägge dessa aktörer har ett intresse av att kulturverksamheterna i Gottsunda bedrivs på ett mer effektivt och bättre sätt.

UKFAB

Uppsala Kommuns Fastighets AB (UKFAB) är en viktig aktör i Gottsunda Centrum. De äger fastigheterna i centrum och har även en kultursamordnare på heltid. Uppsala kommun bör inleda förhandlingar med UKFAB för att överta den kultursamordnande verksamheten. En lösning skulle kunna vara att kommunen tar över kultursamordnaren och UKFAB förbinder sig att reducera hyran i Gottsunda kulturhus med motsvarande belopp.

Treklungen

I Treklungen finns en rad olika verksamheter. När detta skrivs används alla lokaler, men i april kommer en del att flytta ut. Gottsundaskolan växer och är intresserade av att ta fler lokaler i anspråk i Treklungen. Uppsala kommun har tidigare visat intresse för att starta en fritidsgård i eller i närheten av Gottsunda centrum. Kommunen bör därför agera om det fortfarande finns intresse för en sådan lösning. Uppsala kommuns hyresavtal med UKFAB angående Treklungen går ut 2020. Innan dess bör en ny diskussion tas om hur man ska göra med lokalerna.

Gottsunda Dans & Teater

Föreningen Gottsunda Dans & Teater disponerar lokalytor på nästan 900 kvadratmeter. Det finns intresse från Uppsala stadsteater att samarbeta mer med Gottsunda Dans & Teater och förlägga en del av sin verksamhet där. Hur detta ska organiseras bör beslutas med förhandlingar av berörda parter. Uppsala stadsteater har uttryckt att de vill ha ett uppdrag för detta av Uppsala kommun. För kulturverksamheterna i Gottsunda vore det en stor fördel att få in en så etablerad aktör som Uppsala stadsteater.

Studiefrämjandet Kontakten

Kontakten har en yta på mer än 500 kvadratmeter till sitt förfogande. Med tanke på deras begränsade öppettider borde det finnas möjligheter att öppna upp för fler verksamheter i de befintliga lokalerna. Verksamheter som skulle kunna passa i lokalerna är kommunens kulturskola eller andra typer av kulturaktiviteter. Det finns hos många informanter en önskan om fler lokaler i Gottsunda. Diskussioner bör inledas med Studiefrämjandet om att etablera fler verksamheter i lokalerna.

Förslag till beslut

Nedan följer de förslag till beslut som utredningen kommit fram till. Förslagen har tagits fram i samråd med berörda kulturcentrum och olika intressen har i möjligaste mån vägts in.

Gottsunda kulturhus och Mötesplats Treklängen

Utredningen föreslår:

Att samordnaren som är anställd av UKFAB anställs av kulturförvaltningen och att UKFAB förbinder sig att reducera hyran med motsvarande belopp.

Att Treklängen behålls och en dialog förs med UKFAB om att få in fler verksamheter, till exempel fritidsgård, kulturskola eller annan verksamhet för barn & unga.

Att Uppsala stadsteater går in med stöd och verksamhet i Gottsunda Dans & Teaters lokaler. Gottsunda Dans & Teater kvarstår som förening men samverkar med stadsteatern. Kulturnämnden behöver då ge ett uppdrag till Uppsala stadsteater.

Att Konstnärskollektivet Konstjord fortsätter i nuvarande utformning.

Att Kontaktens lokaler blir tillgängliga för fler anordnare och med mer öppen verksamhet. Idag används dessa lokaler endast av Studieförbundet.

Att Gottsunda Kulturhus får en tydligare visuell utformning, med skyltar, avgränsningar, med mera.

Att Gottsunda Kulturhus får en tydligare digital närvaro, gärna genom en gemensam portal.

Gränby kulturcentrum

Utredningen föreslår:

Att Gränby kulturcentrum startar sin verksamhet i Gränbyskolans nuvarande lokaler i det så kallade annexet (teknikhuset). Uppsala kommun bör fortsätta dialogen med skolan för att senare kunna flytta in i skolans huvudbyggnad.

Att verksamhetsledaren som börjar i april 2017 startar sitt arbete med att samverka med föreningar, fritidsgård, studieförbund, skola, bibliotek, fastighetsbolag och andra lokala aktörer för att förankra verksamheten.

Att det finns en beredskap att på sikt flytta kulturcentrum närmare Gränby centrum (Gränbystaden) när stadsdelen förändras, alternativt i andra delar av skolan.

Att investeringsmedel avsätts för utemiljön och även för att rusta upp fritidsgård och delar av skollokalerna för ökad trivsel och säkerhet.

Verksamhetsledaren bör själv vara ansvarig för lokaler, nyckelhantering och bokning av aulan.

Att tid avsätts från Natur & kulturcentrum för att stötta verksamhetsledaren i Gränby.

När det gäller organisationen är det viktigt att arbetet förankras både lokalt och regionalt. En verksamhetsledare ansvarar för verksamheten. Ett förslag är att en styrgrupp och en arbetsgrupp tillsätts. Styrgruppen har det övergripande ansvaret för verksamheten medan arbetsgruppen bistår verksamhetsledaren med projektplanering och genomförande.