

Kulturförvaltningen

Kulturnämnden

Handläggare:
Krehla Runa

Uppdrag att redovisa pågående utveckling av Uppsala kulturskola

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att uppdra till kulturförvaltningen att under våren 2020 återkomma med en redovisning av pågående utvecklingsarbete inom Uppsala kulturskola och vilka effekter den nya kulturskolan uppnått, samt

att uppdra åt kulturförvaltningen att föreslå eventuella justeringar av antagen utvecklingsplan utifrån kulturnämndens ekonomiska ramar i enlighet med förslag till Mål och budget 2020-2022.

Sammanfattning

Uppsala kulturskola har existerat i tre år och kulturförvaltningen föreslår att förvaltningen får i uppdrag att under våren 2020 återkomma med en redovisning av pågående utvecklingsarbete med syfte att analysera om syftet med omvandlingen från musikskola till kulturskola uppnåtts, samt att förvaltningen får i uppdrag att föreslå justeringar av utvecklingsplan utifrån kulturnämndens befintliga ekonomiska ramar.

Ärendet

Bakgrund

Kulturnämnden fastställde 2015-04-23 § 72 (KTN-2015-0125) direktiv om att utveckla lokala kulturskolor i enlighet med IVE 2015-2018 (Inriktning, verksamhet, ekonomi). I IVE 2015-2018 är målsättningen att:

En kulturskola startar för att göra barn och ungas utövning av kultur mer tillgänglig och likvärdig. Kulturskolan bedrivs utifrån ungas intressen i samverkan mellan flera aktörer. Mångfald av kulturella uttryck, öppet och tillgängligt för alla präglar kulturskolan.

Kulturnämnden beslutade 2015-02-12 § 26 (KTN 2015-0125) att tillsätta en politisk styrgrupp för arbetet bestående av tre ledamöter från kulturnämnden, två från majoriteten och en från oppositionen. Under 2016 beslutade nämnden att utöka styrgruppen med nämndens ordförande samt ytterligare en ledamot från oppositionen. Styrgruppen har tillsammans med kulturförvaltningens medarbetare varit en aktiv part i utvecklingen.

I kulturnämndens direktiv från 2015-04-23 anges att:

En kulturskola ska prioritera barn och ungas möjlighet att utöva och uppleva kultur och bidra till att motverka kulturell ojämlikhet. Kulturskolan ska erbjuda frivillig undervisning i att dansa, spela instrument, sjunga, måla, fotografera, filma, spela teater och många andra estetiska ämnen.

Kulturförvaltningen framlade 2015-12-01 en delrapport till kulturnämndens arbetsutskott med förslag på uppdrag till förvaltningen att utreda förutsättningarna för en kulturskola utifrån det i delrapporten framställda underlaget. Arbetsutskottet beslutade att återremittera ärendet, och förvaltningen fick i uppdrag att återkomma med ett nytt förslag till modell för kulturskolans genomförande.

Kulturförvaltningens reviderade förslag var att låta den kommunala musikskolan utöka verksamheten med fler undervisningsämnen än musik och bli kulturskola samtidigt som man konstaterade att de två fristående aktörernas förutsättningar för att bedriva musik- och kulturskoleverksamhet med kommunalt stöd behövde utredas vidare.

Från musikskola till kulturskola

Efter beslut av kulturnämnden 2016-04-21 § 68 (KTN-2015-0125) omvandlades den kommunala musikskolan till kulturskola genom införandet av nya undervisningsämnen och undervisningsformer. Nämnden uppdrog samtidigt till kulturförvaltningen att i dialog med den politiska styrgruppen, utreda externa aktörers möjligheter att bidra till barns och ungas möjlighet att utöva kultur. Detta uppdrag resulterade i att kulturnämnden 2017-03-20 § 44 (KTN 2015-0125) beslutade att från och med hösten 2017 införa ett föreningsstöd till musik- och kulturskoleverksamhet i föreningsregi som benämns stöd till barns och ungas kulturutövande.

Uppsala kulturskola erbjuder sedan hösten 2016 såväl enskild undervisning i musik som gruppundervisning i ämnena musik, teater och dans samt orkesterverksamhet enligt metoden El Sistema. Målsättningen med den nya kulturskolan i kommunal regi är att den ska genomföras på flera olika platser i kommunen. Flera olika estetiska uttrycksformer ska vara representerade med en öppenhet för intryck och utveckling av nya kulturella uttryck. Verksamheten ska vara jämställd och tillgänglig och kännetecknas av hög kvalitet. Kulturskolan ska ha ämnesbredd när fler målgrupper och därmed skapa möjlighet för fler barn och unga att ta del av kultur.

Kulturnämnden uppdrog 2017-09-25 § 128 (KTN-2016-0435) åt den politiska styrgruppen för kulturskolan att i dialog med Uppsala kulturskolas ledning ta fram en plan för kulturskolans fortsatta utveckling. Kulturnämnden 2018-03-19 § 26 (KTN-2016-0435) tog emot utvecklingsplanen för perioden 2018-2020, godkände förslag till nya deltagaravgifter från och med höstterminen 2018 samt gav kulturförvaltningen i uppdrag att utreda systemet för familjerabatt.

Redovisning pågående utveckling av Uppsala kulturskola och dess effekter

Kulturförvaltningen förslår att kulturnämnden uppdrar till förvaltningen att under våren 2020 återkomma med en redovisning av pågående utvecklingsarbete inom Uppsala kulturskola och vilka effekter den nya kulturskolan uppnått samt att

kulturförvaltningen bereds möjlighet att föreslå eventuella justeringar av antagen utvecklingsplan utifrån kulturnämndens ekonomiska ramar i enlighet med förslag till Mål och budget 2020-2022.

Redovisningen ska särskilt belysa om syftena med omvandlingen av den kommunala musikskolan till kulturskola kan anses vara helt eller delvis uppfyllda och om befintlig utvecklingsplan fortsatt är relevant, genom att svara på frågorna:

- Har Uppsala kulturskola blivit mer tillgänglig jämfört med före år 2015?
 - När verksamheten nya målgrupper?
 - När verksamheten fler deltagare?
 - Är verksamheten jämställd?
 - Finns verksamheten på fler geografiska platser?
- Vilka kulturella uttryck ger kulturskolan möjlighet till idag och finns det en öppenhet för nya uttryck?
- Kännetecknas verksamheten av hög kvalitet?
- Hur har införandet av nya undervisningsämnen påverkat organisationen?
- Hur ser relationen ut mellan musikundervisningen och de nya undervisningsämnena ut?
- Hur ser kulturskolans framtida lokalbehov ut?
- Finns det begränsningar i dagens lokaler?
- Vilka eventuella utvecklingsområden och förändringar föreslår kulturförvaltningen?
- Bör befintlig utvecklingsplan revideras?

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen redovisning kan genomföras inom kulturförvaltningens befintliga budgetram.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen