

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2023-02-02

Diarienummer:
KTN-2022-00294

Handläggare:
Therese von Ahn och Malin Bengtsson

Årsbokslut 2022 för kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna förvaltningens förslag till årsbokslut för 2022 enligt bilaga 1–9, samt
2. **att** överlämna bilaga 1–4 till kommunstyrelsen.

Ärendet

Enligt *Riktlinje för nämndernas och bolagsstyrelsernas planering, uppföljning och internkontroll* ska nämnder och bolagsstyrelser följa upp verksamhet och ekonomi tre gånger per år; delårsbokslut per mars/april, delårsbokslut per augusti och helårsbokslut per december. Resultatet ska delges kommunstyrelsen.

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen har upprättat ett förslag till bokslut som utgår från kommungemensamma direktiv. Bokslutet är upprättat i samarbete med ekonomistaben.

Förvaltningen har analyserat ekonomiskt resultat (bilaga 1), samt sammanställt en redogörelse för pågående investeringar och investeringsmedel som begärs överförda till budgetåret 2023 (bilaga 2).

Förvaltningen har analyserat nämndens måluppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål, uppdrag ställda till nämnden och nämndens åtgärder, samt sammanställt indikatorer och svarat på särskilda frågor om hantering av synpunkter (bilaga 3).

Förvaltningen har vidare utformat ett förslag till en sammanställd analys av verksamhet och ekonomi som utgör en del av kommunens årsredovisning (bilaga 4).

I bilaga 5–9 återfinns varje avdelnings sammanställda analyser.

Upprättade bokslutshandlingar i bilaga 1–4 ska överlämnas till kommunstyrelsen efter beslut i nämnden.

Beredning

Ärendet har beretts med förvaltningsdirektör och avdelningschefer inom kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 2 februari 2023
- Bilaga 1. KTN Analys av ekonomiskt utfall 2022
- Bilaga 2. KTN Pågående investeringar 2022
- Bilaga 3. KTN Årsuppföljning av verksamhetsplan 2022
- Bilaga 4. KTN Sammanställd analys inför årsredovisningen 2022
- Bilaga 5. Bibliotek Uppsala sammanställd analys 2022
- Bilaga 6. Fritid Uppsala sammanställd analys 2022
- Bilaga 7. Konst och kulturarv Uppsala sammanställd analys 2022
- Bilaga 8. Uppsala kulturskola sammanställd analys 2022
- Bilaga 9. Kulturförvaltningens stab sammanställd analys 2022

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör

Nämnd
Kulturnämnden

Datum:
2022-02-02

Nämndbehandlas:
2022-02-16

Handläggare:
Malin Bengtsson

Version:

Kulturnämndens bokslut 2022

Kulturnämnden ansvarar för kommunens kultur- och konstverksamhet, kulturarvsfrågor, kultur-, natur- och fritidsverksamhet för barn och unga, samt genomförande av kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni.

Nämnden är huvudman för kommunens folkbiblioteksverksamhet, kulturhus, museer, kulturscener, kulturskola, allaktivitetshus, fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet och naturskola.

Nämnden fördelar bidrag till det professionella fria kulturlivet, lokal kultur och amatörkultur, studieförbundsverksamhet, nationella minoriteters föreningar, viss verksamhet inom det finska förvaltningsområdet, lokalhållande organisationer, utveckling av allmänna samlingslokaler, samt kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga.

Nämnden fördelar stipendier inom kultur- och konstområdet, samt beslutar om kommunens fristadsstipendiat. Nämnden ansvarar också för kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar.

Kulturnämnden				
Belopp i miljoner kronor	Kommunbidrag 2022	Resultat		
		Bokslut 2022	Bokslut 2021	Helårsprognos 202208
Politisk verksamhet (1)	2	0	0	0
Kulturverksamhet (31)	276	-5	-8	-2
Fritidsverksamhet (32)	103	11	10	0
Öppen fritidsverksamhet (424)	34	0	0	2
Övriga verksamheter	0	0	0	0
Nämnden totalt	415	6	4	0

	KF-budget 2022	Bokslut 2022	Bokslut 2021	Helårsprognos 202208
Investeringar	39	26	48	32

Avrundningsdifferenser kan förekomma

Tabellen ovan visar kulturnämndens utfall 2022 per verksamhetsområde.

Sammanfattning

Kulturnämndens resultat 2022 är ett överskott om 6 miljoner kronor. Överskottet motsvarar 1,3 procent av nämndens totala intäkter. Resultatet förklaras främst av en politisk satsning inom fritidsverksamheten som inte kunnat genomföras. Satsningen uppgick till 7 miljoner kronor och avsåg ett villkorat bidrag till extern aktör.

Nämndens kulturverksamhet redovisar underskott. Som en del av nämndens åtgärder pågår en biblioteksöversyn fram till våren 2023.

Resultat för kulturnämnden

Kulturnämndens resultat 2022 är ett överskott om 6 miljoner kronor, vilket är 6 miljoner kronor högre än budget och prognos.

Nämndens intäkter är 13 miljoner kronor högre än budget, främst i och med tillkommande statsbidrag till kultur- och fritidsverksamhet. Statlig sjuklöneersättning till följd av pandemin står för drygt 1 miljon kronor. Se specificering av statsbidragen sist i den ekonomiska analysen.

Nämndens kostnader är 7 miljoner kronor högre än budget och beror framför allt på nyttjande av tillkommande statsbidrag. Delar av ökade kostnader för material och övriga tjänster förklaras av stigande inflation.

Lämnade bidrag är lägre än budget och beror huvudsakligen på ett villkorat bidrag om 7 miljoner kronor till extern aktör som inte kunnat betalas ut.

Lokalkostnader är lägre än budget bland annat på grund av framflyttade lokalåtgärder inom fritidsverksamheterna.

Nämnden beslutade om extra bidrag till föreningar som kunde rymmas inom budget.

Tabellen nedan visar resultaträkning för kulturnämnden 2022.

Resultaträkning kulturnämnden 2022					
Belopp i miljoner kronor	Utfall 2022	Budget 2022	Avvikelse utfall-budget	Prognos 2022	Utfall 2021
Försäljningsintäkter	8	7	1	7	4
Taxor och avgifter	14	13	0	13	12
Statsbidrag	19	12	8	18	18
Hyresintäkter	4	5	0	4	5
Försäljning av verksamhet & övriga intäkter	13	9	4	13	8
Summa intäkter	58	46	13	55	46
Lämnade bidrag	-88	-92	3	-92	-81
Köp av huvudverksamhet	-2	-2	0	-2	-3
Personalkostnader	-187	-185	-2	-189	-171
Lokalkostnader	-70	-72	2	-70	-67
Material	-22	-18	-4	-20	-20
Övriga kostnader	-46	-39	-7	-44	-33
Avskrivningar	-10	-11	1	-10	-8
Finansiella kostnader	0	0	0	0	0
Indirekta & gemensamma kostnader	-42	-42	0	-42	-40
Summa kostnader	-467	-460	-7	-470	-423
Summa kommunbidrag	415	415	0	415	380
Resultat	6	0	6	0	4

Avrundningsdifferenser kan förekomma

Nedan följer beskrivning av resultatet per verksamhet.

Resultat kulturverksamhet

Nämndens kulturverksamhet redovisar ett underskott om 5 miljoner kronor.

Verksamhetens intäkter är 7 miljoner kronor högre än budget och beror främst på tillkommande statsbidrag. Verksamhetens kostnader är 13 miljoner kronor högre än budget, varav delar förklaras av åtgärder till följd av ökade bidragsintäkter. Personalkostnader är högre än budget, framför allt inom delverksamheten bibliotek. Kostnaden för övriga tjänster är högre än budget och beror främst på ökade konsultkostnader samt busstransporter för skolor till kultur- och naturaktiviteter.

Nämnden har tillsatt en biblioteksöversyn som pågår fram till våren 2023 och väntas få viss effekt från år 2023. Även busstransporter för skolor ses över och regleras.

Tabellen nedan visar resultaträkning för kulturnämndens kulturverksamhet 2022.

Resultaträkning kulturverksamhet 2022					
Belopp i miljoner kronor	Utfall 2022	Budget 2022	Avvikelse utfall-budget	Prognos 2022	Utfall 2021
Försäljningsintäkter	7	7	0	6	3
Taxor och avgifter	7	7	0	7	6
Statsbidrag	15	11	5	16	13
Hysesintäkter	3	4	-1	3	4
Försäljning av verksamhet & övriga intäkter	8	5	3	8	6
Summa intäkter	41	34	7	41	32
Lämnade bidrag	-56	-54	-2	-55	-52
Köp av huvudverksamhet	-2	-2	0	-2	-2
Personalkostnader	-130	-127	-3	-131	-119
Lokalkostnader	-44	-44	0	-44	-43
Materialkostnader	-18	-15	-2	-17	-16
Övriga tjänster	-34	-29	-5	-31	-25
Avskrivningar	-9	-9	0	-9	-7
Finansiella kostnader	0	0	0	0	0
Indirekta & gemensamma kostnader	-29	-28	0	-29	-26
Summa kostnader	-322	-310	-13	-318	-291
Summa kommunbidrag	276	276	0	276	251
Resultat	-5	0	-5	-2	-8

Avrundningsdifferenser kan förekomma

Resultat fritidsverksamhet

Nämndens fritidsverksamhet redovisar ett överskott om 11 miljoner kronor.

Verksamhetens intäkter är 3 miljoner kronor högre än budget och beror på tillkommande statsbidrag som inte var kända vid budgettillfället. Verksamhetens kostnader är 8 miljoner kronor lägre än budget och förklaras huvudsakligen av ett bidrag om 7 miljoner kronor till extern aktör som inte kunnat betalas ut. Bidraget var en politisk satsning i Mål och budget 2022 som avsåg medfinansiering av renovering och ombyggnation av FUB Tallkrogen. Boverket avslog föreningens ansökan och avsatta medel har därmed inte nyttjats.

Kostnaden för lokal- och personalkostnader är lägre än budget på grund av försenade lokalåtgärder och fördröjda rekryteringar. Kostnaden för material har ökat och beror främst på högre livsmedelskostnader till följd av inflation och utökad frukostservering.

Tabellen nedan visar resultaträkning för kulturnämndens fritidsverksamhet 2022.

Resultaträkning fritidsverksamhet 2022					
Belopp i miljoner kronor	Utfall 2022	Budget 2022	Avvikelse utfall-budget	Prognos 2022	Utfall 2021
Försäljningsintäkter	1	0	0	0	0
Taxor och avgifter	1	1	0	1	1
Statsbidrag	3	0	3	1	3
Hysesintäkter	1	0	0	0	0
Försäljning av verksamhet & övriga intäkter	1	1	0	1	1
Summa intäkter	6	3	3	4	5
Lämnade bidrag	-31	-36	5	-36	-28
Köp av huvudverksamhet	0	0	0	0	0
Personalkostnader	-32	-33	1	-32	-27
Lokalkostnader	-17	-18	1	-17	-15
Materialkostnader	-3	-2	-2	-3	-3
Övriga tjänster	-7	-8	1	-11	-3
Avskrivningar	-1	-2	0	-1	-1
Finansiella kostnader	0	0	0	0	0
Indirekta & gemensamma kostnader	-8	-8	0	-8	-8
Summa kostnader	-98	-106	8	-107	-87
Summa kommunbidrag	103	103	0	103	92
Resultat	11	0	11	0	10

Avrundningsdifferenser kan förekomma

Resultat öppen fritidsverksamhet

Nämndens öppna fritidsverksamhet redovisar ett resultat i linje med budget.

Verksamhetens intäkter är 2 miljoner kronor högre än budget och beror främst på tillkommande riktade medel från kommunstyrelsen. Verksamhetens kostnader är 2 miljoner kronor högre än budget och följer därmed intäktsökningen. Lokalkostnader är lägre än budget till följd av försenade lokalåtgärder.

Tabellen nedan visar resultaträkning för kulturnämndens öppna fritidsverksamhet 2022.

Resultaträkning öppen fritidsverksamhet 2022					
Belopp i miljoner kronor	Utfall 2022	Budget 2022	Avvikelse utfall-budget	Prognos 2022	Utfall 2021
Försäljningsintäkter	0	0	0	0	0
Taxor och avgifter	6	5	0	5	5
Statsbidrag	2	1	0	1	0
Hysesintäkter	0	0	0	0	0
Försäljning av verksamhet & övriga intäkter	4	2	2	3	3
Summa intäkter	11	9	2	11	10
Lämnade bidrag	-2	-1	0	-2	-1
Köp av huvudverksamhet	0	0	0	0	0
Personalkostnader	-25	-25	0	-25	-24
Lokalkostnader	-9	-10	1	-9	-9
Materialkostnader	-1	-1	0	-1	-1
Övriga tjänster	-5	-1	-3	-2	-4
Avskrivningar	0	0	0	0	0
Finansiella kostnader	0	0	0	0	0
Indirekta & gemensamma kostnader	-5	-5	0	-5	-4
Summa kostnader	-46	-43	-2	-43	-44
Summa kommunbidrag	34	34	0	34	35
Resultat	0	0	0	2	0

Avrundningsdifferenser kan förekomma

Investeringar

Kulturnämndens investeringsram år 2022 uppgick till 39 miljoner kronor, varav 20 miljoner kronor var reserverade för offentlig konst. Nämnden har nyttjat 26 miljoner kronor under året, vilket motsvarar 67,0 procent av budget.

Knappt 3 miljoner kronor av investeringsramen för offentlig konst är outnyttjad 2022, vilket bland annat förklaras av att konstprojekt löper över längre tid än ett år innan de slutförs. Alla outnyttjade medel för offentlig konst 2022 kommer att behövas under 2023 för att avsluta pågående projekt med ingångna avtal. I bilaga 2 för pågående investeringar specificeras medel som begärs överförda till år 2023 per projekt.

Övriga investeringar inom kulturverksamheten avser bland annat konst till Uppsala konstmuseums samlingar, anskaffning av teknisk utrustning och reinvestering av inventarier. Investeringstakten har sänkts för att begränsa kapitalkostnader som belastar driftsbudgeten. Delar av investeringar för Uppsala slottshistoriska har senarelagts då verksamheten är i planeringsstadiet.

Fritidsverksamheternas investeringar avser främst inventarier.

Tabellen nedan visar utfall och budgetutnyttjande för kulturnämndens investeringar 2022.

Investeringsbudget och utfall kulturnämnden 2022				
Belopp i miljoner kronor	Utfall 2022	Budget 2022	Budget-utnyttjande (%)	Prognos 2022
Kulturverksamhet	25	37	69%	30
<i>varav offentlig konst</i>	18	20	88%	20
Fritidsverksamhet	1	2	46%	2
Öppen fritidsverksamhet	0	1	49%	0
Summa	26	39	67%	32

Avrundningsdifferenser kan förekomma

Statsbidrag

I tabellen nedan specificeras kulturnämndens statsbidrag som kommer direkt från statliga myndigheter. Nämnden har även viss statsbidragsfinansiering som samordnas och tilldelas från andra nämnder.

Statsbidrag kulturnämnden 2022			
Belopp i miljoner kronor	Utfall 2022	Budget 2022	Budget 2023
Skapande skola	6	5	4
Kulturskolebidrag	3	2	2
Stärkta bibliotek samt inköpsstöd bibliotek	2	2	2
Delegation mot segregation (Delmos)	1	1	0
International cities of refuge network (ICORN)	1	1	1
Sjuklöneersättning Covid-19-pandemi	1	0	0
Trygghetsanställning, nystartsjobb, lönebidrag	1	0	0
Övriga	4	0	1
Totalsumma	19	12	10

Avrundningsdifferenser kan förekomma

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör



Pågående investeringsprojekt 202212

Kulturnämnden (KTN) (4300)

Belopp i kronor

Projekt från Projektfas (år och vecka)

Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering

Årets investeringsutgifter, utfall 202201-202212

Jämförelse mot årets budget

Total budget 2022 Avvikelse årets budget - utfall

Budgetmedel att överföra

Motivering / kommentar

Projektnummer	Beskrivning	Projektår	Projektfas	Utgående balans		Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra	Motivering / kommentar
				202152	Pågående arbete	Total budget 2022	Avvikelse årets budget - utfall		
9008854	Budget ofördelade medel	202152	Pågående arbete	0,00	0,00	4 750 000,00	4 750 000,00		
ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4				0,00	0,00	4 750 000,00	4 750 000,00	0,00	
ANSVAR3: KTN310 Ledning KTF				0,00	0,00	4 750 000,00	4 750 000,00	0,00	
9006863	Inredning kulturkvarter Walmstedstka	201901	Överförd till anläggningsmodulen	34 512,75	62 282,75	0,00	-62 282,75		
9008569	Ungdomens hus, ny lokal	202053	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	384 934,53	500 000,00	115 065,47		
9009011	Parksnäckan 20222	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	32 188,00	0,00	-32 188,00		
9009012	Parksnäckan, akustikplattor till taket 2022	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	46 800,00	0,00	-46 800,00		
ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4				34 512,75	526 205,28	500 000,00	-26 205,28	0,00	
ANSVAR3: KTN320 Stab KTF				34 512,75	526 205,28	500 000,00	-26 205,28	0,00	
ANSVAR2: KTN200 Systemledare				34 512,75	526 205,28	5 250 000,00	4 723 794,72	0,00	
9008859	Budget Historiskt centrum, inventarier	202152	Pågående arbete	0,00	0,00	3 000 000,00	3 000 000,00		
9008860	Budget Walmstedtska gården, inventarier	202152	Pågående arbete	0,00	0,00	200 000,00	200 000,00		
ANSVAR4: KTN431 Uppsala konst och kulturarv				0,00	0,00	3 200 000,00	3 200 000,00	0,00	
9004111	Offentlig konst för Rosendal huvudgata	201600	Överförd till anläggningsmodulen	2 135 587,04	523 412,98	271 230,00	-252 182,98		
9005187	Konstrårlig gestaltning Tiundaskolan	201700	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	-14 096,00	0,00	14 096,00		
9005738	Offentlig konst för Brantingskolan	201801	Överförd till anläggningsmodulen	822 718,22	531 910,50	643 230,00	111 319,50		
9005819	Offentlig konst för Lindbackens skola och förskola	201801	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	-66 075,00	0,00	66 075,00		
9005929	Offentlig konst för Stadshus 2020	201801	Överförd till anläggningsmodulen	13 290,00	236 771,77	224 530,00	-12 241,77		
9006007	Offentlig konst för Rosendals förskola	201801	Överförd till anläggningsmodulen	105 703,00	105 703,00	145 830,00	40 127,00		
9006113	Offentlig konst för Sunnersta	201801	Överförd till anläggningsmodulen	41 955,47	181 966,47	322 230,00	140 263,53		
9006138	Offentlig konst för Alma-stråket	201801	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	6 030,38	0,00	-6 030,38		
9006161	Offentlig konst för Diamantens förskola	201801	Överförd till anläggningsmodulen	30 171,00	143 592,13	85 790,00	-57 802,13		
9006174	Offentlig konst för Gotsunda, Lina Sandells park	201801	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	0,00	45 830,00	45 830,00		
9006179	Offentlig konst för Grindstugans förskola	201801	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	0,00	70 830,00	70 830,00		
9006258	Konst för IFU Arena	201901	Överförd till anläggningsmodulen	1 164 016,30	256 020,30	303 830,00	47 809,70		
9006259	Offentlig konst för Eriksberg	201901	Pågående arbete	0,00	-20 042,51	0,00	20 042,51		
9006285	Offentlig konst för Centralpassagen	201901	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	36 429,25	56 330,00	19 900,75		
9006347	Offentlig konst för Sydöstra staden	201901	Pågående arbete	0,00	0,00	110 830,00	110 830,00		
9006349	Offentlig konst för Bänkar	201901	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	1 375,00	0,00	-1 375,00		
9006352	Offentlig konst för Centralgaraget	201901	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	0,00	22 830,00	22 830,00		
9006355	Offentlig konst för Kungsängen, allmän platsmark	201901	Pågående arbete	0,00	0,00	135 830,00	135 830,00		
9006359	Offentlig konst för Storstora Allmän platsmark: Astråket	201901	Pågående arbete	234 044,00	178 676,00	582 690,00	404 014,00	400 000,00	Avtal tecknat för skissuppdrag, gestaltungsuppdrag eller konsultuppdrag
9006360	Offentlig konst för Studenternas IP	201901	Överförd till anläggningsmodulen	22 055,55	23 623,05	40 830,00	17 206,95		
9006363	Offentlig konst för Stora torget	201901	Pågående arbete	940 106,97	368 317,00	527 630,00	159 313,00		
9006368	Offentlig konst för Bälinge skola: Utomhus	201901	Pågående arbete	398 075,04	264 994,00	283 730,00	18 736,00		
9006369	Offentlig konst för Ulleråker Lyrikparken	201901	Pågående arbete	304 113,73	33 375,00	365 790,00	332 415,00	330 000,00	Avtal tecknat för skissuppdrag, gestaltungsuppdrag eller konsultuppdrag
9006370	Offentlig konst för Ulleråker Hospitalsträdgården	201901	Överförd till anläggningsmodulen	6 160,00	31 194,00	68 330,00	37 136,00		
9006371	Offentlig konst för Ulleråker Tallskogen	201901	Pågående arbete	677 889,78	38 914,00	28 330,00	-10 584,00		
9006372	Offentlig konst för Ulleråker Allmän platsmark	201901	Pågående arbete	740 495,10	309 485,10	520 830,00	211 344,90	200 000,00	Avtal tecknat för skissuppdrag, gestaltungsuppdrag eller konsultuppdrag
9006375	Offentlig konst för Rosendal Siegbahnsplanen och Carlshage	201901	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	22 349,00	70 830,00	48 481,00		
9006381	Offentlig konst för Rosendals torget	201901	Pågående arbete	28 380,00	9 030,00	50 000,00	40 970,00		
9006384	Offentlig konst för Vasaparken, Bubbelkluster	201901	Överförd till anläggningsmodulen	51 000,00	101 000,00	106 830,00	5 830,00		
9006386	Offentlig konst för Uppsala central, Ledljus	201901	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	-0,50	0,00	0,50		
9006387	Offentlig konst för Dragarbrunnstorg, Déjà vu	201901	Överförd till anläggningsmodulen	587 611,68	603 157,68	550 830,00	-52 327,68		
9006941	Offentlig konst för Lindbackens förskola	202001	Pågående arbete	480 408,50	117 574,50	253 530,00	135 955,50		
9006942	Offentlig konst för Löfstalöts förskola	202001	Pågående arbete	427 471,00	145 920,50	175 430,00	29 509,50		
9007071	Offentlig konst för Brantingskolan, Juniskåret	202001	Överförd till anläggningsmodulen	420 585,75	420 585,75	170 830,00	-249 755,75		
9007142	Offentlig konst för vänorterna, Stadshuset	202001	Överförd till anläggningsmodulen	5 000,00	105 000,00	120 830,00	15 830,00		
9007144	Offentlig konst för Ulva kvarn	202001	Pågående arbete	165 771,00	60 571,00	94 520,00	33 949,00		
9007145	Offentlig konst för Rosendal, Berättelser: Caroline Mårtensson	202001	Pågående arbete	293 802,00	240 582,00	347 390,00	106 808,00		
9007146	Offentlig konst för Almtuna förskola	202001	Pågående arbete	106 486,62	20 935,00	30 530,00	9 595,00		
9007642	Offentlig konst för Gottsundaskolan: Utomhus	202001	Pågående arbete	903 293,75	201 500,00	230 580,00	29 080,00		
9007653	Offentlig konst för Grånbyaskolan	202001	Pågående arbete	979 014,50	573 195,50	559 330,00	-13 865,50		
9007654	Offentlig konst för Kvarngårdsskolan	202001	Pågående arbete	508 629,00	35 400,00	350 330,00	314 930,00		
9007810	Offentlig konst för Bälinge:Sjugarbacken	202053	Pågående arbete	328 419,00	269 014,00	295 390,00	26 376,00		
9007811	Offentlig konst för Bälinge skola: Inomhus	202053	Pågående arbete	417 504,00	42 494,00	298 730,00	256 236,00	250 000,00	Avtal tecknat för skissuppdrag, gestaltungsuppdrag eller konsultuppdrag
9007812	Offentlig konst för Bänkar: Andreas Nobel	202053	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	143 532,78	246 790,00	103 257,22		
9007813	Offentlig konst för Bänkar: Norberg, Sundén	202053	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	103 942,00	246 790,00	142 848,00		
9007814	Offentlig konst för Börjetull	202053	Pågående arbete	136 704,00	95 304,00	381 790,00	286 486,00		



Pågående investeringsprojekt 202212		Projekt från Projektfas	Utgående balans konto 1170	Årets investeringsutgifter, utfall	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra	Motivering / kommentar
Kulturnämnden (KTN) (4300)		(år och vecka)	Efter ev. aktivering	202201-202212	Total budget 2022	Avvikelse årets budget - utfall		
Belopp i kronor								
9007815	Offentlig konst för Gottsundaskolan: Inomhus	202053	Pågående arbete	455 519,25	143 419,50	136 080,00	-7 339,50	
9007816	Offentlig konst för Lövsalöt: Flädervägen	202053	Pågående arbete	127 718,00	70 902,00	404 390,00	333 488,00	300 000,00
9007817	Offentlig konst för Rosendal, Berättelser: Adele Essle Zeiss	202053	Pågående arbete	223 296,00	177 816,00	344 165,00	166 349,00	
9007818	Offentlig konst för Rosendal, Berättelser: Henrik Andersson	202053	Pågående arbete	261 209,00	213 794,00	347 390,00	133 596,00	
9007819	Offentlig konst för Rosendal, Berättelser: Cecilia Germain	202053	Pågående arbete	285 671,00	237 611,00	347 390,00	109 779,00	
9007820	Offentlig konst för Rosendal Multibygnad	202053	Pågående arbete	637 394,00	513 304,00	492 430,00	-20 874,00	
9007821	Offentlig konst för Rosendals skola: Inomhus	202053	Pågående arbete	441 068,75	357 854,00	196 630,00	-161 224,00	
9007822	Offentlig konst för Rosendals skola: Utomhus	202053	Pågående arbete	541 044,00	450 409,00	206 630,00	-243 779,00	
9007824	Offentlig konst för Storstora allmän platsmark: Stationsområdet	202053	Pågående arbete	661 524,00	570 892,00	552 090,00	-18 802,00	
9007825	Offentlig konst för Gunsta: Torget	202053	Pågående arbete	649 938,75	489 596,75	840 915,00	351 318,25	350 000,00
9007826	Offentlig konst för Gunsta: Trafikplats och gångtunnel	202053	Pågående arbete	1 281 547,50	517 245,50	632 455,00	115 209,50	
9007827	Offentlig konst för Södra Gunsta skola och förskola: Utomhus	202053	Pågående arbete	121 096,75	60 342,00	528 205,00	467 863,00	
9007828	Offentlig konst för Gunstaskolan	202053	Pågående arbete	734 822,25	673 117,50	378 455,00	-294 662,50	
9007829	Offentlig konst för Södra Åstråket: Carl Boutard	202053	Pågående arbete	1 374 814,25	893 528,25	711 290,00	-182 238,25	
9007830	Offentlig konst för Södra Åstråket: Rören/Johannesen	202053	Pågående arbete	989 932,50	561 892,50	781 590,00	219 697,50	
9007833	Offentlig konst för Östra Sala backe: Näckrossparken och Knäckepilsparken	202053	Pågående arbete	304 490,50	242 740,50	343 790,00	101 049,50	
9007834	Offentlig konst för Östra Sala Backe: Årstastråket	202053	Pågående arbete	293 215,00	235 064,00	713 790,00	478 726,00	475 178,00
9007835	Offentlig konst för Östra Sala Backe: Östra Årsta	202053	Pågående arbete	182 904,00	175 354,00	313 790,00	138 436,00	
9007836	Offentlig konst, konstkollektioner till institutioner	202053	Pågående arbete	484 148,39	110 891,25	107 830,00	-3 061,25	
9007845	Offentlig konst för Katedralskolan, rektorsporträtt	202053	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	29 500,00	40 830,00	11 330,00	
9007853	Offentlig konst för Järlåsa förskola	202053	Pågående arbete	330 469,00	35 755,00	428 330,00	392 575,00	
9007882	Offentlig konst för Vaksalaviadukten	202053	Pågående arbete	556 402,84	259 929,84	280 830,00	20 900,16	
9008214	Offentlig konst för Gottsunda: Centrumparken	202053	Pågående arbete	264 584,37	205 909,37	312 870,00	106 960,63	
9008302	Offentlig konst för Ulleråker, konstnärlig gestaltning av skyltar	202053	Pågående arbete	324 693,00	98 443,00	90 830,00	-7 613,00	
9008459	Offentlig konst för vepor till byggplank för Gottsundaskolan	202053	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	44 194,00	46 080,00	1 886,00	
9008553	Offentlig konst för Ulleråker, Kyrkogården	202053	Pågående arbete	160 439,00	132 689,00	115 790,00	-16 899,00	
9008554	Offentlig konst för Ulleråker, Planuppdrag för Tallstråket	202053	Pågående arbete	137 224,00	33 599,00	100 830,00	67 231,00	
9008593	Offentlig konst för Vinghåsttorget och Poetens torg	202053	Pågående arbete	187 532,89	17 282,89	420 790,00	403 507,11	400 000,00
9008637	Institutionskonst 2022	202152	Pågående arbete	1 930 395,99	1 930 395,99	500 000,00	-1 430 395,99	
9008654	Offentlig konst för Bålinge allmän platsmark, Uppdrag 2	202152	Pågående arbete	42 494,00	42 494,00	56 390,00	13 896,00	
9008655	Offentlig konst för Lövsalöt allmän platsmark: Uppdrag 2	202152	Pågående arbete	0,00	0,00	56 390,00	56 390,00	
9008657	Offentlig konst för Södra Gunsta allmän platsmark, uppdrag 3	202152	Pågående arbete	306 826,25	306 826,25	180 830,00	-125 996,25	
9008710	Offentlig konst för Gottsunda: Gångtunnel	202152	Pågående arbete	238 075,25	238 075,25	0,00	-238 075,25	
9008711	Offentlig konst för Gottsunda: Musikparken	202152	Pågående arbete	79 000,00	79 000,00	0,00	-79 000,00	
9008746	Offentlig konst för Gunsta allmän platsmark: uppdrag 4	202152	Pågående arbete	146 035,00	146 035,00	0,00	-146 035,00	
9008882	Offentlig konst för Ulleråker, Tallstråket del 2	202152	Pågående arbete	6 750,00	6 750,00	0,00	-6 750,00	
9009475	Offentlig konst för Uppsala av Knutte Wester	202152	Pågående arbete	500 000,00	500 000,00	0,00	-500 000,00	
9009480	Offentlig konst för Kungsängen, allmän platsmark uppdrag 1	202152	Pågående arbete	20 000,00	20 000,00	0,00	-20 000,00	
A	Direktinköp investering	200801	Pågående arbete	438 191,00	438 191,00	0,00	-438 191,00	
ANSVAR4: KTN432 Offentlig konst				29 196 928,48	17 743 506,97	20 448 685,00	2 705 178,03	2 705 178,00
9008678	Konstinköp Isak Hall, Konstmuseet	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	90 000,00	0,00	-90 000,00	
9008857	Budget Konstmuseum, inventarier & teknik	202152	Pågående arbete	0,00	0,00	2 000 000,00	2 000 000,00	
9008858	Budget Konstmuseum, konstsamlingen	202152	Pågående arbete	0,00	0,00	2 000 000,00	2 000 000,00	
9008915	Konstinköp Lena Svedberg	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	265 000,00	0,00	-265 000,00	
9008916	Konstinköp Mattias Bäcklin	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	138 888,00	0,00	-138 888,00	
9008920	Konstinköp, Paullina Turakka Purhonen	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	228 872,60	0,00	-228 872,60	
9008921	Utställningsteknik, Konstmuseet 2022	202152	Pågående arbete	2 012 419,24	2 012 419,24	0,00	-2 012 419,24	
9008922	Museisamling konstmuseet 2022	202152	Pågående arbete	20 243,45	20 243,45	0,00	-20 243,45	
9008982	Inköp konstverk, Jenny Palén	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	60 000,00	0,00	-60 000,00	
9009002	Konstinköp, Malin Bobeck Tadaa	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	84 040,00	0,00	-84 040,00	
9009017	Konstinköp Maj Bring Stadslandskap	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	32 680,00	0,00	-32 680,00	
9009018	Konstinköp Pavel Otdelov	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	256 813,00	0,00	-256 813,00	
9009212	Inköp konst Victoria Versau	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	75 000,00	0,00	-75 000,00	
9009213	Inköp konst Ingrid Skerfe-Nilsson	202152	Överförd till anläggningsmodulen	0,00	24 500,00	0,00	-24 500,00	
9009236	Konstinköp Lea Constan	202152	Pågående arbete	75 000,00	75 000,00	0,00	-75 000,00	
9009258	Konstinköp Maja Mikaelsson Eriksson	202152	Pågående arbete	160 727,13	160 727,13	0,00	-160 727,13	
9009259	Inköp konst Lisa Jeannin & Rolf Schuurmans	202152	Pågående arbete	185 000,00	185 000,00	0,00	-185 000,00	
9009335	Konstinköp Katarina Pirak Sikku	202152	Pågående arbete	155 774,25	155 774,25	0,00	-155 774,25	
9009481	Utställningsteknik, Slottshistoriska	202152	Pågående arbete	882 441,78	882 441,78	0,00	-882 441,78	
9009574	Kontorsmöbler, Slottshistoriska	202152	Pågående arbete	27 956,94	27 956,94	0,00	-27 956,94	



Pågående investeringsprojekt 202212

Kulturnämnden (KTN) (4300)

Belopp i kronor

Projekt
från Projektfas
(år och
vecka)Utgående balans
konto 1170
Efter ev. aktiveringÅrets investerings-
utgifter, utfall
202201-202212

Jämförelse mot årets budget

Total budget 2022 Avvikelse årets budget -
utfallBudgetmedel
att överföra

Motivering / kommentar

			3 519 562,79	4 775 356,39	4 000 000,00	-775 356,39	0,00	
ANSVAR4: KTN433 Uppsala konstmuseum								
9008370	Infrastruktur teknik 2021, Reginateatern	202053	0,00	-3 610,40	0,00	3 610,40		
9008690	Teknik salongen 2022, Reginateatern	202152	498 867,03	498 867,03	0,00	-498 867,03		
9008692	Salongsstolar 2022, Reginateatern	202152	0,00	59 177,00	0,00	-59 177,00		
9008855	Budget Reginateatern, uppgradering teknik	202152	0,00	0,00	600 000,00	600 000,00		
9008856	Budget Reginateatern, webb	202152	0,00	0,00	200 000,00	200 000,00		
ANSVAR4: KTN434 Reginateatern			498 867,03	554 433,63	800 000,00	245 566,37	0,00	
9007673	Investering i Ljus, ljud och styrteknik till Biotopia	202001	0,00	462 958,50	650 000,00	187 041,50		
9008299	Inredning, möbler Naturskolan	202053	0,00	0,00	230 000,00	230 000,00		
9008851	Budget Biotopia, inventarier & utställningar	202152	0,00	0,00	100 000,00	100 000,00		
9008852	Budget Biotopia, IT	202152	0,00	0,00	100 000,00	100 000,00		
9008853	Naturskolan, inredning av förråd	202152	0,00	0,00	100 000,00	100 000,00		
9009386	AV-utrustning för livesändning av evenemang på Biotopia	202053	58 345,00	58 345,00	0,00	-58 345,00		
ANSVAR4: KTN435 Biotopia och Naturskolan			58 345,00	521 303,50	1 180 000,00	658 696,50	0,00	
ANSVAR3: KTN323 Uppsala konst och kulturarv			33 273 703,30	23 594 600,49	29 628 685,00	6 034 084,51	2 705 178,00	
9008592	Malmöfygel 190 cm, kulturskolan	202053	0,00	-20 000,00	0,00	20 000,00		
9008724	Instrumentköp Kulturskolan 2022	202152	158 122,00	158 122,00	0,00	-158 122,00		
9008845	Budget Uppsala kulturskola, inventarier	202152	0,00	0,00	450 000,00	450 000,00		
9009268	Kontrabas 3/4 Wilfermodell, Kulturskolan	202152	28 000,00	28 000,00	0,00	-28 000,00		
9009283	Draperier, skenor mm till teatesal Björkgatan 26	202152	67 428,91	67 428,91	0,00	-67 428,91		
ANSVAR4: KTN490 Uppsala kulturskola ledning			253 550,91	233 550,91	450 000,00	216 449,09	0,00	
ANSVAR3: KTN325 Uppsala Kulturskola			253 550,91	233 550,91	450 000,00	216 449,09	0,00	
9008846	Budget Fritid Uppsala, inventarier	202152	0,00	0,00	1 300 000,00	1 300 000,00		
ANSVAR4: KTN442 Fritid gemensamma resurser			0,00	0,00	1 300 000,00	1 300 000,00	0,00	
9008847	Gränby Allaktivitetshus, utrustning, inventarier	202152	0,00	0,00	300 000,00	300 000,00		
9008848	Kvarngärdet fritidsklubb, inventarier	202152	244 000,25	244 000,25	500 000,00	255 999,75		
9009402	Möbler Gränby Allaktivitetshus	202152	367 622,80	367 622,80	0,00	-367 622,80		
ANSVAR4: KTN444 Fritid östra			611 623,05	611 623,05	800 000,00	188 376,95	0,00	
9008357	Möbler Vattholma fritidsgård och fritidsklubb	202053	0,00	62 523,14	265 000,00	202 476,86		
9008875	Möbler Tunets fritidsgård, lokalbyte	202152	231 490,95	231 490,95	0,00	-231 490,95		
ANSVAR4: KTN446 Fritid norra			231 490,95	294 014,09	265 000,00	-29 014,09	0,00	
ANSVAR3: KTN340 Fritid Uppsala			843 114,00	905 637,14	2 365 000,00	1 459 362,86	0,00	
9006864	Läs och larm, Stadsbiblioteket	201901	0,00	66 665,78	0,00	-66 665,78		
9007181	Sorteringsanläggning	202001	0,00	0,00	120 000,00	120 000,00		
9007234	Möbler bibliotek	202001	0,00	36 142,38	0,00	-36 142,38		
9007322	Kreativa rum	202001	0,00	15 615,85	0,00	-15 615,85		
9008849	Budget Bibliotek Uppsala, publika datorer	202152	0,00	0,00	100 000,00	100 000,00		
9008850	Budget Bibliotek Uppsala, inventarier	202152	0,00	0,00	800 000,00	800 000,00		
ANSVAR4: KTN455 Ledning bibliotek			0,00	118 424,01	1 020 000,00	901 575,99	0,00	
9006454	Hublet	201901	26 140,00	26 140,00	0,00	-26 140,00		
9008152	Lyfta skönlitteraturen, Stadsbiblioteket	202053	0,00	75 311,00	447 000,00	371 689,00		
9008165	Skyltar stadsbiblioteket 2021	202053	0,00	8 637,62	0,00	-8 637,62		
9008388	Ombyggnad galleriet, Stadsbiblioteket	202053	237 286,00	279 968,00	200 000,00	-79 968,00		
ANSVAR4: KTN460 Stadsbiblioteket			263 426,00	390 056,62	647 000,00	256 943,38	0,00	
9009215	Förbättring arbetsmiljö och tillgänglighet Bjö/Bå	202152	11 120,00	11 120,00	0,00	-11 120,00		
ANSVAR4: KTN470 Bibl Norra			11 120,00	11 120,00	0,00	-11 120,00	0,00	
9006641	Upprustning nya barnavdelning	201901	35 224,90	99 528,89	65 000,00	-34 528,89		
9008453	Möber, inredning Eriksbergsbiblioteket för bättre tillgänglighet	202053	0,00	7 791,94	0,00	-7 791,94		
9009220	Armaturbyte arbetsmiljöätgärd Gottsunda bibliotek 2022	202152	114 191,36	114 191,36	0,00	-114 191,36		
9009233	Rosendalsbiblioteket – nyetablering i stadsdelen	202152	241 090,00	241 090,00	0,00	-241 090,00		
ANSVAR4: KTN475 Bibl Västra			390 506,26	462 602,19	65 000,00	-397 602,19	0,00	
9007802	Nytt bibliotek Gränbystaden	202001	16 542,00	75 750,88	0,00	-75 750,88		
9008120	Möbler biblioteksrum, Sävja bibliotek 2021	202053	0,00	15 993,10	0,00	-15 993,10		
9008968	Handdukstorkar, Stenhagens kulturcentrum/skolan	202152	0,00	30 000,00	0,00	-30 000,00		
9009157	Upprustning programrummet, väggspeglar	202152	13 429,60	13 429,60	0,00	-13 429,60		
9009158	Upprustning Spektaklet (programrummet), inredning -möbler	202152	37 872,00	37 872,00	0,00	-37 872,00		
9009159	Inredning sagokojan barnavdelningen, Sävja bibliotek	202152	5 232,64	5 232,64	0,00	-5 232,64		
9009160	Möbler till bibliotekshall, Gränbystadens bibliotek	202152	39 836,40	39 836,40	0,00	-39 836,40		

Kulturnämnden
Rapport

Datum:
2023-01-31

Diarienummer:
KTN-2022-00294

Handläggare:
Therese von Ahn

Årsuppföljning av kulturnämndens verksamhetsplan 2022

Innehåll

Inledning	3
Analys	5
Inriktningsmål 1: Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi	9
Inriktningsmål 2: Uppsala ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i.....	13
Inriktningsmål 3: Uppsalas stad och landsbygd ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande.....	21
Inriktningsmål 4: Uppsala ska vara jämlikt och inkluderande med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet	23
Inriktningsmål 5: Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete	27
Inriktningsmål 6: Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande	29
Inriktningsmål 7: Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och invånare med funktionsnedsättning ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet	32
Inriktningsmål 8: Uppsalas invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma samhället.....	35
Inriktningsmål 9: Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala	38
Särskilda frågor om synpunktshantering.....	41
Uppföljning av indikatorer	43

Inledning

Helårsuppföljningen av nämndens verksamhetsplan omfattar nämndens bidrag till måluppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och uppdrag, samt nämndens uppfyllelse av nämndmål. Bedömningen av inriktningsmålen görs genom en samlad värdering av nämndens arbete under året. För uppdrag, nämndmål och tillhörande åtgärder görs en statusbedömning vid årets slut.

Till inriktningsmålen har nämnden, i sin verksamhetsplan, beslutat om ett antal indikatorer. Utfallet av dessa ligger också till grund för bedömningen av kommunfullmäktiges inriktningsmål.

En nämnd kan ha fått tilldelat flera olika uppdrag från kommunfullmäktige och kommunstyrelsen:





- Kommunfullmäktiges uppdrag i Mål och budget.
- Kvarvarande uppdrag från tidigare Mål och budget som inte har färdigställts.
- Tillkommande uppdrag från kommunstyrelsen som lämnats vid sidan av Mål och budget.
- Kommungemensamma HR-nämndmål (under inriktningsmål 9).

I samband med helårsbokslutet görs varje år en uppföljning av hur nämnden hanterar synpunkter som kommer in från invånare, brukare och besökare. Detta görs genom att nämnden besvarar ett antal frågeställningar.

Bedömningskriterier

Nedan redovisas förklaringstexter till de bedömnings- och statuskriterier som presenteras i denna rapport.

Bedömning av inriktningsmål

Bedömning	Förklaring
 Helt uppfyllt	Nämndens verksamhet har lett till de resultat den vill se inom målet.
 I hög grad uppfyllt	Nämndens verksamhet har till övervägande del lett till de resultat den vill se inom målet.
 Delvis uppfyllt	Nämndens verksamhet bidrar delvis till måluppfyllelse.
 Ej uppfyllt	Nämnden har ingen verksamhet som har bidragit till måluppfyllelse.

Tabell 1. Bedömningskriterier till inriktningsmålen.

Status för uppdrag, nämndmål och åtgärder

Uppdrag som har tilldelats nämnden av kommunfullmäktige eller kommunstyrelsen kan handla om ett långsiktigt arbete som inte har ett slutdatum. En klarmarkering av ett sådant uppdrag innebär att nämnden har etablerat nya arbets sätt som har inarbetats väl i ordinarie verksamhet.

Status	Förklaring
Klar	Färdig. Gäller även när det som började som ett uppdrag fortsättningsvis hanteras i ordinarie verksamhet.
Påbörjad	Löper på enligt plan.
Väntar	Inte påbörjad, i enlighet med plan.
Försenad	Påbörjad, men löper inte på enligt plan.
Ej påbörjad	Inte påbörjad, trots att den borde vara påbörjad.
Stoppad	Kommer inte att genomföras.

Tabell 2. Statuskriterier till uppdrag, nämndmål och åtgärder.

Analys

Inriktningsmål och nämndmål

Inriktningsmål	Nämndmål	
1. Jämställd och hållbar ekonomi		
2. Tryggt och attraktivt	Försenad	Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till en attraktiv och trygg kommun.
3. Hållbart samhällsbyggande	Påbörjad	Kultur- och fritidsverksamheten bidrar till ett hållbart samhällsbyggande i Uppsala kommun.
4. Jämlikt och inkluderande	Påbörjad	Kultur- och fritidsverksamheter främjar jämlikhet, inkludering och livskvalitet.
5. Bostad och arbete	Påbörjad	Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till en meningsfull sysselsättning.
6. Utbildning och lärande	Försenad	Att få fler utbildningar inom kulturområdet.
7. Äldre och funktionsnedsatta	Påbörjad	Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till ökad livskvalitet hos äldre och personer med funktionsnedsättningar.
8. Delaktighet i utformandet av samhället	Påbörjad	Nämndens verksamhet främjar inkludering och delaktighet och värnar om mänskliga rättigheter.
9. Bra arbetsvillkor och hög kompetens	Påbörjad	<i>Kommungemensamt:</i> Kommunen ska ha ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv.
	Påbörjad	<i>Kommungemensamt:</i> Kommunen ska ha ett kulturbärande ledar- och medarbetarskap, som möjliggör verksamhetsutveckling och medledarskap.

Tabell 3. Bedömning av inriktningsmål och status på nämndmål 2022.

Inriktningsmål

Nämndens verksamhet har till övervägande del lett till de resultat den vill se inom målet för åtta av nio inriktningsmål 2022, vilket stämmer överens med prognosen i delårsuppföljningen per augusti.

Nämndmål

Arbetet med sju av nio nämndmål gick enligt plan 2022. Detta stämmer också överens med prognosen i delårsuppföljningen per augusti.

Nämndmålet under inriktningsmål 2 är försenat på grund av att några åtgärder från det kulturpolitiska programmet är nedprioriterade med anledning av resursbrist, att andra nämnder nedprioriterat frågorna eller i avvaktan på att andra frågor ska färdigställas.

Arbetet med utveckling av ambulerande konsthallsverksamhet är försenat då ytterligare två delprojekt på landsbygden samt en utvärdering kommer att genomföras under 2023.

Arbetet med att ta fram en plan och en strategi för utveckling av området *Bild och form* är försenat. Det har nedprioriterats under flera år på grund av resursbrist.

Flera lokalprojekt är försenade på grund av yttre omständigheter eller att andra projekt är försenade inom kommunen.

Några lokalförsörjningsutredningar är försenade på grund av andra prioriteringar eller yttre omständigheter.

Nämndmålet under inriktningsmål 6 är försenat på grund av att arbetet med två åtgärder från det kulturpolitiska programmet är försenat. Det handlar om förutsättningar för fler inriktningar inom det estetiska programmet på gymnasienivå och förutsättningar för att etablera konstnärliga utbildningar på eftergymnasial och högskolenivå. Frågorna bevakas inom kulturförvaltningens ledning, men utbildningsnämnden och kommunstyrelsen som har huvudansvaret för dessa har nedprioriterat frågorna.

Uppdrag

Inriktningsmål	Status 2022		Prognos 2023		Prognos 2024		Summa uppdrag
	Klar	Försenad	Påbörjad	Försenad	Påbörjad	Försenad	
1. Jämställd och hållbar ekonomi	2	1				1	4
2. Tryggt och attraktivt	2		1		4		7
3. Hållbart samhällsbyggande				1			1
4. Jämlikt och inkluderande	2			1	1		4
5. Bostad och arbete	1						1
6. Utbildning och lärande	1			2			3
7. Äldre och funktionsnedsatta					1		1
8. Delaktighet i utformandet av samhället	2						2
9. Bra arbetsvillkor och hög kompetens	3				1		4
Summa uppdrag	13	1	1	4	7	1	27
	14		5		8		

Tabell 4. Status 2022 och prognos för 2023–2024 för uppdrag.

Under 2022 har nämnden tilldelats 18 kommunfullmäktigeuppdrag från Mål och budget 2022–2024, samt 9 tillkommande uppdrag i form av kommunstyrelsebeslut. Totalt har nämnden 27 uppdrag i sin verksamhetsplan för 2022.

13 uppdrag färdigställdes under året och prognosen är att fem av de kvarvarande uppdragen kommer färdigställas under 2023 och åtta under 2024. Av de kvarvarande uppdragen går arbetet med åtta enligt plan och är sex försenade. Som jämförelse var sju uppdrag försenade i delårsbokslutet per augusti. Arbetet med det försenade uppdraget under inriktningsmål 1 fortsätter under 2023 inom ordinarie verksamhet.

Förseningar i arbetet med uppdragen beror i huvudsak på förskjutningar i projektet med det kommunövergripande IT-systemet för bidrags- och bokningshantering,

beroenden till andra nämnder, en ökad ambitionsnivå, samt att vissa delar av arbetet spiller över på 2023.

Åtgärder under nämndmål och uppdrag

Inriktningsmål	Klar	Påbörjad	Försenad	Summa åtgärder
1. Jämställd och hållbar ekonomi	3	2	4	9
2. Tryggt och attraktivt	12	18	9	39
3. Hållbart samhällsbyggande	1	3	3	7
4. Jämlikt och inkluderande	6	5	2	13
5. Bostad och arbete	1	1	1	3
6. Utbildning och lärande	2	1	5	8
7. Äldre och funktionsnedsatta	2	5	0	7
8. Delaktighet i utformandet av samhället	3	1	1	5
9. Bra arbetsvillkor och hög kompetens	3	3	0	6
Summa åtgärder	33	39	25	97

Tabell 5. Status 2022 för åtgärder under uppdrag och nämndmål.

I nämndens verksamhetsplan för 2022 finns totalt 97 åtgärder. 33 åtgärder, eller 34 %, är klara. 39 åtgärder, eller 40 %, går enligt plan. 25 åtgärder, eller 26 %, är försenade. Detta innebär att totalt 74 % av åtgärderna är klara eller går enligt plan. Som jämförelse var motsvarande siffra i årsuppföljningen per augusti 80 %, vilket innebär en liten försämring.

Inriktningsmål 1: Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till en jämställd och hållbar ekonomi. Nämndens verksamhet tycks till övervägande del leda till de resultat den vill se och inriktningsmålet bedöms därför i hög grad uppfyllt för 2022.

Uppdrag 1. Genomföra en årlig kartläggning av hur nämndernas och bolagsstyrelsernas resurser kommer män och kvinnor till godo i syfte att omfördela resurser för att främja jämställdhet och likvärdighet

Status 2022
Försenad

Uppdraget är försenat, liksom i delårsbokslutet per augusti. Uppdraget utgår 2023, men arbetet fortsätter inom ordinarie verksamhet.

Arbetet med att fortsätta implementera en övergripande struktur för att genomföra en årlig kartläggning är påbörjat enligt plan. Nyckelpersoner inom förvaltningen har gått en halvdagsutbildning i jämställdhetsbudgetering. Förvaltningens jämställdhetsnätverk träffas regelbundet och förvaltningens jämställdhetsamordnare deltar i kommungemensamt nätverk. Ett chefsforum med tema jämställdhet genomfördes i november med alla avdelningar.

Arbetet med att kartlägga resurser till stöd, bidrag och stipendier är fortsatt försenat, mycket beroende på en försening i projektet kring digital boknings- och bidragsfunktion. Könsuppdelad statistik har tagit fram, men en analys av statistiken väntas påbörjas 2023.

Arbetet med att kartlägga fritidsverksamheten är också försenat sedan tidigare med anledning av andra prioriteringar. Statistik har nu samlats in och sammanställts, men arbetet behöver bedrivas i samverkan med förvaltningens övriga jämställdhetsarbete.

Åtgärder till uppdrag 1

Åtgärd	Status 2022
Fortsätta implementera en övergripande struktur för att genomföra en årlig kartläggning	Påbörjad
Handläggning av stöd, bidrag och stipendier med jämställdhetsfokus	Försenad
Utveckla en jämställd fritidsverksamhet för barn och unga	Försenad

Uppdrag 2. Förenkla företagens vardag genom att utveckla en nytänkande, effektiv och rättssäker företagservice med hög kvalitet.

Status 2022

Klar

Inom ramen för Uppsala kommuns näringslivsprogram arbetar nämnden med flera aktiviteter.

Arbetet med att bidra till en samordnad, rådgivande och effektiv företagservice och ett gott bemötande i kontakter med näringslivet samt att bidra till utvecklingen av innovationer och digitala tjänster som förenklar för näringslivet är påbörjat och går enligt plan. Under året har en nära dialog med näringsliv etablering kring näringslivsetableringar inom kultursektorn förts. Ett flertal näringslivmöten med tjänstepersoner och politik har genomförts.

Under våren har projektet 2029 initierat tre olika matchningar med startups inom ram för innovationslabbet. Syftet är att skapa en ny form av plattform där kulturakörer, civilsamhälle och näringslivsaktörer i Uppsala kommun kan initiera projekt kopplat till 2029. Den planerade digitala plattformen har fortsatt att utvecklas. Fortsatt dialog och samarbete med Innovationslabbet sker.

Arbetet med att bidra till att information och kommunikation med näringslivet ska ske utifrån företagarnas behov och med en helhetssyn genomförs genom kontinuerliga dialoger med kultursektorns aktörer. Nämnden är även i löpande dialog med näringsliv och etablering.

Åtgärder till uppdrag 2

Åtgärd	Status 2022
Bidra till företagens utveckling och tillväxt	Klar

Uppdrag 3. Utveckla digitala välfärdstjänster för ökad samhällsnytta och ett mer effektivt resursutnyttjande

Status 2022

Försenad

Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas senast 2024, liksom i delårsuppföljningen per augusti.

Flera aktiviteter från objektplanen för kultur och fritid 2021–2024 är färdiga. Det gäller tillgänglighetsanpassning av KUBIKs och Biotopias webbsidor, pilotprojekt kring utskriftslösning på Bibliotek Uppsala, införandet av ett nytt biblioteksdatasystem för utlåning på folk- och skolbiblioteken, vidareutveckling av RegitArt, utvecklingen av kulturnattens hemsida, genomförandet av en förstudieför upphandling av ett gemensamt biljett- och bokningssystem, upphandling av ett nytt systemstöd för kulturskolan, utredning om fler meröppna bibliotek, utveckla Reginateaterns digitala sändningar, samt erbjuda digitala kurser på kulturskolan. Webbsidan Utbudsbokningen, där Uppsalas skolor och förskolor kan hitta och boka kultur och andra skolevenemang har lanserats. Utbudsbokningen används av verksamheter som

erbjuder aktiviteter riktade mot barn och unga på skoltid och pedagoger använder kontinuerligt utbudsbokningen.

En digital guide ”Uppsala konst och kulturarv”, med information om offentlig konst samt kulturarv och historiska platser i kommunen lanserades i juni.

Inom fritidsverksamheten har en utbildningsinsats inom digital kommunikation genomförts, arbetet fortsätter 2023.

Inom biblioteksverksamhetens grunduppdrag bedrivs ett arbete med att erbjuda aktiviteter inom för att stärka besökares digitala kompetens, samt erbjuda teknik i bibliotekslokalerna som möjliggör detta.

Inom ramen för Policy- och handlingsplan för digital transformation planeras ett antal aktiviteter. En utredning kring var inom organisationen frågorna bör tas omhand har gjorts, men arbetet har inte kommit gång. Nämnden inväntar även KS som är samordningsansvarig för arbetet.

Kommunen har avbrutit samarbetet med upphandlad leverantör av nytt system för bidrag och bokning och IT-avdelningen tillsammans med berörda nämnder/bolag har påbörjat en ny upphandling som kommer att ske under 2023.

Åtgärder till uppdrag 3

Åtgärd	Status 2022
Fortsatt utveckling av en digital struktur för samordning och synliggörande av utbudet riktat till förskola och skola, för att säkerställa en likvärdig tillgång	Klar
Insatser i samverkan med andra aktörer för att öka den digitala inkluderingen i samhället	Klar
Aktivt och strategiskt arbete med digital transformation och verksamhetsutveckling	Påbörjad
Arbeta för en datadriven nämnd	Försenad
Implementering av det nya digitala systemet för ansökan och handläggning av bidrag och lokalbokning inom nämndens verksamheter	Försenad

Tillkommande uppdrag. KS-BESLUT: att tillstyrka att Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket ska upplösas, att godkänna upprättad avsiktsförklaring mellan Uppsala kommun, Uppsala universitet och Svenska FN-förbundet, samt att Stiftelsens samlingar av medier och inventarier vid upplösning av Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket ska överlåtas till Uppsala universitet

Status 2022
Klar

Ärendet färdigt och behandlat i kommunfullmäktige.

Kulturnämnden har beviljat ett särskilt avvecklingsstöd till stiftelsen under 2023 för att möjliggöra arvode till ledamöter under avvecklingsperioden. Enligt den upprättade gemensamma avsiktsförklaringen ska de tre parterna (stiftarna) ses en gång per år.

Inriktningsmål 2: Uppsala ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till att Uppsala kommun ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i. Nämndens verksamhet tycks till övervägande del leda till de resultat den vill se och inriktningsmålet bedöms därför i hög grad uppfyllt för 2022.

Uppdrag 5. Vässa kommunens förmåga att förebygga och bekämpa ungdomsbrottslighet och kriminalitet.

Status 2022
Klar

Nämnden arbetar med att utveckla metoder i samverkan tidiga insatser tillsammans med socialförvaltningen. Projektets utgångspunkt är att stärka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer. Exempel på en skyddsfaktor för barn och unga är att vårdnadshavare får tillgång till föräldrastöd och därmed hjälp att möta barnet på ett adekvat sätt. Det påverkar såväl barnets hälsa, skolprestationer som möjlighet till god självreglering. En annan skyddsfaktor är att barn och unga har tillgång till strukturerade fritidsaktiviteter.

En prova-på-dag arrangerades i februari med cirka 100 deltagande barn, även föräldrar och syskon deltog. Riktade fritidsaktiviteter för barn i åk 4-5 har sedan genomförts under våren. Vårdnadshavare har samtidigt varit inbjudna till olika aktiviteter med information från familjeenheten i Sävja, utbildning-och jobbcener samt nattvandrarerna i Sävja.

Medarbetare från fritidsverksamheten och Uppsala Ungdomsjour har deltagit i kompetensutvecklingsinsats att bryta kriminalitet som livsstil, "ett nytt vägval". Detta som gemensam grund och förståelse för de val som barn och unga står inför och hur det påverkar dem. En utvärdering av insatserna och analyser av området har sammanställts och ligger till grund för fortsatt arbete. Projektet i form av "mini-Sävja" avslutas 2022 men arbetssättet fortsätter med att stärka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer framöver.

SSPF för mellanstadiet finns i Gottsunda och ska utvecklas till en struktur för övriga skolor. Samverkan finns idag för målgruppen men strukturen ska utvecklas efter hur resurser kan fördelas.

Arbetet med att fortsätta utveckla aktiviteter i anslutning till skoldagen fortsätter och finns idag i Stenhagen, Gränby, Sävja, Gottsunda, Tunet, Grand och Allis.

Åtgärder till uppdrag 5

Åtgärd	Status 2022
Utveckla metoder och samverkansformer för att tidigt bryta kriminellt beteende tillsammans med socialförvaltningen	Klar
Utveckla SSPF för mellanstadiet i samverkan med skola, socialtjänst och polis	Klar
Fortsätta utveckla aktiviteter i anslutning till skoldagen	Klar

Uppdrag 7. Utveckla en långsiktig och samordnad kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i Gottsunda-Valsätra och Gränby-Kvarngärdet tillsammans med föreningar och andra intressenter. (KTN, UBN, IFN och KS)

Status 2022

Klar

Inom ramen för Uppsala kommuns handlingsplan för ökad trygghet i Gränby och Kvarngärdet arbetar nämnden med flera åtgärder.

Under året har ett allaktivitetshus i Gottsunda startats upp. En fördjupad utredning om allaktivitetshuset i Gottsunda är framtagen, där underlag för bemanning, samverkan, roller och ansvar är belysta. Kontinuerliga möten med UBF om utvecklingen av Gottsunda och Gränby allaktivitetshus har genomförts. Strukturen för samverkan, medborgardialog och delaktighet är framtagen och ska implementeras under vt23. Fler aktiviteter i anslutning till skoldagen har utvecklats. Start av frukost, rastverksamhet och Ungdomsarena har varit viktiga aktiviteter i relationsskapande syfte. Verksamheten deltar aktivt på temadagar i Gottsunda. Musik är en aktivitet som återkommer varje dag, även på helger. Simskola har också varit ett uppskattat inslag. Under våren startade brottningsklubben i samarbete med Uppsala brottningsklubb.

Nämnden har fortsatt utvecklingen av allaktivitetshuset i Gränbyskolan i samverkan med övriga nämnder, bolag och civila samhället. En aktivitetsplan framtagen, fler aktiviteter har utvecklats under året. Dialoger har genomförts med föreningsnätverk, områdesgrupp, dialog med elever sker kontinuerligt vid frukost, rastverksamhet och aktiviteter i anslutning till skoldagen. I Gränby har områdespromenader genomförts och man har haft öppet i Gränbyparken under sommaren. Kommunikationsplan är framtagen och marknadsföring har skett genom vykort till alla boende i området. Allaktivitetshuset är aktiva på sociala medier och en hemsida är framtagen.

Åtgärder till uppdrag 7

Åtgärd	Status 2022
Se över samordningen av kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i stadsdelarna med särskilt fokus Gottsunda-Valsätra och Gränby-Kvarngärdet i samverkan med övriga nämnder	Klar
Fortsätta utvecklingen av allaktivitetshuset i Gränbyskolan i samverkan med övriga nämnder, bolag och civila samhället	Klar
Starta ett aktivitetshus i Gottsunda i befintliga lokaler i samverkan med övriga nämnder, bolag och civila samhället	Klar

Uppdrag 8. Implementera Business Improvement District (BID) och testa nya koncept och innovativa arbetsätt för ett aktivt områdesarbete (KS, AMN, GSN, KTN och Uppsalahem)

Status 2022

Påbörjad

Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas senast 2024, liksom i delårsuppföljningen per augusti.

Kulturnämnden deltar aktivt i det kommunövergripande arbetet för att testa nya och innovativa arbetsätt för ett aktivt områdesarbete. Arbetet samordnas av kommunstyrelsen genom stadsbyggnadsförvaltningen och kommunledningskontoret genom hållbarhetsavdelningen och avdelningen för trygghet, säkerhet och beredskap. Nämnden har deltagit i dialoger kring platssamverkan i Gottsunda och Gränby.

Åtgärder till uppdrag 8

Åtgärd	Status 2022
Delta i det kommunövergripande arbetet med BID, områdesvärdsarbete och trygghetsskapande åtgärder	Påbörjad

Tillkommande uppdrag. KS-BESLUT: I dialog inom kommunen vidta nödvändiga åtgärder för att på kort sikt stärka kommunens robusthet, resiliens och redundans mot allvarliga störningar inom relevanta områden med anledningen av kriget i Ukraina.

Status 2022
Påbörjad

Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas senast 2024, liksom i delårsuppföljningen per augusti.

Nämnden arbetar aktivt med att vidta nödvändiga åtgärder för att minska allvarliga störningar. Nämnden deltar i nätverket för beredskap samt gruppen för elförsörjning.

Åtgärder till det tillkommande uppdraget

Åtgärd	Status 2022
I dialog inom kommunen vidta nödvändiga åtgärder för att på kort sikt stärka kommunens robusthet, resiliens och redundans mot allvarliga störningar inom relevanta områden med anledningen av kriget i Ukraina.	Påbörjad

Tillkommande uppdrag. KS-BESLUT: Uppmana samtliga nämnder att höja beredskap och genomföra övningar i syfte att de verksamheter de ansvarar för ska stå väl rustade att arbeta analogt i händelse av att digitala funktioner slås ut

Status 2022
Påbörjad

Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas senast 2024, liksom i delårsuppföljningen per augusti.

KLK och beredskapskansliet tar tagit över arbetet och ledningsgruppen deltar i en workshop i januari 2023 för kris och krigsberedskap.

En övning genomfördes i november med representanter från alla avdelningar.

I januari kommer ledningsgruppen genomföra en krigsberedskapsworkshop.

Åtgärder till det tillkommande uppdraget

Åtgärd	Status 2022
Höja beredskap och genomföra övningar i syfte att de verksamheter de ansvarar för ska stå väl rustade att arbeta analogt i händelse av att digitala funktioner slås ut.	Påbörjad

Tillkommande uppdrag. KS-BESLUT: att upphandla entreprenad för anpassningar i lokaler för ungdomskulturverksamhet i enlighet med i ärendet föreskrivet förfarande

Status 2022
Påbörjad

Ansvarig för upphandlingen är fastighetsstaben. Kulturnämnden bevakar frågan.

Tillkommande uppdrag. KS-BESLUT: att hemställa till kulturnämnden att etablera ett allaktivitetshus i Gottsunda i linje med utredningens inriktning samt att återrapportera till kommunstyrelsen hur införande av allaktivitetshusets verksamhet och koncept fortskrider där särskilt frågor om samnyttjande, samverkan, verksamhet och ekonomi beaktas senast fjärde kvartalet 2023

Status 2022
Påbörjad

Se uppdrag 7. Under året har ett allaktivitetshus i Gottsunda startats upp. En fördjupad utredning om allaktivitetshuset i Gottsunda är framtagen, där underlag för bemanning, samverkan, roller och ansvar är belysta. Kontinuerliga möten med UBF om utvecklingen av Gottsunda och Gränby allaktivitetshus har genomförts. Strukturen för samverkan, medborgardialog och delaktighet är framtagen och ska implementeras under vt23. Fler aktiviteter i anslutning till skoldagen har utvecklats. Start av frukost, rastverksamhet och Ungdomsarena har varit viktiga aktiviteter i relationsskapande syfte. Verksamheten deltar aktivt på temadagar i Gottsunda. Musik är en aktivitet som återkommer varje dag, även på helger. Simskola har också varit ett uppskattat inslag. Under våren startade brottning i samarbete med Uppsala brottningsklubb.

Efterfrågad rapportering sker under 2023.

Nämndmål. Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till en trygg och attraktiv kommun

Status 2022
Försenad

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till en trygg och attraktiv kommun med ett levande kulturliv och en meningsfull fritid för barn och unga.

I det övergripande arbetet med den strategiska planeringen inom kultur- och fritidsområdet ingår att tillvarata nämndens intressen i detaljplaner och utvecklingsprojekt, tillgodose behovet av lokaler, platsutveckling i olika kommunövergripande projekt, dela ut bidrag och stipendier inom bild- och formområdet, föra in kulturnämndens perspektiv i den långsiktiga samhällsplaneringen, utveckla arbetet med offentlig konst som en del av god gestaltad livsmiljö, samt ta fram utvecklingsplaner för olika områden.

Under perioden har nämnden utrett Uppsalas kulturpotential, arbetat med att implementera utvecklingsplaner för Hammarskog, Fjällnora och Sunnerstaåsen, arbetat med platsutveckling i Linnés Sävja, Uppsala spårväg och Green Line. Arbetet går enligt plan.

Inom ramen för Uppsala kommuns arbete med det kulturpolitiska programmet arbetar nämnden med ansökan till europeiskt kulturhuvudstadsår 2029. Projektet följer fastställd tidsplan. Projektet säkerställer nu att allt arbete som lagts ner i förberedelserna med detta arbetas in i ansökan för ECOC. Ansökan planeras gå upp som ärende till KS under oktober 2023. Ansökan ska sen skickas in till kulturrådet 3 januari 2024.

Under perioden har nämnden samverkat med nätverket Fritid för alla för att samordna, utveckla och tillgängliggöra verksamhet för personer i särskilt behov av stöd. Inom ramen för arbetet med ansökan till kulturhuvudstadsår 2029 har nämnden arbetat med att kartlägga internationella samarbeten för att främja mångfald och interkulturell dialog och -samarbete, samt utveckla konst- och kulturutbyte. Ett arbete med att kartlägga kulturella och kreativa näringar görs också för att främja förutsättningar för det fria kulturlivet att verka och utvecklas, samt säkerställa att det kommunalt arrangerade kulturutbudet är ett komplement till det fria kulturlivet. Arbetet går enligt plan.

Kulturnämnden arbetar aktivt för en ökad trygghet i Gränby och Kvarngärdet. Allaktivitetshus i Gränby har startat, aktivitetsplan är framtagen och uppföljning sker kontinuerligt. Nya aktiviteter och nya målgrupper utvecklas kontinuerligt. Organiserade aktiviteter inom kultur och fritid har utvecklats och samverkan sker med föreningar och andra organisationer i området, fler ungdomar blir delaktiga i föreningsaktiviteter. Samverkan mellan skola, fritid, bibliotek och kulturcentrum bedrivs i syfte att skapa trygga aktiviteter för barn och unga. Flera generationsöverskridande aktiviteter har genomförts under året. Till hösten planeras fler aktiviteter för äldre i samarbete med äldresamordnaren i kommunen. Utveckling av SSPF-arbetet pågår ständigt och arbetet har tydlig struktur. Processutvärdering av SSPF har genomförts av FOU socialtjänst på regionen.

Nämnden arbetar aktivt med tillskapande av historiskt centrum på Uppsala slott. Det beslutade namnet är Uppsala slottshistoriska. Projektorganisation finns på plats. Förstudie beslutad i september 2022. Projektdirektiv och tidplan framtagen. Teman för utställning, inredningskoncept och kommunikationsanslag finns framtagna.

Nämnden arbetar aktivt med utveckling av Uppsala konstmuseum på kort och lång sikt. Samtal pågår med fastighetsägaren om utökning av museets verksamhet. Detta skulle möjliggöra för museet att visa mer av samlingarna, ett tydligare innehåll och mer lättorienterade lokaler för museets besökare, vilket i sig ökar tillgängligheten.

Kulturnämnden arbetar med att utveckla, uppdra och arrangera evenemang, samt att främja nationella minoriteters särskilda rätt att behålla och utveckla sitt språk och sin kultur genom dialoger och samråd med föreningar och utbetalning av bidrag.

Genom arbetet med ansökan till europeiskt kulturhuvudstadsår 2029 och planering för en stadsbyggnadsexpo bidrar nämnden till Uppsalas platsvarumärke, genom trygghets- och attraktivitetsskapande arbete och utveckling mot en hållbar och internationellt konkurrenskraftig kommun.

Arbetet med att utreda behovet av scener, samlingslokaler och andra mötesplatser inom Uppsala kommun är har varit nedprioriterad tidigare, men har nu kommit i gång. Ett projekt har startats och en utsedd arbetsgrupp har satts samman med representanter från flera avdelningar. Leverans senast 1 juli 2023.

Nämnden fortsätter utvecklingen av kulturkvarteret Walmstedska. Sommarläpp (barnfestival) genomfört i maj-juni. Avtal finns med Konstnärsklubben och Litteraturens hus. Arbeta med ökad tillgänglighet till museivåningen pågår. Utemiljön: Läsflotte i Fyrisån invigd i maj, bokskåp invigt i maj.

Kulturnämnden fortsätter utveckla natur- och kulturaktiviteter genom att tillgänglighetsanpassat, synliggöra och anpassa Biotopia slokalet i samarbete med Upplandsstiftelsen, arbeta med en definition och beskrivning av Biotopia som museum och dess samlingar, samt utveckling i Hammarskog.

En del arbete inom ramen för det kulturpolitiska programmet är försenat på grund av resursbrist, att andra nämnder nedprioriterat frågorna eller i avvaktan på att andra frågor ska färdigställas. Det handlar om att samordna, utveckla och tillgängliggöra information om kulturutbud och evenemang, uppmärksamma studenter och deras bidrag till kultur, den årliga dialogen med civilsamhället och det professionella kulturlivet, synliggöra kulturarv och kulturella värden och miljöer, samt ta hänsyn till platsens identitet ur kulturarvsperspektiv.

Arbetet med utveckling av ambulerande konsthallsverksamhet är försenat. Konstmuseet har under perioden i egen regi och i dialog eller samarbete med andra parter genomfört pilotprojekt med ambulerande konsthallsverksamhet i sex olika delprojekt. Två delprojekt på landsbygden är planerade för våren 2023. En utvärdering kommer göras under 2023. Projektet har ingen finansiering för 2023 eller 2024 utan är pausat till 2025.

Arbetet med att ta fram en plan och en strategi för utveckling av området *Bild och form* är försenat. Det har nedprioriterats under flera år på grund av resursbrist.

Lokalfrågor

Kulturnämnden arbetar aktivt med att utreda möjligheten för att skapa mötesplatser för alla åldrar genom samnyttjande av lokaler på vissa platser som träffpunkter för äldre, kulturskola och fritidsklubb/gård, bibliotek i form av aktivitetshus.

Inom ramen för lokalförslagsplan för kultur- och fritidslokaler arbetar nämnden med flera aktiviteter. Majoriteten av arbetet går enligt plan. Men ett antal aktiviteter är försenade:

- Utvecklingen av konceptet Allaktivitetshus i Gränbyskolan är försenat och beräknas vara färdigt 2023. Lokalanpassning är gjord som planerades vara klart under september.

- Nya lokaler för fritidsverksamhet i Järlåsa är försenat. Skolfastigheter och Uppsala kommun beslutat att låta förskolans moduler stå kvar under en längre tid än planerat vilket förskjuter byggprocessen för grundskola och fritid.
- Evakueringslokal under renovering på Brantingsgården i sala backe är försenat på grund av att omständigheter har gjort att kommunen inte har gjort en beställning om att ta projektet vidare.
- Arbetet med utveckling av ambulerande konsthallsverksamhet är försenat. Konstmuseet har under perioden i egen regi och i dialog eller samarbete med andra parter genomfört pilotprojekt med ambulerande konsthallsverksamhet i sex olika delprojekt. Två delprojekt på landsbygden är planerade för våren 2023. En utvärdering kommer göras under 2023. Projektet har ingen finansiering för 2023 eller 2024 utan är pausat till 2025.
- Kulturnämnden har utrett nya lokaler för Ungdomens hus vid Karl-Johansgården tillsammans med föreningen. Alla handlingar är klara, men det återstår att söka bygglov samt att upphandla entreprenör. Rikshem ansöker om bygglov när avtalet med fastighetsstaben är klart och påskrivet. Förhoppningsvis sker det i början av 2023.
- Kulturskolans utredning av en egen lokal i Stolvreta är ännu inte påbörjat.
- Utredningen av en möjlig utveckling av kulturverksamhet i Kv. Sandbacken i koordinering med utveckling av lokalerna i Stadsbiblioteket är försenad då detta kräver en större utredning än planerat.
- Utredning av driften av 4H-gårdarna i Årsta och Gränby i koordinering med utredning av ansvar och ägarförhållanden för fastigheten är försenat. I planen för nya 4H-gårdar är planen att kommunstyrelsen äger gårdarna och hyr ut dem åt kulturnämnden. På de befintliga 4H-gårdarna har föreningen jordbruksarrende med mark-och expolatering. Utredningen av hur det bör fungera framåt är inte påbörjad.

Åtgärder till nämndmålet

Åtgärd	Status 2022
Arbeta för att utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning	Klar
Fortsatt utveckling av Kulturkvarteret Walmstedtska	Klar
Främja nationella minoriteters särskilda rätt att behålla och utveckla sitt språk och sin kultur	Klar
Lokalförsörjning för kultur- och fritidsverksamhet	Klar
Lokalförsörjning för kulturskola/scenlokal	Klar
Lokalförsörjning för naturskolan	Klar
Övergripande arbete med den strategiska planeringen inom kultur- och fritidsområdet	Påbörjad
Arbeta för att främja demokrati, delaktighet och bildning	Påbörjad

Åtgärd	Status 2022
Arbeta för att värna konstens integritet, oberoende och egenvärde	Påbörjad
Arbeta för att främja konstnärlig kvalitet samt stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling	Påbörjad
Utred möjligheter för att skapa mötesplatser för alla åldrar	Påbörjad
Fortsatt arbete med ansökan till europeisk kulturhuvudstadsår 2029 och bo-och samhällsbyggnadsexpo i nära dialog med stadsbyggnadsförvaltningen, Näringsliv och destination samt Hållbarhetsavdelningen	Påbörjad
Övergripande arbete med att utveckla, uppdra och arrangera evenemang	Påbörjad
Utreda behovet av scener, samlingslokaler och andra mötesplatser inom Uppsala kommun	Påbörjad
Utveckling av Uppsala konstmuseums verksamhet på kort och lång sikt	Påbörjad
Tillskapande av historiskt centrum på Uppsala slott	Påbörjad
Utveckling av natur- och kulturaktiviteter	Påbörjad
Arbeta för en ökad trygghet i Gränby och Kvarngärdet	Påbörjad
Bidra till Uppsalas platsvarumärke	Påbörjad
Lokalförsörjning för kulturhus	Påbörjad
Lokalförsörjning för bibliotek	Påbörjad
Arbeta för att främja allas möjlighet att ta del av och skapa kultur	Försenad
Arbeta för ett kulturarv som bevaras, används och utvecklas	Försenad
Ta fram en plan för utveckling av området bild och form	Försenad
Utveckling av ambulerande konsthallsverksamhet	Försenad
Lokalförsörjning för allaktivitetshus	Försenad
Lokalförsörjning för fritidsklubbar och fritidsgårdar	Försenad
Lokalförsörjning för museum	Försenad
Lokalförsörjning mötesplats unga	Försenad
Lokalförsörjningsutredningar	Försenad

Inriktningsmål 3: Uppsalas stad och landsbygd ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till att Uppsala kommun ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande genom kultur- och fritidsverksamhet. Nämndens verksamhet tycks till övervägande del leda till de resultat den vill se och inriktningsmålet bedöms därför i hög grad uppfyllt för 2022.

Uppdrag 9. Öka takten i klimatomställningen för att minska växthusgasutsläppen och nå målet om en fossilfri välfärdskommun 2030 och klimatpositivt Uppsala 2050.

Status 2022
Försenad

Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas 2023, liksom i delårsuppföljningen per augusti.

Inom ramen för Uppsala kommuns miljö- och klimatprogram arbetar nämnden med flera åtgärder.

Uppdraget är försenat då den tidigare bedömningen var att det skulle färdigställas under 2021. Under 2022–2023 har ambitionsnivån skruvats upp. Förutom att fortsätta implementera en övergripande struktur för nämndens arbete med klimat, energieffektivisering och -besparing, har nämnden arbetat med att kartlägga resor inom nämndens ansvarsområde och arbeta för att öka medborgarnas användning av klimatsmarta transporter. Förvaltningens miljöombud har kontinuerliga avstämningar och information ut till förvaltningen om klimatsmarta transportsätt och ett cirkulärt tänkande fortsätter.

Åtgärder till uppdrag 9

Åtgärd	Status 2022
Kartläggning av resor inom nämndens ansvarsområde	Påbörjad
Ta fram och implementera en övergripande struktur för nämndens arbete med klimat, energieffektivisering och -besparing	Försenad
Öka medborgarnas användning av klimatsmarta transporter	Försenad

Nämndmål. Kultur- och fritidsverksamheten bidrar till ett hållbart samhällsbyggande i Uppsala kommun

Status 2022
Påbörjad

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till att Uppsala kommun ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande genom kultur- och fritidsverksamhet.

Inom ramen för Uppsala kommuns arbete med det kulturpolitiska programmet arbetar nämnden för att kulturplaneringen ska vara en integrerad del av samhällsplaneringen genom att främja tillgången till lokaler och ytor för utställningar, evenemang, eget skapande och annan kulturverksamhet vid nybyggnation, samt för att utveckla det kulturella hållbarhetsperspektivet i stads- och samhällsplanering.

Detta görs via lokalförsörjningsstrategen, inom kulturhuvudstadsprojektet och genom styrgruppen för lokalplanering där direktören ingår. Framöver kommer ett särskilt fokus vara att ta fram definitioner kring området. Målet är att dessa definitioner ska ligga till grund för inriktningen i kommande översiktsplan för Uppsala kommun. Arbetet med att utforma principer och metoder för att göra medborgarna delaktiga i kulturplaneringen har blivit en prioriterad fråga hos PBN som är samordningsansvarig. Nämnden är i nära dialog med ansvariga för att komma framåt i frågan.

Inom ramen för landsbygdsprogrammet arbetar nämnden med att undersöka möjligheterna att utveckla kultur- och fritidsverksamhet på landsbygden. Nulägesbeskrivning framtagen under året som ska presenteras för ledningsgruppen. Därefter ska en vision tas fram.

Inom ramen för miljö- och klimatprogrammet arbetar nämnden för att skapa förutsättningar för att konstnärer ska tillhandahålla hållbara gestaltningar. Under året har ett verktyg för beräkning av gestaltningsuppdragens klimatavtryck upphandlats. I samtliga konstprojekt har miljö- och hållbarhetsaspekten beaktats.

Uppsala kulturskola arbetar strukturerat med att nå ut med sin verksamhet till underrepresenterade målgrupper, t ex i glesbygden. Inom ramen för kulturis startade vt -22 undervisning i dans i Stavby, Gåvsta och Kvarngärdet samt i teater och kreativt skrivande i Järlåsa. Antal skolor i glesbygd som nås av kulturskolan har därmed ökat. Utöver denna satsning har kulturskolan utökat sin undervisning i Stolvreta och Knutby.

Avdelningen för konst och kulturarv har påbörjat ett strukturerat arbete med hållbarhetsfrågor inom sina verksamheter som kommer att etableras under 2023.

Åtgärder till nämndmålet

Åtgärd	Status 2022
Arbeta för att konstnärliga gestaltningsprojekt har särskilt fokus på ekologisk hållbarhet	Klar
Arbeta för att kulturplaneringen ska vara en integrerad del av samhällsplaneringen	Påbörjad
Strukturerat arbete med hållbarhetsfrågor	Påbörjad
Undersöka möjligheterna att utveckla kultur- och fritidsverksamhet i Stolvreta, Almunge, Vattholma, Björklinge och Vänge	Försenad

Inriktningsmål 4: Uppsala ska vara jämlikt och inkluderande med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till att Uppsala ska vara jämlikt och inkluderande med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet. Nämndens verksamhet tycks till övervägande del leda till de resultat den vill se och inriktningsmålet bedöms därför i hög grad uppfyllt för 2022.

Uppdrag 11. Påskynda integrationen för en snabbare etablering av nyanlända och skapa förutsättningar för fler människor att försörja sig genom utbildning, arbete eller entreprenörskap.

Status 2022
Klar

Verksamheterna har deltagit i kommunens integrationsnätverk samt i samordningsgruppen för flyktingmottagande, samt i informationsträffar för ukrainska medborgare.

Fritid Uppsala har nära samverkan med UBF:s mottagningsenheten och får kontinuerlig rapport om nyanlända ukrainska medborgare. Samarbete lokalt med förberedelseklasserna. Gränby Allaktivitetshus har genomfört språkcafé i samarbete med Medborgarskolan.

Bibliotek Uppsala arbetar löpande med kontakt med föreningar och SFI och har god kännedom om behov av medieinköp. Riktad verksamhet till arabisktalande under året. Språkcaféer och medspråk. Kvinnokafé i Gottsunda kulturhus under hela 2022.

Biotopia har samverkan med SFI som regelbundet besöker museet. Biotopia erbjuder även ett antal aktiviteter på flera språk (persiska, arabiska, tigrinja och ukrainska).

På Biotopia och Uppsala konstmuseum har särskilda aktiviteter riktats till ukrainska flyktingar.

Åtgärder till uppdrag 11

Åtgärd	Status 2022
Föräldrainsformation i samband med samhällsorientering för nyanlända	Klar
Språkträning inom biblioteksverksamheten	Klar
Samverkan med SFI	Klar

Uppdrag 12. Stärka arbetet med att främja psykisk hälsa och förebygga och hantera ökad psykisk ohälsa.

Status 2022
Påbörjad

Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas senast 2024, liksom i delårsuppföljningen per augusti.

Inom ramen för Uppsala kommuns program för full delaktighet för personer med funktionsnedsättning arbetar nämnden med flera åtgärder.

I samarbete med föreningarna Fredens hus och Fyrisgården genomförs ett projekt för ökad psykisk hälsa bland ungdomar med psykisk funktionsnedsättning. I samarbete med Upplands ridsportförbund genomförs ett projekt för fritidsledare i ridskolor.

Fritidsverksamheten deltar i kommungemensamma utvecklingsarbetet psykisk hälsa, suicidprevention och drogforebyggande arbete. Kompetensutvecklingsinsatser pågår med stöd av statliga medel. Riktade aktiviteter för särskilda målgrupper pågår och utvecklas, bland annat café colourful på grand och Sagagruppen på Brantinggården.

Riktade insatser till särskolan för barn och unga med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar har genomförts inom Bibliotek Uppsala, samt utbildningsinsatser för föreningar genom nätverket Fritid för alla.

Rutin för övergång mellan fritidshem och fritidsklubb är framtagen. Kontaktvägar med särskolor etablerad och behovsinventering genomförd. Kompetensutvecklingsinsatser fortsätter under året. Utvecklingsgrupp har bildats och arbetar med metodutveckling. Tidigare utbildningsinsats har utvärderats och nya utbildningsinsatser planeras utifrån detta. Riktad verksamhet genomförs under året.

Arbete med särskilda insatser för att öka känslan av inkludering riktad till olika målgrupper, såsom HBTQI+ inom avdelningen för konst och kulturarv. Utvecklingen av konceptet för historiskt centrum kommer också innehålla insatser för specifika målgrupper.

Nämndens verksamhet har ett suicidombud som deltar i kommunövergripande nätverk och två utbildade instruktörer.

Åtgärder till uppdrag 12

Åtgärd	Status 2022
Arbeta för att öka psykisk hälsa och upplevelsen av inkludering för barn och unga	Påbörjad
Arbeta med insatser för att öka upplevelsen av inkludering i kulturnämndens verksamheter	Påbörjad
Extra satsning för barn och unga med NPF-diagnoser	Påbörjad

Uppdrag 13. Förbättra trafiksäkerheten för barn som går och cyklar till förskola och skola genom framtagande av riktlinjer för hämta-och lämnafunktion (GSN, UBN, KS, Skolfastigheter, KTN, IFN och PBN)

Status 2022
Klar

Kartläggning av trafiksituationen är genomförd och nämnden deltar i det fortsatta kommunövergripande arbetet.

Åtgärder till uppdrag 13

Åtgärd	Status 2022
Kartläggning av trafiksituationen vid fritidsklubbar och fritidsgårdar	Klar

Tillkommande uppdrag. KS-BESLUT: att hemställa till kulturnämnden och idrotts- och fritidsnämnden att se över möjligheten att ta fram uppsökande metoder för att nå de barn och unga som idag inte deltar i fritidsaktiviteter i syfte att möjliggöra ökat deltagande,

Status 2022
Försenad

Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas 2023, liksom i delårsbokslutet per augusti.

Utveckling av arbetet med fritidslots är till viss del genomfört med samarbetsparterna. Framför allt har flera möten med RF-SISU bidragit till samsyn och utveckling av uppdraget. Informationsmaterial framtaget.

Lansering av uppdraget skulle ha skett under hösten 2022 men har pausats på grund av bristande information och samverkan med skolor kring uppdraget.

Åtgärd till det tillkommande uppdraget

Åtgärd	Status 2022
Utveckla fritidslotsar i samarbete med idrott & fritidsnämnden	Försenad

Nämndmål. Kultur- och fritidsverksamheter främjar jämlikhet, inkludering och livskvalitet

Status 2022
Påbörjad

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till att kultur och fritidsverksamheter främjar jämlikhet och inkludering, folkhälsa och livskvalitet.

Inom ramen för Uppsala kommuns arbete med det kulturpolitiska programmet arbetar nämnden för att utveckla och genomföra en modell för fler kulturaktiviteter i anslutning till skoldagens slut för barn och unga, underlätta för kulturskoleverksamhet att erbjuda verksamhet i anslutning till skolor och fritids, samt för att säkerställa att alla känner till att kulturskolan finns och nå nya målgrupper. En modell för kulturaktiviteter har tagits fram där kulturaktiviteter erbjuds barn och unga direkt efter skolan i samarbete med bland annat Teater Aros, Gottsunda dans & teater och Uppsala kulturskola. Kulturskolan når ut till skolor och särskolor i de olika stadsdelarna via El Sistema och Kulturskolan kommer. Ett problem är dock lokalbrist, vilket gör att verksamhet i vissa fall inte kan erbjudas i skolans lokaler.

Biblioteksverksamheten gör särskilt riktade insatser för att stärka pojkars läsning. Biblioteksguidernas arbete pågår enligt plan. Projektet #Jag läser, som lanserades under hösten, fortsätter.

En pilotsatsning, Kulturentré, har gjorts där invånare hade möjlighet att låna biljetter till vissa kulturevenemang på biblioteken. Försöket har nu utvärderats och kommer att fortsätta.

Ett arbete med att implementera en gemensam benämning för samt marknadsföring av kommunens kulturcentrum och kulturhus pågår. Uppdraget innebär en fördjupad utredning av kulturhusen i Stenhagen och Sävja gällande uppdrag och verksamhet i relationen till kommunens allaktivitetshus.

En genomlysning av fritidsverksamheten är påbörjad, men är lite försenad. En plan kommer tas fram under 2023.

Åtgärder till nämndmålet

Åtgärd	Status 2022
Utvärdera pilotsatsning Kulturentré	Klar
Stärka pojkars läsning	Klar
Implementera en gemensam benämning för samt marknadsföring av kommunens kulturcentrum och kulturhus	Påbörjad
Fortsätta utveckla kulturaktiviteter i anslutning till skoldagens slut för barn och unga	Påbörjad
Genomföra en genomlysning av fritidsverksamheten och ta fram en plan för 2022-2027	Försenad

Inriktningsmål 5: Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete

Kulturnämnden har under 2021 arbetat aktivt för att bidra till att Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete. Nämndens verksamhet tycks till övervägande del leda till de resultat den vill se och inriktningsmålet bedöms därför i hög grad uppfyllt för 2022.

Uppdrag 14. Förbättra möjligheten till anställning för personer med funktionsnedsättning i kommunens verksamheter.

Status 2022
Klar

Avdelningarna har analyserat hinder, möjligheter och konsekvenser under året. Förvaltningen arbetar kontinuerligt med att skapa goda förutsättningar för att ta in medarbetare med funktionsnedsättningar.

Samtliga chefer inom förvaltningen har genomgått en utbildning.

Åtgärder till uppdrag 14

Åtgärd	Status 2022
Förbättra möjligheten till anställning för personer med funktionsnedsättning i kulturnämndens verksamheter	Klar

Nämndmål. Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till en meningsfull sysselsättning

Status 2022
Påbörjad

Kulturnämnden arbetar aktivt för att kultur- och fritidsverksamhet bidrar till en meningsfull sysselsättning.

Nämnden arbetar aktivt för att öka möjligheten till arbete och feriearbete för ungdomar som varken arbetar eller studerar. Verksamheterna tar emot feriearbetare, i huvudsak på sommarloven.

Fritid Uppsala samarbetar med AMN och UBN, SSPF-strukturen och det kommunala aktivitetsansvaret. Mentorsprogram pågår i Stenhagen i samarbete med Mentor i Sverige. 18 ungdomar deltar i programmet. Extra kraft riktas mot att rekrytera nya mentorer då det finns en hög efterfrågan på mentorer och en lång lista med ungdomar som behöver en matchning. Under hösten 2022 har mentorskap Sverige varit i Stenhagen och haft workshop för mentorer med förhoppning att kunna få in fler. Nya träffar är planerade för våren 2023. Kontinuerliga möten med mentorskap Sverige hålls.

Idésluss som metod har utvecklats och flera uppdrag har genomförts. Idésluss användes vid Workshop med ungdomar under vårens vänortsutbyte och pågår i Stenhagen. 14 ungdomar har varit delaktiga i projektet, varav 6 st var med på

Vänortsbytet 2022. Under vt-23 ska arbetet redovisas för AMF. I samband med detta ska nya uppdrag planeras.

Ett arbete med att utveckla ungdomars entreprenörskap har påbörjats. Maker Space fortsätter att utvecklas, men arbetet har förskjutits till 2023.

Åtgärder till nämndmålet

Åtgärd	Status 2022
Öka möjligheten till arbete och feriearbete för ungdomar som varken arbetar eller studerar	Påbörjad
Utveckla Makerspace inom kulturnämndens verksamheter	Försenad

Inriktningsmål 6: Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande

Kulturnämnden arbetar aktivt för att Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande. Nämndens verksamhet tycks bara till viss del leda till de resultat den vill se och inriktningsmålet bedöms därför endast delvis uppfyllt för 2022.

Uppdrag 18. Stärk likvärdigheten och höj kunskapsresultaten i förskolan, förskoleklass, grundskolor och fritidshem, fritidsklubb och gymnasium (UBN och KTN)

Status 2022
Försenad

Uppdraget är försenat sedan tidigare. Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas 2023, liksom i delårsbokslutet per augusti.

Följande åtgärder går enligt plan

- Inom det kulturpolitiska programmet erbjuda professionell kultur på lika villkor till alla barn under skoltid. Program finns som erbjuds till alla skolbarn inom Uppsala kommun.

Följande åtgärder går inte enligt plan

- Fortsätta arbeta mot målet att alla barn ska få ta del av kultur- och naturupplevelser i skolan. Under hösten 2022 har det arbetats fram strategier för hur ett större fokus på likvärdighet kan nås, vilket kan innebära att kvantiteten minskas för att ge utrymme till fler satsningar som håller hög kvalitet. Ett omtag kring naturpedagogiken har påbörjats där målgruppsanalys och likvärdighet ska prioriteras. Särskolan är fortsatt ett viktigt område och medel är avsatta för att tillgängliggöra upplevelser särskilt riktade mot målgruppen.
- Utveckla samverkan mellan skola och fritidsklubb. Kartläggning är genomförd och utvecklingsplan ska tas fram under 2023.
- Se över resursfördelningen till fritidsverksamheten. Detta arbete skulle ha gjorts under hösten, men är framflyttat till 2023.
- Utveckla utbudet av professionella kulturupplevelser för barn och unga i alla åldersgrupper. Under hösten 2022 har det arbetats fram strategier för hur utbudet inom befintliga ramar kan kvalitetssäkras och breddas gällande såväl konstformer som målgrupper. Detta kan innebära mindre kvantitet men de program som erbjuds ska hålla hög kvalitet och vara riktade till olika målgrupper.
- En strategi för kulturarvsarbete har påbörjats. I den ingår också utveckling av kulturarvspedagogik.

Åtgärder till uppdrag 18

Åtgärd	Status 2022
Arbeta för att främja barns och ungas rätt till kultur och inflytande	Klar
Utveckla samverkan mellan skola och fritidsklubb	Försenad
Se över resursfördelningen till fritidsverksamheten	Försenad
Fortsätta arbeta mot målet att alla barn årligen ska få ta del av kultur- och naturupplevelser i skolan	Försenad

Uppdrag 19. Verka för att fler barn till utrikes födda föräldrar går på förskola, fritidshem och fritidsklubb (UBN, AMN och KTN)

Status 2022
Försenad

Uppdraget är försenat då den tidigare bedömningen var att det skulle färdigställas under 2022. Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas 2023.

Nämnden arbetar med att genomföra föreslagna åtgärder utifrån tidigare analys över deltagande i fritidsklubb. En rutin är framtagen och implementerad. En modell för systematisk uppföljning av deltagande i fritidsklubb samt utvecklingsplan för fritidsklubbsverksamheten ska arbetas med under kommande år.

Åtgärder till uppdrag 19

Åtgärd	Status 2022
Genomföra föreslagna åtgärder utifrån tidigare analys över deltagande i fritidsklubb	Försenad

Uppdrag 21. Stärk studiero och elevers upplevelse av trygghet i och omkring skolan (UBN, KTN, SCN, IFN, AMN och skolfastigheter)

Status 2022
Klar

Nämnden arbetar aktivt för en trygg fritid för barn och unga genom trygghetskapande åtgärder, ett rättighetsbaserat arbetssätt, att göra tillgänglighets- och målgruppsanalyser och i samarbete med Uppsala ungdomsjour. Brukarenkäter genomförda för att följa upp måluppfyllelsen som ska analyseras för att sedan ta fram handlingsplaner.

Nämnden arbetar kontinuerligt i systematisk samverkan över förvaltningsgränser kring orosanmälningar, deltar i samverkan med civilsamhället för att förebygga barns och ungas våldsutsatthet och våldsutövande, stärker det förebyggande arbetet mot ungdomars missbruk. Kontinuerligt deltagande i SSPF-arbetet. Utvecklat samarbetet med EST-väktarna och Embrace. Under hösten har Fritid Uppsala fortsatt samarbete med Uppsala Ungdomsjour arbete med risk-och skyddsfaktorer. Kontinuerligt arbete med orosanmälningar.

En utbildningsinsats om hedersrelaterat våld och förtryck i fritidsklubbar och -gårdar genomfördes för de föreningsdrivna gårdarna i samarbete med TRIS. Nämndens fritidsverksamhet i egen regi har tidigare genomgått utbildningen.

Åtgärder till uppdrag 21

Åtgärd	Status 2022
Arbeta för en trygg fritid för barn och unga	Klar

Nämndmål. Att få fler utbildningar inom kulturområdet

Status 2022
Försenad

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till att få fler utbildningar inom kulturområdet i Uppsala kommun.

Inom ramen för Uppsala kommuns kulturpolitiska program arbetar nämnden med att undersöka förutsättningarna för fler inriktningar inom det estetiska programmet på gymnasienivå, samt förutsättningar för att etablera konstnärliga utbildningar på eftergymnasial och högskolenivå i Uppsala. UBN och KS är huvudansvariga för frågorna och detta bevakas kontinuerligt inom förvaltningens ledning. Dock så har frågorna haft svårt att få gehör inom kommunen varför arbetet är försenat.

Reginateatern arbetar med en plan för att kunna upplåta sin scen till förmån för skolföreställningar för att främja estetisk- och konstnärlig utbildning. Arbetet går enligt plan. Ingen klar lösning finns dock ännu kring hur Reginateaterns ersättningsmodell för skolföreställningar ska se ut.

Åtgärder till nämndmålet

Åtgärd	Status 2022
Upplåtande av Reginateaterns scen till förmån för skolföreställningar	Påbörjad
Verka för konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar	Försenad

Inriktningsmål 7: Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och invånare med funktionsnedsättning ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till att Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och att invånare med funktionsnedsättningar ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet. Nämndens verksamhet tycks till övervägande del leda till de resultat den vill se och inriktningsmålet bedöms därför i hög grad uppfyllt för 2022.

Uppdrag 26. Säkerställ hög livskvalitet och förutsättningar till att åldras på egna villkor genom att främja social och digital inkludering. (ÄLN, OSN och KTN)

Status 2022
Påbörjad

Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas senast 2024, liksom i delårsbokslutet per augusti.

Inom ramen för Uppsala kommuns handlingsplan för äldrevänlig kommun arbetar nämnden med flera åtgärder.

Nämnden arbetar för utveckling av livsmiljö, för utveckling av jämställdhet och delaktighet, samt för utveckling av hälsa och välbefinnande av äldre. Dessutom arbetar nämnden, i samverkan med övriga nämnder och folkbildningen, med att ta fram en plan för att främja social inkludering för äldre.

Arbetet med att införa en kulturgaranti för äldre löper på enligt plan. Planering pågår för att hösten 2022 anställa en medarbetare som arbetar strategiskt med att samordna, stärka och koordinera Bibliotek Uppsalas äldreuppdrag.

Bibliotek Uppsala har deltagit i Seniorfestivalen augusti 2022, i samverkan med äldreförvaltningen. Fokus på information om bibliotekets utbud, service och digitala tjänster av intresse för äldre. Samarbete mellan Bibliotek Uppsalas enheter har inletts med syfte att uppsöka kommunala träffpunkter och erbjuda information om bibliotekets utbud, service och digitala tjänster av intresse för äldre.

Bibliotek Uppsala gör en genomlysning av verksamheten för att få ett bra planeringsunderlag för placering av verksamhet. Bibliotek Uppsala synliggör behov och samlokaliseringmöjligheter i lokalförsörjningsplanen. En medarbetare kommer att ägna särskild uppmärksamhet åt äldres behov och verksamhet riktad till äldre.

Biblioteksverksamheten erbjuder grundläggande analog och digital samhällsservice anpassad för personer med olika förutsättningar inom sitt grunduppdrag. Information om digitala tjänster i samband med utåtriktade aktiviteter, äldre erbjuds att delta i digital Shared-reading-grupp, Boken kommer-låntagare erbjuds digitala boktipsträffar. Uppsökande arbete gentemot träffpunkter planeras, med fokus på digitala tjänster och handledning. Fysisk inventering av tillgänglighet pågår.

Biblioteksservice till träffpunkter fortsätter att löpa på enligt plan. Under 2022 har flertalet av Bibliotek Uppsalas bibliotek utvecklats och stärkt sina samarbeten med

närliggande träffpunkter och erbjudit aktiviteter med fokus på läsfrämjande, samtalstillfällen för teman med litterär/lokalhistorisk anknytning (i samarbete med Fyriskällan), samt digital handledning. Inom ramen för Bibliotek Uppsalas enhetsövergripande nätverk för äldre frågor, har medarbetare samordnat ett flertal besök på kommunala träffpunkter och informerat om digital trygghet för äldre.

Offentlig konst har färdigställt alla projekt med bänkar och trygghetsskapande belysning. Konstbussresor för äldre erbjuds. Uppsala konstmuseum planerar för konstvisningar för personer med demensdiagnoser, samt syntolkade visningar. Biotopia har erbjudit kulturkassar med fågeltema till äldreboenden.

Åtgärder till uppdrag 26

Åtgärd	Status 2022
I samverkan med övriga nämnder och folkbildningen ta fram en plan för att främja social och digital inkludering för äldre	Klar
Arbeta för utveckling av livsmiljö för äldre	Påbörjad
Arbeta för utveckling av jämlikhet och delaktighet för äldre	Påbörjad
Arbeta för utveckling av hälsa och välbefinnande för äldre	Påbörjad

Nämndmål. Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till ökad livskvalitet hos äldre och personer med funktionsnedsättningar

Status 2022
Påbörjad

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till ökad livskvalitet hos äldre och personer med funktionsnedsättningar genom kultur- och fritidsverksamhet. Arbetet går enligt plan.

Kulturnämnden arbetar kontinuerligt med att ge förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig kulturliv, fritidsverksamhet, idrott och hälsofrämjande aktiviteter.

En rad aktiviteter har anordnats, många i samverkan med externa aktörer samt andra verksamheter inom kommunen: Konsertverksamhet i Parksnäcken, litteraturworkshops, kreativa workshops i stadsbibliotekets studio, evenemang på Grand, utställningar, evenemang på stadsbiblioteket (konserter, VR-upplevelser, utlån av temalådor med lätt lästa böcker till institutioner. Kultur i vården-verksamheten deltog under hösten i Fritid för alla-dagen.

I samarbete med Studieförmedling och Litteraturcentrum, har litteraturworkshops hållits för personer med LSS-beslut. Dessa utmynnade i en diktantologi med deltagarnas texter. Antologin utkom i samband med Kulturveckan (30-årsjubileum 2022) och under veckan medverkade skribenterna med diktuppläsningar. Kultur i vården-verksamhet planerade och samordnade Kulturveckan (55 evenemang, varav 12 i av eller i samverkan med Kultur i vården). Kulturveckan invigdes i Stadshuset i samverkan med omsorgsförvaltningen.

Under året har en rad samarbeten genomförts med dagliga verksamheter och brukarorganisationer i syfte att fånga upp önskemål och öka brukarnas delaktighet i verksamheten, bland annat med Fyrisgården och nätverket Fritid för alla.

Pedagogiska insatser inom området offentlig konst riktad speciellt till personer med funktionsvariationer har genomförts, bland annat textning av filmer och syntolkning av bilder, samt en konstkommitté i projekt som riktar sig till funktionsnedsatta på platsen och visningar i långsammare takt.

Kulturskolan har ökat deltagandet i frivillig kulturskola med 10 elever inom särskolans kundkrets. Ökningen består främst i att en satsning med hjälp av statliga medel gjorts på fler platser i ämnet FMT (funktionsinriktat program) Ytterligare elever har nåtts via ämnet kulturmix. Kulturskolan kommer till särskolan har nått ut till 6 av 8 grundskolor.

Kulturskolan har under höstterminen antagit 50 elever i kurser direkt riktade mot särskolans elever jämfört med 40 under föregående år. Satsningen har skett med hjälp av kulturrådsmedel.

Det bedrivs även riktad verksamhet i form av kulturskola för barn och unga med funktionsnedsättning på Studieförbundets kulturskola.

Nämnden arbetar med Uppsökande biblioteksverksamhet för äldre som har svårt att ta sig till fysiska bibliotek och kulturhus. Under sommaren har konserter genomförts på äldreboenden i samarbete med Kulturskolan (Summerchestra). Användare av boken kommer-tjänsten har erbjudits och deltagit i digitala träffar anordnade av biblioteket.

Åtgärder till nämndmålet

Åtgärd	Status 2022
Uppsökande biblioteksverksamhet för äldre	Klar
Biblioteksverksamhet till personer med funktionsnedsättningar	Påbörjad
Ge förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig kulturliv, fritidsverksamhet, idrott och hälsofrämjande aktiviteter	Påbörjad

Inriktningsmål 8: Uppsalas invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma samhället

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till att Uppsalas invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma kultur- och fritidsverksamhet. Nämndens verksamhet tycks till övervägande del leda till de resultat den vill se och inriktningsmålet bedöms därför i hög grad uppfyllt för 2022.

Uppdrag 28. Utarbeta en systematik för att skapa likvärdiga möjligheter för invånarna att vara delaktiga i utvecklingen av Uppsala.

Status 2022
Klar

Inom ramen för Uppsala kommuns näringslivsprogram arbetar nämnden med att skapa och bidra till samarbetsforum, mötesplatser, nätverk och annat som ökar dialogen och lyfter fram företagare och företagande i Uppsala, samt att utveckla kunskapen och insikten i småföretagens villkor och förutsättningar för att främja utveckling och företagsklimatet. Detta görs genom kontinuerliga dialoger med kultursektorn, inom ramen för projekt *Kulturhuvudstadsår 2029* där en plattform har skapats för möten mellan olika aktörer, samt samverkan inom kommunen för att främja näringslivsetableringar.

En rutin för att samla in och följa upp medborgares synpunkter och förbättringsförslag har tagits fram på en avdelning, arbetet fortsätter 2023 med övriga avdelningar.

Offentlig konst har arbetat kontinuerligt med att föra dialoger med invånare som en del av sin arbetsprocess. Under året har en seniorkonstgrupp startat och i alla projekt har konstkommittéer formats utifrån platsens egna förutsättningar.

Biblioteksverksamheten har fortsatt använda sig av metoden User Experience för att öka kännedomen om behovet av biblioteksservice hos invånarna.

Kultur- och fritidsvaneundersökningen kommer inte att genomföras då nämnden, i samarbete med Analysenheten har kommit fram till att den inte är ändamålsenlig. I stället kommer andra metoder att användas för att följa upp och utveckla verksamheterna.

Projektet kulturhuvudstadsår 2029 har en kontinuerlig dialog med kultursektorn och genom bland annat Forum2029 har en plattform skapats för möten mellan olika aktörer. Serien konferenser som går under namnet "Between The Lines" är ett särskilt viktigt forum för detta. Det har också skapats forum i sociala medier för just dialog. Under året togs en förstudie fram av Uppsala universitet som presenterade Kulturens ekosystem i Uppsala samt hur man fortsatt kan utveckla arbetet. Denna förstudie har i olika forum presenterats.

Förstudien "Kulturens Ekosystem i Uppsala" framtagen av Uppsala universitet har gett mycket relevant kunskap om kultursektorn som tidigare inte fanns och kommer ligga till grund för det kommande arbetet ur ett strategiskt perspektiv.

Nämnden arbetar även tillsammans med KLK Näringsliv och Destination Uppsala med projektet Digital transformation där flertalet medborgarundersökningar och dialoger med allmänheten, organisationer och näringsliv genomförs som ett led i arbetet med att utveckla framtidens konstmuseum.

Nämnden har under 2021 deltagit i ett utvecklingsprojekt som drivs av SKR som syftar till att utveckla lokala överenskommelser utifrån rättigheter, skyldigheter och delaktighet för en hållbar utveckling tillsammans med aktörer i lokalsamhället. Konceptet används i utvecklingen av allaktivitetshusen i Gränby och Gottsunda, i det områdesbaserade arbetet och i dialoger med invånare.

Åtgärder till uppdrag 28

Åtgärd	Status 2022
Inrätta återkommande former för dialog med invånare, föreningar och näringsliv inom kultur- och fritidsområdet	Klar

Tillkommande uppdrag. KS-BESLUT: att uppdra till kulturnämnden, utbildningsnämnden och äldrenämnden att i samband med del- och årsbokslut redovisa hur medlen använts

Status 2022
Klar

Redovisning i särskild ordning till samordnade på kommunledningskontoret (Hållbarhetsavdelningen).

Beslutspunkten ingick i: Fördelning av statsbidrag finskt förvaltningsområde 2021 (KSN-2021-00604) KS 2021-05-12.

Nämndmål. Nämndens verksamhet främjar inkludering och delaktighet och värnar om mänskliga rättigheter

Status 2022
Påbörjad

Kulturnämnden arbetar aktivt för att bidra till att kultur- och fritidsverksamhet främjar inkludering och delaktighet och värnar om mänskliga rättigheter.

Inom ramen för Uppsala kommuns kulturpolitiska program arbetar nämnden med att verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare, utveckla kulturella mötesplatser, samt att främja kulturella och kreativa näringar.

Under året har samverkan med lokala aktörer (föreningar/vänföreningar) fortsatt inom så väl den mobila som fysiska biblioteksverksamheten i syfte att utveckla tillgången till kultur på landsbygden. Biblioteksbusarna har deltagit i utåtriktade arrangemang, erbjudit lovaktiviteter och läsfrämjande program för barn och unga samt under 2022 inlett arbete med att fånga in barn och ungas synpunkter på verksamheten. Två bokklubbar har startats i samarbete med två landsbygdsskolor.

Arbetet med att underlätta för föreningsliv och civilsamhälle att skapa mötesplatser pågår inom arbetet med lokalförsörjning.

Arbetet med att utreda behoven av ett centralt beläget kulturhus är försenat. En utredning har gjorts som visar att en fortsatt inhyrning i Ångkvarnen inte kan fortsätta. Det övergripande uppdraget införlivas i två andra projekt, dels översyn av Kulturskolans centrala enheter och möjligheten att samlokalisera dessa, dels översyn av Köttinspektionens lokaler. Arbetet med fortsätter nästa år.

Arbetet med att kartlägga kulturella och kreativa näringar är färdigt och sker inom ramen för projektet ansökan till europeisk kulturhuvudstad 2029. Ett samverkansprojekt med Uppsala universitet har inletts. Projektets mål är att ge kunskap om och skapa bred acceptans för de kulturella och kreativa näringarnas roll och betydelse för samhällsutveckling med utgångspunkt i den senaste forskningen på området.

Arbetet med att verka för fler verksamhetslokaler för professionella kulturskapare och kulturella och kreativa näringar sker löpande. Ateljéverksamhet har skapats i Hospitalet och i kulturkvarteret Walmstedtska sker samarbeten med Uppsala konstnärsklubb med galleriverksamhet.

Arbetet med att underlätta för kulturverksamhet att temporärt kunna nyttja tomma lokaler är löpande. Lokalstrateg bevakar via fastighetsstaben som sitter i kommunens arbetsgrupp för tomställda lokaler. Övriga deltagare bevakar via externa arbetsgrupper/parter.

Arbetet med att underlätta för kulturaktörer att boka och nyttja lokaler är försenat då det är beroende av en IT-systemlösning som skulle ha utvecklats i projektet bidrag och bokning som har försenats i och med att kommunen avbröt sitt samarbete med leverantören.

Arbetet med att se till att rätt ersättning ges vid kommunala uppdrag inom kulturområdet har tidigare nedprioriterats då få uppdrag har genomförts under pandemin.

Arbetet med att ta fram en plan för att mäta kundnöjdheten i kulturlivet har nedprioriterats i avvaktan på projektet med införande av en kommunövergripande IT-lösning för bokning och bidrag. En enkät har skickats ut till kulturlivet under pandemin och resultatet har följts upp.

Åtgärder till nämndmålet

Åtgärd	Status 2022
Arbeta för att främja kulturella och kreativa näringar	Klar
Fortsätta utveckla metoder för delaktighet för barn och unga inom biblioteksverksamheten	Klar
Arbeta för att utveckla kulturella mötesplatser	Påbörjad
Verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare	Försenad

Inriktningsmål 9: Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala

Nämnden arbetar aktivt för att bidra till att medarbetarna ska ha bra arbetsvillkor och med hög kompetens kan möta Uppsala. Nämndens verksamhet tycks till övervägande del leda till de resultat den vill se och inriktningsmålet bedöms därför i hög grad uppfyllt för 2022.

Uppdrag 29. Stärka den strategiska och operativa kompetensförsörjningsplaneringen för kommunen som arbetsgivare med fokus på bristyrken (KS, UBN, ÄLN, OSN, KTN, SCN, AMN och Uppsala vatten och avfall

Status 2022
Klar

Kompetensförsörjningsplan för kulturnämndens verksamhet är framtagen. Arbetet med aktiviteter från planen fortsätter 2023.

Åtgärder till uppdrag 29

Åtgärd	Status 2022
Säkra strategisk och långsiktigt hållbar kompetensförsörjning för att vara en attraktiv arbetsgivare	Klar

Uppdrag 30. Stärka arbetet med hälsofrämjande arbetsätt och hållbar arbetsmiljö

Status 2022
Påbörjad

Bedömningen är att uppdraget kommer färdigställas senast 2024, liksom i delårsbokslutet per augusti.

Nämnden arbetar aktivt med insatser för att vara en attraktiv arbetsgivare. Ett arbete med att prioritera förslag utifrån avdelningarnas analyser av begreppet attraktiv arbetsgivare har påbörjats. Resultatet har inarbetats i kompetensförsörjningsplanen.

Ärenden i kommunens incidentrapporteringssystem KIA och upprepad korttidsfrånvaro följs kontinuerligt upp.

Implementeringen av Hälsopuls har påbörjats och fortsätter under kommande år.

Praktikanter och feriearbetare tas regelbundet emot inom de olika verksamheterna med särskilt fokus på de områden där kommunen har ett stort framtida rekryteringsbehov.

Åtgärder till uppdrag 30

Åtgärd	Status 2022
Utveckla arbetsmiljön för att vara en attraktiv arbetsgivare	Påbörjad

Tillkommande uppdrag. KS-BESLUT: att uppdra till samtliga förvaltningschefer att göra en översyn av chefers organisatoriska förutsättningar.

Status 2022
Klar

En enkät är utskickad till cheferna inom förvaltningen och diskussioner i ledningsgruppen har skett. En ny förvaltning skapas 2023 och då kommer förutsättningarna för vissa chefer att bli till det bättre med tanke på antal medarbetare per chef samt andra organisatorisk förutsättningar.

Åtgärder till det tillkommande uppdraget

Åtgärd	Status 2022
Göra en översyn av chefers organisatoriska förutsättningar.	Klar

Tillkommande uppdrag. KS-BESLUT: att uppdra till samtliga förvaltningschefer att göra en analys av nuläge och önskat läge gällande antal medarbetare per chef och ta fram en plan för implementering och ekonomiska konsekvenser av implementeringen

Status 2022
Klar

En ny förvaltning skapas 2023 och i och med detta så har antal medarbetare per chef klivit under 30 medarbetare per chef. Andra organisationsförändringar under nästa år kommer förändra lägesbilden till det bättre för cheferna.

Åtgärder till det tillkommande uppdraget

Åtgärd	Status 2022
Göra en analys av nuläge och önskat läge gällande antal medarbetare per chef och ta fram en plan för implementering och ekonomiska konsekvenser av implementeringen.	Klar

Kommungemensamt nämndmål 1. Kommunen ska ha ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv

Status 2022

Påbörjad

Se uppdrag 30. Stärka arbetet med hälsofrämjande arbetssätt och hållbar arbetsmiljö.

Kommungemensamt nämndmål 2. Kommunen ska ha ett kulturbärande ledar- och medarbetarskap, som säkrar leveranser av hög kvalitet, verksamhetsutveckling och medledarskap

Status 2022

Påbörjad

Nämnden arbetar aktivt för att bidra till ett kulturbärande ledar- och medarbetarskap, som säkrar leveranser av hög kvalitet, verksamhetsutveckling och medledarskap.

Arbetet med att utveckla chef- och ledarskap samt medledarskap, och för en inkluderande och jämställd arbetsplats går enligt plan. Under året har ett arbete med att ta fram utvecklingsplaner för chefer fortsatt. De flesta avdelningar är klara. Ett arbete med Lead Forward har också genomförts som fortsätter under kommande år. Alla chefer utom nytillkomna har genomgått Lead Forward och en plan finns framåt. Under hösten hade förvaltningen en föreläsare på plats som pratade utifrån ledarskapsfrågor som förvaltningen arbetat med under året.

Uppdatering av hot-och våldsplaner kommer att göras i början av 2023. Inventering av kompetensutvecklingsinsatser planeras under kommande år.

Åtgärder till nämndmålet

Åtgärd	Status 2022
Utveckla chef- och ledarskap samt medledarskap	Påbörjad
En inkluderande och jämställd arbetsplats	Påbörjad

Särskilda frågor om synpunktshantering

I vilken utsträckning har ni systematiska arbetsätt för att hantera synpunkter i enlighet med riktlinjen för synpunktshantering?

1. I hela verksamheten, förklara kort hur ni arbetar med detta.

2. I delar av verksamheten, förklara kort hur ni arbetar med detta

En av avdelningarna, Uppsala konst och kulturarv, har under 2022 tagit fram en rutin för hantering av synpunkter, fel och avvikelser. En förvaltningsövergripande rutin, samt avdelningsspecifika rutiner planeras att tas fram under kommande år.

Synpunkter tas emot på många olika sätt; via mejl, per telefon, via sociala medier och i direkt dialog med besökare och brukare. Bibliotek Uppsala har ett särskilt system där med borgare kan lämna in synpunkter digitalt, Kundo. De synpunkter som kommer in diarieförs i de fall de är av sådan betydelse. Övriga synpunkter dokumenteras och används för verksamhetsutveckling. Men det görs olika inom de olika verksamheterna och därför behöver skriftliga rutiner arbetas fram för att säkerställa en likvärdig och korrekt hantering.

Finns några hinder för att arbeta i linje med riktlinjen för synpunktshantering? Beskriv kort vad de består i.

De flesta avdelningarna har inga skriftliga rutiner för hur synpunkthantering ska ske utifrån de framtagna riktlinjerna.

Vilka är de 3–5 viktigaste förbättringsområdena ni har identifierat utifrån inkomna synpunkter? Har ni planerat för eller vidtagit några större åtgärder utifrån dessa förbättringsområden?

Inom Bibliotek Uppsala har synpunkter gällande medieinköp, webbsidan som upplevs som långsam, samt önskemål om fler läsplatser i biblioteksrummet. Synpunkterna har tagits om hand och åtgärder har antingen redan genomförts eller är med i planeringen framåt. Att nämnden sedan våren 2021 inte längre erbjuder tjänsten för att streama film utifrån ekonomiska förutsättningar i) har genererat synpunkter även under 2022.

Inom Fritid Uppsala har synpunkter inom främst tillgänglighet, öppettider och digital lovansökan inkommit. Verksamheten har anpassat sig så långt det har varit möjligt för att tillgodose dessa önskemål.

Uppsala kulturskola har tagit emot önskemål om lärarbyte, rutiner finns som fungerar tillfredsställande. Synpunkter om inställda lektioner kopplat till terminsavgift, utbud i olika kommundelar samt långa väntetider till de mest populära ämnena är de övriga främsta synpunkterna som kulturskolan har tagit emot. Kulturskolan gör förändringar där det är möjligt men då efterfrågan är betydligt större än antalet platser blir väntetiden på de mest efterfrågade kurserna upp till ett par år, på enstaka platser ännu längre. Rutiner för inställda lektioner till följd av lärares frånvaro behöver ses över. Utbudet inom olika geografiska områden ses över inför varje terminsstart.

Reginateatern har främst fått in synpunkter om bättre stolar, synpunkter på meny och sortiment, samt betalningshanteringen i garderoben som upplevs vara för tidsödande. Teatern har investerat i nya stolar och har satsat på en ny bistro som har varit mycket uppskattat. Vad gäller garderoben så håller en bättre lösning på att ses över för att underlätta framåt.

Biotopia har fått in önskemål om ett café, vilket har varit en efterfrågan under många år. En enklare servering av fika i receptionen har inrättats. Dialog har under året förts med entreprenörer och förutsättningarna för att förbättra möjligheterna driva verksamhet i cafélokalen diskuteras nu vidare. Förslag på aktiviteter och samarbeten har inkommit. Under 2022 har verksamhet på kvällstid kunnat erbjudas och under 2023 kommer ett program på onsdagskvällar där föreningar etc kan erbjudas lokaler för öppna aktiviteter. Biotopias pedagogledda familjeaktiviteter är uppskattade av museets besökare. Under 2023 fortgår arbetet med att erhålla aktiviteter under helger och skollov fortsätta erbjudas.

Uppsala konstmuseum har fått in synpunkter på ökad fysisk tillgänglighet till konstmuseiverksamheten på slottet, ökad tillgänglighet i form av information och vägledning, samt ökad digital tillgänglighet till samlingarna. Arbeta pågår för att se hur detta kan tillgodoses.

Synpunkter som har inkommit kring bussturer med konstvisningar för träffpunkter och visningar av stadshusets konst har föranlett att dessa aktiviteter har utökats. Det fulla behovet har dock inte kunnat tillgodoses då efterfrågan är stor. Fler stadsdelar har velat ha konstspår i appen Uppsala konst och kulturarv, vilket tillgodosetts.

När det gäller kultur och naturupplevelser till skolor har synpunkter på otydlighet gällande erbjudandet om kulturbussarna inkommit. Åtgärder har vidtagits och vi befinner oss i en utvecklingsprocess där vi särskilt tittar på hur vi kan förbättra och förtydliga erbjudandet. Övriga synpunkter har inkommit kring problem att boka program på utbudsbokningen från pedagoger. Åtgärd är felsökning och att jobba förebyggande med manualer och systemutveckling.

Uppföljning av indikatorer

Kommunfullmäktiges inriktningsmål 1. Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi

Indikatorer

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Antal lån av medier på biblioteken	1 828 207	1 532 685	1 712 194	Öka	Egen uppföljning
Kvinnor (%)	73	73	73	50	
Män (%)	27	27	27	50	
Könsfördelning i öppen fritidsverksamhet i kommunal regi (%)					Egen uppföljning
Tonårsverksamhet ¹ (flickor/pojkar)	40/60	44/56	42/58	50/50	
Grand (flickor/pojkar)	47/53	49/51	48/52	50/50	
Allis (flickor/pojkar)	23/77	19/81	26/74	50/50	
Läger och kurser Allis (flickor/pojkar)	41/59	41/59	40/60	50/50	
Könsfördelning i öppen fritidsverksamhet i föreningsregi					Egen uppföljning
Flickor (%)	53	52	-	50	
Pojkar (%)	47	48	-	50	
Könsfördelning i öppen fritidsklubb i kommunal regi					Egen uppföljning
Flickor (%)	44	46	45	50	
Pojkar (%)	56	54	55	50	
Könsfördelning antal sökande/antagna till Uppsala kulturskola					Egen uppföljning
Flickor (%)	55/54	58/55	59/55	50/50	
Pojkar (%)	45/46	42/45	41/45	50/50	
Könsfördelning löskonstinköp, antal²	179	112	71		Egen uppföljning
Kvinnor (%)	60	43	65	Öka andelen kvinnliga konstnärer	
Män (%)	35	57	39		
Övriga (%) ³	4	0	0		
Könsfördelning konstnärliga gestaltungsprojekt	99	78	58	Uppnå jämställdhet i samlingen mellan män och kvinnor samt öka andelen icke-binära	Egen uppföljning
Kvinnor (%)	58	59	57		

¹ Omfattar all verksamhet för åldersgruppen 13-18 år.

² Statistik förs även över fördelningen av icke-binära och andra könstillhörigheter. Arbete pågår kring hur denna statistik ska presenteras på sikt.

³ Statistik förs även över fördelningen av icke-binära och andra könstillhörigheter. Arbete pågår kring hur denna statistik ska presenteras på sikt.

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Män (%)	39	28	28		
Icke-binära (%) ⁴	3	1	3		
Könsfördelning antal utställare på Uppsala konstmuseum					Egen uppföljning
Kvinnor (%)	69	57	60	50	
Män (%)	31	43	40	50	
Könsfördelning nyförvärv av konst till Uppsala konstmuseum⁵					Egen uppföljning
Kvinnor (%)	71	50	63	50	
Män (%)	29	50	37	50	
Könsfördelning antal besökare på Reginateatern					Egen uppföljning
Kvinnor (%)	57	-	55	50	
Män (%)	43	-	45	50	

Kommentarer

Antal utlån av fysiska medier på biblioteket har ökat. Utlån av e-böcker och e-ljusböcker har dock fortsatt att minska efter att begränsningar av antalet lån per vecka infördes under hösten 2020 av ekonomiska skäl. En annan sannolik anledning till en fortsatt minskning är att kommersiella prenumerationstjänster för e-medier får allt större genomslag, vilket innebär att bibliotekens möjlighet att nå läsare av digitala medier minskar.

Fördelningen kvinnors respektive mäns lån har inte förändrats under året jämfört med föregående år. Bibliotek Uppsala har ett kontinuerligt pågående läsfrämjande arbete för att stärka pojkars tillgång till litteratur och läsning. Syftet är att öka pojkars läslust och läsförmåga och stärka jämlikheten.

Över lag är könsfördelningen jämn inom den öppna fritidsverksamheten i kommunal regi och de kommunala fritidsklubbarna, med undantag för Allis där majoriteten som deltar är pojkar.

Den öppna fritidsverksamheten i föreningsregi når ungefär lika många flickor som pojkar.

Köerna till Uppsala kulturskola ökar för varje år både avseende individer och kursplatser. Fördelningen mellan antagna flickor och pojkar befinner sig relativt konstant på 55/45 % där flickorna avser den första siffran.

Antal kvinnliga konstnärer av antalet löskonstinköp har ökat under året. Kvinnliga- och övriga konstnärer har ökat när det gäller konstnärliga gestaltungsprojekt.

Antal kvinnliga utställare och kvinnliga konstnärer i nyförvärvad konst har ökat på konstmuseet under 2022.

Könsfördelningen för de som besöker Reginateatern är jämn.

⁴ Statistik förs även över fördelningen av icke-binära och andra könstillhörigheter. Arbetet pågår kring hur denna statistik ska presenteras på sikt.

⁵ Målet med en jämställd könsfördelning i nyförvärvad konst omfattar nu levande konstnärer med tidsperspektivet 5 år.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål 2. Uppsala ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i

Indikatorer

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Antal besök på biblioteken	1 672 096	1 325 102	1 227 014	Bibehålla	Egen uppföljning
Varav fysiska	890 561	659 373	1 095 496		
Varav digitala	781 535	665 729	131 518		
Antal program på biblioteken	1 029	742	1 584	Bibehålla	Egen uppföljning
Antal deltagare i program på Bibliotek (totalt)	13 469	9 943	27 443	Bibehålla	Egen uppföljning
Antal deltagare i program på biblioteken (vuxna)	6 454	4 498	11 530	Bibehålla	Egen uppföljning
Kvinnor (%)	66	73	71	50	
Män (%)	34	27	29	50	
Brukarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi⁶					Egen uppföljning
Trygghet, Tonårsverksamhet (%) ⁷ (flickor/pojkar)	98/95	100/98	99/97	100/100	
Trygghet, Fritidsklubb (%) ⁸ (flickor/pojkar)	98/98	99/98	99/98	100/100	
Antal unga som deltar i den riktade fritidsverksamheten (Öppen verksamhet)	695	1309	1840	Öka	Egen uppföljning
Flickor (%)	45	50	50	50	
Pojkar (%)	55	50	50	50	
Antal unga som deltar i den riktade fritidsverksamheten (Föreningsdriven verksamhet)	3 262	4 245	-	Bibehålla	Egen uppföljning
Flickor (%)	48	52	-	50	
Pojkar (%)	52	48	-	50	
Antal deltagare i fritidsklubb (inskrivna)	2 525	2295	2537	Öka	Egen uppföljning
Antal antagna inom Uppsala kulturskola (platser/individer)	2 992/2 518	3 185/2 681	3 404/2 788	3 000/2 500	Egen uppföljning
Flickor % (platser/individer)	55/54	55/54	55/55	50/50	
Pojkar % (platser/individer)	45/46	45/46	45/45	50/50	
Antal elever i avgiftsfri verksamhet inom Uppsala kulturskola⁹	600	623 (673)¹⁰	386 (635)	600	Egen uppföljning

⁶ Andel positiva svar.

⁷ Åldersgrupp 13-18 år.

⁸ Åldersgrupp 10-12 år.

⁹ El Sistema, Stråkklass, Brasslek, Brass i särskolan.

¹⁰ Inklusive elever som deltar i dans på särskolorna Johannesbäckskolan och Eriksbergsskolan.

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Geografisk fördelning antal konstnärliga gestaltungsprojekt	99	78	58	Öka på landsbygden	Egen uppföljning
Innerstad (%)	35	18	10		
Ytterstad (%)	47	50	57		
Landsbygd (%)	17	32	33		
Antal besökare på Uppsala konstmuseum	179 500	209 633	407 992	Öka	Egen uppföljning
Fysiska	37 529	42 640	118 482		
Digitala ¹¹	141 971	166 993	289 510		
Antal besökare på Biotopia	309 325	268 804	245 465	Öka	Egen uppföljning
Fysiska	44 943	24 408	52 379		
Digitala ¹²	264 382	245 396	193 086		
Antal besökare på Reginateatern	16 890	10 875	17 265	Öka	Egen uppföljning
varav digitala	-	10 216	1 246		

Kommentarer

Besöken på biblioteken ökade under året, som en effekt av att pandemiåren 2020–2021 innebar en kraftig minskning av antalet besök. Antalet fysiska besök är ungefär samma som innan pandemin. Totalsiffran för antal besök inom Bibliotek Uppsala påverkas av att siffror för besök på bibliotekets webbplats saknas från mars 2022 på grund av kommunens nya riktlinjer för mätverktyg. Bibliotekslånen ökade också under året.

Den kommunala fritidsverksamheten har genomfört brukarenkäter utifrån framtagna indikatorer uppdelat på kön utifrån deltagarnas upplevelser av att utveckla intressen, delaktighet, allas lika värde och trygghet. Över lag får fritidsklubbar och fritidsgårdar i Uppsala höga värden som står sig över tid. Dock är svarsfrekvensen låg vilket påverkar trovärdigheten i underlaget och gör att inga tydliga analyser och slutsatser kan dras.

Antal unga som deltar i den riktade kommunala fritidsverksamheten (öppen verksamhet) har ökat från 1 309 till 1 840 deltagare mellan 2021–2022. Antal inskrivna i kommunala fritidsklubbarna har också ökat.

Den öppna fritidsverksamheten i föreningsregi når ungefär lika många flickor som pojkar. Det sammanlagda deltagandet har ökat mellan åren 2020–2021.

Köerna till Uppsala kulturskola ökar för varje år både avseende individer och kursplatser. Fördelningen mellan antagna flickor och pojkar befinner sig relativt konstant på 55/45 % där flickorna avser den första siffran.

Antalet kursplatser har ökat med 219 sedan fjolåret och 412 jämfört med 2020 medan antalet individer ökat med 107 resp. 270. Ökningen beror dels på en återgång till normalstora grupper inom kör-, dans-, teater- och bildverksamheten dels på en satsning på gruppundervisning främst i ämnet piano där söktrycket är som störst. Att ökningen procentuellt är större på plats än på individnivå beror på att en ny orkester

¹¹ Besök på hemsidan.

¹² Antal besök på Biotopias hemsida, visningar på YouTube, lyssningar på Naturpodden samt följningar på Biotopias Facebook och instagram.

etablerats och att eleverna som spelar i orkester redan är inskrivna på kulturskolan på en instrumentkurs.

Sammantaget har 386 elever nåtts i den avgiftsfria kulturskolan. I parentes står denna siffra tillsammans med de elever som gått någon av kulturskolans avgiftsfria lovkurser. Att antalet elever i avgiftsfria kurser minskat sedan 2021 beror på minskat statligt stöd från 3 mkr till 2 mkr vilket gjort att volymerna i projekten minskats.

Konstnärliga gestaltningsprojekt på landsbygden och ytterstad har ökat under året.

En markant ökning av antalet besökare på konstmuseet 2022 jämfört med tidigare år. Kulturnämndens satsning på tillgängliggörande av Uppsala konstmuseum med ambulerande konsthallsverksamhet, utökade öppettider och fler interaktiva pedagogiska insatser skapande ett markant ökat intresse för museets verksamhet.

De fysiska besöken på Biotopia har ökat jämfört med pandemiåren. Däremot har den digitala närvaron inte varit lika aktiv vilket också återspeglas i ett sjunkande intresse för det digitala utbudet.

Pandemirestriktioner i januari-mars påverkade möjligheten att öka Reginateaterns besöksantal. Förändringen i digital produktion avspeglar också att restriktioner släppt och mer publik nu ser live än digitalt.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål 3. Uppsalas stad och landsbygd ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande

Indikatorer

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Utsläpp av Co2e¹³ totalt (ton)	-	-	23,8	Minska	Hållbarhetsportalen
Ekologiska livsmedel i nämndens verksamhet (%)	15	-	30	100	Egen uppföljning
Antal projekt inom Uppsala kulturskola i ytterområden	3 ¹⁴	6	5	4	Egen uppföljning
Flickor	3	6	5	4	
Pojkar	2	5	5	0	
Antal sökande till Uppsala kulturskola från ytterområden	350	459	444	Öka	Egen uppföljning
Flickor (%)	51	51	58	50	
Pojkar (%)	49	49	42	50	
Antal elever i Uppsala kulturskola som deltar i undervisning i ytterområden¹⁵	252	249	279	250	Egen uppföljning
Flickor (%)	56	56	57	50	
Pojkar (%)	44	44	43	50	
Antal besökare på Biotopia	309 325	268 804	245 465	Öka	Egen uppföljning
Fysiska	44 943	24 408	52 379		
Digitala ¹⁶	264 382	245 396	193 086		
Antal aktiviteter på Biotopia (kvällstid)	17	17	28	Öka	Egen uppföljning

Kommentarer

Andelen ekologiska livsmedel i nämndens verksamhet är fortfarande låg och ett krafttag behöver tas för att nå målet om 100 % ekologiska livsmedel.

De projekt som riktats mot glesbygden har under året varit kulturskolan kommer med den särskilda satsningen riktat mot förskoleklassbarn i Bälinge, pianospel i Knutby samt inom ramen för kulturis teater- och skrivarkurser i Järlåsa, rytmik i Stolvreta samt dans i Stavby och Gåvsta.

De fysiska besöka på Biotopia har ökat jmf med pandemiåren. Däremot har den digitala närvaron inte varit lika aktiv vilket också återspeglas i ett sjunkande intresse för det digitala utbudet. Tydligt är också att Biotopias kvällsaktiviteter har ökat i antal.

¹³ Koldioxidekvivalenter. Mått på utsläpp av växthusgaser.

¹⁴ Två av projekten riktade sig till både flickor och pojkar och ett av projekten riktade sig endast till flickor.

¹⁵ Inkluderar även sökande från tidigare år.

¹⁶ Antal besök på Biotopias hemsida, visningar på YouTube, lyssningar på Naturpodden samt följningar på Biotopias Facebook och instagram.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål 4. Uppsala ska vara jämlikt och inkluderande med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet

Indikatorer

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Antal deltagare i integrationsinsatser på biblioteket	2 141	2 166	2 756	Öka	Egen uppföljning
Varav vuxna	1345	1 634	1 967		
Varav barn och unga	787	532	789		
Antal lån av medier på biblioteken av unga (7-18 år)	163 668	134 355	167 605	Öka	Egen uppföljning
Flickor (%)	66	66	65	50	
Pojkar (%)	34	34	35	50	
Brukarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi¹⁷					Egen uppföljning
<i>Allas lika värde, Tonårsverksamhet (%)¹⁸, (flickor/pojkar)</i>	96/92	98/98	98/94	100/100	
<i>Allas lika värde, Fritidsklubb (%)¹⁹, (flickor/pojkar)</i>	97/98	98/98	97/99	100/100	
Antal deltagare i Dans utan krav inom Uppsala kulturskolas verksamhet	41	25	25	25	Egen uppföljning
Antal elever i El Sistema²⁰ inom Uppsala kulturskolas verksamhet	503	538	534	480	Egen uppföljning
Antal konstpedagogiska aktiviteter inom offentlig konst	112	135	104	Öka	Egen uppföljning
Antal konstpedagogiska aktiviteter på Uppsala konstmuseum	97	54	172	Öka	Egen uppföljning
Antal aktiviteter Biotopia erbjudit på flera språk (svenska + persiska/arabiska/tigrinja)²¹	17	-	17	Öka	Egen uppföljning
Antal SFI-grupper som besöker Biotopias verksamhet	21	4	9	Bibehålla	Egen uppföljning
Andel av samtliga SFI-elever (%)	7	-	-	Öka	Totalt antal elever i SFI Uppsala: AMN-2020-00359

¹⁷ Andel positiva svar.

¹⁸ Åldersgrupp 13-18 år.

¹⁹ Åldersgrupp 10-12 år.

²⁰ Kostnadsfri orkesterskola. Eleverna deltar klassvis, varför ingen statistik på könsfördelning finns.

²¹ 2022 även på ukrainska.

Kommentarer

Fördelningen flickors respektive pojkars lån har inte förändrats under året jämfört med föregående år. Bibliotek Uppsala har ett kontinuerligt pågående läsfrämjande arbete för att stärka pojkars tillgång till litteratur och läsning. Syftet är att öka pojkars läslust och läsförmåga och stärka jämlikheten.

Den kommunala fritidsverksamheten har genomfört brukarenkäter utifrån framtagna indikatorer uppdelat på kön utifrån deltagarnas upplevelser av att utveckla intressen, delaktighet, allas lika värde och trygghet.

Över lag får fritidsklubbar och fritidsgårdar i Uppsala höga värden som står sig över tid. Dock är svarsfrekvensen låg vilket påverkar trovärdigheten i underlaget och gör att inga tydliga analyser och slutsatser kan dras.

Antal konstpedagogiska aktiviteter inom den offentliga konsten har minskat jämfört med föregående år. Dock har en markant ökning av antal konstpedagogiska aktiviteter på konstmuseet skett 2022 jämfört med tidigare år. Kulturnämndens satsning på tillgängliggörande av Uppsala konstmuseum med ambulerande konsthallsverksamhet, utökade öppettider och fler interaktiva pedagogiska insatser skapande ett markant ökat intresse för museets verksamhet.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål 5. Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete

Indikatorer

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Antal aktiva låntagare på biblioteken	62 798	56 416	59 243	Bibehålla	Egen uppföljning
Kvinnor/flickor (%)	63	64	65	50	
Män/pojkar (%)	37	36	35	50	
Brükarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi²²					Egen uppföljning
<i>Utveckla intressen, Tonårsverksamhet (%)²³</i>	90/93	98/96	98/94	100/100	
<i>Utveckla intressen, Fritidsklubb (%)²⁴</i>	95/97	98/97	96/97	100/100	

Kommentarer

Biblioteken har fått fler aktiva låntagare under 2022, jämfört med året innan. Dock når man inte upp till 2020-års nivå. Det är fortfarande fler kvinnor än män som lånar medier och den är en bit kvar till målet om en jämn könsfördelning.

Den kommunala fritidsverksamheten har genomfört brukarenkäter utifrån framtagna indikatorer uppdelat på kön utifrån deltagarnas upplevelser av att utveckla intressen, delaktighet, allas lika värde och trygghet.

Över lag får fritidsklubbar och fritidsgårdar i Uppsala höga värden som står sig över tid. Dock är svarsfrekvensen låg vilket påverkar trovärdigheten i underlaget och gör att inga tydliga analyser och slutsatser kan dras.

²² Andel positiva svar.

²³ Åldersgrupp 13-18 år.

²⁴ Åldersgrupp 10-12 år.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål 6. Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande

Indikatorer

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Antal bussresor till kultur från skolenheter på landsbygden	46	110	219²⁵	Öka	Egen uppföljning
Antal subventionerade scenkonstupplevelser för skolenheter	202	235	322²⁶	Öka	Egen uppföljning
Antal lån av medier på biblioteken av unga (7–18 år)	163 668	134 355	167 605	Öka	Egen uppföljning
Flickor (%)	66	66	65	50	
Pojkar (%)	34	34	35	50	
Brukarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi²⁷					Egen uppföljning
<i>Utveckla intressen, Tonårsverksamhet (%)²⁸ (flickor/pojkar)</i>	90/93	98/96	98/94	100/100	
<i>Utveckla intressen, Fritidsklubb (%)²⁹ (flickor/pojkar)</i>	95/97	98/97	96/97	100/100	
Antal barn i pedagogisk verksamhet på Uppsala konstmuseum³⁰	1 675	561	2065	Öka	Egen uppföljning
Antal skolenheter³¹ som besöker Biotopia	72	84	112	Öka	Egen uppföljning
Andel av samtliga skolenheter (%) ³²	23	-	36		Antal skolor: Skolkollen
Antal skolenheter³³ som besöker Naturskolan	40	40	37	Öka	Egen uppföljning
Andel av samtliga skolenheter (%) ³⁴	48	-	45		Antal skolor: Skolkollen

²⁵ Under pandemin erbjöds kulturbussar även till enheter inom Uppsala stad och den totala siffran hamnar då på ca 320 bussresor inom Kulturbussarna.

²⁶ Gäller kostnadsfria scenkonstupplevelser för förskola och skola på scen och uppsökande och inbegriper även föreställningar inköpta via Skapande skola. Dock är inte Uppsala stadsteaters skolföreställningar medräknade, vilket de inte heller varit föregående två år.

²⁷ Andel positiva svar.

²⁸ Åldersgrupp 13-18 år.

²⁹ Åldersgrupp 10-12 år.

³⁰ Inkluderar inte barn som deltar via Uppsala kulturskola.

³¹ För-, grund- och gymnasieskolor.

³² Totalt 306 skolor.

³³ Grundskolor.

³⁴ Totalt 82 skolor.

Kommentarer

Antalet bussresor till kultur från skolor på landsbygden ökade markant 2022 jämfört med tidigare år. Detta beror främst på att erbjudandet utökades under pandemin och därefter har intresset varit stort.

De subventionerade scenkonstupplevelserna för skolenheter ökade under 2022, detta beror främst på att restriktionerna släppte och utbudet kunde därmed utökas.

Fördelningen flickors respektive pojkars lån har inte förändrats under året jämfört med föregående år. Bibliotek Uppsala har ett kontinuerligt pågående läsfrämjande arbete för att stärka pojkars tillgång till litteratur och läsning. Syftet är att öka pojkars läslust och läsförmåga och stärka jämlikheten.

Den kommunala fritidsverksamheten har genomfört brukarenkäter utifrån framtagna indikatorer uppdelat på kön utifrån deltagarnas upplevelser av att utveckla intressen, delaktighet, allas lika värde och trygghet.

Över lag får fritidsklubbar och fritidsgårdar i Uppsala höga värden som står sig över tid. Dock är svarsfrekvensen låg vilket påverkar trovärdigheten i underlaget och gör att inga tydliga analyser och slutsatser kan dras.

En markant ökning av antal barn i pedagogisk verksamhet på konstmuseet 2022 jämfört med tidigare år. Kulturnämndens satsning på tillgängliggörande av Uppsala konstmuseum med ambulerande konsthallsverksamhet, utökade öppettider och fler interaktiva pedagogiska insatser skapande ett markant ökat intresse för museets verksamhet.

Antal skolenheter som besöker Biotopias verksamhet har ökat under året. För naturskolan är det tydligt att man uppnått ett maxtak. Givet nuvarande resurser har man svårigheter att ta emot fler enheter.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål 7. Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och invånare med funktionsnedsättning ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet

Indikatorer

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Antal Boken kommer-låntagare³⁵	185	277	287	Öka	Egen uppföljning
Könsfördelning i öppen fritidsverksamhet i kommunal regi, Grand					Egen uppföljning
Flickor (%)	47	49	48	50	
Pojkar (%)	53	51	52	50	
Andel särskolor som tagit del av kommunalt finansierade kulturupplevelser (%)	82	100	100	100	Egen uppföljning
Antal konstpedagogiska aktiviteter riktade till personer med funktionsnedsättningar	6	0	3	Öka	Egen uppföljning
Antal elever i avgiftsbelagda kurser inom Uppsala kulturskola riktade mot elever med funktionsnedsättningar	38	40	50	50	Egen uppföljning
Flickor (%)	34	40	15	50	
Pojkar (%)	66	60	45	50	
Andelen textade filmer som producerats av Biotopia (%)	0	0	3	100 %	Egen uppföljning

Kommentarer

Antal Boken kommer-låntagare har ytterligare ökat under året. En stor ökning syntes mellan åren 2020–2021, troligen en effekt av pandemin.

Könsfördelningen är jämn inom den öppna fritidsverksamheten i kommunal regi på ungdomskulturhuset Grand.

Samtliga särskolor i Uppsala kommun tar del av kommunalt finansierade kulturupplevelser.

Några fler konstpedagogiska aktiviteter riktade till personer med kognitiva funktionsnedsättningar har skett jämfört med förra året.

Årligen nås ca 900 elever i grundskolan och 200 elever i särskolan av kulturskolan kommer, 534 barn i El Sistema och ca 4000 barn i allsångsprojektet.

Textning av Biotopias filmer har visat sig vara en större utmaning än förväntat. Åtgärder pågår.

³⁵ Gäller Uppsala stad. Från och med 2021 kommer statistik finnas över antal som får denna service via biblioteksbusarna.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål 8. I Uppsala ska ingen lämnas utanför och invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma samhället

Indikatorer

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Brukarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi³⁶					Egen uppföljning
<i>Delaktighet, Tonårsverksamhet ((%)³⁷ (flickor/pojkar)</i>	93/95	99/96	98/93	100/100	
<i>Delaktighet, Fritidsklubb (%)³⁸ (flickor/pojkar)</i>	97/95	95/97	94/94	100/100	

Kommentarer

Den kommunala fritidsverksamheten har genomfört brukarenkäter utifrån framtagna indikatorer uppdelat på kön utifrån deltagarnas upplevelser av att utveckla intressen, delaktighet, allas lika värde och trygghet.

Över lag får fritidsklubbar och fritidsgårdar i Uppsala höga värden som står sig över tid. Dock är svarsfrekvensen låg vilket påverkar trovärdigheten i underlaget och gör att inga tydliga analyser och slutsatser kan dras.

³⁶ Andel positiva svar.

³⁷ Åldersgrupp 13-18 år.

³⁸ Åldersgrupp 10-12 år.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål 9. Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala

Indikatorer

Indikator	2020	2021	2022	Mål	Källa
Totalindex i medarbetarundersökningen	78	79	81	Öka	Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning
Kvinnor	78	79	81	Öka	
Män	77	81	79	Öka	
Delindex motivation i medarbetarundersökningen	78	79	79	Öka	Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning
Kvinnor	78	78	81	Öka	
Män	77	79	76	Öka	
Delindex ledarskap i medarbetarundersökningen	77	80	83	80 eller högre	Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning
Kvinnor	79	80	86	80 eller högre	
Män	74	79	80	80 eller högre	
Delindex övriga viktiga frågor i medarbetarundersökningen	79	84	85	Öka	Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning
Kvinnor	81	84	86	Öka	
Män	77	86	83	Öka	
Upplevelsen av kulturförvaltningen som en god arbetsgivare som man rekommenderar (Skala 1-5 i medarbetarundersökningen)	4	4	4	4 eller högre	Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning
Andel medarbetare med upprepad korttidsfrånvaro	21 %	14 %	18 %	Minska	Hypergene³⁹
Andelen avslutade ärenden i KIA	53 %	57 %	63 %	Öka	KIA⁴⁰

Kommentarer

Kulturförvaltningen har över lag höga siffror i kommunens årliga medarbetarundersökning. Tre av fyra index har ökat jämfört med föregående år. Andelen avslutade ärenden i KIA har ökat från 57 % till 63 % 2021–2022. Andelen medarbetare med upprepad korttidsfrånvaro har dock ökat under året.

³⁹ Kommungemensamt system för styrning och ledning.

⁴⁰ Kommungemensamt system för att anmäla tillbud och skador i arbetet.

Kulturnämnden
Rapport

Datum:
2023-02-02

Diarienummer:
KTN-2022-00294

Handläggare:
Therese von Ahn

Kulturnämndens sammanställda analys inför Uppsala kommuns årsredovisning

Viktiga händelser under året

Året inleddes med fortsatta restriktioner med anledning av Covid-pandemin, vilket skapade en fortsatt osäkerhet, främst inom den publika verksamheten på Reginateatern, Uppsala konstmuseum och Biotopia. Under våren släpptes restriktionerna successivt och publiken började så småningom hitta tillbaka. Övriga verksamheter har i stort sett kunnat hålla öppet som vanligt under året.

Det försämrade säkerhetspolitiska läget med anledning av kriget i Ukraina och den förändrade ekonomiska konjunkturen präglade större delen av resten av året.

För att hjälpa det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer som har haft ett tufft läge delade kulturnämnden under året ut ett extra bidrag som en del av återstarten efter pandemin.

Arbete med ansökan till att bli europeisk kulturhuvudstad 2029 gick in i en ny fas under året. Konferenser och dialogmöten med starkt fokus på lokala och regionala samarbeten har hållits. Produktionen av projektets ansökan som ska levereras i början av 2024 intensifierades.

Allaktivitetshuset i Gottsunda startade under året upp sin verksamhet. Under året har uppdraget att driva och utveckla allaktivitetshusen i både Gottsunda och Gränby varit prioriterade. Flera aktiviteter har genomförts både i egen regi, i samverkan inom kommunen, samt tillsammans med föreningar och civilsamhället.

Kommunövergripande områdesarbete, genom handlingsplan Gottsunda och Gränby/Kvarngärdet, samt samverkan genom SSPF¹ och ungdomsjouren har fortsatt.

Satsningar på ökad tillgänglighet för Uppsala konstmuseum och ett historiskt centrum på Uppsala slott inleddes under året. Satsningen på konstmuseet innebar även en försöksverksamhet med ambulerande konsthallsverksamhet på olika platser i kommunen, vilket har varit mycket framgångsrikt. Antalet besökare till konstmuseet

¹ Nätverk mellan skola, socialtjänst, polis och fritid.

under året uppgick till nästan 120 000. Sedan 2014 har trenden varit stadigt uppåtående, undantaget pandemiåren, och besöksantalet har mer än fördubblats.

Historiskt centrum har fått det nya namnet *Uppsala slottshistoriska*. Under året har en projektorganisation etablerats för uppbyggnaden av verksamheten, en vision och inriktning för vad museet ska innehålla har tagits fram. Samverkan och samarbeten med interna och externa parter har etablerats för att *Uppsala slottshistoriska* ska komplettera och samverka med andra institutioner inom kulturarvsområdet i Uppsala.

I juni släpptes den helt nya appen *Uppsala konst och kulturarv*, en GPS-baserad digital guide för fördjupande beskrivningar och guidade turer av kulturhistoriska platser och konstverk i offentlig miljö. Vid årets slut hade appen laddats ner av drygt 5 000 användare.

Uppsala kulturskola har tagit fram en utvecklingsplan för att tillmötesgå den stora efterfrågan genom att utöka antal platser. Kulturskolan har även kunnat genomföra sin konsertverksamhet efter att pandemin satt den på paus.

Uppsökande verksamhet har genomförts inom konceptet *Kulturskolan kommer* som har besökt kommunens grundskolor, företrädesvis förskoleklass och årskurs ett, för att göra kulturskolan känd för de yngre kommuninvånarna. *Kulturskolan kommer* har under året nått 17 grundskolor och mött ca 900 elever.

En genomlysning av biblioteksverksamheten inleddes under året. Syftet är att utreda den framtida geografiska placeringen av bibliotek och kulturhus, vilken typ av biblioteksservice som ska erbjudas, samt bemanning och öppethållande i relation till uppdraget med befintliga medel.

Gränbystadens bibliotek permanentades i början av året och utvecklingskurvan vad gäller besök och lån pekar stadigt uppåt. Bibliotek Uppsala arbetar aktivt med UX²-undersökningar, hjälp till självhjälp för besökare och att tillgodose ett attraktivt mediabestånd.

I december 2021 ingick nämnden ett idéburet offentligt partnerskap (IOP) med föreningen *Gottsunda Teater*. Under 2022 påbörjades utvecklingsarbetet tillsammans med föreningen.

Nämnden välkomnade kommunens nye fristadsförfattare under året. I samverkan med internationella och svenska PEN³ genomfördes förberedelser inför PEN:s kongress i Uppsala, bland annat genom kampanjer för att synliggöra vikten av det fria ordet. Bibliotek Uppsala arrangerade även ICORN⁴s styrelsemöte i samband med kongressen.

² User eXperience (användarupplevelser).

³ PEN är en världsomspännande organisation för författare och verkar för yttrandefrihet över hela världen.

⁴ International Cities of Refugee Network.

Måluppfyllelse under året

Kulturnämnden				
Belopp i miljoner kronor	Kommunbidrag 2022	Resultat		
		Bokslut 2022	Bokslut 2021	Helårsprognos 202208
Politisk verksamhet (1)	2	0	0	0
Kulturverksamhet (31)	276	-5	-8	-2
Fritidsverksamhet (32)	103	11	10	0
Öppen fritidsverksamhet (424)	34	0	0	2
Övriga verksamheter	0	0	0	0
Nämnden totalt	415	6	4	0

	KF-budget 2022	Bokslut 2022	Bokslut 2021	Helårsprognos 202208
Investeringar	39	26	48	32

Tabell 1. Ekonomiskt resultat.

Sammanfattning av ekonomiskt resultat

Kulturnämndens resultat 2022 är ett överskott om 6 miljoner kronor, vilket är 6 miljoner kronor högre än budget och prognos.

Nämndens intäkter är 13 miljoner kronor högre än budget, främst i och med tillkommande statsbidrag till kultur- och fritidsverksamhet. Statlig sjuklöneersättning till följd av pandemin står för drygt 1 miljon kronor.

Nämndens kostnader är 7 miljoner kronor högre än budget och beror framför allt på nyttjande av tillkommande statsbidrag. Delar av ökade kostnader för material och övriga tjänster förklaras av stigande inflation.

Lämnade bidrag är lägre än budget och beror huvudsakligen på ett villkorat bidrag om 7 miljoner kronor till extern aktör som inte kunnat betalas ut.

Lokalkostnader är lägre än budget bland annat på grund av framflyttade lokalåtgärder inom fritidsverksamheterna.

Nämnden beslutade om extra bidrag till föreningar som kunde rymmas inom budget.

Måluppfyllelse

- Alla kommunfullmäktiges inriktningsmål utom ett bedöms i hög grad uppfyllda för 2022. Under 2022 har nämnden tilldelats totalt 27 uppdrag. 13 uppdrag färdigställdes under året och prognosen är att fem av de kvarvarande uppdragen kommer färdigställas under 2023 och åtta under 2024.
- Allaktivitetshuset i Gottsunda har startats upp och utvecklingen av allaktivitetshuset i Gränbyskolan i samverkan med övriga nämnder, bolag och civila samhället har fortsatt.
- Nämnden har arbetat med att utveckla metoder kring tidiga insatser för barn och unga tillsammans med socialförvaltningen. Projektets utgångspunkt är att stärka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer för att förebygga och bekämpa ungdomsbrottslighet och kriminalitet.

- Kulturnämnden deltar aktivt i det kommunövergripande arbetet för att testa nya och innovativa arbetsätt för ett aktivt områdesarbete inom konceptet Business Improvement District (BID).
- Under året erbjöd nämnden kostnadsfria lovaktiviteter till barn och unga under sommar-, höst-, och jullovet.
- Nämnden har arbetat med uppsökande biblioteksverksamhet för äldre som har svårt att ta sig till fysiska bibliotek och kulturhus. En extra satsning på det ökade behovet av tjänsten *Boken kommer* har gjorts och digitala träffar har anordnats för äldre.
- Nämnden har tecknat ett Idéburet offentligt partnerskap (IOP) med föreningen *Gottsunda Teater* för att öka tillgången till kultur i Gottsunda, samt stärka det fria kulturlivets tillgång till en unik scen för dans. Det fördjupade samarbetet förväntas öka tryggheten i området och stärka samverkan.
- Satsningen på ökad tillgänglighet för konstmuseets verksamhet har varit mycket framgångsrik med ökad kännedom och ökat antal fysiska besök till museet på slottet, men också till de digitala kanalerna.
- Uppsala kulturskola har erbjudit undervisning i form av avgiftsbelagda kurser under terminstid, samt avgiftsfria lov- och helgkurser. Kulturskolan har vidare bedrivit *El Sistema*⁵-undervisning under och i direkt anslutning till skoldagen. Kulturskolan har aktivt spridit information om verksamheten med hjälp av *Kulturskolan kommer*, öppet hus, hemsida, sociala medier och annonsering.
- Kommunen har avbrutit samarbetet med den upphandlade leverantören av det nya IT-system för bidrag och bokning och IT-avdelningen tillsammans med berörda nämnder/bolag har påbörjat en ny upphandling som kommer att ske under 2023.

Utvecklingen av grunduppdraget över tid

- Besöken på biblioteken ökade under året, som en effekt av att pandemiåren 2020–2021 innebar en kraftig minskning av antalet besök. Bibliotekslånen ökade också under året, men utlån av e-böcker och e-ljudböcker har fortsatt att minska efter att begränsningar införts av ekonomiska skäl. Fördelningen mellan flickors/kvinnors respektive pojkers/mäns lån har inte förändrats under året jämfört med föregående år. Bibliotek Uppsala har ett kontinuerligt pågående läsfrämjande arbete för att stärka pojkers tillgång till litteratur och läsning. Syftet är att öka pojkers läslust och läsförmåga och stärka jämlikheten. Indirekt förväntas satsningen även bidra positivt till pojkers skolresultat.
- Kulturskolans elevunderlag mätt i antal platser har ökat med drygt 200 platser sedan 2021 och nästan 800 platser sedan 2019. Anledning till den ökning av elevplatser som skett under 2022 är en satsning på gruppundervisning främst i ämnet piano samt utökning av antal platser i gruppundervisning i kör, dans, teater och bild och form. Vid en jämförelse med andra likvärdiga kommuner kostade kulturskolan i Uppsala kommun 249 kr per invånare år 2021, bara Västerås kommun har en lägre kostnad. Ändå når Uppsala kommun flest inom målgruppsåldern trots att både Eskilstuna, Gävle och Örebro gör en större ekonomisk satsning per invånare⁶.

⁵ Kostnadsfri orkesterskola.

⁶ Västerås: 222 kr/inv, Eskilstuna: 321 kr/inv, Gävle: 317 kr/inv och Örebro: 380 kr/inv.

- Besöksutvecklingen inom fritidsklubbar, tonårsverksamhet och övrig öppen fritidsverksamhet i egen regi har påverkats av den pågående pandemin under de föregående åren. Under 2022 har fokus legat på att få tillbaka besökare. Verksamheten har även påverkats av förseningar av byggprocesser, renovering av lokaler, bränder och därmed evakuering av verksamhet. Fritidsklubbarna har haft drygt 155 000 besökare under 2022, vilket är en ökning med nästan 28 000 besökare jämfört med 2021. Tonårsverksamheten har ökat med drygt 14 000 besökare jämfört med 2021.
- Avdelningen *Konst och kulturarv* där verksamheterna Uppsala konstmuseum, den offentliga konsten, Reginateatern, Biotopia, Naturskolan och kultur och natur i skolan återfinns bedriver en kostnadseffektiv verksamhet där Uppsala kommun och invånarna får mycket för pengarna i jämförelse med större, till exempel nationella kultur- och museiinstitutioner, eller institutioner av liknande karaktär i andra städer.

Framtida utmaningar

Kulturpolitiska mål

Målen för den nationella kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig utveckling ska prägla samhällets utveckling. Tillsammans med Uppsala kommuns kulturpolitik ger detta en riktning och styrning för verksamheternas innehåll och utförande. Kulturnämndens bidragsgivning och verksamheter i egen regi behöver fortsätta utveckla gemensamma processer, produktion och samverkan på ett sätt som säkerställer att målen kan uppnås och garanteras även i framtiden.

Inom musei- och scenkonstverksamheten och den offentliga konsten värnas den konstnärliga integriteten och friheten genom gestaltungsprocesser, produktioner och kurerat innehåll. Utvecklade förhållningssätt och medvetenhet kring principer för armlängds avstånd samt säkerställda och transparenta processer, för till exempel upphandling av konstnärliga tjänster, är viktiga verktyg för att säkra den konstnärliga integriteten och friheten. Detta är allt viktigare i ett samhälle präglad av ökad polarisering.

Ekonomiska förutsättningar

Kulturnämndens bidragsgivning är en central fråga för ett levande kulturliv i Uppsala kommun. Kulturella och kreativa näringar är en motor i samhällsekonomin, skapar arbetstillfällen och bidrar till Uppsalas attraktivitet och trygghet. Uppsala är en växande kommun, men budgeten för bidragsgivningen är relativt konstant över tid. Väletablerade aktörer har fått bidrag under lång tid och har med tiden skapat ett beroende av finansiering från kulturnämnden för att kunna fortsätta bedriva sin verksamhet. Detta gör det svårare för nya aktörer att etablera sig och växa. På sikt riskerar det att utarma Uppsalas kulturliv.

Förändrade ekonomiska förutsättningar leder till att en allt större del av nämndens resurser är uppbundna i fasta kostnader som hyror och personal. I förlängningen leder en sådan situation till stagnering och minskade möjligheter till utveckling av

verksamhet som blir fortsatt attraktiv för besökare och användare. Nämnden behöver därför arbeta med att öka möjligheterna till bredare finansiering.

Uppsala kulturskolas verksamhet delfinansieras av det kulturskolebidrag som årligen söks via Statens kulturråd. Det handlar exempelvis om den uppsökande verksamheten *Kulturskolan kommer*, landsbygdsatsningar, kurser riktat mot särskolan, *Dans utan krav*, samt delar av lovsatsningar och det avancerade programmet.

Kulturskolebidraget har dock halverats för kommande läsår, vilket kommer få stora konsekvenser för kulturskolan framöver. En av utmaningarna under 2023 och framåt består i att på bästa möjliga sätt tillse att det statliga bidraget används där det ger största möjliga effekt för Uppsalas barn och unga.

Det finns en stor risk för att statsbidragen kommer minska under de kommande åren även för andra verksamheter, så som biblioteks- och fritidsverksamheterna, vilket kommer att skapa utmaningar i leverans av kärnverksamhet.

Lokalförsörjning

Uppsala växer och nya bostadsområden växer fram. Lokalfrågorna blir därmed allt viktigare och utgör en allt större del av nämndens budget. Flera lokalprojekt för nya fritidsklubbar och förändring av befintliga lokaler pågår. I samband med renovering av befintliga och nya lokaler ökar kostnaderna, vilket får ekonomiska konsekvenser för verksamheten.

Biblioteken har varit eftersatta under många år och har under de senaste åren behövt genomgå nödvändiga investeringar för att kunna erbjuda tillgänglighet till lokaler, tjänster och biblioteksservice enligt bibliotekslagen och biblioteksplanen. Effekten är att biblioteken tvingas till fortsatta effektiviseringar under kommande år så som minskade öppettider och minskat antal vikarier, vilket får konsekvenser både för tillgängligheten och medarbetarnas arbetsmiljö.

Ändamålsenliga lokaler och fastigheter är en förutsättning för bland annat teatrar och museer. Utveckling av lokalerna är ofta komplexa och kostnadsdrivande projekt, och en allt större andel av budgeten är bunden i lokalrelaterade kostnader. Behovet ökar av kompetens inom fastighetsförvaltning tillsammans med verksamhetskunskap. Säkerhets- och hållbarhetsperspektiv är viktiga när det gäller långsiktig förvaring av kommunens konstsamlingar i framtida magasin.

Kulturskolan undervisar i lokaler som varierar stort i hur anpassade de är för kulturskoleundervisning. Tillgången till lokaler i grundskolorna varierar och situationen upplevs vara osäker då förändringar på en skola kan leda till att verksamheten står utan lokal, i värsta fall under pågående termin. Detta skapar stora utmaningar för verksamheten.

Kompetensförsörjning

Biblioteken har svårt att rekrytera medarbetare med den kompetens och erfarenhet som verksamheten är i behov av. Lönenivå och arbetsvillkor i förhållande till andra arbetsgivare i regionen är svårmatchade. I takt med att infrastrukturen utvecklas de kommande åren riskerar verksamheten även en ökad konkurrens om arbetskraften med Stockholmsområdet.

Svårigheten att rekrytera fritidsledare eller annan pedagogiskt utbildad personal kvarstår och har förstärkts under året då konkurrensen om utbildade fritidsledare är

stor. Intern kompetensutveckling och samarbete med utbildningsanordnare blir allt viktigare. Validering av utbildade fritidsledare med lång erfarenhet kommer att fortsätta. Att fortsätta ta emot feriearbetare och praktikanter är också en möjlighet för rekrytering. Lönenivåerna och utvecklingsmöjligheter för fritidsledare är andra utmaningar för att kunna rekrytera och bibehålla kompetenta medarbetare, skapa kontinuitet samt stärka kvaliteten.

Kärnverksamhet

Pandemin medförde att beteenden och preferenser för kulturkonsumtion hos allmänheten förändrades dramatiskt. Återgången efter pandemin tillsammans med den förändrade ekonomiska konjunkturen ledde under året till en osäkerhet kring besök till evenemang, föreställningar, utställningar och annan publik verksamhet. Under senare delen av hösten har publiktillströmningen ökat, men bokningar och biljettköp görs senare än tidigare, vilket påverkar planering och bemanning för verksamheterna.

Fritidsgårdarna och fritidsklubbar behöver fokusera på utveckling av grunduppdraget och tonårsverksamheten bör bli mer tillgänglig direkt efter skoldagens slut. Detta kan komma att påverka lokalfördelningen där fritidsklubb och fritidsgård finns inom samma lokaler. Kombinationen av både riktade- och öppna kvällar ger ett ökat antal unika besökare, motverkar social oro samt bidrar till trygghet och särskilda forum för underrepresenterade grupper. Tonårsverksamheten behöver fortsätta arbeta med och utveckla detta som metod och strategi.

Att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQI+-personer och personer med funktionsnedsättning är en fortsatt utmaning och möjlig arena för utveckling. Att kontinuerligt arbeta normkritiskt och med kompetensutveckling på området blir fortsatt viktigt. Även arbetet med att utveckla det främjande och förebyggande arbetet för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet är viktiga utmaningar.

Jämställdhet, samt barn och ungas delaktighet är avgörande frågor för att utveckla verksamheterna. Samverkan med andra verksamheter, organisationer och föreningar är andra viktiga framgångsfaktorer.

Efterfrågan på digitala programaktiviteter, e-medier, fri tillgång till datorer och internet samt utskrift och kopieringsmöjligheter är stor inom biblioteksverksamheten. Det märks även ett ökat behov av tillgänglighet till bibliotekslokaler och ökade öppethållande på de bibliotek som idag av ett eller flera skäl inte kan göras om till *Meröppna*. Sammantaget är detta resurskrävande och medför svårigheter att kunna tillmötesgå allmänhetens framtida behov.

En framtida utmaning är läsfrämjande insatser för barn och unga och särskilt att öka pojkars läsning. Bibliotek Uppsala har ett bibliotekserviceavtal med utbildningsförvaltningen för att erbjuda kompletterande folkbiblioteksservice till grundskolan. Denna överenskommelse genererar en intäkt med 3 miljoner som biblioteksverksamheten är beroende av. Bedömningen är dock att denna service inte ger önskvärd läsfrämjande effekt. De så kallade *Kapprumsbiblioteken* på förskolor har visat sig ge en mycket större effekt för att utjämna skillnader mellan pojkars och flickors läsning samt utjämnar skillnader i språkkunskaper i ett tidigt skede oavsett modersmål.

Fjolårets utmaning som innebär att ge fler möjlighet att delta i Uppsala kulturskolas ämneskursverksamhet kvarstår som den största utmaningen även under kommande

år. I Uppsala kulturskolas utvecklingsplan skulle en ökning inom ram om 100 elevplatser genomföras. Trots att hela 219 nya elevplatser har skapats under 2022 syns ingen effekt i kön som snarare vuxit med 217 nya sökanden under året. Detta gör att efterfrågan är omöjlig att tillgodose inom given ram.

Kulturskolan har under de två sista åren arbetat aktivt för att öka antalet lov- och helgkurser. En av årets utmaningar består i att bygga en systematik kring antalet erbjudna kurser så att en balans finns mellan kurser för barn och unga som tidigare inte deltagit i kulturskolans verksamhet och kurser som ger en fördjupning eller en specialisering inom en ny genre för redan befintliga elever.

Utvecklingsuppdrag

De förändrade beteenden för kulturkonsumtion hos allmänheten gäller också förväntningar på digitala erbjudanden hos publiken, tillsammans med hård konkurrens med ett utbud som både är lokalt och globalt. Det är viktigt att inom kulturnämndens verksamheter vara uppmärksam på dessa förändringar och skaffa resurser och kompetens för att möta de förändrade kraven. En ständig fortsatt utveckling behöver ske genom att stärka kompetensen hos medarbetarna, samtidigt som kostsam teknik och utrustning behövs. Utmaningen är att göra både fysisk och digital verksamhet attraktiv.

Nya uppdrag tillkommer kontinuerligt, vilket särskilt påverkar biblioteksverksamheten som ser en risk för försämrad kvalitet då medarbetare saknar rätt kompetens samt att fokus förskjuts från bibliotekets lagstadgade grunduppdrag. Särskilt de, enligt bibliotekslagen, prioriterade målgrupperna barn och unga, nationella minoriteter, personer med ett annat modersmål, personer med funktionsnedsättning riskerar att hamna i skymundan i takt med att ytterligare uppdrag läggs på biblioteksverksamheten. Uppdrag kring målgruppen äldre har de senaste åren ökat och tagit stor del av biblioteket samtalande resurser.

Utvecklingen av allaktivitetshuset i Gränby och Gottsunda är viktiga frågor i utvecklingen av en tillgänglig, varierad och meningsfull mötesplats för alla åldrar med fokus på barn och unga. Här kommer egna lokaler positivt bidra till en ökad möjlighet till samordning och samverkan med olika aktörer som i sin tur skapar ökad tillgänglighet för kommuninvånarna.

Nämnden kommer under 2023 vara delprojektägare i arbetet med att ta fram ett nytt kommunövergripande IT-system för att förenkla bidragshanteringen och underlätta för allmänhet och organisationer att kunna hyra kommunens lokaler. Under 2022 avbröts samarbetet med den då upphandlade leverantören.

Bibliotek Uppsala sammanställd analys 2022

Viktiga händelser under året

Gränbystadens bibliotek permanentades i början av året och utvecklingskurvan vad gäller besök och lån pekar stadigt uppåt. Bibliotek Uppsala arbetar aktivt med UX-undersökningar, hjälp till självhjälp och ett attraktivt mediabestånd.

Förtidsröstning genomfördes på nästan samtliga bibliotek och kulturhus vilket inneburit att fler personer blivit låntagare.

Utvecklingsarbetet påbörjades inom det idéburna offentliga partnerskapet som kulturnämnden ingick i december 2021 med föreningen Gottsunda Teater.

På Stadsbiblioteket har Studion öppnat. Det är en skapande yta för unga och vuxna, där besökare bland annat kan låna symaskiner, podd-utrustning samt delta i ledd verksamhet.

Bibliotek Uppsala välkomnade kommunens nye fristadsförfattare under året. I samverkan med internationella och svenska PEN¹ genomfördes förberedelser inför PEN:s kongress i Uppsala, bland annat genom kampanjer för att synliggöra vikten av det fria ordet. Bibliotek Uppsala arrangerade ICORN²s styrelsemöte i samband med kongressen.

Samverkan mellan Bibliotek Uppsala och Fritid Uppsala har utvecklats under året.

Måluppfyllelse under året

Satsningar med externt stöd

Tre tjänster har finansierats med stöd av medel från Statens kulturråd. Dessa är en barn- och ungdomsproducent samt två biblioteksguider som arbetat med att knyta ungdomar till biblioteksverksamhet i olika stadsdelar. Stödet från kulturrådet är tidsbegränsat till juni 2023.

¹ PEN är en världsomspännande organisation för författare och verkar för yttrandefrihet över hela världen.

² International Cities of Refugee Network.

En satsning i Gottsunda med hjälp av extra medel har bidragit till att program inom integrationsområdet har kunnat genomföras. Samverkan mellan olika parter i kulturhuset har bidragit till ett lyckat genomförande.

Under 2022 tilldelades Bibliotek Uppsala fortsatta medel för att stärka *Boken kommer*-servicen, samt för att möta uppdrag rörande äldres sociala och digitala inkludering. Dessa satsningar ligger nu till grund för kommande års satsningar till målgruppen äldre.

Under hösten 2021 tilldelades Bibliotek Uppsala medel för att öka tillgängligheten till bibliotek och programverksamhet för elever på grundsärskolan. Kontaktvägar har upparbetats, behovsinventering har genomförts och biblioteks- och kulturverksamhet genomförts för målgruppen under 2022. Dessa satsningar ligger nu till grund för kommande års satsningar till barn med NPF³-diagnoser.

Barn och unga

Stadsbiblioteket och Gottsundabiblioteket har erbjudit *Torsdagsbibblan*, verksamhet riktad till barn i anslutning till skoltid, där barnen haft stort inflytande på verksamhetsinnehållet. På Gottsundabiblioteket har barnen fått mellanmål från Måltidsservice i samarbete med Fritid Uppsala.

Stenhagens bibliotek erbjöd under hösten *Torsdagsbibblan* samt aktiviteter på onsdagar för åldrarna 12–16 år, detta tillsammans med biblioteksguide.

Kapprumsbibliotek är ett sätt att tillgängliggöra medier för föräldrar och barn i anslutning till lämning och hämtning på förskolor för att främja läsning och språkutveckling. Det finns totalt 44 förskolor som har kapprumsbibliotek på förskolorna inom kommunen.

Under året erbjöd Bibliotek Uppsala kostnadsfria lovaktiviteter till barn och unga under sommar-, höst-, och jullovet.

Bibliotek Uppsala har under året undersökt nya vägar för att arbeta med digitalt läsfrämjande mot unga och startade under hösten en TikTok-kanal som fått bra genomslagskraft.

En riktad satsning för att stärka unga pojkars läsning har genomförts bland annat genom utredande verksamhet, delaktighetsarbete, *onsdagshäng* och uppsökande verksamhet.

Uppsökande verksamhet

Äldresatsningar

Bibliotek Uppsala har fått medel för att arbeta för ökad social och digital inkludering av äldre. Medarbetare har rekryterats med uppdrag att utveckla kontaktnät och samarbeten mellan Bibliotek Uppsala och andra aktörer i syfte att möta uppdragen.

Äldres delaktighet, hälsa och välbefinnande har varit i fokus för samtliga biblioteksverksamheter under 2022, bland annat genom stärkt samarbete med kommunala träffpunkter rörande äldres digitala trygghet, digitala läsgrupper för äldre

³ Neuropsykiatriska funktionsnedsättningar.

samt lokal samverkan med pensionärsorganisationer. Under året har Bibliotek Uppsala medverkat i Seniorfestivalen och 60-Plusmässan.

Hösten 2021 gjorde nämnden en särskild satsning för att möta ett ökat behov av *Boken kommer*-service till enskilda personer. Satsningen har fortsatt under 2022, bland annat med fokus på digitala bokcirkelträffar för äldre i syfte att stärka målgruppens sociala och digitala inkludering. Under 2022 har ett arbete inletts för att utveckla servicen till äldreboenden.

Biblioteksbus- och bibliotekscykelverksamhet

Under 2022 har verksamheten återgått till service utan anpassningar. I samverkan med lokala aktörer och föreningar på landsbygden, har biblioteksbusarna deltagit och synliggjort sin verksamhet i utåtriktade aktiviteter. Kulturella och läsförmedlande lovaktiviteter har erbjudits till barn och unga på landsbygden. Två bokklubbar har startats i samarbete med fritidsverksamheterna på Järlåsa och Skyttorps skola. Under 2022 har biblioteksbusverksamheten inletts ett arbete med att öka barn och ungas delaktighet.

Bibliotek Uppsalas bibliotekscyklar har använts flitigt under året och verksamheten har fungerat bra i pandemitider. Under 2022 har uppsökande biblioteksverksamhet till barn och unga genomförts i närområdet, och i samverkan med andra aktörer såsom Svenska kyrkan, förskolor och fritidsgårdar.

Med stöd av extra lovmedel anställdes under sommaren två unga vuxna som cyklade i Gränby, Gottsunda samt citynära områden och mötte många nya besökare. Samarbeten med 4H-gårdar, kommunens barn- och ungdomsverksamheter som t.ex. Uppsala Summer Zone samt privat lägerverksamhet möjliggjorde kontakt med många barn. Bibliotekscyklarna användes även uppsökande till förskolor och på allmänna platser såsom lekpark och utebad. På så sätt kan biblioteket möta småbarnsfamiljer som inte ännu hittat till biblioteket. År 2022 utökade pop-up verksamheten och 188 pop-up turer genomfördes (jämfört med 150 stycken år 2021 och 55 år 2020.)

Biblioteksguiderna har med hjälp av cyklarna arbetat uppsökande mot unga genom att dyka upp på platser där unga befinner sig tex badplatser, idrottshallar och fritidsgårdar. Under det uppsökande arbetet har böcker delats ut.

Kultur i vården-verksamhet

Vuxna brukare inom vård- och omsorgsboenden, lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade (LSS) och socialpsykiatri har via Bibliotek Uppsalas *Kultur i vården*-verksamhet kunnat ta del av kultur även under pandemin. För dessa målgrupper fick även en del av årets kulturaktiviteter genomföras med digitala anpassningar.

I samarbete med olika dagliga verksamheter och brukarorganisationer, arbetar *Kultur i vården*-verksamheten aktivt med att främja medskapande, delaktighet och kreativitet hos funktionshindrade (LSS) och socialpsykiatri. Att fånga in målgruppens önskemål och behov samt få den att åter hitta ut till aktiviteter och kultur har varit viktigt i kölvattnet av pandemin. Större delen av året har aktiviteter kunnat genomföras som vanligt såsom konserter, utställningar, workshops och andra evenemang.

I samarbete med Studieförbundet och Litteraturcentrum, har *Kultur i vården* under året erbjudit regelbundna litteraturworkshops särskilt riktade till vuxna med

funktionsnedsättningar. Deltagarnas dikter publicerades i en diktantologi som gavs ut och uppmärksammades med utställning på stadsbiblioteket, samt uppläsningar i samband med den årliga Kulturveckan vilken i år firade 30-årsjubileum. Under året har samverkan även skett med Infoteket och föreningen Hjärnkoll för att öka kunskap och medvetenhet om psykisk ohälsa.

Kultur i vården-verksamheten deltog i Fritid för alla-dagen i oktober.

Programverksamhet

På Stadsbiblioteket har programverksamheten återgått till nästan samma nivåer av program och besökare på program som innan pandemin. Nya samarbeten har startats.

Barnverksamheten har under året haft verksamhet på samma nivå som innan pandemin med bl.a. författarbesök, sagostunder, sångstunder, samarbete med Triple P föräldravägledning på flera bibliotek. Kulturritten på stadsbiblioteket arrangerades med fokus på barn och unga. Under hösten har även ett hörlursverk "Jag tänker på dig" satts upp på Stadsbiblioteket där skolklasser bjudits in att delta och uppleva litteratur i samklang med rummet.

Kulturhusen

För att öka tillgången till kultur i Gottsunda med primär målgrupp barn och unga samt för att stärka det fria kulturlivets tillgång till en unik scen för dans gav nämnden Bibliotek Uppsala i uppdrag att ta fram ett Idéburet offentligt partnerskap med föreningen Gottsunda Teater. Det fördjupade samarbetet förväntas öka tryggheten i området och stärka samverkan samt dra nytta av den gemensamma resurser samt samlad kompetens som finns i Gottsunda kulturhus.

I Gottsunda kulturhus genomfördes bland annat *Tjejsnack* - ett projekt lett av Gottsunda Dans och Teater med stöd av Gottsunda Kulturhus. Tjejer i åldrarna 13-16 år träffas och styr själva innehåll efter egna önskemål. Ungdomsarenan är ett samarbete med Fritid Uppsala, Ungdomsjouren och Gottsundakyrkan där ungdomar i åldrarna 13-16 år träffades under våren i Kulturpunkten varje tisdag eftermiddag för samtal, läsläsning och relationsbygge. Under hösten flyttade verksamheten in i Gottsundakyrkan.

Flera uppskattade författarsamtal, konserter, utställningar öppen scen och poesikvällar har arrangerats på kulturhuset. Programmen når en alltmer blandad publik som är representativ för området. Bland annat visades en uppmärksammad utställning skapad av afghanska ensamkommande pojkar, "Stjärnlösa nätter" samt en utställning med hjälp av statligt stöd; "När Finland kom till Sverige"

Under sommaren genomfördes ett samarbete med Uppsala konstmuseum gällande en tillfällig utställning i Gottsunda kulturhus. Kulturhuset var även värd för den nationella konferensen "Välkommen till förorten". Enheten för social hållbarhet förlade fyra välbesökta temadagar till kulturhuset i relation till Handlingsplan Gottsunda.

Under augusti genomfördes Gottsunda HipHop-festival genom ett större samarbete bland annat med den nya fastighetsägaren Hemmaplan. Festivalen besöktes av cirka 8 000 personer under fyra dagar. Programmet innehöll författarsamtal, filmvisning, utställningar, familjefest och konserter.

Stenhagens kulturhus har under året arrangerat program och lowerksamhet tillsammans med studieförbund, Kulturskola, fritid och bibliotek. Seniorluncherna med

musikunderhållning en gång i månaden, ofta med anslutande biblioteksprogram som utställningar och digital inkludering, har varit välbesökta. Musikstudioverksamheten har utvecklats och Stenhagens Dag blev en stor och välbesökt stadsdelsfest.

Sävja kulturhus genomförde en mängd program i egen regi eller i samarbete med andra aktörer, trots att Allsalen under del av året lånades ut till lunchrum för elever då skolans egen matsal renoverades. Satsningen på Jazz och Blues en gång per månad fortsatte och arbetet med musikstudion och ungdomar förstärktes. Samtidigt har arbetet med att trygga arbetsmiljön för medarbetare samt besökare förstärkts pga. oro och bråk, framför allt av unga, i och utanför kulturhuset. Ett arbete med att skapa gemensamma, trygghetsskapande rutiner för verksamheterna i huset pågår. Ett arbete som genomförs i samarbete med Uppsala Ungdomsjour och EST⁴

Sävjabiblioteket öppnade en mindre variant av Maker space, *Rolle*, där framför allt barn och unga kan låna till exempel symaskin, verktyg och delta i handledd verksamhet.

Under poesiveckan, som genomfördes under hösten på alla tre kulturhusen, arrangerades lyckade satsningar, tillsammans med biblioteksguiderna, med unga i åldrarna 12–16 år.

Utvecklingen över tid

Besöken på biblioteken ökade under året, som en effekt av att pandemiåren 2020-2021 innebar en kraftig minskning av antalet besök. Totalsiffran för antal besök inom Bibliotek Uppsala påverkas av att siffror för besök på bibliotekets webbplats saknas från mars 2022 på grund av kommunens nya riktlinjer för mätverktyg. Bibliotekslånen ökade också under året.

Utlån av e-böcker och e-ljudböcker har fortsatt att minska efter att begränsningar av antalet lån per vecka infördes under hösten 2020 av ekonomiska skäl. En annan sannolik anledning till en fortsatt minskning är att kommersiella prenumerationstjänster för e-medier får allt större genomslag, vilket innebär att bibliotekens möjlighet att nå läsare av digitala medier minskar.

Fördelningen flickors/kvinnors respektive pojkars/mäns lån har inte förändrats under året jämfört med föregående år. Bibliotek Uppsala har ett kontinuerligt pågående läsförmedlande arbete för att stärka pojkars tillgång till litteratur och läsning. Syftet är att öka pojkars läslust och läsförmåga och stärka jämlikheten. Indirekt förväntas satsningen även bidra positivt till pojkars skolresultat.

Jämförelse med andra komuner

Bibliotek Uppsala ligger något över jämförbara kommuner gällande antal biblioteksbesök per invånare under de senaste fem åren.

Sett över tid har de fysiska besöken på biblioteken minskat, samtidigt som de digitala besöken till bibliotekets webbplats har ökat. Bibliotek Uppsalas digitala webbplats har cirka 600 000–700 000 besök varje år. Under pandemiåret 2021 hade webben lika många besök som alla fysiska enheter sammanlagt. Mer än 80 procent av alla reservationer görs på bibliotekswebben.

⁴ Effektiv samordning för trygghet.

För de kombinerade besökssiffrorna (fysiska besök och webbesök) är siffrorna relativt oförändrade över tid. Uppsala följer trenden i landet. Under de år som gått sedan 2011 har det totala antalet besök varit relativt konstant.

Nyckeltal för antal fysiska besök per invånare var 8,7 år 2011. Därefter har en minskning skett, till i snitt 5,6 besök per person år 2019.

Biblioteken har dock fortfarande många fysiska besökare jämfört med andra kulturinstitutioner i samhället. Enbart Stadsbiblioteket har i snitt cirka 2 000 besökare per dag.

Trots pandemi och reducerade öppettider hade biblioteken över en halv miljon fysiska besök under 2021 och de fysiska besöken har fördubblats jämfört med 2021.

Antal besök Uppsala

	2022	2021	2020	2019	2018
Fysiska besök	1 095 496	659 373	890 053	1 224 980	1 303 642
Webbesök	-	665 729	781 535	917 687	641 340
SUMMA	1 095 496	1 325 102	1 671 588	2 142 667	1 944 982

Antal fysiska besök per invånare inom R9-nätverket

	2021	2020	2019	2018	2017
Fysiska besök antal/invånare R9 (snitt)	2,8	3,8	5,3	5,8	6,0
Fysiska besök antal/invånare Uppsala	2,6	3,9	5,6	5,7	6,2

Bibliotekens öppettimmar har utökats sedan 2011 i och med de meröppna biblioteken. Totalt sett rör det sig om en utökning med ca 9 000 timmar per år, från dryga 15 000 timmar till över 24 000 timmar under en tioårsperiod. Störst är skillnaden på de meröppna biblioteken, som nu är tillgängliga ca 4 000 timmar per år. Som en jämförelse har Stadsbiblioteket och Gränbystaden öppet cirka 3 000 timmar per år.

Endast tre bibliotek har öppet både lördagar och söndagar: Gottsundabiblioteket, Gränbystadens bibliotek samt Stadsbiblioteket. Brantingsbiblioteket, Bälinge biblioteket, Stenhagenbiblioteket, Storstretabiblioteket samt Sävjabiblioteket har öppet under lördagar under perioden september-maj.

Lån

Den sammanlagda siffran för antal lån⁵ är ungefär densamma 2021 som den var 2011 i Uppsala⁶.

År 2011 hade Uppsala kommun 200 001 invånare. År 2020 var siffran 233 893. 2011 lånade Uppsalas befolkning i snitt 9,3 lån per person. 2012-2017 var siffran mellan 8,5-9 lån. Därefter skedde en förändring. 2018-2019 var nyckeltalet nere på 8,1 och 2020 och

⁵ Fysiska lån och e-lån.

⁶ 1 797 055 lån respektive 1 869 733 lån.

2021 7,7 respektive 6,3. Siffrorna avser både fysiska lån samt e-lån. I tabellen nedan anges fysiska lån.

Uppsala ligger över genomsnittet men följer samma utvecklingskurva som riket och R9.

Fysiska lån per invånare Riket, R9 och Uppsala

	2021	2020	2019	2018	2017
Lån/invånare Riket	5,2	5,7	6,1	6	6,1
Lån/invånare R9-nätverket	3,7	4,5	5,0	5,0	5,2
Lån/invånare Uppsala	5,6	6,7	7,3	7,3	7,8

E-boksutlåningen har ökat kraftigt under det senaste decenniet. Procentuellt utgör dock e-lånen fortfarande en mindre del av den totala utlåningen. Sett till vuxenmedier står e-lånen idag för cirka 15 % av utlåningen.

Enligt SOM-rapporten som publicerades under 2022 uppger 51 % av 16-29-åringar att de läser tryckta böcker varje månad, vilket är mer än andra vuxna.

Barnmedier står i snitt för cirka 47 % av den totala utlåningen i Uppsala men utgör endast en liten del av e-lånen. Uppsala ligger betydligt över rikssnittet för antalet lån av medier för barn och unga mellan 0-17 år. Barn och unga har prioriterats inom biblioteksverksamheten exempelvis genom lokalutveckling, ett aktivt läsfrämjande arbete (delvis med stöd av statliga medel), medieinköp samt programverksamhet för barn och unga. Detta avspeglar sig i statistiken nedan där Uppsala särskiljer sig i positiv bemärkelse.

Antal lån barn/ungdom

	2021	2020	2019	2018	2017
Antal barnbokslån, antal/barn 0–17 år R9-nätverket	9,0	10,4	11,3	11,4	11,8
Antal barnbokslån, antal/barn 0–17 år Uppsala	14,2	16,7	17,6	17,4	18,8

Bibliotek Uppsala har ett större antal lån av e-medier än riket. Bibliotek Uppsala har satsat aktivt på e-medier från 2015 och framåt och erbjuder ett i jämförelse med många andra kommuner bra och brett bestånd av e-bokstitlar till utlån.

Antal lån av e-böcker per invånare Riket och Uppsala

	2021	2020	2019	2018	2017

Riket	0,9	0,7	0,6	0,5	0,3
R9-nätverket	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1
Uppsala	1	0,9	0,7	0,6	0,4

Uppsala kommun ligger betydligt över R9 sett till antal aktiva låntagare.

Aktiva låntagare R9 och Uppsala

	2021	2020	2019	2018	2017
Aktiva låntagare i kommunala bibliotek, antal/1000 invånare R9	167	202	237	242	240
Aktiva låntagare i kommunala bibliotek, antal/1000 invånare, Uppsala	237	269	277	270	275

Framtida utmaningar

Uppsala kommun växer och en genomlysning av biblioteksverksamheten inleddes under året. Syftet med en är att synliggöra var bibliotek och kulturhus ska finnas, vilken typ av biblioteksservice som ska erbjudas samt hur bemanning och öppethållande i relation till uppdrag, utifrån befintlig personalstyrka, ska vara. Barn och unga är prioriterade målgrupper men det saknas i nuläget bibliotek i flera områden där många barn och unga bor.

Nya uppdrag tillkommer kontinuerligt och det finns risk för försämrad kvalitet då personalen saknar rätt kompetens samt att fokus förskjuts från bibliotekets grunduppdrag enligt bibliotekslagen till förmån för kommunala uppdrag. Särskilt de, enligt bibliotekslagen, prioriterade målgrupperna barn och unga, nationella minoriteter, personer med ett annat modersmål, personer med funktionsnedsättning riskerar att hamna i skymundan i takt med att ytterligare uppdrag läggs på biblioteksverksamheten. Uppdrag kring målgruppen äldre har de senaste åren ökat och tagit stor del av biblioteket samtalade resurser. Det riskerar att tränga undan resurser från bibliotekslagens prioriterade målgrupper trots att extra medel har tillskjutits biblioteksverksamheten.

Efterfrågan på digitala programaktiviteter, e-medier, fri tillgång till datorer och internet samt utskrift och kopieringsmöjligheter är stor. Det märks även ett ökat behov av tillgänglighet till bibliotekslokaler och ökade öppethållande på de bibliotek som idag av ett eller flera skäl inte kan göras om till meröppet. Sammantaget är detta

resurskrävande och medför svårigheter att kunna tillmötesgå allmänhetens framtida behov.

Biblioteken har svårt att rekrytera medarbetare med den kompetens och erfarenhet som verksamheten är i behov av. Lönenivå och arbetsvillkor i förhållande till andra arbetsgivare i regionen är svårmatchade. I takt med att infrastrukturen utvecklas de kommande åren riskerar verksamheten även en ökad konkurrens om arbetskraften med Stockholmsområdet.

En framtida utmaning är läsfrämjande insatser för barn och unga och särskilt att öka pojkars läsning. Bibliotek Uppsala har ett bibliotekserviceavtal med utbildningsförvaltningen för att erbjuda kompletterande folkbiblioteksservice till grundskolan. Denna överenskommelse genererar en intäkt med 3 miljoner som Bibliotek Uppsala är beroende av. Bedömningen är dock att denna biblioteksservice gentemot kommunala grundskolan inte ger önskvärd läsfrämjande effekt. De så kallade *Kapprumsbiblioteken* på förskolor ger ett mycket bättre resultat för att utjämna skillnader mellan pojkars och flickors läsning samt utjämnar skillnader i språkkunskaper i ett tidigt skede oavsett modersmål. De bidrar därmed till integration för målgrupper med ett annat modersmål. Forskning visar att de barn som har en språktrygghet innan de börjar förskoleklass har bättre chans att lyckas i skolan vilket minskar socialt utanförskap och kostnader för samhället i övrigt.

Biblioteken har varit eftersatta under många år och har de senaste åren behövt genomgå nödvändiga investeringar för att kunna erbjuda tillgänglighet till lokalerna, tjänster och biblioteksservice enligt bibliotekslagen och biblioteksplanen. Bland annat har ny biblioteksbus, tre nya sorteringsanläggningar, utökad och renoverad barnavdelning på Stadsbiblioteket, nytt bibliotek i Gränbystaden samt diverse inventarier medfört ökade kostnader i form av räntor och avskrivningar.

Dessa ökade kostnader efter investeringar är så pass höga att biblioteken tvingas till fortsatta effektiviseringar under 2023. Bland annat tvingas både Sävjabiblioteket och Stenhagensbiblioteket minska öppettiderna med en heldag i veckan. Detta leder till minskad tillgänglighet för barn, unga och äldre samt övriga boenden i områden som är socioekonomisk svaga. De ökade investeringskostnaderna har även lett till besparingar av vikariekostnaderna vilket riskerar att belasta bibliotekariernas arbetsmiljö över tid inför budgetåret 2024.

Tack vare att biblioteksverksamheten fått ett tillfälligt ekonomiskt tillskott under 2023 så har inte personal vid bibliotek och kulturhus behövt sägas upp eller bibliotek läggas ned. Förberedelser pågår för att klara en omställning av verksamheten inför 2024. Det är dock inte realistiskt att förvaltningen redan till 2024 på egen hand kommer kunna hämta hem hela den ökade investeringskostnaden utan en fortsatt ekonomisk förstärkning även under 2024 för att klara folkbibliotekens uppdrag enligt bibliotekslagen.

Fritid Uppsala
Rapport

Datum:
2023-02-02

Diarienummer:
KTN-2022-00294

Handläggare:
Camilla Christofferson, Emir Padovic, Lukas Carlsson

Fritid Uppsala sammanställd analys 2022

Fritid Uppsala har under 2022 tillhandahållit många olika aktiviteter med fokus på hälsa, kultur och lärande. Dessa aktiviteter har erbjudits i en trygg miljö vid 24 fritidsklubbar, 17 fritidsgårdar, allaktivitetshuset i Gottsunda, Gränby och Allis, ungdomshuset Grand samt digitalt.

Viktiga händelser under året

Återgång efter pandemin

Under 2022 har verksamheterna kunnat ha öppet som vanligt utan restriktioner, vilket har varit till stor glädje för både barn, ungdomar och medarbetare.

Samverkan

Förvaltningsövergripande samverkan i områdesarbetet, genom handlingsplan Gottsunda och Gränby/Kvarngärdet, har varit en framgångsfaktor för grunduppdraget samt för kommunen som helhet. Även samverkan genom SSPF och ungdomsjouren har stärkt Fritid Uppsalas grunduppdrag. Under året har flera dialoger med föreningar och andra samarbetsparter genomförts vilket har skapat en god arena för att stärka en meningsfull fritid för barn och unga. Genom Allaktivitetshuset har fler samverkansytor skapats och utvecklats.

Allaktivitetshuset

Allaktivitetshuset i Gottsunda startade under året upp sin verksamhet. Under året har uppdraget att driva och utveckla allaktivitetshuset i både Gottsunda och Gränby varit prioriterade. Flera aktiviteter har genomförts både i egen regi, i samverkan med olika förvaltningar samt genom föreningar och civilsamhälle.

På Allis har gamla besökare hittat tillbaka och nya fått upp ögonen för verksamheten.

Ungdomskulturhuset Grand

På ungdomskulturhuset Grand är den öppna verksamheten och live-scenen en viktig plats för ungdomars kreativitet och skapande. Grand har haft 1500 ungdomar som har framfört något på Grands scen under 2022.

Uppsala kommuns kvalitetspris 2022

Fritid Uppsala vann Uppsala kommuns kvalitetspris 2022. Kvalitetspriset är ett pris som stärker och motiverar Fritid Uppsala i sitt fortsatta arbete för att utveckla kvaliteten

inom avdelningen. Motiveringen lyder: *”Fritid Uppsala visar goda resultat enligt barn och unga som tar del av verksamheten. Fritid Uppsala lägger grunden för kvalitet genom systematiskt förbättringsarbete med delaktighet från såväl medarbetare som barn och unga. Fritid Uppsala skapar sig en god förståelse för sina målgruppers behov och önskemål genom en variation av arbetsätt och informationskällor. Fritid Uppsala har ett stort fokus på samverkan med andra aktörer som bidrar till att skapa värde för barn, unga, medarbetare och samhället i stort genom förebyggande och främjande arbete.”*

Måluppfyllelse under året

Det ekonomiska resultatet är positivt jämfört med budget. Främsta orsaken är ökade intäkter av statsbidrag och minskade personalkostnader.

Anpassning och omstart efter pandemin har varit en utmaning för alla verksamheter under året som gått. Deltagarantalet har ökat jämfört med föregående år, vilket är mycket glädjande. Alla verksamheter har arbetat fokuserat för att öka besöksantalet genom att både nå nya barn och ungdomar, samt få tidigare besökare att hitta tillbaka.

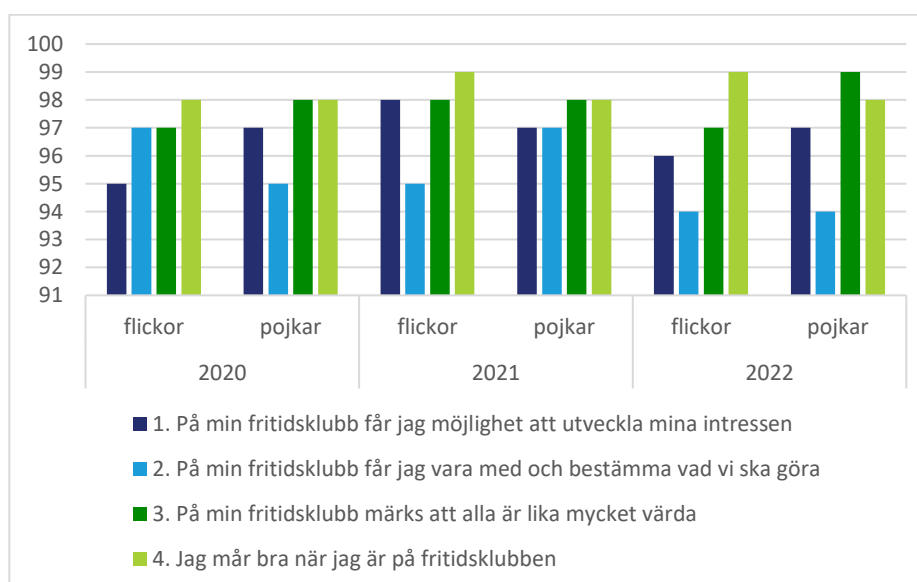
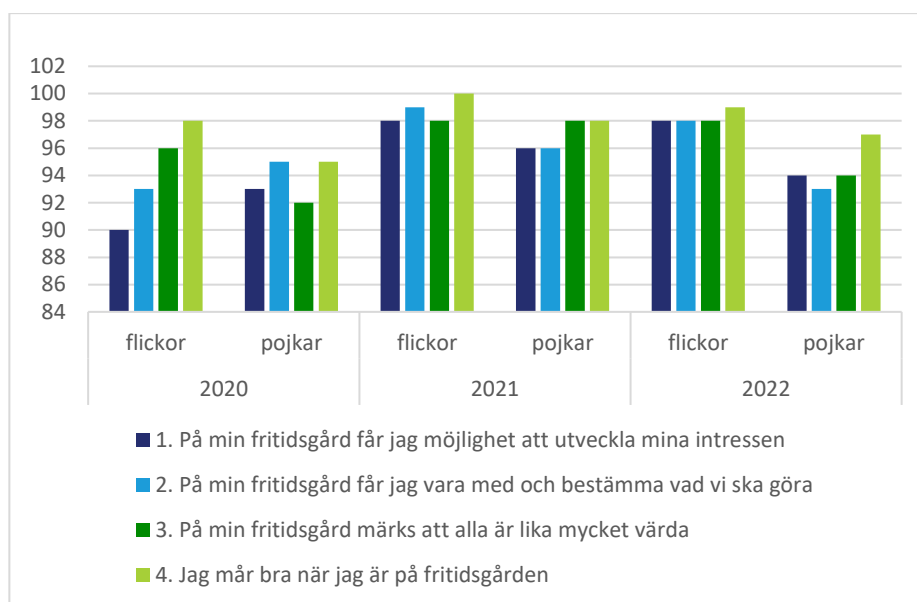
Fritid Uppsala har under året arbetat aktivt med att ge barn och unga oavsett bakgrund möjlighet till en meningsfull och strukturerad fritid. Verksamheten har haft särskilt fokus på att skapa fler aktiviteter i direkt anslutning till skoldagen och ökad rastverksamhet. Under skolloven genomfördes många aktiviteter för barn och ungdomar i form av dagläger och dagsaktiviteter. Fokus har legat på utveckling och högt deltagande. Riktat statsbidrag för ökad lovverksamhet har också tillkommit under året vilket har möjliggjort fler insatser som till exempel sommardagsläger i Storvreta, Sävja, Gottsunda, Gränby och Stenhagen.

Genom gemensam sammanslagning på Domarringens fritidsklubb under juli månad kunde verksamhet erbjudas under hela sommarlovet. Det erbjöds även ett naturläger, Summercamp i Hammarskog.

Lägerverksamhet för tonåringar har genomförts på Allis, Grand och flera fritidsgårdar. Andra exempel på aktiviteter är LAN på flera tonårsverksamheter, fotbollsturnering i DIÖS-hallen samt olika former av utflykter.

Under 2022 har allaktivitetshuset i Gränby och Gottsunda fått en verksamhetsledare på plats. Allaktivitetshuset har arbetat med att implementera, utveckla och bredda erbjudandet av aktiviteter utifrån områdets behov och önskemål, i samverkan med civilsamhället och olika föreningar samt med flera förvaltningar inom Uppsala kommun. Ett nära och bra samarbete med närliggande skolor har varit en framgångsfaktor men även en förutsättning då verksamheterna inom kort kommer att verka inom samma lokaler. För att skapa relationer och ge eleverna en bra start på skoldagen har allaktivitetshuset fortsatt att under 2022 servera frukost i samverkan med närliggande skolor och skolornas restauranger.

Verksamheten har genomfört brukarenkäter uppdelat på kön utifrån deltagarnas upplevelser av att utveckla intressen, delaktighet, allas lika värde och trygghet. Sammanställda resultat har analyserats i syfte att utveckla verksamheten. Över lag får fritidsklubbar och fritidsgårdar i Uppsala höga värden som står sig över tid. Dock är svarsfrekvensen låg vilket påverkar trovärdigheten i underlaget och gör att inga tydliga analyser och slutsatser kan dras.



Hälsa

Fritid Uppsala har arbetat aktivt med både den psykiska och fysiska hälsan genom kompetensutveckling, samt planerade aktiviteter där samtal och goda relationer varit i främsta rummet för att se och bekräfta varje enskild individ. Ambitionen har varit att barn och unga varje vecka ska få utöva någon fysisk aktivitet alternativt spendera eftermiddagen utomhus. Enheterna har främjat den psykiska hälsan genom att erbjuda trygghet, en lugn stund, tid för återhämtning samt en vuxen att prata med.

Avdelningen har två suicidpreventionssamordnare som har deltagit i det kommunövergripande arbetet. Båda samordnarna har deltagit i instruktörsutbildningen "Första hjälpen till psykisk hälsa" samt nu erhållit certifikat i att hålla utbildningar.

Kultur

Fritid Uppsala har under året erbjudit upplevelser och tillgång till ett rikt kulturutbud. Verksamheten har haft fokus på kreativt skapande med olika material och tekniker.

Ungdomskulturhuset Grand har tillsammans med omsorgsförvaltningen genomfört Funkisfestivalen som resulterade i ett uppskattat evenemang. Under Uppsala kulturnatt hade Grand en utomhusscen med över 900 besökare. Det har funnits ett stort behov av en livescen för ungdomar i Uppsala där Grand varit en viktig aktör. Genom livestreaming och digitala mötesplatser har verksamheten kunnat tillgängliggöras ytterligare för målgruppen.

I Gränbyparken är planerna i gång för en graffitivägg där Fritid Uppsala ska ansvara för driften. Planering och samverkan med flera förvaltningar har pågått under hösten 2022.

Ett flertal e-sportevents har genomförts under året bland annat på Allis gamingcenter.

“Jul för alla” blev ett populärt event i Stenhagen och Gottsunda med drygt 1 000 besökare. Fritid Uppsala har genom hårt arbete och mycket engagemang skapat en meningsfull och åldersövergripande mötesplats med barnen i fokus. Arrangemanget genomfördes i samverkan med Arbetsmarknadsförvaltningen och Gottsunda Dans och Teater.

Lärande

Fritid Uppsala har under året fokuserat på att varje besökare ska känna och uppleva att de lärt sig något nytt genom ett varierat utbud av aktiviteter och erbjudanden som spontant och strukturerat skapande, utomhusaktiviteter, bak- och matlagning, idrott och musik. Detta har varit en möjlighet till att träna på socialt samspel. Verksamheterna har även kunnat erbjuda ridskola, tennis, studioteknik, musikproduktion, simskola, naturlära, teater och ljud- och ljus-teknik, Flertal läger och workshops har genomförts i samarbete med olika aktörer.

Fritid Uppsala har under året tagit emot feriearbetare och praktikanter som har fått möjlighet att möta yrkeslivet och rollen som fritidsledare. I vissa fall har nya kollegor till Fritid Uppsala hittats denna väg vilket är mycket positivt.

Kompetensutveckling inom sociala medier har pågått under hela 2022 för alla medarbetare, vilket har ökat närvaron och kvaliteten i sociala medier.

Delaktighet

Fritid Uppsala har under året möjliggjort för barn och ungdomar att på olika sätt vara delaktiga i utformningen av verksamheten. Genom samtal och olika forum har enheterna arbetat för att fler barn och ungdomar ska få möjlighet att göra sin röst hörd genom att få medskapa och komma med idéer och synpunkter. En kombination av profilerade-, riktade- och öppna kvällar på tonårsverksamheten har visat sig ge ett ökat antal unika besökare.

Fritid Uppsala har genom Stenhagens fritidsgård i samarbete med Arbetsmarknadsförvaltningen arbetat med Idéslussen som är en metod för att stärka innovationsförmåga och entreprenörskap utifrån ungdomarnas intresse och behov. Workshop har genomförts under våren, i samband med vänortsutbyte.

Samverkan

Som ett led i att öka antalet aktiva barn och ungdomar samt verka för en mer inkluderande och jämlik fritid har Fritid Uppsala haft en fortsatt betydande roll i att arrangera Uppsala Summer Zone vid Studenternas bandyplan under sommaren 2022.

Verksamheten var mycket uppskattad och besöktes av 26 671 besökare vilket var en ökning med nästan 74 % jämfört med 2021. Det var en relativt jämn könsfördelning då 55 % pojkar och 45 % flickor deltog.

Fritid Uppsala har under året genomfört och avslutat ett gemensamt projekt i Sävja tillsammans med Uppsala Ungdomsjour med syfte att utveckla metoder och samverkansformer för att tidigt bryta kriminellt beteende hos barn och unga. Fokus har legat på årskurs 4 - 5. Resultatet har blivit fler barn inskrivna på fritidsklubben, ökat samarbete mellan olika professioner i närområdet, mindre stigma och mer hopp för både barn och vårdnadshavare samt att relationer till barn och vuxna i området stärkts och utvecklats. Projektet fick under arbetets gång namnet *Mini-Sävja*.

Verksamheten har deltagit aktivt i nätverket Skola, socialtjänst, polis och fritid (SSPF) och områdesgrupper. Fritid Uppsala har även deltagit aktivt i arbetet med handlingsplan Gottsunda och handlingsplan Gränby/Kvarngärdet. Arbetet för att öka trygghet och säkerhet har under året stärkts genom ökad samverkan genom Embrace samt EST-väktare.

Allas lika värde och jämställdhet

Fritid Uppsala har under året arbetat systematiskt med att koppla mänskliga rättigheter till arbetet med icke-diskriminering och barns rättigheter. Samtliga enheter har följt upp sina verksamheter utifrån ett rättighetsperspektiv och lyft fram barn som rättighetsbärare. Planen mot diskriminering och kränkande behandling har reviderats. Ett vänortsutbyte med tema mänskliga rättigheter genomfördes under vårterminen.

Verksamheten har under 2022 fortsatt med ett aktivt, medvetet och normkritiskt arbete för att säkerställa en varaktig jämställdhet i sina verksamheter. Fritid Uppsala har satsat på representation i marknadsföringen av sina aktiviteter i syfte att flickor och underrepresenterade grupper ska känna sig lika välkomna som pojkar. Fler riktade verksamheter har startat under året som dansläger, teaterläger och musikstudio för flickor.

Utveckla intresse/entreprenörskap

Genom ett varierat utbud av aktiviteter och möjlighet till att pröva nytt ges barn och unga möjlighet att utveckla sina egna intressen och sin entreprenöriella förmågor.

Fritid Uppsala har genom fokus på Stenhagens fritidsgård under 2022 samarbetat med *Mentor Sverige* som är en ideell organisation som arbetar med mentorskap för ungdomar. Genom verktyget mentorskap har verksamheten arbetat med att ge ungdomar stärkt självkänsla, utökad egenmakt och framtidstro. Workshop för mentorer genomfördes under hösten. Intresset för att få en mentor är större än förväntat, vilket har ökat behovet av att rekrytera nya mentorer. Detta ger indikationer om att arbetssättet behöver fortsätta, utvecklas och spridas vidare.

Utvecklingen över tid

Besöksutvecklingen har påverkats av den pågående pandemin under de föregående åren. Under 2022 har fokus legat på att få tillbaka besökare. Verksamheten har även påverkats av förseningar av byggprocesser, renovering av lokaler, bränder och därmed evakuering av verksamhet.

Besöksutveckling Allis	2018	2019	2020	2021	2022
------------------------	------	------	------	------	------

Besök med kort	26 704	17 933	16 714	8 920	12 351
Endagskort	6 486	6 733	8 752	3 703	9 725
Föreningsbesök	4 484	5 277	2 427	1 423	2 319
Skolbesök	2 990	1 454	2 954	67	3 358
Kurser	2 891	1 722	909	0	1 610
Läger	1 144	742	492	389	75
GCA + spelens hus			5 242	4 338	-
Totalt	44 699	33 861	37 490	18 840	29 438

Utveckling besök och öppet timmar, fritidsklubbar	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Besök	162 470	152 802	148 057	142 895	127 247	155 048
Andel flickor	43%	46%	47%	44%	46%	45%
Öppet timmar	29 810	31 150	30 128	36 282	35 805,5	35 659
Inskrivna	2 345	2 413	2 364	2 565	2 295	2 537

Totalt har fritidsklubbsverksamheten haft 155 048 besökare, vilket är en ökning med 27 801 besök jämfört med 2021. Antalet inskrivna har ökat med 242 personer, jämfört med föregående år.

Utveckling besök och öppet timmar, tonår exkl. Grand	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Besök	55 683	45 077	46 666	34 140	33 043	47 486
Andel flickor	26 %	36 %	42 %	40%	44%	42%
Öppet timmar	10 135	9 750	8 090	8 201	7 584,5	9 166
Rastverksamhet					7 723	12 102

Tonårsverksamheten har ökat med 14 443 personer, jämfört med 2021. Antalet öppetimmar har ökat med 1 582 timmar. Rastverksamheten har ökat med 4 379 personer.

Utveckling besök och öppet timmar Grand	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Besök	20 347	15 672	18 016	20 930	17 648	14 932	26 146
Andel flickor	25%	27%	38%	42%	47%	49%	48%
Öppet timmar	1 678	1 546	1 664	1 647	1 477,5	861,5	1 569,5

Grand har ökat antalet besök med 11 214 eller 75 % jämfört med 2021. Av dessa besökare är 10 786 deltagare fördelat på 47 digitala event. Andelen flickor har dock minskat något. Antalet öppetimmar har ökat med 708 timmar eller 82 %. Inom dessa timmar finns även 291 streaming-timmar.

Framtida utmaningar

Uppsala växer och nya bostadsområden växer fram. Lokalfrågorna blir därmed allt viktigare och utgör en allt större del av budgeten. Flera lokalprojekt för nya fritidsklubbar och förändring av befintliga lokaler pågår. I samband med renovering av befintliga och nya lokaler ökar kostnaderna, vilket får ekonomiska konsekvenser. Arbete med att se över lokalkostnader har inletts tillsammans med utbildningsförvaltningen och fastighetsstaben.

Fritidsgårdarna och fritidsklubbar behöver fokusera på utveckling av grunduppdraget och tonårsverksamheten bör bli mer tillgänglig direkt efter skoldagens slut. Detta kan komma att påverka lokal fördelningen där fritidsklubb och fritidsgård finns inom samma lokaler. Kombinationen av riktade- och öppna kvällen ger ökat antal unika besökare, motverkar social oro samt bidrar till trygghet

och särskilda forum för underrepresenterade grupper. Tonårsverksamheten behöver fortsätta arbeta med och utveckla detta som metod och strategi.

Utvecklingen av allaktivitetshusen i Gränby och Gottsunda är viktigt i utvecklingen av en tillgänglig, varierad och meningsfull mötesplats för alla åldrar men med fokus på barn och unga. Här kommer egna lokaler positivt bidra till en ökad möjlighet till samordning och samverkan med olika aktörer som i sin tur skapar ökad tillgänglighet för kommuninvånarna.

Att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQI+-personer och personer med funktionsnedsättning är en fortsatt utmaning och möjlig arena för utveckling. Att kontinuerligt arbeta normkritiskt och med kompetensutveckling på området blir fortsatt viktigt. Även arbetet med att utveckla det främjande och förebyggande arbetet för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet är viktiga utmaningar som ska fortsätta inom hela avdelningen på alla nivåer.

Jämställdhet, samverkan, barn och ungas delaktighet är avgörande frågor för att utveckla verksamheten. Samverkan med andra verksamheter, organisationer och föreningar är andra viktiga framgångsfaktorer.

Svårigheten att rekrytera fritidsledare eller annan pedagogiskt utbildad personal kvarstår och har förstärkts under året. Konkurrensen om utbildade fritidsledare är stor och det är svårt att rekrytera nya medarbetare med rätt kompetens. Intern kompetensutveckling och samarbete med utbildningsanordnare blir allt viktigare. Validering av utbildade fritidsledare med lång erfarenhet kommer att fortsätta. Att fortsätta ta emot feriearbetare och praktikanter är också en möjlighet för rekrytering. Lönenivåerna och utvecklingsmöjligheter för fritidsledare är andra utmaningar för att kunna rekrytera och bibehålla kompetenta medarbetare, skapa kontinuitet samt stärka kvaliteten.

Målbild 2023

- Trygga, inkluderande och tillgängliga mötesplatser -Allaktivitetshus som modell utvecklas
- Profilerade mötesplatser som öppnar direkt efter skolan
- Delaktighet, samverkan, allas lika värde och beaktande av diskrimineringsgrunderna
- Ökade öppettider i samverkan med andra, åldersöverskridande aktiviteter
- Stödja innovation och förbättring bland medarbetare som är närmast deltagare
- Verksamheten präglas av en förbättringskultur

Målbild 2030

- I en stad som växer blir mötesplatser allt viktigare.
- Trygga, inkluderande, tillgängliga och välkomnande mötesplatser som ger möjlighet till både aktivitet, återhämtning och möten.
- Åldersöverskridande mötesplatser – intressebaserade - lätta att boka.
- Fritidsledare är en efterfrågad grupp för alla åldersgrupper- ”spindelfunktion” - samordning och möjliggörare.
- Utveckling av fritidsklubbar fortsätter och blir en viktig förebyggande verksamhet.

- Färre fritidsgårdar men med mer öppet- blir aktivitetshus, mer tillgängligt och bättre lokaler. Stort behov av verksamhet i direkt anslutning till skoldagens slut.

Kulturnämnden
Rapport

Datum:
2023-02-02

Diarienummer:
KTN-2022-00294

Handläggare:
Helena Westin

Konst och kulturarv Uppsala sammanställd analys 2022

Viktiga händelser under året

Året inleddes med fortsatta restriktioner med anledning av Corona-pandemin, vilket skapade en fortsatt osäkerhet inom främst den publika verksamheten på Reginateatern, Uppsala konstmuseum och Biotopia. Under våren släpptes restriktionerna successivt och publiken hittade – så småningom – tillbaka.

Det osäkra säkerhetsläget med anledning av kriget i Ukraina och den förändrade ekonomiska konjunkturen präglade större delen av resten av året. Reginateatern genomförde den 21 mars i samarbete med Röda Korset en uppmärksammas konsertkväll för fred där intäkterna gick till Röda Korsets arbete i Ukraina. Konserten besöktes bland annat av den ukrainska ambassadören i Sverige.

Restriktionerna under första kvartalet påverkade Reginateaterns möjlighet att hantera budgetmålet för året. Även inflation och minskad köpkraft för hushållen påverkar teaterns biljettförsäljning. Teatern har för att gardera för biljettbortfall utvecklat fler samverkansprojekt och utökat antalet ansökningar av projektbidrag. Innehållsmässigt har fokus lagts på att utveckla teman för målgrupper som annars inte har en given scen i Uppsala. Exempel på det är projektet för Queer scenkonst och temat Folk & visa.

Då det säkerhetspolitiska läget förändrades i början av 2022 etablerade Uppsala konstmuseum och Biotopia ny programverksamhet särskilt riktad till ukrainska flyktingar. Under året skedde ett flertal aktiviteter för att till exempel visa på den kulturella mångfalden inom konstmuseets verksamhet samt att visa på tillgängligheten till och ge kunskap om den uppländska naturen. I ett svårt läge har en frizon för upptäckarglädje, lärande och skapande etablerats för de nya kommuninvånarna.

Biotopia och Uppsala konstmuseum har varit aktiva inom ett forskningsprojekt med inriktning på miljökommunikation. Detta är ett samarbete med så väl nationella som internationella forskare, konstnärer, med flera. Ett exempel är konstutställningen Promzona som visar på mötet mellan människa, industri och natur. I samband med utställningen arrangerades en paneldebatt med experter inom miljövetenskap för diskussion kring människans inverkan på naturen och lärdomar man kan dra därav.

Enligt beslut i kulturnämnden inleddes satsningen på ökad tillgänglighet för Uppsala konstmuseum och ett historiskt centrum på Uppsala slott. Satsningen på konstmuseet innebar även en försöksverksamhet med ambulering konsthallsverksamhet på olika

platser i kommunen, utanför museets lokaler i slottet. Ambulerande verksamhet genomfördes på flera platser som pilotprojekt: i Hammarskog, i slottsparken, i Linnés Sävja, i tomma affärslokaler i city samt i Gottsunda kulturhus. Satsningen på ökad tillgänglighet för konstmuseets verksamhet har varit mycket framgångsrik med ökad kännedom och ökat antal fysiska besök till museet på slottet, men också till de digitala kanalerna. Antalet besökare till konstmuseet under 2022 uppgick till 118 482, att jämföra med år 2019, 64 239. Sedan 2014 har trenden varit stadigt uppåtgående, förutom under pandemin, och besöksantalet har mer än fördubblats.

Historiskt centrum – som framgent kommer att gå under namnet Uppsala slottshistoriska - har under 2022 etablerat en projektorganisation för uppbyggnaden av verksamheten, tagit fram en vision och inriktning för vad museet ska innehålla, samt satt en tidplan för det fortsatta arbetet. Dialogvisningar till riktade grupper och allmänheten som genomfördes under våren, har gett värdefulla bidrag till vision, inriktning och erbjudande för den kommande verksamheten. Samverkan och samarbeten med interna och externa parter har etablerats för att Uppsala slottshistoriska ska komplettera och samverka med andra institutioner inom kulturarvsområdet i Uppsala. Samverkan och samarbeten med interna och externa parter har etablerats för att Uppsala slottshistoriska ska komplettera och samverka med andra institutioner inom kulturarvsområdet i Uppsala. Under *Allt ljus på Uppsala* visade Uppsala slottshistoriska en helt ny animerad kortfilm om slottets historia som en ljusinstallation på slottets fasad. Filmen visades vid tre tillfällen och sågs av drygt 5 000 personer.

I juni släpptes den helt nya appen *Uppsala konst och kulturarv*, en GPS-baserad digital guide för fördjupande beskrivningar och guidade turer av kulturhistoriska platser och konstverk i offentlig miljö. Under året har fokus varit på att sprida innehåll kring konstverk i centrala staden, kultur- och naturhistoria runt slottet samt ett spår kring mänskliga rättigheter och yttrandefrihet som lanserades i anslutning till den internationella PEN¹-konferensen i september. Appen var också den främsta guiden till installationerna i *Allt ljus på Uppsala*. Delar av materialet finns översatt på engelska och finska. Vid årets slut hade appen laddats ner av drygt 5 000 användare.

Kultur och natur i skolan, som erbjuder kultur- och naturupplevelser för förskola och skola, samt program inom den nationella satsningen *Skapande skola* flyttade till avdelningen Uppsala konst och kulturarv från Kulturskolan den 1 april. Organisationsförändringen gjordes främst för att utveckla erbjudandet till skolorna från kulturnämndens egna verksamheter, så som Biotopia, Naturskolan och Uppsala konstmuseum.

En bok med presentation av nya offentliga konstverk i Uppsala mellan 2012 och 2021 släpptes i december. Boken har tryckts i 900 exemplar, och berättar om de senaste tio årens 120 nya offentliga konstverk. Samlingen av skrifter inom konstprojektet i Ulleråker har färdigställts genom den sista delen med förstudie och konstverk för vattentornet.

Utveckling av dialoger i olika projekt kring byggaktörer har lett till ett färdigställt projekt i Årsta och till inledning av ytterligare två projektsamarbeten.

¹ PEN är en världsomspännande organisation för författare och verkar för yttrandefrihet över hela världen.

Galleriet *Offkonsten! c/o stadsteatern* i samarbete med Region Uppsala har återstartats efter uppehållet under pandemin. Två utställningar visades, där kommunens utställning presenterade verk inom temat *Ut ur mörkret, in i ljuset*.

Flera konstprojekt på landsbygden startades och flera färdigställdes. Arbetet med offentlig konst förskjuts till stor del mot ytterstad och landsbygd för att ge invånare i hela kommunen tillgång till kultur. Sammanlagt färdigställdes elva gestaltungsuppdrag under 2022. Det omfattande projektet med konst för nya stadshuset invigdes för allmänheten under hösten 2022.

I Hammarskog startade utvecklingsarbete för att få fler av Uppsalas invånare att ta del av naturen och kulturmiljön i området genom olika typer av aktiviteter. Projektet är en del av en långsiktig kommunövergripande satsning på friluftsområdet Hammarskog.

För Linnés Sävja har avdelningen i samarbete med Destination Uppsala tagit fram ett programförslag för utveckling av platsen som besöksmål, med kultur- och naturinnehåll.

Avdelningen Uppsala konst och kulturarv drev under sommaren ett projekt *Sommar runt slottet* där alla avdelningens verksamheter genomförde ett gemensamt program under ett namn. Syftet var att erbjuda aktiviteter inom natur- och kulturupplevelser i slottsparken för besökare under sommaren, samt att utveckla samarbetet inom avdelningen, såväl i form som innehåll.

Genom konstutställningen *Resonating bodies*, Poesi i parken vid flera tillfällen, *Kryp bland buskar och snår*, samt den digitala guiden med kultur- och naturhistoria gavs besökarna möjlighet att på olika sätt uppleva parkmiljön utifrån intresse.

Måluppfyllelse under året

Avdelningens enheter och verksamheter har fortsatt att utvecklas tillsammans, med gemensamt visionsarbete, mer samverkan och samarbete kring administrativa processer och stöd av kompetens mellan enheter.

Satsningen med offentlig konst på landsbygderna har vidareutvecklats. Projekten i förskolan i Järlåsa, samt i Björklinge och Skyttorp är exempel där utvecklade medskapandeprocesser prövats. I ett projekt i Lövstalöt har en samskapandeprocess genomförts där dialoggruppen har kognitiva funktionsvariationer.

Satsningen på ökad tillgänglighet för konstmuseets verksamhet har varit mycket framgångsrik med ökad kännedom och ökat antal fysiska besök till museet på slottet, men också till de digitala kanalerna. De stora egenproducerade utställningarna: *Promzona*, Ingrid Skerfe Nilsson i möte med samtiden, *All that is solid melts into water* samt *Uppländsk salong* har dragit många besökare och fått uppmärksamhet i media. Programverksamhet med visningar, samtalskvällar, musikevenemang har fått fler än tidigare att besöka museet.

Om- och tillbyggnation av Naturskolans fastigheter i Hammarskog har slutförts och byggnaderna har kunnat tas i bruk. Detta skapar förutsättningar för en förbättrad arbetsmiljö och möjligheter till fortsatt utveckling av verksamheten. Biotopias projekt för att förbättra ljud och ljus i lokalerna har slutförts vilket möjliggör en ökad dynamik och tillgänglighet av museets verksamhet.

I kulturkvarteret Walmstedtska, där samordningsansvaret finns inom Uppsala konst och kulturarv, har mycket hänt under året. Flera evenemang som riktat sig till olika målgrupper har genomförts; sommarsläpp, kulturnatt och julmarknad bland annat. Aktörerna i kvarteret, bland andra Uppsala konstnärsklubb och Författarsällskapet, utvecklar dels sina egna arrangemang men samarbetar också i större utsträckning i gemensamma evenemang.

Avdelningens arbete med kulturarv och gestaltad livsmiljö har inte kunnat upprätthållas och växlas upp på ett sätt som motsvarar förväntningar och behov. Arbetet med kulturarvsstrategi har påbörjats. Åtgärder har vidtagits för att kunna stärka kompetens och resurser inom kulturarvsområdet under 2023.

Reginateatern har utvecklat och breddat verksamheten för att skapa mer utrymmen för möten, bland annat genom renovering av kök samt utökat program på lilla scenen. Totalt genomfördes närmare 235 produktioner på stora och lilla scenen, av vilka sju var internationella produktioner.

Utvecklingen av grunduppdraget över tid

Avdelningen bedriver en kostnadseffektiv verksamhet där Uppsala kommun och invånarna får mycket för pengarna från de operativa kulturverksamheterna inom Uppsala konst och kulturarv, i jämförelse med större, till exempel nationella kultur- och museiinstitutioner, eller institutioner av liknande karaktär i andra städer.

Eftersom verksamheterna i stort är frivilliga, bygger uppföljning och analys mycket på besökares, åskådares och brukares benägenhet och vilja att delta. De kvantitativa måtten är ett sätt att mäta och följa effekterna. Dessa behöver i högre utsträckning kompletteras med kvalitativa undersökningar av olika slag, som ger fördjupad kunskap om hur användarna uppfattar verksamheterna och kulturupplevelsorna, och också fångar upp de som inte nås eller deltar. Kunskap som sedan kan användas för att öka möjligheterna för fler att ta del av kulturutbud. Arbetet med till exempel kundresor, tydligare mål och bättre uppföljning av effekter behöver utvecklas för flera verksamheter.

Utbudsbokningen som lanserades 2021 kommer att öka möjligheterna att följa upp vilka skolor och elever som tar del av utbudet av kultur- och naturaktiviteter, och utifrån det rikta insatser mot de som inte använder möjligheterna. Genom detta kommer möjligheten att erbjuda ett likvärdigt utbud för alla elever i Uppsala att öka markant.

Framtida utmaningar

Förändrade beteenden och förändrad ekonomi

Pandemin medförde att beteenden och preferenser för kulturkonsumtion hos allmänheten förändrades dramatiskt. Återgången efter pandemin tillsammans med den förändrade ekonomiska konjunkturen ledde under året till en osäkerhet för besök till evenemang, föreställningar, utställningar och annan publik verksamhet. Under senare delen av hösten har publiktillströmningen ökat, men bokningar och biljettköp görs senare än tidigare, vilket påverkar planering och bemanning för verksamheterna. Den ekonomiska konjunkturen kommer påverka människors möjligheter till

kulturkonsumtion förenat med kostnader, till exempel på Reginateatern, medan verksamheter som har fri entré, så som Biotopia och Uppsala konstmuseum, kan få en fortsatt ökad tillströmning av besökare.

Förändrade ekonomiska förutsättningar för verksamheterna inom Uppsala konst och kulturarv leder till att allt större del av resurserna är uppbundna i fasta kostnader som hyror och personal. I förlängningen leder en sådan situation till stagnering och minskade möjligheter till utveckling av verksamhet som blir fortsatt attraktiv för besökare och användare. Avdelningen behöver arbeta med att öka möjligheterna till bredare finansiering, genom att öka intäkterna från avgifter, samarbeten med andra parter och externa bidrag.

Digitalisering

De förändrade beteendena, som nämns ovan, gäller också till exempel förväntningar på digitala erbjudanden hos publiken, tillsammans med hård konkurrens med ett utbud som både är lokalt och globalt. Det är viktigt att inom kulturförvaltningens verksamheter vara uppmärksam på dessa förändringar och skaffa resurser och kompetens för att möta de förändrade kraven. En ständig fortsatt utveckling behöver ske genom att stärka kompetensen hos medarbetarna, samtidigt som kostsam teknik och utrustning behövs. Produktionen är både kostsam och kräver resurser. Utmaningen är att göra både fysisk och digital verksamhet attraktiv.

Ökad polarisering

Målen för den nationella kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig utveckling ska prägla samhällets utveckling. Tillsammans med Uppsala kommuns mål om kulturell delaktighet, konstpolitik för ett vitalt samhälle samt kulturplanering för en attraktiv, växande och hållbar kommun, ger dessa mål, riktning och styrning för verksamheternas innehåll och utförande. För verksamheterna inom Konst och kulturarv gäller att utveckla gemensamma processer, produktion och samverkan på ett sätt som säkerställer att dessa mål kan nås och garanteras. För verksamheterna inom Konst och kulturarv gäller att utveckla gemensamma processer, produktion och samverkan på ett sätt som säkerställer att dessa mål kan nås och garanteras.

Inom musei- och scenkonstverksamhet och offentlig konst värnas den konstnärliga integriteten och friheten i gestaltungsprocesser, produktioner och kurerat innehåll. Utvecklade förhållningssätt och medvetenhet kring principer för armlängds avstånd samt säkerställda och transparenta processer för till exempel upphandling av konstnärliga tjänster är bland andra viktiga verktyg för att säkra den konstnärliga integriteten och friheten. Detta är allt viktigare i ett samhälle präglad av ökad polarisering.

Lokaler, fastigheter samt magasin för konst

Att ha ändamålsenliga lokaler och fastigheter är en förutsättning för vissa kulturverksamheter, bland annat teatrar och museer. Utveckling av lokalerna är ofta komplexa och kostnadsdrivande projekt, och vi ser att allt större andel av budgeten är bunden i lokalrelaterade kostnader. Behovet ökar av kompetens inom fastighetsförvaltning tillsammans med verksamhetskunskap. Säkerhets- och hållbarhetsperspektiv är viktiga när det gäller långsiktig förvaring av kommunens konstsamlingar i framtida magasin.

Kulturnämnden
RapportDatum:
2023-02-02Diarienummer:
KTN-2022-00294Handläggare:
Ella-Kari Norberg Åberg

Uppsala kulturskola sammanställd analys 2022

Viktiga händelser under året

Internationella samarbeten, Erasmus+

Uppsala kulturskola genomförde ett Erasmusutbyte med Frankrike och Spanien där 20 elever och 4 lärare från Uppsala kulturskola under vårterminen 2022 besökte Frankrike. Den sista fasen av det treåriga projektet genomförs våren 2023 då Uppsala kulturskola besöker Spanien. Under hösten 2021 besökte lärare och elever från Frankrike och Spanien Uppsala. Utbytena har för såväl elever som lärare varit mycket givande både på det konstnärliga, lärande och det sociala planet. Under besöket i Frankrike framfördes musik specialskrivna för ensemblen och eleverna har under samtliga utbyten arbetat både med kammarmusik och musik för orkester.

Under höstterminen 2022 påbörjades ytterligare ett Erasmusprojekt där lärare från konservatoriet i Vigo, Spanien gjort studiebesök i Uppsala för att lära känna den svenska kulturskolemodellen. Studiebesöket följs upp med ytterligare ett besök under våren 2023.

Konserter och föreställningar

Uppsala kulturskolas utåtriktade verksamhet har för första gången sedan 2019 kunnat genomföras under ett år som med undantag av de två första månaderna varit utan Covidrestriktioner. Detta har medfört att 171 konserter och föreställningar har genomförts med ett sammanlagt publikantal om 10 555 personer.

Konserter/föreställningar	Antal	Publikantal
Offentliga vt. -22	58	4 245
Interna vt. -22	36	1 274
Offentliga ht. -22	45	3 813
Interna ht. -22	32	1 223
SUMMA	171	10 555

Konserterna och föreställningarna har varit av varierande storlek gällande antal medverkande elever och lärare och har krävt olika grad av förberedelse. Bland de mest genomarbetade märks allsångskonserterna under vecka 7 som på grund av restriktionerna genomfördes med två skolklasser på plats och 4 000 elever som medverkade från sina klassrum. Vidare genomfördes festivalveckan där den

landsomfattande kulturskolans dag ingår vilket på Uppsala kulturskola uppmärksammades med ett välbesökt öppet hus. Den avgiftsfria kör- och orkesterskolan El Sistema har under året utfört 38 konserter som inte är inräknade i tabellen ovan varav fyra i samarbete med Musik i Uppland, en på Stockholms konserthus i samarbete med El Sistema nationalorkester och fyra i samarbete med en pensionärsförening i Stenhagen där El Sistemabarnen spelat på seniorluncher.

Under hösten anordnades två föreställningar i samarbete med *Världens barn* där 14 000 kr samlades in till organisationen. Uppsala kulturskolas föreställningar uppmärksammades på SVT under Världens barn-galan och några medverkande elever intervjuades på P4 Radio Uppland.

Såväl kulturskolans utvecklingsplan som 2022-års utmaningar omfattar en satsning på att höja kvaliteten på den utåtriktade verksamheten bland annat genom att nyttja möjlighet till ljus och ljud för att ge konserterna och föreställningarna en mer professionell prägel.

I Uppsala kulturskolas avancerade program, UKAP ingår sedan hösten -22 presentationsteknik och scenisk framställan. Satsningar har under året gjorts på att anordna fler föreställningar och konserter dels som ett led i återgång till normalfungerande förhållanden efter Covid, dels för att möjliggöra att få medverka vid föreställningar och konserter efterfrågats av elever och dels eftersom det är ett viktigt led i utbildningen. Att få möjlighet att väl förberedd framföra ett musikstycke, en dans eller en teaterföreställning för publik gör att eleverna känner stolthet över vad de presterar och växer som både kulturutövare och människor.

Lägerverksamhet under skollov

Ett ökat antal dagläger under skollov och helger har genomförts. Lägren har sammantaget haft 207 deltagare varav 141 flickor och 66 pojkar jämfört med 149 deltagare under 2021. En bredd av inriktningar och nivåer har erbjudits med allt från dans och teater för elever som tidigare inte deltagit i kulturskolans verksamhet till mästarklasskurs i piano för elever med god spelvana. I daglägerform har ett nytt ämne, musikal erbjudits. Ett av lägren i ämnet film har genomförts i samarbete med regionen i internatform på Wiks folkhögskola.

Uppsökande verksamhet

Uppsökande verksamhet har genomförts inom konceptet *Kulturskolan kommer* där två lärare med bred instrumentkunskap besökt kommunens grundskolor, företrädesvis förskoleklass och årskurs ett, för att göra kulturskolan känd för de yngre kommuninvånarna. *Kulturskolan kommer* har under året besökt 17 grundskolor och mött ca 900 elever. Detta sker under två till tre veckor per klass eller elevgrupp. *Kulturskolan kommer till särskolan* har besökt sex av åtta grundsärskolor, vilket har skett under perioder om fem till sju veckor. Besöken har genomförts i samtliga åldersgrupper i grundsärskolan. Under året har ett öppet hus hållits.

En annan form av uppsökande verksamhet som genomförts är Summechestrans turné till kommunens äldreboenden. Orkestern repeterar under sommarlovet första vecka för att under de två följande veckorna spela på äldreboenden runt om i kommunen.

Nya ämnen och inriktningar

Under 2022 startade avancerat program inom ämnena dans och teater med hjälp av medel från Kulturrådet. I såväl terminslånga kurser som under lov har ämnet musikal erbjudits. Film erbjöds som terminslång kurs under vårterminen 2022, men satsningen

avbröts då statliga medel minskades från drygt 3 mkr (läsåret 2021–2022) till drygt 2 mkr (läsåret 22-23). Film erbjudits fortsatt under höstterminen -22 inom ramen för kulturis och i det regionala filmprojektsamarbetet i form av prova på eller kortare satsningar.

Måluppfyllelse under året

Budget

Uppsala kulturskola kommer att redovisa ett underskott om drygt 100 tkr jämfört med budget. Budget justerades i samband med augustiuppföljningen då medel för projektet kulturis flyttades över till Uppsala kulturskola.

Underskottet beror på en obudgerad flytt från Uppsala Estetiska gymnasium till Fyrisskolan med anledning av en översyn av ventilation och nödutgångar.

Verksamhet

Uppsala kulturskola bidrar till att vara en attraktiv kommun genom att erbjuda ett rikt kursutbud samt genom utbudet av konserter och föreställningar. Kulturskolans offentliga konserter utgör ett komplement till stadens kulturliv på professionell nivå och ett flertal erbjudan rikas mot t.ex. äldreboenden.

Kulturskolan erbjuder kurser i bild och form, dans, instrumentalspel, musikal, skrivarkurser, sång och teater samt i ensemble, kör och orkester.

Genom att erbjuda nybörjarundervisning i grupp och individuellt med olika inriktningar i form av terminslånga kurser och lovkurser bidrar kulturskolan till att vara en attraktiv kommun att bo i för de yngsta barnen som söker en givande fritidssysselsättning. Genom att ha kompletterat det avancerade programmet i musik med motsvarande inriktning i dans och teater är kulturskolan en attraktiv kommun för de äldre eleverna som vill utveckla och fördjupa sin kunskap tillsammans med likasinnade ungdomar. Under året har satsningen på att utveckla det avancerade programmet i musik gett ökade möjligheter för avancerade programmets musikelever att delta i orkester-, ensemble- och konsertverksamhet. Möjligheten att delta i Erasmus + projektet har också bidragit till att vara en attraktiv boendekommun för de äldre musikeleverna.

Uppsala kulturskola har ökat antalet valbara kurser i Storvreta, Knutby och Bälunge Idag deltar 30 barn fler än under fjolåret i kulturskolans avgiftsbelagda kurser på landsbygden. Satsningen "kulturis" där kulturskolan har en samordnande funktion men också utför verksamhet i de områden där ingen kulturförening finns som åtar sig uppdraget har nått ca 250 barn. Detta tillsammans med kör- och orkesterskolan El Sistema där 534 elever i områden med lågt deltagande i kulturskoleverksamhet får möjlighet till avgiftsfri verksamhet under och i direkt anslutning till skoltid bidrar till att skapa goda och jämlika förutsättningar för livskvalitet genom kulturell inkludering för barn i hela Uppsala kommun.

Antalet valbara kurser i Uppsala kulturskola har ökat i området Sunnersta/Gottsunda där efterfrågan varit mycket stor.

Uppsala kulturskola har en struktur för att erbjuda verksamhet direkt riktad mot särskolans kundkrets. Den består dels i uppsökande verksamhet, *kulturskolan kommer till särskolan*, delaktighet i fritid för alla dagen och kulturveckan.

Dels består den i att erbjuda kursen kulturmix som är en riktad verksamhet för särskolans kundkrets. Tillsammans med det ökade antalet kurser i FMT

(funktionsinriktat program) har 50 deltagare nu nåtts av specialanpassad avgiftsbelagd verksamhet och målet är därmed nått.

Grunduppdrag

Uppsala kulturskola har levererat enligt grunduppdrag avseende det kompensatoriska arbete som skett för nå breddat deltagande. Kulturskolan har erbjudit undervisning i form av avgiftsbelagda terminslånga kurser samt avgiftsfria lov- och helgkurser. Kulturskolan har vidare bedrivit El Sistemaundervisning under och i direkt anslutning till skoldagen. Kulturskolan har aktivt spridit information om verksamheten med hjälp av *kulturskolan kommer*, öppet hus, hemsida, sociala medier och annonsering. Kulturskolan har samverkat med andra aktörer inom kulturförvaltningen samt med de föreningsdrivna kulturskolorna och andra kulturföreningar. Kulturskolan har i viss mån samverkat med kommunens grundskolor. Samarbetet kommer dock att behöva utvecklas ytterligare i synnerhet kring frågor som rör lokaler och lokaltillgång.

Utvecklingen av grunduppdraget över tid

Jämförelse med andra kommuner

Tabellen nedan anger kostnad för kulturskola mätt i kronor per invånare i respektive kommun, hur många i åldersgruppen 6–19 år som deltar i kulturskoleverksamhet mätt i %, samt antal ämnen som resp. kulturskola erbjuder. Önskvärt hade varit att jämföra med samtliga kommuner inom R9-nätverket, men statistik saknas för flera av kommunerna.

I tabellen syns samband mellan satsat antal kronor per invånare och antal i målgruppsåldern som nås. Ett exempel på det är jämförelsen mellan Gävles resultat för 2020 och Uppsalas för 2018. För att kunna analysera resultaten behöver också antalet erbjudna ämnen tas i beaktande. Ett tydligt exempel är hur Eskilstuna nått allt fler då en större ekonomisk satsning gjorts och fler ämnen erbjudits medan Västerås visar på motsatt trend då ämnen tagits bort. Uppsala har gått från att 2013 vara den kommun inom jämförelsegruppen som satsat minst per invånare på kulturskoleverksamhet till att passera Västerås. Noteras bör också att Uppsala når näst flest inom målgruppsåldern trots att två av kommunerna gör en större ekonomisk satsning per invånare.

Kommun	2018	2019	2020	2021
Uppsala				
Kostnad för kulturskola (kr/inv)	213	219	239	249
Antal deltagare i åldersgruppen 6–19 år (%)	8%	-	-	10%
Antal ämnen	6	7	6	9
Eskilstuna				
Kostnad för kulturskola (kr/inv)	285	276	274	321
Antal deltagare i åldersgruppen 6–19 år (%)	6%	6%	7%	7%
Antal ämnen	2	2	6	10
Gävle				
Kostnad för kulturskola (kr/inv)	316	308	300	317
Antal deltagare i åldersgruppen 6–19 år (%)	8%	11%	11%	11%
Antal ämnen	8	8	8	10
Västerås				
Kostnad för kulturskola (kr/inv)	213	219	214	222
Antal deltagare i åldersgruppen 6–19 år (%)	10%	8%	8%	7%

Antal ämnen	9	8	7	7
Örebro				
Kostnad för kulturskola (kr/inv)	307	319	324	380
Antal deltagare i åldersgruppen 6–19 år (%)	7 %	9 %	9 %	9 %
Antal ämnen	9	8	8	10

Källa: Kolada

Utveckling över tid avseende antal antagna och sökande

	2019	2020	2021	2022
Antal antagna	2 629	2 992	3 185	3 404
-varav flickor	1 462 (56 %)	1 646 (55 %)	1 752 (55 %)	1 872 (55 %)
Antal sökande	3 463	3 001	3 865	4 082
-varav flickor	1 966 (57 %)	1 698 (57 %)	2 242 (58 %)	2 408 (59 %)

Kulturskolans elevunderlag mätt i antal platser har ökat med 219 platser sedan 2121 och 775 platser sedan 2019. Anledning till den ökning av elevplatser som skett under 2022 är en satsning på gruppundervisning främst i ämnet piano samt utökning av antal platser i gruppundervisning i kör, dans, teater och bild och form. Det sistnämnda är en återanpassning efter att de sista Covidrestriktionerna släppt.

Kulturskolans antagna och sökande på de fyra största kurserna

Ämne	Antal sökande individer	Antal antagna individer	Differens
Piano	1 375	842	533
Gitarr	479	361	118
Teater	441	193	248
Fiol	236	226	10
SUMMA	2 531	1 622	909

Körlängden på de fyra, till elevantal sett, största kurserna ger en tydlig bild av svårigheten att inom ram erbjuda varje sökande en plats.

Framtida utmaningar

Ge fler möjlighet att delta i Uppsala kulturskolas kurser

Fjolårets utmaning som innebär att ge fler möjlighet att delta i Uppsala kulturskolas ämneskursverksamhet kvarstår som den största utmaningen även under kommande år. I Uppsala kulturskolas utvecklingsplan skulle en ökning inom ram om 100 elevplatser genomföras. Trots att hela 219 nya elevplatser har skapats under 2022 syns ingen effekt i kön som snarare vuxit med 217 nya sökanden under året. Detta gör att efterfrågan är omöjlig att tillgodose inom given ram.

2 774 individer köar idag till 4 082 platser. Om samtliga sökande individer skulle erbjudas en plats var skulle lönekostnaden för undervisande lärare medföra en kostnadsökning om 18 mkr. Inom ram enligt utvecklingsplan 2022–2024 kommer 50 nya elever att antas genom förändrade arbetssätt. En strävan är att anta fler än så i likhet med vad som skett under 2022.

Utmaningen inför 2023 består i att på klokast möjliga sätt fördela och utöka antal elevplatser med hänsyn till såväl efterfrågan som kompensatoriska faktorer.

Minskat statliga stöd

Kulturskolebidraget som årligen kan sökas via Statens kulturråd har minskats från 200 till 100 sökbara mkr. Under läsåret 22–23 har Uppsala kulturskola drygt 2 mkr i bidrag. Ett troligt scenario är att kulturskolan i och med att bidraget halverats kommer att ha 1 mkr i statliga bidrag att tillgå under läsåret 23–24.

Idag sker följande verksamhet med hjälp av statligt stöd

- *Kulturskolan kommer inklusive glesbygdssatsningen i Bälinge, 975 barn*
- Delar av landsbygdsatsningen, 80 barn och unga
- Avancerat program i dans 15 ungdomar
- Avancerat program i teater 15 ungdomar
- Delar av lovsatsningen ca 100 barn/unga
- Dans utan krav, 25 ungdomar
- Satsning på kurser riktat mot särskolan, 10 barn/unga

Kulturskolan når under innevarande läsåret 975 barn med uppsökande verksamhet, 30 ungdomar med spetsundervisning (avancerat program) 25 ungdomar med dans utan krav, 80 barn och unga med landsbygdsatsning, 100 barn med lovsatsning och 10 barn med satsning riktat mot särskola. En halvering av statligt bidrag innebär betydande negativa förändringar för barn och unga och svårigheter att leva upp till grunduppdraget särskilt gällande uppsökande verksamhet.

Kulturskolan kommer till särskolan finansieras av ett annat stadsbidrag, skapande skola och har därmed en osäker finansiering läsåret 23–24.

En av utmaningarna under 2023 och framåt består därmed i att på förnuftigast möjliga sätt tillse att det statliga bidraget används där det ger största möjliga effekt för Uppsalas barn och unga.

Implementering av nytt elevadministrativt system

Kulturskolan kommer att implementera ett nytt elevadministrativt system som beräknas köras i skarpt läge från och med höstterminsstart 2023. I det nya systemet sker direktbokning av kursplats och köförfarandet upphör därmed. Under vårterminen kommer chefer och administratörer att ha kontinuerliga veckomöten med systemägaren och i mars sker utbildning av lärare.

De som idag står i kö kommer att erbjudas förtur till bokning av lediga kursplatser. En av utmaningarna inför 2023 består i att på smidigast möjliga sätt och med en god kommunikationsplan införa det nya systemet. Systemet kommer att innebära att Uppsalas invånare får en överblick över hela kulturskolans utbud och en möjlighet att söka kurs genom en filtreringsfunktion för dag, plats och ämne. För administrationen kommer införandet av systemet på sikt att medföra en avlastning.

Lov- och helgkurser

Kulturskolan har under de två sista åren arbetat aktivt för att öka antalet lov- och helgkurser. En av årets utmaningar består i att bygga en systematik kring antalet erbjudna kurser så att en balans finns mellan kurser för barn och unga som tidigare inte

deltagit i kulturskolans verksamhet och kurser som ger en fördjupning eller en specialisering inom en ny genre för redan befintliga elever.

Lokaler för undervisning

Kulturskolan undervisar i lokaler som varierar stort i hur anpassade de är för kulturskoleundervisning. Tillgången till lokaler i grundskolorna varierar och situationen upplevs vara osäker då förändringar på en skola kan leda till att kulturskolans elever och lärare står utan lokal, i värsta fall under pågående termin. En av årets utmaningar består därför i att arbeta närmare enskilda rektorer för att lösa lokalfrågan på de orter där den störta efterfrågan på elevplatser finns.

Kulturnämnden
Rapport

Datum:
2023-02-02

Diarienummer:
KTN-2022-00294

Handläggare:
Anna Franzén

Kulturförvaltningens stab sammanställd analys 2022

Viktiga händelser under året

Arbete med ansökan till att bli europeisk kulturhuvudstad 2029 gick in i en ny fas under året. Konferenser och dialogmöten med ett starkt fokus på lokala och regionala samarbeten och samverkan samt produktion av projektets Bid Book som ska levereras i början av 2024.

Bidrag och stipendier

Handläggning av kulturnämndens budget för bidrag och stipendier till det fria kulturlivet och studieförbunden sker via gemensam beredning med flera sakkunniga handläggare inblandade. Arbetet med gemensam beredning är en metod att öka transparensen och för att undvika jävsituationer bland annat. Staben arbetar fortsättningsvis med de rekommendationerna som den externa utvärderingskonsulten PWC belyste inom arbetet med bidragsgivning. Under 2022 ser man fortfarande effekter av pandemin. Kulturnämnden fortsatte med sitt utökade Coronastöd, vilket var en viktig beståndsdel för kulturlivet.

Kulturnämnden upphandlar även drift av verksamhet på utomhusscenen Parksnäcken - driftentreprenören fick ett rekordår med över 27 000 besökare under säsong 2022. Kulturnämnden ingår även i ett antal Idéburna offentliga partnerskap (IOP) och under 2022 tecknades ett nytt IOP med Gottsunda dans och teater.

Evenemang

Under 2022 återupptogs kulturnämndens evenemang i fysisk form; nationaldagsfirandet, medborgarskapsceremoni och även kulturnatten. Uppsalabor och besökande publik hittade tillbaka till dessa evenemang med starka besökarantal. Årets stipendieutdelning på slottet var även det i fysisk form och högt uppskattat.

Barns- och ungas fria tid

Under året har föreningarnas verksamhet återgått mer till det vanliga. En del rutiner har dock få bestå efter pandemin som att anmäla sig att man kommer till fritidsgården på kvällen. Under året tillsattes extra resurser för avgiftsfria sommarlovsaktiviteter. Lovaktiviteterna annonserades på kommunens hemsida och evenemangskalender för

unga, Kubik Uppsala, samt genom annonser i Uppsalatidningen, UNT, sociala medier och genom flyers och affischer.

Staben har arbetat med flera stora utvecklingsprojekt under året som nya lokaler för föreningen Ungdomens Hus samt förberedelse för ny 4H-gård på Linnes Sävja samt utredning av möjlighet till ytterligare en till 4H-gård i södra Uppsala.

Öppen fritidsverksamhet i föreningsregi

Deltagare	2021		2020	
	Flickor	Pojkar	Flickor	Pojkar
Totalt antal deltagare i öppen fritidsverksamhet i föreningsregi	116 981 52 %	107 862 48 %	122 394 53 %	110 480 47 %
-varav antal deltagare i riktad fritidsverksamhet i föreningsregi (Fyrisgården)	-	-	3 263 48 %	3 263 52 %

Måluppfyllelse under året

Kulturförvaltningens stab har arbetat med att uppfylla kulturnämndens grunduppdrag samt den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen i enlighet med verksamhetsplanen genom att arbeta med en kontinuerlig och strukturerad omvärldsanalys, initiera projekt och att stödja och utveckla det fria kulturlivet, civilsamhället samt föreningsverksamhet för vuxna, barn och unga. Avdelningen har även varit drivande i lokalförsörjningsplanering, samt utvecklat kultur- och fritidslivet i stadsutvecklingsfrågor. Till avdelningens uppdrag hör även att säkerställa gemensam beredning av ärenden som berör mer än ett verksamhetsområde. Avdelningen arbetar i nära samverkan med kommunledningskontorets centrala stabsfunktioner. Uppdrag som kulturförvaltningens stab har bland annat arbetat med

- stöd, bidrag, stipendier och avtal inom kultur- och fritidsområdet inklusive stöd till studieförbund
- stöd, bidrag och avtal gällande barns- och ungas fria tid
- stöd, bidrag och arbete med nationella minoriteter, kultur- och fritidsfrågor inom det finska förvaltningsområdet, samt kommunens officiella nationaldagsfirande och Kulturnatten
- strategiskt stöd till kommunens, ledningsgruppens och nämndens beslutsprocesser via leverans av utredningar, analyser, ärendeberedning samt planer (till ex lokalförsörjningsplanen) och program samt utvecklingsprojekt (till ex Europeiskt Kulturhuvudstadsår).
- att representera förvaltningen i det kommungemensamma arbetet med gemensam styrning av bidrag till föreningslivet och det fria kulturlivet samt i framtagandet av nytt digitalt system för bidrag och bokning.

Utvecklingen över tid

Kulturförvaltningens stab ansvarar för att koordinera kulturnämndens olika stödformer, stipendier samt evenemang. Dessa stödmottagande verksamheter och projekt är synnerligen viktiga verktyg för samhället i stort och viktiga verktyg för att uppnå kommunens övergripande inriktningsmål. Verktygen ska fungera som

katalysatorer för Uppsalas kultur- och föreningsliv, så att samhället får ett relevant, brett och djupt kultur- och fritidsutbud av hög kvalitet. Detta bidrar till en trygg, attraktiv kommun där invånare trivs, inspireras och frodas. Därför är det viktigt att kulturförvaltningens stab, tillsammans med den samlade kompetensen inom kulturförvaltningen, fortsätter med utveckling, uppföljning, översyn och kontrollinsatser samt olika dialogfora för att se till att utbudet har rätt kvalitet, utbredning, och relevans för nutidens och framtidens samhälle.

Kulturförvaltningens stab ska analysera situationen för de kulturaktörer som tar emot nämndens stöd för att ge nämnden ett underlag i framtida finanseringsbehov och stödja kulturnämnden i sina beslut till distribution och eventuell ökning av dessa medel för att det fria kulturlivet i Uppsala ska kunna arbeta under så bra villkor som möjligt.

Staben ansvarar även för förvaltningens övergripande processer och ser att fortsatt samarbete kan bidra till relevanta och användbara omvärldsanalyser, interna riskanalyser samt ett effektivt arbetssätt tillsammans med kulturförvaltningens ledningsgrupp.

Framtida utmaningar

Uppsala är en växande kommun och en ökad finansiering och långsiktighet är viktigt för föreningar och kulturaktörer. Detta för att fortsätta att arbeta med kommunens mål att fortsätta att främja barns och ungas välmående genom fritidsaktiviteter som är relevanta nu och i framtiden.

Arbetet med evenemang som kulturnatten behöver ökad fokus för att bli tillgängliga både ur ett innehålls- och ett kommunikationsperspektiv.

Att skapa trygga miljöer genom kultur- och fritidsverksamhet och evenemang, aktiviteter och närvaro kräver långsiktig planering och ökad finansiering

Uppsala kommun har en längre tid arbetat för att införa ett nytt digitalt system för bokning och bidrag, för att boka lokaler och ansöka om bidrag. Arbetet planeras vara klart under år 2023 och är en viktig beståndsdel i administrationen av bidragshanteringen.