

Handläggare  
Bo Frick

Datum  
2018-03-02  
Rev. 2018-03-07

Diarienummer  
KTN-2016-0435

Kulturnämnden

## Uppsala kulturskolas utveckling 2018-2020

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** godkänna kostnader inom budgetram för utveckling av Uppsala kulturskola för år 2018,

**att** ta emot utvecklingsplanen för Uppsala kulturskola under år 2018 med utblick mot åren 2019-2020,

**att** godkänna förslaget till nya avgifter att gälla från och med höstterminen 2018,

**att** ge kulturförvaltningen i uppdrag att utreda systemet för familjerabatt, samt

**att** inför 2019 års budget planera för en fortsatt utveckling av Uppsala kulturskola enligt det föreslagna alternativet 1.

### Sammanfattning

Kulturförvaltningen har i dialog med politiska styrgruppen för kulturskoleutveckling tagit fram en plan för Uppsala kulturskolas utveckling 2018-2020. Planen innebär fortsatta satsningar på att nå nya skolor och områden i kommunen, utökning av ”El Sistema” till fler årskurser och skolor, utveckling av verksamhet i befintliga och nya ämnen, översyn av elevstruktur och lämpliga lokaler för kulturskoleverksamhet, samt avgiftsförändringar. Åtgärderna under 2018 ryms inom fastlagd budgetram för Uppsala kulturskola. Kostnader för den fortsatta utvecklingen för 2019-2020 är beroende av antalet nya elevplatser.

## Ärende

### *Bakgrund*

Kulturnämnden uppdrog 2017-09-25 § 128 (KTN-2016-0435) åt den politiska styrgruppen för kulturskolan att i dialog med Uppsala kulturskolas ledning ta fram en plan för kulturskolans fortsatta utveckling gällande undervisning i musik, dans och teater, utökning med nya kulturämnen samt revidering av deltagaravgifter.

Enligt nämndens beslut ligger fokus i arbetet med utvecklingsplanen på utveckling och utökning av musikundervisningen, inklusive El Sistema, utveckling av dans- och dramaverksamheten, utökning med nya ämnen samt framtida deltagaravgifter. Efter fastställd utvecklingsplan uppgår enligt nämndens beslut det pågående utvecklingsarbetet runt kulturskolan i den ordinarie verksamhetens utvecklingsarbete.

### *Föreslagen utveckling*

Kulturskolan planerar en utveckling av gruppverksamhet i olika former för yngre barn, en utökad satsning på musiklektioner och musikämnen som har stor efterfrågan samt införande av nya kulturämnen i form av bild-, media- och filmverksamhet. Kulturskolan vill fortsatt satsa på att nå skolor och områden i kommunen, där kulturskolan inte har verksamhet och där sökningarna är få. Kulturskolan planerar vidare en utökning av El Sistema-verksamheten till ytterligare en årskurs varje läsår i befintlig verksamhet i Stenhagen, samt en etablering av El Sistema på ytterligare en skola.

Kulturskolan föreslår en förändring av deltagaravgifterna, bland annat genom färre avgiftsnivåer och en sänkt grundavgift. Kulturskolan planerar att utveckla tekniska lösningar för möjlighet till månadsdebitering och en ny betalfunktion kopplad till det digitala ansökningssystemet. Kulturskolan avser också att införa syskonrabatt istället för familjeavgift och föreslår därför att formerna för samt konsekvenserna av en sådan förändring utreds.

För att uppnå en önskvärd utveckling av ämneskurser och elevplatser krävs utökade lokalresurser, där centralt belägna lokaler kan rymma såväl musik, dans, teater som nya ämnen som bild och media. Lokalbehovet för den fortsatta utvecklingen måste utredas ytterligare för att erhålla en fullständig kostnadsbild.

Kulturskolans fullständiga plan för utveckling finns i föreliggande bilaga.

### *Ekonomiska konsekvenser*

Utvecklingen under 2018 ryms inom ramen för kulturskolans budget för året. Kostnaden för den fortsatta utvecklingen är beroende av antalet nya elevplatser. Styrgruppen förordar en utveckling där man under 2019 erbjuder 3 100 elevplatser och under 2020 erbjuder 3 400 elevplatser. Det innebär en ramökning med 2 400 tkr för 2019 och 1 735 tkr för 2020.

I ramökningen ingår inte lokalkostnader. En lokalutökning är en förutsättning för att antalet elevplatser ska kunna öka, men då den framtida lokalutvecklingen är oklar kan siffrorna inte fastställas. Uppskattade schablonkostnader ger en hyresökning om 1 875 tkr för 2019 och 3 750 tkr för 2020. Utöver hyra tillkommer investeringar i inventarier som beräknas till 2 000 tkr för 2019 och 2 000 tkr för 2020.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga** Uppsala kulturskola – utvecklingsplan 2018-2020

# Uppsala kulturskola – utvecklingsplan 2018-2020

2018-03-07/Version 13

## Innehållsförteckning

Begreppsförklaringar .....	3
Bakgrund .....	3
Tidigare utveckling.....	4
Utveckling av ämneskurser .....	5
Utveckling av El Sistema .....	6
Revidering av deltagaravgifter .....	7
Elevstruktur .....	8
Kulturskolan kommer.....	8
Lokalbehov .....	9
Ekonomiska konsekvenser .....	10

## Begreppsförklaringar

I texten används begreppen **elever** och **elevplatser**. Med elever avses individer och med elevplatser avses alla ämnesplatser kulturskolan har totalt. En **elev** kan inneha flera **elevplatser**, t ex delta i instrumentalkurs och orkester.

## Bakgrund

Kulturnämnden uppdrog 2017-09-25 § 128 (KTN-2016-0435) åt den politiska styrgruppen för kulturskolan att i dialog med ledningen för Uppsala kulturskola ta fram en plan för kulturskolans fortsatta utveckling gällande undervisning i musik, dans och teater, utökning med nya kulturämnen samt revidering av deltagaravgifter.

Enligt nämndens beslut ligger fokus i arbetet med utvecklingsplanen på utveckling och utökning av musikundervisningen, inklusive El Sistema, utveckling av dans- och dramaverksamheten, utökning med nya ämnen samt framtida deltagaravgifter. Efter fastställd utvecklingsplan uppgår enligt nämndens beslut det pågående utvecklingsarbetet runt kulturskolan i den ordinarie verksamhetens utvecklingsarbete.

## Tidigare utveckling

Uppsala kulturskola startade ht 2016 som en utveckling av Uppsala musikskola med ämnesområdena dans och teater. Dans- och teaterpedagoger besökte under hösten 2016 skolor och fritidsklubbar för att presentera ämnena och skapa intresse för verksamheten.

Under våren 2017 startade de första teater- och dansgrupperna, vilka visade upp dans- och teaterföreställningar i maj 2017. Dans och teater har under hösten 2017 utvecklats med fler grupper och det finns en efterfrågan på dessa ämnesområden, med sökande i olika åldrar.

Gruppundervisning har inletts i flera ämnen och på olika platser i kommunen, i form av musiklektioner i Valsätraskolan, piano i centrala staden, Stenhagen och Sävja samt i gitarr i centrala staden. Alla barn i åldrarna 7-15 år som stod i kö för gitarrundervisning i början av höstterminen 2017 kontaktades och erbjöds plats.

El Sistema började som projektverksamhet 2015 och permanentades genom beslut av kulturnämnden hösten 2017, med verksamhet i årskurs F-2 i båda Stenhagenskolorna.

Under 2017 har kulturskolan utökat den avgiftsfria uppsökande verksamheten i olika former, bland annat genom projektet "Kulturskolan kommer" som genomförs med medel från Kulturrådet. Almunge, Gåvsta och Bälinge skolor samt Treklängen i Gottsunda har haft workshops med en avslutande föreställning. Liljefors, Växthuset, Pluggparadiset, Hågalsskolan, Valsätraskolan, Nantunaskolan och Gamla Uppsala skola har fått ta del av föreställningar med instrument- och ämnesdemonstrationer. Dans har bedrivits med gymnasiets elever inom språkintrödn (SPRINT), delvis finansierat med statlig schablonersättning via Fritid Uppsala. Inom satsningen har även musiklektioner erbjudits Valsätraskolan och Uppsävjaskolan.

Då de statligt finansierade satsningar fortfarande pågår finns ännu ingen uppföljning genomförd avseende effekterna av satsningarna på exempelvis efterfrågan på undervisningsplatser.

Antalet individer som nyantagits till ämneskurs inklusive kör och exklusive orkester har jämfört med höstterminen 2015 ökat med över 170. Det totala antalet elevplatser i ämneskurs inklusive kör och orkester höstterminen 2017 var ca 2 300. Räknar man med deltagare inom El Sistema var det totala antalet ca 2 530 elever.

## Utveckling av ämneskurser

Fortsatt fokus under 2018 kommer att ligga på att utveckla gruppverksamhet i olika former för yngre barn, dels inom musiklek som förberedande verksamhet och dels inom dans, teater, piano och gitarr. Inför hösten 2018 har planeringen startat för kurser i bild genom ett samarbete mellan Uppsala kulturskola och Uppsala konstmuseum.

Inför våren 2019 planeras en satsning på bild-, media- och filmverksamhet, i samarbete med Uppsala Estetiska Gymnasium och kulturförvaltningens avdelning Strategi & Omvärld, som från 2018 tagit över ansvaret för kommunens skolbioverksamhet. Möjligheter till samarbete med Region Uppsalas filmkonsulent runt filmpedagogisk verksamhet samt förstärkning av kompetens och innehåll inom ämnesområdet undersöks.

Utöver utvecklingen inom film planeras från hösten 2019 en utökad satsning på musiklek och musikämnen som har stor efterfrågan. Kulturskolan planerar även en utökad uppsökande verksamhet i form av instrumentdemonstrationer, föreställningar och minikonsert för att öka kännedomen om verksamheten hos nya målgrupper och sänka trösklarna för barn och ungdomar att söka sig till kulturskolan.

Under 2020 föreslås ytterligare satsningar inom musik, bild och teater, samt en vidareutveckling av de verksamheter som satts igång inom andra kulturämnena.

### Beräknade kostnader

Utökningen av ämneskurser innebär en ökning av kulturskolans personal. I tabellen nedan har vi utgått från att de nyanställda lärarna i snitt har 70 elevplatser per heltid. Detta snitt baserar sig på att en del av undervisningen är gruppbaserad, vid enskild undervisning blir snittet lägre. För 2018 beräknas något fler elever än kostnaden antyder eftersom vi räknar med att fylla på en del i befintliga teater- och dansgrupper. Utvecklingen innebär också behov av materialinköp.

Utöver ovan nämnda kostnader tillkommer ökade hyreskostnader för större lokaler. Detta är inte inräknat i nedanstående tabell utan redovisas i avsnittet *Lokaler*.

I tabellen redovisas två scenarior avseende två olika mål för totalt antal elevplatser i ämneskurs. Alternativ 1 med totalt 2 990 elevplatser i ämneskurs, och alternativ 2 med totalt 3 460 elevplatser i ämneskurs. El Sistemeleverna redovisas i avsnittet *El Sistema*.

		Alternativ 1	Alternativ 2
<b>2017</b>	Antal elevplatser i ämneskurs	2 300	2 300
<b>2018</b>	Antal nya elevplatser i ämneskurs	200	200
	Elevplatser totalt i ämneskurs 2018	2 500	2 500
	<b>Kostnad</b>	<b>500 tkr</b>	<b>500 tkr</b>
<b>2019</b>	Antal nya elevplatser i ämneskurs	190	490
	Elevplatser totalt i ämneskurs 2019	2 690	<u>2 990</u>
	<b>Kostnad</b>	<b>1 500 tkr</b>	<b>3 850 tkr</b>
<b>2020</b>	Antal nya elevplatser i ämneskurs	170	470
	Elevplatser totalt i ämneskurs 2020	<u>2 860</u>	3 460
	<b>Kostnad</b>	<b>1 335 tkr</b>	<b>3 690 tkr</b>



## Utveckling av El Sistema

El Sistema-verksamheten utvecklas under 2018 genom etablering i förskoleklasser på ytterligare en skola och genom en utökning till årskurs 3 i Stenhagen från hösten 2018. Därmed nås årskurs F-3. Från åk 3 erbjuds verksamheten efter skoltid och hemlån av instrument för en hyresavgift (f n 500:-/termin). Utökning med slagverk planeras, liksom samarbete med befintlig orkesterverksamhet inom kulturskolan. En El Sistemaorkester som repeterar på fritidstid startas i Stenhagen.

En utökning planeras sedan under hösten 2019 till ytterligare en årskurs i Stenhagen samt i den skola där verksamhet inlemts under 2018, vilket innebär verksamhet för årskurs F-4 respektive årskurs F-1. Även utökning med undervisning i träblås planeras. En stor El Sistemaorkester skapas genom sammanslagning av verksamheten i respektive skolor. Åk 3-4 kommer att erbjudas verksamheten efter skoltid. Antalet elever som vill fortsätta i verksamheten är svårbedömt på grund av övergången till verksamhet efter skoltid för åk 3 och uppåt.

Under 2020 föreslås en fortsatt utveckling årskursmässigt, vilket innebär att El Sistema-verksamheten från hösten 2020 erbjuds årskurs F-5 i Stenhagen och årskurs F-2 på den nya skolan.

Kulturskolan fortsätter det nu etablerade samarbetet med Musik i Uppland rörande kontakt med professionella musiker som regelbundet besöker verksamheten och besök i UKK av El Sistemaelever. Kulturförvaltningen har vidare inlett en dialog med Region Uppsala runt ett samarbetsavtal runt El Sistema och kommer att kontakta utbildningsförvaltningen angående en eventuell samfinansiering av verksamheten.

### Beräknade kostnader

<b>2017</b>	Antal elevplatser i El Sistema	230
<b>2018</b>	Antal nya elevplatser i El Sistema	120
	Elevplatser totalt i El Sistema	350
	<b>Totalkostnad 2018</b>	<b>2 800 tkr</b>
<b>2019</b>	Antal nya elevplatser i El Sistema	50-100
	Elevplatser totalt i El Sistema	400-450
	<b>Totalkostnad 2019</b>	<b>3 200 tkr</b>
<b>2020</b>	Antal nya elevplatser i El Sistema	100
	Elevplatser totalt i El Sistema	500-550
	<b>Totalkostnad 2020</b>	<b>3 600 tkr</b>

## Revidering av deltagaravgifter

Kulturskolan föreslår en förändring av deltagaravgifterna inom verksamheten, vilket skulle innebära färre avgiftsnivåer och att grundavgiften sänks från 1 200 kr till 950 kr. Gruppavgiften föreslås strykas som separat avgift. 950 kr gäller då för all slags undervisning utom kör och orkester.

Kulturskolan planerar att se över möjligheten till månadsdebitering av avgifterna, samt att utforma regler för uppsägning vid månadsdebitering. En plan för utveckling av det digitala ansökningsystemet med en eventuell koppling till ny betalfunktion och ändrade avgifter behöver tas fram. Kulturskolan avser att införa syskonrabatt istället för familjeavgift och föreslår därför att formerna för samt konsekvenserna av en sådan förändring utreds.

Ämne/ benämning	Nuvarande terminsavgift (kr)	Nytt förslag (kr)
Ämneskurs (6-20 år)	1 200	950
Ämneskurs (21 år - )	2 300	2 500
Uppsala kulturskolas avancerade program	2 300	2 500
Gruppavgift	650	slopas (*)
Funktionsinriktad musikterapi FMT (**	650 – 1 200	950
Funktionsinriktad musikterapi (21 år - ) (**	1 200 – 2 300	950
Kör (enbart) (***)	200	500
Orkester (enbart) (***)	200	500
Familjeavgift	2 100	2 100 (****)
Instrumenthyra	500	500

\*) Gruppavgiften föreslås strykas som separat avgift. 950 kr gäller då för all slags undervisning utom kör och orkester.

\*\*) Den lägre avgiften gäller deltagare som går varannan vecka.

\*\*\*) Deltar man i instrumentalundervisning är medverkan i kör/orkester avgiftsfritt

\*\*\*\*) Föreslås ersättas med syskonrabatt efter utredning.

### Beräknade kostnader

Den föreslagna avgiftsförändringen beräknas innebära en minskning av elevintäkterna i spannet 900 tkr-1 000 tkr på årsbasis, baserat på statistik från höstterminen 2017 med ca 2 000 betalande elever (full avgift). En föreslagen avgiftsförändring från hösten 2018 innebär 450 tkr-500 tkr i minskade elevintäkter för 2018.

Ju fler elever vi har desto större blir intäktsskillnaden om vi har en avgift på 1 200 kr eller en avgift på 950 kr.

## **Elevstruktur**

Under perioden 2018–2020 kommer fortsatta satsningar att ske på att nå skolor och områden i kommunen där kulturskolan inte har verksamhet och där ansökningarna är få. En satsning på IT-styrd undervisning riktad till ort/skola utanför stadskärnan planeras. Kulturskolan planerar även att genomföra en undersökning under 2018 angående elevstrukturen åldersmässigt och utifrån socioekonomiska faktorer.

## **Kulturskolan kommer**

Kulturskolan planerar att under 2018 återigen söka medel från Kulturrådet för att fortsatt driva projektet ”Kulturskolan kommer”. Inriktningen är att under 2018 arbeta vidare med fokus på yngre barn med workshop, ämnesdemonstrationer och förberedande verksamhet på skolor och områden utanför stadskärnan som för närvarande inte har kulturskoleverksamhet.

Projektet beräknas öka antalet anmälningar till kulturskolans verksamhet från elever på skolor som besöks. En uppföljning av ansökningar relaterade till respektive skolor görs under 2018 och en plan behöver under året tas fram för att planera hur efterfrågan ska mötas.

En målsättning är att utöka kulturskolans verksamhet i ytterområdena så att fler yngre barn får tillgång till kulturskoleverksamhet i sin geografiska närhet. Detta kräver ett nära samarbete med utbildningsförvaltningen kring tillgång till ändamålsenliga lokaler.

## Lokalbehov

Lokaler som kan samla såväl musikämnen som övriga nuvarande och blivande kulturskoleämnen som bild och media är en nödvändighet för att främja samarbeten över ämnesområdesgränserna och utveckla den övergripande kulturskoleverksamheten på bästa sätt på sikt. Från 2018 hyr Uppsala kulturskola dans- och teaterlokaler på Björkgatan vid gamla Bolandområdet till en årskostnad av 297 tkr. Dansundervisning äger även rum i Nannaskolans lokaler. Bildämnet kommer att starta i Uppsala konstmuseums lokaler. Nuvarande lokaler som hyrs för undervisning i musik, dans och teater omfattar sammanlagt ca 3 000 kvm.

Många av de befintliga lokalerna är mindre, med små möjligheter till grupper och flexibilitet i undervisningen. Med utökat elevantal, som till stor del innebär olika former av gruppundervisning, ökar behovet även av andra typer av lokaler. Rum för bild & media, förråd, större rum för rörelse och gruppundervisning, eventuella elevvitor/café, bildverksamhet samt biutor uppskattas ge ett totalt behov av verksamhetsyta om ca 4 000 kvm.

En del av det kommande lokalbehovet för att möta ett ökat elevantal förväntas kunna hanteras med utökad undervisning i kulturcentra och på skolor där elevantalet beräknas öka när "Kulturskolan kommer"-projektet ger utslag genom nya ansökningar.

En målsättning kunde vara att utöka undervisningen för yngre elever i deras geografiska närhet, gärna i samarbete med utbildningsförvaltningen, och i centrala Uppsala skapa ändamålsenliga lokaler som rymmer kulturskolans alla ämnen. Där skapas en naturlig kreativ samlingspunkt där eleverna möts över ämnesgränser och i samarbetsprojekt.

För att nå ut till nya platser i kommunen även utanför staden krävs en fördjupad kunskap om vilka lokaler som kan fungera som undervisningslokaler för olika former av kulturämnen. Under 2018 föreslås en inventering av kulturlokaler i kommunen, dels med fokus på lokaler i anslutning till kulturcentra och nya stadsnoder samt i närheten av landsbygdsskolor och dels med målsättningen att undersöka möjligheten för centrala lokaler med en samlad kulturskoleverksamhet. Under förutsättning att lokalutredningen resulterar i nya lokaler planeras verksamhet i dessa från hösten 2019.

### Beräknade kostnader

En lokalutökning är en förutsättning för att antalet elevplatser ska kunna öka. Den faktiska kostnaden för nya kulturskolelokaler kan inte fastställas, men däremot kan schablonkostnader i relation till liknande verksamhetslokaler uppskattas till 2 500 kr/kvm och år. I nuvarande centrala lokaler är kostnaden per kvm för närvarande lägre och ger en kostnad totalt på ca 3 600 tkr, exklusive hyreskostnader för Björkgatan.

<b>2017</b>	Hyreskostnad 2017	3 600 tkr
<b>2018</b>	Hyra dans- och teatersalar	300 tkr
	<b>Total beräknad hyreskostnad 2018</b>	<b>3 900 tkr</b>
<b>2019</b>	Hyra nya lokaler på 1 500 kvm från hösten 2019 (halvår)	1875 tkr
	<b>Total beräknad hyreskostnad 2019</b>	<b>5 775 tkr</b>
<b>2020</b>	Hyra nya lokaler på 1 500 kvm (helår)	3 750 tkr
	<b>Total beräknad hyreskostnad 2020</b>	<b>7 650 tkr</b>

Utöver hyra tillkommer investeringar i inventarier som i nuläget beräknas till 700 tkr 2018, 2 000 tkr 2019 och 2 000 tkr 2020.

## Ekonomiska konsekvenser

Rambudgeten för Uppsala kulturskola för 2018 har beslutats separat. Budgeten har permanent förstärkts med 3 000 tkr genom en särskild satsning på kulturskoleverksamhet beslutad av kommunfullmäktige i Mål och budget 2018-2020. Kostnaden för föreslagen utveckling 2018 ryms inom 2018 års budgetram. För att finansiera avgiftsförändringen krävs dock effektivisering av övrig verksamhet.

Den fortsatta kostnaden beror på vilken ambitionsnivå avseende volymökning av elevplatser verksamheten antar. Alternativ 1 ger ca 3.400 elevplatser under 2020, inklusive El Sistema. Alternativ 2 ger ca 4.000 elevplatser, inklusive El Sistema. Då budgetutrymmet för 2018 redan är beslutat kan inga skillnader i utvecklingsplanens volymökningar göras förrän 2019.

Från 2019 har en schablon på 70 elevplatser per ny heltid tillämpats, vilket förutsätter att många av de nyanställda arbetar med grupper. En heltidstjänst har beräknats kosta 550 tkr/år.

Utgångsläget för tabellerna nedan är 2017 års elevplatser: 2 300 elevplatser i ämneskurs och 230 platser i El Sistema. Ramökningen för El Sistema bygger på att El Sistema permanentades ht 2017 och budget 2017 innefattade endast en termin El Sistema. El Systemas budgetram utökas därför 2018 med en terminskostnad + satsning på 120 nya elever.

I kostnadssammanställningen ingår inte lokalkostnader och kostnader för investeringar i inventarier. En lokalutökning är en förutsättning för att antalet elevplatser ska kunna öka, men då den framtida lokalutvecklingen för ungdomskultur är oklar och siffrorna därmed osäkra, är dessa inte med i sammanställningen nedan.

### Alternativ 1: 3 400 elevplatser 2020

Av de 3 400 planerade elevplatserna för 2020 uppskattas drygt 2 550 platser bestå av barn och unga i åldersspannet 7 till 15 år.

	2018		2019		2020	
	Nya elevplatser	Ram-ökning	Nya elevplatser	Ram-ökning	Nya elevplatser	Ram-ökning
Ämneskurser	200	500 tkr	190	1 500 tkr	170	1 335 tkr
El Sistema	120	1 700 tkr	50-100	400 tkr	100	400 tkr
Avgiftsförändring		500 tkr		500 tkr		0
	<b>320</b> <i>(Totalt ca 2 850)</i>	<b>2 700 tkr</b>	<b>240-290</b> <i>(Totalt ca 3 100)</i>	<b>2 400 tkr</b> <i>(+5 100 tkr jfr 2017)</i>	<b>270</b> <i>(Totalt ca 3 400)</i>	<b>1 735 tkr</b> <i>(+6 835 tkr jfr 2017)</i>

### Alternativ 2: 4 000 elevplatser 2020

Av de 4 000 planerade elevplatserna för 2020 uppskattas drygt 3 000 platser bestå av barn och unga i åldersspannet 7 till 15 år.

	2018		2019		2020	
	Nya Elevplatser	Ram-ökning	Nya elevplatser	Ram-ökning	Nya elevplatser	Ram-ökning
Ämneskurser	200	500 tkr	490	3 850 tkr	470	3 690 tkr
El Sistema	120	1 700 tkr	50-100	400 tkr	100	400 tkr
Avgiftsförändring		500 tkr		500 tkr		0
	<b>320</b> <i>(Totalt ca 2 850)</i>	<b>2 700 tkr</b>	<b>540-590</b> <i>(Totalt ca 3 400)</i>	<b>4 750 tkr</b> <i>(+7 450 tkr jfr 2017)</i>	<b>570</b> <i>(Totalt ca 4 000)</i>	<b>4 090 tkr</b> <i>(+ 11 540 tkr jfr 2017)</i>

2290  
2860