

Handläggare
Ulf Lundström

Datum
2014-04-04

Diarienummer
BUN-2014-0421

Barn- och ungdomsnämnden

Kvalitetsredovisning Studieförbundet Studieförbundet kulturskola år 2013

Förslag till beslut

Barn- och ungdomsnämnden föreslås besluta

att godkänna kvalitetsredovisningen för Studieförbundet Studieförbundet barn- och ungdomskulturverksamhet år 2013.

Sammanfattning

Studieförbundet Studieförbundet har i uppdrag av Barn- och ungdomsnämnden att bedriva barn- och ungdomskulturverksamhet för unga i åldern 6-20 år. Studieförbundet har valt att kalla verksamheten för "Kulturskolan". Uppdraget regleras med avtal och ersätts med 985 tkr. Budgeten omsluter 2 206 625 kr varav 52 % finansieras med deltagaravgifter. Studieförbundet finansierar resten med eget kapital. I avtalet med barn- och ungdomsnämnden ingår att redovisa resultat med kvalitetsredovisning och nyckeltal. Kontoret sammanfattar i denna handling Studieförbundet kvalitetsredovisning

Ärendet

Uppdragets huvudsakliga innehåll:

- Bedriva ämneskurser inom kulturområdet genom enskild undervisning och/eller gruppundervisning.
- Profilämnena ska vara musik, teater, bild, hantverk och dans.
- Genomföra konserter, elevframträdanden och kulturprogram.

Uppdraget utgår från områdena lärande och kunskapsutveckling, trygghet, inflytande och delaktighet, likvärdiga villkor, hälsa och utveckling samt entreprenörskap och entreprenöriellt lärande. Verksamheten har ingen läroplan och omfattas inte av skollagen, annan lag eller förordning. Uppföljning av resultat sker inom ramen för nämndens pedagogiska uppföljningsmodell, vilket möjliggör jämförelser mellan musikskolor och med fritidsgårdar och fritidsklubbar.

Verksamheten ska rikta sig till unga i åldrarna 6-20 år med prioritet på åldrarna 10-18 år. En jämn könsfördelning ska eftersträvas i verksamheten.

Organisation

Kulturskolan leds av en verksamhetschef och har 28 anställda kulturpedagoger. Pedagogerna har utbildning från musikhögskola, konsthögskola, SMI eller specialinriktad folkhögskola. Verksamheten är förlagd till Disponentvillan Ekeby, till egna lokaler i Ekeby bruk, Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum, Mötesplats Kontakten och musikhuset Musicalen i Gottsunda.

Verksamheten bedrivs vardagar 14.30–21.00 under fyrtio veckor per år varav två veckor förläggs till sommarlovet. Söndagar bedrivs verksamhet 14.00–18.00.

Studieförbundet i Uppsala län är certifierade enligt kvalitetsstandard ISO 9001:2008. Verksamheten dokumenterar och åtgärdar kundreaktioner enligt fastställda rutiner. Utvärdering av verksamheten sker kontinuerligt genom samtal med kulturpedagoger och elever/föräldrar och med pedagoger/föräldrar.

Pedagogik

Verksamheten utgår från folkbildningens pedagogik, det vill säga från deltagarnas egna önskemål, förutsättningar och erfarenheter. Deltagaren ges möjlighet att aktivt kunna påverka kursens innehåll.Handledaren utformar i samråd med deltagaren/målsman en individuell studieplan/målsättning för undervisningen. Deltagare som vill byta instrument eller handledare under pågående termin får hjälp med det.

Ämnen

Verksamheten förmedlar undervisning i 29 ämnen, bilaga 1 sid.11-14. En anpassning till efterfrågan sker succesivt. Ämnena fördelas på:

Musikundervisning i instrumentalspel, ensemblespel, kör och sång i arton ämnen med 891 elever.

Undervisning i estetikurser med konst, dans, teater och hantverk med 176 elever.

Öppen kulturverksamhet i Stenhagen och Gottsunda med slöjd, manga, konstateljé, hip-hop dans och låtskrivning samt ensemblespel med 826 elever.

Verksamheten har 14 ensembler/musikgrupper och en barnkör.

Antal elever

Antalet elever är 2 146 st. varav 1 098 st. i ämneskurser (2012 919 st., 2011 1068 st., 2010 1 035 st., 2009 1 291 st., 2008 1 430 st., 1 239 st. 2007), bilaga 1 sid. 11-14. I genomsnitt deltar i verksamheten 1 100 elever per termin. Antalet elever har ökat med 387 st. jämfört med år 2012. Ökningen svarar det nya uppdraget om öppen kulturverksamhet i Stenhagen och Gottsunda för.

Andelen flickor i verksamheten är 58 % (2012 58 %, 2011 59 %, 2010 60 %, 55 % 2009, 2008 51 %, 2007 54 %).

Upptagningsområde

Ekebybruk och Disponentvillan: Flest elever, 50 % kommer från Flogsta, Ekeby, Luthagen, Norby, Kungsgärdet, Eriksberg, Rickomberga och Studentstaden. 40 % kommer från Uppsala tätort och 10 % utanför Uppsala tätort. Stenhagen: 75 % från stadsdelen, 15 % från Vänge och Järlåsa. Gottsunda: 60 % bor i Gottsunda, Valsåtra, Sunnersta.

Konserter och elevframträdanden

Studieförbundet ska enligt nämndens uppdrag svara för konserter och elevframträdanden. Verksamheten har genomfört 20 elevframträdanden med 275 medverkande elever och med en publik på totalt 2 114 st., bilaga 1 sid. 15, 19. Insatserna har omfattat elevutställningar, konserter och teaterföreställningar.

Kö

Det finns en kö till verksamheten per december 2013 enligt följande: Solosång (10), gitarr (8), slagverk (7), keyboard (5), piano (7), totalt 37 köande.

Kostnad per elev

Uppdraget regleras i avtal och ersätts med 985 tkr.

Kostnad per elev:

Totalt 2 430 (2012 2 330 kr, 2011 2 125 kr, 2010 2 305 kr) inkl. elevavgifter.

BUN 985 (2012 734 kr, 2011 528 kr, 2010 531 kr).

Resultat uppföljning av elevers upplevelse

Studiefremjandet ingår liksom övriga musikskolor från år 2013 i nämndens modell för uppföljning av de pedagogiska verksamheterna. Uppföljning sker med årlig elevenkät om elevers upplevelse av verksamheten. Resultatet visar på överlag på bra resultat. Här redovisas några exempel:

94,5 % anser att de får vara med och bestämma vad de ska göra på lektionernas.

97,9 % anser att lärare tar hänsyn till elevernas åsikter.

97,9 % anser att lärare lyssnar på dem.

99,3 % anser att de är trygga i verksamheten.

89,7 % anser att aktiviteterna i musikskolan gör mig nyfiken så att jag vill lära mig mer.

95,9 % anser att lärare förväntar sig att man ska lära sig nya saker.

99,4 % anser att läraren hjälper till om man behöver det.

98,0 % anser att man kommer att ha nytta av det man lär sig på musikskolan

Bedömning

Kvalitetsvärden

Uppföljningen av elevers upplevelse av verksamheten visar på mycket goda resultat.

I genomsnitt är deltagare inskriven i verksamheten under sex terminer.

Andel flickor i verksamheten är 58 %. Insatser bör vidtas för att öka andelen pojkar.

Verksamheten har en organisation som anpassar utbudet till efterfrågan och elevers önskemål om att byta kurs under termin.

Verksamheten uppvisar en åldersfördelning som ger stabilitet och kontinuitet till verksamheten. Av eleverna är 50 % i åldern 13-19 år vilket bidrar till att ge stöd till tonåringars kulturutövning och kulturutbudet för unga i Uppsala.

Elever har tillgång till lokalerna för egen musikträning och eget skapande.

Eleverna har individuella undervisningsplaner och planeringssamtal förs kontinuerligt mellan deltagare och pedagog. Kursplaner finns i alla ämnen. Inflytande över verksamheten och dess utveckling ges genom dialogforum inom olika ämnesområden. Under 2013 omfattade dessa bild och konst, musikalteater, ensemblespel, dans- och låtskriveri.

Antalet verksamhetstimmar och elever har ökat jämfört med 2012. Jämfört med andra musikskolor har verksamheten av nämnden en låg uppdragsersättning per elev. 52 % av intäkterna finansieras med deltagaravgifter.

Kontoret gör den bedömningen att Studieförbundet utfört uppdraget väl och har system för dokumentation och kvalitetsredovisning. Avtalsersättningen och elevavgifterna bör ses över inför 2015. Den höga självfinansieringsgraden med avgifter bör succesivt anpassas till samma nivå som för Uppsala musikskola, ca 15 % av omslutningen. Konkurrensneutrala villkor föreligger inte nu. När musikskolorna år 2015 börja använda en gemensam webbaserad administrativ modul för information, anmälan, köadministration och statistik-redovisning bör nämnden införa ett enhetligt avgiftssystem och modell för ersättning per elev.

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad

Jan Holmlund
Tf Direktör