

## Interpellation om att värna säkerhet och trygghet vid kommunens kulturinstitutioner

Uppsala Stadsteaters ledning meddelade den 18 maj att man ställde in samtliga kvarvarande åtta föreställningar av pjäsen "Tysk höst". Enligt teaterns ledning ansåg man sig inte kunna garantera personalens säkerhet i anslutning till de återstående speltillfällena. Detta sedan det på olika sätt framförts hot till teatern efter att en av skådespelarna i "Tysk höst", enligt ett pressmeddelande från Stadsteatern, "uttryckt åsikter i ett privat sammanhang som därefter har fått spridning i media och medfört starka reaktioner från publik och omvärld".

Skådespelaren i fråga, som frilansarbetar och inte är fast anställd, uttryckte åsikter som inte kan ses som annat än förkastliga och ytterst kontroversiella. Dock framfördes de vid ett tillfälle och i ett forum utan någon som helst koppling till Uppsala Stadsteaters verksamhet.

Det är allvarligt att en av kommunens viktigaste kulturinstitutioner utsätts för hat och hot till följd av vad en tillfälligt inhyrd medarbetare uttrycker i ett privat sammanhang. Än allvarligare är att det leder till en så pass stor påverkan på arbetsmiljön att en hel produktion abrupt måste läggas ned, med negativ publicitet och minskade intäkter som följd.

Händelserna reser viktiga frågor för oss som politiskt ansvariga för kommunens kulturverksamheter, inte minst kring vilken beredskap som finns för att dessa ska kunna hantera ökade nivåer av hot och negativa reaktioner från det omgivande samhället. Det kan handla om påhopp via sociala medier, att verksamheter störs av stök och oroligheter, eller att aktionsgrupper saboterar konstverk och avbryter föreställningar.

### Jag vill därför fråga Kulturnämndens ordförande Linda Eskilsson (MP):

- ~~1. Vad är din analys av att en kommunalt driven kulturinstitution utsätts för så pass mycket hat och hot till följd av hur en enskild medarbetare agerat i ett privat sammanhang, att dess verksamhet och arbetsmiljö påverkas negativt?~~
2. Hur kan kommunen göra för att stärka beredskapen för våra scener, museer, bibliotek och fritidsverksamheter för att bättre hantera hot och värna trygga miljöer för anställda och besökare?

Mattias Johansson (C)

2024-05-22

## Svar på interpellation om att värna säkerhet och trygghet vid kommunens kulturinstitutioner

Mattias Johansson (C) har frågat mig följande.

*-Hur kan kommunen göra för att stärka beredskapen för våra scener, museer, bibliotek och fritidsverksamheter för att bättre hantera hot och värna trygga miljöer för anställda och besökare?*

Redan idag finns det ett strukturerat arbete inom kulturförvaltningen och på UKK och Stadsteatern vid arrangemang och löpande verksamhet kring säkerhet, och hur man ska hantera hot mot verksamheter.

Till exempel görs risk- och konsekvensbedömning inför evenemang/arrangemang/program för att kunna sätta in relevanta åtgärder som till exempel chefsnärvaro, presstöd, extra bevakning och/eller bemanning.

Risker bedöms till exempel utifrån om ämnet eller evenemangets huvudperson är kontroversiell, antal minderåriga, medial uppmärksamhet, risk för ordningsstörning med mera.

Verksamheterna har en nära samverkan med områdespolis, ungdomsjour, EST (Effektiv samordning för trygghet). Krisplaner på avdelnings- och enhetsnivå finns. En mer konkret åtgärd som införts är väskförbud vid evenemang på bland annat UKK.

Tyvärr ser vi hur det hårda samhällsklimatet leder till att människor tar sig rätten att rikta hot och våld mot kulturarrangemang de inte gillar. Det innebär självklart att vi måste ta ytterligare steg för att garantera säkerheten för våra kulturarbetare och besökare.

Några saker som planeras/diskuteras för att höja säkerheten:

- Implementera plan för hantering av digitala hot/intrång
- Se över möjligheten för att kunna implementera förebyggande hundsök för att hitta narkotika
- Dialog pågår om huruvida väskförbud ska tillämpas även vid mindre och interna evenemang
- Bland annat Bibliotek Uppsala följer nära utvecklingen av kampanjer eller drev som startar på sociala medier riktade mot biblioteksverksamhet, där andra biblioteksverksamheter varit betydligt mer utsatta.

När det gäller biblioteken ser vi att det är vanligare nu än tidigare att ifrågasättande av program eller medier sker utifrån en enskild persons egen övertygelse och värdegrund, inte sällan utifrån religiös tro. Vissa människor tycker att det man själv inte vill ta del av, för egen del eller för sina barn, inte heller ska erbjudas till någon annan. Det handlar till exempel om sagostunder och lovaktiviteter för barn och unga. Vissa nöjer sig inte heller med att skriva arga mejl utan går till direkt hot.

Det är en skrämmande utveckling. Jag vill avslutningsvis slå fast att vi alla har ett ansvar för en mer respektfull och sund samhällsdebatt.

Självklart ska vi göra det vi behöver göra för att hantera hot och värna trygga miljöer för våra anställda och besökande. Men vi får inte låta hot och våld hindra oss från att erbjuda kulturarrangemang och verksamhet för alla åldrar och intressen.

*Linda Eskilsson (MP), kulturnämndens ordförande.*