

Handläggare  
Sörås Staflin Pia

Datum  
2018-10-08

Diarienummer  
KTN-2018-0553

## Utvärdering och förnyad utlysning av ateljéstöd 2019–2021

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** genomföra en förnyad utlysning av ateljéstöd för perioden 2019-2022,

**att** justera riktlinjerna för ateljéstöd, samt

**att** reservera 450 tkr av kulturnämndens budget 2019 för ateljéstöd inklusive administrationskostnader.

### Sammanfattning

Kulturnämnden har tidigare fattat beslut om att inrätta ett ateljéstöd. Under den första utlysningsperioden 2016–2018 fanns möjlighet att dela ut ett stöd om maximalt 10 tkr per år till 40 yrkesverksamma konstnärer inom området bild och form. År 2017 justerades riktlinjerna, kravet på minimihyra sänktes och beräkningsmodellen ändrades för att anpassas till rådande lokalsituation för konstnärer i kommunen. Satsningen har mottagits mycket positivt inom konstområdet och gett fler konstnärer ökad trygghet i att kunna hyra ateljéplats och därmed utöva sin yrkesverksamhet under gynnsammare former. Inför utlysningsperioden 2019–2021 föreslås stödets omfattning behållas och riktlinjerna från 2017 justeras så att stödet är möjligt att söka varje år.

### Ärendet

I det föregående ärendet gällande ateljéstöd (KTN-2016-018) fick kulturförvaltningen i uppdrag att, innan ansökningsperioden 2019–2021, skulle ateljéstödets riktlinjer, storlek och omfattning utvärderas.

Enligt tidigare beslut kan ateljéstödet sökas av professionella och aktivt verksamma konstnärer inom bild och form som bor och är yrkesverksamma i Uppsala kommun. Ateljéstödet söks för en treårsperiod för att ge konstnärerna arbetsro samt minska kostnaderna för administration. Ateljéstödets storlek ska fastställas inför varje ansökningsperiod och beloppet betalas ut en gång per år under den beviljade perioden. Inför den första ansökningsperioden 2016–2018 uppgick ateljéstödet till 10 tkr per år och konstnär och kunde utdelas till upp till 40 konstnärer inom området bild och form. Vid bedömningen av

ansökningarna har en rådgivande referensgrupp bestående av tjänstepersoner inom konstområdet på kulturförvaltningen samt två externa sakkunniga ledamöter inom konstområdet deltagit. De externa ledamöterna har arvoderats enligt Konstnärernas Riksorganisations riktlinjer. Beslut har fattats på delegation av stabschefen för kulturförvaltningens stab.

I den första utlysningssomgången 2016–2018 söktes stödet av 28 personer varav 25 ansökningar uppfyllde riktlinjerna och kunde beviljas. Med anledning av det låga antalet ansökningar undersökte förvaltningen orsakerna till detta med hjälp av Upplands KRO-förening. I en enkät ställd till medlemmarna framkom att informationen om stödet upplevdes som bra. Största anledningen till att konstnären inte sökt berodde på att hyreskostnaderna för ateljén inte nådde upp till minimigränsen för ateljéstöd vilken då var 14 400 kr/år eller att man inte trodde att man skulle uppfylla kraven för stödet av andra anledningar. Det framkom också att i och med möjligheten att söka ateljéstöd nu fanns övervägde flera konstnärer att antingen skaffa en ateljé eller kunna byta till en större och mer ändamålsenlig arbetslokal. Flera konstnärer hade då till exempel ateljéer i mindre källarutrymmen som inte är anpassade för konstnärsverksamhet. Dock var tiden mellan inrättande av ateljéstöd och ansökningstidens utgång för kort för att hinna genomföra ett byte av lokal. Tillgången på lämpliga ateljélokaler är ju även låg i Uppsala. Utifrån denna första utvärdering drogs slutsatsen att det skulle vara gynnsamt för utvecklingen på konstområdet att utlysa fler ateljéstöd redan år 2017 i stället för att vänta till år 2019. Det skulle ge fler konstnärer möjlighet att snabbare förbättra sin arbetssituation genom bättre lämpade lokaler.

Efter nämndbeslut utlystes ateljéstödet på nytt för perioden 2017–2018 efter en revidering av riktlinjerna som gav fler konstnärer möjlighet att söka stödet genom att minimigränsen för den årshyra stödet utgår från avskaffades och en ny beräkningsmodell infördes. Ateljéstöd för perioden 2017–2018 söktes av 13 personer varav 12 ansökningar kunde beviljas. I snitt beviljades ett stöd om 8,2 tkr i denna ansökningssomgång att jämföra med 10 tkr i den första. Under perioden har 37 konstnärer sammanlagt beviljats ateljéstöd.

#### *Utvärdering*

Ateljéstödet har utvärderats utifrån kulturförvaltningens och den rådgivande referensgruppens erfarenheter av stödets handläggning samt i dialog med Uppsala konstnärsklubb och Upplands KRO-förening.

Uppsala konstnärsklubb framhåller att möjligheten att söka ateljéstöd är oerhört positivt för Uppsalas konstliv och att det ger många konstnärer en trygghet i att kunna hyra ateljéplats. De finner att riktlinjerna är i huvudsak utformade väl. Den nya beräkningsmodell av stödet som infördes 2017 förordar konstnärsklubben att den behålls eftersom den möjliggjort för fler konstnärer att söka stödet. Utifrån kulturnämndens målsättning att prioritera nyutexaminerade konstnärer, framhåller konstnärsklubben att det är olyckligt att man bara kan söka vart tredje år. Den konstnär som utexamineras under de två år efter ansökningssomgången avslutats eller den som flyttar till Uppsala under denna period kan få vänta upp till tre år på nästa ansökningssomgång, vilket är en lång tidsperiod.

Upplands KRO-förening anser att riktlinjerna för ateljéstödet är bra, särskilt att det ställs höga krav på de sökande och att konstnärlig yrkesverksamhet betonas. För flera av föreningens medlemmar innebär den sänkta hyresgränsen i den nya beräkningsmodellen som infördes 2017 att fler kunde söka. Föreningen anser att nivån på ateljéstödet bör följa med de årliga hyreshöjningarna på tre procent som många konstnärers hyreskontrakt räknas upp med varje år. Föreningen vill ha kvar ateljéstödet som 2017 och det ska i första hand ges till de konstnärer som har en förhyrd lokal utanför hemmet.

### **Förvaltningens förslag**

Med hänsyn till de synpunkter som framkommit i utvärderingen föreslår förvaltningen att de riktlinjer som infördes 2017 behålls med några mindre förslag till justeringar, tillägg och förtydliganden, se bil 1. Som tillägg föreslås möjligheten att stödet ska vara sökbart årligen för nytexaminerade och nyinflyttade till kommunen om de ekonomiska ramarna medger detta. Som förtydligande anges att om en konstnär har en avskild ateljé på sin privata tomt måste ett tydligt hyresförhållande finnas mellan uthyraren och den sökandes företag. Maxnivån på stödet föreslås ligga kvar på 10 tkr för att möjliggöra för fler konstnärer att få stöd.

#### *Ekonomiska konsekvenser*

Förvaltningen föreslår nämnden att reservera 450 tkr ur kulturnämndens budget 2019 för ateljéstöd inklusive administrationskostnader.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga** Riktlinjer för ateljéstöd för professionella konstnärer inom bild och form  
verksamma i Uppsala kommun

Handläggare  
Sörås Staflin Pia

Datum  
2018-10-08

Diarienummer  
KTN-2018-0553

## Riktlinjer för ateljéstöd för professionella konstnärer inom bild och form verksamma i Uppsala kommun

### Ansökan

Ansökan kan göras vart tredje år. Första perioden är 2016–2018. Ansökan ska göras på särskild blankett. Till ansökan ska bifogas:

- Personbevis
- Sammanställning av uppgifter om utbildning och konstnärlig yrkesverksamhet
- Kopia på utbildningsbevis i förekommande fall
- Kopia på hyreskontrakt för konstnärsateljé och aktuell hyresavi
- Kopia på F-skattsedel eller motsvarande
- En bild på ett representativt verk eller hänvisning till egen webbsida med bilder

### Kriterier för att ansökan ska prövas

#### 1. Verksamhet i Uppsala

Konstnären ska vid ansökan vara folkbokförd i Uppsala kommun samt planera att vara fortsatt verksam i kommunen under den kommande treårsperioden.

#### 2. Kontrakt

Konstnären ska ha ett individuellt kontrakt på ateljélokalen eller ateljéplatsen, som ska vara belägen i Uppsala kommun. Uppsägningstid och hyresnivå ska vara specificerade. Av kontraktet ska framgå att lokalen ska användas som konstnärsateljé.

Ateljéstödet är personligt och kan bara beviljas under förutsättning att lokalen är hyrd och endast används som ateljé av sökande konstnär. Ateljén får inte samtidigt användas som bostad. (Undantag kan göras om den sökande har särskilda skäl såsom sjukdom eller funktionsnedsättning.) Ligger ateljén i anslutning till privatbostaden ska ett hyresavtal vara upprättat mellan den private uthyraren och den sökandes näringsverksamhet. Delas ateljén med flera konstnärer kan stöd sökas av varje konstnär för respektive del av hyran.

#### 3. Utbildning

Sökande ska ha genomgått en konstnärlig utbildning om minst tre år på högskolenivå inom bild och form, vilken avslutats högst fem år innan ansökan. Om den sökande har högskoleutbildning avslutad mer än fem år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs aktuell konstnärlig yrkesverksamhet enligt nedanstående kriterier för aktiv yrkesverksamhet.

#### 4. Aktiv yrkesverksamhet

Konstnären ska kunna visa på omfattande och aktiv yrkesverksamhet under de senaste fem åren genom dokumentation av utställningar, offentliga konstuppdrag och/eller andra

---

utåtriktade konstnärliga projekt. För att vara meriterande ska utställningar och liknande vara genomförda i professionella sammanhang där urvalet gjorts av sakkunniga inom området. Utställningar och andra projekt som genomförts i samband med utbildning kan ej räknas in som aktiv yrkesverksamhet. Ett minimikrav under en femårsperiod är minst en separatutställning eller ett större konstprojekt eller ett offentligt uppdrag.

Dispens från yrkesverksamhetskraven kan inte sökas för ateljéstödet. Hänsyn kan dock tas om den sökande, på grund av föräldraledighet eller sjukskrivning, haft en lägre verksamhetsnivå under delar av den aktuella perioden.

### Urval

Vid fler behöriga sökande än avsatt budget för ateljéstöd medger gällande prioriteringar:

- Nyutbildade konstnärer, med högskoleexamen från de senaste fem åren, ges förtur till en femtedel av det totala ateljéstöd som fördelas i varje ansökningsomgång
- Grad och omfattning av aktiv yrkesverksamhet under de senaste fem åren

### Referensgrupp

Vid bedömningen av ansökningarna deltar en rådgivande referensgrupp bestående av tjänstepersoner inom konstområdet på kulturförvaltningen samt minst två externa sakkunniga ledamöter inom konstområdet. Ledamöterna ska sammantaget ha en allsidig kunskap om de konstformer som omfattas av ateljéstödet samt om det regionala konstlivet. Referensgruppen utses inför varje ansökningstillfälle av stabschefen för kulturförvaltningens stab. De externa ledamöterna arvoderas enligt Konstnärernas Riksorganisations riktlinjer.

### Stödets beräkningsmodell

Stödet beräknas på följande sätt. Varje konstnär som är berättigad till ateljéstöd har möjlighet att söka stöd för den del av årshyran som överstiger 4 400 kr. Maximalt kan stödet uppgå till 10 000 kr/år.

### Utbetalning

Utbetalning av ateljéstödet sker en gång per år senast 15 februari varje år. Om stödmottagaren flyttar till annan kommun, blir av med sin ateljé eller på annat sätt inte längre uppfyller villkoren för ateljéstöd är denne skyldig att omedelbart skriftligen underrätta kulturförvaltningen.

Om ett beviljat ateljéstöd inte utnyttjas under hela perioden har kulturförvaltningen möjlighet att dela ut det på nytt om det kvarstår sökande som uppfyller ansökningskriterierna från den föregående ansökningsomgången.

Nyutexaminerade eller till kommunen nyinflyttade konstnärer kan anmäla sitt intresse för att söka ateljéstöd mellan ansökningsperioderna. Om den årliga budgeten för ateljéstöd medger beviljande av fler stöd finns möjlighet att utlysa ansökningsomgångar mellan fastslagna treårsperioder.

**Inkomstuppgifter**

Enligt inkomstskattelagen 29 kap. 5§ ska *ett näringsbidrag tas upp om det används för en utgift som skall dras av omedelbart*. Detta betyder att för en konstnär som bedriver näringsverksamhet föreligger rätt till avdrag för hyra av ateljé. Om man erhåller stöd för en ateljé så blir detta stöd skattepliktigt i den bedrivna verksamheten. Ateljéstödet är ej momsbelagt.

*Riktlinjer antagna av Uppsala kommuns kulturnämnd 2016-06-16. Reviderade 2017-05-22 samt 2018-10-08.*