

Handläggare  
Kajsa Bergdahl

Datum  
2015-04-09

Diarienummer  
KSN-2013-0358

Kommunstyrelsen

## Utvärdering av Kultur för utveckling och Fredsåret 2014

### Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslås besluta

**att** lägga utvärderingsrapporten för Fredsåret enligt **bilaga** till handlingarna och godkänna utvärdering av Kultur för Utveckling enligt föredragningen

.

### Bakgrund

17 juni 2009 (§ 132) beslutade kommunstyrelsen om projektet Kultur för utveckling (KSN-2008-0730) Projektet skulle ta tillvara på det arbetet som genomfördes 2008 i Uppsalas ansökan om att bli kulturhuvudstad.

Kultur för utveckling drevs från 2009 till 2014. Projektets huvudsyfte var att stärka bilden av Uppsala som kulturstad.

Kommunledningskontoret ledde en styrgrupp med representanter från olika verksamheter inom kommunen bildades för att hålla ihop arbetet. Målet var att minst fem ”kulturhuvudstadsprojekt” skulle genomföras årligen fram till 2014. Inriktningen var att initierade projekt skulle överensstämja med kommunens kulturpolitiska program, präglas av hög kvalitet, vara långsiktiga och lämna bestående resultat, stärka Uppsalas varumärke, attrahera besökare nationellt/internationellt samt bygga på samarbete och finansiering mellan flera parter. Kostnaden för projektet har finansierats av kommunstyrelsen och kulturnämnden.

Kultur för utvecklings grundidé var att medfinansiering från externa parter skulle kopplas till respektive delprojekt. Det visade sig vara svårt att få genomslag kring projekten med relativt liten ekonomi, därför beslutade styrgruppen 2013 att omprioritera och satsa på max två större projekt per år.

Styrgruppen beslutade att satsa på två spår; möjliggörande av stadsodlingsprojekt och förberedande arbete för ett Fredsår 2014.

Under 2013 togs en inspirationsguide för stadsodling fram, den första inspirationsguiden för odling ur ett kommunperspektiv i Sverige.

Ett förberedande arbete genomfördes inför Fredsåret, som exempelvis workshops med idégenerering och uppstartsmöten med kultur- och fredsföreningar.

22 maj 2013 (§ 99) beslutade kommunstyrelsen (KSN-2013-0358) att uppdra till styrgruppen för Kultur för utveckling att vara styrgrupp och koordinera ett fredsjubileum under hela 2014 samt uppdra åt samtliga nämnder, styrelser och kommunala bolag att inom sina ansvarsområden förbereda, uppmärksamma och delta i fredsjubileet. I förslag till IVE 2014–2017 fanns ett särskilt anslag till kommunstyrelsen på 3 miljoner kronor avsatt för projektet. Kommunledningskontoret fick också i uppdrag att undersöka möjligheten till extern medfinansiering för projektet. Utöver detta avsatte kulturnämnden samt barn- och ungdomsnämnden medel för aktiviteter som kopplade till Fredsåret. Projektledare för programverksamhet och extern finansiering började arbeta under hösten 2013 för att förbereda för Fredsåret. Destination Uppsala fick uppdraget att projektleda och marknadsföra projektet. Teknik och service var projektledare för arbetet med extern medfinansiering.

I Destination Uppsalas uppdrag ingick att utvärdera projektet och utvärderingen finns som **bilaga**.

#### *Föredragning*

2014 blev ett intensivt år och kulmen för projektet Kultur för utveckling. Inom satsningen på stadsodling beslutades att en publik aktivitet behövdes för att väcka tanken och inspirera till stadsodling, samt för att uppsalaborna skulle hitta till kommunens inspirationsguide för odling.

Föreningen Pop Upp fick uppdraget att genomföra en flytande trädgård i Fyrisån. Trädgården låg förtöjd mitt i Fyrisån från juni till september. Under projektets gång arrangerades workshops och seminarier på flotten och några dagar varje vecka kunde besökare gå ombord och få en rundvisning. En populärversion av Uppsala kommuns inspirationsguide för stadsodling delas ut vid flotten. Projektet väckte stor uppmärksamhet och publicerades i tidningar som Form, Rum, Effekt och amerikanska Metropolis. Odlas med P1 var på besök i trädgården. Den flytande trädgården har fått ett erbjudande att visas upp på Designbiennalen i Brasilien i år och lyfta frågor om vatten, social och ekologisk hållbarhet.

Under Fredsåret marknadsfördes cirka 180 evenemang som genomförts av Uppsalas kultur- och föreningsliv, studieförbund och fredsföreningar och kulturinstitutioner. Projektet har haft minst 99 artiklar/publiceringar, varav 11 recensioner och 6 debattartiklar. Uppsala kommun arrangerade en rad egna evenemang under året, bland annat en yttrandefrihetskonferens på Uppsala Konsert & Kongress, seminarier på Fredens Hus och fredsfestivalen Uppsala Peace Party som attraherade över 10 000 besökare i Botaniska trädgården.

Projektet samarbetade med några utvalda kulturutövare som fick i uppdrag att tolka och förmedla erfarenheter och tankar kring fred. De fick konstnärlig frihet under förutsättning att idéerna var genomförbara. De inbjudna personerna var: Andreas Hammar (konstnär) Sedigheh Vasmaghi (författare) Joachim Lundgren (fotograf) Carolina Falkholt (konstnär) och Stina Oscarson (regissör).

Ett särskilt riktat evenemangsbidrag visavi föreningslivet sköttes av Fredens Hus med syftet att skapa delaktighet i föreningslivet och stärka Fredens Hus som plattform för fredsaktiviteter.

Uppsalas näringsliv var delaktiga och bidrog i projektet, det sammantagna värdet på samarbeten/samfinansieringar över året samt extra specifika evenemang med tillhörande värdar uppskattas till cirka 3,5 miljoner. Kännedomen hos uppsalaborna kring att Sverige har haft fred i 200 år ökade från 48 procent 2013 till 77 procent 2014. Under 2015 blev Fredsåret nominerade till "Årets samhällsinsats" i tävlingen Gyllene Hjulet, där de bästa svenska sponsrings- och eventprojekten tävlar. Gyllene hjulet arrangeras av Sponsrings- och eventföreningen.

#### *Lärdomar och erfarenheter*

Att arbeta med gemensamma projekt med representanter från olika verksamheter har varit värdefullt och en styrka i projektet. Den nya kulturförvaltningen kommer att fortsätta driva arbetsmetodiken för ett antal utvalda större kulturprojekt. En generell lärdom från projektet Kultur för utveckling är att det är svårt att generera extern finansiering kring mindre kultursatsningar. För Fredsåret som var en stor satsning var dock intresset av att medverka större. Målen för projektet Kultur för utveckling var högt ställda i relation till budget och svåra att nå upp till.

Att arrangera ett projekt som Fredsåret var en utmaning. Fred är ett komplext ämne. Det är politiskt laddat och alla har sin enskilda bild av vad det innebär. Att arrangera ett evenemang under ett helt år är också en utmaning.

Projektet var en riktad satsning för att lyfta en specifik fråga vid en specifik tidpunkt. Det fanns därför inga tidigare erfarenheter att liknande projekt att hämta kunskap och erfarenhet från. Under året som gått har projektorganisationen fått tänka om ett flertal gånger och göra annorlunda än ursprungsplanen på grund av yttre omständigheter. Kommunikationen har i sin tur anpassats till dessa rådande förhållanden. Detta har krävt en flexibel organisation, en stresstålig projektledning och en stark styrgrupp. Under året har vi sett att det varit bra med dubbel projektledning samt en styrgrupp med representanter från flera olika förvaltningar. Att flera olika förvaltningar varit representerade i styrgruppen, men även i arbetsgrupper har gett flera perspektiv till arbetet samt förankring.

Ett så stort projekt som Fredsåret kräver tid och planering. Ska ett liknande projekt genomföras igen är rekommendationen att beslut fattas i ett mycket tidigare skede.

Under året har det varit viktigt att belysa läget i vår omvärld. De flesta kritiska kommentarer som kommit in på projektets Facebooksida har handlat om konflikter i andra länder som Sverige är delaktig i. Det har varit tydligt att det finns ett stort engagemang för fredsfrågor och att det är ett ämne som berör och upprör. Det har också varit viktigt att belysa vad man som enskild person kan göra i det lilla för att påverka sin omvärld.

Trots att Fredsåret är avslutat är det viktigt att verksamheterna i kommunorganisationen fortsätter att behålla perspektiven och de fredsrelaterade frågorna levande. Kulturnämnden fortsätter exempelvis att stötta verksamheten vid Fredens Hus. Högst upp på styrgruppens önskelista vore att Uppsala kommun fortsätter årligen arrangera Uppsala Peace Party som ett gratis evenemang för att belysa öppenhet och tolerans och aktuella fredsfrågor.

*Ekonomiska konsekvenser*

Kommunstyrelsen avsatte 3 miljoner kronor för Fredsåret. Medfinansiering av evenemanget uppskattas till ett värde av 3,5 miljoner kronor. Den flytande trädgården finansierades med 200 000 kr från kommunstyrelsens budget. Barn- och ungdomsnämnden och kulturnämnden har både genomfört egna evenemang och beviljat evenemangsbidrag till fredsprojekt under 2014.

Kommunledningskontoret

Joachim Danielsson  
Stadsdirektör

Christoffer Nilsson  
Chef för kommunledningskontoret



# FREDSÅRET 2014



## PROJEKTRAPPORT

Upprättad av  
Sofie Blomgren

## Innehåll

<b>1. Inledning</b>	3
<b>2. Bakgrund</b>	3
<b>3. Uppdraget</b>	5
3.1. Syfte	5
3.2. Mål	5
<b>4. Organisation</b>	6
4.1 Samverkan/ samarbeten	7
<b>5. Information, marknadsföring och press</b>	8
5.1. Ansvarsfördelning	8
5.2. Syfte och uppföljning av kommunikationsmål	8
5.3. Målgrupp och budskap	11
5.4. Kommunikationsplan	11
5.5. Webb	12
5.6. Annonsering	13
5.7. Press	13
5.8. Övrig marknadsföring	14
<b>6. Genomförande</b>	15
6.1. Program	16
6.2. Inbjudna kulturpersoner	19
6.3. Seminarier	23
6.4. Uppsala Peace Party	26
6.5. Stöd till festivaler	30
<b>7. Sammanfattning och slutsats</b>	32

Upprättad av  
Sofie Blomgren

## 8. Bilagor

### 8.1. FAQ

### 8.2. Samarbeten och partners, Uppsala kommun Teknik & Service

### 8.3 Kriterier för medverkande evenemang

### 8.4. Pressinbjudan och pressmeddelanden

### 8.5. Pressrapport

### 8.6. Föreningsstöd, Fredens Hus

### 8.7. Annonser

### 8.8. Mätning december 2013 och 2014

### 8.9. Film från Uppsala Peace Party

#### Bilder

Framsida: Bild från invigningen av Fredslabbet i Rosénparken, fotograf Ana Vera Burin Batarra.

s. 15: Ovan vänster, värd på Uppsala Peace Party, fotograf Ana Vera Burin Batarra. Ovan höger, rollup i Stadsbiblioteket, fotograf Ana Vera Burin Batarra. Mitten höger, logotype på kommunbil, fotograf Sofie Blomgren. Nederkant, bussbaksida, fotograf Sofia Larsson.

s. 17: Bilder från invigningen av Fredsåret och Fredslabbet i Rosénparken, fotograf Ana Vera Burin Batarra. Annonser, fotograf Andreas Hammar.

s. 20: Bilder och annonser från Ytttrandefrihetskonferensen. Fotograf Ana Vera Burin Batarra.

s. 21: Bilder från invigningen av Fredsbilder, fotograf Ana Vera Burin Batarra. Annonser, fotograf Joachim Lundgren.

s. 24: Bilder från målningen av Carolina Falkholt, fotograf Ana Vera Burin Batarra. Annonser, fotograf Patrik Ljungman.

s. 25: Bilder från Fredsteaterfestivalen, fotograf Sofie Blomgren. Annonser, fotograf Fredens hus.

s. 27: Bilder från Vara i fred – ett samtal om flykt, fotograf Ana Vera Burin Batarra, Annonser, fotograf Stewen Quigley.

s. 29: Bilder från UPP, fotograf Ana Vera Burin Batarra. Annonser, fotograf Arvida Byström.

s. 33: Ovan vänster, stor vepa på Åhlénshuset, fotograf Andreas Haesert. Ovan höger, ljusinstallation under Allt ljus på Uppsala, fotograf Sofie Blomgren. Mitten vänster, Löst folk spelar under UPP, fotograf Ana Vera Burin Batarra. Mitten höger, Multikulturella dalahästar från Kulturernas karneval, fotograf Kulturernas karneval. Nederkant, publikhav på UPP, fotograf Ana Vera Burin Batarra.

#### Förkortningar

KTK	Kulturkontoret
KLK	Kommunledningskontoret
UAK	Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad (s.6)
KSU	Kontoret för samhällsutveckling
DUAB	Destination Uppsala
IVE	Inriktning, verksamhet, ekonomi
UPP	Uppsala Peace Party
AH	Andreas Haesert
SB	Sofie Blomgren
UAK	Uppsala akademiska kammarkör
UKK	Uppsala Konsert & Kongress
UL	Upplands lokaltrafik
UNT	Uppsala Nya Tidning

Upprättad av  
Sofie Blomgren

## 1. Inledning

Den 15 augusti 2014 firade Sverige 200 år av fred. Den 14 augusti 1814 ingicks konventionen i Moss, Norge som medförde vapenstillstånd. Den 15 augusti blev därmed första dagen utan krig. Sverige har rekord i fred, närmast i fredlighet kommer Schweiz som haft fred sedan ett inbördeskrig i mitten av 1800-talet. I Uppsalas ansökan om att bli kulturhuvudstad väcktes idén om att arrangera ett fredsjubileum 2014 med ”musik och skådespel i fredens anda”.

## 2. Bakgrund

I december 2012 arrangerades två workshops, en för gymnasieungdomar och en för fredsföreningar, organisationer och kommunrepresentanter. Grupperna hade i uppdrag att besvara följande frågor.

- Vad är det som gör Uppsala till en fredsstad?
- Varför ska vi ha ett fredsjubileum?
- Vad ska jubileumsåret innehålla?
- Vad kan ni bidra med för att förverkliga idéerna?

Resultatet av dessa sammanställdes och redovisades bland annat genom en film. Resultatet låg till grund för ett ärende som skrevs fram till kommunstyrelsen våren 2013.

På workshopsen kom de två grupperna bland annat fram till följande:

### Vad gör Uppsala till en fredsstad?

- Stort internationellt utbyte,
- många nationaliteter finns i staden,
- bredd och mångfald, många fredsorganisationer,
- kunskap och historia.

### Varför ska vi ha ett fredsjubileum?

- För att vi inte ska glömma vår historia,
- fred är inte självklart,
- startskott för minst 200 nya år av fred,
- skapa stolthet och gemenskap för Uppsala.

### Vad ska jubileumsåret innehålla? (Detta är endast ett axplock av idéerna som kom fram)

- Fredsfestival,
- fånga upp invånarnas egna berättelser och erfarenheter av krig,
- Uppsala fredspris,
- fredsutställning i hela staden,
- fredstema på befintliga evenemang ex kulturnatten,
- 52 veckor 52 händelser,
- fredskalender,
- fredskonst,



Upprättad av  
Sofie Blomgren

- uttryckscenter/diskussionsforum,
- street art.

I maj 2013 fattade kommunstyrelsen beslut om att uppdra till styrgruppen för Kultur för utveckling<sup>1</sup> att vara styrgrupp och koordinera ett fredsjubileum under hela 2014 samt uppdra åt samtliga nämnder, styrelser och kommunala bolag att inom sina ansvarsområden förbereda, uppmärksamma och delta i fredsjubileet. I förslag till IVE 2014 – 2017 fanns ett särskilt anslag till kommunstyrelsen på 3 miljoner kronor avsatt för projektet. Kommunledningskontoret fick också i uppdrag att undersöka möjligheten till extern medfinansiering för projektet. Utöver detta avsatte kulturnämnden<sup>2</sup> samt barn och ungdomsnämnden<sup>3</sup> medel för aktiviteter som kopplade till Fredsåret.

Styrgruppen direktupphandlade ett övergripande kommunikationskoncept för projektet under våren 2013.

Styrgruppen beslutade också att inte använda termen Fredsjubileum, utan kalla det för Fredsåret 2014.

I syfte att bredda fredsbegreppet beslutade också styrgruppen att ge varje månad ett tema enligt följande:

Januari **FRIHET**  
Februari **YTTRANDEFRIHET**  
Mars **HÅLLBARHET**  
April **FLYKT**  
Maj **TILLHÖRIGHET**  
Juni **STOLTHET**  
Juli **FÖREBILDER**  
Augusti **GLÄDJE**  
September **DEMOKRATI**  
Oktober **MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER**  
November **IDENTITET**  
December **FÖRSTÅELSE**

---

<sup>1</sup> Kultur för utveckling var ett projekt mellan åren 2009-2014 med syftet att tillvarata och genomföra några av projektidéerna i Uppsalas ansökan om att bli kulturhuvudstad 2014.

<sup>2</sup> Kulturnämnden avsatte bland annat 500 000 kr till Fredens hus, 500 000 kr till Reginateatern och 300 000 kr till evenemangsbidrag med anledning av Fredsåret.

<sup>3</sup> Barn och ungdomsnämnden avsatte 500 tkr.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

### 3. Uppdraget

Uppsala kommun har haft en koordinerande roll för Fredsåret. Fredsfrågan är bred och har inte enbart kulturpolitiska aspekter. Därför fick alla kommunens nämnder, styrelser och bolag i uppdrag att uppmärksamma Fredsåret.

Från och med den 1 september 2013 fick Destination Uppsala (DUAB) i uppdrag att:

- ta fram en projektplan och budget,
- genomföra och marknadsföra projektet enligt följande:
  - startkampanj under december och januari,
  - marknadsföring av löpande program under året i enlighet med fastställda teman,
  - festival 15 augusti,
  - sex personer sex månader,
  - seminarier kopplade till månadstemat,
  - avslutningskampanj.

#### 3.1. Syfte

Projektet skulle bidra till att positionera och lyfta Uppsala som en öppen och tolerant stad. Öppenhet och tolerans för andra, för miljön, för olika kulturer och idéer och innovationer.

Övergripande målsättning:

- fred är inte självklart,
- starskott för 200 nya år av fred,
- skapa stolthet och gemenskap för Uppsala.

#### 3.2. Mål

Projektet skulle öka kännedomen om att:

- Sverige firade 200 år av fred under 2014,
- det i Uppsala finns forskning kring fredsfrågor och många organisationer som arbetar med fredsarbete,
- det från Uppsala kommer många personer som gjort skillnad för världspolitiska frågor,
- Uppsala kommun arbetar aktivt med fredsfrågor.

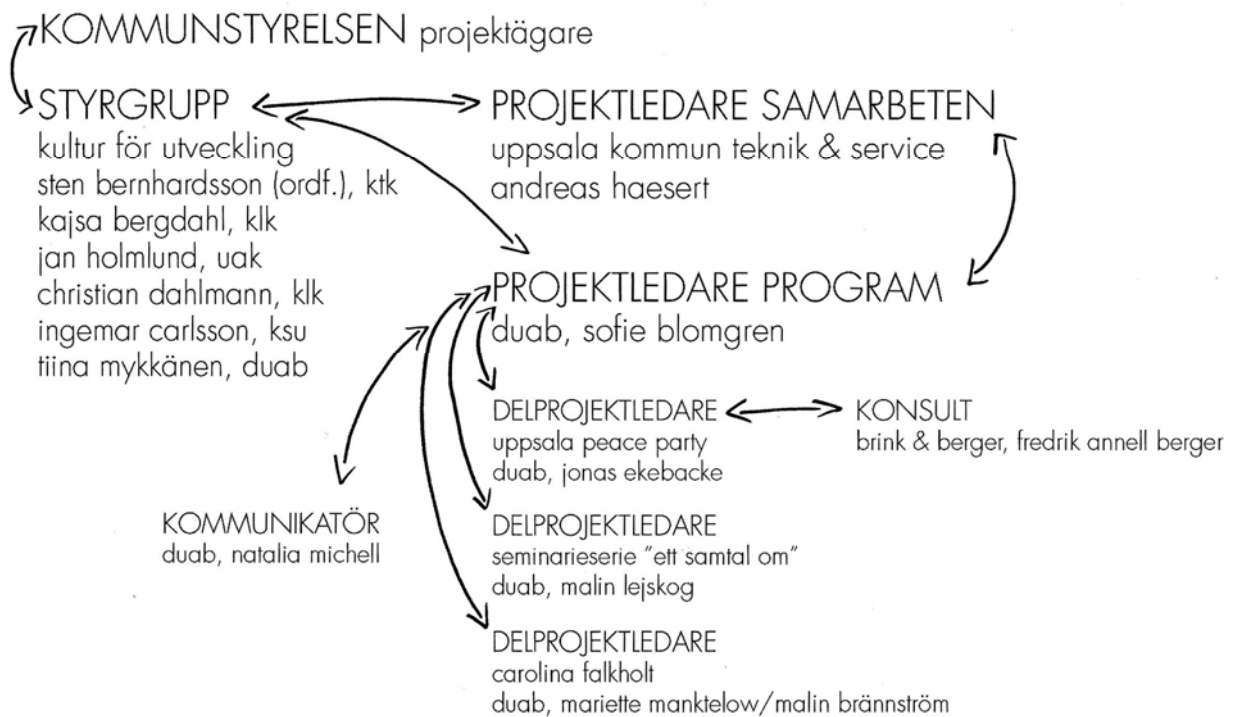
Vidare skulle:

- 60 % av medborgarna skulle ta del av minst en aktivitet inom Fredsåret 2014,
- 80 % av medborgarna skulle veta att Uppsala firar 200 år av fred 2014,
- 80 % av medborgarna skulle kunna nämna minst en sak om fred förutom icke-krig,
- Fredsåret 2014 skapa synlighet nationellt och internationellt.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

#### 4. Organisation

DUAB har projektlett marknadsföring, kommunikation och program under hela projektet. Andreas Haesert (AH), Uppsala kommun Teknik & Service har projektlett arbetet med samverkan och extern finansiering. Här följer en organisationskiss som visar projektorganisationen samt kommunikationsvägarna i projektet.



Styrgruppen har tillsammans med projektledarna träffats regelbundet under året. Projektledarna har träffat en representant från styrgruppen och kommunens evenemangslots på veckobasis för avstämningar och diskussion om operativa frågor inom projektet.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

#### 4.1 Samverkan/ samarbeten

Inför Fredsårets genomförande hade Uppsala kommun en önskan om att näringsliv och organisationer skulle stödja evenemanget i form av olika samarbeten och samfinansiering. Kommunstyrelsen gav kommunledningskontoret ett uppdrag att skapa extern finansiering till projektet. De gav i sin tur uppdraget till Uppsala kommun Teknik & Service. AH började arbetet under hösten 2013 och slutade i juni 2014 för att utvärdera det första halvåret och säkra finansieringen för hösten 2014.

En strategi för samarbeten och urvalsprocess för potentiella partners tog fram.. Innan avtal undertecknades med någon part har de granskats av styrgruppen för att bland annat uppnå en god estetiskt och branschmässig balans samt undvika att starka varumärken ”tar över” projektet.

Det sammantagna värdet på samarbeten/samfinansieringar över året uppskattas till cirka 3,5 miljoner. Läs mer om samverkan/samarbeten i bilaga 2.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

## 5. Kommunikation, marknadsföring och press

Fred är ett komplext ämne. Det är politiskt laddat och alla har sin enskilda bild av vad det innebär.

Kommunikationen för projektet byggde på konceptet ”Vara i fred”. Hur många gånger har du inte sagt eller tänkt ”Kan jag inte bara få vara i fred”? Det är dessa stunder då man får vara i fred det finns tid att tänka, att skapa och utveckla. Sverige har varit i fred i 200 år. Vi ligger också i framkant när det gäller demokrati, yttrandefrihet, jämställdhet, forskning och utveckling. Hur hade det sett ut om vi inte hade fått vara i fred?

Kommunikationskonceptet lyfte typiska vardagssituationer i syfte att påminna om att fred inte är självklart.

Avsändaren för kommunikationen var arrangören Uppsala kommun genom Varumärke Uppsala.

### 5.1. Ansvarsfördelning

Styrgruppen har ansvarat för att godkänna kommunikationsstrategin samt kriterierna (se bilaga 3) för de som ville använda symbolen för Fredsåret 2014.

Informationschefen och informationsstrategen på kommunledningskontoret har fattat beslut om principiella och övergripande informationsinsatser, men har inte haft ansvaret för att godkänna alla aktiviteter. Däremot har de haft möjlighet att lämna synpunkter eller, i yttersta fall, stoppa aktiviteter som de inte ansett lämpliga.

DUAB har ansvarat för projektledning och kommunikation. Marknadsavdelningen har avgjort vem som anlitas för att skriva texter och göra annonser samt att sett till att kommunikationsstrategin efterföljts. DUAB har skrivit kommunikations- och aktivitetsplan för hela året som godkändes av styrgruppen.

### 5.2. Syfte och uppföljning av kommunikationsmål

Syftet med kommunikationen har varit att skapa kännedom och delaktighet i Fredsåret 2014.

I december 2013 gjordes en s.k. nollpunktmätning som sedan följdes upp i december 2014. Mätningen gjordes av Infomedia, Uppsala kommun Teknik & Service. Undersökningen 2013 hade totalt 209 respondenter och undersökningen 2014 hade totalt 200 respondenter. En tredjedel av respondenterna var personer i åldrarna 16 – 19 år, resten i åldrarna 20 år och äldre. Nedan redovisas utfallet av kommunikationsmålen. Felmarginalen utgår från ett konfidensintervall beräknat på 95 % säkerhetsnivå.

Primära kommunikationsmål

#### KÄNNEDOM

- 80 % av målgruppen skulle veta att Sverige och Uppsala firar 200 år av fred 2014.

#### Målet uppnått

Värde: 77 %, felmarginal  $\pm$  5,8 %.

Vid nollpunktmätningen 2013 var värdet 48 % med en felmarginal på 6,8 %.

- 80 % av målgruppen skulle kunna nämna minst en sak som är ”fred”, förutom ”icke-krig”.

#### Målet uppnått

Värde: 88 %, felmarginal  $\pm$  4,5 %.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

Vid nollpunktsmätningen 2013 var värdet 80 % med en felmarginal på 5,4 %.

- 50 % av målgruppen skulle känna till minst tre saker som skedde med Fredsåret 2014:s symbol.

#### Målet uppnått

Värde: 47 %, felmarginal  $\pm$  6,9 %.

- Målgruppen skulle känna till att fred inte är självklart

#### Ej mätbart.

Under året har kommunikationen byggt på att påminna om att fred inte är självklart. Detta mål är svårt att mäta, men det höga värdet på föregående fråga samt de ord som nämns i svaren ger en bild av att det är många som inte anser att det är självklart. Ord som nämns ofta är bland annat frihet, demokrati, kärlek, trygghet, respekt och tolerans. Månadstemana har illustrerats ur ett vardagligt perspektiv i syfte att påminna om att fred inte är självklart. Bland dess finns följande temaord med bland de mest nämnda orden: frihet (35), demokrati (28), förståelse (12), glädje (9), mänskliga rättigheter (8) och yttrandefrihet (7).

#### TYCKA

- 70 % av målgruppen skulle känna att de bidragit till fred

#### Målet ej uppnått

Värde: 48 %, felmarginal  $\pm$  6,9 %. 34 % har svarat Vet ej, felmarginal 6,6 %.

#### GÖRA

- 60 % av målgruppen skulle ha deltagit i minst en aktivitet med Fredsåret 2014:s symbol.

#### Målet ej uppnått

Värde: 35 %, felmarginal  $\pm$  6,6 %. 20 % har svarat Vet ej, felmarginal 5,5 %.

### Sekundära

UNT ska skriva minst tre recensioner om aktiviteter med Fredsåret 2014:s symbol.

#### Målet uppnått

Under året har UNT bland annat skrivit följande recensioner:

2014-01-03	Gripande fredsmanifestation	Om UAKs nyårskonsert
2014-03-06	Kul skulptur	Om Fredslabbet
2014-05-16	Festival med konfliktfylld konst	Om Friktioner
2014-08-16	Kvalitativ fredsfest	Om Uppsala Peace Party
2014-10-04	Mycket mer än estradpoesi	Om Ordsprak
2014-10-06	Värdig hyllning till freden i Sverige	Om UAKs konsert
2014-10-23	Uppåt väggarna bra konst	Om Techno Techné Techna
2014-10-25	Fredsteater med fredlig publik	Om Fredsteaterfestivalen
2014-10-25	Hänföra fredshyllning	Om konsert

Upprättad av  
Sofie Blomgren

2014-10-30	Fred är en svår konst	Om utställningen Fredens konst
------------	-----------------------	--------------------------------

UNT ska skriva minst tre reportage om aktiviteter relaterade till Fredsåret 2014.

<b>Målet uppnått</b>		
Under året har UNT bland annat skrivit följande reportage:		
2013-12-28	Fred är mer än frånvaro av krig	Intervju med SB
2013-12-28	Körkonsert inleder Fredsåret	Om UAKs nyårskonsert
2014-01-24	Rivstart för Fredsåret 2014	Om Fredsåret
2014-03-26	Kritik mot "Gubbsala kommun"	Om temaseminarier
2014-05-05	Angelique Kidjo till Uppsala	Om konsert på UKK
2014-05-14	Med fokus på rysk konst och förtryck	Om Friktioner
2014-05-19	Karnevalen som välkomnar alla	Om Kulturernas karneval
2014-05-22	Ester Roxberg på Fredsseminarium	Om temaseminarier
2014-05-28	Birdie gör upp med nördmyten	Om Birdie
2014-05-29	Birdie redo att lyfta	Om Birdie
2014-06-06	Stolt mångkultur i Stadsträdgården	Om Nationaldagsfirandet
2014-06-11	Fredsfestival för unga i Botan	Om Uppsala Peace Party
2014-06-11	DJ-stjärnor kommer till Uppsala	Om Uppsala Peace Party
2014-06-18	Hiphopduo klara för Botan	Om Uppsala Peace Party
2014-06-25	Movits klara för Uppsala Peace Party	Om Uppsala Peace Party
2014-06-26	Stans största reklamplats	Om Uppsala Peace Party
2014-08-14	Uppsala bjuder på festivalyra i helgen	Om Uppsala Peace Party
2014-08-15	Den stora festivalkrocken	Om Uppsala Peace Party
2014-08-15	UNT på plats på Uppsala Peace Party	Om Uppsala Peace Party
2014-08-19	Rekordstor publik i Botaniska trädgården	Om Uppsala Peace Party
2014-09-12	Hitta Kulturnatten after dark	Om Kulturnatten
2014-09-13	"En kulturell smällkaramell"	Om Kulturnatten
2014-10-04	Mitt måleri är musik	Om Carolina Falkholt
2014-10-04	Fredskonsert i Missionskyrkan	Om UAKs konsert
2014-10-18	Hon vill blanda konst och politik	Om Fredsteaterfestivalen
2014-10-18	Jag är inte intresserad av att hänga ut någon	Om Fredsteaterfestivalen
2014-10-25	Dolda fredsinsatser lyfts fram	Om Uppsala fredspris
2014-12-09	Så avslutas Fredsåret	Om temaseminarier

Det ska vara minst fyra inslag i TV eller radio om aktiviteter med Fredsåret 2014:s symbol.

<b>Målet uppnått</b>		
Följande inslag i TV eller radio har sänts:		
2013-12-30	200 år av fred firas med konsert	Sveriges Radio, Kulturnytt

Upprättad av  
Sofie Blomgren

2014-01-02	Med freds- och konfliktsforskaren Peter Wallensten om högtidlighållandet av att Sverige haft fred i 200 år	SVT – Löpsedeln, Gomorrön
2014-01-02	Uppsala firar 200 års fred	Sveriges Radio P4, Uppland
2014-01-22	200 år av fredag	ABC Uppland (SVT)
2014-05-23	Förberedelserna inför Kulturernas karneval i full gång	TV4 Nyheterna, Uppsala
2014-08-15	Fredsfest i Botan	24UNT
2014-09-12	25 meter Techno på husfasad i Eriksberg	Sveriges Radio P4, Uppland
2014-09-19	Lilla aktuellt teckenspråk, C Falkholt	UR, Lilla aktuellt teckenspråk
2014-10-04	Graffitimålare täcker hus i Uppsala	24UNT
2014-10-23	Fredsår firas med nyskriven musik	Sveriges radio P4, Uppland

### 5.3. Målgrupp och budskap

Fredsåret har haft en bred målgrupp, uppsalabor 16 – 70 år. Under året har olika aktiviteter planerats utifrån olika mer definierade målgrupper.

Det primära huvudbudskapet har varit att Sverige firade 200 år av fred 2014. Vidare har budskapet varit att fred innebär mycket mer än ”icke-krig” och att fred inte är självklart.

Det sekundära budskapet är att Uppsala är en stad i fred, en världsstad för fredsfrågor och en fredsmäklande plats där många fredsprofiler har verkat. Att fred påverkar hela samhället och att nu startar 200 nya år av fred. All kommunikation för Fredsåret 2014 har präglats av delaktighet, seriositet och inspiration.

### 5.4. Kommunikationsplan

Kommunikationsplanen har bestått av av fyra delar:

1. övergripande information/bas,
2. teman/bredda fredsbegreppet,
3. program,
4. enskilda händelser/evenemang.

#### Övergripande information/bas

Syfte:

Bygga upp en struktur av kommunikationskanaler samt etablera Fredsåret som begrepp.

För att bygga upp en informationsbas skapades en webbsida, en Facebooksida, ett Instagramkonto och ett Twitterkonto. På webben gick det att hitta övergripande information om Fredsåret, kalendarium samt information om varje månadstema.

För att sprida kännedomen om Fredsåret stripades flera av kommunens bilar och klistermärken skickades ut till olika medverkande samarbetspartners. Fredsåret inleddes också med en lite större annonskampanj i syfte att skapa en första uppmärksamhet.



Upprättad av  
Sofie Blomgren

För att driva trafik till webben och Facebook annonserades Fredsåret på Google och Facebook.

På flera kulturinstitutioner som t ex bibliotek och museer i Uppsala ställdes roll ups upp.

Facebooksidan har bland annat fungerat som diskussionsforum. Det har varit viktigt att erbjuda en plattform för diskussion och frågor. Under året har det kommit in flera frågor om Sverige verkligen varit i fred i 200 år och hur vi kan säga det när vi varit delaktiga i olika konflikter, bland annat i Afghanistan. Det har också varit viktigt att tillåta diskussion, även väldigt kritiska sådana, så länge de hållit god ton.

Facebooksidan har under året haft totalt 3370 gilla-markeringar.

### **Temat/bredda fredsbegreppet**

Syfte:

- bredda synen på begreppet fred, visa att det är mer än icke-krig,
- påminna om att fred inte är självklart,
- öka kännedomen om att Sverige firar 200 år i fred.

### **Program**

Syfte:

- lyfta olika evenemang och händelser,
- uppmuntra mottagaren att delta i aktiviteter,
- berätta om alla föreningar och institutioner som arrangerar program kopplade till fred.

### **Enskilda händelser/evenemang**

Syfte:

- lyfta olika evenemang och händelser,
- uppmuntra mottagaren att delta i aktiviteter,
- berätta om alla föreningar och institutioner som arrangerar program kopplade till fred.

## **5.5. Webb**

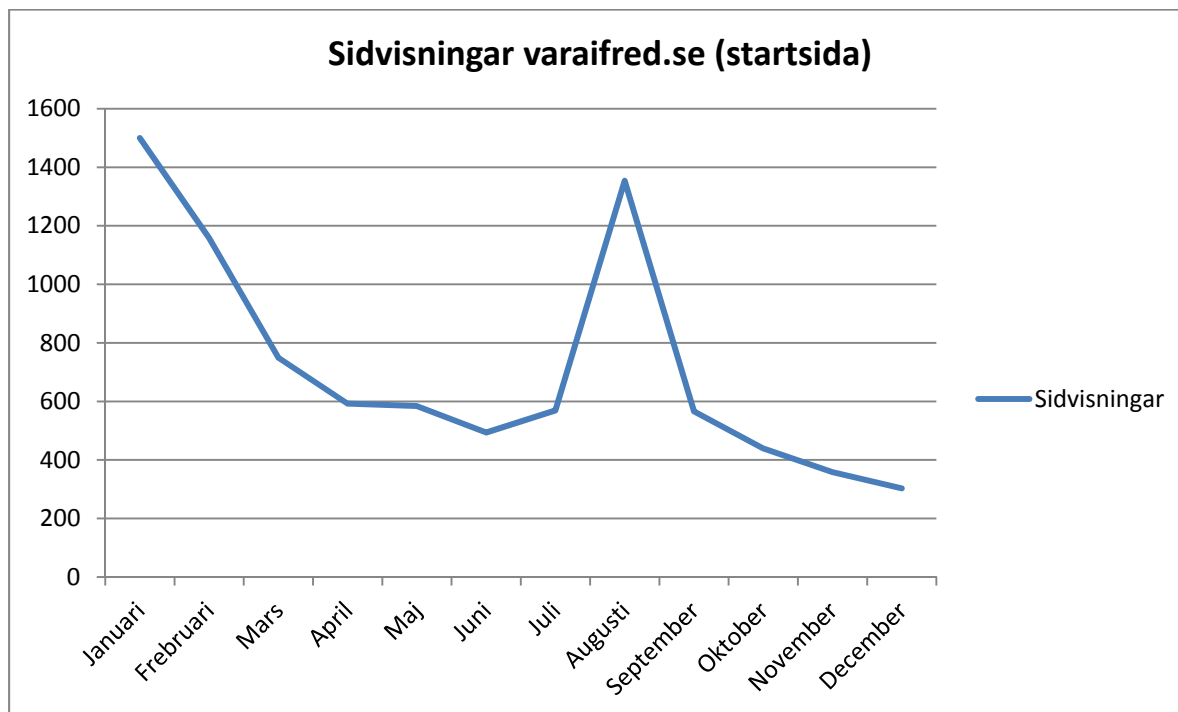
Inför Fredsåret registrerades domänen varaifred.se. En webbsida byggdes upp under destination uppsala.se. På webben har arrangörer kunnat anmäla sina evenemang till ett kalendarium. Där har det också funnits övergripande information om Fredsåret samt om enskilda händelser under året.

Nedan följer statistik för varaifred.se. Samtliga siffror avser perioden 1 jan 2015 – 1 jan 2015.

Under året hade den svenska delen av fredswebben totalt 109 195 sidvisningar, varav 45 481 var unika sidvisningar. Den engelska delen av fredswebben hade i sin tur 6 412 sidvisningar, varav 2 632 unika sidvisningar. En stor del av sidvisningarna ägde rum under januari–mars, samt under augusti i samband med Uppsala Peace Party. Antalet sidvisningar sjönk något i slutet på året och var som lägst i december.

Diagrammet nedan visar antalet sidvisningar för den svenska startsidan fördelat per månad, vilket ger en bild av när de flesta besöken på webbplatsen ägde rum.

Upprättad av  
Sofie Blomgren



De fem mest visade sidorna under året var:

- Uppsala Peace Party (86 390 sidvisningar),
- fredswebbens startsida (8 662 sidvisningar),
- fredskalendariets söksida (2 819 sidvisningar),
- Yttrandefrihetskongressen 2014 (591 sidvisningar),
- Fredsbilder av Joachim Lundgren (580 sidvisningar).

Avvisningsfrekvensen<sup>4</sup> på den svenska delen av webbplatsen har under året legat på 1,23 %. I snitt ägnade besökaren 37 sekunder/sida, och i kombination med den låga avvisningsfrekvensen ger detta en antydning om innehållet på webbplatsen tilltalade besökarna.

## 5.6. Annonsering

Under året har programmet samt temat annonserats varje månad. För upplägg se 5.4. För exempel på annonsering i print, se bilaga 7.

## 5.7. Press

Året inleddes med en pressträff på Uppsala stadsbibliotek den 22 januari då Fredsåret 2014 samt några av de aktiviteter som planerades presenterades. Under pressträffen närvarade journalister från de lokala medierna samt ett par bloggare. För pressinbjudan och program, se bilaga 4.

<sup>4</sup> Avvisningsfrekvensen visar andelen besökare som besöker en sida och sedan lämnar den utan att exempelvis klicka sig vidare till en annan sida eller anmäla sig till ett seminarium på webbplatsen.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

Under året har 15 pressmeddelanden om olika händelser skickats ut. Detta har resulterat i ett stort antal artiklar, se bilaga 5. Viss direktbearbetning av den lokala pressen har även gjorts.

Uppsala Peace Party var det evenemang som fick absolut mest medial uppmärksamhet. Även Uppsala Akademiska Kammarkörs nyårskonsert fick en hel del uppmärksamhet.

### 5.8. Övrig marknadsföring

I syfte att jobba in Fredsårets logotype och skapa igenkänning genomfördes flera olika aktiviteter. Vara i fred-pins togs fram och delades ut på olika platser och under olika evenemang under hela året. Några av kommunens bilar stripades med Fredsårets logotype. I avtalet med Upplands Lokaltrafik ingick synlighet på bussar. Förutom detta har även roll ups placerats på kommunens alla kulturinstitutioner samt i Uppsala universitets lokaler.

Projektledningen har också hållit ett antal föredrag för olika sällskap som exempelvis Rotary Knivsta, Rotaract, Uppsalamuseernas informationsförening, Uppsala kommuns rektorer, Uppsala universitets informatörsnätverk, Kulturfrukost och Världsklass Uppsala.

I slutet av året togs en broschyr fram i syfte att sammanfatta året. Broschyren finns att hämta på Kommuninformationen.



Upprättad av  
Sofie Blomgren

## 6. Genomförande

Den 26 januari släppte kulturnämndens ordförande Eva Edwardsson och konstnären Andreas Hammar iväg två fredsduvor i Rosénparken. De två duvorna flög ett varv över Saluhallen innan de påbörjade sin färd hemåt. I och med detta var Fredsåret 2014 officiellt invigt. Fredsåret inleddes redan på nyårsafton då Uppsala Akademiska Kammarkör höll nyårskonsert i Universitetsaulan med fredstema. Gäster på konserten var Barbara Hendricks och Jan Eliasson. Därefter rullade Fredsårets program igång och under året har över 180 aktiviteter som på olika sätt belyst ämnet fred arrangerats.

### 6.1. Program

Programmet under Fredsåret har bestått av olika delar och arrangörer.



#### Initiativ från kulturliv och föreningar

En viktig del med Fredsåret har varit att lyfta de föreningar och organisationer som jobbar med fredsfrågor på olika sätt till vardags i Uppsala. Genom att både uppmuntra dem och uppmärksamma deras verksamheter i Fredsårets program har de gjorts mer kända och synliga. Det är dessa som har utgjort basutbudet under året.

I syfte att uppmuntra dem till att arrangera fler program under Fredsåret möjliggjorde också Uppsala kommun ett föreningsstöd på totalt 200 000 kr som administrerats av Fredens Hus. Totalt 54 ansökningar



ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



# KOM! DET ÄR FRED.

VÄLKOMMEN PÅ INVIGNING AV FREDSLABBET  
– ETT KONSTVERK AV ANDREAS HAMMAR

**Plats:** Rosénparken (intill Saluhallen)

**Datum:** 26 januari

**Tid:** kl. 14.00

Fredslabbet är en installation av Andreas Hammar som kommer stå kvar i Rosénparken under hela året.

Kulturmännens ordförande Eva Edwardsson inviger konstverket och därmed också Fredsåret 2014.

Samtal mellan konstnären Andreas Hammar och Anna Ehn, intendent för offentlig konst i Uppsala kommun.

Vi bjuder på grillad korv, kaffe och te.

**Fredslabbet**

Fredslabbet är en skulpturgrupp som under ett år rör på sig, utvecklas och kanske löser stora problem. Skulpturgruppen består av en professor som står omringad av maskiner i sitt laboratorium. Under året flyttar han på sig, plockar med olika saker, bygger apparater och tänker. Maskinerna och sakerna i labbet fungerar som ikoner för ämnen som berör fred och en bättre värld.

Läs mer på [www.varaifred.se](http://www.varaifred.se)

Sverige har haft fred i **200 år**. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för given. Under 2014 kommer vi att utgå från olika teman och ta reda på vad fred faktiskt är. **För att vi vill och för att vi kan.**



VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT



Destination  
Uppsala



Upprättad av  
Sofie Blomgren

inkom och 11 föreningar beviljades stöd för olika evenemang under Fredsåret. Se bilaga 6. Utöver detta stöd prioriterade även kulturnämnden evenemang som uppmärksammade Fredsåret i deras beslutsprocess gällande stöd och bidrag.<sup>5</sup> Ett extra stöd utgick också till Fredens Hus verksamhet för 2014 med anledning av Fredsåret.

Barn- och ungdomsnämnden gav under Fredsåret särskilt stöd till ett antal föreningar för insatser riktade till unga. KFUM Vox bedrev under hela året programverksamhet på olika teman knutna till Fredsårets tolv olika teman däribland yttrandefrihet. ABF Musikfabriken arrangerade KLOT-festival på temat hållbar utveckling i samarbete med ungdomskulturhuset Grand. Scenkonst Uppsala hade integrationsprojekt i samverkan med Röda Korset och teater Aros. Studieförbundet hade temaverksamhet i Gottsunda om på diverse olika teman utifrån ett ungdoms- och integrationsperspektiv. Uppsala Musikskola anordnade två konserter på temat fred, med och för barn och unga. Arrangemangen var välbesökta och visade på fredsfrågor i ett ungdomsperspektiv.

Evenemang som ville vara med i Fredsåret skulle:

- äga rum i Uppsala kommun,
- visa på kreativitet och kompetens,
- vara förenliga med bilden av alla människors lika värde, sexuell läggning, etnisk tillhörighet, hudfärg, politisk uppfattning eller social ställning,
- arbeta aktivt för att underlätta för personer med funktionshinder,
- ej uppfattas som stötande, politisk eller religiös propaganda eller äga rum i rent reklam syfte,
- genom arrangörens tillsyn ansvara för att svenska lagar följs,
- genom arrangören upprätthålla ett säkert och tryggt arrangemang,
- förankra samt leverera program och aktiviteter till Fredsårets projektledare enligt överenskommelse,
- bemanna och bekosta sin aktivitet under hela genomförandet.

Fredsåret uppmuntrade arrangörerna av evenemangen att:

- stärka utvecklingen och identiteten av det nya och mångkulturella Uppsala,
- ta ansvar för den egna miljöpåverkan, sociala aspekter, ljudnivåer, tillgänglighet, trygghet och ordning,
- genom evenemanget bredda begreppet och synen på fred.

### **Basverksamhet**

Inför 2014 beslutade Uppsala kommun att alla kommunala verksamheter och bolag skulle medverka under Fredsåret. I och med detta beslut säkrades ytterligare program under året. Som exempel har Uppsala konstmuseum haft flera utställningar på temat och alla stadsdelsbibliotek har delat upp årets alla månadstema och haft ett var som de lyft på olika sätt. Reginateatern har haft både teaterföreställningar och seminarier som knutit an till fredstemat.<sup>2</sup>

### **Bygga på befintligt utbud**

I och med att Uppsala huserar många festivaler beslutade Uppsala kommun att ge ett riktat stöd till fyra av styrgruppen utvalda festivaler som ingick i Kulturstaden Uppsala i syfte att förstärka Fredsårets program. De fyra festivalerna som fick stödet var Kulturernas karneval, Friktioner, Birdie och Ordsprak. Dessa

---

<sup>5</sup> Se kulturnämndens verksamhetsberättelse för 2014.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

valdes ut då de har olika målgrupper och inriktningar. Efter att festivalerna fått erbjudandet fick de skicka in en projekttidé som förklarade hur de tänkt arbeta med fredstemat.

### Toppevenemang

Toppen på pyramiden utgjordes främst av Uppsala Peace Party som var den stora fredsfestival som arrangerades på 200 årsdagen den 15 augusti. Till denna del hör också de kulturpersoner som bjudits in att tolka begreppet fred under året.

#### 6.2. Inbjudna kulturpersoner

Det första som händer när fred upphör är att den fria rösten tystnar. Det är just i det ögonblicket när något som tidigare varit självklart, blir känsligt eller förbjudet som är intressant att undersöka. I Sverige tar vi ofta möjligheten att uttrycka oss för given. Under Fredsåret har fem personer bjudits in att besöka Uppsala. Dessa har själva fått välja hur de vill uttrycka sig och hur de vill förmedla sina erfarenheter och tankar kring temat. Tanken var att släppa skapandet fritt, inga färdiga lösningar eller koncept har erbjudits. Uppsala har i stället varit ett forum för dem att få uttrycka sig och dela med sig av aktuella ämnen kring temat fred.

De inbjudna personerna fick i uppdrag att tolka och förmedla erfarenheter och tankar kring fred. De fick konstnärlig frihet under förutsättning att idéerna var genomförbara. De inbjudna personerna var:

- Andreas Hammar, konstnär,
- Sedigheh Vasmaghi, författare,
- Joachim Lundgren, fotograf,
- Carolina Falkholt, konstnär,
- Stina Oscarson, regissör.

I januari byggdes en trall upp i Rosénparken där konstnären **Andreas Hammar** gestaltade begreppet fred. Han byggde upp skulpturgruppen Fredslabbet. Fredslabbet skulle utvecklas och kanske lösa stora problem under året. Tanken var även att skulpturerna skulle röra sig och utvecklas samt att Hammar själv skulle fylla på sitt konstverk allt efter som Fredsåret gick. Andreas ställde också ut sina verk på Offkonsten c/o Teatergalleriet. Den 11 februari var det vernissage för utställningen som visade Maskinrummet, Fredslabbet, Svettmaskinen och andra konstruktioner. Utställningen pågick till den 6 april.

Fredslabbet hade under året en egen sida på Fredsårets webb. Invigningen av konstverket som också var invigningen av Fredsåret annonserades i UNT. Ett pressmeddelande skickades ut innan invigningen. UNT skrev i början av året

”Andreas Hammars teknikorienterade konst har redan frälst barnen. Kanske kan hans interaktiva skulptur sparka liv i Fredsstadens Uppsala”.

**Sedigheh Vasmaghi**, kommunens fristadsförfattare, tog initiativ till en yttrandefrihetskonferens som gick av stapeln i februari. Konferensen hölls på Uppsala Konsert & Kongress och belyste Uppsala som en stad som värderar yttrandefrihet högt. Konferensen uppmärksammade också yttrandefrihetens ställning runt om i världen. Uppsala ansågs som en utmärkt plats i och med att staden har bedrivit och fortfarande bedriver en freds- och konfliktforskning. Syftet var att stärka fristadsarbetet och yttrandefriheten lokalt, nationellt och internationellt. Uppsala kommuns kulturkontor var arrangör av konferensen.





# KOM OCH LYSSNA!

YTTRANDEFRIHET – PERSPEKTIV OCH INITIATIV

**12 – 13 februari,**  
Uppsala Konsert & Kongress, Sal B

Inbjudna gäster och talare diskuterar  
tillståndet för yttrandefriheten i världen.

**Jonathan Lundqvist,** ordförande  
i Reportrar utan gränser

**PhD Sedigheh Vasmaghi,** jurist, teolog  
och poet och fristadsförfattarstipendiatar

**Ola Larsmo,** ordförande i Svenska PEN

**Cecilia Wikström,** EU-parlamentariker

**Martin Schibbye,** journalist

**Med flera**

Under konferensen hålls föreläsningar och panel-  
diskussioner som är kostnadsfria och öppna för  
allmänheten. Du som vill komma och lyssna hittar  
anmälan och program på:

[destination uppsala.se/yttrandefrihetskongress2014](http://destination uppsala.se/yttrandefrihetskongress2014)

**YTTRANDEFRIHETS**  
**KONFERENS** 2014  
KONFERENS 2014

Yttrandefrihetskongressen är en del av Fredsåret 2014 – då Uppsala kommun uppmärksammar Sveriges 200 år av fred. Arrangör är Uppsala kommuns kulturnämnd med stöd från Kulturrådet, Världsklass Uppsala och Uppsala Konsert & Kongress.



**KULTURRÅDET**



**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**



VÄRD:  Uppsala Universitet

ARRANGÖR:  Uppsala

VAR MED DU OCKSÅ:  @variafred  facebook/variafred  @variafred

Foto: Joachim Lundgren

# KOM. DET ÄR FRED.

VÄLKOMMEN TILL FINISAGE AV UTSTÄLLNINGEN  
FREDSBILDER AV JOACHIM LUNDGREN  
UPPSALA KONSERT & KONGRESS 20 AUGUSTI KL. 16.00 – 18.00  
Få en inblick i hur livet för många människor ser ut i Afghanistan  
och Nordkorea. Moderator är journalisten och den tidigare  
utrikeskorrespondenten Lasse Bengtsson. Gäster är bl a Joachim  
Lundgren, fotograf, Ralph Sundberg, freds- och konfliktforskare  
vid Uppsala universitet, Nina Paulsen, katastrofrådgivare på  
svenska Röda Korset och Kent Härstedt, politiker och  
tidigare ordförande i Unicef.

Läs mer om programmet och alla medverkande gäster  
på [www.variafred.se](http://www.variafred.se)

Sverige har haft fred i **200** år. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för  
given. Under året kommer vi att utgå från olika teman och ta reda på vad fred  
faktiskt är. **För att vi vill och för att vi kan.**



VI STÖDJER:



Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

En egen logga togs fram och konferensen marknadsfördes bland annat genom en undersida på DUAB's hemsida, annonser i UNT och Uppsalatidningen, Facebook, direktutskick till inbjudna och ett pressmeddelande. Totalt medverkade 141 gäster. Konferensen fick också ett relativt stort utrymme i media.

Under sommaren (24 juni – 20 augusti) ställde fotografen **Joachim Lundgren** ut sina bilder i utställningen Fredsbilder på Uppsala Konsert & Kongress. Hans fotografier skildrar människor från två av världen mest krigsdrabbade länder, Nordkorea och Afghanistan. Lundgren visade hur människorna hanterar och lever i en vardag där krig ständigt hotar att bryta ut. Han tog också bilder på hur befolkningen firar sina högtider. Det fanns möjlighet att köpa bilderna och pengarna gick oavkortat till Röda korets verksamhet i Nordkorea och Afghanistan. Bildförsäljningen genererade totalt 14 400 kr.

Under finisagen medverkade journalisten Lasse Bengtsson, freds- och konfliktforskaren Ralph Sundgren, och Röda korsets katastrofrådgivare Nina Paulsen. Tillsammans med Joachim samtalade de om hur livet ser ut för människor i konfliktdrabbade länder.

Ett pressmeddelande skickades ut i samband med utställningen. Den marknadsfördes även genom annonsering i UNT, via direktutskick per mail samt på Fredsårets webb med en egen undersida.

Konstnären **Carolina Falkholt** valde att tolka fred genom att måla en triptyk i graffiti av orden techno, techne och teckna. Målningarna uppfördes på tre husfasader i Eriksberg och Gottsunda. Med sina målningar ville hon skapa ett fredat rum i Uppsala och hoppas att de hjälper en bit på vägen. Under kulturnatten i september bjöd hon in ett par musiker och ljussatte väggen som hon målade och gav publiken en konstperformance med livemusik och målning. Enligt UNTs recensent Sebastian Johans är Carolinas verk "Uppåt väggarna bra konst". Han skriver vidare

"att Carolina Falkholt har bjudits in att skapa ett offentligt verk som en del av Uppsala kommuns firande av Fredsåret 2014 är utmärkt. Jag hade helst sett staden begåvats med en rejäl "grafitta", men också den triptyk som konstnären har målat på två av Uppsalahems miljonprogramshus på Granitvägen i Eriksberg och på en vägg utanpå Gottsunda centrum går bra."

Även Utbildningsradions program Lilla aktuellt teckenspråk besökte Carolina när hon målade i Gottsunda för att prata med henne om varför hon valt att måla teckenspråk.

Konstperformansen marknadsfördes i UNT. Det fanns också information om projektet på webben, Facebook och Instagram.

Regissören **Stina Oscarson** var den sista personen att bjudas in att tolka begreppet fred. Hon har tidigare samarbetat med Fredens Hus och skrivit ett par teaterföreställningar som Fredens Hus turnerat med i skolor i Sverige. Stinas ursprungliga idé var att skriva en kvartett av fredsteaterföreställningar, men hade dittills bara haft råd att färdigställa två av dem. Med Fredsårets stöd har hon kunnat slutföra alla fyra pjäser och planerar att turnera med dem i skolor under 2015. På FN-dagen fick uppsalaborna chans att se tre av föreställningarna under en fredsteaterfestival på Uppsala slott. Tillsammans med Fredens Hus sattes

Upprättad av  
Sofie Blomgren

föreställningarna upp för första gången för allmänheten. Under festivalen fick besökarna se ”En lektion i propaganda”, ”Från utanförskap till entreprenör på 80 minuter” och ”Hamarskjölds sista resa”.

Fredsteaterfestivalen marknadsfördes genom Fredsårets webb, annons i UNT och på Facebook. Festivalen syntes även i Fredens Hus egna kanaler, nyhetsbrev och på Stina Oscarssons egna Facebook-sida. Ett pressmeddelande skickades ut.

Det kom totalt 94 personer till festivalen och tog del av föreställningarna. Målgruppen för fredsfestivalen var Uppsalabor, primärt vuxna i åldrarna 20 – 30 år. De som kom var dock övervägande personer över 65 år.

### 6.3. Seminarier

Under Fredsåret hade varje månad ett eget tema, utifrån dem annordades seminarieserien ”Vara i fred – ett samtal om [månadstemat]” Ett flertal gäster bjöds in för att diskutera dessa olika teman kopplat till begreppet fred för att försöka skapa en förståelse för vad fred egentligen är. Månaderna januari – maj hölls seminarierna som planerat, ett varje månad. Efter de första fem samtalen utvärderades seminarieserien och då de inte lockade så många besökare, justerades upplägget. Under sommarmånaderna juni – juli hölls inget seminarium då det ansågs för svårt att locka publik. I augusti arrangerades två seminarier, ett i samband med finisagen av utställningen Fredsbilder på Uppsala Konsert & Kongress och ett under Uppsala Peace Party. Under september och oktober bestämdes det att seminarierna skulle pausas, eftersom det då hände mycket andra saker i Uppsala och det var därför svårt att locka besökare. I december hölls det sista seminariet på Uppsala stadsteater med temat förståelse, som en del i avslutningen på året.

**Januariseminarier** belyste ämnet **frihet**. Medverkande var Gina Gustavsson, statsvetare vars avhandling handlade om frihetsbegreppet, Fayek Saleh, som kom till Sverige som politisk flykting och Doreen Månsson, TV-programledare och debattör. Konferencier var Svante Zettergren. Seminariet inleddes med ett antal filmer från Uppsala Internationella Kortfilmfestival som på olika sätt belyste ämnet. Seminariet hölls på Fredens Hus.

I **februari** var temat **yttrandefrihet**. Stand-up komikern Zinat Pirzadeh inledde med en stunds reflektion av ämnet. Sedan följde ett samtal mellan henne, Annika Strömberg, som arbetar med Fristad Uppsala och är styrelsemedlem i ICORN och Stephen Lindholm ordförande i Journalisförbundets yttrandefrihetsgrupp. Konferencier var Svante Zettergren. Seminariet hölls på Fredens Hus.

Under **mars** månad handlade seminariet om **hållbarhet**. De inbjudna gästerna var Daniel Öhman, journalist, Staffan Lindberg, musiker, underhållare och koldioxidbantare samt Uppsala kommuns klimatstrateg Björn Sigurdsson. Lars Sund, Finlandssvensk författare och inledde med att läsa en text om hållbarhet som han skrivit för Fredsåret. Konferencier var Svante Zettergren. Seminariet hölls på Fredens Hus.

Joost Lakmaker, som lyckades fly från dödens marsch under en förflyttning från det koncentrationsläger han hade hölls som fånge i under andra världskriget, var under **april** ensam gäst. Temat för månaden var **flykt** och han berättade bland annat om hans tid i koncentrationslägren, själva flykten och hur det har format hans liv efter det. Samtalspartner var Svante Zettergren. Seminariet hölls på Fredens Hus.



ARRANGÖR:  VAR MED DU OCKSÅ:     
 @varalfred facebook.com/varalfred @varalfred

# FRI KONST. DET ÄR FRED.

**TECHNO TECHNE TECKNA**  
 Under kulturnatten besöker den omtalade konstnären Carolina Falkholt Uppsala för att ge sin tolkning av vad fred kan vara. Missa inte en uttrycksfull och musikalisk graffiti-performance på en av de väggar som ingår i hennes verk "techno techne teckna".

**13 september kl. 19.30 – 21.30**  
 Västerborg. Granitvägen 12, Eriksberg

Evenemanget är en del av Fredsåret 2014.

Sverige har haft fred i **200** år. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för given. Under året kommer vi att utgå från olika teman och ta reda på vad fred faktiskt är. **För att vi vill och för att vi kan.**

**VI STÖDJER:**  
      

**Vara i FRED**  
 VARJE DAG SEDAN 1814  
 Läs mer på [varalfred.se](http://varalfred.se)

Foto: Frank Liljebrunn



VÄRD: fredens hus

ARRANGÖR: Uppsala

VAR MED DU OCKSÅ: @varalfred facebook/varalfred @varalfred

# DRAMATIK. DET ÄR FRED.

VÄLKOMMEN PÅ DEN FÖRSTA FREDSTEATERFESTIVALEN PÅ UPPSALA SLOTT.

**FN-dagen, 24 oktober kl. 17.30 - 21.00**  
 Ta chansen att uppleva de hyllande föreställningarna "Hammarskjöld's sista resa" och "Från utanförskap till entreprenör på 80 min" samt premiären av den helt nyskrivna föreställningen "Propaganda i ett klassrum". Dessa föreställningar utgör de tre första delarna i fredskvartetten som Stina Oscarson skriver och regisserar för Fredens Hus. Detta är enda möjligheten att se dem tillsammans. Läs mer på [varaifred.se/fredsteater](http://varaifred.se/fredsteater)

**Fri entré. För anmälan, maila [info@fredenshus.se](mailto:info@fredenshus.se)**

Evenemanget är en del av Fredsåret 2014.

Sverige har haft fred i **200 år**. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för givet. Under året kommer vi att utgå från olika teman och ta reda på vad fred faktiskt är. **För att vi vill och för att vi kan.**

VI STÖDJER: UPPSALA UNIVERSITET, BEST WESTERN HOTEL SVAVA, UNT, GigantPrint Uppsala, RIX Destination Uppsala, VÄRLDSKLASS UPPSALA!

Vara i FRED  
 VARJE DAG SEDAN 1814  
 Läs mer på [varaifred.se](http://varaifred.se)

Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

I **maj** var temat **tillhörighet**. De inbjudna var Ester Roxberg, författare och skribent samt Annette Skåhlberg, Uppsalaförfattare och filmare. De talade om temat utifrån ett köns- och familjeperspektiv. Diskussionen kom bland annat att handla om hur det är att inte känna sig hemma i sin egen kropp och vad som händer när någon i ens närhet väljer att byta könstillhörighet. Ester läste ur sin bok *Min pappa Ann-Christin*. Seminariet hölls på Fredens Hus.

Månadstemat för **augusti** var **glädje** och den stora händelsen under månaden var Uppsala Peace Party. På lilla scenen i Botaniska trädgården samtalande professor Peter Wallensteen med sin kollega Ralph Sundgren om de senaste 200 åren av fred. Ralph ställde frågor till Peter om hur Sveriges medverkan i konflikter runt om i världen, om det funnits risk under dessa 200 år för interna konflikter och vad som gjort att Sverige kunnat behålla fredens så länge.

I augusti arrangerades också ett seminarium om hur det är att leva i krigsdrabbade länder i samband med finisagen av utställningen *Fredsbilder*. Samtalet utgick från situationerna i Nordkorea och Afghanistan. Moderator var journalisten och utrikeskorrespondenten Lasse Bengtsson. Gäster var Joachim Lundgren, fotograf, Ralph Sundberg, freds- och konfliktforskare vid Uppsala universitet och Nina Paulsen, katastrofrådgivare Svenska Röda Korset. Efter samtalet berättade Joachim om bilderna i utställningen. Seminariet hölls på Uppsala Konsert & Kongress.

Seminarieserien avslutades på Uppsala stadsteater i december. Temat var **förståelse** och gäster var Magnus Dahlerus, poet och konstnärlig ledare för Teater Blanca samt komikern och debattören Melody Farshin. Dag Thelander, konstnärlig ledare för Teater C, höll i seminariet och det blev ett samtal där publiken var minst lika delaktig som de inbjudna gästerna.

#### 6.4. Uppsala Peace Party

Den 15 augusti, på 200-årsdagen av freden i Sverige, bjöds uppsalaborna in till Uppsala Peace Party (UPP), Visionen var att skapa en endagsfestival där besökaren skulle känna sig delaktig i historien och skapandet av minst 200 nya år av fred.

*Glädje, delaktighet och trygghet* var de ledord som genomsyrade festivalen. UPP skulle vara en högtidsdag där besökaren uppmärksammades på fredsbudskapet. Besökaren skulle även känna sig trygg under vistelsen på området.

Den primära målgruppen var personer i åldrarna 20 – 30 år, boende i Uppsala. Utifrån det bokades artister intressanta för målgruppen. De artister som bokades var: *Rebecca & Fiona, Ison & Fille, Morits!, Frida Sundemo, LöstFolk och Amer Sarsour*. Målet var att locka 5 000 besökare till festivalen. Det kom totalt 10 113 besökare, vilket är en mycket bra siffra med tanke på andra musikevenemang som arrangerades på samma dag samt regn.

UPP fick stor uppmärksamhet och mycket utrymme i den lokala pressen. UNTs recensent Andreas Jakobsson ansåg bland annat att ”En stad som bjuder på en kväll som Uppsala Peace Party kan inte vara helt fel att leva i”. Han skrev vidare

”Publiken gick från avvaktande till ett hav av flippade rejvare och dansade så att löven darrade på träden runt scenen. Att majoriteten var för unga för att köpa öl i stånden och att kvällen till dess lidit en del av ungdomsgårdskänsla tonade ut i periferin. Botaniska skulle lika



VÄRD: ARRANGÖR: VAR MED DU OCKSÅ:

**VARA I FRED**  
- ETT SAMTAL OM FLYKT

**FREDENS HUS, UPPSALA SLOTT**  
24 APRIL 2014 KL. 18.00 – 20.00  
BOKA GRATIS BILJETT PÅ [WWW.VARAIFRED.SE](http://WWW.VARAIFRED.SE)

Vi välkomnar Joost Lakmaker som överlevde slavarbetarlägret Monowitz under Andra världskriget. Joost är kvällens enda gäst.

**MEDVERKANDE**  
**Joost Lakmaker** växte upp i Amsterdam som den yngste sonen till Hijman Lakmaker, byggnadsarbetare och ledande socialdemokratisk politiker i staden. Efter att Joost sett hela sin familj fångslats och deporterats av den tyska ockupationsmakten gick han med i motståndsrörelsen, men blev efter en kort tid tillfångatagen av SS. Joost hamnade då i slavarbetslägret Monowitz, också kallat Auschwitz III, men lyckades fly under dödens marsch och tog sig tillbaka till sin hemstad. Joost är en av få personer som fortfarande kan prata om tiden i fångenskap under Andra världskriget.

**Swante Zettergren, konferencier** är estrador med flera decenniers erfarenhet av arbete från scen. Alltid på allvar men aldrig utan distans och humor.

*"Vara i fred - ett samtal om..." är en seminarierie där vi tillsammans fördjupar oss i Fredårets aktuella månadstema i syfte att ta reda på vad fred faktiskt är. I Uppsala firar vi att Sverige har haft fred 200 år, samtidigt är läget ett annat i världen. Dagens konflikter är inte helt olika vår egen dramatiska historia, de är konstant pågående och verkar ofta oösliga. Genom samtal med inbjudna gäster och olika kulturella uttryck belyser vi frågor relaterade till fredstema. För att vi vill och för att vi kan.*

VI STÖJER:

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**



Upprättad av  
Sofie Blomgren

gärna ha kunnat vara den hetaste uteklubben på Ibiza under högsäsong. Att det bjuds på gratiskonserter är sällan en dålig sak. De som inte är intresserade behöver ju inte gå dit. Men det bästa med Uppsala Peace Party var att arrangörerna undvek att göra de vanliga misstagen. Trötta bokningar av trötta hitlistmusiker som gör oengagerade spelningar. Istället valde man att satsa på artister i framkanten av utvecklingen.”.

Under arbetet med UPP dök flera utmaningar upp. En av utmaningarna var valet av artister. Målet var en bra och sammanhållen blandning av artister som skulle funka i sammanhanget. Att det skulle vara en jämn fördelning mellan kvinnliga och manliga artister var en självklarhet. Eftersom att det också var andra evenemang i Uppsala under samma dag och med samma målgrupp skulle inte UPP konkurrera genremässigt med dessa.

En annan utmaning var marknadsföringen av evenemanget. Det handlade främst om kännedomen, då detta var första gången som en festival av denna dignitet anordnades. Eftersom målet var att locka Uppsalabor till festivalen, så valdes en mediemix för att bryta igenom bruset.

Festivalen marknadsfördes bland annat genom en egen Facebooksida, på ”Vara i fred” Facebooksida och till viss del på kommunens och Destination Uppsalas Facebooksidor. Festivalen marknadsfördes också med hjälp av skyltar och vepor som stod utplacerade runt om i Uppsala – i Gottsunda centrum och på Resecentrum. En stor vepa (11 x 5 meter) sattes upp på Åhlénshusets fasad ut mot Stora torget.

UPP marknadsfördes även i Uppsalatidningen, Upsalia, UNT, unt.se, på Eurosizetavlor runt om i Uppsala samt i Rix FM-appen. Dessutom affischerades evenemanget och flyers delades ut under valda tillfällen och platser. En marknadsföring som gav stor effektivitet var Facebookevent som skapades och som ambassadörer bjöd in till. Vid genomförandet hade ca 3 600 personer tackat ja till att delta, 600 till att kanske delta och ytterligare 13 000 var inbjudna.

Att prata om fred för ungdomar och unga vuxna under festivalen var kanske den största utmaningen ur ett innehållsmässigt perspektiv. Det gällde att hitta en ”röd tråd” genom kvällen, som kändes positiv men ändå allvarlig. Utifrån konceptbeskrivningen som togs fram tillsammans med styrgruppen beslutades att låta kända personer hälsa till publiken via storbildsskärm. Detta för att visa att fred är något större än bara ”du och jag i lilla Uppsala”. Publiken fick bland annat se en hälsning från FN:s vice generalsekreterare Jan Eliasson. En film producerades i syftet att visa att allt inte är hopplöst, det finns konflikter i världen men det kan bli bättre. Förutom denna visades också Fredens Hus film ”10 % snällare”.

Arbetet utgick utifrån devisen att ”ingen kan göra allt, men alla kan göra något”. För att tydliggöra detta bjöds de föreningar och institutioner i Uppsala som jobbar med fred direkt eller angränsande verksamheter i syfte att skapa ett bättre samhälle att närvara på festivalområdet. På plats fanns Uppsala universitet (Freds- och konfliktforskning), Röda korset, Fredens Hus, Svenska freds, SIU m.fl. Detta sammantaget med filmerna och annat program från scenen gjorde att vårt budskap om fred förhoppningsvis gick fram.

UPP var givetvis ett miljömärkt event. I den utvärdering som gjordes av evenemanget fick festivalen ett bra omdöme av organisationen Håll Sverige Rent. En stor del av arbetet var att minimera transporter och nedskräpning av området. Tillsammans med byrån Spider togs ett koncept fram, ”Mata sopmonstret” där



den 12 augusti

Hej! Jag vill bara säga att jag är fantastisk glad över att ni har head lineat lika många brud- och snubbakter! Och att det är två asgrymma brudar på bilden! Det gör en feminist lycklig ❤️

Gilla · Kommentera · Dela



HUVUDVÄRD:

UppsalaTidningen

ARRANGÖR:

Uppsala

VAR MED DU OCKSÅ:

@upp2014

facebook/upp2014

#UPP2014

# UPPSALA PEACE PARTY

**FRI ENTRÉ**

**BOTANISKA TRÄDGÅRDEN**

**15 AUGUSTI**

**REBECCA & FIONA MOVITS!**

**ISON & FILLE**

**FRIDA SUNDEMO M.FL.**

[upp2014.se](http://upp2014.se)

Sverige har haft fred i **200 år**. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för given. Den 15 augusti bjuder Fredsåret in dig till en gratisfestival i Uppsala universitets Botaniska trädgård. Tillsammans med några av Sveriges bästa artister ska vi fira att vi lever i ett land där vi får vara i fred. **För att vi vill och för att vi ska.**

Vara i **FRED**  
VARJE DAG SEDAN 1814

Läs mer på [villvill.se](http://villvill.se)

VI STÖDjer:

Upprättad av  
Sofie Blomgren

soptunnor kläddes i lurvigt tyg och frigolit ögon för att förmå besökarna att tycka det var lite roligare att sopsortera. Ett arbete som föll mycket väl ut med minimal nedskräpning som följd.

Trygghetsarbetet, förutom gott om vakter och personal, bestod mycket i att ljudsätta området då Botaniska trädgården är mycket mörk. En tillfällig cykelparkering ljussattes i Engelska parken för att dels uppmuntra fler att ta cykeln till festivalen och dels för att göra hemfärden tryggare och motverka skadegörelse och stölder på besökarnas cyklar.

Sammantaget blev UPP en succé. I och med att Uppsala kommun var avsändare var det viktigt att vara ett gott föredöme gällande miljöfrågor, trygghetsfrågor och värdskap. Det lyckade arrangemanget visar att det går att bjuda in till en gratisfestival i Uppsalas finrum och att det är möjligt att genom att visa besökarna förtroende också få förtroende tillbaka. Det var ingen skadegörelse, fylla eller andra problem som rapporterades. Besökarna sorterade sina sopor och visade hänsyn och respekt till sin omgivning.

## 6.5. Stöd till festivaler

### Ordsprak

Poesifestivalen Ordsprak arrangerades 2014 under temat fred. Speciellt fokus låg på poeter som talade om krig och hade erfarenhet av det. Bland annat bjöds Athena Farrokhzad (Sverige), Khaled Harara (Gaza), Agnė Žagrakalytė (Litauen) och Andrea Gibson (USA) och Yahya Hassan (Danmark/Palestina) in för att dela med sig av sina erfarenheter. Åskadarna skulle genom att lyssna på poeternas personliga berättelser få en djupare förståelse av vad krig innebär och hur det påverkar människor.

Poesikonsten estradpoesi fick stort utrymme då den är kopplad till demokrati. Poeter berättar tillsammans med rytm, ord, direktitet och kroppsspråk om orättvisor i samhället och hur en positiv förändring och ökad gemenskap i samhället kan skapas.

### Friktioner

”Freedom of Action” var temat för performancefestivalen Friktioner som gick av stapeln i år. Bland annat bjöds Sakiko Yamaoka, Japan, Sinéad O’Donnell, Nordirland, Tamar Raban, Israel, Anka Fugazi, Polen, Nathalie Anguezomo Mba Bikoro, Gabon/ Tyskland in för att göra två performancekonstverk var. Det bidrog till att det blev ett fullspäckat program och tack vare försommarvärmen slog festivalen publikrekord och hade totalt 3 737 besökare.

Arrangörerna ville lyfta frågan om yttrandefrihet i det offentliga rummet och hur konst kan bidra till det. För att verkligen få fram sitt budskap om vikten av yttrandefrihet genomfördes ett seminarium på Fredens Hus där bl a Peter Wallenstein, professor vid freds- och konfliktforskning vid Uppsala universitet deltog. Peter Wallenstein talade om konsten och dess roll i fredsskapande. Oleg Kulik fortsatte seminariet och talade om sin roll i performancekonsten. Seminariet avslutades med en paneldebatt där några av de inbjudna konstnärerna diskuterade kvinnors rättigheter och möjligheter att påverka dagens konst.

Festivalen använde *stadsrummet*, *Uppsala konstmuseum* och *Botaniska trädgården och Katalin*. Friktioner ville i så stor utsträckning som möjligt lägga sin performances i stadsrummet. Exempel på performances i stadsrummet var *Crying Action* där svartklädda kvinnor uttryckte sin sorg genom ljud, skrik och rörelser med stenar. På Uppsala konstmuseum upplevde arrangören att det var många besökare, inte minst under invigningen.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

### **Kultuernas karneval**

Kultuernas karnevals har som syfte att skapa en mötesplats för alla kulturella uttrycksformer som finns i Sverige idag. Under 2014 hade festivalens två huvudmoment, det första var ett långt festivaltåg som gick genom staden för att komma fram till Botaniska där festivalområdet var uppbyggt. Totalt 17 000 personer deltog i tåget och 12 000 besökare befann sig på festivalplatsen.

Temat fred genomsyrade hela festivalen. Dekorationerna utgick från fredstemat och den stora scenen blev döptes till "Fredsmaskinen".

### **Birdie**

Birdie är en e-sportsfestival, där cirka 1 000 deltagare deltog under 2014. Festivalen anordnades i Fyrishovs lokaler.

Ett dataspel valdes ut för att sätta spelet i ett fredssammanhang. Genom att låta människor från olika delar av världen mötas i den virtuella världen kan band och broar byggas för att skapa ökad förståelse för varandra.

Under Birdiefestivalen bjöds personer in för att prata om begreppet Fred för att ytterligare belysa detta under festivalen.

Upprättad av  
Sofie Blomgren

## 7. Sammanfattning och slutsats

Fredsåret 2014 har varit ett dynamiskt projekt som skapat både engagemang och debatt. Projektet var en riktad satsning för att lyfta en specifik fråga vid en specifik tidpunkt. Det fanns därför inga tidigare erfarenheter att liknande projekt att hämta kunskap och erfarenhet från. Under året som gått har vi ett flertal gånger fått tänka om och göra annorlunda än ursprungsplanen p.g.a. av yttre omständigheter. Kommunikationen har i sin tur anpassats till dessa rådande förhållanden. När Fredsåret 2014 inleddes visste vi att det kunde bli politiskt känsligt i vissa lägen och att det skulle krävas en hel del av oss gällande informationen för att nå våra högt uppsatta mål. Detta har krävt en flexibel organisation, en stresstålig projektledning och en stark styrgrupp. Under året har vi sett att det varit bra med dubbel projektledning samt en styrgrupp med representanter från flera olika kontor. Att flera olika kontor varit representerade i styrgruppen, men även i arbetsgrupper har gett flera perspektiv till arbetet samt förankring.

När vi nu ser i backspeglarna kan vi konstatera att det har varit ett intensivt och lyckat Fredsår med över 180 programpunkter, många arrangörer och samarbetspartners samt mycket uppmärksamhet i pressen. Uppsala Peace Party fick ett stort genomslag och blev ett väldigt lyckat evenemang som lockade en målgrupp som ofta är svår att nå. Med UPP visade vi också att det går att genomföra festivaler med en stor miljömedvetenhet samt med omsorg för besökarna. Det stora engagemanget i Fredsåret har också visat sig genom flera bra samarbeten med näringslivet och andra offentliga institutioner.

Ett så stort projekt som Fredsåret kräver tid och planering. Det är för sent att besluta om ett årlångt projekt som förväntas inledas vid årsskiftet så sent som i maj året innan. Med mer tid hade vi kunnat utveckla den externa finansieringen ytterligare samt skapat ännu större engagemang hos både näringsliv, föreningsliv och andra delar av samhället. Det hade också gått att planera kommunikationsinsatserna ännu bättre så att alla mål kunde uppfyllas. Det har dock funnits en beredskap inför Fredsåret, framförallt från Kulturnämnden, som sedan Kulturhuvudstadsansökan 2008 har arbetat för ett fredsjubileum 2014 och därmed förberett de verksamheter de ansvarar för.

Under året har det varit viktigt att belysa läget i vår omvärld. De flesta kritiska kommentarer som kommit in på vår Facebooksida har handlat om konflikter i andra länder som Sverige är delaktig i. Det har varit tydligt att det finns ett stort engagemang för fredsfrågor och att det är ett ämne som berör och upprör. Det har också varit viktigt att belysa vad man som enskild person kan göra i det lilla för att påverka sin omvärld. Ibland kan det verkligen kännas hopplöst när man tänker på krig och konflikter och då är det viktigt att påminna om att alla faktiskt kan göra något. Nu har vi gått in i ett nytt år, 2015, och projektet Fredsåret 2014 är avslutat. Jag önskar att vi kan ta med en del av det som vi lärt oss under året och fortsätta arbeta med fredsrelaterade frågor ur ett kommunalt perspektiv.

Uppsala den 20 januari 2015



Sofie Blomgren  
Projektledare



## FAQ

### **Har vi verkligen haft 200 år av fred i Sverige?**

Sveriges förhoppningsvis sista krig var det som slutade den 14 augusti 1814. Därefter har Sverige inte med vapenmakt försökt att tillskansa sig fördelar gentemot grannländer. Inte heller har landet behövt avvärja invaderande arméer eller se militära befälhavare ta makten i strid med landets konstitution. Sverige har helt enkelt inte var engagerad i mellanstatliga krig, inbördeskrig eller annan vapenanvändning för politiska syften.

### **Hur ser det ut i andra länder?**

Inget annat land kommer i närheten av detta. Schweiz hade ett mindre inbördeskrig 1847, men kommer därefter närmast. Större del av Afrika och Asien var ockuperade av olika kolonialmakter under denna tid. Många kunde frigöra sig utan vapenmakt men det var först efter det andra världskriget. Sydamerika har sett färre mellanstatliga krig och relativt få inbördeskrig, men har varit utsatta för upprepade militärkupper och andra typer av diktaturer sedan självständigheten i början av 1800-talet. Våra nordiska grannländer Danmark och Norge hade varit i samma läge som Sverige om det inte var för den tyska ockupationen. Andra fredliga stater, som Nederländerna och Belgien drev blodiga kolonialkrig, förutom att de också ockuperades av Tyskland under det andra världskriget.

### **Var inte Sverige också ockuperat av Tyskland under andra världskriget?**

Nej, Sverige har aldrig varit ockuperat av Tyskland.

### **Men Sverige har ju varit inblandat i fler olika väpnade konflikter. Hur kan ni då säga att Sverige varit i fred i 200 år?**

Sverige har som medlem i FN sänt trupp i strid, både i Kongo under 1960-talet och under NATO med FN-mandat i Afghanistan. Det kan dock inte jämföras med krigen mot Norge, Danmark, Frankrike eller Ryssland i början av 1800-talet. De senare fördes på svenskt territorium eller i vårt närområde utifrån svensk politiskt egenintressen och med förhoppningar om territoriella erövringar. Engagemangen genom FN, NATO och EU handlar om bidra till fredsbyggande där det inte i första hand är svenska egenintressen som tillfredsställs. FN-engagemangen innehåller dessutom oftast ett opartiskt förhållningssätt till de politiska aktörerna. I Libyen var regeringen noga med att det inte handlade om stridande insatser. Även i Indiska oceanen patrullerar svenska fartyg, i syfte att hindra piratgrupperingar.

### **Men varför ett Fredsår då vi svenskar slår oss för bröstet och firar freden när läget ser ett annat ut i många delar världen?**

Vi vill använda Fredsåret till att prata om konflikter och möjligheter, inte bara för Sverige utan för hela världen. Har freden ett pris? Hur ska vi förhålla oss till Sveriges insatser i olika konflikter runt om i världen? Det finns en rad exempel på ämnen som är intressanta att diskutera ur detta perspektiv:

## Fredsåret 2014, bilaga 1

Sveriges insats i Afghanistan. Konflikten i Afghanistan handlar huvudsakligen om regeringsmakten i detta land, Afghanistan, inte i Sverige. Är det rätt eller fel att Sverige är i Afghanistan? Vad kan ske om Sverige och andra västländer drar sig ur rent militärt?

Sveriges inblandning i andra konflikter som Vinterkriget 1939-40, Somalia och Syrien.

Svenska vapen finns idag med i en rad krig och väpnade konflikter. Kan vi ha kontroll över vart vår vapenexport går.

Sverige har under dessa 200 år på ett unikt sätt bidragit till internationella fredansträngningar med till exempel medling, förhandling, nedrustning, och bistånd. Få stater ställer upp så mycket för internationella organisationers fredsarbete. Det är speciellt, men även sådana engagemang behöver skärskådas.

**Hur ser det ut med de konflikter vi haft i Sverige, t ex Ådalen 1931. Hade inte det kunnat vara startskottet för en större konflikt?**

Vi kan notera att alla större kriser i landet lösts med ett minimum av våld. Ådalen 1931 framstår fortfarande som en av de mörkaste händelserna under dessa år. I många länder hade en sådan händelse blivit startpunkt för folklig revolution eller statligt förtryck. I Sverige blev resultatet regeringsskifte, Saltsjöbadsanda, ett målmedvetet byggande av ett folkhem med ett unikt välfärdssystem och en konkurrenskraftig högteknologisk industri. Det kan ju också ses som ett fredsbygge, utifrån ett positivt perspektiv på fred. Det handlar inte bara om att undvika krig utan också att använda freden på ett konstruktivt sätt. Hur kan man göra det?



## Fredsåret 2014 – samfinansiering/samarbeten

Inför Fredsårets genomförande hade Uppsala kommun en önskan om att näringsliv och organisationer skulle stödja evenemanget i form av olika samarbeten och med samfinansiering. Ett uppdrag gavs från kommunstyrelsen till kommunledningskontoret att skapa extern finansiering till projektet.

De tilltänkta företag och organisationer som velat stödja Fredsåret 2014 har tagits upp på projektets styrgruppsmöten för analys och godkännande för att bland annat uppnå en god balans estetiskt och branschmässigt samt undvika att starka varumärken ”tar över” evenemanget.

Förutsättningen har varit att en specifik projektledare tillsatts för att arbeta med extern finansiering och samarbeten. Projektledaren började sitt arbete hösten 2013 och slutade i juni 2014 för att utvärdera det första halvåret och säkra finansieringen för hösten 2014. Projektledaren har arbetat nära projektledaren för program och innehåll.

### **Stödja – över året**

Projektet valde att benämna näringsliv och organisationer som synts i Fredsårets marknadsföringsmaterial som ”Vi stödjer Fredsåret 2014” och där endast logotyperna på respektive företag/organisation synliggjorts. För att kunna hålla fokus på programmet och ha estetisk kvalitet på det grafiska marknadsföringsmaterialet i exempelvis annonser, vepor så har alla logotyper gått i mindre dominant gråskala samt att de haft en återkommande yta för exponering. För att uppnå en så dynamisk relation som möjligt med näringsliv och organisationer så kapades ett ”Fredsårspaket” där tidsperioden var uppdelad under 2014. Man kunde stödja evenemanget under hela året eller bara 6 månader, detta bland annat för att Uppsala kommun skulle ha möjlighet att kunna uppdatera och utvärdera samfinansieringen och samarbetena under året.

### **Värdar – utvalda evenemang**

Förutom ”stödgruppen” från näringsliv och organisationer som deltagit under Fredsåret 2014 har projektet haft värdar för utvalda evenemang såsom exempelvis Uppsala Peace Party. Dessa värdar har haft en mer framträdande synlighet runt evenemanget än ”stödgruppen” som även fanns med som en bas.

### **Ytor - kanaler**

För att skapa en attraktiv grundplattform togs olika kombinationer av marknadsföringsytor fram för att synliggöra Fredsåret 2014. Arbetet runt detta bestod i att inom Uppsala kommuns egna verksamheter och lokaler ta fram möjligt nya ytor, men även externa ytor som exempelvis annonser, webb och vepor som ett komplement till grundplattformen. I grundstrukturen adderades det även in Uppsala kommuns övriga kommunikativa insatser mot egna verksamheter.

### **Deltagande företag/organisationer**

Över hela året:

- UNT
- UL
- Uppsala universitet
- Destination Uppsala
- Gigant Print
- Världsklass Uppsala
- RixFM
- Hotel Svava

**Värdar specifika evenemang:**

- Uppsala Tidningen
- Axfast
- Hyrtältet
- UKK
- Fredens Hus
- IKEA
- Uppsala Taxi
- Kulturnämnden

**Sammanfattning**

Idén om att under Fredsåret 2014 försöka attrahera extern finansiering och andra samarbeten som skulle underlätta ett kvalitetssäkrat genomförande har fallit väl ut. Projektet har på ett kontrollerat sätt hållit Fredsåret med tillhörande evenemang i fokus utan att deltagande varumärken haft en för dominant närvaro. Det sammantagna värdet på samarbeten/samfinansieringar över året samt extra specifika evenemang med tillhörande värdar uppskattas till cirka 3,5 miljoner.

Andreas Haesert, projektledare samarbeten  
Uppsala kommun

# Kriterier för arrangörer som medverkar med evenemang under Fredsåret 2014



**Projektet Fredsåret ska bidra till att positionera och lyfta Uppsala som en öppen och tolerant stad. Öppenhet och tolerans för andra, för miljön, för olika kulturer och idéer och innovationer.**

Målet med projektet är att öka kännedomen om att

- Sverige firar 200 år av fred under 2014.
- det i Uppsala finns forskning kring fredsfrågor och många organisationer som arbetar med fredsarbete.
- det från Uppsala kommer många personer som gjort skillnad för världspolitiska frågor.
- Uppsala kommun arbetar aktivt med fredsfrågor.

## **Evenemang som ingår i fredsåret ska**

- äga rum i Uppsala kommun
- visa på kreativitet och kompetens
- vara förenliga med bilden av alla människors lika värde, sexuell läggning, etnisk tillhörighet, hudfärg, politisk uppfattning eller social ställning
- arbeta aktivt för att underlätta för personer med funktionshinder
- ej uppfattas som stötande, politisk eller religiös propaganda eller äga rum i rent reklamsyfte
- genom arrangörens tillsyn ansvara för att svenska lagar följs
- genom arrangören upprätthålla ett säkert och tryggt arrangemang
- förankra samt leverera program och aktiviteter till Fredsårets projektledare enligt överenskommelse
- bemanna och bekosta sin aktivitet under hela genomförandet

## **Fredsåret uppmuntrar arrangörer av evenemang att**

- stärka utvecklingen och identiteten av det nya och mångkulturella Uppsala
- ta ansvar för den egna miljöpåverkan, sociala aspekter, ljudnivåer, tillgänglighet, trygghet och ordning
- genom evenemanget bredda begreppet och synen på fred. Ta gärna stöd av de månadsteman som Fredsåret arbetar med.

**Uppsala. I fred varje dag. Sedan 1814.**

## PRESSMEDDELANDE

### **Uppsala kommun satsar på fredsjubileum**

**2014 firar Sverige 200 år av fred. I samband med detta satsar Uppsala kommun på ett jubileumsår med syftet att stärka Uppsalas kopplingar till fredsarbete, fredsforskning och fredskultur. Styrgruppen Kultur för utveckling fick onsdag 22 maj i uppdrag av kommunstyrelsen att koordinera aktiviteterna.**

Den 15 augusti 2014 firar Sverige 200 år av fred. Den 14 augusti 1814 ingicks konventionen i Moss, Norge, som medförde vapenstillestånd. Den 15 augusti blev därmed första dagen utan krig. Sverige har rekord i fred, närmast i fredlighet kommer Schweiz som haft fred sedan ett inbördeskrig i mitten av 1800-talet.

- Uppsala är en internationell mötesplats med stark forskning på fredsområdet och många organisationer som arbetar med fredsfrågor. Vi är också den enda staden i Sverige som har ett fredsmuseum, Fredens Hus. Många initiativ finns redan, exempelvis kommunens satsning på fristadsförfattare. Allt detta vill vi manifesteras och uppmärksamma under nästa år. Den bärande idén är att vi ser jubileumsåret som ett startskott för 200 år av fortsatt fred i Sverige, säger kommunalrådet Mohamad Hassan (FP).

I Uppsalas ansökan om att bli kulturhuvudstad 2008 väcktes idén att arrangera ett fredsjubileum i staden 2014. Visionen för arbetet är ”Uppsala är en internationell och öppen mötesplats präglad av respekt”

Förutom kommunala nämnder, styrelser och bolag kommer näringsliv och föreningsliv att engageras i aktiviteterna.

Kommunstyrelsen har avsatt tre miljoner kronor för fredsåret.

#### **För mer information**

Kajsa Bergdahl, utvecklingsstrateg, kommunledningskontoret, telefon 076-119 79 19  
e-post: [kajsa.bergdahl@ uppsala.se](mailto:kajsa.bergdahl@ uppsala.se)

# KOM! DET ÄR FRED.

## DET HÄR ÄR VARA I FRED – FREDSÅRET 2014.

Välkommen på en pressträff om Fredsåret 2014.

**Plats:** Uppsala Stadsbibliotek, bokhallen

**Datum:** 22 januari, 2014

**Tid:** kl. 11.00

### BAKGRUND

Sverige har haft fred i 200 år. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för given. Under Fredsåret 2014 kommer vi att utgå från olika teman och ta reda på vad fred faktiskt är. I Uppsala firar vi 200 år utan krig, samtidigt är läget ett annat i världen. Dagens konflikter är inte helt olika Sveriges egna dramatiska historia, de pågår hela tiden och verkar ofta olösliga. Under året kommer vi också att fokusera på framtiden och hur den skulle kunna se ut. Uppsala är med sin freds- och konfliktforskning, sina många fredsorganisationer samt sin roll som fristad för förföljda författare en stad med stark koppling till den svenska freden.

### PROGRAM

**Fredrik Ahlstedt**, kommunstyrelsens ordförande, berättar om varför Uppsala kommun uppmärksammar Sveriges 200 år av fred och syftet med projektet.

**Sofie Blomgren**, projektledare Destination Uppsala, berättar om vad som kommer att ske under året.

**Andreas Hammar**, konstnär, berättar om sitt konstverk Fredslabbet, som invigs i Rosénparken den 26 januari kl. 14.00 och som kommer stå kvar och utvecklas under hela året. Andreas vill med sitt verk ta reda på hur mycket bättre han kan göra världen på ett år och om det går det att bygga en maskin som gör skillnad.

**Annika Strömberg**, kulturkontoret, berättar tillsammans med Uppsalas fristadsförfattare **Sedigheh Vasmagi** om Yttrandefrihetskongressen i februari. PhD Sedigheh Vasmagi är jurist, teolog och poet från Iran och för närvarande Fristadsförfattarstipendiat i Uppsala kommun. Hon vill genom kongressen ge oss chansen att fördjupa oss i detta viktiga ämne. Kongressen riktar sig till representanter för internationella fristadsprogram för hotade konstnärer och organisationer som stödjer arbete med mänskliga rättigheter och yttrandefrihet samt den intresserade allmänheten. Inbjudna talare som Martin Schibbye- journalist, Niclas Lindberg- generalsekreterare i Svensk biblioteksförning, Ole Reitov- Freemuse, med flera, diskuterar tillståndet för yttrandefriheten i världen.

På plats för att besvara frågor finns även **Sten Bernhardsson**, ordförande i stygruppen för Fredsåret samt **Andreas Haesert**, projektledare för extern finansiering och samarbeten, Uppsala kommun.

### KONTAKT

Sofie Blomgren, Projektledare Fredsåret 2014

tel 018-727 86 62, mail [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.*





22 JANUARI 2014

## Vara i fred – Ett samtal om Frihet

Vad är frihet? Hur påverkar frånvaron av frihet en människa? Den 30 januari fördjupar sig Fredåret i ämnet tillsammans med fil dr. Gina Gustavsson, Fayek Saleh och Doreen Månsson.

– Under seminariet kommer vi fördjupa oss i vad frihet är. Vi hoppas naturligtvis på ett intressant samtal som även publiken är delaktig i. Jag har själv börjat fundera på vad frihet är sedan jag började arbeta med detta och det är ett väldigt komplext ämne samtidigt som det är så självklart för mig, och borde vara självklart för alla, säger Sofie Blomgren, projektledare på Destination Uppsala.

Fayek Saleh bär på erfarenheten av att inte leva i frihet, han kom till Sverige som politisk flykting och bor idag i Uppsala. Tillsammans med Gina Gustavsson och Doreen Månsson kommer deltar han i ett samtal om frihet på Fredens Hus. Seminariet inleds med några av de vinnande filmerna från 2013 års Uppsala Internationella Kortfilmfestival. De olika filmerna behandlar ämnet frihet ur olika aspekter. Konferencier Svante Zetterlund skapar ett samtal utifrån filmerna tillsammans med de medverkande.

### Medverkande:

Gina Gustavsson, fil. dr. Statsvetenskap, som i sin forskning förenar två forskningsfält som inte så ofta knyts samman: politisk filosofi och idéhistoria samt politisk psykologi med attitydundersökningar.

Fayek Saleh föddes i Paletstina. Tvingades fly till Libanon där han växte upp. 1977 kom Fayek till Sverige som politisk flykting.

Doreen Månsson är en prisbelönad tv-programskapare och programledare. Hon är en välkänd föreläsare, debattör och samhällsreporter. Doreen har även skrivit grammisnominerad musik och haft en egen talkshow på SVT.

Fredens hus, Uppsala slott den 30 januari kl. 18:00 – 20:00. Anmälan görs, utan kostnad, på [www.varairfred.se](http://www.varairfred.se).

### För mer information, vänligen kontakta:

Sofie Blomgren, Projektledare på Destination Uppsala  
018-727 86 62, [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

"Ett samtal om..." är en seminarieserie där vi tillsammans fördjupar oss i Fredårets aktuella månadstema i syfte att ta reda på vad fred faktiskt är. I januari är månadstemat Frihet. Seminarieserien är en del av Fredsåret 2014. Den sista torsdagen varje månad kommer "Ett samtal om..." att belysa och knyta ihop månadens tema och även vara startskottet inför kommande månad. Men hjälp av en konferencier och inbjudna medverkande kommer samtal kring det aktuella ämnet ske. Även publiken blir en del av seminariet i form av frågor till de medverkande.

I Uppsala firar vi att Sverige har haft fred 200 år, samtidigt är läget ett annat i världen. Dagens konflikter är inte helt olika vår egen dramatiska historia, de är konstant pågående och verkar ofta olösliga. Genom samtal med inbjudna gäster och olika kulturella uttryck belyser vi frågor relaterade till fredstemat. För att vi vill och för att vi kan.

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varairfred.se](http://varairfred.se) samt [facebook.com/varairfred](https://facebook.com/varairfred).*



11 FEBRUARI 2014

## TYDLIGT FOKUS PÅ YTTRANDEFRIHET

Den 12 – 13 februari arrangerar Uppsala kommun konferensen "Yttrandefrihet – Perspektiv och initiativ". Syftet är att belysa olika aspekter av yttrandefrihet och initiativ som görs för att stärka den. Bland talarna finns bland annat Christian Christensen – professor i journalistik på Stockholms universitet, Ola Larsmo - ordförande i Svenska PEN, Ole Reitov – Freemuse och Martin Schibbye – journalist.

– Under två dagar kommer föreläsare och deltagare från olika delar av världen att utbyta erfarenheter och tankar kring yttrandefrihet. Genom att arrangera en konferens om detta viktiga tema bidrar Uppsala kommun till att värna det fria ordets ställning i världen, säger Annika Strömberg, kulturstrateg på kulturkontoret, Uppsala kommun.

Initiativtagare till konferensen är PhD Sedigheh Vasmaghi, jurist, teolog och poet från Iran och för närvarande Fristadsförfattarstipendiat i Uppsala kommun. Konferensen riktar sig till representanter för internationella fristadsprogram för hotade konstnärer och organisationer som stödjer arbete med mänskliga rättigheter och yttrandefrihet, men också den intresserade allmänheten. Under konferensens två dagar hålls föreläsningar och paneldiskussioner som är öppna för engagerade uppsalabor och besökare.

– Utan våra fristadsförfattare hade Uppsala kommun knappast kommit på idén att ordna den här yttrandefrihetskongressen. Jag vill gärna uppmana alla Sveriges kommuner som kan att ta emot följande författare för en tid. Det ger en otrolig stimulans för kommunens eget kulturliv, säger Eva Edwardsson, ordförande i kulturnämnden i Uppsala kommun.

Under konferensen medverkar bland annat Jonathan Lundqvist- ordförande i organisationen Reportrar utan gränser, Niclas Lindberg - generalsekreterare i Svensk biblioteksforening, Ola Larsmo – ordförande i Svenska PEN, Christian Christensen – professor i journalistik på Stockholms universitet, Ole Reitov – Freemuse och Martin Schibbye – journalist. Under dagarna presenteras också FN-rapporten "The right to freedom of artistic expression and creativity".

### För mer information, vänligen kontakta:

Annika Strömberg, organisatör och kulturstrateg, kulturkontoret, Uppsala kommun  
tel: +46(0)18 – 727 85 99, e-mail: [annika.stromberg@ uppsala.se](mailto:annika.stromberg@ uppsala.se)

Anna Lakmaker, Chef Uppdrag, Destination Uppsala  
tel: +46(0)18 – 727 13 42, e-mail: [anna.lakmaker@ destination uppsala.se](mailto:anna.lakmaker@ destination uppsala.se)

Yttrandefrihetskongressen är en del av Fredsåret 2014 och arrangeras av Uppsala kommuns kulturnämnd med stöd från Kulturrådet, Uppsala Konsert & Kongress och Världsklass Uppsala. För mer information, program och anmälan besök [www.destination uppsala.se/ytrandefrihetskongress2014](http://www.destination uppsala.se/ytrandefrihetskongress2014).

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varaifred.se](http://varaifred.se) samt [facebook.com/varaifred](https://facebook.com/varaifred).*



24 FEBRUARI 2014

## Ett viktigt samtal om yttrandefrihet

Vad innebär yttrandefrihet? Hur påverkas människor av närvaron och frånvaron av att kunna uttrycka sig fritt? Den 27 februari fördjupar sig projektet Fredsåret 2014 i ämnet yttrandefrihet under ett öppet samtal tillsammans med stand up-komikern Zinat Pirzadeh, journalisten Stephen Lindholm och Annika Strömberg, styrelseledamot i ICORN.

– Yttrandefrihet är ett ständigt aktuellt ämne. Det finns många exempel på hur yttrandefriheten begränsas eller till och med stryps runt om i världen. Samtidigt är vi i Sverige extremt frispråkiga, speciellt på webben, vilket inte alltid är till fördel. Men det är självklart att vi ska beakta vår yttrandefrihet. Under seminariet kommer vi fördjupa oss i vad yttrandefrihet innebär men också hur den är kopplat till fred, säger Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret 2014.

De medverkande gästerna ställs dagligen inför innebörden av yttrandefrihet, en mänsklig rättighet som inte alla har rätt till. Tillsammans med Zinat Pirzadeh, Annika Strömberg och Stephen Lindholm diskuteras yttrandefrihet ur olika perspektiv på Fredens hus. Hur påverkar yttrandefriheten arbetet? Hur stor del har den? Seminariet inleds av Zinat som underhåller med stand up utifrån temat. Konferencier Svante Zetterlund samtalar sedan tillsammans med gästerna och publiken som ställer frågor.

Medverkande:

Zinat Pirzadeh är en populär stand up-komiker men även författare, föreläsare, diktare, skådespelerska och sommarpratare. Zinat utsågs till årets bästa kvinnliga komiker på Svenska Standup-galan 2010.

Annika Strömberg är styrelsemedlem i ICORN (International Cities of Refuge Network) och arbetar med Uppsala kommuns tvååriga vistelsestipendium för förföljda författare, Fristad Uppsala.

Stephen Lindholm är ordförande i Journalistförbundets Yttrandefrihetsgrupp och ledamot i förbundsstyrelsen. Till vardags arbetar Stephen som reporter på tidningen Kommunalarbetaren.

Fredens hus, Uppsala slott den 27 februari kl. 18:00 – 20:00. Anmälan görs, utan kostnad, på [www.varaifred.se](http://www.varaifred.se).

**För mer information, vänligen kontakta:**

Sofie Blomgren, Projektledare på Destination Uppsala  
018-727 86 62, [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

“Ett samtal om...” är en seminarieserie och den del av Fredsåret 2014 där vi tillsammans fördjupar oss i Fredsårets aktuella månadstema i syfte att ta reda på vad fred faktiskt är. I februari är månadstemat Yttrandefrihet. Den sista torsdagen varje månad kommer “Ett samtal om...” belysa och knyta ihop månadens tema och leda in å temat för kommande månad. En konferencier och inbjudna gäster medverkar i ett samtal kring det aktuella, även publiken har möjlighet att medverka i samtalet i form av frågor.

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varaifred.se](http://varaifred.se) samt [facebook.com/varaifred](https://facebook.com/varaifred).*



17 MARS 2014



## Årets miljöjournalist medverkar i ett öppet samtal om hållbarhet

Den 27 mars håller Fredsåret 2014 ett öppet samtal i ämnet hållbarhet på Fredens hus, Uppsala. Medverkar gör den grävande journalisten Daniel Öhman - vinnare av Stora Journalistpriset, koldioxidbantaren Staffan Lindberg och klimatstrategen Björn Sigurdson.

– Vad innebär hållbarhet? Vad kan den enskilda människan göra för att hjälpa den stora massan? Hållbarhet är ett otroligt omfattande ämne. Under samtalet på Fredens hus kommer vi fördjupa oss på hållbarhet utifrån ett klimatperspektiv, säger Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret 2014.

De medverkande lägger alla stor del av sin tid på miljö- och klimatfrågor. Gemensamt täcker de in Uppsala, Sverige och världen i sitt arbete. Daniel Öhman, Staffan Lindberg och Björn Sigurdson kommer tillsammans med konferencier Svante Zetterlund att diskutera hållbarhet ur olika perspektiv, med fokus på klimatet - Hur påverkar hållbarheten fred, hur stora är dessa frågor och hur viktigt är det att budskapet når ut?

– Allt fler fattar att konsumtionen har ett pris och vill ta ansvar för de produkter de köper. Men det är svårt att förstå hur. Min drivkraft är att ta reda på hur det går till i verkligheten bortom bilden i företagens och affärernas reklambroschyrer, berättar Daniel Öhman, journalist och granskande reporter på Sveriges Radios Ekoredaktion.

Seminarier inleds av Staffan Lindberg, koldioxidbantare som mer ingående kommer att berätta vad det innebär utifrån temat. Konferencier Svante Zetterlund leder samtalet med de medverkande gästerna och publiken som ställer frågor.

### Medverkande:

**Daniel Öhman** arbetar som granskande reporter på Sveriges Radios Ekoredaktion. Tillsammans med Malin Olofsson har han två gånger utsetts till årets miljöjournalist och vunnit Stora Journalistpriset. 2012 fick han dessutom världens mest prestigefyllda pris för journalister, IRE medalj. Just nu skriver han boken "Saudi vapen" tillsammans med kollegan Bo Göran Bodin. Boken kommer ut i höst.

**Staffan Lindberg** är musiker och underhållare. 2007 fick han nog av klimatförändringarna och blev koldioxidbantare. Han turnerar nu för sjunde året med sin ständigt aktuella klimatshow och tänker göra det tills halterna av växthusgaser i atmosfären är nere på en rimlig nivå.

**Björn Sigurdson** arbetar på Uppsala kommun som klimatstrateg. Lever efter mottot att hans konsumtion ska döda eller skada så få som möjligt.

**Lars Sund** är författare och slog igenom med boken *Colorado Avenue*, som avslutade den storslagna Siklax-trilogin och nominerades till Nordiska rådets litteraturpris 2004. Lars Sund kommer att tala om det sista trädet på Påskön.

Fredens hus, Uppsala slott den 27 februari kl. 18:00 – 20:00. Anmälan görs, kostnadsfritt, på [www.varairfred.se](http://www.varairfred.se).

### För mer information, vänligen kontakta:

Sofie Blomgren, Projektledare på Destination Uppsala  
018-727 86 62, [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

"Ett samtal om..." är en seminarieserie och den del av Fredsåret 2014 där vi tillsammans fördjupar oss i Fredsårets aktuella månadstema i syfte att ta reda på vad fred faktiskt är. I februari är månadstemat Yttrandefrihet. Den sista torsdagen varje månad kommer "Ett samtal om..." belysa och knyta ihop månadens tema och leda in på temat för kommande månad. En konferencier och inbjudna gäster medverkar i ett samtal kring det aktuella, även publiken har möjlighet att medverka i samtalet i form av frågor.

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varairfred.se](http://varairfred.se) samt [facebook.com/varairfred](https://facebook.com/varairfred).*



19 MAJ 2014

## STÖD TILL FESTIVALER SOM HYLLAR FREDEN

Fyra festivaler får under 2014 stöd av projektet Fredsåret för att genom sina uttryckssätt kasta ljus över ämnet fred. Totalt 350 000 kr fördelas ut till Friktioner Internationell performancekonstfestival, Kulturernas Karneval, Birdie och Ordsprak – Uppsala Internationella Poesifestival i syfte att belysa frågor och teman relaterade till freden.

– Vi ska under Fredsåret belysa frågor som berör konflikter och möjligheter, inte bara för Sverige utan för hela världen. Har freden ett pris? Hur ska vi förhålla oss till Sveriges insatser i olika konflikter runt om i världen? Vi vill med hjälp av festivalerna och deras olika konstnärliga uttryck fördjupa oss i ämnet fred och bredda begreppet på olika sätt, säger Sten Bernhardsson, kulturdirektör, Uppsala kommun och ordförande för styrgruppen för Fredsåret 2014.

Fyra lokala festivaler tar sig an fredstemat utifrån olika perspektiv under 2014. De ska genom sina olika uttryckssätt hylla freden och belyser temat genom olika infallsvinklar och uttrycksätt. Under förra veckan arrangerades den första av den första av de fyra festivalerna, den internationella performancekonstfestivalen Friktioner, som i år hade temat Freedom of Action.

– Festivalerna främjar olika uttryck och tar sig an begreppet fred på olika sätt. Vi, Fredsåret, går in och stöttar dessa fyra evenemang med 350 000 kr totalt för att möjliggöra det på bästa sätt. Det är viktigt att vi låter kulturutövare inom olika genrer tolka temat på sitt sätt, utan att vi styr dem. Yttrandefrihet och konstnärlig frihet är otroligt viktigt för oss, avslutar Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret 2014, Destination Uppsala.

### För mer information, vänligen kontakta:

Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret, DestinationUppsala  
tel +46 18 727 86 62, mail [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varaifred.se](http://varaifred.se) samt [facebook.com/varaifred](https://facebook.com/varaifred).*



## Stöd har getts till:

**Friktioner 14 – 17 maj.** Den internationella performancekonstfestivalen Friktioner hade i år temat Freedom of Action. Under festivalen hölls ett seminarium i samarbete med Institutionen för freds- och konfliktsforskning där man belyste hur den konstnärliga friheten används i kampen för yttrandefrihet, demokrati och mänskliga rättigheter. Huvudtalare var performancekonstnären Oleg Kulik, medverkade gjorde även professor Peter Wallensteen, Institutionen för freds- och konfliktsforskning, Uppsala universitet. Stöd från fredsåret, 100 000 kr.

**Kulturernas Karneval 24 – 25 maj.** Kulturernas Karneval bjuder på en salig blandning av kulturuttryck och färger, och i år med särskilt fokus på fredstemat. De 1200 deltagarna tar del av budskapet och under festivalen arrangeras speciella utställningar, varav en i Målarhörnan med barns tolkningar av tillhörighet. Med musik, dans, glädje, kärlek och gemenskap hyllas freden. Stöd från fredsåret, 100 000 kr.

**Birdie 29 – 31 maj.** I dataspelens värld är krig otroligt populärt och ständigt närvarande. Under datorfestivalen Birdie kan besökaren ta del av hur kriget ser ut i ett av världens mest framgångsrika dataspel, Battlefield 4. Förhoppningen är att väcka tankar hos ungdomar som spelar krigsspel och få dem att fundera över begreppen krig och fred men också över konflikter och konfliktlösning. Stöd från fredsåret, 50 000 kr.

**Ordsprak 2 – 4 oktober.** Ordsprak är navet i ett internationellt nätverk som binder goda röster samman och ger dem en synlig plattform. Poeter med erfarenheter av krig använder sin poesi för att motverka hat och verka för positiv utveckling mellan människor. Under festivalen arrangeras ett seminarium om ordets goda och onda makt samt en föreläsning om poesins roll som megafon för och motpol mot makten genom historien. Stöd från fredsåret, 100 000 kr.

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varaifred.se](http://varaifred.se) samt [facebook.com/varaifred](https://facebook.com/varaifred).*



20 MAJ 2014

## KÄNDA FÖRFATTARE PRATAR FRED OCH TILLHÖRIGHET

Den 22 maj håller Fredsåret 2014 ett öppet samtal på ämnet tillhörighet på Fredens hus, Uppsala. Medverkar gör de kvinnliga författarna Ester Roxberg och Annette Skåhlberg.

– Tillhörighet är ett brett ämne och kan belysas från olika vinklar. Vi har bjudit in Ester och Annette för att prata om tillhörighet ur ett könsrelaterat perspektiv, men också ur ett familjeperspektiv. Vad innebär det att inte känna sig hemma i sin egen kropp? Vad händer när någon i ens familj byter könstillhörighet? Som individer har vi ett behov av att känna tillhörighet med en grupp människor, det kan vara både en grupp som representerar en viss etnicitet, en familj eller som i Esters pappas fall, ett kön. säger Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret 2014.

Ester Roxberg gav ut boken *Min pappa Ann-Christine* i januari i år. Boken har blivit väldigt omtalad och omtyckt. Efter besök hos bland annat Skavlan kommer nu Ester till Uppsala och Fredens hus för att prata om sin syn på tillhörighet. Medverkar gör även Uppsalaförfattaren och filmaren Anette Skåhlberg, som har skrivit närmare trettio böcker, gjort flertalet filmer och är en stark förkämpe för att alla ska ha rätt att få vara som de vill.

– Vi är väldigt glada över att kunna bjuda in två så pass intressanta personer som Ester Roxberg och Anette Skåhlberg till ett av vårt seminarium under Fredsåret. Det är varje människas rätt att få vara den de är, att få vara i fred. Och om det är människor som inte får vara det är det viktigt att vi talar om det, att vi ökar medvetenheten och acceptansen om olikheter, fortsätter Sofie Blomgren.

Under samtalet kommer också publiken att vara delaktig. Alla som har frågor eller vill dela med sig av sin mening gällande tillhörighet är välkomna att delta i samtalet.

### Medverkande:

**Ester Roxberg** arbetar växte upp i Småland och bor i dag i Stockholm där hon är verksam som författare och skribent. Som sjuttonåring vann hon Lilla Augustipriset och 2011 debuterade hon med crossoverromanen *Antiloper*. I år kom hennes tredje och mycket uppmärksammade bok *Min pappa Ann-Christine*, en självbiografi om när hennes pappa kom ut som kvinna.

**Anette Skåhlberg** är en välkänd Uppsalaförfattare, filmare och en förkämpe för att alla ska ha rätt att få vara som de vill. Hon har skrivit närmare trettio böcker, varav en är *Kalle med klänning*, samt gjort flertalet filmer. För Anette är det viktigt att ge röst till alla dem som inte alltid kan höja rösten själva. Oavsett vem någon är, var den kommer ifrån, hur den klär sig eller väljer att leva, så vill hon att alla ska säga ja till både sig själva och andra. Att alla är lika värdefulla, och att det, som i många av barnböckerna hon har skrivit, också fantastiskt är kul att vara just precis så som den personen är.

Fredens hus, Uppsala slott den 22 maj kl. 18:00 – 20:00. Anmälan görs, kostnadsfritt, på [www.varainfred.se](http://www.varainfred.se).

### För mer information, vänligen kontakta:

Sofie Blomgren, Projektledare på Destination Uppsala  
018-727 86 62, [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

“Ett samtal om...” är en seminariereserie och den del av Fredsåret 2014 där vi tillsammans fördjupar oss i Fredsårets aktuella månadstema i syfte att ta reda på vad fred faktiskt är. I februari är månadstemat Yttrandefrihet. Den sista torsdagen varje månad kommer “Ett samtal om...” belysa och knyta ihop månadens tema och leda in å temat för kommande månad. En konferencier och inbjudna gäster medverkar i ett samtal kring det aktuella, även publiken har möjlighet att medverka i samtalet i form av frågor.

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varainfred.se](http://varainfred.se) samt [facebook.com/varainfred](https://facebook.com/varainfred).*

11 JUNI 2014



## REBECCA & FIONA TILL UPPSALA PEACE PARTY

**Fredagen den 15 augusti arrangerar Uppsala kommun och Fredsåret festivalen Uppsala Peace Party med gratis inträde i Botaniska trädgården. Syftet är att uppmärksamma att Sverige har haft fred i 200 år. Rebecca & Fiona är nu bokade som huvudakt till festivalen.**

På 200-årsdagen av den oavbrutna freden i Sverige arrangeras Uppsala Peace Party (UPP). Den 15 augusti bjuder Uppsala kommun och projektet Fredsåret 2014 in till en stor fest för att tillsammans glädjas över att vi lever i ett land där vi fått vara i fred i 200 år. Festivalen kommer bjuda på underhållning av erkända svenska artister men också diskussioner, information och aktiviteter relaterade till fredstemat. Under UPP kommer ett antal aktörer att närvara för att ge besökarna möjlighet att fundera och resonera kring fred – vad det är och vad det betyder för den enskilda personen.

DJ-duon Rebecca & Fiona är bokade som huvudakt till festivalen. De har turnerat mycket sedan 2011 och har bland annat spelat på den stora kända elektroniska festivalen Tomorrowland och spelat i år på Summerburst i Stockholm. Singlarna "Holler" och "Candy Love" spelas flitigt på radio och topplistor.

– Vi är väldigt glada att Rebecca & Fiona uppträder på UPP. Under festivalen kommer vi fokusera på framtiden och på en lite yngre publik, eftersom det är just dessa personer som är en stor del av vår gemensamma framtid. Rebecca & Fiona personifierar mycket av det vi vill förmedla med UPP. Att den som är ung ska ha stora möjligheter att påverka sitt liv, stå upp för sig själva och för sina medmänniskor, säger Fredrik Ahlstedt (M), kommunstyrelsens ordförande.

För mer information och intervjufrågor till Rebecca & Fiona, vänligen kontakta:

Fredrik Annell-Berger, artistbokare

Tel 076 – 308 54 30, mail [fredrik@brink-berger.se](mailto:fredrik@brink-berger.se)

För mer information och intervjufrågor om UPP, vänligen kontakta:

Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret 2014, Destination Uppsala

Tel 018 – 727 86 62, mail [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

### Kort information om UPP

- Gratis inträde
- Åldersgräns: 13 år och uppåt
- 15 augusti, från eftermiddag till sen kväll
- Botaniska trädgården
- Rebecca & Fiona är huvudakt. Fler akter/artister tillkommer
- Mat, öl, vin och alkoholfria drycker serveras på festivalområdet
- För mer information om evenemanget, besök [www.uppsalapeaceparty.se](http://www.uppsalapeaceparty.se)

Uppsala Peace Party projektleds av Destination Uppsala på uppdrag av Uppsala kommun.

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.*

19 JUNI 2014

## UNIK FOTOUTSTÄLLNING UNDER FREDSÅRET

Den 24 juni – 20 augusti bjuder Fredsåret 2014 och Uppsala Konsert & Kongress in till en gripande fotoutställning tillsammans med en av Sveriges mest prisbelönta fotografer, Joachim Lundgren. Bilderna visar hur krig och konflikter på olika sätt påverkar människan.

I fotoutställningen Fredsbilder skildras människornas vardag och fest i länder som ärrats av krig i två olika delar av världen, Nordkorea och Afghanistan.

– Vi har precis passerat ett halvår med Fredsåret och Afghanistan är en het fråga som många vill diskutera. Vi har lyssnat på det och är väldigt glada över att kunna bjuda in Joachim Lundgren med hans bilder från just Afghanistan. Nu har vi chansen att fördjupa oss i detta ämne, säger Sten Bernhardsson, ordförande i styrgruppen för Fredsåret och chef för kulturkontoret.

– Det är verkligen unika bilder som Joachim tagit i Nordkorea. Vi hoppas naturligtvis att så många som möjligt tar chansen att se utställningen. Restaurangen håller öppet hela sommaren och då är det extra roligt att kunna erbjuda denna fantastiska fotoutställning. säger Linda Bovin, tf. VD på Uppsala Konsert & Kongress.

Utställningen pågår 24 juni – 20 augusti och visas i restaurangen på Uppsala Konsert & Kongress. Det finns möjlighet att köpa bilderna från utställningen. Pengarna från försäljningen går oavkortat till Röda korsets verksamhet i Afghanistan och Nordkorea.

### För mer information och intervjufrågan, vänligen kontakta:

Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret 2014, Destination Uppsala  
Tel 018 – 727 86 62, mail [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

### Om utställningen:

**Afghanistan** är ett av världens mest krigsdrabbade länder. Nu står landet inför en ny fas då majoriteten av de utländska trupperna lämnar landet. Allt sedan landet invaderades av Sovjetunionen julen 1979 har landet varit i konflikt. Joachim Lundgren var den första journalisten att ta sig in i landet efter att talibanregimen föll i eftermälet av terrorattacken i USA den 11 september 2001. Nyligen återvände han för att skildra svenska soldaters arbete i Mazare-Sharif i norra Afghanistan. Sverige ingår i den militära insatsen ISAF, som består av 40 länder som stöds av FN. Dess uppgift är att förbättra säkerheten och skapa politisk stabilitet i landet. Sveriges insats är nu under avveckling i Afghanistan, men stridsgruppen Task Force Northern Lights är dock en fortsatt del av Natos fredsbevarande Isafstyrka.

**Nordkorea** är ett av världens mest stängda länder. Landet bildades när Korea rekonstruerades efter den japanska ockupationen under andra världskriget. Två republiker utropades och både det kommunistiska Nordkorea och det nationalistiska Sydkorea gjorde då anspråk på att representera det koreanska folket. Konflikten ledde till Koreakriget. Nordkoreas regim fick först stöd av Sovjetunionen och därefter delvis av Kina. Denna regim för en självständig politik som kallas Juche, som betyder självförsörjande. Industrin och livsmedelsproduktionen är emellertid starkt eftersatta vilket lett till omfattande svält. Joachim Lundgren reste in i Nordkorea på turistvisum och under fem dagar lyckades han skildra landet och dess situation i ett unikt bildmaterial.

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.*



18 JUNI 2014



## UPPSALA PEACE PARTY BOKAR ISON & FILLE

**Fredagen den 15 augusti arrangerar Uppsala kommun och Fredsåret Uppsala Peace Party med fri entré i Botaniska trädgården. Syftet är att uppmärksamma att Sverige har haft fred i 200 år. Nu är det klart att Ison & Fille också är bokade till festivalen.**

– Vi är mycket glada att vi fått Ison & Fille att komma till Uppsala Peace Party. De är en artistduo som genom sin musik och sitt sätt att vara bjuder in till diskussion om livets stora och små utmaningar, säger Sten Bernhardsson, ordförande i styrgruppen för Fredsåret och chef för kulturkontoret.

Ison & Fille är en hiphop-duo från Bredäng, Stockholm som levererat ett flertal hits sedan de slog igenom i början av 2000-talet. Under våren har duon nått stora framgångar med den nya skivan "Länge leve vi" och kommer att uppträda på bl a "Allsång på Skansen". Ison Glasgow är utöver musikkarriären även känd som programledare för "X Factor Sverige". Fille, Felipe Leiva Wenger, har erövrat P3-publiken med sin humorshow "Lilla Al-Fadji". Under Uppsala Peace Party kommer de att leverera sina hits och bjuda in publiken att dansa.

**För mer information och intervjufrågningar till Ison & Fille, vänligen kontakta:**

Fredrik Annell-Berger, artistbokare

Tel 076 – 308 54 30, mail [fredrik@brink-berger.se](mailto:fredrik@brink-berger.se)

**För mer information och intervjufrågningar om UPP, vänligen kontakta:**

Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret 2014, Destination Uppsala

Tel 018 – 727 86 62, mail [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

På 200-årsdagen av den oavbrutna freden i Sverige arrangeras Uppsala Peace Party (UPP). Den 15 augusti bjuder Uppsala kommun och projektet Fredsåret 2014 in till en stor fest för att tillsammans glädjas över att vi lever i ett land där vi fått vara i fred i 200 år. Festivalen kommer bjuda på underhållning av erkända svenska artister men också diskussioner, information och aktiviteter relaterade till fredstemat. Under UPP kommer ett antal aktörer att närvara för att ge besökarna möjlighet att fundera och resonera kring fred – vad det är och vad det betyder för den enskilda personen.

Uppsala Peace Party projektleds av Destination Uppsala på uppdrag av Uppsala kommun.

### Kort information om UPP

- Gratis inträde
- Åldersgräns: 13 år och uppåt
- 15 augusti, från eftermiddag till sen kväll
- Botaniska trädgården
- Rebecca & Fiona är huvudakt. Ison & Fille är bokade. Fler akter/artister tillkommer
- Mat, öl, vin och alkoholfria drycker serveras på festivalområdet
- För mer information om evenemanget, besök [www.uppsalapeaceparty.se](http://www.uppsalapeaceparty.se)

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.*



25 JUNI 2014

## **MOVITS!, FRIDA SUNDEMO OCH AMER SARSOOR TILL UPPSALA PEACE PARTY**

**Fredagen den 15 augusti arrangerar Uppsala kommun och Fredsåret festivalen Uppsala Peace Party, med fri entré i Botaniska trädgården. Syftet är att fira att Sverige har haft fred i 200 år. Nu är Movits!, Frida Sundemo och Amer Sarsour klara för festivalen.**

– Det känns jätteroligt att kunna välkomna ännu fler artister till Uppsala Peace Party. Det har varit viktigt för oss att hitta olika typer av akter som representerar olika genrer och som står för olika budskap. Det har vi verkligen hittat med Movits!, Frida Sundemo och Amer Sarsour, säger Tiina Mykkänen, VD för Destination Uppsala och medlem i styrgruppen för Fredsåret 2014.

Movits! är ett jazzinfluerat band med hiphopinslag där budskapet i de flesta texterna en nutidsreflektion av samhället som de upplever det. Målet är att göra musik som folk kan dansa till. Den som sett Movits! live vet att energin är en stor del av framträdandet. På UPP ska de få hela Botaniska att dansa, även blommorna.

Frida Sundemo är en riktig P3-favorit med sin elektro-klubb-pop och hennes låtar har spelats flitigt under de senaste åren. Hon har ingen brokig uppväxt eller spenderat alla sina pengar på droger och festande. Hon har pausat sina medicinstudier och fokuserar helt på musiken som hon andas, spelar och sjunger.

Amer Sarsour, eller Poeternas Poet, är inte bara Uppsalabo utan också spoken-word artist, hiphop-akt och aktivist. På Uppsala Peace Party är han kapten och agerar konferencier genom kvällen. Vem vet, kanske blir det ett uppträdande eller två.

**För mer information och intervjuförfrågningar till artisterna, vänligen kontakta:**

Fredrik Annell-Berger, artistbokare

Tel 076 – 308 54 30, mail [fredrik@brink-berger.se](mailto:fredrik@brink-berger.se)

**För mer information och intervjuförfrågningar om UPP, vänligen kontakta:**

Jonas Ekebacke, projektledare för Uppsala Peace Party, Destination Uppsala

Tel 018 727 48 14, 076 113 83 72, mail [jonas.ekebacke@destination uppsala.se](mailto:jonas.ekebacke@destination uppsala.se)

På 200-årsdagen av den oavbrutna freden i Sverige arrangeras Uppsala Peace Party (UPP). Den 15 augusti bjuder Uppsala kommun och projektet Fredsåret 2014 in till en stor fest för att tillsammans glädjas över att vi lever i ett land där vi fått vara i fred i 200 år.

Uppsala Peace Party projektleds av Destination Uppsala på uppdrag av Uppsala kommun.

### **Kort information om UPP**

- Gratis inträde
- Åldersgräns: 13 år och uppåt
- 15 augusti, från eftermiddag till sen kväll
- Botaniska trädgården
- Rebecca & Fiona och Ison & Fille är bokade sedan tidigare. Lokala akter tillkommer.
- Mat, öl, vin och alkoholfria drycker serveras på festivalområdet
- För mer information om evenemanget, besök [www.uppsalapeaceparty.se](http://www.uppsalapeaceparty.se)

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.*





19 AUGUSTI 2014

## **PUBLIKREKORD I BOTANISKA TRÄDGÅRDEN UNDER UPPSALA PEACE PARTY**

**I fredags arrangerade Uppsala kommun Uppsala Peace Party i Botaniska trädgården för att fira att Sverige haft fred i 200 år. Festivalen blev en succé och över 10 000 personer besökte evenemanget under kvällen, ett publikrekord i Botaniska trädgården.**

Uppsala Peace Party är en del av Fredsåret, ett projekt som Uppsala kommun genomför för att uppmärksamma Sveriges 200 år av fred. Uppsala Peace Party markerade 200-årsdagen och är startskottet för ytterligare 200 år av fred.

– Vi är väldigt glada över att så många deltog i firandet på Uppsala Peace Party. Att över 10 000 besökare kom är fantastiskt då vi ville uppmärksamma fredsfrågan på ett nyskapande sätt i glädjens tecken, säger Fredrik Ahlstedt, kommunstyrelsens ordförande.

Under kvällen medverkade Rebecca & Fiona, Movits!, Ison & Fille, Frida Sundemo, LöstFolk, Amer Sarsour, Peter Wallensteen och Sam Sadeghi på områdets två scener.

– Så här dagarna efter Uppsala Peace Party finns det många som vi på kommunen vill tacka för ett väl genomfört arbete; alla artister, sponsorer, funktionärer, leverantörer och framförallt de besökare som kom och firade. Det bestående minnet är festivalens goda stämning som varade hela kvällen, säger Sten Bernhardsson, kulturdirektör Uppsala kommun och ordförande i styrgruppen för Fredsåret 2014.

Under hösten kommer Fredsåret 2014 fortsätta att belysa fred och fredsarbete på olika sätt. Det kommer finnas möjlighet för alla som vill att fördjupa sig i hur det ser ut i världen och hur det kommer sig att vi lyckats behålla fred i 200 år.

– Nu ser vi fram emot en spännande höst med en rad festivaler, seminarier och spännande kultursamarbeten på temat fred, avslutar Sten Bernhardsson.

Uppsala Peace Party projektledes av Destination Uppsala på uppdrag av Uppsala kommun.

**För mer information, vänligen kontakta:**

Jonas Ekebacke, projektledare för Uppsala Peace Party, Destination Uppsala  
Tel 018 727 48 14, 076 113 83 72, mail [jonas.ekebacke@destination uppsala.se](mailto:jonas.ekebacke@destination uppsala.se)

Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret 2014, Destination Uppsala  
Tel 018 727 86 62, mail [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

[www.uppsalapeaceparty.se](http://www.uppsalapeaceparty.se)

[www.variaifred.se](http://www.variaifred.se)

Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.

23 OKTOBER 2014



## STINA OSCARSON BJUDER IN TILL FREDSTEATERFESTIVAL

*På FN-dagen den 24 oktober arrangeras den första Fredsteaterfestivalen på Uppsala slott. Fredsåret 2014 har bjudit in regissören och dramatikern Stina Oscarson att tolka begreppet fred på sitt eget sätt, något som resulterade i två nyskrivna teaterföreställningar och en festival.*

– Det är väldigt roligt att Stina Oscarson tackade ja till vår inbjudan att medverka i Fredsåret och på sitt tolka begreppet fred. Hon har ett stort samhällsengagemang och är inte rädd för att utmana i sitt konstnärliga uttryck, säger Sofie Blomgren, projektledare för Fredsåret 2014.

På FN-dagen den 24 oktober arrangeras den första Fredsteaterfestivalen, på Fredens hus, Uppsala slott. Den består av tre av fyra föreställningar som regissören och dramatikern Stina Oscarson har skrivit och regisserat tillsammans med Fredens hus sedan 2006 och som Fredsåret 2014 har valt att stödja inom projektet. Föreställningarna behandlar ämnen som propaganda, en framgångsrik karriär inom försvarsindustrin och Dag Hammarskjöld.

– Det är jättekul att Uppsala kommun har valt att stödja fredsteaterprojektet genom Fredsåret. Det har bidragit till att Stina fått möjligheten att skriva klart och repetera de två sista föreställningarna i kvartetten. Nu ser vi fram emot festivalen imorgon och premiären av En lektion i propaganda, den tredje föreställningen i kvartetten, avslutar Sofie Blomgren.

Alla föreställningar är skrivna i ett utbildande syfte och för att i första hand spelas på skolor, men sätts nu upp för allmänheten i samband med festivalen och där de kommer att spelas parallellt. Det är även urpremiär för den tredje föreställningen; En lektion i propaganda.

Under 2015 planerar Fredens hus och Stina Oscarson att turnera runt på landets skolor med föreställningarna. Stina kommer dessutom att skriva en fjärde föreställning som är den sista i kvartetten.

24 oktober kl. 17.30 – 21.00  
Fredens hus, Uppsala slott

### För mer information, vänligen kontakta:

Sofie Blomgren, Projektledare  
018 – 727 86 62, [sofie.blomgren@destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@destination uppsala.se)

Det första som händer när fred upphör är att den fria rösten tystnar. I Sverige tar vi ofta möjlighet att uttrycka oss för given. Under Fredsåret har vi bjudit in olika personer att tolka vad fred innebär för dem. De får själva välja hur de vill uttrycka sig och förmedla sina erfarenheter och tankar kring temat. Skapandet släpps fritt utan färdiga lösningar eller koncept. Istället erbjuder vi Uppsala som ett forum för uttryck där de kan dela med sig av aktuella ämnen kring temat fred. Stina Oscarson är den femte personen att bjudas in. Tidigare personer är; fristadsförfattaren Sedigheh Vasmaghi som initierade Yttrandefrihetskongressen i februari, konstnären/uppfinnaren Andreas Hammar som arbetar på ett konstverk i Rosénparken under året, fotografen Joachim Lundgren vars utställning Fredsbilder ställdes ut på UKK under sommaren samt konstnären Carolina Falkholt som målade en triptyk i Gottsunda och Eriksberg i september.

Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varaifred.se](http://varaifred.se) samt [facebook.com/varaifred](https://www.facebook.com/varaifred).



## OM FÖRESTÄLLNINGARNA

### En lektion i propaganda

Hur påverkad blir man som ung av reklam, föräldrar, facebook, skolan, kändisar, gud, om han nu finns, politikerna om dom nu har nån makt? Sig själv? Om man nu tycker att man är någon. För finns det egentligen några tankar som är våra egna?

Det är vad de två skådespelarna tillsammans med eleverna försöker ta reda på under en lektion i propaganda. En föreställning som sträcker sig från ICA's 500 reklamfilmer till tredje riket och den sanna sorgen över en hunds död.

### Från utanförskap till entreprenör på 80 minuter

Entreprenören Patrik Johansson har gjort en blixtnabb karriär inom försvarsindustrin och är inbjuden till en gymnasieklass som inspirerande förebild. På grund av en dubbelbokning kommer även Ellinor Andreasson till klassen samma tid. Hon har just avtjänat ett fängelsestraff för en nedrustningsaktion mot Bofors. En häftig idédebatt uppstår som snart kommer att omfatta alla i lokalen. Föreställningen är en vindlande färd mellan fakta och fiktion, om civil olydnad och moral och vilka val som rättfärdigar andra.

OBS! Inför eleverna är denna föreställning en kupp och det enda de får veta i förväg är att de under dagens lektion ska lyssna till en föreläsning i entreprenörskap med Patrik Johansson.

### Hammarskjölds sista resa

Hamarskjölds sista resa är en berättelse lika mycket om den tid vi lever i just nu, som om Dag Hamarskjöld. Författaren och regissören Stina Oscarson åkte en dag ut till en förort till Stockholm och ställde frågan till en åttonde klass; Vet ni vem Dag Hamarskjöld var? Och det blev inledningen till denna pjäs om en av våra största statsmän. Inramad av den sista flygresan med dokumentär kommunikation från flygledartorn, piloter och vittnesmål blir föreställningen en skakande thriller som avslutas med frågan: Måste alla goda offras? Varför i så fall? Det är också en berättelse om FN, om demokratin, och till syvende och sist om vad vi väljer att göra av våra liv.

Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varaifred.se](http://varaifred.se) samt [facebook.com/varaifred](https://facebook.com/varaifred).



19 december 2014

## NU AVSLUTAS ETT LYCKAT FREDSÅR

I år har Sverige haft fred i 200 år. Uppsala kommuns satsning på projektet Fredsåret 2014, som på olika sätt har uppmärksammat och belyst frågor kring fred, konflikter och möjligheter, har under året skapat ett stort engagemang hos kultur- och föreningsliv, kommunens kulturinstitutioner, näringsliv och uppsalabor. Över 180 aktiviteter relaterade till fred, konflikter och möjligheter har arrangerats under året.

– Det är jätteroligt att så många har engagerat sig i Fredsåret. Projektet har ett brett politiskt engagemang och det finns många föreningar och organisationer som på olika sätt arbetar med fredsrelaterade frågor i Uppsala. Deras arbete är väldigt viktigt och det gör mig stolt som uppsalabo, säger Sten Bernhardsson, ordförande i styrgruppen för Fredsåret 2014.

Under året har över 180 aktiviteter relaterade till fred, konflikter och möjligheter arrangerats, bl.a. en yttrandefrihetskonferens på Uppsala Konsert & Kongress i februari.

– Ett av syftena med Fredsåret har varit att bidra till en lite bättre värld att leva och bo i. För att lyckas med det måste vi erbjuda forum för diskussion och samtal. Detta gäller inte bara den viktiga frågan om yttrandefrihet, utan även hur Sverige kan påverka omvärlden och hur man kan bidra till fred, fortsätter Sten Bernhardsson.

Uppsalas unga invånare har varit en viktig målgrupp, det är dem ska arbeta för fortsatt fred i framtiden. Inför projektet bjöd man in ett flertal till en workshop för att diskutera varför kommunen skulle uppmärksamma jubileet och ta reda på vad de ville se och uppleva under året. Ungdomars engagemang har varit stort och de har arrangerat flera initiativ, bl a PeaceEn`joy, ett konstprojekt och sommarjobb för ungdomar som slutat nian. Ungdomarna hämtade inspiration i Fredsårets månadsteman.

Uppsala kommun arrangerade också Fredsfestivalen Uppsala Peace Party för unga vuxna upp till 30 år. Syftet var att under festliga former lyfta frågor kring fred. Festivalen som gick av stapeln i Botaniska trädgården den 15 augusti hade över 10 000 besökare.

– Det var mäktigt att se över 6 000 personer framför stora scenen göra peace-tecknet tillsammans med DJ-duon Rebecca & Fiona. Som enskild person kan man känna sig maktlös när man börjar fundera på hur läget ser ut i världen. Då är det viktigt att man fokuserar på vad man kan göra i det lilla, för att i förlängningen påverka i det stora. Vi ville ge besökarna en känsla av hopp, att världen kan bli bättre och att de små sakerna man kan bidra med gör skillnad. Det kräver hårt arbete och ett stort engagemang från många människor, men tillsammans kan man göra världen fredligare, säger Sofie Blomgren, projektledare för projektet Fredsåret 2014.

Många har engagerat sig i frågan om Sveriges närvaro i Afghanistan och i andra internationella konflikter.

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varaifred.se](http://varaifred.se) samt [facebook.com/varaifred](https://www.facebook.com/varaifred).*



– Det har inte varit Fredsårets uppgift att ge sig in i debatten om det är rätt eller fel av Sverige att delta i konflikter, utan syftet har varit bidra med forum för diskussioner om frågan och ge möjlighet för den som vill fördjupa sig i den och andra frågor. Vi hade bl a en fotoutställning på UKK som skildrade livet i Afghanistan och Nordkorea. Under finisagen bjöds uppsalaborna in till ett samtal med journalisten och tidigare utrikeskorrespondenten Lasse Bengtsson, freds- och konfliktforskaren Ralph Sundgren och Röda korsets katastrofrådgivare Nina Paulsen. Tillsammans med fotografen Joachim Lundgren pratade man om hur livet ser ut för människor i konflikttrabbade länder, fortsätter Sofie.

Bilderna från Joachim Lundgrens fotoutställning Fredsbilder såldes för totalt 14 400 kr och pengarna gick oavkortat till Röda korsets verksamheter i de två länderna.

Det första som händer när fred upphör är att den fria rösten tystnar. I Sverige tar vi ofta möjligheten att uttrycka oss för given. Därför har man under Fredsåret bjudit in fem personer att besöka Uppsala för att uttrycka sina erfarenheter och tankar kring temat med sin röst, på sitt sätt. Skapandet släpptes fritt, utan färdiga lösningar eller koncept. En av de inbjudna var graffitimålaren Carolina Falkholt, som tolkade fred genom att måla en triptyk på tre husfasader i Eriksberg och Gottsunda med orden techno, techne och teckna. Syftet var att skapa ett fredat rum i Uppsala.

De andra personerna som bjudits in under året är konstnären Andreas Hammar, fristadsförfattaren Sedigheh Vasmaghi, fotografen Joachim Lundgren och regissören Stina Oscarson. Initiativ resulterade i ett nytt offentligt konstverk, en yttrandefrihetskonferens, en fotoutställning, en fredsteaterfestival och ett tillfälligt konstverk i Rosénparken.

– Under året har vi lyft fram vad freden betyder för oss och vad som kan hända när den hotas. Hur den är grunden till allt vi skapat, när vi fått leva ostörda. Men framförallt hur lätt det är att ta freden för given när den blivit en del av vår vardag i 200 år. Nu hoppas vi att diskussionerna fortsätter och att vi kommer fortsätta ha fred i minst 200 år till, avslutar Sten Bernhardsson.

**För mer information, vänligen kontakta:**

Sten Bernhardsson, kulturdirektör och ordförande i styrgruppen  
018 72717 85, [sten.bernhardsson@ uppsala.se](mailto:sten.bernhardsson@ uppsala.se)

Sofie Blomgren, projektledare  
076 83 04 855, [sofie.blomgren@ destination uppsala.se](mailto:sofie.blomgren@ destination uppsala.se)

*Fredsåret 2014 arrangeras av Uppsala kommun. Destination Uppsala samordnar och marknadsför projektet.  
Läs mer på [varaifred.se](http://varaifred.se) samt [facebook.com/varaifred](https://facebook.com/varaifred).*

# FREDSÅRET 2014



## Fredsfestival för unga i Botaniska

**FREDSÅRET**  
Den 15 augusti har Sverige haft fred i 200 år, något som ska firas med en fredsfestival i Botaniska trädgården. Uppsala Peace Party riktar sig till Uppsalas unga och frontar med dj-duo Rebecca & Fiona.

Sverige har haft 200 år av fred, något som firas med fredsfestival i Uppsala hela 2014. Den 15 augusti överenskommer Sverige och Frankrike om att avsluta den 100-åriga striden som slutade med freden i Uppsala 1720. Den 15 augusti kommer freden att firas på olika sätt. I Uppsala firas freden på fredagen den 15 augusti 2014.

Den 15 augusti 2014 är till minnet av freden i Uppsala 1720. Uppsala kommun och Uppsala universitet har tillsammans med Uppsala Peace Party tagit fram en programplan för fredsfestivalen i Botaniska trädgården. Programmet kommer att riktas till en yngre publik på mellan 20 och 30 år, något som avspeglar festivalens huvudakt: Rebecca & Fiona, dj-duo som står bakom hits som "Luminary Ones" och "Holler".

**”Vi tror och vet att det här uterummet är omtytt och en häftig plats för Uppsala-barn.”**

Fler artsbokningar ska göras och i dagsläget räknar man med att 5-6 akter kommer att uppträda under Uppsala Peace Party. Att det inte är första gången som Botaniska trädgården används till ett stort kulturellt evenemang är något som projektledarna räknar med att dra nytta av. Förutom att Uppsalapubliken redan introducerats till trädgården som konsertplats så hoppas man att många återkommer till platsen.

— Vi tror och vet att det här uterummet är omtytt och en häftig plats för Uppsalabarnen att vistas på. Med erfarenhet som det här är ett uterum som vi återkommer till igen och igen. Vi tar viss hjälp genom att ta på hur andra akter ser ut för liknande evenemang, säger Andreas Haesert.

Förutom konserterna kommer området även att bli en matgata och utrymme för olika aktiviteter knutna till fredens betydelse av fred. Uppsala Peace Party firar 13 år och har fri entré till festivalen.

## ”Fred är mer än frånvaron av krig”

SOFIE BLOMGREN Nästa år firar Uppsala att Sverige har haft 200 år av fred. Projektledaren




När jag tänker tillbaka på det här året, har det varit ett år som jag kommer att minnas för alltid. Det har varit ett år som har varit ett år som jag kommer att minnas för alltid.

## PRESSRAPPORT

## Innehåll

1. Rikstäckande medier .....	2
2. Regionala medier .....	3
3. Lokala medier.....	17
4. Webbaserade medier.....	23
5. Sammanfattning.....	35

## 1. Rikstäckande medier

<p>2013-12-30</p> <p>Radio</p> <p>Sveriges Radio, Kulturnytt</p> <p><b>200 år av fred firas med konsert</b></p> <p><a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=478&amp;artikel=5745452">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=478&amp;artikel=5745452</a></p>	
<p>2014-01-02</p> <p>TV</p> <p>SVT</p> <p><b>Med freds- och konfliktsforskaren Peter Wallensten om högtidlighållandet av att Sverige haft fred i 200 år</b></p> <p><a href="http://www.svtplay.se/klipp/1706115/lopsedeln-del-2">http://www.svtplay.se/klipp/1706115/lopsedeln-del-2</a></p>	
<p>2014-09-19</p> <p>TV</p> <p>UR - Sveriges Utbildningsradio, Lilla aktuellt teckenspråk</p> <p><b>Med konstnären Carolina Falkholt om hennes konstverk</b></p> <p><a href="http://www.ur.se/Produkter/183558-Lilla-Aktuellt-teckensprak-2014-09-19">http://www.ur.se/Produkter/183558-Lilla-Aktuellt-teckensprak-2014-09-19</a></p>	



## 2. Regionala medier

<p>2013-12-27</p> <p>Print</p> <p>Aftonkuriren</p> <p><b>Nyårskonsert - Barbara Hendricks och Jan Eliasson - Ett fredens år 2014</b></p> <p><a href="http://www.aftonkuriren.se/?p=72535">http://www.aftonkuriren.se/?p=72535</a></p>	 <p><b>AFTONKURIREN</b></p> <p>STARTSIDAN NYHETER SPORT HÖJE KULTUR MAT &amp; D</p> <p><b>Nyårskonsert – Barbara Hendricks och Jan Eliasson</b></p> <p>Inläggt av Arvid Lindin on Dec 27th, 2013 15:49   Enligt Du kan följa eventuella responser avstängda</p> <p>Foto: Uppsala Akademiska Kammarkör</p> <p>Den traditionella Nyårskonserten i Universitetsaulan blir en upptakt till Fredsåret 2014 i Uppsala. Medverkare gör FN:s vice generalsekreterare Jan Eliasson som kommer att hålla ett anförande, världssopranen Barbara Hendricks och Drottningholms Barockensemble. Konserten blir en enastående upptakt till Uppsalas fredsåret 2014, för att påminna om Sveriges 200 år av fred.</p>
<p>2013-12-28</p> <p>Print</p> <p>UNT</p> <p><b>Fred är mer än frånvaron av krig</b></p> <p>Intervju inför Fredsåret med Sofie Blomgren</p>	 <p>UNT UPPSALA</p> <p><b>”Fred är mer än frånvaron av krig”</b></p> <p>SOFIE BLOMGREN Nöjes är från Uppsala att Sverige har haft 200 år av fred. Produktedaren Sofie Blomgren vill påminna oss om att inte ta freden för givet.</p> <p><b>Nöjes är från Uppsala</b></p> <p>Produktedaren är en utmaning. Hon är en kvinna som har varit med och byggt upp ett företag som har blivit en av de största i landet. Hon har också varit med och byggt upp ett företag som har blivit en av de största i landet. Hon har också varit med och byggt upp ett företag som har blivit en av de största i landet.</p> <p><b>Nöjes är från Uppsala</b></p> <p>Produktedaren är en utmaning. Hon är en kvinna som har varit med och byggt upp ett företag som har blivit en av de största i landet. Hon har också varit med och byggt upp ett företag som har blivit en av de största i landet. Hon har också varit med och byggt upp ett företag som har blivit en av de största i landet.</p>

2013-12-30
Print
UNT
<b>Körkonsert inleder fredsåret</b>
Om Uppsala Akademiska Kammarkörs nyårskonsert.



2014-01-01
Print/webb
UNT
<b>Nystart för freden</b>



2014-01-03
Print
UNT
<b>Gripande fredsmanifestation</b>



2014-01-02
Radio/webb
Sveriges Radio P4 Uppland
<b>Uppsala firar 200 års fred</b>
<a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5746324">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5746324</a>

**Uppsala firar 200 års fred**

"Det ska vara som en krusning över hela året"

2014 firar Sverige och Uppsala 200 år av fred. Uppsala kommun kommer under hela året på olika sätt att uppmärksamma stadens kopplingar till fredsarbetet. Fredsårsfrändet startade med den traditionsenliga nyårskonserter i universitetsaulan i går.

Uppsala har en stolt fredstradition att fatta tillbaka på, med bland annat fyra mottagare av Nobels fredspris med koppling till staden. Därifrån satsar kommunen 3 miljoner kronor på att ytterligare stärka Uppsalas kopplingar till fredsforskning och fredskultur. Seminarier, veckosage och musikaler kommer att avlösa varandra, och frändet startar redan nu med årets nyårskonserter, där bland andra Jan Eliasson och världssopranen Barbara Hendricks deltar.

Kulturdirektör Sten Bernhardsen tror att man kommer kunna nåta intresset vid liv under hela året.

- Tanken är att det här ska vara något som påverkar hela året och att man inom ramen för den ordinarie verksamheten - på biblioteket, konstmuseet, på teatrarna etc - ska uppleva att verksamheten på en eller annat sätt ansluter till fredsåret. Så tanken är att det ska vara som en krusning över hela året, med vissa höjdpunkter.

15 augusti 1814. Sedan dess har Sverige officiellt befunnit sig i ett tillstånd av fred. Men konflikterna har ären inte varit, och Sveriges deltagande i Afghanistankriget komplicerar bilden. Något Sten Bernhardsen är väl medveten om.

- Vi välkomnar verkligen en debatt, en diskussion och ett samtal omkring vad fred är, vad fred innebär och vad som händer när freden utelärs.

2014-01-04
Print
Enköpings-Posten
<b>Celebra gäster och fredstema</b>

**Celebra gäster och fredstema**

VÄRLDSARTIST "Och på jorden fred" var kulturen i UAA (Uppsala Akademiska Kammarkören) nyårskonserter i Uppsala universitetsaula på nyårsdagen.

Världskändiserna, fredskampens FN-nyårsdagarna i Uppsala, sopranen Barbara Hendricks och FNs vice generalsekreterare Jan Eliasson var konserterns gäster. Dirigent vid konserterna var professor Stefan Parkman.

Med en av de mest kända av de tre världskända nyårsdagarna i Uppsala universitetsaula på nyårsdagen, så var det en stor kväll för Uppsala universitet. Det var den 200-årsjubileumet för freden i Uppsala 1814.

Det var en kväll som fyllde aulan med en fantastisk atmosfär. Konserterna var en viktig del av Uppsalas 200-årsjubileum.

Uppsala firar 200 år av fred. Uppsala kommun kommer under hela året på olika sätt att uppmärksamma stadens kopplingar till fredsarbetet. Fredsårsfrändet startade med den traditionsenliga nyårskonserter i universitetsaulan i går.

Uppsala har en stolt fredstradition att fatta tillbaka på, med bland annat fyra mottagare av Nobels fredspris med koppling till staden. Därifrån satsar kommunen 3 miljoner kronor på att ytterligare stärka Uppsalas kopplingar till fredsforskning och fredskultur. Seminarier, veckosage och musikaler kommer att avlösa varandra, och frändet startar redan nu med årets nyårskonserter, där bland andra Jan Eliasson och världssopranen Barbara Hendricks deltar.

Kulturdirektör Sten Bernhardsen tror att man kommer kunna nåta intresset vid liv under hela året.

- Tanken är att det här ska vara något som påverkar hela året och att man inom ramen för den ordinarie verksamheten - på biblioteket, konstmuseet, på teatrarne etc - ska uppleva att verksamheten på en eller annat sätt ansluter till fredsåret. Så tanken är att det ska vara som en krusning över hela året, med vissa höjdpunkter.

15 augusti 1814. Sedan dess har Sverige officiellt befunnit sig i ett tillstånd av fred. Men konflikterna har ären inte varit, och Sveriges deltagande i Afghanistankriget komplicerar bilden. Något Sten Bernhardsen är väl medveten om.

- Vi välkomnar verkligen en debatt, en diskussion och ett samtal omkring vad fred är, vad fred innebär och vad som händer när freden utelärs.

2014-01-24
Print/webb
UNT
<b>Rivstart för Fredsåret 2014</b>
<a href="http://www.unt.se/kultur/rivstart-for-fredsaaret-2014-2811897.aspx">http://www.unt.se/kultur/rivstart-for-fredsaaret-2014-2811897.aspx</a>

**Rivstart för Fredsåret 2014**

Uppsala firar 200 år av fred. Uppsala kommun kommer under hela året på olika sätt att uppmärksamma stadens kopplingar till fredsarbetet. Fredsårsfrändet startade med den traditionsenliga nyårskonserter i universitetsaulan i går.

Uppsala har en stolt fredstradition att fatta tillbaka på, med bland annat fyra mottagare av Nobels fredspris med koppling till staden. Därifrån satsar kommunen 3 miljoner kronor på att ytterligare stärka Uppsalas kopplingar till fredsforskning och fredskultur. Seminarier, veckosage och musikaler kommer att avlösa varandra, och frändet startar redan nu med årets nyårskonserter, där bland andra Jan Eliasson och världssopranen Barbara Hendricks deltar.

Kulturdirektör Sten Bernhardsen tror att man kommer kunna nåta intresset vid liv under hela året.

- Tanken är att det här ska vara något som påverkar hela året och att man inom ramen för den ordinarie verksamheten - på biblioteket, konstmuseet, på teatrarne etc - ska uppleva att verksamheten på en eller annat sätt ansluter till fredsåret. Så tanken är att det ska vara som en krusning över hela året, med vissa höjdpunkter.

15 augusti 1814. Sedan dess har Sverige officiellt befunnit sig i ett tillstånd av fred. Men konflikterna har ären inte varit, och Sveriges deltagande i Afghanistankriget komplicerar bilden. Något Sten Bernhardsen är väl medveten om.

- Vi välkomnar verkligen en debatt, en diskussion och ett samtal omkring vad fred är, vad fred innebär och vad som händer när freden utelärs.

2014-02-12
Print
UNT
<b>Möte om rätten att tala fritt</b>
Om Yttrandefrihetskonferensen



2014-02-13
Print
UNT
<b>Svensk fred uppmärksammas på konferens</b>
Om Yttrandefrihetskonferensen



2014-02-14
Print, ledare
UNT
<b>Priset för frihetsskampen</b>



2014-02-15
Print, debatt
UNT
<b>Vems yttrandefrihet?</b>



2014-02-18  
Print  
UNT  
**Ingen "rätt" att slippa granskning**

**Ingen "rätt" att slippa granskning**

Allt som sades under den stora yttrandefrihetskonferensen i Uppsala i förra veckan var inte lika valbenäget.



**Sigvard Holmberg**  
Fredsbyråns ordförande

Det är en person och medierollens betydelse som ska granskas både makthavare och personer som vill bli makthavare.

2014-03-06  
Print  
UNT  
**Kul skulptur**

**Kul skulptur**

Andreas Hammars interaktiva skulpturer kommer att vilka kontinuerligt under det pågående Fredsåret i Uppsala.



Andreas Hammars teknikorienterade konst har redan frälst barnen. Kanske kan hans interaktiva skulptur sparka liv i Fredsstadens Uppsala.

**Andreas Hammars**  
Ordförande  
Pågår till 8 april

En dokumentation från konferensen av den skulpturens utveckling, som sammanfattas i en rapport som utgörs av en utställning i ett miniatyr som skulptur.

2014-03-14  
Print, debatt  
UNT  
**Fundera över fred**


**Fundera över fred**

Kanske bör vi reflektera över varför Sverige har haft fred så länge, skriver Eva Edvardsson.



**Eva Edvardsson**

Det är inte bara fredens betydelse som ska granskas, utan också makthavare och personer som vill bli makthavare.

<p>2014-05-22</p> <p>Print/webb</p> <p>UNT</p> <p><b>Ester Roxberg på Fredsseminarium</b></p>	 <p><b>Ester Roxberg på Fredsseminarium</b></p> <p>SEMINARIUM "Vara i fred – ett samtal om tillhörighet" gästas i kväll av Ester Roxberg. I januari gav hon ut boken "Min pappa Ann-Christine". Boken är en självbiografi om när hennes pappa kom ut som kvinna. Efter besök hos bland andra Skavlan kommer nu Ester Roxberg till Fredens hus i Uppsala slott för att prata om sin syn på tillhörighet.</p>
<p>2014-05-23</p> <p>TV</p> <p>TV4 Nyheterna Uppsala</p> <p><b>Förberedelserna inför Kulturernas karneval i full gång</b></p> <p><a href="http://www.tv4play.se/program/nyheterna-uppsala?video_id=2634559">http://www.tv4play.se/program/nyheterna-uppsala?video_id=2634559</a></p>	 <p><b>SAKIP MURAT YALCIN</b> Projektansvarig Kulturernas karneval</p> <p>Förberedelserna inför helgens stora fest, Kulturernas karneval i full gång</p> <p>Längd: 3:24 min   TV4 Play sedan: 23 maj 2014</p> <p>Förberedelserna inför helgens stora fest, Kulturernas karneval är i full gång i Botaniska trädgården. I år firar man 200 år av fred i Sverige och förutom av mängder av artister och kulturaktörer så är höjdpunkten det årliga karnevalåget som kommer gå genom stan i morgon torsdag.</p>
<p>2014-06-11</p> <p>Print</p> <p>UNT</p> <p><b>Festfixare</b></p> <p>Framsida UNT Kultur</p>	 <p><b>Kultur</b> Uppsala 23 maj 2014</p> <p>Album Led Zeppelins tre första album <b>★★★★</b> -4</p> <p>Allsång Sommarens allsångsledare på Skansen -3</p> <p>Lorentz "Jag försökte få till en hel palett" -3</p> <p><b>Festfixare</b></p> <p>Sofie Blomgren och Anders Hansson är projektledare för Fredsåret 2014. I reportagen berättar de om utställningen i Botaniska trädgården där artister som Rebecca &amp; Pista ska locka den yngre publiken. 2</p>

2014-06-11
Print
UNT
<b>Fredsfestival för unga i Botaniska</b>



2014-06-24
Radio/webb
Sveriges radio Uppland
<b>Fotoutställning med bilder från Nordkorea i Uppsala</b>
<a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5897848">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5897848</a>



2014-07-30
Radio
Sveriges radio Uppland
<b>Ungt konstkollektiv skapar konst i Uppsala</b>
<a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5926103">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5926103</a>



2014-08-14
Print/webb
UNT
<b>Festivalyra i Uppsala</b>
<a href="http://unt.se/kultur-noje/festivalyra-i-uppsala-3296882.aspx">http://unt.se/kultur-noje/festivalyra-i-uppsala-3296882.aspx</a>

**UNT.SE** ÅRETS DAGSTIDNING STORA PRiset Division II. lagen kan 5 Fotbollsblogg

Start Uppland Sport Kultur & Nöje Åsikt Ekonomi Leva Familj Omvärld Blogg 2

SENASTE NYTT 15:06 Zengin har egen analys av Ryssland | 15:05 SAS strejkar på Kästrup |

**Festivalyra i Uppsala**

2014-08-15
Radio/webb
Sveriges Radio P4 Uppland
<b>Publiksuccé för fredsfest trots oväder</b>
<a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5939284">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5939284</a>

Meny sverigesradio

**P4 Uppland**

Start Program A-Ö Tablå Lådistor Arkiv Om ... Tips!

**Publiksuccé för fredsfest trots oväder**

"Det har gått långt bättre än förväntan" (0:58 min)

Publik på Uppsala peace party i Botaniska trädgården i Uppsala. Foto Destination Uppsala.

Igår firades att Sverige haft 200 år av fred med en serie gratis spelning i Botaniska trädgården i Uppsala. Trots ett initialt störtregn lockade artister som Rebecca&Fiona tio tusen besökare går kväll.



<p>2014-08-16</p> <p>Print/webb</p> <p>UNT</p> <p><b>Fredsfest med kvalitet</b></p> <p><a href="http://unt.se/kultur-noje/scen/kvalitativ-fredsfest-3305546.aspx">http://unt.se/kultur-noje/scen/kvalitativ-fredsfest-3305546.aspx</a></p>	<h2>Fredsfest med kvalitet</h2> <p>En stad som bjuder på en kväll som Uppsala Peace Party kan inte vara helt fel att leva i, tycker <b>Andreas Jakobsson</b>.</p> <p><b>Konsert</b> <b>Uppsala Peace Party</b> Rebecca &amp; Fiona, Ison &amp; Fille, Frida Sundemo, Movist, Löst Folk, Amer Sarsour Botaniska trädgården, Uppsala, fredag</p> <p>Kvällen i Botaniska trädgården var vindstilla tills tromben Rebecca &amp; Fiona klev in på scenen klockan 22. Duons blandning av house, pop och electro är ingen sensation på skiva, men med artisternas liveenergi, blinkande jackor och självklara auktoritet som de samlat på sig under de senaste årens turnéer till världens alla viltigaste dansmusikplatser var det omöjligt att värja sig.</p> <p><b>Publiken gick från</b> avvaktande till ett hav av flippade rejvare och dansade så att löven darrade på träden runt scenen. Att majoriteten var för unga för att köpa öl i stånden och att kvällen till dess lidit en del av ungdomsgårds-känsla tonade ut i periferin. Botaniska skulle lika gärna ha kunnat vara den hetaste uteklubben på Ibiza under högsäsong.</p> <p>Att det bjuds på gratiskonserter är sällan en dålig sak.</p> <p>De som inte är intresserade behöver ju inte gå dit. Men det bästa med Uppsala Peace Party var att arrangörerna undvek att göra de vanliga misstagen. Trötta bokningar av trötta hitlistemusiker som gör oengagerade spelningar. Istället valde man att satsa på artister i framkanten av utvecklingen.</p> <p><b>Ison &amp; Fille</b> är visserligen motsatsen till nyskapande livehiphop. Rap till instrumentaler rakt upp och ner och konventionell publikinteraktion. Det unika är att det fungerar utmärkt för att de gör det bättre än de flesta. Charm, språkbegåvning och en mäktig lätkatalog. Ibland behöver det inte vara svårare än så.</p> <p>Uppsalagruppen Löst Folk höll det också enkelt. En kärleksattack på publiken med gungig reggae och låtar om kärlek, som passade nästan för bra på en fredsfestival.</p> <p>Och Frida Sundemo gjorde klart var svensk electropop befinner sig just nu och de närmast kommande åren. Hon spås av många bli Sveriges nästa stora musikekspert och det kan mycket väl bli så. Under den korta konserten visade hon ett spektrum som rörde sig mellan mediativ electronica och effektiv sofistikerad popmusik och oavsett vart hon tar sig är hon redan nu en föregångare.</p> <p><b>Det är Rebecca &amp; Fiona</b> också. Både i sina mixar av hård house och lättuggad pop och i scenframträdanderna där de är världens kanske mest artistiska djs. En stad som bjuder på något som Uppsala Peace Party kan omöjligt vara helt fel att leva i.</p> <p><b>Andreas Jakobsson</b> kultur@unt.se 018-478 00 00</p>
<p>2014-09-11</p> <p>Radio/webb</p> <p>Sveriges Radio P4 Uppland</p> <p><b>Stina Oscarson inviger Kulturnatten i Uppsala</b></p>	 <p><b>P4 Uppland</b></p> <p>Start Program A-O Tablå Lästistor Arkiv Om ... Tipsa</p> <p><b>Stina Oscarson inviger Kulturnatten i Uppsala</b></p> <p>Stina Oscarson, regissör och författare för Radioteatern (arkivbild). Foto: TT</p> <p><b>Det blir teaterprofilen Stina Oscarson som inviger årets upplaga av Kulturnatten i Uppsala. Oscarson är regissör och dramatiker och var fram till i våras chef för Radioteatern.</b></p> <p>Publicerat onsdag 10 september kl 10:41</p> <p>DELTA</p> <p>För musiken under invigningsceremonin står sångerskan Margareta Bengtsson och Tio X. Temat för årets kulturnatt, som äger rum nu på lördag, är fred.</p>

<p>2014-09-12 Radio/webb Sveriges Radio P4 Uppland <b>25 meter Techno på husfasad i Eriksberg</b></p> <p><a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5962909">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5962909</a></p>	
<p>2014-10-04 Print UNT <b>Sprejar in syn på världen</b></p>	

2014-10-04
Print
UNT
<b>Mitt måleri är musik</b>
Om Carolina Falkholt



2014-10-04
Print
UNT
<b>Fredskonsert i Missionskyrkan</b>



2014-10-04
Print
UNT
<b>Mycket mer än estradpoesi</b>
Om Ordsprak



2014-10-06
Print
UNT
<b>Värdig hyllning till freden i Sverige</b>

**Värdig hyllning till freden i Sverige**

**Konserter**  
**Uppsala Akademiska Kammarör**  
Peter Wastemo, ledande  
Gösta Kvarnström, solist  
Stefan Parkman, dirigent  
Måns Svanberg, föring

Uppsala Akademiska Kammarör har hyllat freden i Sverige med en konsert i Uppsala kyrka. Kammarören är ledad av Peter Wastemo och består av 18 musiker. Konserterna är ett uttryck för kammarören engagemang för freden i världen.

Konserterna är ett uttryck för kammarören engagemang för freden i världen. Kammarören består av 18 musiker och är ledad av Peter Wastemo. Konserterna är ett uttryck för kammarören engagemang för freden i världen.

2014-10-25
Print
UNT
<b>Dolda fredsinsatser lyfts upp</b>

**HETER**



**Dolda fredsinsatser**

**FREDENS HUS**  
Uppsala fredsråd har delats ut för sin första och sista gången. Bilden visar deltagarna i fredens hus som lyfts fram i rampljuset.

Fredens hus i Uppsala har delats ut för sin första och sista gången. Bilden visar deltagarna i fredens hus som lyfts fram i rampljuset.

2014-10-25
Print
UNT
<b>Fredsteater med fredlig publik</b>
Om Fredsteaterfestivalen




**Fredsteater med fredlig publik**




Fredagkvällen Fredsteaterfestival i Uppsala presenterar nyckel diskussionerna bland lekarna. Bilden visar deltagarna i Fredsteaterfestivalen som lyfts fram i rampljuset.

Fredagkvällen Fredsteaterfestival i Uppsala presenterar nyckel diskussionerna bland lekarna. Bilden visar deltagarna i Fredsteaterfestivalen som lyfts fram i rampljuset.

<p>2014-10-25</p> <p>Print</p> <p>UNT</p> <p><b>Hänförande fredshyllning</b></p> <p>Om Uppsala kammarorkesters konsert</p>	
<p>2014-10-30</p> <p>Print</p> <p>UNT</p> <p><b>Fred är en svår konst</b></p> <p>Recension av konstutställning</p>	
<p>2014-11-26</p> <p>Print</p> <p>UNT fredag</p> <p><b>Humorshow om fred i Gottsunda</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/humorshow-om-fred-i-gottsunda-3482971.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/humorshow-om-fred-i-gottsunda-3482971.aspx</a></p>	
<p>2014-11-27</p> <p>Radio</p> <p>Sveriges radio Uppland</p> <p><b>Gottsunda Dans &amp; Teater spelar amatörteater om fred</b></p> <p><a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=6030385">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=6030385</a></p>	

2014-12-29	 <p>Ytttrandefrihetskonferens. Urban Löfvist, Reportrar utan gränser, visar på pressfrihetskartan. Foto: Tomas Lundin</p> <p><b>Fredsåret i Uppsala</b></p> <p><b>JUBILEUM</b> Uppsala inledde sitt firande av 200 år med fred med en konsert, där bland andra FN:s vice generalsekreterare Jan Eliasson och sopranen Barbara Hendricks medverkade. Sedan följde flera evenemang med fredstema. Andreas Hännings verk "Tredobbel" i Rossparken invigdes och en ytttrandefrihetskonferens hölls på UCC i februari, som bland annat gästades av Reportrar utan gränser, 10 000 människor kom till fredsfestivalen Uppsala Peace Party i Botaniska trädgården i augusti som gästades av dj-duon Rebecca &amp; Fiema samt hiphopduon Iron &amp; Fillo.</p>
Print	
UNT	
<p><b>Så minns vi kulturåret 2014, Fredsåret i Uppsala</b></p>	
2015-01-08	<p><b>JESPER MAGNUSSON, VERKSAMHETSCHEF PÅ FREDENS HUS.</b></p> <p>När Sverige och Uppsala firade 200 år av fred satte Fredens hus, med verksamhetsledare Jesper Magnusson i spetsen, upp den första fredsteaterfestivalen på Uppsala slott. "Fredskvartetten" kallar man de fyra pjäserna som man började arbeta med 2006, och som lyfts kring frågor som ligger till grund för demokratin</p>
Print	
UNT	
<p><b>Omröstning: Kvartalets kulturprofil, Jesper Magnusson för Fredsteaterfestivalen</b></p>	

### 3. Lokala medier

<p>2014-01-09</p> <p>Print</p> <p>Uppsalatidningen</p> <p><b>Freden ska firas hela året i Uppsala</b></p>	
<p>2014-02-13</p> <p>Print</p> <p>Uppsalatidningen</p> <p><b>Hallå där Martin Schibbye</b></p>	
<p>2014-02-14</p> <p>Print/webb</p> <p>Ergo</p> <p><b>Fred och frukost på Reginateatern</b></p>	 <p><b>Fred och frukost på Reginateatern</b></p> <p>Publiert 2014-02-14 09:19</p> <p>Vardagsmönstret bryts genom en intim frukostdiskussion på Reginateaterns kring Immanuel Kants tankar om krig och fred. Lärorikt och roligt, med Uppsalas egne freds- och konflikterexpert Peter Wallensteen som moderator.</p>

<p>2014-05-22</p> <p>Print/webb</p> <p>Ergo</p> <p><b>Fredlig karneval</b></p> <p><a href="http://www.ergo.nu/nyheter/20140522-fredlig-karneval">http://www.ergo.nu/nyheter/20140522-fredlig-karneval</a></p>	 <p>I år har Kulturenas karneval fest. Men egentligen innebär det inte någon större skillnad från tidigare år. "Vi tycker att det alltid har varit en broddskärna", säger arrangörerna.</p> <p><b>Fredlig karneval</b></p> <p>Publicerat 2014-05-22 15:13</p> <p><b>Vårbal och karneval – samma helg. Men arrangörerna tror ändå man kommer fylla Botaniska trädgården när Kulturenas karneval – med temat fred – går av stapeln i Uppsala.</b></p> <p>På torsdag kommer ett virvar av färger, ljud och folk att dansa fram på Uppsalas gator till takter av trummor och toner av musik. Karnevalslaget är hjärtat i Kulturenas karneval, som för sjuätte året i rad arrangeras i Uppsala. En uppsatt och efterlevnadstradition av många.</p> <p>– Karnevalen inleddes med ett karnevalslåg med över 300 deltagare</p>
<p>2014-06-19</p> <p>Print</p> <p>Uppsalatidningen</p> <p><b>Freden firas med stor fest för hela Uppsala</b></p> <p>Reportage om Uppsala Peace Party</p>	 <p><b>Freden firas med stor fest för hela Uppsala</b></p>
<p>2014-06-26</p> <p>Print</p> <p>Uppsalatidningen</p> <p><b>Hetast just nu: Fredliga bilder som berör</b></p>	 <p>UPPSALATIDNINGEN 29 juni 2014 23</p> <p><b>HETAST JUST NU</b></p> <p><b>1 Finstämde tårkonsert</b> WERNERDICK &amp; WERNER WILHELMSSON. Lars Wernerdick, på scen med barnen, följt av Werners och Werners söner, som sjöng och spelade gitarrer, baser och trummor. De sjöng och spelade gitarrer, baser och trummor. De sjöng och spelade gitarrer, baser och trummor.</p> <p><b>2 Fredliga bilder som berör</b> FREDEN I UPPSALA. Freden i Uppsala. Freden i Uppsala. Freden i Uppsala.</p> <p><b>3 Festival med svidermänska</b> KELLER BOOTEY REVIEW. Assenon. Assenon. Assenon.</p> <p><b>4 Spelglitar bildar mamma</b> CHRISTINA PATTIS. Christina Pattis. Christina Pattis.</p>



2014-06-30
Print
30 dagar
<b>Framsida med Uppsala Peace Party</b>



2014-06-30
Print
30 dagar
<b>Unga artister firar 200-årig fred</b>



2014-06-30
Print
30 dagar
<b>Hej Ison! Ett gratisig för att fira freden, är det en bra idé?</b>



2014-06-30
Print
30 dagar
<b>Inför Uppsala Peace Party: Ison &amp; Fille berättar om fred, hemlöshet och om att bli folkkära</b>

**Innehåll**

Inför Uppsala Peace Party: Ison & Fille berättar om fred, hemlöshet och om att bli folkkära

**14**

**8**

**För fan tänk själv människa!"**

2014-08-07
Print
Uppsalatidningen
<b>Krig och konflikter på bild</b>

**Hetast just nu**

**2 Krig och konflikter på bild**

**1 Inget man vill undgå**

**3 Spännande filmer på bio**

2014-08-14
Webb
Uppsalanyheter.se

Uppsala firar fred - Uppsalanyheter <http://uppsalanyheter.se/nyheter/kommun/item/15>


**Uppsala firar fred**

Nästa år har det varit fred i Sverige i 200 år. Tack vare konventionen i norska Moss den 14 augusti 1814 blev dagen därpå, den 15 augusti, den första dagen utan krig.


Sverige har faktiskt rekord i fred. Därför har Uppsala kommun bestämt att satsa på ett jubileumsår. Syftet stärka stadens kopplingar till fredsarbete, freds forskning och fredskultur. Tre miljoner kronor får fredsåret i - Uppsala är en internationell mötesplats med stark forskning på fredsområdet och många organisationer arbetar med fredsfrågor. Vi är också den enda staden i Sverige som har ett fredsmuseum, Fredens Hus. I bärande idén är att vi ser jubileumsåret som ett startskott för 200 år av fortsatt fred i Sverige, säger kommunalrådet Mohamed Hassan, (FP), på kommunens webbplats.


På Fredens Hus hittar man utställningar om bland annat utsatthet, mänskliga rättigheter och de svenska fredsprofilerna Dag Hammarskjöld, Folke Bernadotte och Raoul Wallenberg. Uppsalabloggaren "Toffian"

<p><b>Uppsala firar fred</b></p>	
<p>2014-08-14 Print Uppsalatidningen</p>	
<p><b>Hallå där Joachim Lundgren ...och århundradets partaj</b></p>	
<p>2014-08-15 Print UNT City</p>	
<p><b>Den stora festivalkrocken</b></p>	<p><b>Den stora festivalkrocken</b></p>
<p>2014-10-02 Print Uppsalatidningen, debatt</p>	
<p><b>Uppsala kan bli föredöme som fredsfrämjare</b></p>	




2014-10-02	
Print	
Uppsalatidningen	
<b>Hallå där Carolina Falkholt</b>	 <p><b>HALLÅ DÄR...</b></p> <p>... konstnären Carolina Falkholt, som skapar tre teckenspråksmålningar på höghus i Eriksberg och Gottsunda, hur kommer det här sig?</p> <p>– Destination Uppsala kontaktade mig och undrade om jag ville göra ett konstverk på temat "fred" med anledning av Fredsåret 2014. Jag lovfästas till att jag ville göra en teckning, ett teckenspråkskonstverk, med orden tech och techno och teckna Tech</p>

## 4. Webbaserade medier




2013-05-27	
Webb	
Uppsalanyheter.se	
<b>Uppsala firar fred</b>	
<a href="http://uppsalanyheter.se/nyheter/kommun/item/1552-uppsala-firar-fred">http://uppsalanyheter.se/nyheter/kommun/item/1552-uppsala-firar-fred</a>	
2014-01-05	
Webb	
Blogg.svenskakyrkan.se	
<b>Fortsättning på fred</b>	
<a href="http://blogg.svenskakyrkan.se/domprostannica/2014/01/05/fortsatning-pa-fred/">http://blogg.svenskakyrkan.se/domprostannica/2014/01/05/fortsatning-pa-fred/</a>	
2014-01-17	
Webb	
Musiknyheter.nu	
<b>Ferhat Tunç till Uppsala och Yttrandefrihetskonferens</b>	
<a href="http://www.musiknyheter.nu/ferhat-tunc-till-uppsala-och-yttrandefrihetskonferens_20140117.html?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=ferhat-tunc-till-uppsala-och-yttrandefrihetskonferens">http://www.musiknyheter.nu/ferhat-tunc-till-uppsala-och-yttrandefrihetskonferens_20140117.html?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=ferhat-tunc-till-uppsala-och-yttrandefrihetskonferens</a>	
2014-01-22	
Webb	
Unt.se	
<b>Från Hep Stars till Macbeth</b>	
<a href="http://www.unt.se/kultur-noje/fran-hep-stars-till-macbeth-2809928.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/fran-hep-stars-till-macbeth-2809928.aspx</a>	
2014-01-22	
Webb	
Unt.se	
<b>Imponerande pianospel</b>	
<a href="http://www.unt.se/kultur-noje/imponerande-pianospel-2808596.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/imponerande-pianospel-2808596.aspx</a>	
2014-01-24	
Print/webb	
UNT	
<b>Rivstart för Fredsåret 2014</b>	



http://www.unt.se/kultur/rivstart-for-fredsaret-2014-2811897.aspx	
2014-01-24	
Webb	
Unt.se	
<b>Lysande tolkning</b>	
http://www.unt.se/kultur-noje/scen/lysande-tolkning-2815207.aspx	
2014-01-30	
Webb	
Unt.se, recension	
<b>Rolig plakatkonst och finstilla akvareller</b>	
http://www.unt.se/kultur-noje/konst/rolig-plakatkonst-och-finstilla-akvareller-2820905.aspx	
2014-02-02	
Webb	
unt.se, debatt	
<b>Bedrägeri om fred</b>	
http://www.unt.se/start/bedrageri-om-fred-2826778.aspx	
2014-02-13	
Webb	
Unt.se	
<b>Att tala om yttrandefrihet</b>	
http://www.unt.se/kultur-noje/att-tala-om-yttrandefrihet-2915108.aspx	
	 <p><b>Att tala om yttrandefrihet</b></p> <p>16:49   14-02-13</p> <p><b>Lysna</b></p> <p>På onsdagen inleddes konferensen Yttrandefrihet - Perspektiv och initiativ i Konserthuset, som en del av fredsåret 2014.</p> <p>Innan det var dags att välkomna första talaren bjöds det på möjlighet för lite mingel för deltagarna, som mestadels kom dit speciellt inbjudna eftersom de på olika sätt arbetar med frågor som rör yttrandefrihet. På plats fanns bland andra Janne Bäckman, informationsansvarig på Orsa kommun.</p> <p>– Jag är här eftersom Orsa kommun nyligen beslutade att bli en fristad för musikkapare. Yttrandefrihet handlar inte bara om ord utan om toner och musik också, sa han.</p> <p>På konferensen deltog även många utländska gäster och i den stora entréhallen hördes det, utöver svenska, talas både norska, arabiska, franska och engelska. Just detta är också en av anledningarna till att hela programmet är engelskspråkigt.</p> <p>Den inledande talaren Mohamed Hassan är kommunalråd i Uppsala och han poängterade i öppningstalet de följder som människor råkar ut för runt om i världen bara för sin rätt att få uttrycka sig.</p> <p>– Ordets makt kan vara stark och många människor utsatts för förtöjelse på grund av sin penna.</p> <p>Just situationen för yttrandefriheten i olika delar av världen var ett återkommande tema under dagen, men man berörde även situationen i Sverige. Med de nyligen insläppta journalisterna Martin Schibbye (som gästas konferensen under morgondagen) och Johan Persson och inte minst Dawit Isaaq, som nu suttit</p>
2014-02-13	
Webb	
Unt.se	
<b>Just nu: Schibbye talar på konferens</b>	


<p>2014-02-14</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>"Det är jaktsäsong på journalister"</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/det-ar-jaktsasong-pa-journalister-2917167.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/det-ar-jaktsasong-pa-journalister-2917167.aspx</a></p>	 <p>- Döj bildtexten Bild: 1/3</p> <h2>"Det är jaktsäsong på journalister"</h2> <p>UNT Kultur fick möjlighet att prata med journalisten Martin Schibbye om hans syn på rätten att tala.</p> <p>UNT:s samtal med Martin Schibbye skedde i samband med yttrandefrihetskonferensen på Konserthuset på torsdagen.</p> <p>Vad tycker du att en sådan här konferens ger för frågan om</p>
<p>2014-03-07</p> <p>Webb</p> <p>Ergo.nu</p> <p><b>Kvinnligt dokumenterande för fred</b></p> <p><a href="http://www.ergo.nu/nyheter/20140307-kvinnligt-dokumenterande-f%C3%B6r-fred">http://www.ergo.nu/nyheter/20140307-kvinnligt-dokumenterande-f%C3%B6r-fred</a></p>	 <p>"Det känns jättebra, speciellt är det roligt eftersom Mickey är en mycket fin förebild för kvinnor" säger regissören Frida Korpff om att hon som Mickey består av med i årets kvinnofestivaler! Foto: Charlis Staggemöller</p> <h2>Kvinnligt dokumenterande för fred</h2> <p>Publicerat 2014-03-07 12:08</p> <p>Kvinnliga livsöden på temat fred står i fokus när Kvinnofilmfestivalens tolfte upplaga intar duken på Slottsbiografen.</p> <p>I vanlig ordning är det Kvinnor för fred Uppsala, filmregissören och fotografen Yvonne Tourang och forskningsingenjören och filmrecensenten Nils Sjögård som står bakom rediet för vad man vill nu kan kalla en årlig tradition?</p> <p>– Ja, det är en tradition nu, sammanlagt har vi visat 120 filmer så vi har ett bra arkiv. Det är ett viktigt och oerhållbara inslag i Uppsalas kulturliv, säger Yvonne Tourang.</p> <p>I år firar Sverige 200 år av fred, upplyser hon vidare, och festivalen har tagit samma tema. Bland annat visas Abbas Amiris "De arabiska", en film om andra generationens offer för kemiska bomber</p> <p>När: 8-9 mars Tid: 8 mars, kl 15.00, 9 mars, kl 14.00 Var: Slottsbiografen, medre</p>
<p>2014-03-13</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se, recension</p> <p><b>Lägesrapport utan skygglappar</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/konst/lagesrapport-utan-skygglappar-3039935.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/konst/lagesrapport-utan-skygglappar-3039935.aspx</a></p>	 <h2>Lägesrapport utan skygglappar</h2> <p>© 12:00   14:03:13   Kommentera   Skriv ut   TIPS!A</p> <p>LYSSNA</p> <p><b>FAKTA</b></p> <p>I The Art of Life får fyra konstnärer belysa de senaste årens turbulens i Mellanöstern. Sebastian Johans har sett en utställning som gör ont.</p> <p>Konst The Art of Life Between tradition and change in the Middle East</p>

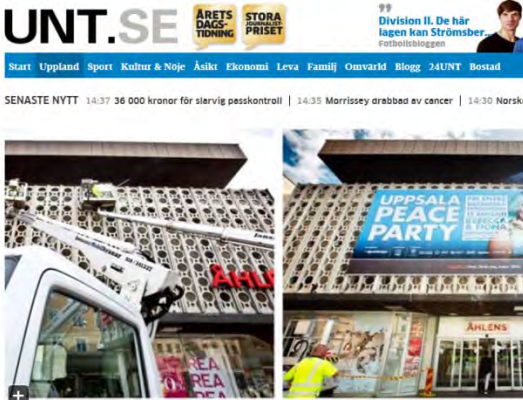
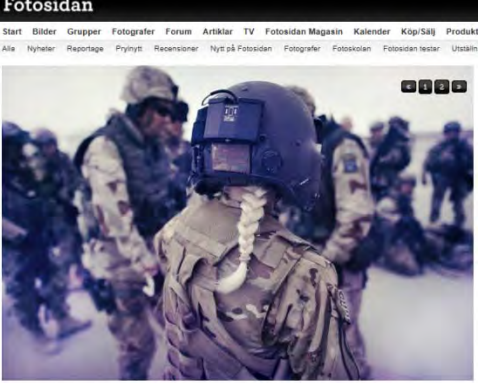
<p>2014-03-14</p> <p>Webb, debatt</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Fundera över fred</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/debatt/fundera-over-fred-3030431.aspx">http://www.unt.se/debatt/fundera-over-fred-3030431.aspx</a></p>	 <p><b>UNT.SE</b> ÅRETS DÅG-TONING STORA JOURNALISTPRISET Division II. De här lagen kan Strömsberget förhålla sig till</p> <p>Start: Uppland Sport Kultur &amp; Nöje Åsikter Ekonomi Liva Familj Omvärld Blogg 741NT Bystad</p> <p>SENASTE NYTT 13:37 Zlatan, Ekström och Antonsson börta   13:35 15 kopior greppet om Östra Kåbone   13:33 Duve till Fin</p> <p><b>Fundera över fred</b></p> <p>Kanske bör vi reflektera över varför Sverige har haft fred så länge, skriver Eva Edwardsson (FP).</p> <p>Uppsala kommun har tagit initiativ till ett årlångt högtidlighållande av att Sverige har haft fred i 200 år. Varje månad under år 2014 har ett särskilt tema. Efter januari och februari teman med frihet och ytrandefrihet kommer mars månad med hållbarhet som tema.</p>
<p>2014-03-18</p> <p>Webb</p> <p>Uppsalanyheter.se</p> <p><b>Årets miljöjournalist medverkar i samtal om hållbarhet</b></p> <p><a href="http://www.uppsalanyheter.se/nyheter/oevrigt/item/3629-arets-miljojournalist-medverkar-i-samtal-om-hallbarhet">http://www.uppsalanyheter.se/nyheter/oevrigt/item/3629-arets-miljojournalist-medverkar-i-samtal-om-hallbarhet</a></p>	 <p>Platsen för öppna samtalet är Fredens hus på Uppsala slott. (Foto: Peter Bohlin)</p> <p><b>Årets miljöjournalist medverkar i samtal om hållbarhet</b></p> <p>2014-03-18 - 08:30</p> <p>Den 27 mars håller Fredsåret 2014 ett öppet samtal i ämnet hållbarhet på Fredens hus, Uppsala. Medverkar gör den gravande journalisten Daniel Öhman - vinnare av Stora Journalistpriset, koldioxidbarnen Staffan Lindberg och klimatstrategen Ebjörn Sigurdson.</p>
<p>2014-03-26</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Kritik mot "Gubbsala kommun"</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/uppland/uppsala/kritik-mot-gubbsala-kommun-3065338.aspx">http://www.unt.se/uppland/uppsala/kritik-mot-gubbsala-kommun-3065338.aspx</a></p>	 <p><b>Kritik mot "Gubbsala kommun"</b></p> <p>Kommunrådet Ilona Szarmari Waldau (V) är kritisk till att seminarier i kommunens regi genomförs med bara manliga representanter.</p> <p>"Gubbsala kommun är medansvarig till detta seminarium om hållbarhet. 5 män och 0 kvinnor. Förväntar mig inte" svarade kommunalrådet på onsdagen och länkade till seminariet Vara i fred - ett samtal om hållbarhet, som arrangeras av Uppsala kommun. Samarbetspartnern till Fredåret är bland andra Uppsala universitet, UL och UNT.</p> <p>Samtliga av deltagarna, inklusive konferensvärderna är män. Det är inte första gången hon uppmanar arrangörerna att erbjuda jämlik representation. I första veckan fick evenemangsdirektören kritik för att ha egen körtjänst.</p> <p><b>FAKTA</b> Jämställdhetsintegrering är en metod som Uppsala kommun och alla kommunens bolag ska använda för att främja jämställdhet. Detta framgår av kommunens Jämställdhetspolicy. Jämställdhetsintegrering innebär bland annat att jämställdhetsperspektivet ska tillämpas i alla kommunens verksamhetsområden, inte bara sådana som är direkt relaterade till frågor om lön och särkänning.</p>





<p>2014-03-28</p> <p>Webb</p> <p>Konsten.net</p> <p><b>"The Art of Life" på Uppsala konstmuseum</b></p> <p><a href="http://www.konsten.net/?p=11960&amp;utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=the-art-of-life-pa-uppsala-konstmuseum">http://www.konsten.net/?p=11960&amp;utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=the-art-of-life-pa-uppsala-konstmuseum</a></p>	<p>Hem &gt; Recensioner &gt; "The Art of Life" på Uppsala konstmuseum</p>  <p>PUBLICERAD 27 MARS 2014 AV MARIT JONSSON I RECENSIONER OCH S17 VISNINGAR</p> <p><b>"The Art of Life" på Uppsala konstmuseum</b></p> <p>Fyra konstnärer från Helanöstern – Pirastou Forouhar, Khalid Hafez, Sigalit Landau, Raeda Saadeh – förmedlar uttryck för kultur, hierarki, konflikt, förtryck och tortyr, men betraktarens reaktion är inte omedelbar – att ta till sig underliggande mönster och symbolikens bredd genom lagar av berättelser tar sin tid. Livet har många ansikten och det är inte hållbart att blunda, att förmåla sig till historia, religion, tradition, vittor och samtid är nödvändigt. Det konstnärliga uttrycket är ett sätt att hantera upplevelser, sprida och föra berättelsen vidare.</p> <p>Under och efter min vandring i utställningsrummen återvänder</p>
<p>2014-04-15</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Festival för hållbarhet</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/uppsala/festival-for-hallbarhet-3100586.aspx">http://www.unt.se/uppsala/festival-for-hallbarhet-3100586.aspx</a></p>	 <p><b>Festival för hållbarhet</b></p> <p>Ö 20:53   14:04:15</p> <p>Kommentera</p> <p>Skriv ut</p> <p>Lyssna</p> <p>I tre dagar kan påsklovslediga ungdomar och andra med hållbarhetsengagemang få utlopp för sin häg på en festival på Grand i Uppsala.</p> <p>Festivalen som kallas Kool Uppsala inleds i måndags och avslutas i dag, onsdag. På programmet bland annat workshops i stadsodling, skrivande, fansin och gemilärmarknadsföring. Olika organisationer, bland annat Greenpeace, informerar och på kvalitativa arbetsundermåttning och tar av olika aktiviteter.</p> <p><b>FAKTA</b></p> <p>Intern ordlista</p> <p>Fansin: tittning eller tittskrift i enkelt utformning</p> <p>Gemilärmarknadsföring: Oikaventionell marknadsföring till så liten kostnad som möjligt.</p> <p>Fredsfret: firs med anledning av att Sverige i år haft fred i 200 år.</p>
<p>2014-05-05</p> <p>Webb</p> <p>unt.se</p> <p><b>Angelique Kidjo till Uppsala</b></p>	<p>UNT.SE</p> <p>Start Uppskat Sport Kultur &amp; Nöje Åstki Ekonomi Leva Familj Omvärld Blogg 24:NT Bostad</p> <p>99 Division II. De här äggen kan Strömsber... Hörselstapeln</p> <p>SENASTE NYTT 13:41 Ulf Holm statssekreterare hos Bolund   13:37 Zlatan, Eknel och Antonsson borta   13:35 IS koppl</p>  <p><b>Angelique Kidjo till Uppsala</b></p> <p>Ö 10:51   14:05:05</p> <p>Kommentera</p> <p>Skriv ut</p> <p>Lyssna</p> <p>Fredag 17 oktober kommer världsstjärnan Angelique Kidjo till Konserthuset i Uppsala.</p>



<p>2014-05-16</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Festival med konfliktfylld konst</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/konst/festival-med-konfliktfylld-konst-3152708.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/konst/festival-med-konfliktfylld-konst-3152708.aspx</a></p> <p>Om Friktioner</p>	
<p>2014-05-21</p> <p>Unt.se</p> <p>Webb</p> <p><b>Temakväll om Mellanöstern på Konstmuseet</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/temakvall-om-mellanostern-pa-konstmuseet-3162163.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/temakvall-om-mellanostern-pa-konstmuseet-3162163.aspx</a></p>	
<p>2014-06-04</p> <p>Webb</p> <p>Uppsalanyheter.se, recension</p> <p><b>Serenad med stolthet och stämning</b></p> <p><a href="http://www.uppsalanyheter.se/noje/musik/item/3998-recension-serenad-med-stolthet-och-stamning">http://www.uppsalanyheter.se/noje/musik/item/3998-recension-serenad-med-stolthet-och-stamning</a></p>	 <p>Sofia Karlsson gästartist vid ODs Serenadkonsert (Foto: Morgan Jansson)</p> <p><b>Recension: Serenad med stolthet och stämning</b></p>
<p>2014-06-06</p> <p>Unt.se</p> <p>Webb</p> <p><b>Stolt mångkultur i Stadsträdgården</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/uppland/uppsala/stolt-mangkultur-i-stadstradgarden-3193063.aspx">http://www.unt.se/uppland/uppsala/stolt-mangkultur-i-stadstradgarden-3193063.aspx</a></p>	 <p><b>Stolt mångkultur i Stadsträdgården</b></p> <p>© 18:41   14 06-06</p> <p>Skicka ut</p> <p>Läsna</p> <p><b>LÄS MER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Greve ny ambassadör för Västervikbygd</li> <li>Leonora framträdde på nationaldagen</li> <li>900 nya svenskar hälsas välkomna</li> </ul> <p>–Sverige för mig är mod och civilkurage, säger Alexandra Pascaldou på Parkenäckens scen.</p>
<p>2014-06-13</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Serenader med anor</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/serenader-med-anor-3185850.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/serenader-med-anor-3185850.aspx</a></p>	




<p>2014-06-11 Webb P4 Uppland <b>Rebecca &amp; Fiona till Uppsala i augusti</b> <a href="http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5886655">http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=114&amp;artikel=5886655</a></p>	
<p>2014-06-11 Webb unt.se <b>Fredsfestival för unga</b></p>	 <p><b>Fredsfestival för unga</b></p> <p>07:00   14-06-11   Kommentera</p> <p>Skriv ut</p> <p>Lysna</p> <p>Den 15 augusti har Sverige haft fred i 200 år, något som ska firas med en fredsfestival i Botaniska trädgården. Uppsala Peace Party riktar sig till Uppsalas unga och frontar med dj-duon Rebecca &amp; Fiona.</p>
<p>2014-06-18 Webb unt.se <b>Hiphopduo klar för Botaniska</b> <a href="http://www.unt.se/kultur-noje/hiphopduo-klar-for-botaniska-3213823.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/hiphopduo-klar-for-botaniska-3213823.aspx</a></p>	
<p>2014-06-25 Webb unt.se <b>Movits! klara för Uppsala Peace Party</b> <a href="http://unt.se/kultur-noje/movits-klara-for- uppsala-peace-party-3224436.aspx">http://unt.se/kultur-noje/movits-klara-for- uppsala-peace-party-3224436.aspx</a></p>	 <p><b>UNT.SE</b> ÅRETS DAGSTIDNING STORA PRISSET</p> <p>Start Uppland Sport Kultur &amp; Nöje Åsikter Ekonomi Leva Familj Omvärld Blogg 24UNT Bostad</p> <p>99 Division II. De här lagen kan Strömsbergs fotbollsblogger</p> <p>SENASTE NYTT 14:29 Fräck stöla av Nobelmedalj   14:23 Storvarsel när Northland tvårbromsar   14:20 Krä</p> <p><b>Movits! klara för Uppsala Peace Party</b></p> <p>08:26   14-06-25   Kommentera</p> <p>Skriv ut</p> <p>Lysna</p> <p>Bokningarna fortsätter att rama in till Fredsårets festivaldag i Botaniska trädgården. Nu är även Movits! med bland de färdiga artistbokningarna.</p>

<p>2014-06-25</p> <p>Webb</p> <p>Uppsalanyheter.se</p> <p><b>Movits! med flera klara för UPP</b></p> <p><a href="http://www.uppsalanyheter.se/noeje/musik/item/4082-movits-med-flera-klara-for-upp">http://www.uppsalanyheter.se/noeje/musik/item/4082-movits-med-flera-klara-for-upp</a></p>	
<p>2014-06-26</p> <p>Webb</p> <p>unt.se</p> <p><b>Stans största reklamplats</b></p> <p><a href="http://unt.se/uppland/uppsala/stans-storsta-reklamplats-3227009.aspx">http://unt.se/uppland/uppsala/stans-storsta-reklamplats-3227009.aspx</a></p>	 <p><b>Stans största reklamplats</b></p> <p>En del trodde nog att Ahléns husets tårtpappersfasad skulle börja rivas när två lyftkranar restes mot fasaden vid Stora Torget på torsdagsförmiddagen. Men det var något helt annat på gång.</p>
<p>2014-07-04</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Fullt fokus på dansen</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/fullt-fokus-pa-dansen-3235016.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/fullt-fokus-pa-dansen-3235016.aspx</a></p>	
<p>2014-07-08</p> <p>Webb</p> <p>Fotosidan.se</p> <p><b>Utställning om krigets vardag</b></p> <p><a href="http://www.fotosidan.se/cldoc/utstallning-om-krigets-vardag.htm">http://www.fotosidan.se/cldoc/utstallning-om-krigets-vardag.htm</a></p>	 <p><b>Utställning om krigets vardag</b></p> <p>UTSTÄLLNING Just nu pågår en utställning i Uppsala om krigets vardag. Det är fotografen Joachim Lundgren som bjudits in av Fredsåret att ställa ut sina bilder från Nordkorea och Afghanistan.</p>

<p>2014-08-14</p> <p>Webb</p> <p>unt.se, debatt</p> <p><b>Fredsfestival - för dem som vill se maktskifte?</b></p> <p><a href="http://unt.se/kultur-noje/fredsfestival-for-dem-som-vill-se-maktskifte-3302250.aspx">http://unt.se/kultur-noje/fredsfestival-for-dem-som-vill-se-maktskifte-3302250.aspx</a></p>	 <p>UNT.SE ÅRETS DAGS-TIDNING STORA PRISET Division II. De här lagen kan Strömsbergs Fotbollsligan Start Uppland Sport Kultur &amp; Nöje Åsikter Ekonomi Leva Familj Omvärld Blogg 24UNT Hovstad SENASTE NYTT 15:15 Rebellier avbryter fångutbyte   15:06 Zengin har egen analys av Ryssland   15:03 SAS strjekar på K</p> <p><b>Fredsfestival - för dem som vill se maktskifte?</b></p>
<p>2014-08-14</p> <p>Webb</p> <p>unt.se, debatt</p> <p><b>Arrangören svarar på kritiken</b></p> <p><a href="http://unt.se/kultur-noje/arrangoren-svarar-pa-kritiken-3302256.aspx">http://unt.se/kultur-noje/arrangoren-svarar-pa-kritiken-3302256.aspx</a></p>	 <p>UNT.SE ÅRETS DAGS-TIDNING STORA PRISET Division II. De här lagen kan Strömsbergs Fotbollsligan Start Uppland Sport Kultur &amp; Nöje Åsikter Ekonomi Leva Familj Omvärld Blogg 24UNT Hovstad SENASTE NYTT 15:17 Knivman jagade ambulanspersonal   15:15 Rebellier avbryter fångutbyte   15:08 Zengin har egen ar</p> <p><b>Arrangören svarar på kritiken</b></p> <p>© 15:52   14-08-14   Kommentera   Skriv ut   Facebook   Twitter   LinkedIn   YouTube   TIPSAS</p> <p><b>KULTURDEBATT.</b> Kulturdirektör Sten Bernhardsson svarar på kritiken kring artisturvalet på festivalen Uppsala peace party.</p>

<p>2014-08-15</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>200 år av fred firas</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/uppland/uppsala/200-ar-av-fred-firas-3303578.aspx">http://www.unt.se/uppland/uppsala/200-ar-av-fred-firas-3303578.aspx</a></p>	 <p><b>200 år av fred firas</b></p> <p>10:57   14 08 15</p> <p>Skriv ut</p> <p>Facebook</p> <p>Twitter</p> <p>LinkedIn</p> <p>TIPSAT</p>
<p>2014-08-15</p> <p>Webb</p> <p>unt.se</p> <p><b>UNT på plats på Uppsala Peace Party</b></p> <p><a href="http://unt.se/kultur-noje/unt-pa-plats-pa-uppsala-peace-party-3305097.aspx">http://unt.se/kultur-noje/unt-pa-plats-pa-uppsala-peace-party-3305097.aspx</a></p>	
<p>2014-08-16</p> <p>Webb</p> <p>unt.se</p> <p><b>Kvalitativ fredsfest</b></p> <p><a href="http://unt.se/kultur-noje/scen/kvalitativ-fredsfest-3305546.aspx">http://unt.se/kultur-noje/scen/kvalitativ-fredsfest-3305546.aspx</a></p>	 <p><b>Kvalitativ fredsfest</b></p> <p>10:13   14 08 16</p> <p>Skriv ut</p> <p>Facebook</p> <p>Twitter</p> <p>LinkedIn</p> <p>TIPSAT</p> <p><b>FAKTA</b></p> <p><b>RECENSION</b> En stad som bjuder på en kväll som Uppsala Peace Party kan inte vara helt fel att leva i, tycker Andreas Jakobsson.</p> <p><b>KONSERT</b> Uppsala Peace Party Rebecca &amp; Fiona, Isom &amp; Filis, Frida Sundström, Mattias &amp; Lisa, Alice</p>
<p>2014-08-19</p> <p>Webb</p> <p>unt.se</p> <p><b>Rekordstor publik i Botaniska trädgården</b></p> <p><a href="http://unt.se/uppland/uppsala/rekordstor-publik-i-botaniska-tradgarden-3309601.aspx">http://unt.se/uppland/uppsala/rekordstor-publik-i-botaniska-tradgarden-3309601.aspx</a></p>	
<p>2014-08-28</p> <p>Webb, insändare</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Historieförfalskning i Uppsala</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/asikt/debatt/historieforfalskning-i-uppsala-3324572.aspx">http://www.unt.se/asikt/debatt/historieforfalskning-i-uppsala-3324572.aspx</a></p>	

<p>2014-09-01</p> <p>Webb</p> <p>Mynewsdesk.se</p> <p><b>Stor fredskonferens i Uppsala på Internationella fredsdagen den 21 september</b></p> <p><a href="http://www.mynewsdesk.com/se/pressroom/studieforbundet/bilda/pressrelease/view/stor-fredskonferens-i- uppsala-paa-internationella-fredsdagen-den-21-september-2014-1046917">http://www.mynewsdesk.com/se/pressroom/studieforbundet/bilda/pressrelease/view/stor-fredskonferens-i- uppsala-paa-internationella-fredsdagen-den-21-september-2014-1046917</a></p>	
<p>2014-09-02</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Med engagemanget i fokus</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/med-engagemanget-i-fokus-3333623.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/med-engagemanget-i-fokus-3333623.aspx</a></p>	 <p><b>Med engagemanget i fokus</b></p> <p>08:00   14-09-02   Kommentera</p> <p>Skriv ut</p> <p>Lyssna</p> <p>Gottsunda dans och teaters höstprogram uppmanar till engagemang: skaffa dig en åsikt. Våga agera. I fokus för många uppsättningar står kampen för demokrati, fred och mänskliga rättigheter.</p> <p>I utställningslokalen i Gottsunda centrum hänger just nu porträtt av människorättsförvarare från hela världen, svartvita bilder som manar till eftertanke. Fotoställningen heter "Speak truth to power" och är en del i ett större projekt som vill inspirera till mod och handling. Till engagemang.</p> <p>Projektet ligger också till grund för föreställningen "Jag har en dröm", skapad av tio ungdomar på Gottsunda dans och teater och inom ramen för Uppsala kommuns.</p> <p>Här studsar de runt i Uppsala</p>
<p>2014-10-04</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Sprejburken är mitt instrument</b></p> <p><a href="http://unt.se/kultur-noje/sprejburken-ar-mitt-instrument-3394355.aspx">http://unt.se/kultur-noje/sprejburken-ar-mitt-instrument-3394355.aspx</a></p>	 <p><b>UNT.SE</b> ÅRETS DAGS-TYNING STORA PRISSET</p> <p>Senast: Uppland Sport Kultur &amp; Noje Ålder Ekonomi Leva Familj Omvärld Blogg 24/UNT Bostad</p> <p>SENASTE NYTT 15:53 Bengtsson vägar inte räkna med spel   15:51 Friends gräs bättre inför EM-kval   15:40 Dansk folkom</p> <p><b>"Sprejburken är mitt instrument"</b></p> <p>09:00   14-10-04   Kommentera</p> <p>Skriv ut</p> <p>Lyssna</p> <p>En gång illegal graffiti-målare, i dag erkänd och uppmärksammas konstnär med feministisk udd. Nu tolkar Carolina Falkholt begreppet fred på Uppsalas husfasader, fortfarande med sprejburken som verktyg.</p> <p>FAKTA Fäka Carolina Falkholt Yrke: Konstnär, graffiti-målare och musiker. Bor: Göteborg, Uppväxt i Dale Långed i Dalarna, har bott i Stockholm och</p>

<p>2014-10-04</p> <p>Webb-tv</p> <p>24 unt</p> <p><b>Graffitimålare täcker hus i Uppsala</b></p> <p><a href="http://unt.se/kultur-noje/sprejburken-ar-mitt-instrument-3394355.aspx">http://unt.se/kultur-noje/sprejburken-ar-mitt-instrument-3394355.aspx</a></p>	
<p>2014-10-05</p> <p>Webb</p> <p>unt.se</p> <p><b>En värdig fredshyllning</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/scen/en-vardig-fredshyllning-3397951.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/scen/en-vardig-fredshyllning-3397951.aspx</a></p>	
<p>2014-11-09</p> <p>Webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Ljud. Ljus, liv och rörelse</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/ljud-ljus-liv-och-rorelse-3446945.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/ljud-ljus-liv-och-rorelse-3446945.aspx</a></p>	
<p>2014-12-09</p> <p>Print/webb</p> <p>Unt.se</p> <p><b>Så avslutas fredsåret</b></p> <p><a href="http://www.unt.se/kultur-noje/sa-avslutas-fredsaret-3499378.aspx">http://www.unt.se/kultur-noje/sa-avslutas-fredsaret-3499378.aspx</a></p>	
<p>2014-12-30</p> <p>Webb</p> <p><b>Och årets Uppsalaförbättrare är...</b></p> <p><a href="http://www.upsalavimmel.se/heja- uppsala/arslistan-14">http://www.upsalavimmel.se/heja- uppsala/arslistan-14</a></p>	 <p><b>Uppsala Peace party</b></p> <p>En rekordpublik på över 10 000 personer samlades i Botaniska trädgården för en gratis konsert med Rebecca &amp; Fiona, Movitst, Ison &amp; Filte, Frida Sundemo, LostFolk, Amer Sarsour, Peter Wallensteen och Sam Sadeghi för att fira att Sverige har haft fred i 200 år.</p>



## 5. Sammanfattning

De artiklar/publiceringar som redovisas i denna rapport är förmodligen inte alla som skrivits om fredsåret eller om de aktiviteter och evenemang som ingått i projektet.

Uppsala Peace Party fick absolut mest uppmärksamhet i media. Även Uppsala Akademiska Kammarkörs nyårskonsert samt yttrandefrihetskonferensen gav en hel del publicitet.

Under året skickades det ut 14 pressmeddelanden och en pressinbjudan. Vi har även bearbetat pressen direkt genom att kontakta dem inför vissa relevanta händelser.

Totalt antal:

Recensioner	14 st
Debattartiklar	6 st
Publicerade artiklar	107 st

# fredens hus

## Redovisning av föreningsprojekt under Fredsåret 2014

### 1. Vilka projekt som fick stöd

Uppsalaförfattare tolkar fredsårets temaord, Uppsala författarsällskap

Jag har en dröm, Gottsunda dans & teater

Hur är det ställt?, Teatergruppen Tio fötter

Barns rättigheter – Temavecka, Bror Hjorths hus

Tema fred, Uppsala konstnärsklubb

Slagkraft, Fredens Hus Ung

The vanishing tribes of Burma, Svenska freds

Föreläsning för fred och inspiration, UF (meddelade dec 2014 att de inte genomfört projekt)

Folkbildning och fred i världen, ABF

Kampen för fred, Missionsförsamlingen

Noas ark, Teaterspektaklet

### 2. Redovisning av projekten

#### Uppsalaförfattare tolkar fredsårets temaord, Uppsala författarsällskap

Tolv författare, alla medlemmar i Uppsala författarsällskap, har tolkat varsitt värdeord under Fredsåret och läst sina texter på Fredens Hus (två stycken) eller Stadsbiblioteket (övriga tio). De två som har presenterat sina värdeord på Fredens Hus har gjort det i samband med Fredens Hus månatliga program för Varafred. Övriga har presenterat sina värdeord på Stadsbiblioteket. I februari, november och december har det varit vid särskilda framträdanden, den sista genomfördes 10 december. De författare som tolkade värdeorden för april-oktober sammanfördes till en Fredsordsfestival på Stadsbiblioteket under Kulturnatten.

Framträdandena har hållit hög kvalitet och lockat en publik på mellan 20 och 60 personer. Under Fredsordsfestivalen kom och gick åhörarna med ett snitt på ungefär 50 personer samtidigt.

6 tillfällen med 20-60 besökare per framträdande.

#### Jag har en dröm, Gottsunda dans & teater

Föreställningen "Jag har en dröm" som skapades under två veckors heltidsarbete var mycket lyckad- estetiskt tilltalande och stark. Alla samarbeten funkade jättebra, bättre än förväntat.

Ungdomarna som arbetade med projektet var sommarjobbare via Uppsala vård och bildnings sommarförmedling. Ungdomarna som sökte till projektet var både medlemmar och ickemedlemmar från Gottsunda Dans & Teaters verksamhet på så sätt blev projektet tillgängligt för alla ungdomar med dans, musik eller teaterintresse i åldern 15-20 år.

Projektet utökades för att inkludera en utställning på Gottsunda Centrum, ett samarbete med Fryshuset. Utställningen heter "Speak truth to power".

Speak truth to power är ett material som Kerry Kennedy har tagit fram utifrån att intervjua olika människorättsaktivister. Materialet användes i samarbetet med Fredens Hus. Arbetet med "speak truth to power" gav ett djup och en mening till arbetet. Ungdomarna upplevde att de gjorde något viktigt.

Feedback från Fryshushusets personal, Fredens Hus, Gottsunda Centrum media, publik och deltagarna var oerhört positiv.

Föreställningen spelade på olika offentliga platser, vid utställningen "Speak truth to power" på Gottsunda centrum, på Gottsunda Dans & Teater, utanför Fredens Hus i juni, september och även på kulturnatten. På så sätt blev föreställningen tillgänglig för många.

Det var svårt att samla publik till vissa föreställningar, tråkigt eftersom att föreställningen höll så god kvalitet.

11 tillfällen totalt ca 500 deltagare.

### **Hur är det ställt?, Teatergruppen Tio fötter**

Projektet uppfyllde sitt syfte att försöka skapa en medvetenhet om jämställdhetsfrågan hos publiken.

Hur är det ställt? är också en föreställning på temat hållbar jämställdhet i relation till de 7 diskrimineringsgrunderna. En fråga som är rykande aktuell: "Det är viktigt att den svenska scenkonsten även förhåller sig till alla diskrimineringsgrunder och inte endast fokuserar på etnicitet och jämställdhet." (Rådsmöte Teaterunionen Stockholms Stadsteater 141201). HÄS ligger därmed i framkant när det gäller att arbeta med gestaltning och de 7 diskrimineringsgrunderna.

4 tillfällen med sammanlagt 140 besökare.

### **Barns rättigheter – Temavecka, Bror Hjorths hus**

Bror Hjorths Hus genomförde 2 projekt trots att de bara fick den lilla summan.

Barns rätt-programmet utökades från att som i ansökan bara erbjudas under barnrättsveckan v 41 till att erbjudas för intresserade klasser under hela höstterminen. Söndagen den 12 oktober hade vi gratis familjevisning och öppen verkstad på tema barns rätt. 21 personer deltog.

Intresset för programmet var stort från kommunens skolor. Alla konstpedagoger som genomförde programmet fick en utbildning av Barnombudsmannen i Uppsala för att säkerställa deras kunskap om barns rättigheter och programmets kvalitet.

46 tillfällen med sammanlagt drygt 500 deltagare

Inom ramen för Uppsala kommuns satsning på 2014 som fredsår, och med anledning av att Bror Hjorths Hus visar Shaun Tans originalillustrationer så arbetade Bror Hjorths Hus under våren med ett pedagogiskt projekt som vi valde att kalla Ankomsten, efter Shaun Tans bok med samma namn.

Projektet jobbade med fyra olika skolor och sammanlagt 8 språkintruktionsklasser (SPRINT) med ungdomar i åldern 16 – 20 år som nyligen anlant till Sverige. Skolorna var CIS (Centrum för introduktion i skolan), Lundellska skolan, Bolandsgymnasiet samt Rosendalsgymnasiet.

### **Tema fred, Uppsala konstnärsklubb**

Projektet Tema Fred och sedermera utställningen Fredens konst genomfördes i samarbete med Uppsala författarsällskap. Projektdeltagarna har uttryckt att det varit en fantastisk resa som kommer att ha stor betydelse såväl för respektive förening så som på ett individuellt plan för deltagande konstnärer och författare. Projektet skapade en konstutställning som har genererat ett stort antal besökare (redan vernissagedagen passerades genomsnittsantalet för en hel normal utställningsperiod). Projektet har engagerat människor som Maj Britt Theorin, Bob Hansson och Madeleine Hatz (publikrekord för Samtal Pågå!). Vi har haft finbesök av bl a Peter Wallensteen som tog sig tid att besöka vernissagen och se utställningen mellan två internationella uppdrag, Projektet recenserades i UNT som uttrycker att målsättningen att hålla ”hög konstnärlig nivå” uppnåddes. Att just recensionen sträckte sig nästan över ett helt uppslag, är en liten triumf i sig. Och sist men inte minst – projektdeltagarna har fått upp ögonen för varandra. Åhuset har som vanligt varit tillgängligt även för människor med funktionshinder.

14 tillfällen med 681 besökare.

### **Slagkraft, Fredens Hus Ung**

Projektet påbörjades under sportlovet då det arrangerades aktiviteter för ungdomar under 2 dagar. Projektet hade öppet hus där ungdomar från hela Uppsala fick komma och testa

Slagkraft. Dessutom fanns möjlighet för de lite mer rutinerade deltagarna att skriva berättelser om situationer i Uppsala som handlar om vardagsvåld bland ungdomar. Sportlovsaktiviteterna avslutades med gemensamma pedagogiska övningar om värdegrundsfrågor och ett besök från Ambulanssjukvården i Uppsala. Ambulanssjukvården berättade om konsekvenserna av det våld som de stöter på under helgerna i Uppsala.

Ytterligare Fredsårsfinansiering frigjordes så att projektet kunde låta ungdomarna skapa en egen film baserat på de berättelser som skrevs under sportlovet. På påsklovet påbörjades filmning tillsammans med Nadim Elazze (ung filmare från Göteborg). Hälften av scenerna spelades in under tre dagar. Filminspelningen genomfördes på och utanför Gränby fritidsgård. Slutscener i filmen spelades in under första veckan på sommarlovet då alla deltagare träffades igen under 3 dagar. Filmen slutredigerades under september och kommer att användas i Fredens Hus pedagogiska verksamhet under 2015.

Deltagarna i Slagkraft har fortsatt träffas under hösten för att utveckla nya projekt. Under hösten har Gränby fritidsgård blivit den naturliga mötesplatsen även om flera ungdomar kommer från andra stadsdelar i Uppsala så som Stenhagen, Sävja och Gottsunda. Ambitionen är att dessa ungdomar ska kunna driva egna ungdomsprojekt från och med våren 2015.

25 tillfällen sammanlagt ca 400 besökare.

### **The vanishing tribes of Burma, Svenska freds**

Fotoutställningen The Vanishing tribes of Burma hade Sverigepremiär på Fredens Hus i Uppsala. Under två veckors tid arrangerade Svenska freds nationellt och Svenska freds lokalorganisation aktiviteter för allmänhet och skolelever.

Projektet nådde upp till de högt uppsatta målsättningarna.

Bland annat genomfördes följande aktiviteter:

Onsdag 12/3 invigning av utställningen

Fredag 14/3 KL 16.00-18.00 - AFTERWORK SEMINARIUM OM BURMAS FOLK, LAND REFORMER OCH FREDSUTVECKLINGEN

- Saw Eh Htoo, antropolog från Karen state i Burma/Myanmar föreläser om ursprungsbefolkningens historia och den nuvarande utvecklingen för de etniska grupperna i landet.

- Siu Suu Mark, Institute of Social Studies (Hague), föreläser om hur land reformer (land grabbing) påverkar de etniska minoriteterna.

- Anna Ek, ordförande i Svenska Freds, berättar om civil samhällets arbete för en hållbar fred i landet.

Sönsdag 16/3 KL 13.00-15.00 - AFTER CHURCH SEMINARIUM OM RELIGIONER OCH KONFLIKTER I BURMA/MYANMAR

- Saw Eh Htoo, antropolog från Karen state i Burma/Myanmar föreläser om landets religioner och konflikter i ett historiskt perspektiv.

- Abul Kalam, European Rohingya Council, föreläser om situationen för de miljoner muslimska invånare som utsätts för etnisk rensning i de Nordvästra delarna av Burma/Myanmar.

- Kenneth Hotz, projektledare på Svenska Freds, berättar om civilsamhällets möjligheter att lösa konflikter

Tisdag 18/3 KL 18.30 - FILMVISNING OCH SAMTAL PÅ SLOTTSBIOGRAFEN

FILM: BEYOND RIGHT AND WRONG

Samtal om utvecklingen i Burma/Myanmar med Svenska Freds och experter från Burma/Myanmar

10 aktiviteter med ca 1000 besökare.

### **Föreläsning för fred och inspiration, UF**

UF meddelade i december att de inte genomfört några aktiviteter. Dessa pengar omprioriterades till "Slagkraft" och möjliggjorde filminspelningen.

### **Folkbildning och fred i världen, ABF**

Föreläsning med Daniel Poohl.

Föreläsningen den 10 april på Fredens Hus kl. 18.30 med EXPOs chefredaktör Daniel Poohl.

Föreläsaren utgick från sin nyskrivna bok "Som om vi hade glömt" och om att växa upp i en liten bruksort. Hur olika man kan reagera när arbetslösheten drabbar orten och det samtidigt öppnar en flyktingförläggning på orten. Efter föreläsning följde ett bra och spänstigt samtal mellan författare och publik.

### **Utställning "mänskliga rättigheter"**

Utställningen som är sammanställd genom ABF i Uppsala län och som belyser föreningar med en annan etnisk bakgrund och deras verksamhet i Uppsala och om hur situationen ser ut i deras hemländer och varför man flyttat eller flytt från hemlandet. Utställningen består av bilder med texter från föreningar med rötterna i El Salvador, Afghanistan, Kurdistan, Palestina och Afarar från Afrikas horn.

Utställningen kommer finnas på stadsbiblioteket under december och kommer sedan att vandra runt i bibliotek och på andra offentliga lokaler under vintern.

2 tillfällen, 20 besökare på föredrag och ströbesökare på utställning.

### **Kampen för fred, Missionsförsamlingen**

Kvalitativt utomordentligt tillfredsställande med mycket kvalificerade föreläsare och starka

utställningar. Målsättningen att de som hörde föreläsningarna, deltog i samtalen och/eller såg utställningarna hade fördjupat sina kunskaper och sitt engagemang genom att frågeställningarna belystes från många olika håll och med skilda metoder måste anses uppfyllt. Däremot lyckades projektet endast i begränsad utsträckning nå yngre personer. Fysisk tillgänglighet utmärkt, medan pedagogisk tillgänglighet givetvis varierade med föreläsarna men på det hela taget tillfredsställande. I fråga om utställningarna byggde en på fotografier från inbördeskrig medan den andra utgick från en bildsvit om krig, fred och miljöförstöring, målad av en fredspristagare. Föreläsningsserien samlade totalt ca 300 personer, medan utställningarna lågt räknat bör ha haft minst 1 000 besökare. De satt uppe i totalt 8 veckor, och varje vecka deltar mellan 500 och 1 000 personer i konferenser i lokaler i direkt anslutning till utställnings-galleriet.

10 program + 8 utställningsveckor, 300 deltagare + utställningsbesökare 1000.

### **Noaks ark, Teaterspektaklet**

Föreställningen hade premiär 20 september på Den Lilla Teatern och spelade sedan under några veckor för uppsalaskolorna. Tyvärr blev det färre spelningar än planerat så siffrorna har reviderats inför slutredovisningen. Men föreställningen lever vidare och under våren 2015 kommer den att spela den för uppsalaskolorna igen. Flertalet skolor har börjat få upp ögonen för den och redan bokat in sig. Dessutom kommer den att turnera runt om i Sverige samt finnas kvar på repertoaren under flera år.

Sammanlagt omkring 300 barn från skolor. Dessutom spelades 3 offentliga föreställningar för ca 200 barn och vuxna.

## **3. Fredens Hus roll och uppdrag**

- Marknadsförde stödet i Fredens Hus marknadsföringskanaler.
- Fördelade kommunalt ekonomiskt stöd enligt angivna kriterier och i samråd med kommunledningskontoret.
- Tecknade avtal med berörda föreningar.
- Uppföljning av avtalen samt se till att de berörda arrangörerna rapporterar skriftligt efter evenemangen/projekten.
- Rapporterade om inkomna ansökningar och vilka föreningar som får stöd.

## **4. Vad har vi lärt oss? Utvärdering.**

Fredens Hus generella erfarenhet av arbetsmodellen är positiv. Vi ser många fördelar med att frigöra stöd för att fler organisationer ges möjlighet att arbeta för en större helhet. Intresset för anslaget visade sig vara väldigt stort. Fler än 50 projektförslag skickades in av

varav 11 projekt beviljades stöd. När man läser redovisningarna från de projekt som erhöll pengar slås man av att vissa verkligen ansträngt sig för att projekten ska bli ännu större medan vissa knappt genomfört det ansöktes för och arbetat med minsta möjliga ansträngning. Rapporterna visar även att det är svårt att på förhand säga vilka projekt om kommer vara lyckosamma och vilka som inte kommer vara det. Detta sammanfattas även med att genomslagskraften har varierat kraftigt mellan projekten.

Om liknande resurser frigjordes igen står Fredens Hus positiva till initiativet och är villiga att fortsatt administrera satsningen.

I samband med att slutredovisningar skulle skickas in till Fredens Hus från respektive projekt framkom att Utrikespolitiska föreningen inte genomfört de aktiviteter de beviljats stöd för. Denna information nådde Fredens Hus då året i stort sett var slut trots att vi kontinuerligt försökt hålla kontakten med de projekt som ingår för att vid behov kunna stötta eller hjälpa.

Utrikespolitiska föreningens ej förbrukade anslag omprioriterades istället till projektet "Slagkraft" som genomfördes av Fredens Hus ung.



## 5. Bilder från några projekt/evenemang



Bild från föreställningen Noas ark.



Bilder från temaveckan på Bror Hjorths Hus.



Bild från *The vanishing tribes of Burma*.



Bild från *Slagkraftprojektet*.



Bilder från *Slagkraftprojektet*.

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

# VINDEN I HÅRET PÅ VÄG TILL SKOLAN. DET ÄR FRED.

Sverige har haft fred i **200 år**. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för given. Under 2014 kommer vi att utgå från olika teman och ta reda på vad fred faktiskt är. I januari fokuserar vi på **frihet** och att vi lever i ett land där vi får skapa vår egen framtid. **För att vi vill och för att vi kan.**

Vara i  
**FRED**  
VARJE DAG SEDAN 1814

Läs mer  
på [varaifred.se](http://varaifred.se)

VI STÖDGER:



UPPSALA  
UNIVERSITET

BEST WESTERN  
**HOTEL SVAVA**



**UNT.**



**GigantPrint**  
Uppsala

**RIX FM**  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
**Uppsala.**

**VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!**

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varairfred



facebook/varairfred



@varairfred

# 140 TECKEN. DET ÄR FRED.

Sverige har haft fred i **200 år**. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för given. Under 2014 kommer vi att utgå från olika teman och ta reda på vad fred faktiskt är. I februari fokuserar vi på **ytttrandefrihet** och att vi lever i ett land där vi när som helst får dela en tanke. **För att vi vill och för att vi kan.**

Vara i  
**FRED**  
VARJE DAG SEDAN 1814

Läs mer  
på [varairfred.se](http://varairfred.se)

VI STÖDjer:



BEST WESTERN  
**HOTEL SVAVA**



**UNT.**

**GigantPrint**  
Uppsala

**RIX FM**  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
**Uppsala.**

**VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!**

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



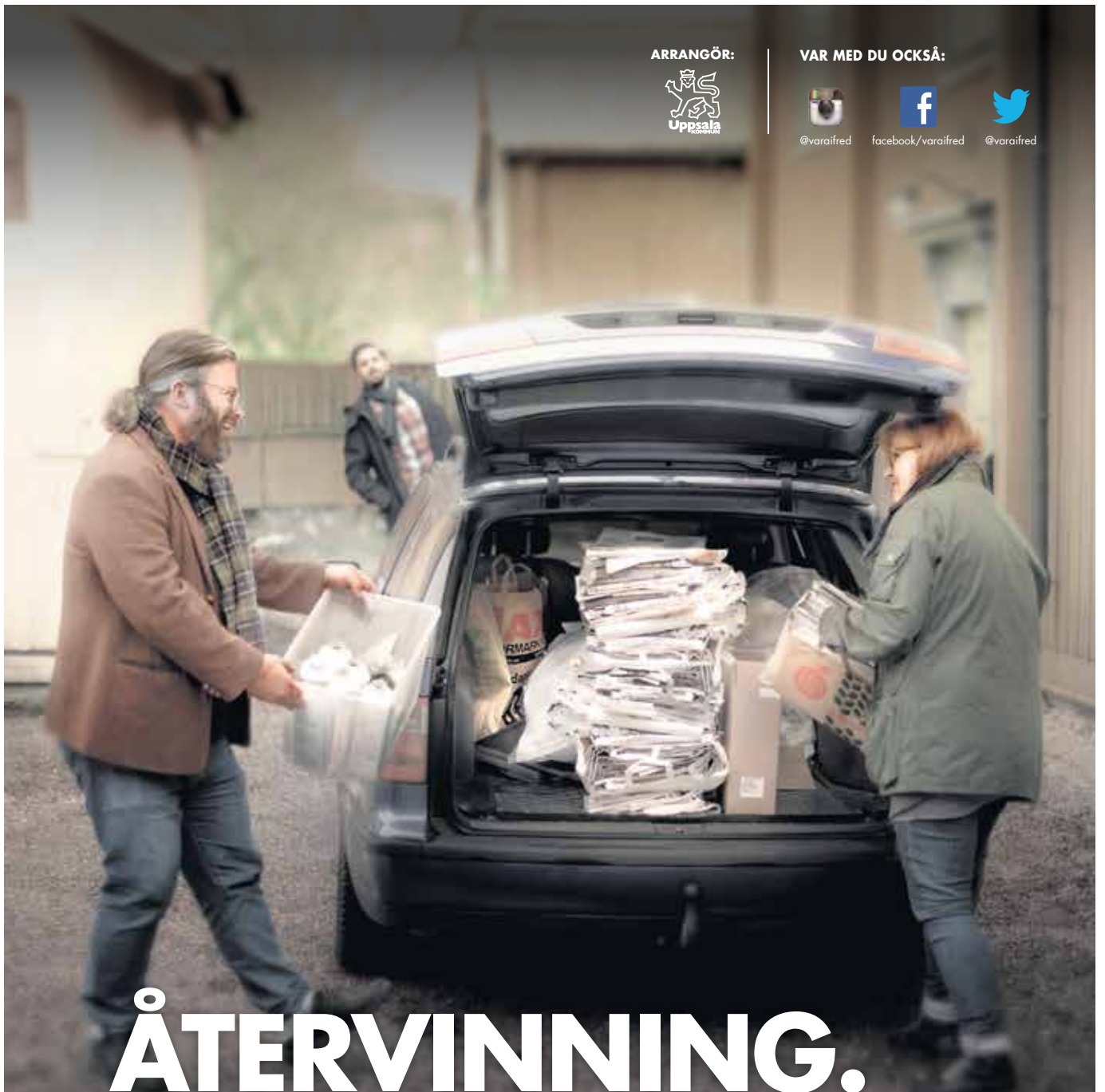
@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred



# ÅTERVINNING. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I mars fokuserar vi på **hållbarhet** och att vi lever i ett land där vi har lyxen att tänka på miljön. **För att vi har mer än nuet.**



VI STÖDJR:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

# STILLHET. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I april fokuserar vi på **flykt** och rätten till en plats där vi kan andas ut. **För att alla inte föds där.**



VI STÖDJR:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**



ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varafred



facebook/varafred



@varafred



# FRISPARK. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I maj fokuserar vi på **tillhörighet** och att vi lever i ett land där vi kan kriga tillsammans tills domaren blåser. **För att vi aldrig slutar drömma om krysset.**



VI STÖDJER:



UNT.



Destination Uppsala.



**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

# SMÅ GRODORNA. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I juni fokuserar vi på **stolthet** och att vi får se gamla traditioner gå i arv. **För att vi vill fortsätta fira.**

Vara i  
**FRED**  
VARJE DAG SEDAN 1814

Läs mer  
på [varaifred.se](http://varaifred.se)

VI STÖDjer:



BEST WESTERN  
**HOTEL SVAVA**



**UNT.**

**GigantPrint**  
Uppsala

**RIX FM**  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
**Uppsala.**

**VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!**

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

Foto: Stewen Quigley

# PAPPA VABBAR. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I juli nu fokuserar vi på **förebilder** och att vi lever i ett land som förstår vikten av att värdera kvinnor och män lika. **För att vi vill och för att vi ska.**



VI STÖDjer:



UPPSALA  
UNIVERSITET

BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.



GigantPrint  
Uppsala



Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

# SKRIKA HÖGT. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I augusti fokuserar vi på **glädje** och att vi lever i ett land där du får göra det du älskar. **För att du vill.**

Vara i  
**FRED**  
VARJE DAG SEDAN 1814

Läs mer  
på [varaifred.se](http://varaifred.se)

VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
**HOTEL SVAVA**



**UNT.**

**GigantPrint**  
Uppsala

**RIX FM**  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
**Uppsala.**

**VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!**

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

# VÄLJA FRAMTID EN SÖNDAG. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I september fokuserar vi på **demokrati** och den grundläggande rättigheten att alla röster räknas. **För att det gör skillnad.**



VI STÖDjer:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varairfred



facebook/varairfred



@varairfred

Foto: Steven Quigley

# ORÄDD. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I oktober fokuserar vi på **mänskliga rättigheter** och att vi lever i ett land som inte accepterar fördomar och hat. **För att du alltid ska våga vara du.**



VI STÖDjer:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

# SELFIE. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I november fokuserar vi på **identitet** och att vi lever i ett land där vi får vara de vi är.  
**Och visa det för våra följare.**



VI STÖDjer:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

# IDAG. DET ÄR FRED.

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför har vi under året tagit reda på vad fred faktiskt är. Vårt sista tema är **förståelse**. Förståelse för att fred är mycket mer än ickekrig och att **den påverkar dig varje dag**.



VI STÖDjer:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**



ARRANGÖR:



VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

# IMORGON. DET ÄR FRED.

Under 2014 har vi i Uppsala lyft fram vad freden betyder för oss och vad som kan hända när den hotas. Hur den är grunden till allt vi skapat, när vi fått leva ostörda. Och framförallt hur lätt det är att ta freden för given när den blivit en del av vår vardag i 200 år.

Med seminarier och evenemang har vi belyst freden utifrån olika teman, Uppsala Peace Party samlade generationer och blev en folkfest. Vi har påmint om glädjen i att visa vem du är och vara stolt över det. Vi har uppmärksammat hur Uppsala, med sin freds- och konfliktforskning, sin roll som fristad för förföljda författare, och fredsprofiler som Dag Hammarskjöld, har en stark koppling till den svenska freden.

**Nu ser vi framåt för att tillsammans skapa våra nästa 200 år.**  
200 år där vi måste bidra till att fler får uppleva vad fred är. Där vi får fortsätta att göra det vi älskar och samtidigt utveckla oss själva och samhället.  
**Där vi får fortsätta vara i fred.**



VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

# KOM! DET ÄR FRED.

JANUARI TEMA: FRIHET

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## 2014 – ETT FREDENS ÅR, UAKS NYÅRSKONSERT

Barbara Hendricks, Jan Eliasson, Akademiska Kammarkör, Drottningholms Barockensemble, Stefan Parkman.

**Datum:** 1–2/1 kl. 16.00 – 19.30

**Plats:** Universitetsaulan

**Arrangör:** Uppsala Akademiska Kammarkör i samverkan med Uppsala universitets Körcentrum och Institutionen för freds- och konfliktforskning vid Uppsala universitet

## KALAS HOS MAJA GRÄDDNOS

Storslagen musikteater med Pelle Svanslös, Maja, Måns, Bill och Bull.

**Datum:** 11/1

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress

**Arrangör:** Kulturhjälparna

## INVIGNING – UTSTÄLLNING STIG DAGERMAN OCH PRISTAGARNA

Program i anslutning till utställningen.

**Datum:** 14/1 kl. 18.00

**Plats:** Stadsbiblioteket, Ehrlins plats

**Arrangör:** Stadsbiblioteket och Stig Dagermansällskapet

## MIN VÄN FASCISTEN

Sångdrama. Klas Abrahamsson och Erik Gedeon tar tempen på Sverige 2013.

**Datum:** 15–17/1, 23–24/1

**Plats:** Uppsala stadsteater, Stora scenen

**Arrangör:** Uppsala stadsteater

## TROLLKARLEN FRÅN OZ

En familjemusikal för barn i alla åldrar som vill drömma sig bort till landet ovan regnbågen.

**Datum:** 18/1 kl. 13.00 & 17.00

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress

**Arrangör:** Dröse & Norberg

## GÄSTSPEL FRÅN TARTU – VANEMUINE SYMFONIORKESTER

Dirigent Paul Mägi. Piano Solist Ivari Ilja.

**Datum:** 23/1

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress

**Arrangör:** Musik i Uppland

## BARTHÉLÉMY TOGUO

Toguos konst är en sammanställning av vår tids stora oförrätter.

**Datum:** 25/1–2/3

**Plats:** Uppsala konstmuseum

**Arrangör:** Uppsala konstmuseum

## VERNISSAGE – FRIHET I KONSTEN OCH KONSTEN I FRIHET

Wiks folkhögskolas konstlinje ställer ut konstverk på temat frihet.

**Datum:** 28/1 kl. 18.00

**Plats:** Stadsbiblioteket, Ehrlins plats

**Arrangör:** Stadsbiblioteket och Wiks folkhögskola

## IDÉN OM SVENSKA HÅLLBARA STÄDER PÅ EXPORT TILL KINA

**Datum:** 29/1 kl. 18.00 – 19.30

**Plats:** Stadsbiblioteket, Kerstin Ekman-salen

**Arrangör:** Folkuniversitetet och CEMUS vid Uppsala universitet

## VARA I FRED – ETT SAMTAL OM FRIHET

Kortfilmer och samtal kring frihet tillsammans med fil dr Gina Gustafsson och Fayek Saleh. Samtalsledare och konferencier är Svante Zettergren. Boka gratisbiljett på [varaifred.se](http://varaifred.se).

**Datum:** 30/1 kl. 18.00 – 20.00

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Uppsala kommun

## ANN HEBERLEIN

Ann Heberlein, författare, föreläsare och teologiedoktor i etik.

**Datum:** 31/1 kl. 18.30

**Plats:** Stadsbiblioteket, Författarscenen

**Arrangör:** Stadsbiblioteket och P4 Radio Uppland

## FLYKTINGPOLITIKEN I EU

Anna Hedh EU parlamentariker (S) berättar.

**Datum:** 23/1 kl. 18.30

**Plats:** ABF, Bredgränd 14, Uppsala

**Arrangör:** ABF i Uppsala i lään, S-Kvinnor, Laboremus, Socialdemokrater för Tro och Solidaritet

## HUR MÅR DU MÄNNISKA?

Milad Mohammadi, Annika Borg.

**Datum:** 28/1 kl. 9.30 – 12.00

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress

**Arrangör:** Sensus studieförbund

## ORDETS MAKT

En utställning som belyser ordets makt ur många olika perspektiv.

**Datum:** 2/1–31/5

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## FREDSSPÅR I UPPSALA

Vad vet du egentligen om fredsstaden Uppsala? Ladda ner appen Fredsspår i din smartphone och ge dig ut på en guidad tur till platser med anknytning till freds- och konfliktarbete i Uppsala.

**Datum:** Hela året

**Plats:** [www.kulturellaspaspar.se](http://www.kulturellaspaspar.se), appstore, googleplay och centrala Uppsala

**Arrangör:** Uppsala kommun

## FÖRLÅTELSE, FÖRSÖNING, FOLKMORD & FÖRTRYCK

Utställningen visar genom personliga vittnesmål, från offer och förövare, hur idéer kring förlåtelse, försöning och konfliktlösning kan användas för att positivt påverka människors liv.

**Datum:** Hela året

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## DAG HAMMARSKJÖLD

En utställning om en av Sveriges genom tiderna största diplomater.

**Datum:** Hela året

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## FOLKE BERNADOTTE

Vem var egentligen Folke Bernadotte?

**Datum:** Hela året

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## RAOUL WALLENBERG – FÖR MIG FINNS INGET ANNAT VAL

En utställning om affärsmannen och diplomaten som under andra världskrigets slutfas räddade tiotusentals ungerska judar undan de nazistiska förintelslägren.

**Datum:** Hela året

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook.com/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



Sverige har haft fred i **200 år**. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för given. Under 2014 kommer vi att utgå från olika teman och ta reda på vad fred faktiskt är. I januari fokuserar vi på **frihet** och att vi lever i ett land där vi får skapa vår egen framtid. **För att vi vill och för att vi kan.**

## VI STÖDJER:



UPPSALA  
UNIVERSITET

BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

# KOM! DET ÄR FRED.

FEBRUARI TEMA: YTTTRANDEFRIHET

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## DEN DAGEN JAG BLEV FRI

Ekumenisk kvinnofrukost där författaren och journalisten Lawen Mohtadi berättar om Katarina Taikon.

**Datum:** 1/2 kl. 10.00 – 12.00

**Plats:** Missionskyrkan

**Arrangör:** Missionskyrkan

## SEXUELLT VÅLD I ÖSTRA KONGO

I Kongo-Kinshasa liksom i andra väpnade konflikter har våldtäkten blivit ett vapen i inbördeskriget. I en fotoutställning skildras brutaliteten, lidandet och kampen för att bevara människovärdet. Fotograf Walter Astrada.

**Datum:** 2/2 kl. 12.30 (utställningen pågår t o m 4 mars)

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress, sal B

**Arrangör:** Uppsala Konsert & Kongress

## THERE ARE MANY AFRICAS

Trots att vi lämnat anakronistiska föreställningar om Afrika bakom oss, finns det ofta kvar en förenklad bild som bär för missförstånd och felaktiga slutsatser. Henning Melber, direktor emeritus, belyser våra alltför endimensionella föreställningar och utmanar vårt eurocentriska perspektiv.

**Datum:** 3/2 kl. 19.00

**Plats:** Missionskyrkan

**Arrangör:** Missionskyrkan

## YTTTRANDEFRIHETSKONFERENS 2014

Uppsala kommun vill genom en konferens och i dialog med vår fristadsförfattare och andra aktörer stärka yttrandefrihetens ställning i världen och befästa Uppsalas roll som en plats för yttrandefrihet, dialog och fredsmäklning. Medverkande: Ph.D Sedigheh Vasmaghi, jurist, teolog och poet från Iran och Fristadsförfattarstipendiatar i Uppsala kommun.

**Datum:** 12–13/2

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress

**Arrangör:** Uppsala kommun

## FERHAT TUNÇ

Konsert med den kurdiska sångaren och musikern Ferhat Tunç i samband med Yttrandefrihetskonferens 2014. Konferensen är en del av Fredsåret 2014.

**Datum:** 12/2 kl. 19.30

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress, sal B

**Arrangör:** Uppsala Konsert & Kongress

## THE GIPSY KINGS

Bandet The Gipsy Kings firar 25 år med nya albumet Savor Flamenco och en världsturné.

**Datum:** 13/2 kl. 19.00

**Plats:** Fyrishov

**Arrangör:** Uppsala Internationella

Gitarfestival

## KAMPEN FÖR ETT FREDLIGARE AFRIKA

Exempel Västafrika. Utifrån erfarenheter från de konfliktfyllda länderna Liberia, Sierra Leone och Kongo-Brazzaville skildrar fredsforskaren Anders Themné intressen och försök att komma till rätta med svårigheterna med att ersätta krig med fred i Afrika.

**Datum:** 17/2 kl. 19.00

**Plats:** Missionskyrkan

**Arrangör:** Missionskyrkan

## SAMERNAS RÄTT TILL ÖVERLEVNAD

May-Britt Öhman, Fil.Dr i teknik- och vetenskapshistoria, (skogs)same, forskare vid Centrum för Genusvetenskap vid Uppsala Universitet, styrelseledamot i Svenska Samernas Riksförbund.

**Datum:** 26/2 kl. 18.00 – 19.30

**Plats:** Stadsbiblioteket, Kerstin Ekman-salen

**Arrangör:** Folkuniversitetet och CEMUS

vid Uppsala universitet

## MOTHER AFRICA

African Cirkus. 36 musiker, dansare och akrobater från olika länder i Afrika utgör tillsammans Mother Africa. Showen är en resa till Afrikas mångfald av medryckande rytmer, olika dräkter och hisnande akrobatik. 10 kr/biljett går oavkortat till SOS Barnbyar.

**Datum:** 27/2 kl. 19.30

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress

**Arrangör:** FKP Scorpio Sweden

## VARA I FRED – ETT SAMTAL OM YTTTRANDEFRIHET

En seminariereserie där vi fördjupar oss i Fredsårets aktuella månadstema i syfte att ta reda på vad fred faktiskt är. Samtal mellan inbjudna gäster och konferencier Svante Zettergren.

**Datum:** 27/2 kl. 18.00 – 20.00

**Plats:** Fredens hus

**Arrangör:** Uppsala kommun

## BARTHÉLÉMY TOGUO

Toguos konst är en sammanställning av vår tids stora oförrätter: fånglägren i Abu Ghraib och Guantanamo, människors svält och nöd i Darfur.

**Datum:** 25/1 – 2/3

**Plats:** Uppsala konstmuseum

**Arrangör:** Uppsala konstmuseum

## ORDETS MAKT

En utställning som belyser ordets makt ur många olika perspektiv.

**Datum:** 2/1 – 31/5

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## FÖRLÅTELSE, FÖRSÖNING, FOLKMORD & FÖRTRYCK

Utställningen visar genom personliga vittnesmål, från offer och förövare, hur idéer kring förlåtelse, försöning och konfliktlösning kan användas för att positivt påverka människors liv.

**Datum:** Hela året

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook.com/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



Sverige har haft fred i **200 år**. Därför är det inte så konstigt om vi tar den för given. Under 2014 kommer vi att utgå från olika teman och ta reda på vad fred faktiskt är. I februari fokuserar vi på **yttrandefrihet** och att vi lever i ett land där vi när som helst får dela en tanke. **För att vi vill och för att vi kan.**

## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSSKASS  
UPPSALA!

**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**



# KOM! DET ÄR FRED.

MARS TEMA: HÅLLBARHET

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## SCIFEST

Vetenskapsfestival på temat Hållbar Energi.

**Datum:** 1/3

**Plats:** Fyrishov, nya multihallarna

**Arrangör:** Uppsala universitet

## HÅLLBARHET/SUSTAINABILITY

Konstutställning av Great Wolf Gallery med Emma Elliott och Ulf Ericsson.

**Datum:** 1 – 22/3, under bibliotekets öppettider

**Plats:** Bålinge biblioteket

**Arrangör:** Bålinge biblioteket, Great Wolf Gallery

## ODLING FÖR EN HÅLLBAR JORD

Om kaffe, ris och palmolja. Entré 40 kr.

**Datum:** 2/3 kl. 13.00 – 14.00

**Plats:** Tropiska växthuset, Botaniska trädgården

**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar

## VANDRING MED FREDSTEMA

Om platser, personer och historiska händelser.

Biljetter 80 kr.

**Plats:** Carolina Rediviva

**Datum:** 2/3 kl. 14.30 – 16.00

**Arrangör:** Birgitta Nordenman

## FÖRETAG I VÄPNADE KONFLIKTER

Joakim Wohlfeil, Diakonia, om faror för företag som arbetar i konfliktområden samt de negativa effekterna på miljö och de mänskliga rättigheterna.

**Datum:** 3/3 kl. 19.00

**Plats:** Missionskyrkan

**Arrangör:** Missionskyrkan

## MACHOMER

Rick Miller blandar Shakespeares Macbeth med The Simpsons. Komed och tragedi är likt krig och fred, två sidor av samma mynt. Biljetter 280 kr, ungd/stud 120 kr.

**Datum:** 5 – 8/3

**Plats:** Reginateatern

**Arrangör:** Reginateatern

## SKA VI HA YTTTRANDEFRIHET PÅ NÄTET?

Med universitetslektor Sverker Scheutz.

**Datum:** 6/3 kl. 11.15 – 12.00

**Plats:** Dag Hammarskjöld och

Juridiska biblioteket, Klostergatan 3

**Arrangör:** Uppsala universitetsbibliotek,

Dag Hammarskjöld och Juridiska biblioteket

## MACBETH - COMPANHIA DO CHAPITÓ

Humoristisk föreställning baserad på Shakespeares Macbeth. Komed och tragedi är likt krig och fred, två sidor av samma mynt.

Biljetter 280 kr, ungd/stud 120 kr.

**Datum:** 27 – 28/3 kl. 19.00 – 20.30

+ 29/3 kl. 18.00 – 19.30

**Plats:** Reginateatern

**Arrangör:** Reginateatern

## THE VANISHING TRIBES OF BURMA

Exhibition with images by Richard K Diran.

**Datum:** 10 – 23/3

**Plats:** Fredens Hus, Uppsala Slott ingång A2

**Arrangör:** Svenska Freds Uppsala, Fredens Hus

## TOLFTE KVINNOFILMFESTIVALEN

Om kvinnors situation i olika delar av världen.

Biljetter 70 kr.

**Datum:** 8/3 kl. 15.00 – 20.00,

9/3 kl. 14.00 – 19.00

**Plats:** Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6

**Arrangör:** Kvinnor för fred – Uppsala & Yasseman Tourang

## KYRKMÄSSA MED TEMA "HÅLLBAR"

Med efterföljande lunchsamtal. Claes Hedström, präst med en masters i hållbar utveckling.

**Datum:** 9/3 kl. 11.00 – 14.00

**Plats:** Björklinge kyrka och församlingshem

**Arrangör:** Svenska kyrkan i Björklinge,

Skuttunge, Viksta

## SYRIEN OCH SYDSUDAN – TVÅ AVGÖRANDE UTMANINGAR FÖR DET INTERNATIONELLA FREDSARBETET

Ett föredrag av Michael Sahlin, f.d.

ambassadör i Turkiet och Jugoslavien.

**Datum:** 12/3 kl. 18.30

**Plats:** Fredens Hus, Uppsala Slott ingång A2

**Arrangör:** Fredens Hus

## PEACE IN OUR TIME

Konsert som uttrycker vår längtan till fred och frid. Dirigent Tony Margeta.

Biljetter 160 kr, barn 100 kr.

**Datum:** 15/3 kl. 16.00 – 17.00

**Plats:** Mikaelsskyrkan, Skolgatan 26

**Arrangör:** La Cappella

## POESI UTAN GRÄNSER (PUG)

En tävlingsserie i poesi på olika språk för skolelever på högskolestadier eller gymnasiet.

**Datum:** 16/3 kl. 13.00 – 16.00

**Plats:** Uppsala Stadsbibliotek

**Arrangör:** Föreningen Poesi utan gränser

## FREDSKONSERT

Tema fred och frihet med kören Angel Voices, under ledning av Ulf Österling. Inträde 100 kr, går oavkortat till Amnesty International.

**Datum:** 16/3 kl. 15.30 – 16.30

**Plats:** Linnés Kammare, Vallhofs säteri, Jumkil

**Arrangör:** Kerstin Landström, Linnés Kammare

## KAMPEN FÖR EN BÄTTRE JORD

När jordbruket intensifieras behöver den negativa miljöpåverkan minska. Ingmar Messing, professor, mark och miljö, SLU berättar om försök med bevattnings och kväveutlakning.

**Datum:** 17/3 kl. 19.00

**Plats:** Missionskyrkan

**Arrangör:** Missionskyrkan

## YTTTRANDEFRIHETENS

### BERG- OCH DALBANA

Med universitetslektor Carl-Gustaf Spangenberg.

**Datum:** 20/3 kl. 11.15 – 12.00

**Plats:** Dag Hammarskjöld och Juridiska biblioteket, Klostergatan 3

**Arrangör:** Uppsala universitetsbibliotek, Dag Hammarskjöld och Juridiska biblioteket

## VARA I FRED – ETT SAMTAL OM HÅLLBARHET

Seminarie serie där vi fördjupar oss i aktuellt månadstema i syfte att ta reda på vad fred faktiskt är. Samtal mellan inbjudna gäster och konferencier Svante Zettergren.

**Datum:** 27/3 kl. 18.00 – 20.00

**Plats:** Fredens hus

**Arrangör:** Uppsala kommun

## GLUNTARNA RELOADED – OM KONFLIKTER OCH KONFLIKTLÖSNING

Om hur konflikter kan uppstå i både det stora och det lilla. Baserad på Gunnar Wennerbergs sångsamling från 1800-talet. Biljetter 160 kr.

**Datum:** 28/3 – 4/4 kl. 19.00 – 21.00,

29 – 30/3 kl. 14.00 – 16.00

**Plats:** Teater Blanca

**Arrangör:** Joakim Englund

## FREDSHELG I MISSIONSKYRKAN

Med bl. a. Sofia Tuvestad – Internationella Kvinnoförbundet för Fred och Frihet och KG Hammar – Arkebiskop emeritus. Avgift 80 kr inkl. servering.

**Datum:** 29/3 – 30/3

**Plats:** Missionskyrkan

**Arrangör:** Missionskyrkan i samarbete med Förbundet för Kristen Humanism, Uppland

## RÄTT ATT VARA KVINNA

Talin Davidian, Tjejeers rätt i samhället (TRIS), om arbetet att vidga livsutrymme för unga kvinnor i utsatta situationer.

**Datum:** 31/3 kl. 19.00

**Plats:** Missionskyrkan

**Arrangör:** Missionskyrkan

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala



Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.

# KOM! DET ÄR FRED.

APRIL TEMA: FLYKT

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## RAOUL WALLENBERG – FÖR MIG FINNS INGET ANNAT VAL

Utställning om diplomaten som under andra världskriget räddade ungerska judar undan nazistiska förintelsläger  
**Datum:** 1/1 – 31/12  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## LATINAMERIKANSK HUNGERDUK

Utställning med Adolfo Pérez Esquivel (Nobels fredspris 1980)  
**Datum:** 23/3 – 21/4  
**Plats:** Missionskyrkan  
**Arrangör:** Missionskyrkan

## FLYKT

Konstutställning av de iranska konstnärerna Afsaneh och Mirad  
**Datum:** 31/3 – 18/4  
**Plats:** Björklingebiblioteket  
**Arrangör:** Björklingebiblioteket

## HUR ÄR DET STÄLLT?

Teaterföreläsning på temat hållbar jämställdhet  
**Datum:** 1/4 kl. 18.00 – 18.45  
**Plats:** Sävjabiblioteket  
**Arrangör:** Carin Anlér Fiske/Nino Dawod

## 1814 - ETT MINNESVÄRT ÅR FÖR NORDEN

Föredrag av Norges ambassadör Anne Lund  
**Datum:** 2/4 kl. 18.30 – 20.00  
**Plats:** Studieförbundet Vuxenskolan, Kungsängsg. 12 (1 tr.)  
**Arrangör:** Studieförbundet Vuxenskolan Uppsala län

## HUR ÄR DET STÄLLT?

Teaterföreläsning på temat hållbar jämställdhet  
**Datum:** 2/4 kl. 18.30 – 19.15  
**Plats:** Brantingsbiblioteket  
**Arrangör:** Carin Anlér Fiske och Brantingsbibliotekets vänner

## TORSDAGSMANIFESTATIONER

Manifestation för fred och solidaritet med krigens offer  
**Datum:** Varje torsdag kl. 17.00 – 18.00  
**Plats:** Stora Torget  
**Arrangör:** Kvinnor för fred

## MÄNNISKOR PÅ FLYKT

Kurs i asylrätt och flyktingpolitik  
**Datum:** 3/4 kl. 18.00 – 21.00  
**Plats:** Internationella Träffpunkten, Trädgårdsgatan 16 C  
**Arrangör:** Röda Korset

## ATT LEVA SOM UNG ROMSK KVINNA I DAGENS SVERIGE

Mirelle Gyllenbäck, romsk aktivist, berättar  
**Datum:** 3/4 kl. 19.00 – 20.00  
**Plats:** Upplandsmuseet  
**Arrangör:** Upplandsmuseet

## VÄXTERNAS VAGABONDER

Möt växtvärldens flyktingar, invandrare och erövrare. Biljett, 40 kr  
**Datum:** 6/4 kl. 13.00 – 14.00  
**Plats:** Tropiska växthuset, Botaniska trädgården  
**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar

## DANCE! DANCE!

Klezmermusiken kommer från musiken som judiska spelmän framförde i Öst- och Centraleuropa fram till Andra världskriget. Elever från Uppsala musikskola  
**Datum:** 7/4 kl. 19.00 – 20.00  
**Plats:** Grand, Trädgårdsgatan 5  
**Arrangör:** Uppsala musikskola

## SOCIAL ORO I UPPSALA KOMMUN

Hur skapar man trygghet i Uppsala? Föreläsning m. Carina Börjesdotter, brottsförebyggande rådet UAK och Örjan Trapp, stadsdelsutveckling  
**Datum:** 8/4 kl. 16.30 – 17.30  
**Plats:** Hamnesplanaden 1  
**Arrangör:** Medborgarskolan

## THE ART OF LIFE – BETWEEN TRADITION AND CHANGE IN THE MIDDLE EAST

Utställning m. Parastou Forouhar (Iran/Tyskland), Khaled Hafez (Egypten), Sigalit Landau (Israel) och Raeda Saadeh (Palestina)  
**Datum:** 8/4 – 8/6  
**Plats:** Uppsala konstmuseum, Uppsala slott  
**Arrangör:** Uppsala konstmuseum

## THE POLITICS OF DISTINCTION

Föreläsning m. Matia Fumanfi. Social Stratification, differentiation and moral public space in urban Namibia  
**Datum:** 9/4 kl. 15.15 – 17.00  
**Plats:** Nordiska Afrikainstitutet, Villavägen 6  
**Arrangör:** Nordiska Afrikainstitutet

## VISNING: PEACE AND LOVE? MED NYA PERSPEKTIV PÅ VÄRLDEN

**Datum:** 9/4 kl. 18.00  
**Plats:** Uppsala Konstmuseum, Uppsala slott  
**Arrangör:** Uppsala Konstmuseum

## ROMER PÅ FLYKT I EUROPA OCH SVERIGE

Föreläsning m. Ingrid Schjölter, fd flyktinghandläggare, Röda Korset  
**Datum:** 9/4 kl. 19.00 – 20.00  
**Plats:** Upplandsmuseet  
**Arrangör:** Upplandsmuseet

## MINORITET I ARKIV – TYSTNAD ELLER STARKA RÖSTER?

Föreläsning m. Katarina Ek-Nilsson, chef för Dialekt- och folkminnesarkivet i Uppsala  
**Datum:** 10/4 kl. 19.00 – 20.00  
**Plats:** Upplandsmuseet  
**Arrangör:** Upplandsmuseet

## KVINNORS RÄTTIGHETER OCH RELIGIÖS NATIONALISM

Föreläsning m. Edda Manga, idéhistoriker och redaktör för Feministiskt Perspektiv  
**Datum:** 14/4 kl. 19.00  
**Plats:** Missionskyrkan  
**Arrangör:** Missionskyrkan

## PÅSKLOVSKUL: VIK EN TRANA FÖR FRED

**Datum:** 14 – 17/4 kl. 11.00 – 15.00  
**Plats:** Tropiska växthuset, Botaniska trädgården  
**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar

## VARA I FRED – ETT SAMTAL OM FLYKT

Amer Sarsour, poet & hiphop-artist, har bl.a. uppträtt på Dramaten, SR Metropol och i P1s Tankar för dagen. Joost Lakmaker såg sin familj fångslas och deporterats under Andra världskriget. Han själv sattes i Auschwitz III, men lyckades fly under Dödens marsch  
**Datum:** 24/4 kl. 18.00 – 20.00  
**Plats:** Fredens hus, Uppsala slott  
**Arrangör:** Uppsala kommun

**Boka din gratisbiljett på [varaifred.se](http://varaifred.se)**

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.

# KOM! DET ÄR FRED.

MAJ TEMA: TILLHÖRIGHET

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## STORA TJOCKA SLÄKTEN

I växternas värld är familj större än släkt. Livets träd är stort, hur hänger det ihop? Entré 40 kr

**Datum:** 4/5 kl. 13.00 – 14.00

**Plats:** Tropiska växthuset, Botaniska trädgården

**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar

## ÄR KVINNOR FREDLIGARE?

Traditionellt har krig varit männens sak, vad beror det på? Anna Höglund, docent i teologisk etik

**Datum:** 5/5 kl. 19.00

**Plats:** Uppsala Missionskyrka

**Arrangör:** Uppsala Missionskyrka

## FOLKMORDET PÅ ROMERNA

**Datum:** 7/5 kl. 19.00 – 20.00

**Plats:** Upplandsmuseet

**Arrangör:** Upplandsmuseet

## TORSDAGSMANIFESTATIONER

Manifestation för fred och solidaritet med krigens offer

**Datum:** 8/5, 15 och 22 kl. 17.00 – 18.00

**Plats:** Svartbäcksgatan utanför Stadsbiblioteket

**Arrangör:** Kvinnor för fred

## JOHN TAKMAN OCH DEN SOCIALMEDICINSKA "ZIGENARUNDERSÖKNINGEN"

**Datum:** 8/5 kl. 19.00 – 20.00

**Plats:** Upplandsmuseet

**Arrangör:** Upplandsmuseet

**Värd:** Svenska kyrkan

## ETT MINGEL FÖR SYRIEN

Seminarium om kriget i Syrien

**Datum:** 9/5 kl. 14.30 – 17.30

**Plats:** Uppsala stadsbibliotek,

Kerstin Ekman-salen

**Arrangör:** PeaceQuest International

## VISNING: PEACE AND LOVE? MED NYA PERSPEKTIV PÅ VÄRLDEN

**Datum:** 10/5 kl. 14.00

**Plats:** Uppsala konstmuseum, Uppsala slott

**Arrangör:** Uppsala konstmuseum

## FRIKTIONER – INTERNATIONELL PERFORMANCEKONSTFESTIVAL

Tema Freedom of Action. Entré 200 kr

**Datum:** 14/5 – 17/5 kl. 11.00 – 22.00

**Plats:** Fredens Hus, Uppsala konstmuseum,

City, Botaniska trädgården

**Arrangör:** Uppsala konstmuseum,

SU-EN Butoh Company, Mon no Kai

## SEMINAR: FREEDOM OF ACTION

Explore the boundaries of artistic freedom with a focus on performance art. Rikard Ekholm, PhD in Aesthetics, Department of Philosophy at Uppsala University, Peter Wallensteen, Senior Professor of Peace and Conflict Research at Uppsala University and Oleg Kulik (Russia), artist, curator and professor

**Datum:** 14/5 kl. 13.00 – 18.30

**Plats:** Fredens hus, Uppsala castle

**Arrangör:** Uppsala konstmuseum

## KATARINA TAIKON OCH KAMPEN FÖR...

romernas medborgerliga rättigheter i folkhemssverige. Med Lawen Mohtadi, frilansjournalist, kritiker och författare

**Datum:** 14/5 kl. 19.00 – 20.00

**Plats:** Upplandsmuseet

**Arrangör:** Upplandsmuseet

## PÅ KONSTENS VINGAR – FÖR BARNS MÖJLIGHETER

Utställning och auktion av porslinsfjärilar skapade av ett flertal konsinärer.

Intäkterna går till Röda Korset Uppsala

**Datum:** 17/5 – 25/5

**Plats:** Tropiska växthuset, Botaniska trädgården

**Arrangör:** MaudsArt i samarbete med

Uppsala universitet, Botaniska trädgården

## THE ART OF LIFE – BETWEEN TRADITION AND CHANGE...

Med Mohammad Fazlhashemi, professor i islamisk teologi och filosofi vid Uppsala universitet och Sedigheh Vasmaghi, doktor i islamisk teologi och rättsvetenskap.

Delar är på engelska

**Datum:** 21/5 kl. 18.00 – 20.00

**Plats:** Uppsala konstmuseum, Uppsala slott

**Arrangör:** Uppsala konstmuseum

## VARA I FRED – ETT SAMTAL OM TILLHÖRIGHET

Ester Roxberg släpper i år den uppmärksammade självbiografin Min pappa Ann-Christine, om hur hennes pappa kom ut som kvinna. Anette Skåhlberg, Uppsalaförfattare och filmare, kämpar för att alla ska ha rätt att få vara som de vill och ger en röst till dem som inte kan höja rösten själva

**Datum:** 22/5 kl. 18.00 – 20.00

**Plats:** Fredens hus, Uppsala slott

**Arrangör:** Uppsala kommun

## A PIECE OF PEACE

Samtal och övningar om fördomar, fredsbygge, mångkultur och civilkurage. 13–25 år, föranmälan till: [charlotte.backlund@bilda.nu](mailto:charlotte.backlund@bilda.nu). Konsert med lokala band om fred på jorden, med oss själva och med livet

**Datum:** 23/5 kl. 17.00 – 21.00

**Plats:** Uppsala Missionskyrka

**Arrangör:** Studieförbundet Bilda

## KULTURERNAS KARNEVAL

Karnevaltåg genom centrala Uppsala med fest i Botaniska trädgården. Årets tema är fred

**Datum:** 24/5 – 25/5, kl. 11.00 – 22.00

**Plats:** Botaniska trädgården

**Arrangör:** KulturAlla

## BIRDIE

Ärligen samlar Birdie tusentals datorintresserade som programmerar, gör film, skapar bilder, tävlar i e-sport, ser film och lyssnar på musik. Entré 490 kr

**Datum:** 29/5 – 1/6

**Plats:** Fyrishov Multihallar

**Arrangör:** Föreningen Birdie

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala

RIX FM  
BÄST MUSIK JUST NU!

Destination  
Uppsala.

VÄRLDSSKASS  
UPPSALA!

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I maj fokuserar vi på **tillhörighet** och att vi lever i ett land där vi kan kriga tillsammans tills domaren blåser.

**För att vi aldrig slutar drömma om krysset.**



**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

# KOM! DET ÄR FRED.

JUNI TEMA: STOLTHET

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## THE ART OF LIFE – BETWEEN TRADITION AND CHANGE IN THE MIDDLE EAST

Parastou Forouhar (Iran/Tyskland), Khaled Hafez (Egypten), Sigalit Landau (Israel) och Raeda Saadeh (Palestina). Entré 40 kr  
**Datum:** 8/3 – 8/6, under museets öppettider  
**Plats:** Uppsala konstmuseum, Uppsala slott  
**Arrangör:** Uppsala konstmuseum

## VÅR TID PÅ JORDEN, FOTOGRAFIER AV MATTIAS KLUM

Mattias Klum visar en serie bilder från jordens alla hörn. Du får möta jordens skönhet, men också dess skörhet  
**Datum:** Hela juni, under museets öppettider  
**Plats:** Upplandsmuseet  
**Arrangör:** Upplandsmuseet

## BIRDIE

Kriget kommer till Uppsala, i virtuell form under datorspelsfestivalen Birdie. Turnering i krigsspelet Battlefield 4. Entré 490 kr  
**Datum:** 29/5 – 1/6  
**Plats:** Fyrishov  
**Arrangör:** Föreningen Birdie

## VÄXTER FRÅN VÄRLDENS TAK

Trädgårdsintendent Magnus Lidén visar sin stolthet – alla de arter av nunneört han har samlat in under sina forskningsresor i Kina. Entré 40 kr, barn t o m 15 år gratis  
**Datum:** 1/6 kl. 13.00 – 14.00  
**Plats:** Tropiska växthuset, Botaniska trädgården  
**Arrangör:** Uppsala universitet, Uppsala linneanska trädgårdar

## UPPSALA MUSIKSKOLAS FESTIVALDAGAR

**Datum:** 3/6 – 6/6  
**Plats:** Celsiustorget  
**Arrangör:** Uppsala Musikskola

## OD'S SERENADKONSERT

Konserten tar avstamp i texter om fred, frihet och stolthet, med författare och poeter som Dag Hammarskjöld och Dan Andersson. Gäster är Sofia Karlsson och professor Peter Wallensteen. Entré 190, 140 och 70 kr  
**Datum:** 3/6 kl. 19.00 och 21.00  
**Plats:** Universitetsaulan  
**Arrangör:** Sångsällskapet Orphei Drängar

## REMNANTS OF APARTHEID?

Race identity and personhood in Western Cape South Africa. Föreläsningen utgår från Elaine Salos etnografiska undersökning av genus, ras och gemenskaper i en stadsdel i Kapstaden  
**Datum:** 4/6 kl. 15.15 – 17.00  
**Plats:** Nordiska Afrikainstitutet, Villavägen 6, Uppsala  
**Arrangör:** Nordiska Afrikainstitutet

## TORSDAGSMANIFESTATION

Manifestation för fred och solidaritet med krigens offer  
**Datum:** 5/6 kl. 17.00 – 18.00  
**Plats:** Svartbäcksgatan (utanför Stadsbiblioteket)  
**Arrangör:** Kvinnor för fred

## NATIONALDAGSFIRANDE

Under Uppsala kommuns nationaldagsfirande i Parksnäcken hyllar vi stoltheten och freden tillsammans med bl a Morfis – Uppsala World Music Band, sångerskan Katarina Hellgren Dahl och en stor barnkör. Nationaldagstalare är Alexandra Pascalidou  
**Datum:** 16/6 kl. 13.00  
**Plats:** Stadsträdgården, Parksnäcken  
**Arrangör:** Kultur nämnden i Uppsala kommun

## PELLE SVANSLÖSVANDRINGAR

Pelle Svanslös är inte bara en saga, det är också en berättelse om utanförskap och rätten att vara som man är. Fr o m 14 juni avslutas turen vid Pelles egen lekplats i Engelska parken. Kl. 14.00 - 15.00 sker vandringen från Pelle Svanslös lekplats i Carolinaparken. Entré 100 kr, barn 50 kr  
**Datum:** 14/6 kl. 11.00, 14.00, 15.00  
**Plats:** Domkyrkans huvudentré, Carolinaparken/Engelska parken  
**Arrangör:** UPPsala Experience

## INVIGNING AV PELLE SVANSLÖS LEKPLATS

**Datum:** 14/6 kl. 12.00  
**Plats:** Carolinaparken/Engelska parken  
**Arrangör:** Uppsala kommun

## IKEBANA & CONTEMPORARY PLANT ART

Traditionell Ikebana tillsammans blandas med samtida japansk blomsterkonst i Thunbergs magnifika Orangeri. Entré 60 kr  
**Datum:** 14/6 – 14/9 kl. 11.00 – 16.00  
**Plats:** Orangeriet, Botaniska trädgården  
**Arrangör:** Uppsala universitet, Uppsala linneanska trädgårdar

## HIMLEN ÄR HÄR

Svenska kyrkan sätter ljuset på vårt gemensamma kulturarv. Ett femtiotal överdliga konstföremål från kyrkor och museer i Uppsala stift visas i en unik utställning  
**Datum:** 18/6 – 16/11 kl. 13.00 – 18.00  
**Plats:** Uppsala domkyrka  
**Arrangör:** Svenska kyrkan

## FÖRLÅTELSE, FÖRSÖNING, FOLKMORD & FÖRTRYCK

Utställningen som genom personliga vittnesmål från offer och förövare visar hur idéer kring förlåtelse, försöning och konfliktlösning kan användas för att positivt påverka människors liv  
**Datum:** Hela året  
**Plats:** Fredens Hus, Uppsala slott  
**Arrangör:** Fredens Hus

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala



Destination  
Uppsala.

VÄRLDSSKASS  
UPPSALA!



Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.

# KOM! DET ÄR FRED.

JULI TEMA: FÖREBILDER

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## UPPSALA FREDSPRIS

**Sökes:** Vardagshjältar och förebilder, vuxna eller ungdomar, som i det tysta arbetar med mänskliga rättigheter fred och miljö i olika former. I höst delas Uppsala fredspris ut för första gången. Ta chansen och nominera dina lokala fredshjältar. Sista nomineringsdag 15/9. Läs mer på [www.upsalafredspris.se](http://www.upsalafredspris.se)  
**Arrangör:** Uppsala läns FN distrikt och Uppsala FN-förening

## DAG HAMMARSKJÖLD

En utställning om en av Sveriges genom tiderna största diplomater  
**Datum:** Alla dagar  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## FOLKE BERNADOTTE

Vem var egentligen Folke Bernadotte?  
**Datum:** Alla dagar  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## RAOUL WALLENBERG

### – FÖR MIG FINNS INGET ANNAT VAL

En utställning om affärsmannen och diplomaten som under andra världskrigets slutfas räddade tiotusentals ungerska judar undan de nazistiska förintelslägren  
**Datum:** Alla dagar  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## ANKOMSTEN

Utställning med bilder gjorda av ungdomar som precis kommit till Sverige. Eleverna har inspirerats av Shaun Tans bok "Ankomsten"  
**Datum:** 4/6 – 31/8  
**Plats:** Stadsbiblioteket  
**Arrangör:** Bror Hjorths Hus och Uppsala stadsbibliotek

## FREDSBILDER

Gripande fotoutställning med bilder från Nordkorea och Afghanistan, tagna av fotografen Joachim Lundgren, en av Sveriges mest prisbelönta fotografer. Utställningen är en del av Fredsåret 2014 och skildrar hur avsaknaden av fred påverkar människan  
**Datum:** 24/6 – 20/8  
**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress  
**Arrangör:** Uppsala kommun, Fredsåret i samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

## HIMLEN ÄR HÄR

Ovärderliga konstföremål från kyrkor och museer i Uppsala stift visas i en unik utställning. Den i huvudsak medeltida konsten kommer att samspela med installationer från samtidskonstnärer  
**Datum:** 18/6 – 16/11  
**Plats:** Uppsala domkyrka  
**Arrangör:** Svenska kyrkan m.fl

## IKEBANA & CONTEMPORARY PLANT ART

Traditionell Ikebana tillsammans med samtida japansk blomsterkonst i Thunbergs magnifika Orangeri. Konstnärerna är Naoaki Donuma, Junichi Kakizaki, Katsuhito Kurata, Hiroki Ohara, Shizuko Ono, Ohya Rica och Hanayuishi Takaya. Entré 60 kr  
**Datum:** 14/6 – 14/9 kl. 11.00 – 16.00  
**Plats:** Orangeriet, Botaniska trädgården  
**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar, Uppsala universitet

## VÅR TID PÅ JORDEN,

### FOTOGRAFIER AV MATTIAS KLUM

Världsfotografen Mattias Klum har sina rötter i Uppsala. I denna serie bilder från jordens alla hörn får du möta jordens skönhet och skörhet. I samarbete med forskaren Johan Rockström, professor i miljövetenskap vid Stockholm Universitet ger Mattias Klum ett kraftfullt inlägg i miljödebatten  
**Datum:** 6/12, 2013 – 14/9, 2014. Kl. 12.00 – 17.00  
**Plats:** Upplandsmuseet  
**Arrangör:** Upplandsmuseet i samarbete med Mattias Klum Tierra Grande AB

## PELLE SVANSLÖSVANDRINGAR

Pelle Svanslös är inte bara en saga, det är också en berättelse om utanförskap och rätten att vara som man är. Entré 100 kr, barn 50 kr  
**Datum:** Dagligen, kl. 13.00 – 14.00  
**Plats:** Domkyrkans huvudentré  
**Arrangör:** UPPSALA Experience

## VÄXTER ATT HÄRMA

Tuggummi, kardborrband, p-piller och smutsavvisande ytor – vårt samhälle är fullt av uppfinningar med växtriket som förebild. Start vid Orangeriet, Botaniska trädgården. Entré 40 kr, barn o m 15 år går gratis  
**Datum:** 6/7 kl. 13.00 – 14.00  
**Plats:** Botaniska trädgården, Orangeriet  
**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar, Uppsala universitet

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala



Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I juli fokuserar vi på **förebilder** och att vi lever i ett land som förstärker vikten av att värdera kvinnor och män lika. **För att vi vill och för att vi ska.**



**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**



# KOM! DET ÄR FRED.

AUGUSTI TEMA: GLÄDJE

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## FREDSBILDER

Gripande fotoutställning med bilder från Nordkorea och Afghanistan, tagna av fotografen Joachim Lundgren, en av Sveriges mest prisbelönta fotografer. Utställningen är en del av Fredsåret 2014 och skildrar hur avsaknaden av fred påverkar människan  
**Datum:** 24/6 – 20/8  
**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress  
**Arrangör:** Uppsala kommun, Fredsåret i samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

## ANKOMSTEN

Utställning med bilder gjorda av ungdomar som precis kommit till Sverige. Eleverna har inspirerats av Shaun Tans bok "Ankomsten"  
**Datum:** 4/6 – 31/8  
**Plats:** Stadsbiblioteket  
**Arrangör:** Bror Hjorths Hus och Uppsala stadsbibliotek

## P.K.

Uttrycket har med åren fått en negativ laddning. Att vara politisk korrekt förknippas ibland med att följa med strömmen, att vara feg. Vi hävdar att det kan vara tvärtom. Ibland krävs mod för att stå upp för ökad tolerans, jämställdhet och människors lika värde. Utställningen som på en undersökning av ungdomars attityder till utsatta grupper i Sverige.

**Datum:** Hela augusti

**Plats:** Fredens hus

**Arrangör:** Fredens hus i samarbete med Forum för levande historia

## HIMLEN ÄR HÄR

Ovärderliga konstföremål från kyrkor och museer i Uppsala stift visas i en unik utställning. Den i huvudsak medeltida konsten kommer att samspela med installationer från samtidskonstnärer  
**Datum:** 18/6 – 16/11  
**Plats:** Uppsala domkyrka  
**Arrangör:** Svenska kyrkan m.fl

## IKEBANA & CONTEMPORARY PLANT ART

Traditionell Ikebana tillsammans med samtida japansk blomsterkonst i Thunbergs magnifika Orangeriet. Entré 60 kr  
**Datum:** 14/6 – 14/9, kl. 11.00 – 16.00  
**Plats:** Orangeriet, Botaniska trädgården  
**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar, Uppsala universitet

## VÅR TID PÅ JORDEN, FOTOGRAFIER AV MATTIAS KLUM

Världsfotografen Mattias Klum har sina rötter i Uppsala. I denna serie bilder från jordens alla hörn får du möta jordens skönhet och skörhet. I samarbete med forskaren Johan Rockström, professor i miljövetenskap vid Stockholm Universitet ger Mattias Klum ett kraftfullt inlägg i miljödebatten  
**Datum:** 6/12, 2013 – 14/9, 2014. Kl. 12.00 – 17.00  
**Plats:** Upplandsmuseet  
**Arrangör:** Upplandsmuseet i samarbete med Mattias Klum Tierra Grande AB

## PELLE SVANSLÖSVANDRINGAR

Pelle Svanslös är inte bara en saga, det är också en berättelse om utanförskap och rätten att vara som man är. Entré 100 kr, barn 50 kr  
**Datum:** Dagligen, kl. 13.00 – 14.00  
**Plats:** Domkyrkans huvudentré  
**Arrangör:** UPPsala Experience

## BLOMSTERGLÄDJE

"Gud skapade världen till en blomstertapet och satte människan därpå att [...] sig förnöja" – Carl von Linné. Visning av trädgården i högsommarblom. Start vid Orangeriet, Botaniska trädgården. Entré 40 kr, barn t o m 15 år gratis  
**Datum:** 3/8, kl. 13.00 – 14.00  
**Plats:** Orangeriet, Botaniska trädgården  
**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar, Uppsala universitet

## HIROSHIMADAGEN

Lyktnedsättning i Fyrisån att hedra offren för atombomben i Hiroshima  
**Datum:** 6/8 kl. 21.00 – 22.00  
**Plats:** Nybron  
**Arrangör:** Ingalill Ek

## UPPSALA PEACE PARTY

Glädje, musik och fred! Tillsammans med några av Sveriges bästa artister ska vi fira att vi lever i ett land där vi får vara i fred och blicka framåt mot 200 nya år av fred. Välkommen till årets härligaste festival, uppträder gör bl a Rebecca & Fiona och Ison & Fille. Försäljning av mat och dryck finns på området. Tänk på miljön, ta gärna cykeln eller åk kollektivt till festen. Åldersgräns 13 år. Gratis inträde  
**Datum:** 15/8, kl. 17.00 – 24.00  
**Plats:** Botaniska trädgården  
**Arrangör:** Uppsala kommun, Fredsåret 2014

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala



Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

Efter **200 år** i fred är det inte konstigt om vi tar den för given. Därför kommer vi under året att ta reda på vad fred faktiskt är. I augusti fokuserar vi på **glädje** och att vi lever i ett land där du får göra det du älskar. **För att du vill.**



**Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.**

# KOM! DET ÄR FRED.

SEPTEMBER TEMA: DEMOKRATI

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## OLIKA VÄGAR TILL SAMMA MÅL

Sju ensamkommande ungdomar berättar sina erfarenheter, tankar och drömmar om livet. I utställningen berättar sju killar om sina egna personliga livsberättelser – om varför de har lämnat sitt hemland, om flykten till Sverige, om tiden här samt drömmar och tankar om framtiden

**Datum:** Hela september, under museets öppettider  
**Plats:** Fredens hus, Uppsala slott  
**Arrangör:** Fredens hus

## KULTURNATTEN

Ta del av olika sorters kultur, från olika delar av världen, under Uppsalas största kulturrevenemang - kulturnatten. Uppsalas kulturarbetare, kulturföreningar, kulturinstitutioner, företag, föreningar och andra eldsjalar bjuder in dig till årets största kultur- och fredsmanifestation. Från tidig morgon till sen kväll kan du njuta av kultur när den är som allra bäst

**Datum:** 13/9, hela dagen och kvällen  
**Plats:** Uppsala  
**Arrangör:** Uppsala kommuns kulturnämnd

## SVENSK-POLSKA KRIGEN, MILITÄRHISTORIA OCH SJUKVÅRD

Historikern Artur Sehn berättar om de svensk-polska krigen, tar upp dess militärhistoria och hur sjukvården sköttes under den tiden. Aktiviteten sker på Kulturarvsdagen i samarbete med Riksantikvarieämbetet under temat "I krigens spår"

**Datum:** 14/9, kl. 13.00 – 14.00  
**Plats:** Medicinhistoriska museet, Eva Lagerwalls väg 8  
**Arrangör:** Medicinhistoriska museet

## VAL 2014

Val till riksdag, kommun- och landstingsfullmäktige

**Datum:** 14/9  
**Plats:** Uppsala kommuns val- och röstningslokaler  
**Arrangör:** Valmyndigheten

## HIMLEN ÄR HÄR

Ovärderliga konstföremål från kyrkor och museer i Uppsala stift visas i en unik utställning. Den i huvudsak medeltida konsten kommer att samspela med installationer från samtidskonstnärer. Tillträde till utställningen är begränsat vid viss verksamhet,

ring 018 – 430 36 30 för besked

**Datum:** 18/6 – 16/11  
**Plats:** Domkyrkan  
**Arrangör:** Svenska kyrkan m.fl.

## IKEBANA & CONTEMPORARY PLANT ART

Traditionell Ikebana tillsammans med samtida japansk blomsterkonst i Thunbergs magnifika Orangeri. Entré 60 kr

**Datum:** 14/6 – 14/9, kl. 11.00 – 16.00  
**Plats:** Orangeriet, Botaniska trädgården  
**Arrangör:** Uppsala universitet, Uppsala linneanska trädgårdar

## VÅR TID PÅ JORDEN, FOTOGRAFIER AV MATTIAS KLUM

Världsfotografen Mattias Klum, med rötter i Uppsala, visar en serie bilder från jordens alla hörn. Du får möta jordens skönhet och skörhet. I samarbete med forskaren Johan Rockström, professor i miljövetenskap vid Stockholm Universitet, ger Klum ett kraftfullt inlägg i miljödebatten

**Datum:** 6/12 2013 – 14/9 2014, kl. 12.00 – 17.00  
**Plats:** Upplandsmuseet  
**Arrangör:** Upplandsmuseet i samarbete med Mattias Klum Tierra Grande AB

## BYGG FRED!

Bygg Fred är ett brett arrangemang på Internationella fredsdagen. Evenemanget erbjuder kunskap, inspiration och redskap för att bygga fred, lokalt och globalt. Programmet innehåller engagerande talare med huvudtalare från Sydsudan, ett antal deltagande workshops i Fredens Hus och Uppsala konstmuseum, fredsmanifestation, gudstjänst och inspirerande möten. Start i Rikssalen på Uppsala slott kl. 8.30 och avslutning med manifestation med fredsbatår i Fyrisån ca kl. 16.00. Entré 150 kronor för heldag inkl. frukost, lunch och kaffe

**Datum:** 21/9, kl. 8.30 – 16.30  
**Plats:** Slottsområdet, Domkyrkan, Fyrisån  
**Arrangör:** Uppsala Kristna Råd, Sveriges kristna råd, Kristna fredsörelsen, Svenska kyrkan Uppsala stift, Life & Peace, Bilda, Sensus

## DAG HAMMARSKJÖLD

En utställning om en av Sveriges genom tiderna största diplomater  
**Datum:** Alla dagar  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## FREDSSPÅR I UPPSALA

Vad vet du egentligen om fredsstaden Uppsala? Ladda ner appen Fredsspår i din smartphone och ge dig ut på en guidad tur till platser med anknytning till freds- och konfliktarbete i Uppsala

**Datum:** Hela året  
**Plats:** [www.kulturellaspas.se](http://www.kulturellaspas.se), appstore, googleplay och centrala Uppsala  
**Arrangör:** Uppsala kommun

## FÖRLÅTELSE, FÖRSÖNING, FOLKMORD & FÖRTRYCK

Utställningen visar genom personliga vittnesmål, från offer och förövare, hur idéer kring förlåtelse, försöning och konfliktlösning kan användas för att positivt påverka människors liv

**Datum:** Hela året  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## FOLKE BERNADOTTE

Vem var egentligen Folke Bernadotte?

**Datum:** Hela året  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## RAOUL WALLENBERG – FÖR MIG FINNS INGET ANNAT VAL

En utställning om affärsmannen och diplomaten som under andra världskrigets slutfas räddade tiotusentals ungerska judar undan de nazistiska förintelselagren

**Datum:** Hela året  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala



Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!

Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.

# KOM! DET ÄR FRED.

OKTOBER TEMA: MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## KVINNOR BYGGER FRED

Ett panelsamtal om hur verkligheten ser ut för kvinnor som höjer sin röst i konfliktområden, hur de påverkas av bilden av kvinnor som offer och varför det är viktigt att kvinnors deltagande i fredsprocesser stärks.

**Datum:** 17/10 kl. 16.30 – 18.00

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress, sal B

**Arrangör:** Uppsala Konsert & Kongress i samarbete m. Life & Peace Institute, Kvinna till Kvinna och Utrikespolitiska Föreningen i Uppsala

## P.K.

En utställning om intolerans. Förkortningen P.K. (politiskt korrekt) har med åren fått en negativ laddning. Att vara politiskt korrekt förknippas ibland med att följa med strömmen, att vara feg. Utställningen visar att det inte är så. Jon Brunberg, Andrea Hvistendahl och Elisabeth Ohlson Wallin har använt en undersökning om ungdomars attityder till utsatta grupper i Sverige som inspiration för utställningens konstverk och installationer

**Datum:** 27/8 – 31/12 15:00 – 18:00, 12:00 – 16:00

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## OLIKA VÄGAR TILL SAMMA MÅL

Sju ensamkommande ungdomar berättar om sina egna personliga livsberättelser – om varför de har lämnat sitt hemland, flykten till Sverige, tiden här samt drömmar och tankar om framtiden

**Datum:** 3/9 – 19/10 15:00 – 18:00, 12:00 – 16:00

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## VÄXTER FÖR EN RÄTTVIS VÄRLD

Vad betyder egentligen märken som Fairtrade, Rättvisemärkt och Rainforest Alliance?

Entré 40 kr, barn i o m 15 år gratis

**Datum:** 2/10 13:00 – 14:00

**Plats:** Tropiska växthus

**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar, Uppsala universitet

## ORDSPRAK – UPPSALA INTERNATIONELLA POESIFESTIVAL

Sveriges viktigaste och största estradpoesifestival. Festivalen samlar poeter från hela världen men även de bästa och mest nyskapande estradpoeterna från Sverige och Uppsala.

Entré 160 kr, ungd/stud 80 kr

**Tid:** 2 – 4/10

**Plats:** Reginateatern

**Arrangör:** Reginateatern/Uppsala kommun

## FREDSKONSERT

Uppsala Akademiska Kammarkör arrangerar en fredskonsert, medverkar gör bl a Peter Wallensteen (anförande), Ulrika Knutson (konferencier) och Stefan Parkman (dirigent). Biljetter 120 kr

**Datum:** 4/10 18:00 – 19:30

**Plats:** Missionskyrkan

**Arrangör:** Uppsala Missionskyrka i samverkan med Uppsala universitets Körcentrum

## BARNS RÄTTIGHETER

Visning och verkstad för skolklasser åk 1 – 6. Under v.41 uppmärksammar vi barnrättsveckan genom att jobba med det pedagogiska programmet "Barns rätt". Bror Hjorths konst visas ur ett barnrättsperspektiv utifrån temat "allas lika värde". I verkstan får eleverna skapa en bild av något de tycker är viktigt i barnkonventionen.

Fri entré

**Datum:** 6 – 10/10 08:30 – 14:30

**Plats:** Bror Hjorths Hus, Norbyvägen 26

**Arrangör:** Bror Hjorths Hus

## UPPSALA INTERNATIONELLA GITARRFESTIVAL

I år lyfter festivalen ett antal kvinnliga världsartister; Grammysnominerade Berta Rojas (Paraguay), Michael Jacksons ledande gitarrist Jennifer Batten (USA) och tangomästaren Analia Rego (Argentina)

**Tid:** 8 – 12/10

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress

**Arrangör:** Uppsala Internationella Gitarrfestival

## BARNS RÄTT – FAMILJEVISNING OCH SKAPANDEVERKSTAD

Familjevisning av Bror Hjorths konst på tema Barns rättigheter. Visningen följs av en verkstad där man får måla en bild av något ut barnkonventionen som är viktigt.

Entré 40 kr för vuxna. Gratis för alla barn

**Datum:** 12/10 12:30 – 16:00

**Plats:** Bror Hjorths Hus, Norbyvägen 26

**Arrangör:** Bror Hjorths Hus

## KONSERT: ANGELIQUE KIDJO

Angelique Kidjo en av de verkligt stora artisterna i världen; hon har vunnit Grammys, sjungit på invigningen för Fotbolls-VM och sjungit för Nelson Mandela under en frihetskonsert i Kapstaden. Internationella medier kallar henne "Afrikas främsta diva" och "den ohotade drottningen av afrikansk musik". Biljetter 320 kr

**Datum:** 17/10 19:30

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress, Stora salen

**Arrangör:** Uppsala Konsert & Kongress

## UPPSALA INTERNATIONELLA KORTFILMFESTIVAL

Sveriges enda renodlade kortfilmfestival och främsta arena för internationell kortfilm, en av Europas viktigaste kortfilmfestivaler. Färdutvisningar arrangeras också en rad föreläsningar, seminarier, utställningar och fester

**Tid:** 20 – 26/10

**Plats:** Grand, Fyrisbiografen, Slottsbiografen, Regina

**Arrangör:** Uppsala Internationella Kortfilmfestival

## UPPSALA KAMMARORKESTER "ANDLIGHET OCH FRED"

Tonsättaren Kent Olofsson har skrivit ett nytt verk med texter ur Dag Hammarskjölds tankebok Vägmarken. Verket kallar han för "Waymarks" - en musikalisk och scenisk utforskning av textens andliga kraft. Denne får sällskap av estniska tonsättaren Ester Mägis och verket "Vesper", en tonsatt tidebön. Dirigent Gérard Korsten. Musik av Ester Mägi och Felix Mendelssohn.

Biljetter: 290 kr, 240 kr, 100 kr

**Datum:** 23/10 19:00

**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress

**Arrangör:** Musik i Uppland

## UPPSALA FREDSPRIS

Den 24 oktober delas Uppsala Fredspris ut till vardagshjältar som arbetar i det tysta med mänskliga rättigheter och miljö i olika former

**Datum:** 24/10 10:00 – 20:00

**Plats:** Fredens Hus Uppsala

**Arrangör:** Uppsala Fredspris genom Uppsala FN distrikt och Uppsala FN förening

## DÅR STRIDENS SÅR LÄKAS

Mats Westman, Kirurg och fd. överläkare håller en medicinhistorisk återblick över omhändertagande av krigsskador. Föredraget hålls för fredsåret i kombination med hundraårsminnet av starten av första världskriget. Biljetter, 40 kr

**Datum:** 26/10 13:30 – 14:15

**Plats:** Medicinhistoriska museet

**Arrangör:** Medicinhistoriska museet

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



## VI STÖDJER:



Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.

# KOM! DET ÄR FRED.

NOVEMBER TEMA: IDENTITET

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## FREDENS KONST

Konstnärer och författare i samarbete - en utställning kring begreppet fred. Vernissage lördag den 25 oktober kl. 12 - 17 med officiell invigning kl. 13 förtärad av Maj Britt Theorin  
**Datum:** 25/10 - 9/11, ons - fre 12:00 - 16:00, lör - sön 12:00 - 17:00  
**Plats:** Åhuset, Walmstedtska gården  
**Arrangör:** Uppsala konstnärsklubb och Uppsala författarsällskap

## P.K. - EN UTSTÄLLNING OM INTOLERANS

P.K. är en förkortning av uttrycket politiskt korrekt, som med åren fått en negativ laddning. Att vara politiskt korrekt förknippas ibland med att följa med strömmen, att vara feg. Utställningen visar att det inte är så  
**Datum:** 27/8 - 31/12, ons - fre 15:00 - 18:00, lör - sön 12:00 - 16:00  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## SPINDELKVINNANS KYSS

Argentina 1975, två män sitter i cell nummer 7: Molina och Valentin. En är homosexuell och avvjänar ett straff för otukt, den andra är revolutionär och politisk fånge. Banden mellan dem växer, liksom Molinas ätra. Men varför har Molina egentligen satts i Valentins cell? Biljetter 275 kr  
**Datum:** 10/10 - 6/2, ons - lör 18:00 - 20:30  
**Plats:** Uppsala stadsteater, Lilla scenen  
**Arrangör:** Uppsala stadsteater

## VACKRA ORKIDÉER

Tillsammans tittar vi på olika växters särdrag. Vilka likheter och skillnader finns och hur identifierar vi olika arter? Visningen anknuter till månadens fredstema, identitet  
**Datum:** 2/11 13:00 - 14:00  
Entré 40 kr, barn t o m 15 år fri entré  
**Plats:** Botaniska trädgården, Tropiska växthuset  
**Arrangör:** Uppsala linneanska trädgårdar, Uppsala universitet

## NATHAN SÖDERBLOM - FÖRNYARE

AV ÄRKEBISKOPÄMBETET  
Föredrag av teol. dr. Klas Hansson.  
Nathan Söderblom var mest känd för sitt fredsengagemang. 1925 kallade han till ett ekumeniskt möte i Stockholm, det första i sitt slag, då olika kristna samfund från hela världen möttes för att sträva efter fred. 1930 mottog han Nobels Fredspris. Fredsprismedaljen finns att se i domkyrkan under utställningen Himlen är här (tom 16/11)  
**Datum:** 4/11, 19:00  
**Plats:** Katedralkaféet  
**Arrangör:** Katedralens vänner

## RYSSLANDS ROLL I KIRISEN I UKRAINA

Krisen i Ukraina har utvecklats till en konflikt med förödande konsekvenser. I detta seminarium diskuterar man Rysslands roll i konflikten. Medverkande är: Greg Simons, Lena Jonson, Tone Tingsgård och Dmitry Strovsky  
**Datum:** 4/11, 19:00 - 21:00  
**Plats:** Medborgarskolan  
**Arrangör:** PeaceQuest International

## SAMTAL PÅGÅR: OM KONST, SKRIVANDE, OCH FRED

Konstnären Madeleine Hatz och författaren/poeten Bob Hansson ger en samtalsvänlig föreläsning om kulturens, konstens och skrivandets i synnerhet - betydelse för fred, hand i hand med utställningen Fredens konst  
**Datum:** 5/11, 19:00  
**Plats:** Åhuset, Walmstedtska gården  
**Arrangör:** Uppsala konstnärsklubb och Uppsala författarsällskap

## PEACEQUEST INTERNATIONAL

Inspirerade av att Sverige har varit i fred i 200 år och av Uppsala kommuns fredsårsarbete inbjuder PeaceQuest International till öppet hus  
**Datum:** 7/11, 13:00 - 17:00  
**Plats:** Skruvgatan 6  
**Arrangör:** PeaceQuest International

## OROSTIDER

Medicinhistoriska museet deltar i den nationella Arkivens dag som i år har temat orostider  
**Datum:** 8/11, 11:00 - 16:00  
**Plats:** Uppsala stadsbibliotek  
**Arrangör:** Medicinhistoriska museet/en av flera utställare

## HÖGTIDSGUDSTJÄNST

I samband med 100-årsjubileet av Nathan Söderbloms ärkebiskopsvigning  
**Datum:** 8/11, 15:00  
**Plats:** Uppsala domkyrka

## LINNÉKVINTETTEN - EN SVENSK KRÖNIKA

Linnékvintetten ger en historisk konsert med brassmusik av bl.a. Roman, Bellman och Kraus. Lyssna till upplysningstidens svenska musik varvat med berättelser om dess uppkomst och betydelse. Entré 160 kr  
**Datum:** 9/11, 16:00  
**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress  
**Arrangör:** Musik i Uppland

## INTROVERT - DEN TYSTA REVOLUTIONEN

I vår tid verkar utåtriktad och flexibel vara de mest eftersökta egenskaperna på arbetsmarknaden, social kompetens värderas högre än yrkeskompetens. Det är en tid då inåtriktade, eftertänksamma och stillsamma karaktärsdrag har klassats som mentala sjukdomstillstånd. Introversion förväxlas ofta med blyghet, arrogans och asocialt beteende. Inget kan vara mer fel. Begränsat antal platser, anmälan till [jennie eklund@proffice.se](mailto:jennie eklund@proffice.se), ange Fredsåret i anmälan  
**Datum:** 21/11, 07:30 - 09:00  
**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress  
**Arrangör:** Proffice AB

## 200 ÅR AV FRED - EN VÄRLD AV KRIG

Uppsala Kammarorkester. Programmet består av: Benjamin Britten (Stråkkvartett nr 2), Anton Webern (Langsamer Satz), och Dmitrij Sjostakovitj (Stråkkvartett nr 8). Entré 160 kr  
**Datum:** 23/11, 16:00  
**Plats:** Uppsala Konsert & Kongress  
**Arrangör:** Musik i Uppland

## HELIG FRED

Ekumenisk gudstjänst i Globala veckan med Göran Bohman  
**Datum:** 23/11  
**Plats:** Uppsala domkyrka  
**Arrangör:** Svenska kyrkan Uppsala

## DAG HAMMARSKJÖLD

En utställning om en av Sveriges genom tiderna största diplomater  
**Datum:** Alla dagar  
**Plats:** Fredens Hus  
**Arrangör:** Fredens Hus

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



Uppsala



## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala



Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPSALA!

Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.

# KOM! DET ÄR FRED.

DECEMBER TEMA: FÖRSTÅELSE

Läs mer på [www.varaifred.se/evenemang](http://www.varaifred.se/evenemang)

## ECONOMY OF THE STREET

Fotoutställning. "Pentagon är namnet på ett gathörn i centrala Freetown, huvudstaden i det västafrikanska landet Sierra Leone. Många av de som hänger runt Pentagon är före detta soldater ifrån landets tioåriga inbördeskrig. Idag är kriget slut, men för många innebär inte kriget någon egentlig lättnad; överlevnad idag är nästan lika skör som under kriget, med den skillnaden att de som stred hade någon form av makt, mer pengar och ibland fler möjligheter än idag. Ett uttryck man använder sig av här är att man gått från djungel till djungel!"

**Datum:** 11/11 – 31/12

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Mats Utas, Nordiska Afrikainstitutet, Sida och Fredens Hus

## FLYKTINGBARN OCH UNGAS SITUATION

Ulrika Wernersjö föreläser om "Villkorad tillhörighet - om ensamkommande flyktingbarn och ungas situation i Sverige" som är baserad på hennes doktorsavhandling Conditional belonging. I pausen serveras kaffe och te (OBS! 5-kronors automat) samt smörgås. Entré 40 kr, intäkterna går oavkortat till ILMs biståndsverksamhet

**Datum:** 3/12 18:30 – 21:00

**Plats:** Studieförbundet Sensus, Västra Ägatan 16.

**Arrangör:** IM, Individuell Människohjälp och Sensus

## PORTRÄTT OCH BILDER AV NATHAN SÖDERBLOM

Porträtt och bilder av Uppsalas egen fredspristagare, Nathan Söderblom. Föredrag med docent Ragnar Norrman och adventssånger med f.d. kyrkoherden Kerstin Berglund

**Datum:** 3/12 19:00

**Plats:** Katedralkaféet

**Arrangör:** Katedralens vänner

## FÖRSTA UNIVERSITETSKLINIKEN I PSYKIATRI 1859

Ett föredrag av Nils Gustaf Kjellberg prefekt 1863. Professor emeritus i katastrofpsykiatri

**Datum:** 7/12 13:30 – 14:15

**Plats:** Medicinhistoriska museet

**Arrangör:** Medicinhistoriska museet

## MUSIKHJÄLPEN 2014

Utvecklingen i världen angår oss alla, det enades världens ledare om under ett toppmöte 2000 som FN:s dåvarande generalsekreterare Kofi Annan tog initiativ till. Mötet resulterade i åtta mätbara millenniemål. Musikhjälpen tagit fasta på detta och i år samlar man in pengar till det sjätte målet, att stoppa spridningen av hiv och aids. Under 144 timmar direktsänds Musikhjälpen från Stora torget i Uppsala i syfte att göra världen till en lite bättre plats att leva och bo i. Ta chansen och bidra du också. För mer information besök [www.musikhjalpen.se](http://www.musikhjalpen.se)

**Datum:** 8-14/12

**Plats:** Stora torget

**Arrangör:** Sveriges radio, SVT och Radiohjälp

## VARA I FRED – ETT SAMTAL OM FÖRSTÅELSE

Seminarie serie där vi fördjupar oss i Fredårets aktuella månadstema i syfte att ta reda på vad fred faktiskt är. Välkommen till ett intressant samtal mellan inbjudna gäster. Medverkande är bland annat komikern Melody Farshin samt manusförfattaren, regissören och skådespelaren Dag Thelander. Vi bjuder på soppa och ett specialerbjudande till kvällens föreställning av Robin Hoods hjärta. Anmälan sker på [varaifred.se](http://varaifred.se) senast den 8 december

**Datum:** 10/12 kl 16:30 – 18:00

**Plats:** Uppsala Stadsteater

**Arrangör:** Uppsala kommun, Fredsåret i samarbete med Uppsala stadsteater

## FÖRLÅTELSE, FÖRSONING, FOLKMORD & FÖRTRYCK

Utställningen visar genom personliga vittnesmål, från offer och förövare, hur idéer kring förlåtelse, försoning och konfliktlösning kan användas för att positivt påverka människors liv

**Datum:** Hela året

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## FREDSSPÅR I UPPSALA

Vad vet du egentligen om fredsstaden Uppsala? Ladda ner applikationen Fredsspår i din smartphone och ge dig ut på en guidad tur till platser med anknytning till freds- och konfliktarbete i Uppsala

**Datum:** Hela året

**Plats:** [www.kulturellaspas.se](http://www.kulturellaspas.se), appstore, googleplay och centrala Uppsala

**Arrangör:** Uppsala kommun

## DAG HAMMARSKJÖLD

En utställning om en av Sveriges genom tiderna största diplomater

**Datum:** Hela året

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## FOLKE BERNADOTTE

Vem var egentligen Folke Bernadotte?

**Datum:** Hela året

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## RAOUL WALLENBERG

### – FÖR MIG FINNS INGET ANNAT VAL

En utställning om affärsmannen och diplomaten som under andra världskrigets slutfas räddade tiotusentals ungerska judar undan de nazistiska förintelslägren

**Datum:** Hela året

**Plats:** Fredens Hus

**Arrangör:** Fredens Hus

## VAR MED DU OCKSÅ:



@varaifred



facebook/varaifred



@varaifred

## ARRANGÖR:



## VI STÖDJER:



BEST WESTERN  
HOTEL SVAVA



UNT.

GigantPrint  
Uppsala



Destination  
Uppsala.

VÄRLDSKLASS  
UPPSALA!



Uppsala. I fred. Varje dag sedan 1814.

## Fredsåret nollpunkt 2013

Här kan du studera utfall av svar från ovanstående enkät

Totalt antal svar (utan begränsningar) = 209

Begränsande parametrar

Antal svar med begränsande parametrar = 209

AnvändarID Samtliga

Fr.o.m datum

T.o.m datum

### Resultat






1. Dag Hammarskjöld, Alva Myrdal, Nathan Söderblom och Hjalmar Branting är några personer med Uppsalaanknytning som är kända för sitt arbete inom något av följande områden..

Internationell politik		174 (83,3%)
Medicinsk forskning		28 (13,4%)
Svensk industri		4 (1,9%)






2. Nästa år, 2014, har Sverige haft fred i många år. Hur många?

100 år		23 (11,0%)
200 år		100 (47,8%)
300 år		58 (27,8%)
400 år		26 (12,4%)

3. Upplever du att Uppsala är en öppen och tolerant stad?

Instämmer inte alls		2 (1,0%)
Instämmer i mindre grad		27 (12,9%)
Instämmer i större grad		136 (65,1%)
Instämmer helt		33 (15,8%)
Ingen uppfattning		11 (5,3%)

4. Upplever du att Uppsala är en mångkulturell stad?

Instämmer inte alls		1 (0,5%)
Instämmer i mindre grad		9 (4,3%)
Instämmer i större grad		120 (57,4%)
Instämmer helt		75 (35,9%)
Ingen uppfattning		4 (1,9%)

5. Nämn några ord som du förknippar med fred

*Inget svar* (41 st)

Acceptans, respekt, frihet, jämställdhet, frid (1 st)

Acceptera, förståelse (1 st)

alla får rösta, mat och vatten (1 st)

alla gör sitt eget beslut (1 st)

Alla har mat och husrum. Man går säker ute. (1 st)

amarbete, gemenskap, glädje, lugn (1 st)

Att alla trivs med varandras olikheter och accepterar det (1 st)

Demokrati (2 st)

demokrati, barn, mänskliga rättigheter (1 st)

Demokrati, FN, barn (1 st)

demokrati, kärlek, orasistiskt, mänskliga rättigheter, lugnt, fridfullt (1 st)

demokrati, lycka (1 st)

Demokrati, rättigheter, lika värde, mänskliga (1 st)

Demokrati, rättvisa, tolerans, solidaritet (1 st)

demokrati, öppenhet (1 st)

duva, peacemärket, fredsmuseet på slottet, Dag Hammarsköld (1 st)

Duva, vitt, lugn, händer, skönt, fint (1 st)

duvor, Nelson Mandela (1 st)

Familj, trygghet, hem (1 st)

FN (1 st)

Fredsduvor, färgen blå och Sverige (1 st)

frid (1 st)

frid, tolerans, respekt, mångfald (1 st)

frihet (1 st)

Frihet, balans, trygghet (1 st)

Frihet, demokrati (2 st)

Frihet, glädje (1 st)

Frihet, ickevåld (1 st)

Frihet, jämlikhet, broderskap (1 st)

frihet, kärlek (1 st)

frihet, ro, stabilitet (1 st)

Frihet, samförstånd, tolerans, enighet, glädje, utopi (1 st)

Frihet, ställer upp för varandra (1 st)

Frihet, tolerans, empati (1 st)

Frihet, tolerans, möjlighet för personlig och samhällelig utveckling, glädje (1 st)

Frihet, trygghet, glädje (1 st)

Frihet, vapenvila (1 st)

Frihet, vardag, lugn, rättigheter, frid (1 st)

Frihet, vänskap, demokrati (1 st)

Frihet, överlevnad (1 st)

Försoning, återuppbyggnad, frid, frihet, Israel-Palestina konflikten, förhandlingar, en vinnare, en förlorare (1 st)

Förståelse, hänsyn, respekt, kärlek, demokrati, vänskap (1 st)

Gemensamhet, att ha det bra tillsammans, solidaritet (1 st)

Gemenskap, demokrati, ickevåld, tolerans (1 st)

Ghandi, Mandela, fredsduvor, FN, jämställdhet, demokrati (1 st)

Ghandi, Nelson Mandela, trygghet (1 st)

Glada människor, duvor, ruiner (1 st)

Glädje, gemenskap, hjälpsamhet, förståelse för varandras olikheter (1 st)

Glädje, gemenskap, stolthet (1 st)

Glädje, ro (1 st)

Glädje, stabilitet (1 st)

Handskakning, smidighet (1 st)

Harmoni, blommor, fåglar (1 st)

Harmoni, glädje, trygghet (1 st)

harmoni, högt i tak, möjligheter att mötas (1 st)

Harmoni, lugn (1 st)

harmoni, lycka, rofylt (1 st)

Harmoni, vänskap, stabilitet (1 st)

hippie, kärlek, förståelse (1 st)

hippie, peace-tecknet, ej krig, tid att fokusera på annat (1 st)

Hållbar utveckling, lugn och ro (1 st)

Inga vapen, muntliga överenskommelser, demokrati (1 st)

Inget krig (1 st)

inget krig, lugnt, vänskap, ingen oro (1 st)

Inget krig, peace, fredstecken (1 st)

Inte krig, vänskap, lugn, kärlek, gemenskap (1 st)

Jämlikhet och inga krig (1 st)

jämställdhet, demokrati, yttrandefrihet (1 st)

jämställdhet, rättvisa, demokrati (1 st)

jämställdhet, trygghet, lugn (1 st)

Kompromisser, tolerans, diskussion, öppenhet, givmildhet (1 st)

Krig, yttrandefrihet, demokrati (1 st)

Kärlek, befrielse, samförstånd (1 st)

Kärlek, glädje, samförstånd, solidaritet, demokrati, öppenhet, harmoni, konfliktfritt, frihet, rättvist (1 st)

kärlek, omtänksamhet, sammanhållning, bra uppväxt för barn, trygghet, mindre brott (1 st)

Kärlek, vänskap (1 st)

Kärlek, vänskap, fest, glädje, gemenskap (1 st)

Liv, fint (1 st)  
lojalitet (1 st)  
Lugn - att man får känna lugn, trygghet (1 st)  
Lugn och ro, resor (1 st)  
Lugn, arbetsro, framtid (1 st)  
Lugn, ingen rädsla, inga problem (1 st)  
Lugn, lycka, frihet (1 st)  
lugn, tolerans, trygghet, värme (1 st)  
Lugnt, fin niljö, harmoni (1 st)  
Lung, ro, frihet (1 st)  
Luther-King, färgen blå och blommönstriga grytlappar (1 st)  
Lycka och rikedom (1 st)  
Lycka, frihet, glädje, välbefinnande, friskhet (1 st)  
Lycka, frihet, lugn (1 st)  
Lycka, kärlek, duvor, kram, demokrati (1 st)  
Lycka, makt (1 st)  
Lycka, tolerans och icke-våld (1 st)  
Lycka, välfärd, trygghet (1 st)  
Mandela (1 st)  
Motsstånd, rättigheter, terrorbalans (1 st)  
Mänskliga rättigheter, rättvisa, lugnt (1 st)  
Nedrustning, samtal, fredsavtal, förståelse, konfliktlösning (1 st)  
Peace and love, Nelson Mandela, FN (1 st)  
Peace, lugn, harmoni (1 st)  
Pezce (1 st)  
Regering, mänskliga rättigheter (1 st)  
respekt (1 st)  
Respekt för varandra, jämlikhet, tolerans, allas lika värde (1 st)  
Respekt, lyhörd, acceptans, tolerans, ömsesidighet, demokrati, fri (1 st)  
Rättvisa (2 st)  
Rättvisa, förståelse, självinsikt att lyssna (1 st)  
Rättvisa, politik, demokrati (1 st)  
Rättvisa, rättigheter (1 st)  
Rättvisa, tolerans, människovärde (1 st)  
Samarbete, tolerans, frihet, öppenhet (1 st)  
Samförstånd, respekt, empati, stabilitet (1 st)  
Samhörighet, lugn och ro (1 st)  
Schweiz, Sverige, jämlikhet, broderskap (1 st)  
Skra, frid, glädje, ro (1 st)  
Social rättvisa, respekt för mänskliga rättigheter, frihet, jämlikhet (1 st)  
Solidaritet, frihet, säkerhet, medmänsklighet, demokrati (1 st)  
Stabilitet, demokrati (1 st)  
Stabilitet, lugn (1 st)  
Stabilitet, utveckling, tolerans (1 st)  
Svårt att ordna, få ställen i världen, Mandela, Kofi Annan, Ghandi, ej krig (1 st)  
Sämja, tolerans, kärlek, solidaritet (1 st)  
Thåström, jämställdhet (1 st)  
Tillgång till mat, frihet (1 st)  
Tolerans (1 st)  
Tolerans, acceptans (1 st)  
Tolerans, demokrati, kärlek, jämställdhet, ödmjukhet, nyfikenhet för andra människor (1 st)  
Tolerans, förståelse, kunskap, medkänsla (1 st)  
Tolerans, medmänsklighet, öppenhet (1 st)  
tolerans, respekt, ett liv, gemenskap, duvor, glädje (1 st)  
tolerans, respekt, kärlek till människor (1 st)  
Tolerans, vänskap, kärlek (1 st)  
tolerans, ödmjukhet, nyfikenhet, vänskap (1 st)  
trygghet (2 st)  
trygghet i hela samhället (1 st)  
Trygghet, frihet, utveckling (1 st)  
Trygghet, kärlek, vänskap, enighet (1 st)  
trygghet, lugn, frihet (1 st)  
Trygghet, lugn, säkerhet (1 st)



trygghet, lycka, glädje, säkerhet, ta hand om varandra och jorden (1 st)

Trygghet, respekt för andra, gemenskap (1 st)

Trygghet, stabilitet, framtid (1 st)

Trygghet, stabilitet, Nelson Mandela (1 st)

Trygghet, tillväxt (1 st)

Trygghet, tolerans, tillförsikt (1 st)

uppgörelse, tolerans, fristad, land, relationer, uppväxt, lugn (1 st)

Vila, kompromisser (1 st)

vit duva, säkerhet, trygghet, samhälle, glädje (1 st)

Våldtäkt, misshandel, pedofili (1 st)

vänlighet, hjälpande, omtanke, gemenskap (1 st)

Vänlighet, hjälpsamhet (1 st)

Vänskap mellan länder (1 st)

Vänskap, acceptans, öppenhet (1 st)

Vänskap, gemenskap, hjälpande (1 st)

vänskap, trygghet, lugnt (1 st)

värme, glädje, tolerans, samarbete, frihet (1 st)

Yttrandefrihet utan att det blir kalabalik (1 st)

yttrandefrihet, förståelse, frihet, demokrati (1 st)

Ödmjukhet, politik, tolerans, integritet, förståelse (1 st)

Ömsesidig förståelse, respekt för varandra (1 st)

Öppenhet, tolerans, nyfikenhet och kärlek (1 st)

Öppet samhälle, kärlek (1 st)

Överenskommelse (1 st)

#### 6. Kön

Jag är man		91 (43,5%)
Jag är kvinna		115 (55,0%)

#### 7. Ålder

Jag är 16-19 år		59 (28,2%)
Jag är 20 år eller äldre		145 (69,4%)


## Fredsåret 2014

Här kan du studera utfall av svar från ovanstående enkät

Totalt antal svar = 200

### Resultat






1. Dag Hammarskjöld, Alva Myrdal, Nathan Söderblom och Hjalmar Branting är några personer med Uppsalaanknytning som är kända för sitt arbete inom något av följande områden..

Internationell politik		159 (79,5%)
Medicinsk forskning		28 (14,0%)
Svensk industri		10 (5,0%)






2. Nästa år, 2014, har Sverige haft fred i många år. Hur många?

100 år		9 (4,5%)
200 år		154 (77,0%)
300 år		24 (12,0%)
400 år		13 (6,5%)

3. Upplever du att Uppsala är en öppen och tolerant stad?

Instämmer inte alls		1 (0,5%)
Instämmer i mindre grad		17 (8,5%)
Instämmer i större grad		116 (58,0%)
Instämmer helt		54 (27,0%)
Ingen uppfattning		12 (6,0%)

4. Upplever du att Uppsala är en mångkulturell stad?

Instämmer inte alls		2 (1,0%)
Instämmer i mindre grad		23 (11,5%)
Instämmer i större grad		80 (40,0%)
Instämmer helt		81 (40,5%)
Ingen uppfattning		8 (4,0%)

5. Kan du nämna någon organisation i Uppsala som arbetar med fredsfrågor?

<i>Inget svar</i> (105 st)
Afrikanska institutet, PKK föreningen vid Vaksala torg (1 st)
Amnesty (10 st)
Amnesty international (1 st)
amnesty international, röda korset, Missionskyrkan (1 st)
Amnesty kanske har lokalkontor? (1 st)
amnesty, fredens hus (1 st)
amnesty, rädda barnen (1 st)
Amnesty, röda korset (2 st)
Amnesty, Röda korset, Fredsarmén, Svenska kyrkan (1 st)
amnesty (3 st)
Barnombudsmannen (1 st)
Dag Hammarsköld association (1 st)
Dag Hammarsköld foundation (1 st)
Finns en institution för detta (1 st)
FN-föreningen (2 st)
Fredens hus (10 st)
Fredens hus, Amnesty (1 st)
Fredens hus, Uppsala kommun (2 st)
Freds- och konflikt institutionen (1 st)
fredsinstitutet, Svenska kyrkan (1 st)
Fredsmuseet (1 st)
Fredsmuseum (1 st)

Greenpeace (1 st)  
institutet för freds- och konfliktforskning (1 st)  
institutionen för Fred o konflikt (1 st)  
Institutionen för fred och konflikt (1 st)  
Institutionen för freds- och konfliktforskning (2 st)  
kvinnor för fred (1 st)  
Lutherhjälpen, Amnesty (1 st)  
röda korset (14 st)  
röda korset, Amnesty (1 st)  
röda korset, Amnesty, Fredsmuseet (1 st)  
Röda korset, Amnesty, Kvinnor för fred (1 st)  
Röda korset, Rädda Barnen, Svenska kyrkan (1 st)  
Ship to Gaza (1 st)  
Sida, Amnesty (1 st)  
Sida, Uppsala universitet (1 st)  
Svenska freds (4 st)  
Svenska Freds, (1 st)  
Svenska kyrkan (4 st)  
UNHCR (1 st)  
unicef (2 st)  
Uppsala kommun (2 st)  
Uppsala universitet (1 st)  
Uppsala university peace & conflict department (1 st)  
Uppsala universtitet (1 st)  
UPS, Röda korset, Svenska freds, Kvinnor för fred,  
Amnesty (1 st)  
varaifred.se (3 st)

6. Känner du till någon aktivitet/evenemang under året som haft Fredsårets symbol?

*Inget svar* (126 st)  
24 oktober - FN-dagen (1 st)  
Annonser, fredskonsert (1 st)  
artister som Veronica Maggio, Timbuktu (1 st)  
biblioteken (1 st)  
Buss vid slotet (1 st)  
Bussar? (1 st)  
Bussarna, konserten i Botan (1 st)  
Dag Hammarsköld-utställning i Uppsala slott (1 st)  
Det var någon festival i somras - minns inte vad den hette. (1 st)  
En konsert i Botaniska (1 st)  
fotoutställning (1 st)  
fredens hus (1 st)  
Fredsfesten (1 st)  
Fredsfestivalen i Botan (2 st)  
Fredshuset (1 st)  
fredskonsert (1 st)  
Fredskonsert i Botan, seminarier på slottet (1 st)  
Fredskonsert med Rebecka och Fiona (1 st)  
fredskonsert på UKK (1 st)  
fredskonsert på UKK, stort firande i somras (1 st)  
fredskonsert UKK (1 st)  
fredskonserten i somras 2014, fredshuset (1 st)  
Fria konserten i Botan, Peace partyt (1 st)  
förståelsemånaden (1 st)  
gratiskonsert med Rebecka och Fiona (1 st)  
Har bara sett reklamen för att uppmärksamma fred (1 st)  
HAR sett bussreklamen (1 st)  
Ja, Är det verkligen fred vi vill ha (1 st)  
jag har sett symbolen på stadsbussarnas reklam (1 st)  
Kobane protesterna (1 st)  
konsert (1 st)  
Konsert i Botaniska trädgården med Rebecka och Fiona (1 st)  
Konserten i Botan, Seminarium på Stadsteatern (1 st)  
konstutställningen utanför Saluhallen (1 st)  
Kulturnatten (2 st)  
kulturnatten i Uppsala (1 st)  
ljusshow (2 st)

lokala bussarna, Uppsala fredspris (1 st)  
minister för en dag (1 st)  
musikfesten i Botan (1 st)  
Nja - sett reklam på stan och på bussar (1 st)  
någon konsert och några händer som målades på husen vid Västertorg i Eriksberg (1 st)  
När Movits spelade i Botan (1 st)  
peace and love (1 st)  
Peace festival party (1 st)  
peace partyt (1 st)  
Peacefestivalen (1 st)  
REbecka och Fiona i Botan (1 st)  
sett annonser i UNT för konserter och föreläsningar (1 st)  
Sett reklam på bussarna (1 st)  
Såg en UL-annons om detta (1 st)  
UL (2 st)  
UL har en kampanj (1 st)  
UL: Res överallt det är fred (1 st)  
UL? (1 st)  
UL-bussar (1 st)  
UL-bussarna tror jag hade det nyligen som reklam att man kan åka buss eftersom det är fred (1 st)  
Uppsala peace festival (1 st)  
Uppsala peace party (7 st)  
Uppsala peace party i Botan (1 st)  
uppsala peace party, kulturernas karneval (1 st)  
Uppsala peace-festival (1 st)  
utställning på slottet (1 st)  
Vara i fred sedan 1814 (1 st)

7. Nämn några ord som du förknippar med fred

*Inget svar* (24 st)  
acceptans, frihet, duva, stilla frid och ro (1 st)  
acceptans, respekt (1 st)  
Amnesty, FN (1 st)  
antidiskriminering, jämlikhet, ickev-våld (1 st)  
Antifascism, feminism, antirasism, diplomati (1 st)  
arebetsro, lugn, stabilitet (1 st)  
barnskratt, frisk luft, rent vatten (1 st)  
Bob MARley, duvor, frihet, trygghet (1 st)  
Demokrati (2 st)  
demokrati, förhandling (1 st)  
demokrati, lugn, rättigheter (1 st)  
demokrati, mångkulturellt, mänskliga rättigheter (1 st)  
demokrati, respekt, förståelse, rättvisa (1 st)  
demokrati, rättvisa, förståelse (1 st)  
Demokrati, trygghet (1 st)  
demokrati, trygghet, balans, acceptans, tolerans, öppenhet (1 st)  
demokrati, utveckling, stabilitet (1 st)  
demokrati, välfärd, jämställdhet, rättvisa (1 st)  
duva (2 st)  
duva, frihet, frid (1 st)  
duva, tolk, vita flaggan, volontärorganisationer (1 st)  
duva, vit flagg (1 st)  
duva, vit, harmoni, lycka, gemenskap (1 st)  
en trygg och säker miljö (1 st)  
enighet, tolerans (1 st)  
Flinta, imagine, krig (1 st)  
FN, pengar, politik (1 st)  
frihet (1 st)  
frihet att välja (1 st)  
frihet, demokrati (1 st)  
frihet, demokrati, fairtrade, inte Nato-övningar som avslutning på fredsåret (1 st)  
frihet, demokrati, icke-våld (1 st)  
frihet, demokrati, öppenhet (1 st)  
frihet, flykt (1 st)  
Frihet, FN, något att kämpa för (1 st)

frihet, frid (1 st)  
frihet, glädje, öppenhet, gemenskap (1 st)  
frihet, jämställdhet (1 st)  
frihet, kreativitet, lugn (1 st)  
frihet, kultur, gränser, liv (1 st)  
frihet, kärlek (1 st)  
frihet, kärlek, harmoni (1 st)  
frihet, lugn, kärlek (1 st)  
frihet, peaceful (1 st)  
frihet, rättvisa, gemenskap (1 st)  
frihet, samarbete (1 st)  
frihet, tolerans, öppenhet, trygghet (1 st)  
frihet, trygghet (2 st)  
frihet, trygghet, utveckling (1 st)  
frihet, utbildning, mänskliga rättigheter, trygghet (1 st)  
frihet, yttrande- och tryckfrihet, lugn (1 st)  
frihet, yttrandefrihet, säkerhet (1 st)  
frihet, öppenhet, stabilitet (1 st)  
förståelse, tolerans, acceptans, respekt, bra (1 st)  
förståelse, tolerans, diskussion (1 st)  
gemenskap, acceptans, vapenfritt (1 st)  
gemenskap, att få vara den man är, glädje (1 st)  
gemenskap, respekt, mångkultur (1 st)  
gemenskap, samarbete (1 st)  
glädje, hopp, frihet, rättvisa (1 st)  
glädje, lugnt, bra (1 st)  
glädje, samhörighet, vänskap (1 st)  
harmoni, inga vapen, likställighet, organisering (1 st)  
harmoni, respekt, förståelse (1 st)  
harmoni, vapenfritt, tillit, mänskliga rättigheter, glädje och trygghet (1 st)  
harmoni, vänskap (1 st)  
hopp, glädje, kärlek (1 st)  
hopp, kärlek (1 st)  
humanitet, lycka, välstånd (1 st)  
I have a dream, Heal the world, Imagine (1 st)  
inga strider, demokrati, frihet (1 st)  
ingen kommer till skada (1 st)  
ingen ska behöva fly från sitt land pga krig (1 st)  
inget krig, respekt, mat och vatten, mänskliga rättigheter (1 st)  
inte krig (1 st)  
islam (1 st)  
jämlighet, empati, medmänsklighet, vänskap, pålitlighet (1 st)  
jämlighet, förståelse, kunskap, demokrati, mångfald (1 st)  
jämlighet, mänskliga rättigheter, demokrati (1 st)  
jämlighet, rättsakerhet, vänskap (1 st)  
Kompromiss, tolerans, respekt, harmoni (1 st)  
konflikt, förhandling, avtal, lugn (1 st)  
krig, blomma, hippie (1 st)  
krig, flyktingar, FN (1 st)  
kärlek (2 st)  
kärlek, empati (1 st)  
kärlek, empati, förståelse (1 st)  
kärlek, förståelse (1 st)  
kärlek, lycka, frihet (1 st)  
kärlek, respekt, förståelse (1 st)  
kärlek, samhörighet, harmoni (1 st)  
kärlek, sammanhållning, respekt (1 st)  
kärlek, vänskap, tillit (1 st)  
kärlek, öppna gränser, frihandel (1 st)  
lugn (1 st)  
lugn ro, glädje (1 st)  
lugn, kärlek, samtal, respekt (1 st)  
lugn, lycka, harmoni (1 st)  
lugn, stabilitet, framgång, utveckling (1 st)  
Lugn, vänskap, duva, förståelse (1 st)  
lugn. liv (1 st)  
lughet (1 st)

lycka och glädje (1 st)  
lycka, familj, kärlek (1 st)  
lycka, harmoni, jämlikhet, process, jämställdhet (1 st)  
lycka, trygghet (1 st)  
lycka, lugn, stillhet, acceptans, respekt (1 st)  
MAndela, Gandhi trygghet, kärlek (1 st)  
medling, lyssna, förståelse, empati (1 st)  
mod, ställningstagande, aktivt (1 st)  
mångkulturellt, neutralt, ingen rasism på gatorna, jämställdhet (1 st)  
mänskliga rättigheter, demokrati (1 st)  
mänskliga rättigheter, demokrati, yttrandefrihet (1 st)  
mänskliga rättigheter, tolerans, avvåpnande, diskussion (1 st)  
Pacifism, tolerans, hänsyn, utopi (1 st)  
peace, love, understanding (1 st)  
politik, krig (konflikter) (1 st)  
resa vart du vill (1 st)  
respekt gemenskap kärlek (1 st)  
respekt, frihet, demokrati (1 st)  
respekt, generositet, tolerans, demokrati, öppenhet (1 st)  
respekt, kärlek, gemenskap (1 st)  
respekt, lika värde, kärlek (1 st)  
rättigheter, samexistens, frid (1 st)  
rättvisa, harmoni, hänsyn, omsorg, jämlikhet (1 st)  
rättvisa, kärlek, respekt (1 st)  
Samarbete, frid, tillsammans (1 st)  
samarbete, förståelse (1 st)  
samarbete, vänskapliga relationer (1 st)  
Samhörighet, trygghet, vänskap (1 st)  
sammanhållning, respekt, hjälpa varandra (1 st)  
solidaritet (1 st)  
solidaritet, respekt (1 st)  
solidaritet, vishet, medmänsklighet (1 st)  
stabilitet (ekonomisk, politisk, socialt) (1 st)  
stabilitet transparens, demokrati (1 st)  
stabilitet, icke-våld (1 st)  
stabilitet, trygghet (1 st)  
säkerhet i sin framtid, lugn miljö (1 st)  
säkerhet, frihet, trygghet (1 st)  
säkerhet, politik (1 st)  
tolerans, acceptans, utbyte, öppna gränser, resefrihet, ingen synlig militär (1 st)  
Tolerans, alla människors lika värde (1 st)  
tolerans, glädje (1 st)  
tolerans, kärlek, respekt (1 st)  
tolerans, kärlek, öppenhet, ödmjukhet (1 st)  
Tolerans, människovärde, frihet (1 st)  
Tolerans, öppen frispråkighet, demokrati, peace (1 st)  
tolerans, öppenhet (1 st)  
trygghet (3 st)  
trygghet, demokrati, frihet, yttrandefrihet (1 st)  
trygghet, jämlikhet (1 st)  
trygghet, lugn, demokrati (1 st)  
trygghet, respekt för andra, medmänsklighet (1 st)  
trygghet, ro, säkerhet (1 st)  
trygghet, samverkan, frihet (1 st)  
trygghet, stabilitet (1 st)  
trygghet, säkerhet (1 st)  
utopi, världen, västvärlden, demokrati (1 st)  
vapenvila (1 st)  
Vapenvila, kapitulation, kärlek (1 st)  
vit, villa, tystnad, yttrandefrihet (1 st)  
välfärd, lycka, jämställdhet (1 st)  
välstånd, frihet (1 st)  
vänskap, bra kommunikation (1 st)  
yttrandefrihet (1 st)  
yttrandefrihet, lycka (1 st)  
öppenhet, tolerans, acceptans (1 st)  
öppenhet, yttrandefrihet, demokrati, rösträtt (1 st)

överenskommelse, kompromisser (1 st)

8. Har du tagit del av någon aktivitet som på något sätt varit kopplad till fred/krig/konflikter under året?

Ja		70 (35,0%)
Nej		91 (45,5%)
Vet inte		39 (19,5%)

9. Känner du att du bidrar till fred?

Ja		95 (47,5%)
Nej		37 (18,5%)
Vet inte		68 (34,0%)

10. Kön

Jag är man		71 (35,5%)
Jag är kvinna		126 (63,0%)

11. Ålder

Jag är 16-19 år		53 (26,5%)
Jag är 20 år eller äldre		147 (73,5%)

## FILM FRÅN UPPSALA PEACE PARTY

Klicka på bilden för att titta på filmen. Du måste vara ansluten till internet för att det ska fungera.

