

Handläggare
Sabina Andersson, Johanna Hansson,
Gunilla Sjöblom, Gunnar Berggren,
Maria Björk, Daniel Werkmäster, Bo Frick,
Annika Strömberg

Datum
2017-02-13

Diarienummer
KTN-2017-0074

Kulturnämnden

Uppföljning av verksamhetsbeskrivningar 2016

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ta emot uppföljningen av kulturförvaltningens verksamhetsbeskrivningar för verksamhetsåret 2016

Sammanfattning

Kulturnämnden har antagit verksamhetsbeskrivningar för åren 2016 – 2018 för alla kulturförvaltningens avdelningar. Verksamhetsbeskrivningarna anger respektive avdelnings grunduppdrag från nämnden och är ett komplement till nämndens verksamhetsplan som anger vilka aktiviteter och åtgärder nämnden avser genomföra under året. Alla avdelningar har följt upp de antagna verksamhetsbeskrivningarna och lämnar en redovisning per avdelning. Avdelningen för natur- och kulturcentrum tillskapades under 2016 och en verksamhetsbeskrivning för åren 2017-2018 antogs av kulturnämnden i januari 2017. I föreliggande ärende redovisas därför verksamheten för natur- och kulturcentrum under 2016 med utgångspunkt i en intern verksamhetsbeskrivning.

Redovisningen utgår inte från ett systemledningsperspektiv utan från ett avdelningsperspektiv där varje avdelning redovisar 2016 års verksamhet. Årets verksamhet har till stor del även redovisats i samband med nämndens årsbokslut.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilagor:
- 1 Avdelningen för strategi & omvärld
 - 2 Bibliotek Uppsala
 - 3 Fritid
 - 4 Biotopia
 - 5 Natur och kulturcentrum
 - 6 Reginateatern
 - 7 Uppsala konstmuseum
 - 8 Uppsala musikskola (kulturskola)

Handläggare
Sabina Andersson

Datum
2017-02-14

Diarienummer
KTN-2017-0074

Kulturnämnden

Uppföljning avseende år 2016 av verksamhetsbeskrivning för Strategi & omvärld år 2016 – 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Avdelningens huvuduppgift är ansvaret för förvaltningens ledningssystem och för den övergripande strategiska planeringen inom kultur- och fritidsområdet. Avdelningen bereder stöd och bidrag till det fria kulturlivet och till externa aktörer inom kultur- och fritidssektorn. Avdelningen för strategi & omvärld ansvarar på kulturnämndens uppdrag även för utredningar, utvecklingsfrågor, uppföljning, utvärdering och analys inom kultur- och fritidsområdet. Vidare ansvarar avdelningen för konst i offentlig miljö och för frågor inom kulturmiljöområdet med särskild relevans inom fysisk planering, fastighetsförvaltning, kulturverksamhet, friluftsliv, destinations- och platsutveckling.

2 Uppdrag

Strategi & omvärld arbetar med att uppfylla kulturnämndens grunduppdrag samt den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen i enlighet med verksamhetsplanen genom att arbeta med en kontinuerlig och strukturerad omvärldsanalys, initiera projekt och att stödja och utveckla det fria kulturlivet. Avdelningen är även drivande i kulturmiljö- och kulturarvsfrågor, erbjuder stöd i plan- och lovärenden och utvecklar kultur- och fritidslivet i stadsutvecklingsfrågor samt Uppsala kommuns konst i offentlig miljö. Till avdelningens uppdrag hör även att säkerställa gemensam beredning av ärenden som berör mer än ett verksamhetsområde. Avdelningen arbetar i nära samverkan med kommunledningskontorets centrala stabsfunktioner.

- stöd, bidrag, stipendier och avtal inom kultur- och fritidsområdet
- stöd, bidrag och avtal gällande barn- och ungas fria tid

- vänortsutbyte, arbete med nationella minoriteter, kultur- och fritidsfrågor inom det finska förvaltningsområdet, Fristad Uppsala samt kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni
- konst i offentlig miljö, kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamling
- Kultur i vård och omsorg
- kulturmiljö- och kulturarvsfrågor
- kultursamverkan på kommunal och regional nivå

Uppföljning 2016:

Det råder ett starkt förändringstryck inom kommunen och det finns krav på att alla förvaltningar hanterar verksamhetsplanering och uppföljning på likartat sätt. Det innebär att avdelningen för strategi & omvärld har utökat samverkan med andra förvaltningar och med kommunledningskontorets olika staber och avdelningar. Avdelningen för strategi & omvärld har haft en ledande roll i att utveckla det interna arbetet och utvecklat handläggningen av gemensamma förvaltningsövergripande processer.

Inom området stöd, bidrag, stipendier och avtal inom kultur- och fritidsområdet har avdelningen handlagt kulturnämndens stöd motsvarande cirka 60 mnkr till omkring 200 aktörer. Ett nyinrättat ateljéstöd har utlysts. Under 2016 har avdelningen även fördelat stöd till kultur- och föreningslivet för att möjliggöra insatser till stöd för nyanlända och asylsökande enligt nämndens särskilda satsning.

I arbetet med stöd, bidrag och avtal gällande barn och ungas fria tid har avdelningen tagit fram nya riktlinjer i syfte att förbättra möjligheten till uppföljning och prioritering. Den webbaserade tjänsten Kubik har utvecklats och förbättrats har nu stärkt sin position som den arena där aktiviteter för barn och unga i Uppsala kommun samlas. Strategi & omvärld har genom samarbetsprojekt med studieförbunden skapat aktiviteter för barn och unga under skollov och även samordnat kommunens insatser för sommarlovsaktiviteter finansierade genom statliga medel. Avdelningen har under 2016 deltagit i utvecklingen av Uppsala kulturskola och tagit fram riktlinjer för kulturnämndens stöd till barn och ungas kulturutövande som en möjlighet för externa aktörer att erbjuda kulturkurser. Överenskommelser om partnerskap har tecknats med Tjejers rätt i samhället (TRIS) och Uppsala Rödakorskrets i syfte att stärka ideella organisationers självständighet och oberoende samt att utveckla möjligheter för ideella organisationer att vara en viktig aktör inom välfärdsutveckling och att ge ideella organisationer en tydlig roll i kommunens samhällsplanering och demokratiska process.

Avdelningen har deltagit i ett förberedande vänortsmöte och där bidragit i ett utvecklingsarbete kring kommande vänortsutbyten. I arbetet med nationella minoriteter och kultur- och fritidsfrågor inom det finska förvaltningsområdet har avdelningen deltagit i arbetet och representerat kulturförvaltningen. (Se bilaga 1, Rapport om finskt förvaltningsområde). Kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni genomfördes av avdelningen i samarbete med Destination Uppsala och Fristad Uppsala har erbjudit skydd åt en förföljd journalist och bloggare från Etiopien under 2016. Avdelningen för strategi &

omvärld har aktivt deltagit i det nationella och internationella fristadsarbetet genom att bland annat bidra till en ansökan till staten om nationell fristadssamordning. En av avdelningens medarbetare blev omvald till den internationella fristadsorganisationens styrelse vid fristadsorganisationens möte i Paris. Avdelningen arrangerade även en nationell nätverksträff i Uppsala.

I avdelningens arbete med konst i offentlig miljö, kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamling har 23 inventeringar av kommunala institutioner genomförts och 23 institutioner har fått nya konstkollektioner. Konst har även inhämtats i samband med flytt eller stängning från 13 institutioner. Beträffande gestaltungsprojekt pågår sex stycken utomhus och fem inomhus, dessutom pågår fyra i stadsdelsprojekt och två tillfälliga gestaltungsprojekt (se bilaga 2 för detaljerad information). Det pågår även konstpedagogiska projekt i samarbete med förskolor och vandringsutställningen *Välbekant och nybekant* har visats på fem vårdboenden. Avdelningens intendent för offentlig konst har även hållit visningar och föredrag för allmänhet, föreningar, nätverk och universitet samt arrangerat fyra utställningar på Offkonsten! c/o teatergalleriet tillsammans med Region Uppsala.

Under året har även konserveringsarbete av inomhuskonst samt reparationer och underhåll av utomhuskonst bedrivits i enlighet med uppgjord plan. Numera DNA-märks den offentliga konsten för att ytterligare säkra den offentliga konstsamlingen.

Därutöver kan framtagandet av nya riktlinjer för arbetet med den offentliga konsten framhållas, detta som ett led i att tydliggöra förvaltningens arbetsprocesser och hur förankring och dialog kan ske i arbetet med offentliga gestaltungsprojekt.

Från år 2016 har ansvaret för arbetet inom kultur i vård och omsorg överflyttats till avdelningen för strategi & omvärld från Bibliotek Uppsala och under året fick alla äldreboenden, samt vissa träffpunkter och dagverksamheter, ta del av Kultur i vård och omsorgs erbjudanden i form av evenemang, minneslådor, tipspromenader, Uppsala Summerchestra, kulturombudsträff med mera. Kulturprogram samt konserter på Parksnäcken har erbjudits via omsorgsförvaltningen och en kulturfestival arrangerades riktad till träffpunkterna inom socialpsykiatrin. Under hösten samordnade Kultur i vård och omsorg *Kulturveckan* – av, med och för människor med intellektuella funktionsnedsättningar. I relation till den arrangerades en bemötandeföreläsning av målgruppen för kulturinstitutioner och studieförbund.

I ett försök att se över hur omsorgsförvaltningen, äldreförvaltningen och kulturförvaltningen arbetar med kultur och fritid för brukare inom respektive förvaltning har två presidie möten ägt rum under hösten där information kring förvaltningarnas verksamheter samlats in och förmedlats.

Inom området kulturmiljö- och kulturarvsfrågor har stadsantikvarien erfarit en kraftig uppgång av antalet förfrågningar på kulturmiljöområdet i samband med stadens pågående expansion och 15 samrådsremisser har besvarats (se bilaga 3, Samrådsremisser 2016). I arbetet med samrådsremisser tillkommer allt i allt högre utsträckning även ställningstaganden kring kulturnämndens plan för infrastruktur på kultur- och fritidsområdet som är under framtagande.

Till avdelningens uppdrag hör även kultursamverkan på kommunal och regional nivå och avdelningen för strategi & omvärld har ett flertal samarbetsprojekt inom den egna förvaltningen och med andra förvaltningar inom kommunen, till exempel när det gäller arbetet med barn och ungas fria tid, arbetet med framtagande av en barnkulturgaranti och offentlig gestaltning och kring konst i offentlig miljö. Under 2016 har kulturpolitisk dialog i form av ett seminarium genomförts med kulturnämnden och styrelserna för Uppsala Konsert & Kongress AB samt styrelsen för Uppsala stadsteater AB. Kulturnämnden har deltagit i kultursamverkan med Landstinget i Uppsala län (Politisk KIL) som förberetts av genom en serie samverkansmöten med tjänstepersoner från respektive förvaltning.

3 Prioriterade målgrupper

Barn och unga är prioriterade målgrupper i avdelningens ansvar för barn och ungas fria tid och i det kommunala kulturmiljöarbetet. Äldre är den prioriterade målgruppen i avdelningens arbete med *Kultur i vård och omsorg*. Barnperspektivet beaktas inom avdelningens alla ansvarsområden.

Uppföljning 2016:

Avdelningen har under 2016 tagit initiativ till ett förvaltningsöverskridande nätverk för fritidsfrågor i syfte att nå ut till fler barn och unga. I arbetet med stöd till, och samarbeten med, det fria kulturlivet ses verksamhet eller projekt som vänder sig till barn och unga som särskilt intressanta. I arbetet med program och avtal gällande evenemang som nationaldagsfirande och Kulturnatten ska barnperspektivet beaktas. I arbetet med finskt förvaltningsområde beaktas särskilt barns rätt till språk och kultur på finska. Inom kulturmiljö- och kulturarvsområdet har barn- och ungdomsperspektivet uppmärksammats när synpunkter lämnats på detaljplaneförslag.

Kultur i vård och omsorg ombesörjer att alla äldreboenden i Uppsala kommun får ta del av kulturevenemang. Ansvarig för Kultur i vård och omsorg blev under 2016 kulturförvaltningens kontaktperson i projektet *Äldrevänlig stad* och sedan 2015 del ansvarar avdelningen för nätverket Kultur i vården i Sverige. Nätverket träffas varje år, för att tillsammans med representant från Kulturrådet diskutera vad som sker inom Kultur i vården området med särskild fokus på äldre i Sverige.

4 Nyckeltal

1. Medborgarnas uppfattning om tillgången till kulturevenemang och kulturaktiviteter
2016: Kulturförvaltningen lät inte göra någon Uppsalaenkät förra året. Nedan redovisas därför statistik hämtad ur kommun- och landstingsdatabasen Kolada som illustrerar Nöjd medborgarindex – kultur.

Uppfattning

▼ Nöjd Medborgar-Index - Kultur

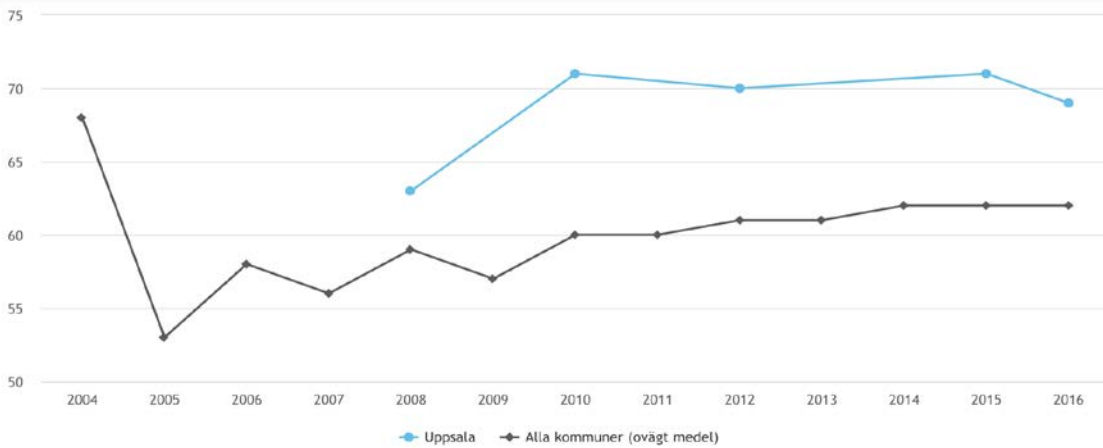


71

Trend

Urval: Alla kommuner (ovägt medel)

Alla kommuner (ovägt medel)



Nöjd Medborgar-Index - Kultur (U09401)

Detta är ett utvecklingsnyckeltal, se frågor och svar på kolada.se för mer information. Medborgarnas bedömning av kommunens kulturverksamhet, skala 0-100. Utgår från frågorna: "Vad tror eller tycker du om biblioteksverksamheten?", "Vad tror eller tycker du om utställnings- och konstverksamheter?" och "Vad tror eller tycker du om teaterföreläsningar och konserter?". Källa SCB:s medborgarundersökningar.

Uppfattning

▼ Nöjd Medborgar-Index - Kultur

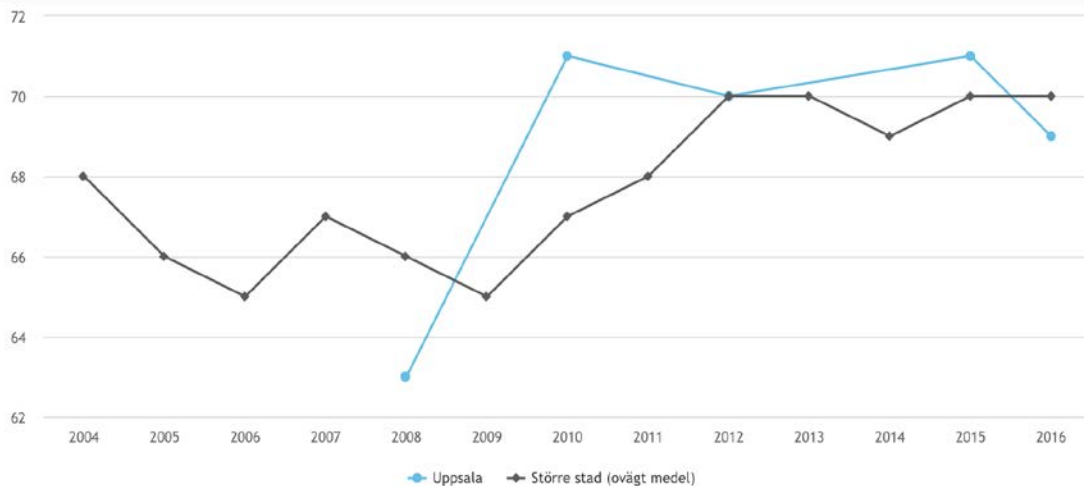


71

Trend

Urval: Större stad (ovägt medel)

Större stad (ovägt medel)



Nöjd Medborgar-Index - Kultur (U09401)

Detta är ett utvecklingsnyckeltal, se frågor och svar på kolada.se för mer information. Medborgarnas bedömning av kommunens kulturverksamhet, skala 0-100. Utgår från frågorna: "Vad tror eller tycker du om biblioteksverksamheten?", "Vad tror eller tycker du om utställnings- och konstverksamheter?" och "Vad tror eller tycker du om teaterföreläsningar och konserter?". Källa SCB:s medborgarundersökningar.

2. Kulturstöd - fördelning inom olika konstformer, fördelning barn/vuxna samt kön, geografisk spridning

2016: Verksamhetsstödens fördelning inom olika konstformer:

	tkr	%
teater	5498	30
dans	880	4,8
litteratur	170	0,9
kulturmiljö	640	3,5
musik	995	5,4
film	850	4,6
konst, foto	5673	31
allmänkultur	3429	19,8
	18135	100

Beträffande fördelning barn/vuxna samt kön och geografisk spridning redovisas här statistiken för 2015 då föreningarna bilägger den till sin ansökan för nästkommande år. Vi fick alltså in statistik för 2015 när ansökan om stöd för 2017 lämnades in. (Se bilaga 4, Statistik verksamhetsstöd 2015.)

3. Stöd till barn och ungas fria tid - fördelning/kön, geografisk spridning

2016: Verksamhetsbidrag och särskilt verksamhetsbidrag har nått något fler pojkar än flickor. Drogrfritt evenemang däremot har nått fler flickor än pojkar. Aktiviteterna har varit spridda över kommunen i stadsdelarna/tätorterna Centrum, Flogsta, Stenhagen, Gränby, Sävja, Storvreta, Gottsunda och Valsätra. Totalt har 57 ansökningar om verksamhetsbidrag och drogrfritt evenemang beviljats 4 494 tkr under 2016.

4. Konst i offentlig miljö – inköp fördelat/kön, inköp fördelat på stad/landsbygd

2016:

Nyckeltal, gestaltningsprojekt alla sammantagna pågående och avslutade där utsedd konstnär finns:

- Kvinnliga konstnärer: 14 (70%)
- Manliga konstnärer: 6 (30%)

Antal projekt i:

- Innerstad: 16 inkl. Ulleråker, Östra sala backe, Eriksberg och Rosendal
- Ytterstad: 3
- Landsbygd: 2

Lösconstinköp:

- Kvinnliga konstnärer: 40 (61,5%) vilka representerar 75 konstverk (68%)
- Manliga konstnärer: 24 (37%) vilka representerar 34 konstverk (30%)
- Ickebinär konstnär: 1 (1,5%) representerande 2 konstverk (2%)

5. Stipendier – fördelat på kön
2016: 12 kvinnor, 8 män (inklusive unga skrivare) samt en manlig Fristadsstipendiat. Två föreningar med blandade medlemmar fick också stipendium.
6. Kommunala kulturmiljöer – andel åtgärder riktade mot barn och unga.
2016: Inga åtgärder genomförda.
7. Diarieförda ärenden
2016: 446

Handläggare
Elise Rhodin

Datum
2017-01-23

Diarienummer
KTN- 2016-0056

Kommunledningskontoret, Nina Klinge
Nygård

Rapport om kulturnämndens arbete med finskt förvaltningsområde 2016

Budget för 2016 från KS: 625 tkr
Överföring från UBN: 165 tkr
Summa medel 2016: **790 tkr**
Utfall: 760,728 tkr

Sverigefinländska kultur- och språkföreningen **Rusukki** har getts stöd för hyreskostnader avseende föreningslokal samt för *Suomen koulo*, lördagsskola under hela året: 375 tkr

Svenska kyrkans finska församling har getts stöd till *lägerverksamhet* för barn, *midsommarfestligheter* samt *musik vid självständighetsdagen*: 23,5 tkr

Föreningen Fyrisbiografen har getts stöd för att driva filmserien *Ny finsk film* under hösten 2016, i samarbete med Finlandsinstitutet och Folkets Bio. Under året har fem filmer visats: 10 tkr

Kulturfestival på finska 15/11-8/12, ett projekt som visade en bred kulturpalett med aktiviteter för både barn och vuxna. På Uppsala konsert & kongress gavs *sångstund* för barn samt ett kvällsevenemang med *Finskt Disco*, liveakter samt DJ:s. På Uppsala konstmuseum visades en utställning av textila verk av sverigefinska *Marja Gräset Andersson* 3/12 2016-12/2 2017, med vernissage, texter och visningar på finska. På Reginateatern gavs en konsert med sverigefinska *Love Antell*. Han berättade under konserten om sin finska bakgrund och efter konserten gavs ett samtal på scenen om hur hans finska rötter påverkat hans skapande. Affischering på stora tavlor i centrum, totalt:131 tkr

Bibliotek Uppsala har getts stöd för att ge sagostunder för barn och för en barnteaterföreställning på bibliotek och en teaterföreställning på Gottsunda dans- och teater. Ett författarbesök och extra mediainköp till barn och vuxna: 62 tkr

Fritid Uppsala gavs stöd för ett särskilt program riktat till både finska och svenska ungdomar med tema finska, ett ungdomscafé där man bland annat bakade piroger: 5 tkr

Skissuppdrag för offentlig konst i park vid märkesbyggnaden Juvelen. En grupp ur samrådet för finska förvaltningsområdet utgör *medborgarreferensgrupp* för framtagande av en konstnärlig gestaltning som ska skapas av en sverigefinsk eller finsk konstnär och som ska ha som tema ”Tillsammans” med anledning av 100-årsjubileet för Finlands självständighet: 50 tkr

Bidrag utlystes till fria kultur- och föreningslivet och tre projektansökningar kom in. Alla tre fick stöd och det gällde en teaterföreställning för ungdomar och vuxna, *Ur Vattnets Minne*, en konsert med *Anna Järvinen* samt en *skrivarskola*. Totalt, inklusive annons: 104,2 tkr

Offkonsten 2016

23 inventeringar av kommunala institutioner till exempel Höganäs fsk, Stadsbiblioteket, Lundellska skolan, Gamla Uppsala skola, inventering i förråd Ulleråker, Stationsgatan 12, - Fackens hus, Bäverns gränd 10, Alkohol och narkotikaenheten, Dag Hammarskjöldbiblioteket, Uppsävjaskolan, Stenhagenskolan

23 konstkollektioner för kommunala institutioner och för andra aktörer med kommunala uppdrag: **23 institutioner har fått nya konstkollektioner** med avtal och skyltar och där arbetet utgått från samråd med konstkommitté på plats där barn och unga ingått när konst varit avsedd för deras miljöer. Exempel: Västra Stenhagenskolan, Försörjningsstöd och nyanlända, Lundellska skolan, Sävja fsk, Hamnesplanaden socialenhet, Familjerådgivningen, Boendeenheten Salagatan, Sävja familjeenhet.

Hämtning av konst på 13 institutioner i samband med flytt eller stängning (Åkerlänna, Valsätra, Junkil, Katedralskolan annexet, Sävjas fsk, Magdateamet, Fyrisborg, Kungsporten, Lundellska skolan, Stadshuset, Dag Hammarskjölds bibliotek, Tunabergsskolan, Ringarens fsk)

Gestaltningssprojekt utomhus: Pågående 6 stycken: Tunnel kv Heimdal, Juvelen i stationsområdet, Norbyvreten, Storvreta, Danmarks fsk, konst för Vaksalagatan/Drottninggatan (paradgatan)

Avslutade projekt 1 st: Kanin av Eva Kullgren i Flogstaparken

Gestaltningssprojekt inomhus med platsspecifik konst: Pågående 5 st: Tiundaskolan, Stadshuset 2020, Gränbyskolan, Brantingbiblioteket, Allaktivitetshuset Allis

Avslutade 3 st: Tullmästarens fsk, Gottsunda boulehall, Fyrissskolans gymnasiesärskola.

Gestaltningssprojekt i stadsdelsprojekt: Pågående 4 st: Ulleråker med konsult Ann Magnusson, Östra sala backe med konstnären Christin Ödlund, Rosendal med Sirous Namasi och Åsa Maria Bengtsson, Å- stråket med Jude Tallichet)

Tillfällig offentlig konst; Pågående 2 st: Konst som port till reformationen med fyra konstnärer, Akkorna med konstnären Carola Grahn

Avslutade 1 st: Leran rör sig,

Pedagogiska projekt:

- 1. 4 pågående konstpedagogiska projekt** (innerstad: Tullmästarens fsk och Fyrissskolans gymnasiesärskola, landsbygd: Danmarks fsk, finskspråkig: Hällby fsk),
- 2. vandringsutställningen Välbekant och nybekant på 5 vårdboenden,**
- 3. visningar och föredrag** för allmänhet, föreningar, nätverk och universitet
- 4. omfattande arbete med material för Uppsala kommuns hemsida om offentlig konst med information och GIS-kartor.**
- 5. 4 utställningar på Offkonsten! c/o teatergalleriet** tillsammans med Region Uppsala (Konst som väcker debatt med utställning och 3 debatter, Porträtt ur samlingarna med utlöpare på Rådhuset, Stipendiatutställning och Välbekant och nybekant, vandringsutställningen samt utökad presentation av Ira Löfman)

Konservering inomhuskonst: textilsamlingens genomgång avslutad, målerikonsvering och

Reparationer och underhåll utomhus: 4 större rep & underhållsprojekt (Näckens polska, Dragarbrunnen, Fideli tunneln, Emma Kronwall Boys in the hoods) och **13 mindre** reparationsprojekt sedan resten löpande underhåll enligt avtal för upphandlad konservator.

Ytterligare 4 större konstverk inhämtade för renovering/konsvering i samband med utlån mm. Numera DNA-märkning i våra samlingar med start vid Sävja kulturcentrum år 2016 för att ytterligare säkra den offentliga konstsamlingen.

Därutöver har vi bland annat:

1. Flyttat av Natasha Dahnbergs konstverk gatumusikanter och Anna-Karin Brus konstverk Linnés mus, Linnéa Jörpeland pingvin, ny gjuten ur samma form placerad på ny plats.
2. med anledning av ombyggnad av Celsiusskolans flyttat Olle Baertlings stora målning, konserverat av Baertlings draperi och hängt ny konstkollektion.
3. Haft tjänsterumskonstmottagning **4 gånger**
4. Gjort en översyn av våra avtal
5. Del av ny kommunal app för anmälning av skadegörelse på offentlig konst
6. Tagit fram skyltar för offentlig konst utomhus
7. Lett pilotprojekt för Uppsalahem för Lasseby gårde.
8. Samrått kring hantering av konsteverk på kommunal mark som ägs av privata aktörer: Dös i Norby och Solglitter i Sala backe.
9. Tagit fram nya riktlinjer för arbetet med den offentliga konsten.
10. Omvärldsbevakat genom besök hos konstnärer, erbjudit anmälan till vår konstnärnsbank, gjort utställningsbesök, deltagit i seminarier och kurser.
11. Utvecklat vårt konstregister Regitart
12. Gjort inköp av löskonst, se statistik och nyckeltal nedan

Nyckeltal

gestaltungsprojekt alla sammantagna pågående och avslutade där utsedd konstnär finns:

Kvinnliga konstnärer: 14 st (70%)

Manliga konstnärer: 6 st (30%)

Antal projekt i

Innerstad: 16 st inkl Ulleråker, Östra sala backe, Eriksberg och Rosendal

Ytterstad: 3 st

Landsbygd: 2 st

Löskonstinköp:

Kvinnliga konstnärer: 40 st (61,5%) vilka representerar 75 st konstverk (68%)

Manliga konstnärer: 24 st (37%) vilka representerar 34 konstverk (30%)

Ickebinär konstnär: 1 st (1,5%) representerande 2 konstverk (2%)

Bilaga 2 Följande samrådsremisser har besvarats under 2016:

Kv Fjalar (detaljplaneförslag):

Dragarbrunn 18:3, del av kv Rådhuset (detaljplaneförslag):

Storvreta centrum (detaljplaneförslag):

Del av Kvarngärdet 60:1(detaljplaneförslag):

Norra Kvarngärdet (detaljplaneförslag):

Vattentornsparken, Ulleråker (detaljplaneförslag):

Kv Hugin, Kungsängen (detaljplaneförslag):

Linnéträdgårdens servicebyggnad (detaljplaneförslag):

Studenternas IP (detaljplaneförslag):

Nytt kyllager på del av Boländerna 1 (detaljplaneförslag):3:2

Sunnersta 51:61 och 80:7(detaljplaneförslag):

Gamla Uppsala 21:20 (detaljplaneförslag):

Kv Siv (detaljplaneförslag):

Vänge 4:1 (rivningslov)

Håga 10:39 (dispens från naturreservatsföreskrifter)

Bilaga 3: Statistik 2015 verksamhetsstöd

Antal anställda		Medlemmar			Besök			Geografi		
<i>kvinnor</i>	<i>män</i>	<i>kvinnor</i>	<i>män</i>	<i>under 20</i>	<i>kvinnor</i>	<i>män</i>	<i>under 20</i>	<i>verksam</i>	<i>besök</i>	
3	3	120	120		4250	4250	6000	inner	hela	Fredens Hus
		61	49		550	450	440	inner	inner	Kammarmusikföreningen
19	7	530	183	604	2060	1372	1556	Norby	Norby	Ekeby dansstudio
1	3	2	5		3080	3080	2711	inner	hela	Panikteatern
4	4	8	13		3155	3155	91	Almunge	inner	Mon no kai/SU-EN Butoh Co.
		57	126		720	1080	65	inner	U-a Näs	Industriminnesför.
		6	1		125	125	35	Järlåsa	Järlåsa	Järlåsabibliotekets vänner
	1	2	2		1764	1176	1320	inner	Bärby	Kesselofski & Fiske
3	1	3	2		2805	2805	6820	inner	hela	Tio Fötter
										Sv Linnésällskapet
0	0	33	42		270	330	100	inner	inner	Uppsala Jazzclub
2	1							inner	hela	Föreningen Företagens historia

		2	4		4388	4388	7605	inner		Den Lilla Teatern
2	1	3	3		5483	5483	9750	inner	Bäl, Björk	Teater Spektaklet
0	0	20								Kaleido
	1	15	30	3	1350	1350	500	inner	Björkli	Uppsala Blåsarsymfoniker
	1	39			464	272	48	inner	Björkli	La Cappella
		146	79		780	334	50	inner	Gottsund	Uppsala riksteaterförening
1	2	1206	987		4690	3838	1683	inner		Föreningen kortfilmfestival
3	1	61	59		15125	12375	10000	inner		KulturAlla
		40	70		600	900	250	inner		Uppsala fotografiska sällskap
		2	3		2021	1793	110	inner	G-sund mm	Litteraturcentrum
6	7	1	4		9150	9150	13600	inner		Bananteatern
		2	43		74800	112200		Röbo	G-sund, Håga, björkl	VIMUS musikför
8	16	15	14		570	380	150	inner		Teater C
4	2	13	6		709	334	135		Gränby, G-sund, Sävj	Kulturföreningen Parken

		55	55							Uppsala författarsällskap
		79	79		422	422		inner		Uppsala filmstudio
2	5			1	495	330	90	G-sund, Norby		Mauds Art
2	3				220	220	440	?	G-sunda	Focus dance
3	2	29	19	4	16636	7130	1133	inner		Fyrisbiografen
		100	33	0	6208	4138		inner		Uppsala konstnärsklubb
2	2			0	3000	7000		inner		Uppsala Int Gitarrfestival
		8	4	0	1470	630	68	inner		Köttinspektionen
4	2	20	17	8	751	615	933	Almunge	Almunge	Tornet Productions
19	3	1180	155	1154	4950	550	2000	Inner	Gränb, Eriksb, Flogsta, Lut, G-sunda, Salab mfl	Uppsala dansakademi
7	5				12010	8067	8120	Norby	Björkl, Valsätr, G- sunda	Bror Hjorths Hus
9	3	187	63		5849	5849	10528	Gottsunda		Gottsunda dans & teater
								inner		Dag Hammarskjöldbiblioteket
										inga uppgifter
104	76	4045	2270	1774	190920	205571	86331			

Handläggare
Johanna Hansson

Datum
2016-01-19

Diarienummer
KTN-2017-0074

Kulturnämnden

Verksamhetsbeskrivning för Bibliotek Uppsala år 2016 – 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Bibliotek Uppsalas verksamhet lyder under bibliotekslagen (SFS 2013:801). Den säger att biblioteken dels ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsbildning och fri åsiktsbildning, dels främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt.

Syftet med folkbiblioteksverksamheten är övergripande att tillgängliggöra medier och aktiviteter som stödjer den enskilde individens kunskapsbildning och läsande

- Biblioteken arbetar uppsökande och läsfrämjande - när det är möjligt i samarbete med civilsamhället och andra aktörer.
- Biblioteken stärker sin funktion som demokratiska kulturmötesplatser.
- Biblioteken bidrar till att minska den digitala klyftan i samhället.
- Biblioteken arbetar främjande och förebyggande i samarbete med bland andra BVC, förskola och skola.

Uppföljning 2016:

Bibliotek Uppsala har under 2016 utvecklat och konkretiserat inriktningen i arbetet med att ta fram en ny biblioteksplan för Uppsala kommun. Arbetet har skett i samarbete med utbildningsförvaltningen. Planen ska föreläggas fullmäktige för beslut under 2017.

Det ökade antalet asylsökande och nyanlända har inneburit ett särskilt fokus på stöd till personer med annat modersmål än svenska. Bibliotek Uppsala har stärkt tillgången till medier på lätt svenska och på andra språk, förstärkt språkkompetensen samt genomfört olika aktiviteter som särskilt vänder sig till människor med annat modersmål än svenska. Mest genomslag har projektet "Låna en uppsalabo" fått. Det genomförs i samarbete med Lions.

Konceptet kapprumsbibliotek har vidareutvecklats i samarbete med utbildningsförvaltningen. Det är ett sätt att underlätta för barn och föräldrar att enkelt få tillgång till aktuell och barnlitteratur.

Bibliotek Uppsala har lanserat en ny webbplats under året, som är betydligt mer tillgänglig och lättanvänd än den tidigare.

Programverksamheten har fortsatt att utvecklas med ambitionen att erbjuda relevant programverksamhet för alla åldrar på fler bibliotek än tidigare. Antalet program med inriktning mot aktuella samhällsfrågor har, som ett led i uppdraget att stärka biblioteken som demokratiska mötesplatser, ökat, medan utbudet av författarprogram och liknande är fortsatt stort. Antalet deltagare på program ökar. (se redovisning av nyckeltal)

2 Uppdrag

Biblioteksservice finns på bibliotek i Almunge, Björklinge, Bälinge, Eriksberg, Gottsunda, Gränby, Salabacke, Stenhagen, Storvreta, Sävja, Vattholma, Vänge och vid Stadsbiblioteket i centrala Uppsala samt via mobil verksamhet (biblioteksbusar och bokbil) och via det alltid tillgängliga digitala biblioteket på nätet.

Biblioteksservice finns fysiskt, mobilt och digitalt i hela kommunen.

Bibliotekens utbud av medier och aktiviteter präglas av allsidighet och kvalitet. Biblioteken censurerar inte, men uppdraget har sin grund i alla människors lika och oinskränkta värde. Biblioteken är genom medier, programverksamhet och medarbetarnas kompetens och förmåga att göra urval, resurser för att sätta ord, tankar och åsikter i sammanhang.

Bibliotekens öppettider ska vara minst oförändrade jämfört med året innan. Omfördelning av öppettiderna för att bättre möta användarnas behov med särskilt fokus på de prioriterade målgrupperna kan göras vid behov.

Meröppet är ett system för att ge användarna tillgång till bibliotekets lokaler och medier på tider då biblioteket inte är bemannat. Inpassering och registrering sker med bibliotekskortet. Syftet med meröppna bibliotek är att öka tillgängligheten, utan att minska på den tid då biblioteket är öppet med personal. Meröppet ska prövas på ett eller flera bibliotek under perioden 2016-2018.

Uppföljning 2016:

Biblioteksservice har bedrivits i oförändrad omfattning på de fysiska och mobila biblioteken. Bibliotekets närvaro i det digitala biblioteket har ökat, fram för allt genom en utvecklad kundtjänstfunktion där biblioteksanvändare får svar på sina frågor inom i snitt 12 timmar.

Under 2015 omfördelades öppettiderna på vissa stadsdelsbibliotek, så att alla bibliotek nu har öppet minst en förmiddag, minst en eftermiddag och minst en kväll i veckan. Under 2016

ökade antalet besökare på flera av de bibliotek som har lagt om öppettiderna, vilket tyder på att syftet med omfördelningen, att öka tillgängligheten, har uppnåtts. Kulturnämnden beslutade under 2016 om riktlinjer för uthyrning och upplåtelse av bibliotekens lokaler. Riktlinjerna säger bland annat att:

Biblioteken har i uppdrag att finnas till för alla. Det breda och omfattande uppdraget ställer krav på en fri och öppen tillgång till information och åsikter. Bibliotekets uppgift är inte att censurera eller att förhandsgranska. Däremot ska all verksamhet utgå från alla människors lika och oinskränkta värde.

Yttrandefriheten är grundlagsskyddad, men inte oinskränkt. De legala ramar som gäller för yttrandefriheten gäller också för biblioteken. I fokus för bibliotekens verksamhet står alltid varje människas rätt att skaffa sig kunskap och att bilda sig en åsikt. Biblioteket ska bidra till att det kan ske fritt och allsidigt. En viktig del av bibliotekets uppdrag är att göra urval av medier och av arrangemang som innebär att det samlade utbudet är allsidigt och angeläget för många.

Det centrala i bibliotekets uppdrag är inte primärt att ge plats för alla att yttra sig om allting, men att stärka möjligheterna för alla att ta del av en mångfald av information och att bilda sig en egen uppfattning.

Riktlinjerna har varit ett viktigt dokument att utgå ifrån för att balansera uppdraget att möjliggöra en bredd i utbudet som inte väjer för kontroversiella frågor, men som samtidigt värnar biblioteken som en öppen, tolerant och välkomnande plats för alla.

Planering av meröppet i Vattholma har pågått under året, men försenats på grund av fastighetsägarens ombyggnad. Planerad invigning av det meröppna biblioteket i Vattholma är nu hösten 2017.

E-boksutlåningen fortsätter att öka, tack vare ett jämfört med andra kommuner, ovanligt generöst utbud. Kostnaden för ett e-lån ligger ganska stadigt strax under 30 kronor, vilket är en låg kostnad för ett lån. Antalet lån är cirka 63 000, vilket är en högre siffra än antalet utlån på sju av stadsdelsbiblioteken.

Egen nedladdning av talböcker ökar också (+ cirka 25%), vilket är mycket positivt. Det betyder att fler personer med talboks rättigheter har hittat till tjänsten och väljer att använda den. I övrigt ligger lån och besök relativt konstant (se redovisning av nyckeltal).

3 prioriterade målgrupper

Biblioteksverksamheten är tillgänglig för alla, såväl medborgare i kommunen som personer som vistas tillfälligt i Uppsala under längre eller kortare tid.

Barn och unga är prioriterade målgrupper för biblioteksverksamheten i Uppsala kommun. Bibliotekslagen anger också att biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, åt nationella minoriteter och åt människor med annat modersmål än svenska.

Bibliotek Uppsala bidrar till ett meningsfullt liv för äldre genom varierad, öppen och tillgänglig verksamhet på biblioteken och genom goda möjligheter för dem som inte själva kan komma fysiskt till ett bibliotek att få del av litteratur och information via Boken kommer-service, e-medier och talböcker. Biblioteksservice erbjuds på äldreboenden.

Biblioteken bidrar aktivt till att Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktingmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn.

Uppföljning 2016:

Bibliotek Uppsalas prioritering av barn och unga syns bland annat i en bred programverksamhet och i olika siffror. Till exempel är cirka 48 % av medieinköpen medier för barn och unga. Verksamheten för unga har utvecklats under året i nästa samarbete med unga människor. Ett exempel är de politiska debatter som har ordnats vid ett flertal tillfällen med föreningen Ungdomsperspektivet och som har lockat ett hundratal ungdomar vid varje tillfälle.

Människor med annat modersmål än svenska, med fokus på asylsökande och nyanlända, har prioriterats under året, vilket beskrivs ovan.

Verksamheten för äldre som av olika skäl inte kan ta sig till biblioteken är fortsatt stark och under ständig förbättring. Bibliotek Uppsala erbjuder Boken kommer-service till dem som är i behov av det och finns dessutom regelbundet på äldre- och serviceboenden i kommunen.

4. Nyckeltal

Uppföljning 2016:

Här nedan kommenteras punkt 1 och 6. Övriga siffror redovisas i bilaga.

1. Antal besök totalt och per bibliotek inklusive webb och uppsökande verksamhet.

Observera att besök på stadsbiblioteket på grund av ombyggnad inte kunde mätas under det första halvåret 2016.

2. Antal aktiva låntagare. Fördelning kvinnor och män
3. Antal lån totalt och per bibliotek. Fördelning kvinnor och män
4. Antal lån av medier för barn och unga. ¹ Fördelning pojkar och flickor
5. Antal deltagare i satsningar för ökad digital delaktighet.
6. Antal deltagare i satsningar som särskilt vänder sig till asylsökande.

Nyckeltalet infördes för första gången 2016. Det visar sig vara varken möjligt eller önskvärt att skilja ut gruppen asylsökande särskilt, vilket gör att inga tillförlitliga siffror finns att redovisa. Inför 2017 har nyckeltalet omformulerats så att det istället står: ”Antalet deltagare i satsningar [aktiviteter] som syftar till integration och språkstöd för människor med annat modersmål än svenska”

7. Antal program totalt och per bibliotek, särredovisning av program för barn respektive vuxna. Fördelning kvinnor och män på vuxenprogram
8. Antal öppethållandetimmar totalt och per bibliotek.

¹ I Mål och budget: Antal lån barn 0-14 år. Här föreslår vi ändå ett annat mått. Skälen för det är dels att de flesta lån till fram för allt mindre barn görs av vuxna (föräldrar, pedagoger), dels att bibliotekets datasystem endast kan få fram ”antal lån barn 0-15 år”. För att följa barns faktiska användning av bibliotekets medier är det här ett mer rättvisande mått. Lån barn 0-15 år kan enkelt tas fram vid behov.

9. Inkomna synpunkter från bibliotekets användare

Nyckeltal 2016

Nyckeltal

1. Antal besök totalt och per bibliotek, inklusive webb och uppsökande verksamhet.
2. Antal aktiva låntagare. Fördelning efter kön .
3. Antal lån totalt och per bibliotek.
4. Antal lån totalt. Fördelning efter kön.
5. Antal lån av medier **för** barn och unga.
6. Lånens fördelning, för låntagare mellan 7-18 år, flickor/pojkar.
7. Antal deltagare i satsningar för ökad digital delaktighet.
8. Antal deltagare i satsningar som särskilt vänder sig till asylsökande.
9. Antal program totalt och per bibliotek, särredovisning barn, unga och vuxna.
Samt fördelning kvinnor och män på vuxenprogram
10. Antal öppethållandetimmar totalt och per bibliotek.
11. Inkomna synpunkter från bibliotekets användare

Svar finns i flik:

Besök per bibliotek + Sammanställningen

Sammanställningen

Utlån per bibliotek

Sammanställningen

Sammanställningen

Sammanställningen + Lån 7-18 år pojkar-flickor

Sammanställningen

Program per bibliotek

Öppethållandetimmar per bibliotek

Bibliotek Uppsala 2016	Bokslut 2012	Bokslut 2013	Bokslut 2014	Bokslut 2015	Bokslut 2016
------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Besök

Bibliotek**	1 419 968	1 366 688	1 400 799	866 057	979 960
Webb* ****	667 103	658 686	569 969	580 724	562 692
Summa	2 087 071	2 025 374	1 970 768	1 446 781	1 542 652

*2012 och 2013. Webbstatistiken (Bibli.se) gäller hela länet, varav Uppsala utgör 59 %, baserat på antalet invånare.

*2014 Bibli.se stängt för delning i maj.

*Ny webb: Biblioteksuppsala.se från 2014-06-09, visar bara Uppsalas siffror. Därav minskade beöksiffror.

** 2015-2016 Stadsbiblioteket saknar besöksiffror för april 2015 - juni 2016 pga ombyggnad=för låga tal i statistiken.

*** Ny webb Bibliotek Uppsala 2016-11

Besök Stadsbiblioteket juli-dec 2016: 330 507

Om man tänker att lika många be-
sökte Stadsbiblioteket under jan-juni 2016
skulle totalsiffran besök Bibliotek

1 873 159

Digital delaktighet

Antal visningar och undervisningstillfällen			579	393	365
varav IT-kurser				26	29
varav IT-handledning				213	157
varav utbildning egen nedladdning Daisy				154	179
Antal deltagare totalt			999	1 074	759

*se Totalfil Bibliotek Uppsala 2016 för alla visningar och undervisningstillfällen

Program

Antal program*	540	520	665	724	937
varav för barn	346	323	451	461	584
varav för ungdom 13+					91
varav för vuxna	194	197	214	263	262
Antal deltagare totalt	14 116	12 600	16 947	15 992	19 131
varav för barn	6 360	5 741	9 573	8 638	10 094
varav för ungdom 13+					1 015
varav för vuxna	7 756	6 859	7 374	7 354	8 022
varav kvinnor			4 290	4 327	4 866
varav män			3 084	3 027	3 136

* Se separat fil för program per bibliotek

Insatser för integration och språkträning*

Antal aktiviteter					
Antal deltagare totalt					

* Finns med i statistiken från och med 2017

Aktiva låntagare

Antal aktiva låntagare totalt					57 289
Varav kvinnor					35 243
Varav män					22 046

Lån per kön

Antal lån totalt. Fördelning efter kön					1 831 649
Lån kvinnor					1 141 710
Lån män					470 545
Lån odefinierat*					219 394

* Till exempel förskolor, skolor, äldreboende mm

Lån av medier för barn och unga, alla låntagare

Antal lån av medier för barn och unga totalt*					920 908
---	--	--	--	--	----------------

*Summan skiljer lite mot summan varav barn/ungdom nedan

Lånens fördelning flickor/pojkar ålder 7-18 år

Lån totalt av 7-18 år*					262 207
Varav flickors lån					156 565
Varav pojkars lån					101 263
Varav odefinierat kön					4 379

*Se egen fil lån olika åldersspann 7-18 år

Utlån

Totalt antal lån*	1 763 547	1 823 213	1 837 213	1 888 963	1 913 756
varav för barn/ungdom	801 296	834 041	859 998	908 478	920 504
varav e-böcker **	32 942	48 521	68 688	62 396	88 923
varav e-musik ***	16 709	6 387	7 879	12 960	6 208

*Totalt antal lån: Avdrag är gjort för interna utlån till arbetsrum, bok/media-vård.

**E-böcker 2014: Varav 9053 är egna nedladdningar av talbokslåntagare, MTM:s statistik.

** E-böcker 2015: Varav 10 904 är egna nedladdningar av talbokslåntagare. MTM:s statistik.

***E-musik 2014: Ej varit möjligt att få siffror från Basepoint augusti-december

***E-musik 2015: Basepoint uppsagt 2015-01-01

** E-böcker 2016: Varav 25 457 är egna nedladdningar av talbokslåntagare. MTM:s statistik.

16

sökte

16

Uppsala bli:

Bibliotek Uppsala 2016																
	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	Jan-Juni	Jan-Dec	Bokslut 2015	Kommentarer
Besök													0	0		
Antal besök totalt	108 158	118 426	114 296	113 669	105 594	79 401	90 148	149 029	170 289	181 157	171 862	140 624	639 544	1 542 652	1 446 781	
På varje biblioteksenhet	55 037	64 459	63 569	61 768	59 490	39 901	58 670	103 697	121 612	129 911	121 968	99 879	344 224	979 960	866 057	
varav Webb (Biblioteksuppsala.se)	50 603	52 849	49 705	51 058	45 144	38 700	30 829	44 428	47 826	50 405	49 073	39 849	288 059	550 469	545 830	
varav Uppsala.se	2 518	1 118	1 022	843	960	800	649	904	851	841	821	896	7 261	12 223	34 894	
Öppettimmar/dagar																
Antal öppettimmar på bibliotek	1 336	1 496	1 448	1 430	1 463	1 196	563	1 391	1 533	1 559	1 551	1 441	8 369	16 407	16 115	
Antal öppettid dagar på bibliotek	236	262	249	252	244	205	86	234	261	268	260	245	1 448	2 802	2 737	
Nyckeltal																
Antal besökare per öppettimme på bibliotek	41	43	44	43	41	33	104	75	79	83	79	69	41	60	54	
Antal besökare per öppettid dag på bibliotek	233	246	255	245	244	195	682	443	466	485	469	408	238	350	316	
Visningar													0	0		
Totalt antal visningar	83	82	86	117	86	32	4	22	74	82	86	37	486	791	1 078	
varav för förskola/skola	0	3	5	41	49	3	0	1	10	19	4	1	101	136	434	
varav bokprat	36	20	32	8	2	2	0	0	0	9	26	8	100	143	130	
varav övriga	15	9	11	9	10	9	0	6	18	15	18	8	63	128	121	
Delsamma IT	32	50	38	59	25	18	4	15	46	39	38	20	222	384	393	
varav IT-kurser	4	4	4	7	1	0	0	0	4	1	4	0	20	29	26	
varav IT-handledning	16	25	21	26	8	3	2	9	13	15	9	11	99	158	213	
varav utbildning egen nedladdning DAISY	12	21	13	26	16	15	2	6	29	23	25	9	103	197	154	
Deltagare																
Totalt antal deltagare vid visningar	1 116	836	1 019	1 290	1 361	238	5	82	572	954	1 250	386	5 860	9 109	15 701	
På bibliotek	1 116	836	1 019	1 290	1 361	238	5	82	572	954	1 250	386	5 860	9 109	15 701	
varav för förskola/skola	0	82	65	848	1 152	66	0	12	138	421	87	6	2 213	2 877	9 787	
varav bokprat	859	447	746	143	30	48	0	0	0	214	723	180	2 273	3 390	3 125	
varav övriga	182	181	128	180	125	87	0	49	335	246	377	162	883	2 052	1 715	
Delsamma IT	75	126	80	119	54	37	5	21	99	73	63	38	491	790	1 074	
varav IT-kurser	3	8	14	21	3	0	0	0	4	1	4	0	49	58	101	
varav IT-handledning	43	60	36	46	11	3	2	9	25	29	14	20	199	298	450	
varav utbildning egen nedladdning DAISY	29	58	30	52	40	34	3	12	70	43	45	18	243	434	523	
Program																
Totalt antal program	28	118	109	103	69	24	14	13	116	134	146	63	451	937	724	
varav för barn	16	83	75	65	31	14	14	5	70	88	87	36	284	584	461	
varav för ungdom 13+	1	6	10	11	13	7	0	1	13	13	11	5	48	91	0	Ungdomsprogram från 2016 ingen statistik för 2016
varav för vuxna	11	29	24	27	25	3	0	7	33	33	48	22	119	262	263	
Deltagare																
Totalt antal deltagare vid program	541	2 475	2 334	1 858	1 100	326	167	185	2 090	2 978	3 288	1 789	8 634	19 131	15 992	
varav för barn	147	1 436	1 334	1 096	582	273	167	28	1 179	1 684	1 679	489	4 868	10 094	8 638	
varav för ungdom 13+	9	61	57	109	106	31	0	30	229	190	159	34	373	1 015	0	
varav för vuxna	385	978	943	653	412	22	0	127	682	1 104	1 450	1 266	3 393	8 022	7 354	
varav kvinnor	240	597	604	419	272	20	0	83	437	675	840	699	2 152	4 886	4 327	
varav män	145	381	339	234	140	2	0	44	245	429	610	567	1 241	3 136	3 027	
Utställningar																
Totalt antal utställningar	4	4	11	10	8	5	2	1	3	4	9	5	42	66	58	
varav för barn/ungdom	2	0	2	2	4	1	0	0	0	1	3	1	11	16	24	
varav för vuxna	2	4	9	8	4	4	2	1	3	3	6	4	31	50	34	
Fjärrlån																
Lån från andra bibliotek	82	70	74	79	53	63	19	57	85	91	64	36	421	773	937	
Lån till andra bibliotek	498	517	553	592	460	244	119	247	204	237	202	142	2 864	4 015	7 569	
Beställningar, reservationer	19 344	18 223	18 453	17 406	14 998	15 013	10 730	19 276	19 286	19 202	17 073	13 378	103 437	202 382	145 293	
Telefonförfrågningar	813	1 177	841	765	741	555	479	757	834	935	1 013	800	4 892	9 710	10 684	
Inköp och förvärv																
Vuxen	2 191	1 781	2 010	1 902	1 586	1 379	737	1 472	878	1 870	2 378	1 325	10 849	19 509	21 537	
Böcker	1 854	1 469	1 667	1 575	1 295	1 134	665	1 046	749	1 635	2 110	1 086	8 994	16 285	17 396	
Talböcker	26	22	19	43	39	28	1	59	26	33	23	17	177	336	454	
Övrig AV	311	290	324	284	252	217	71	367	103	202	245	222	1 678	2 888	3 687	
Barn	1 704	1 901	2 364	2 228	2 232	1 944	363	1 782	1 394	1 819	1 847	1 698	12 373	21 276	22 740	
Böcker	1 643	1 789	2 310	2 141	2 089	1 892	329	1 724	1 318	1 786	1 803	1 588	11 864	20 412	21 704	
Talböcker	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	4	0	4	8	72	
Övrig AV	60	112	53	85	143	52	34	58	76	33	40	110	505	856	964	
Utlåning																
Volym																
Totalt antal årsarbetare*															0	0
Totalt antal lån	168 768	171 522	174 247	170 862	159 503	137 206	72 001	173 983	174 704	182 039	168 427	160 494	982 108	1 913 756	1 888 963	
varav barn/ungdom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	920 504	908 478	
varav E-böcker	5 581	5 154	5 256	4 646	4 509	5 263	5 783	5 359	5 343	5 911	5 230	30 888	30 409	88 923	62 396	
varav E-musik	1 052	936	668	399	736	83	198	221	549	683	543	140	3 874	6 208	12 960	
Nyckeltal																
Antal lån per år och årsarbetare*																
Kommentar av förändring och utveckling:	OBS att e-böcker i december innehåller MTM-låntagares egna nedladdningar för hela 2016.															

STATISTIKSAMMANSTÄLLNING Bibliotek Uppsala

Besökare Ej webb
(på bibliotek med besöksräkning)

	2016													
	Jan-juni	Jan-dec	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Stadsdelsbibliotek														
Björklinge	10 905	22 634	1 649	1 886	2 175	1 915	1 941	1 339	0	2 111	2 349	2 430	2 685	2 154
Branting	38 481	74 403	5 870	7 642	6 577	6 858	6 534	5 000	2 505	5 418	7 349	7 410	6 955	6 285
Bälinge	15 031	29 534	2 593	2 849	2 877	2 751	2 853	1 108	0	3 005	2 652	3 389	3 452	2 005
Eriksberg	29 151	57 546	4 337	5 075	5 453	5 174	5 520	3 592	603	4 876	5 910	5 509	6 737	4 760
Gottsunda	89 968	171 368	14 894	17 225	16 688	15 512	14 128	11 521	8 017	13 509	14 504	16 412	15 374	13 584
Gränby	22 378	36 761	3 307	4 023	5 221	3 957	3 369	2 501	0	2 125	2 399	3 747	3 757	2 355
Stenhagen	33 110	61 373	5 474	6 249	6 850	6 692	5 027	2 818	498	4 344	5 502	6 791	6 070	5 058
Storvreta	32 902	61 827	4 875	6 359	5 573	5 651	6 767	3 677	1 795	4 206	6 033	5 827	6 546	4 518
Sävja	42 473	78 495	7 366	7 803	7 325	7 629	7 820	4 530	1 938	5 657	7 167	7 452	7 032	6 776
Vänge	10 883	21 016	1 832	2 380	1 709	1 935	2 016	1 011	0	1 514	2 392	2 473	2 383	1 371
S:a Stadsdelsbibliotek	325 282	614 957	52 197	61 491	60 448	58 074	55 975	37 097	15 356	46 765	56 257	61 440	60 991	48 866
Stadsbiblioteket	0	330 506	0	0	0	0	0	0	43 314	53 397	61 903	64 954	57 431	49 508
Biblioteksbussar	15 320	27 854	2 236	2 363	2 517	3 089	2 911	2 204	0	2 931	2 847	2 913	2 942	901
Totalsumma	340 602	973 317	54 433	63 854	62 965	61 163	58 886	39 301	58 670	103 093	121 007	129 307	121 364	99 275
Almunge		763	<i>Besöksräkning 1 gång/månad</i>											
Vattholma		5 880	<i>Läggs till efter årsskiftet</i>											
Totaltotalsumma		979 960												
Webbbesök		562 692												
Totalt inkl. webb		1 542 652												

Stadsbiblioteket
inga besökssiffror
jan-jun pga ombyggnad

STATISTIKSAMMANSTÄLLNING Bibliotek Uppsala

Utlåning, totalt antal lån

	2016													
	Jan-juni	Jan-dec	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Stadsbibliotekets organisation														
Stadsbiblioteket	577 858	1 156 328	101 751	100 249	100 827	96 604	95 468	82 959	55 340	107 920	101 382	105 406	95 531	112 891
Uppsökande enhet														
Bokbussar	56 589	102 872	8 891	9 850	9 432	11 723	9 413	7 280	453	8 205	10 754	11 441	11 130	4 300
Boken kommer	29 170	49 437	3 870	3 614	5 286	5 030	5 123	6 247	206	4 777	3 650	3 909	5 127	2 598
Talboksavdeln.	5 889	11 395	1 070	1 091	1 040	828	943	917	803	847	914	962	1 099	881
Summa uppsökande enhet	91 648	163 704	13 831	14 555	15 758	17 581	15 479	14 444	1 462	13 829	15 318	16 312	17 356	7 779
Summa	669 506	1 320 032	115 582	114 804	116 585	114 185	110 947	97 403	56 802	121 749	116 700	121 718	112 887	120 670
Stadsdelsbiblioteken														
Almunge	1 800	3 644	331	278	355	305	273	258	6	398	394	383	419	244
Björklinge	17 672	33 824	3 066	2 848	3 060	3 629	2 880	2 189	3	2 869	3 560	3 862	3 300	2 558
Branting	39 244	74 033	6 821	6 856	7 366	6 665	6 315	5 221	2 230	6 566	7 126	7 406	6 600	4 861
Bälinge	15 688	30 426	2 539	2 932	2 913	3 049	2 470	1 785	18	3 002	3 242	3 576	3 280	1 620
Eriksberg	28 674	55 021	4 663	5 379	5 381	5 156	4 580	3 515	718	5 310	6 009	5 412	5 348	3 550
Gottsunda	73 336	142 994	12 392	13 441	13 174	12 850	10 960	10 519	7 258	12 477	13 046	14 230	12 831	9 816
Gränby	19 668	34 251	3 444	3 473	4 164	3 514	3 136	1 937	20	2 795	3 144	3 232	3 520	1 872
Stenhagen	37 400	70 755	6 248	7 212	7 398	6 695	4 950	4 897	912	6 834	6 973	7 241	6 573	4 822
Storvreta	32 783	64 115	5 560	5 875	5 622	6 253	5 366	4 107	2 418	5 240	6 363	6 466	6 086	4 759
Sävja	27 114	48 305	4 917	4 898	4 904	4 979	4 259	3 157	1 616	3 874	4 171	4 500	3 865	3 165
Vattholma	7 782	14 980	1 330	1 398	1 378	1 405	1 248	1 023	0	1 283	1 705	1 808	1 527	875
Vänge	11 441	21 376	1 875	2 128	1 947	2 177	2 119	1 195	0	1 586	2 271	2 205	2 191	1 682
Summa stadsdelsbiblioteken	312 602	593 724	53 186	56 718	57 662	56 677	48 556	39 803	15 199	52 234	58 004	60 321	55 540	39 824
Totalsumma	982 108	1 913 756	168 768	171 522	174 247	170 862	159 503	137 206	72 001	173 983	174 704	182 039	168 427	160 494

Lånens fördelning för låntagare mellan 7-18 år, pojkar/flickor

Bibliotek Uppsala 2016

Lån	Flickor	7-18 år	156 565
Lån	Pojkar	7-18 år	101 263
Lån	Odefinierat	7-18 år	4 379
Lån	Totalt	7-18 år	262 207

Kön:

Summa

Kvinna

7-9	58 118	29	2 402	60 549
10-12	54 666	32	4 289	58 987
13-15	13 791	7	4 955	18 753
16-18	6 315	61	11 900	18 276
				156 565

Man

7-9	39 376	27	2 652	42 055
10-12	33 126	70	4 330	37 526
13-15	6 542	20	4 612	11 174
16-18	2 092	18	8 398	10 508
				101 263

Odefinierat kön

7-9	494	1	18	513
10-12	558	1	93	652
13-15	374		799	1 173
16-18	492	2	1 547	2 041
				4 379

Program Bibliotek Uppsala 2016

Antal program:

Antal deltagare:

Enhet:	Antal program:			Antal deltagare:						
	Totalt	Barn	Unga	Vuxna	Totalt	Barn	Unga	Vuxna	Varav kvinnor	Varav män
Björklinge	18	18	0	0	334	334	0	0	0	0
Branting	76	39	3	34	747	208	13	526	357	169
Bälinge	43	26	0	17	964	451	0	513	313	200
Eriksberg	38	24	3	11	420	287	10	123	100	23
Gottsunda	161	93	34	34	2 537	1 883	338	316	239	77
Gränby	33	30	2	1	418	330	52	36	18	18
Stadsbiblioteket	285	186	18	81	9 709	4 634	403	4 672	2 607	2 065
Stenhagen	105	83	7	15	862	648	26	188	146	42
Storvreta	39	23	2	14	950	538	0	412	271	141
Sävja	133	56	22	55	2 072	663	173	1 236	835	401
Vattholma	6	6	0	0	118	118	0	0	0	0
Vänge	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Summa:	937	584	91	262	19 131	10 094	1 015	8 022	4 886	3 136

Program på biblioteken:	2016	2016
	Antal:	Deltag:
För barn:	584	10 094
För unga:	91	1 015
För vuxna:	262	8 022
Varav kvinnor:		4 886
Varav män:		3 136
Totalt:	937	19 131

Öppettimmar och öppettidagar Bibliotek Uppsala 2016

Totalt och per enhet och år.

Enhet:	Antal öppettimmar:	Antal öppettidagar:
Almunge	220	44
Björklungebiblioteket	701	145
<i>Bookpol*</i>	0	0
Brantingsbiblioteket	1829	273
Bälungebiblioteket	820	186
Eriksbergsbiblioteket	990	228
Gottsundabiblioteket	2373	324
Gränbybiblioteket	868	191
Stadsbiblioteket	2929	329
Stenhagenbiblioteket	1704	272
Storvretabiblioteket	1047	227
Sävjabiblioteket	1648	276
<i>Talboken*</i>	0	0
Vattholma	435	131
Vängebiblioteket	843	176
Summa total:	16 407	2 802

** Inom den uppsökande verksamheten går det ej att räkna öppettimmar på motsvarande sätt.*

Bokbuss till förskolor, skolor, stadsturer och landsturer mm.

Talboken/Boken kommer till äldreboenden, kriminalvården, hemsändning av böcker och "böcker på jobbet" mm

Handläggare
Gunilla Sjöblom

Datum
2017-02-22

Diarienummer
KTN-2017-0074

Kulturnämnden

Uppföljning avseende år 2016 av verksamhetsbeskrivning för Fritid Uppsala år 2016 – 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Fritid Uppsala tillhandahåller en innehållsrik och strukturerad öppen fritidsverksamhet av god kvalitet i en trygg miljö för barn och unga.

Fritidsverksamheten erbjuds via fritidsklubbar, fritidsgårdar och ungdomskulturhus.

2 Uppdrag

Fritidsverksamheten ska utgå från ett främjande perspektiv och den huvudsakliga inriktningen för verksamheten är hälsa, kultur och lärande.

Verksamheten ska ha stort fokus på delaktighet, samverkan och allas lika värde och ingen ska missgynnas på grund av sitt kön.

Barns och ungas egna erfarenheter, kunskap och intressen ska tas till vara på ett sådant sätt att deltagarna upplever meningsfullhet och framtidstro och ges förutsättningar att utveckla egen identitet samt förmår utveckla verktyg att hantera sina framtida liv.

Verksamheten ska stimulera brukarnas eget skapande och förmedla nya upplevelser, gemenskap och inspirera till kulturutövning.

Barns och ungas entreprenöriella förmågor och självorganisering ska stärkas. Fritiden har betydelse för barns och ungdomars identitetsskapande. Ungas identitetsutveckling och bildning sker i allt högre utsträckning på fritiden. Fritidsaktiviteter av god kvalitet ökar

ungdomars möjligheter till etablering i vuxenlivet och kvalificerar för yrken och framtida försörjning.

Möjligheten att utveckla fritidsgårdar till lokala bildningscentrum ska undersökas och samverkan ska ske med föreningar och andra aktörer inom verksamhetsområdet.

Fritid Uppsala består av 18 fritidsgårdar som fungerar som mötesplatser för ungdomar i åldrarna 13-18 år. På de flesta av Uppsalas fritidsgårdar bedrivs även fritidsklubb för barn 10-12 år.

Fritidsklubbsverksamheten genomförs med stöd av skollagen för att erbjuda barn en meningsfull fritid och stöd i utvecklingen. Totalt finns 21 fritidsklubbar i egen regi. Fritidsklubbarna har öppet på eftermiddagar och heldagsöppet på lövdagar och skollov. Verksamhetens huvudsakliga inriktning är barn och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla intressen.

Fritid Uppsala arrangerar ungdomsevenemang och fritidsverksamhet vid Grand i form av konsert- och ungdomskulturverksamhet, ungdomscafé och uthyrningsverksamhet. Verksamheten ska också aktivt samverka med andra organisationer som lokala föreningar.

Verksamheten genomför större drogfria evenemang. Fett mé kärlek är ett årligt evenemang som genomförs vid skolavslutningen. Kulturhuset Grand genomför över 200 arrangemang och cirka 150 ungdomsinitiativ per år. Samordning av aktiviteter görs även på lov.

Fritidsgårdar

Norra	Östra	Västra
Björklinge	Sävja	Stenhagen
Storvreta	Gränby	Tiunda
Vattholma	Löten	Eriksberg
Skyttorp	Brantingsgården	Vänge
Bälinge	Gåvsta	Järlåsa
Tunet	Almunge	Grand

Fritidsklubbar

Norra	Östra	Västra
Björklinge	Sävja	Stenhagen
Storvreta	Gränby	Tiunda
Vattholma	Löten	Eriksberg
Skyttorp	Träffis (Brantingsgården)	Vänge
Bälinge	Gåvsta	Järlåsa
Domaringen	Almunge	Norby
	Kvarngärdet	Disponentvillan
		Ramsta

Uppföljning 2016:

Det systematiska kvalitetsarbetet är ett viktigt verktyg för att kunna erbjuda barn och unga trygga aktiviteter fyllda av glädje och lust. Fritid Uppsala har under 2016 arbetat aktivt med att involvera samtliga medarbetare i att systematiskt planera, genomföra, utvärdera och förbättra fritidsverksamheten. Alla medarbetare har varit delaktiga i arbetet och samtliga enheter har redovisat besöksstatistik, skrivit verksamhetsberättelser samt månads- och kvalitetsrapporter.

En annan viktig del har varit att satsa på medarbetarnas kompetensutveckling. Detta för att med kunskap och engagemang skapa förutsättningar för verksamheter präglade av trygghet, delaktighet, samverkan och allas lika värde.

Samtliga nyanställda inom Fritid Uppsala har deltagit i introduktionsutbildning och därmed fått kunskap om arbetsuppgifter, mål och organisation inom den egna arbetsplatsen och för fritidsverksamheten som helhet. Utbildningen har även haft fokus på bemötande och förhållningssätt.

I östra och norra området har samtliga medarbetare deltagit i HBTQ-utbildning och därmed har hela Fritid Uppsala blivit certifierade under 2016.

Medarbetare inom organisationen har deltagit i flera konferenser. Deltagarna har lämnat skriftliga rapporter till ledningsgruppen samt redovisat innehåll och tankar för samtliga medarbetare på gemensamma arbetsplatsträffar och planeringsdagar.

På den nationella konferensen Ung Fri Tid som hölls i Stockholm 18-19 oktober fick deltagarna ta del av inspirerande lokala exempel på mötesplatser och nätverk som skapats av civilsamhället och som syftar till att främja kontakter mellan unga nyanlända och andra unga, till integration och etablering. Konferensen avslutades med en workshop kring lokal utveckling och hur fritidsledarprofessionen kan utvecklas för lokalt engagemang.

Tre medarbetare deltog och återkopplade från MUCF:s rikskonferens som genomfördes den 29-30 november i Stockholm. Rikskonferensen är en viktig mötesplats för medarbetare inom fritidssektorn med deltagare från hela Sverige och många bra och aktuella teman.

Konferensen innehöll seminarier som handlade om främjande faktorer i den öppna fritidsverksamheten och hur ungas inflytande kan stärkas.

Fritid Uppsala har under 2016 fortsatt med att erbjuda medarbetare utan formell utbildning möjlighet att gå fritidsledarutbildning på distans. Fritidsledarutbildningen är tvåårig och genomförs av folkhögskolor. Verksamheten har kontinuerlig kontakt med de tre utbildningsanordnare som har fritidsledarutbildning på distans. Två medarbetare har utexaminerats under året och en kommer att utexamineras nästa år.

Nedan följer exempel på andra konferenser och kurser som medarbetare deltagit i:

- *Forum mot extremism, konferens om radikaliserings och våldsbejakande extremism*
- *Hälsa*
- *Hlr-första hjälpen*
- *Barnkonventionen*

- *Mänskliga rättigheter*
- *Sociala investeringar*
- *Utbildningskvällar om pojkar, integration & fotboll*
- *Symposium om traumamedveten skola, hälsovård och omsorg*
- *Ternenge Djesa, Drömmar och visioner-årlig konferens romsk inkludering*
- *Kommunikation med Unga – Kommunernas arbete med delaktighet, inflytande och ungas organisering. Arrangör Reacta*
- *Kunskapsdag Afghanistan-Rädda Barnen, Svenska Afghanistankommittén m.fl.*

Under året har ledningsgruppen deltagit som referensgrupp i Fritidsforums projekt med syfte att utforma en strategi och handlingsplan mot rasism och intolerans i den öppna fritidsverksamheten. Två medarbetare från Fritid Uppsala deltog i den nationella konferensen som hölls i Stockholm där delresultaten från projektet presenterades.

Utveckla intresse/entreprenörskap

Fritidsgårdarna i Uppsala har under flera år deltagit i olika internationella projekt. Projektet "Image" ingick i EU-programmet Erasmus plus och initierades från Frankrike. Det startade i februari 2015 och pågick till oktober 2016. Ungdomarna har under hela projekttiden filmat, fotat och skrivit om erfarenheter de fått och vad de gjort under sina resor och möten.

Uppsalas fritidsgårdar var under 2016 värd för den avslutande delen av projektet. Under vecka 32 träffades 30 ungdomar och ledare från Frankrike, Litauen och Sverige under temat demokrati och inflytande.

Med Stenhagens fritidsgård som bas har deltagarna under vistelsen i Uppsala fått möta lokalpolitiker från Uppsala och besökt Riksdagshuset i Stockholm. Fritidsledare och ungdomar från Uppsala beskrev för sina gäster hur de arbetar med ungas delaktighet och inflytande i verksamheten.

Projektet exemplifierar hur Fritid Uppsala arbetar med lärande genom att skapa förutsättningar för barn och unga att ingå i sociala sammanhang och utveckla intressen.

Jämställdhet

Fritid Uppsala har fortsatt sitt arbete med jämställdhetsintegrering. Könsuppdelad statistik finns i alla verksamheter såsom fritidsklubb, tonårsverksamhet och på kulturhuset Grand.

Förutom framtagandet av handlingsplaner för jämställdhet har Fritid Uppsala även använt sig av likabehandlingsplaner. Detta har gjorts för att säkerställa att utbudet intresserar och tilltalar både flickor och pojkar.

Riktade satsningar har genomförts på flera fritidsgårdar som ett led i att skapa en jämställd och inkluderande verksamhet. Verksamheten har fortsatt med riktade insatser för att nå fler flickor samt arbetat med förebilder. Dessa riktade insatser har lett till att fler flickor deltagit i våra verksamheter.

Ett exempel på riktade insatser för att nå tjejer är det tjejläger som ägde rum på Eda lägergård 14-16 juni. Lägre bjöd på bad, matlagning, kubb, fotboll, kortspel, kvällsmys vid bryggan, löpträning samt temaeftermiddag med Uppsala tjejjour.

Flera fritidsgårdar har satsat på tjejverksamhet med bland annat kvällar öppet enbart för tjejer samt resor och gemensamma upplevelser.

Jämställdhet är en av de viktigaste utmaningar för fritidsverksamheten. Under året har antalet flickor ökat och flera bra verksamheter genomförts som attraherat flickor. Det ökade antalet ensamkommande, som i de flesta fall var pojkar har medfört att den procentuella delen flickor har minskat. Det finns en hög medvetenhet om detta bland medarbetarna. Att arbeta normkritiskt är en framgångsfaktor i arbetet att nå en jämställd verksamhet.

Hälsa

Samtliga enheter har under 2016 satsat på hälsoförebyggande arbete och hälsofrämjande perspektiv som stimulerar rörelse, skapande och upplevelser.

Verksamheten har i enlighet med detta erbjudit aktiviteter som stärker barns identitet och självkänsla.

Fritid Uppsala har även satsat på att främja den fysiska hälsan genom att bjuda in till rörelse och fysisk aktivitet samt genom att erbjuda möjlighet att prova på olika idrotter. Ett exempel på detta är Olympic day som arrangerades i Stenhagen där alla fritidsklubbsbarnen fick chansen att uppleva ett mini-OS på hemmaplan tillsammans med ett antal olympier, de lokala idrottsföreningarna och fritidsledarna. Häcklöpning, handboll och "hästdressyr på låtsas" var bara några av sporterna som barnen fick prova på. Bland olympierna kan nämnas Nathalie Larsson-lerduveskytte, Lassi Karonen-rodd och Danijela Rundqvist-ishockey.

Utifrån hälsoperspektivet har Fritid Uppsala under 2016 satsat på äventyrspedagogik och kamratbanor. Kamratbanor som metod har sin grund i samarbetsövningar och under dessa övningar fick ungdomarna träna samarbete, kamratskap och tillit. Olika stationer med olika utmaningar kräver att man samarbetar för att lösa ett problem.

Följande fritidsgårdar har deltagit i den äventyrspedagogiska verksamheten:

- Eriksberg
- Järlåsa
- Löten
- Tunet
- Brantan
- Vattholma
- Sävja
- Grand
- Storvreta
- Gränby
- Stenhagen

Summercamp är en friluftaktivitet som bygger på äventyrspedagogik. Sommaren 2016 genomfördes tre läger med övernattnig. Detta är en omtyckt aktivitet och erbjuds fritidsklubbsbarnen. Barnen får en möjlighet till naturupplevelse och träffa nya kamrater.

Lärande

Genom att metodiskt fånga besökarnas intresse och nyfikenhet uppnås ett informellt lärande som kompletterar det formella lärandet i skolan.

Exempel på lärandeaktiviteter som har genomförts under 2016 är bland annat dansworkshops, kurser i filmskapande, ljud-och ljus-teknikkurser, läsläsning, DJ-workshops samt ett varierat utbud av aktiviteter för att stärka det informella lärandet.

Under sommaren arrangerades ett filmläger "I like to move it" där unga 13-15 år fick möjlighet att under en hel vecka prova på att skriva manus, filma och redigera.

Kultur

Fritid Uppsala har arbetat målmedvetet med att skapa förutsättningar för att berika barns kulturella upplevelser. Samtliga enheter har haft som mål att främja eget skapande och ge fler konstarter möjlighet att ta plats i verksamheten. Ett exempel på detta är "Freospace", en återkommande talangshow där fritidsklubbsbarnen från östra området fått uttrycka sig kreativt och konstnärligt inför publik. Arrangemanget genomfördes i Sävja kulturcentrum där det bjöds bland annat på dans, sång och trolleri.

Verksamheterna har arbetat strategiskt med att kulturutbudet ska präglas av mångfald och interkulturellt utbyte. Detta som ett led i att främja allas rättigheter och möjligheter till att delta. Ett exempel på detta är att fritidsgården i Sävja har deltagit i genomförandet av afghansk afton, ett kulturevenemang med fokus på interkulturalitet.

Grand har genomfört 407 arrangemang med många olika inriktningar.

Samverkan

Samverkan med andra verksamheter och organisationer är viktig för att kunna bredda utbud och utveckla verksamheten. Under 2016 har fritidsverksamheten bland annat samverkat med skolor, kulturcentra, studieförbund, bibliotek, socialtjänst, föreningar och andra organisationer. Skolan är vår allra viktigaste samverkanspart och de flesta enheter är samlokaliserade i skolor.

I samarbete med Uppsala Internationella Kortfilmsfestival genomfördes ett filmprojekt som resulterade i ett antal filmer som visades under festivalen. Bland annat visades en mycket stark dokumentärfilm om en ensamkommandes resa till Sverige.

Nedan följer exempel från Grand på arrangemang i öppen verksamhet, medlemscafé samt Café Colorful i samverkan med studieförbund:

- *Studiefrämjandet- Livekarusellen*
- *ABF-Street Art, releasefest, karaoke och konsert.*
- *Bilda- DJ-workshop, musikschlager och filmriket.*
- *Medborgarskolan- improvisationsteater*
- *Sensus--prova på att spela instrument och trumworkshop.*

Evenemang

Fritid Uppsala har även under 2016 planerat och genomfört många gemensamma evenemang.

Skolavslutningsfestivalen Fett me Kärlek genomfördes den 9 juni på Fyrishovs utomhusområde. Runt 800 unga och glada besökare dansade, lyssnade på artister och testade olika roliga aktiviteter. Evenemanget genomsyrades av trygghet och glädje med artister som Erik Lundin, som vunnit P3 Gulds pris i kategorin årets hiphop/soul såväl årets textförfattare. och Maxida Märak som producerar hiphop på ett unikt och nyskapande sätt.

Konventet Storcon med temat japansk ungdomskultur är ett annat evenemang som har genomförts för fjärde året och som besöktes av cirka 850 personer. Huvudarrangör är Uppsala kommuns fritidsgårdar och medarrangör är ungdomsföreningen Storvreta Kultur & Evenemang samt Vattholma pastorat, Svenska kyrkan.

På kulturnatten genomförde fritidsgårdarna ett gemensamt evenemang på Grand med föreställningar av teater Aros och Uppsala loves Hip-Hop på dagen och på kvällen ett uppskattat disco för ungdomar. Det var fullt hus hela dagen.

3 Prioriterade målgrupper

Verksamhetens målgrupper är barn 10-12 år (fritidsklubb) och 13-18 år (20 år) tonårsverksamhet och evenemang.

Ungdomar 18-25 år är en målgrupp som behöver lyftas fram.

Fritid Uppsala bidrar aktivt till att Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktingmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn.

Uppföljning2016:

Antalet besök på Grand och fritidsgårdarnas tonårsverksamhet har ökat med 25 procent jämfört med 2015. Satsningar på lovaktiviteter har slagit väl ut. Antalet tonårsbesök har ökat med 41 procent på loven.

Fritid Uppsala har haft ett gediget program under sommaren med verksamhet på fritidsklubbar, fritidsgårdar, två stora evenemang och en särskild satsning med statligt stöd på sommaröppet i juli för barn i Sävja, Gränby och Stenhagen. Dessutom erbjuds två läger på allaktivitetshuset, filmläger, konstprojekt och flera resor och utflykter. Grand hade öppet hela sommaren med över 3000 besökare. Ensamkommande och nyanlända har varit flitiga besökare under sommaren. Totalt kom 12 244 ungdomar till våra 270 olika aktiviteter under sommaren. Det var en ökning av besöken med 65 procent jämfört med 2015.

Antalet inskrivna barn har ökat med 15 procent sedan 2014 och verksamheten är mycket populär och är ett viktigt förebyggande arbete.

Fritid Uppsala har under 2016 arbetat aktivt med att främja kontakter mellan unga nyanlända och andra unga, till integration och etablering. Utgångspunkten har varit att skapa möten mellan unga människor, där man lär av varandra och får ökad förståelse för varandras bakgrund och kultur. Fritidsverksamheten har i samarbete med andra aktörer och det civila samhället bidragit till att barnen fått en möjlighet till socialt sammanhang och att de inkluderas i det svenska samhället. Ett exempel är integrationsprojektet "Välkommen in" i Stenhagen, en mötesplats för unga på vardagar mellan kl. 15-18 med blandade prova på aktiviteter. Sävja fritidsgård har under året genomfört insatser i språkträning och i

samverkan med andra erbjudit intressebaserade aktiviteter. Järlåsa fritidsgård har samarbetat med HVB – hemmet Järlåsagården. Ett samarbete som resulterat i flera gemensamma lovaktiviteter, bland annat en mycket uppskattad skidresa under sportlovet. Grand har besökts av många ensamkommande och genom utökade öppettider och utökad bemanning har verksamheten blivit en naturlig mötesplats för många. Under året har såväl dans, teater och läxhjälp erbjudits. Grands besök har ökat med femtiofyra procent under året.

4 Nyckeltal

1. Antal besök totalt och per enhet Tonår
2. Andel flickor/pojkar i procent
3. Antal besök totalt och per enhet fritidsklubb
4. Andel flickor/pojkar i procent fritidsklubb
5. Antal inskrivna i fritidsklubb totalt
6. Antal besök Grand egen regi
7. Andel flickor/pojkar Grand
8. Antal besök Grand uthyrning
9. Antal öppethållandetimmar totalt per år tonår/fritidsklubb
10. Antal öppethållandetimmar per enhet och år tonår/fritidsklubb
11. Antal öppethållandetimmar Grand
12. Antal verksamhetsveckor tonår/fritidsklubb/ Grand
13. Antal besök/ årsarbetare fritidsklubb
14. Antal besök/årsarbetare tonårsverksamhet
15. Antal besök/årsarbetare Grand
16. arrangemang på Grand fördelat på 1.musik- 2.dans, teater, konst- 3.föreläsningar
17. Antal aktiviteter vid fritidsklubb per månad fördelat på kategorierna:
Hälsa-Kultur-Lärande
18. Antal aktiviteter vid tonårsverksamhet per månad fördelat på kategorierna:
Hälsa-Kultur-Lärande
19. Samverkansparter
20. Andel ungdomar som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen i fritidsverksamheten
21. Andel barn som upplever att de har möjlighet att utveckla intressen på fritidsklubben -
nuvärde flickor
22. På min fritidsgård får jag vara med och bestämma vad vi ska göra
23. På min fritidsklubb får jag vara med och bestämma vad vi ska göra
24. På min fritidsgård märks att alla är lika mycket värda
25. På min fritidsklubb märks att alla är lika mycket värda
26. Jag mår bra när jag är på fritidsgården
27. Jag mår bra när jag är på fritidsklubben

Uppföljning2016: se bilaga

Bilaga till uppföljning av verksamhetsbeskrivning Fritid Uppsala 2016

4 Nyckeltal

1. Antal besök totalt och per enhet *Tonår Tabell 1*
2. Andel flickor/pojkar i procent *Tonår Tabell 1*
3. Antal besök totalt och per enhet fritidsklubb *Fritidsklubb tabell 2*
4. Andel flickor/pojkar i procent fritidsklubb *Fritidsklubb tabell 2*
5. Antal inskrivna i fritidsklubb totalt *Fritidsklubb tabell 2*
6. Antal besök Grand egen regi *Tonår Tabell 1*
7. Andel flickor/pojkar Grand *Tonår Tabell 1*
8. Antal besök Grand uthyrning *Tabell 4*
9. Antal öppethållandetimmar totalt per år tonår/fritidsklubb *Tabell 1* och *Tabell 2*
10. Antal öppethållandetimmar per enhet och år tonår/fritidsklubb *Tabell 1* och *Tabell 2*
11. Antal öppethållandetimmar Grand *Tonår Tabell 1*
12. Antal verksamhetsveckor tonår/fritidsklubb/ Grand Nr
13. Antal besök/ årsarbetare fritidsklubb *Tabell 3*
14. Antal besök/årsarbetare tonårsverksamhet *Tabell 3*
15. Antal besök/årsarbetare Grand *Tabell 3*
16. arrangemang på Grand fördelat på 1.musik- 2.dans, teater, konst- 3.föreläsningar *Tabell 6*
17. Antal aktiviteter vid fritidsklubb per månad fördelat på kategorierna:
Hälsa-Kultur-Lärande *Tabell 6*
18. Antal aktiviteter vid tonårsverksamhet per månad fördelat på kategorierna:
Hälsa-Kultur-Lärande *Tabell 6*
19. Samverkansparter *Nr 5*
20. Andel ungdomar som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen i fritidsverksamheten- nuvärde flickor 90, pojkar 84 *Tabell 7*
21. Andel barn som upplever att de har möjlighet att utveckla intressen på fritidsklubben - nuvärde flickor 90, pojkar 91 *Tabell 7*
22. På min fritidsgård får jag vara med och bestämma vad vi ska göra -nuvärde flickor 93, pojkar 88 *Tabell 7*
23. På min fritidsklubb får jag vara med och bestämma vad vi ska göra- nuvärde flickor 88, pojkar 84 *Tabell 7*
24. På min fritidsgård märks att alla är lika mycket värda – nuvärde flickor 98, pojkar 94 *Tabell 7*
25. På min fritidsklubb märks att alla är lika mycket värda – nuvärde flickor 94, pojkar 91 *Tabell 7*
26. Jag mår bra när jag är på fritidsgården- nuvärde flickor 96, pojkar 95 *Tabell 7*
27. Jag mår bra när jag är på fritidsklubben- nuvärde flickor 98, pojkar 97 *Tabell 7*

uppföljning

Verksamhetsveckor:

Samtliga fritidsklubbar erbjuder verksamhet hela året. Sammanslagning fyra veckor på sommaren och viss samordning på övriga lov. Fritidsgårdarna Sävja, Stenhagen, Gränby och Grand har öppet hela året. Övriga fritidsgårdar stängt fyra-fem veckor på sommaren.

1. Tonårsverksamhet besök, öppet timmar, öppettidagar och andel flickor

Tonårsverksamheten 2016	besökare	andel flickor	öppet- timmar	antal öppet dagar		
				må-to	fre-sö	rast
Almunge fritidsgård	1 059	32 %	347	30	47	0
Björklinge fritidsgård	3 613	23 %	542	110	43	31
Brantan fritidsgård	2 535	31 %	586	101	45	0
Bälinge fritidsgård	1 061	30 %	483	88	31	4
Eriksbergs fritidsgård	2 832	22 %	632	121	37	0
Gränby fritidsgård	7 060	25 %	1 188	196	50	90
Järlåsa fritidsgård	1 649	25 %	536	85	43	0
Kvarngärdet	0	0 %	0	0	0	135
Löten fritidsgård	4 453	29 %	752	130	42	0
Rasbo fritidsgård	696	10 %	325	36	35	27
Skyttop fritidsgård	0	0 %	0	0	0	0
Stenhagen fritidsgård	8 765	17 %	1 376	190	86	31
Storvreta fritidsgård	4 306	14 %	894	166	77	125
Sävja fritidsgård	14 335	18 %	1 035	214	33	0
Tiunda fritidsgård	0	0 %	57	19	0	56
Tunet fritidsgård	2 622	33 %	597	118	37	94
Vattholma fritidsgård	2 278	23 %	571	122	36	0
Vänge fritidsgård	2 752	29 %	733	83	43	0
Gemsamma arrangemang	3 706	54 %	80	2	4	0
totalt	63 722	24 %	10 734	1 811	689	593

Skyttorps fritidsgård har under året på försök flyttat sin tonårsverksamhet till Vattholma och Storvreta.

Utveckling besök och öppet timmar, exkl. Grand	2012	2013	2014	2015	2016
besök	48 998	36 936	38 962	53 293	63 772
andel flickor	28 %	29 %	30 %	30 %	24 %
öppet timmar	10 658	9 062	9 107	10 412	10 731

Utveckling besök och öppet timmar Grand					
	2012	2013	2014	2015	2016
besök	12 878	9 597	14 225	13 474	20 347
andel flickor				44 %	25 %
öppet timmar			1 293	1 522	1 678

2. Besöksstatistik Fritidsklubb

antal besök per enhet	antal besökare	flickor	pojkar	andel flickor	öppet timmar	öppet dagar
Almunge fk	2 479	1 375	1 104	55 %	1 471	229
Björklinge fk	13 734	4 703	9 031	34 %	1 339	227
Brantingsgårdens fk	9 053	4 728	4 325	52 %	1 357	233
Bällinge fk	7 142	2 947	4 195	41 %	1 327	228
Eriksbergs fk	6 006	3 329	2 677	55 %	1 349	229
Gränby fk	6 722	3 391	3 331	50 %	1 520	248
Järlåsa fk	2 864	1 602	1 262	56 %	1 337	229
Kvarngårdets fk	15 618	6 739	8 879	43 %	1 345	229
Lötens fk	6 707	2 797	3 910	42 %	1 363	230
Gävsta fk	3 011	760	2 251	25 %	1 159	204
Norby fk	6 230	3 256	2 974	52 %	1 327	227
Ramsta fk	5 019	2 827	2 192	56 %	2 192	226
Skyttorps fk	1 085	609	476	56 %	1 353	229
Stenhagens fk	6 725	2 145	4 580	32 %	1 454	249
Storvreta fk	9 299	4 186	5 113	45 %	1 305	223
Sävja fk	6 780	3 247	3 533	48 %	1 499	251
Tiunda fk	7 830	3 511	4 319	45 %	1 348	227
Domarringens fk	24 571	10 083	14 488	41 %	1 539	249
Vattholma fk	8 103	3 695	4 408	46 %	1 343	228
Villans fk	7 719	3 566	4 153	46 %	1 348	227
Vänge fk	5 561	2 714	2 847	49 %	1 351	227
totalt	162 258	72 210	90 048	45 %	29 626	4 849

Utveckling besök och öppet timmar, fritidsklubbar					
	2012	2013	2014	2015	2016
besök	105 534	113 500	139 099	154 536	159 983
öppet timmar	22 875	25 173	27 353	28 449	29 160
inskrivna	1 303	1 540	1 924	2 163	2 312

3. Besök per årsarbetare

	2014	2015	2016
Årsarbetare tonår	31,7	35,8	39,20
Årsarbetare fritidsklubb	36,1	43,9	44,4
Årsarbetare Grand	4,2	4,4	5,7
Besök/årsarbetare Grand	270	253	296
Antal besök/årsarbetare Tonår	102	124	135
Besök/årsarbetare fritidsklubb	321	293	300

4. Antal besök Grand uthyrning

besök				antal arrangemang		
egna	skolan	förhyrare		egna	skolan	förhyrare
20 347	2 104	14 024	0	407	17	167

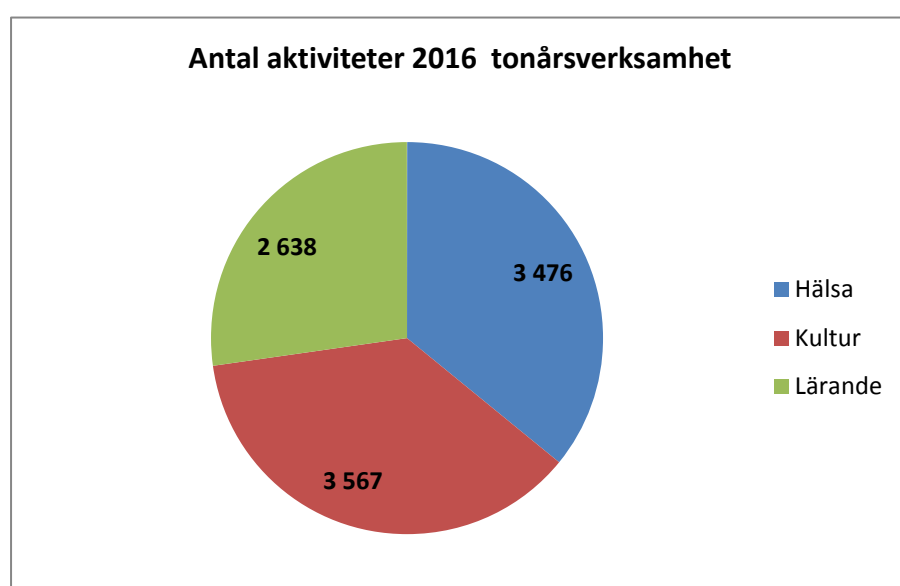
5. Samverkan

Under 2016 har Fritid Uppsala samverkat med 6 olika studieförbund, 9 församlingar, 15 föreningar, 8 bibliotek, 30 skolor samt 20 övriga organisationer.

6. Antal aktiviteter vid tonårsverksamhet per månad fördelat på kategorierna:

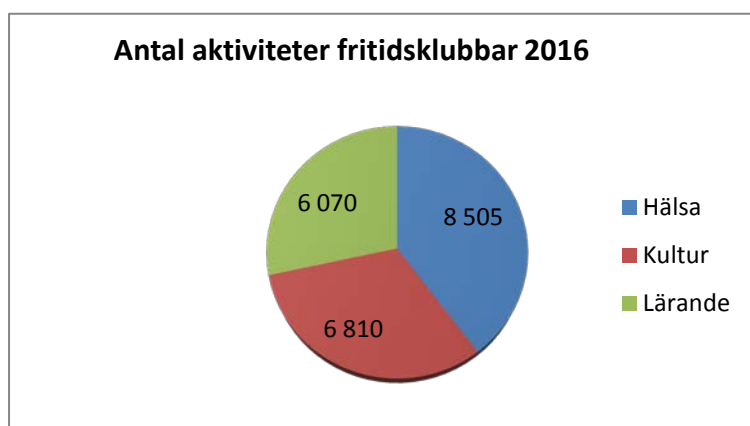
Hälsa-Kultur-Lärande

Antal aktiviteter 2016	Hälsa	Kultur	Lärande
jan	216	159	148
feb	252	211	208
mar	296	242	204
apr	765	417	466
maj	271	223	209
jun	161	157	129
jul	105	101	103
aug	166	137	165
sep	496	866	353
okt	285	586	209
nov	251	244	232
dec	212	224	212
totalt	3 476	3 567	2 638

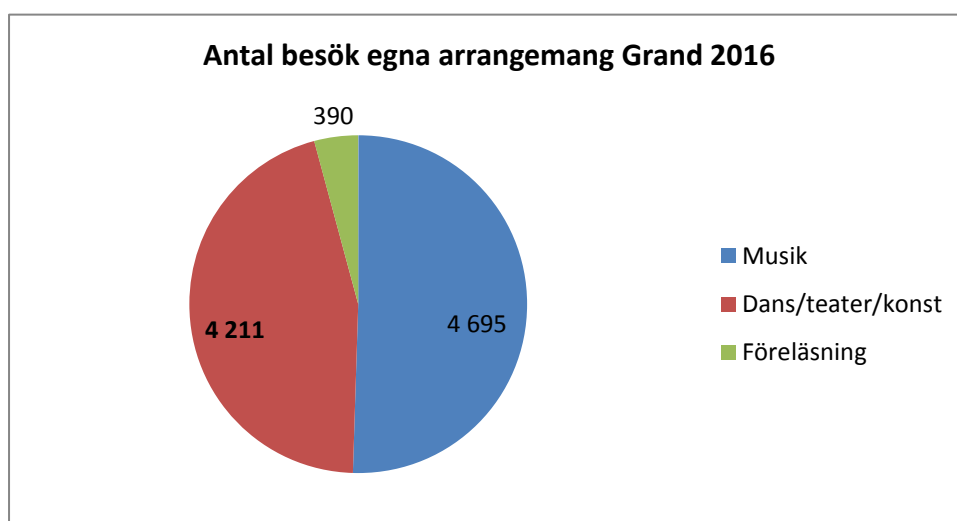


6. Antal aktiviteter vid fritidsklubb per månad fördelat på kategorierna:
Hälsa-Kultur-Lärande

	Hälsa	Kultur	Lärande
jan	543	420	400
feb	647	462	458
mar	700	514	503
apr	794	496	590
maj	800	459	527
jun	656	400	379
jul	139	118	143
aug	716	546	527
sep	1 040	840	801
okt	1 040	917	572
nov	743	814	615
dec	687	824	555
Totalt	8 505	6 810	6 070



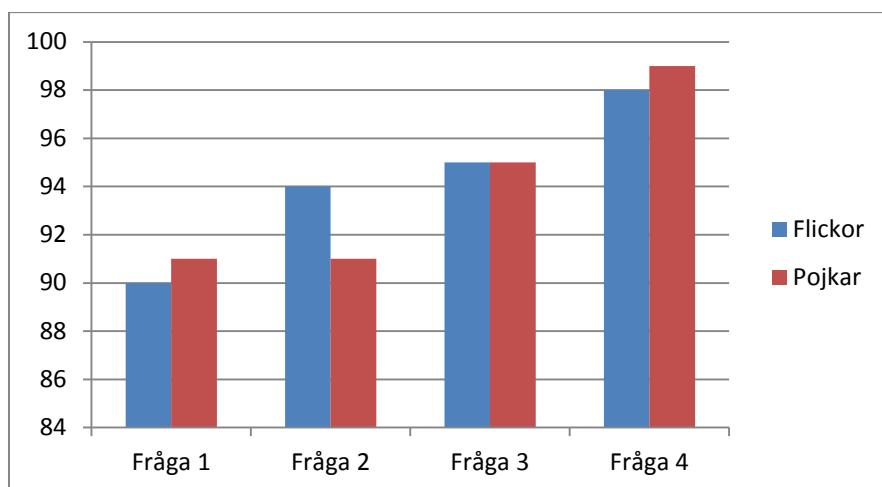
6. Arrangemang på Grand fördelat på 1.musik- 2.dans, teater, konst- 3.föreläsningar *Tabell 6*



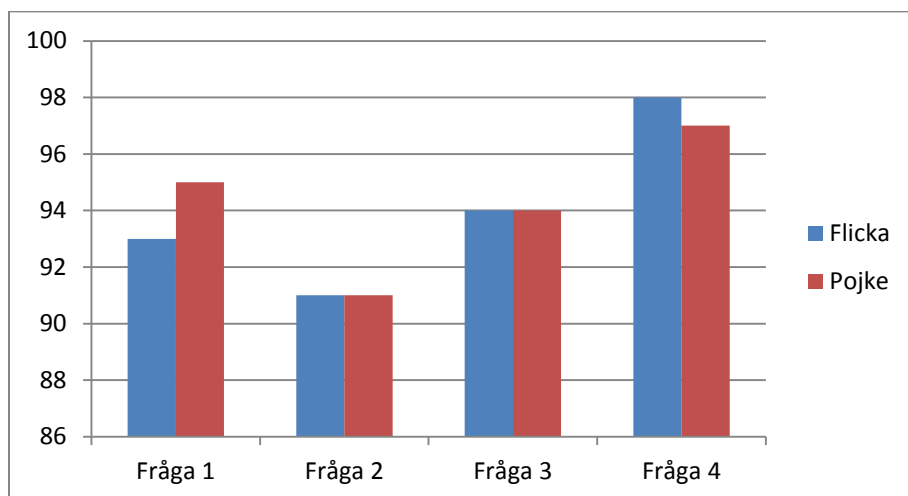
Kommentar: Statistik finns endast på antal besök i de olika arrangemangen.

7. Nyckeltal 20-27. Fritidsverksamheten har gjort brukarenkäter sedan 2008. Nuvarande enkät har gjorts sedan 2012 och genomförs på samtliga enheter under våren. Enkäten innehåller 14 frågor och verksamheten har valt att redovisa fyra av dessa. Enkäten kommer att ses över och justeras under 2017. Vi kommer dock att behålla de utvalda fyra frågorna för att kunna följa resultaten över tid.

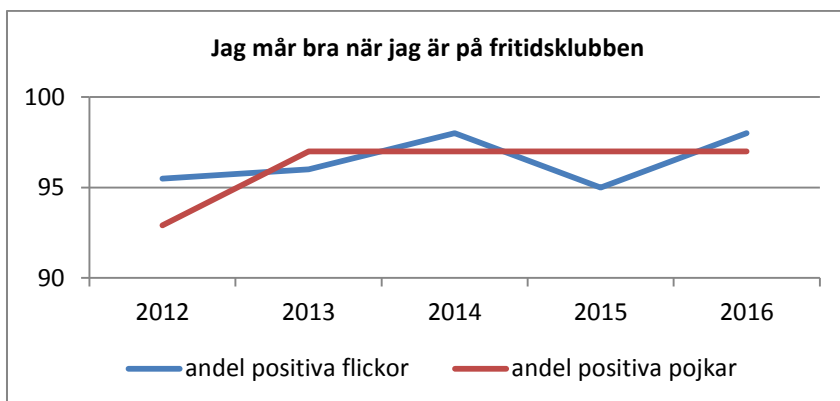
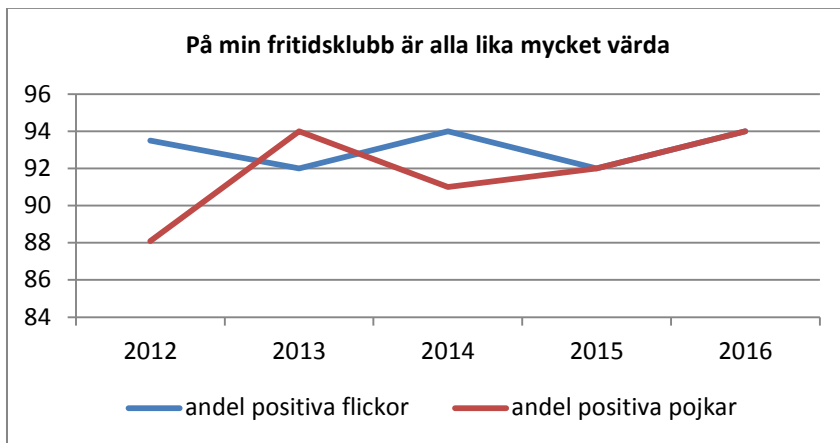
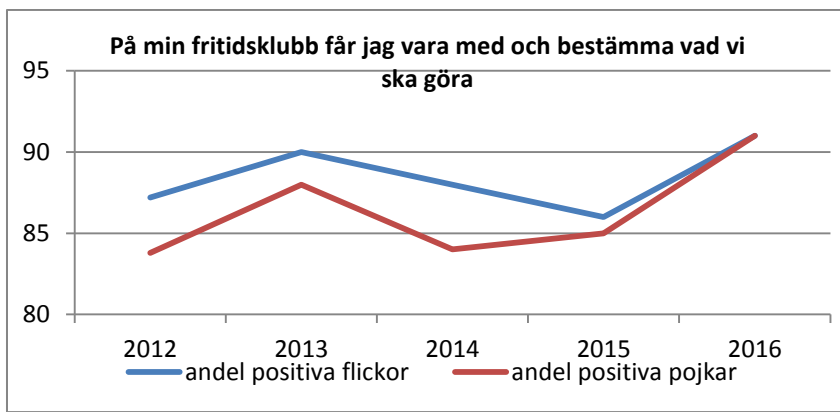
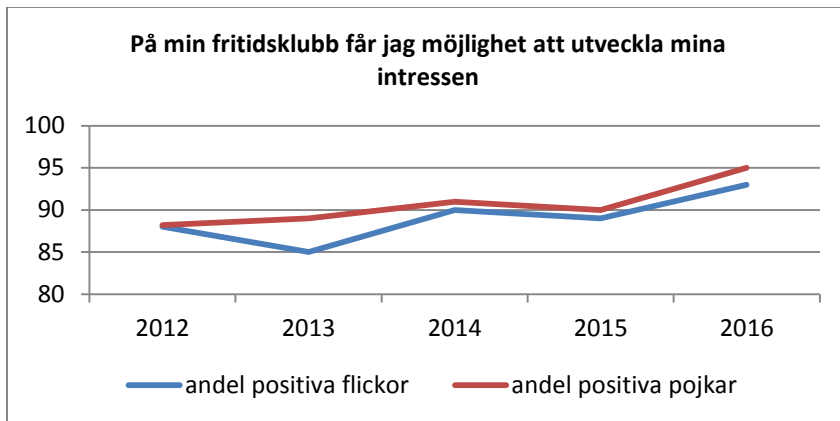
Fritidsgårdsenkät 20,22,24,26	flickor	pojkar
1. På min fritidsgård får jag möjlighet att utveckla mina intressen	90	91
2. På min fritidsgård får jag vara med och bestämma vad vi ska göra	94	91
3. På min fritidsgård märks att alla är lika mycket värda	95	95
4. Jag mår bra när jag är på fritidsgården	98	99



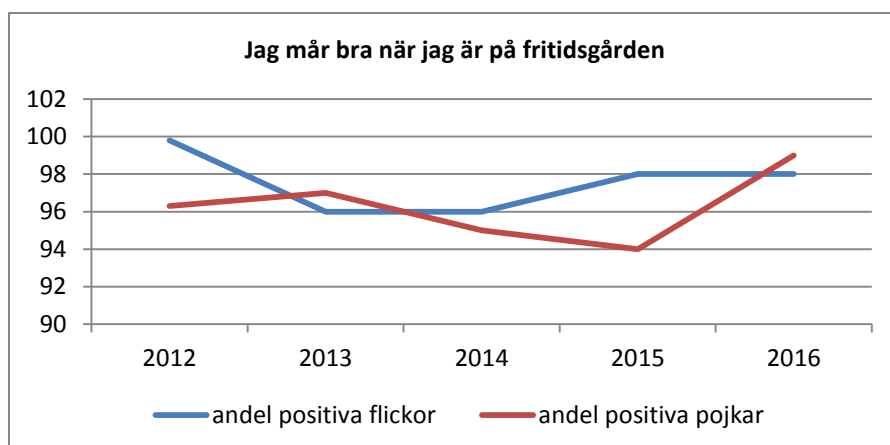
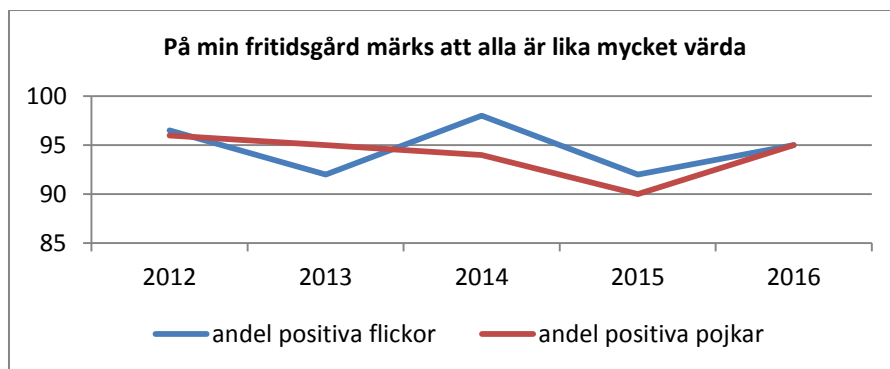
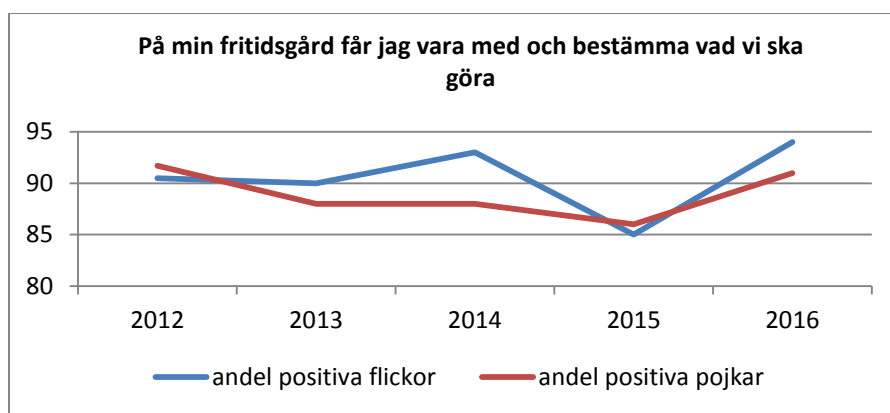
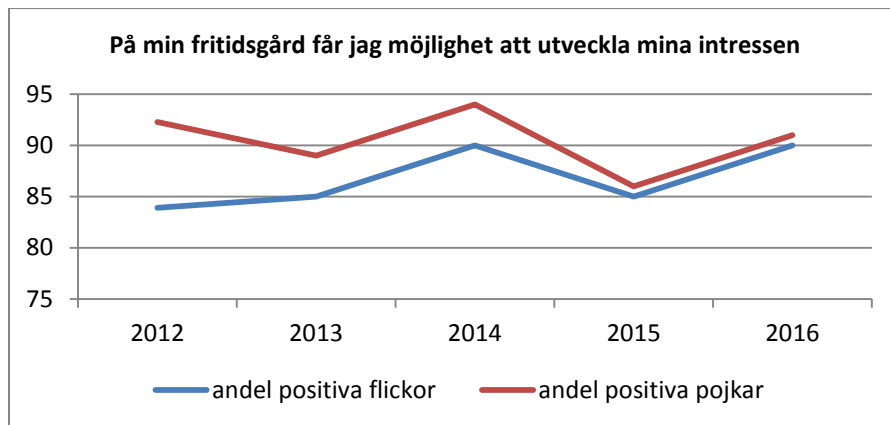
Fritidsklubbsenkät 21,23,25,27	flickor	pojkar
1. På min fritidsklubb får jag möjlighet att utveckla mina intressen	93	95
2. På min fritidsklubb får jag vara med och bestämma vad vi ska göra	91	91
3. På min fritidsklubb märks att alla är lika mycket värda	94	94
4. Jag mår bra när jag är på fritidsklubben	98	97



Fritidsklubbsenkät svar 2012-2016



Fritidsgårdsenkät svar 2012-2016



Handläggare
Gunnar Ingestad Berggren

Datum
2017-02-23

Diarienummer
KTN-2017-0074

Kulturnämnden

Uppföljning avseende år 2016 av verksamhetsbeskrivning för Biotopia år 2016 – 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Biotopia ska fungera som en resurs för, och ett komplement till, biologi- och naturrämmesområdena inom skolans samtliga nivåer med särskilt fokus på ekologiska sammanhang och hållbar utveckling.

Verksamheten ska fungera som ett nav för information och kunskap inom kompetensområdet med vägvisare ut i den uppländska naturen.

2 Uppdrag

Verksamheten vid Biotopia ska erbjuda alla kommuninvånare vägledning inom natur- och biologiområdet med särskilt fokus på ekologiska sammanhang och hållbar utveckling.

Biotopia ska fungera som en resurs för, och ett komplement till för-, grund- och gymnasieskolans verksamhet och undervisning inom det naturvetenskapliga området.

Verksamheten ska fungera som ett nav för information och kunskap inom kompetensområdet och erbjuda en arena för möten mellan forskning, allmänhet och skola och fungera som en vägvisare ut i den uppländska naturen.

Biotopia ska:

- skapa förståelse för villkor och sammanhang i naturen och därigenom långsiktigt verka för ansvarsfullt resursutnyttjande, hållbar tillväxt och en positiv klimatutveckling.
- vara en del i den grund som läggs till ett livslångt lärande genom kunskap och hållbar utveckling i en lustfylld och trygg lärmiljö.

- tillvarata, vårda, förvalta, utvidga och levandegöra museets samlingar och kulturhistoriska värden.
- Särskilt viktiga samarbetsparter är Sveriges Lantbruksuniversitet och Uppsala universitet med dess institutioner.

Uppföljning 2016:

Utöver den löpande verksamheten med aktiviteter för skolan, workshops för allmänheten och lovverksamhet har Biotopia under våren varit med och arrangerat årets SciFest som anordnades 3-5 mars i multihallarna på Fyrishov. Evenemanget lockade såväl många utställare som besökare och återigen noterades ett nytt besöksrekord med 8 700 besökare.

I övrigt har fokus legat på utvecklingen och ombyggnationen av Biotopias nedervåning. Grundidéen med en ombyggnad är att skapa ett rum som fungerar som en inspirerande mötesplats för människor i alla åldrar. Rummet skall vara flexibelt och lätt att möblera om och ändra beroende på vad Biotopia har för aktuellt tema eller aktivitet. I avvaktan på att ombyggnationen kan starta på allvar har den gamla utställningen rivits och verksamheten har skapat en tillfällig, men fungerande, miljö. Som en del i detta har vi fortsatt arbetet med utställningsdelen ”Livet i Fyrisån” för vilken vi erhållit medel från Länsstyrelsen inom ramen för LONA-medel (statliga medel för lokala naturvårdsprojekt).

I syfte att nå en bredare och vuxnare publik har verksamheten fortsatt att arbeta med ”Naturpodden” en podcast som handlar om allt spännande som händer i Upplands natur och i vår närhet. Under året har 27 inslag producerats som haft c:a 13 700 lyssningar. Vi har även producerat ett antal instruktionsfilmer i olika ämnen vilka har marknadsförts i samarbete med bl. a. ”Natursidan”. Den populäraste videon har haft drygt 200 000 visningar på Youtube.

Biotopia har även startat workshops på kvällstid samt organiserade exkursioner och utflykter som varit riktade enbart till vuxna vilket har varit mycket populärt.

Vi har även under 2016 genomfört aktiviteter och bedrivit pedagogisk verksamhet på Linnéstigarna och Fjärilsstigen på uppdrag av stadsbyggnadsförvaltningen.

Vi har under hösten 2016 utarbetat en naturaktivitet, ”Naturen i Sverige”, för nyanlända ungdomar. Vår idé är att arrangera aktiviteter som ger nyanlända ungdomar möjlighet att på ett enkelt och lustfyllt sätt lära sig mer om den *Uppländska naturen* och *Allemansrätten*. Vår naturaktivitet riktar sig till introduktionsklasser och består av två träffar – en inne på museet och därefter en ute i naturen. Den inledande träffen innehåller guidning och övningar på Biotopia, medan den andra träffen tar plats i den Uppländska naturen med inslag av guidning, övningar och enkla friluftaktiviteter. Denna naturaktivitet kommer även vara utgångspunkten i vårt vidare arbete med projektet.

En pilotstudie med tre klasser genomfördes under hösten med mycket gott resultat. Det visade sig finnas ett mycket stort behov och efterfrågan av denna typ av aktiviteter. Projektet kommer att fortsätta under 2017 med hjälp av extern finansiering.

3 Prioriterade målgrupper

Biotopias verksamhet är tillgänglig för alla med barn och unga som prioriterade målgrupper.

Uppföljning 2016:

Som framgår ovan har vi under året på olika sätt arbetat med att nå ut till allmänheten, framför allt vuxna med naturintresse.

4 Nyckeltal

1. Öppethållande, antal dagar för allmänheten och för skolan
2. Öppethållande, antal timmar för allmänheten och för skolan
3. Besöksstatistik för hela året (besöksräknare)
4. Besöksstatistik för perioden juni, juli, augusti
5. Antal besökare per dag
6. Antal förskolebarn under hela året
7. Antal skolbarn i grundskola 1-6, under hela året
8. Antal skolbarn i grundskola årskurs 7-9, under hela året
9. Antal gymnasieelever under hela året
10. Antal grupper/klasser
11. Förskolor som besökt verksamheten
12. Skolor som besökt verksamheten
13. Gymnasieskolor som besökt verksamheten
14. Könsuppdelad statistik bland deltagare i helg- och lovaktiviteter 2 ggr/halvår

Uppföljning 2016:

1. 306 resp. 145
2. 2 140 resp. 1 160 (skollov och lovdagar borträknade)
3. 76 793
4. 22 508
5. 251
6. 3 014
7. 2 736
8. 370
9. 713
10. 487
11. Se bilaga skolstatistik
12. Se bilaga skolstatistik
13. Se bilaga skolstatistik
14. Genomfört men ännu ej analyserat

Förskolor	Skolor
Axelina fsk	Almtunaskolan
Bergwals fsk	Almungeskola
Bikupans fsk, Vendel	Alsikeskola
Berga montessori fsk	Bergaskolan
Brune fsk	Björklingskola
Busbananer, dagbarnvårdare	Bälingskola
Citronens fsk	Centralskolan i Tierp
Dalby fsk	Domaringen
Ekoxens familjedaghem, Storvreta	Edskolan, Östhammar
Ekoxens fsk, Sävja	Emanuelskolan
Funbo fsk	Emanuelskolan
Förskolan Lilla Brännkärr	Engelska skolan
Gamla uppsala fsk	Eriksskolan
Granens fsk, Österbybruk	Flogtaskolan
Grannbarnens fsk	Fridhemskolan
Gröninge fsk	Fyrisskolan
Hyttans fsk	Gamla Uppsala skola
Hällby förskola	Gränbyskolan
Höganäs förskola avd Mattisborgen	Grönadalensskolan, Bålsta
Karlavagnens fsk	Gåvsta skola
Karlavagnens fsk	Heby skola
Kids2home	Hummelstaskolan, Enköping
Kims fsk	Hågadalskolan
Klockarbols fsk	Imanskolan
Kullens fsk	Johannesbäcksskolan
Källparkens fsk	Johannesbäcksskolan
Lagga Fsk	Katarina skolan
Lekskolan	Knutby skola
Liten lär	Korsängsskolan, Enköping
Luthagens fsk.	Kvarngärdeskolan
Lövstalöt fsk	Kvarngärdesskolan
Malma Backe förskola	Källskolan
Mobila fsk	Liljeforsskola
Nyby vision	Malmaskolan
Nyckelpigorna familjedaghem	Margaretaskolan, Knivsta
Närdaghemmets fsk	Morgongåva skola
Palettens fsk, Enköping	Munksundskolan, Enköping
Peterslunds fsk	Musiklådan
Plantans fsk	Nannaskolan
Rackarbergets fsk	Olandsskolan
Rackarungens fsk	Pilskolan
Ringmurens fsk	Ramstaskola
Röda stugans fsk	Raol Wallenbergskolan
Salabacke förskola	Rombergaskolan
Salnecke förskola, Örsundsbro	Skyttorpskolan
Skogsviolens fsk, Enköping	St Maria skola, Alsike
Smulans fsk	Stavbyskola
Småkottarna	Stordammen skolan
Snäckans montessoriförskola	Storvretaskolan

Spillkråkans fsk, Knivsta	sunnerstaskolan
St Lars öppna fsk	Sverkerskolan
Stabby Montessori	Tiundaskolan
Sten Stures fsk	Treklängen
Stenhällens fsk	Tunabergskolan
Stenrössets förskola	Uppsala montessori
Svartbäckens montessorifsk	Vaksalaskolan
Tallbackens Förskola, Knivsta	Valsätraskolan
Tallens fsk	valsätraskolan
Trolleby fsk	von Bahrs skola
Tulpanens fsk	Ångelsta skolan
Ur och Skur Pinneman	Årsta skolan
Vildrosens fsk	Örsundsbro
von Bahrs fsk	
Vått och Torrt minidagis	
Väpnarens fsk	
Västra Stenhagens fsk	
Växthusets fsk	
Örsundsbro fsk	
Övre Slotts fsk	

Handläggare
Gunnar Ingestad Berggren

Datum
2017-02-28

Diarienummer
KTN-2017-0074

Kulturnämnden

Uppföljning avseende verksamhetsbeskrivning för Uppsalas Kulturcentrum år 2016.

- Uppsala kommuns kulturcentrum är navet i respektives stadsdels kulturliv. Uppsala kommuns kulturcentrum, dess verksamheter och dess möjligheter till eget skapande för kommunens invånare skall vara känt.
- Uppsala kommuns kulturcentrum prioriterar i samverkan med civila samhället verksamheter som riktar sig till barn och unga. Särskild vikt läggs på föreningars ambition att svara på barns och ungas egna behov och kreativitet.
- Fortsätta utveckla fritids- och kulturaktiviteter för alla åldrar, men med fokus på barn och ungas delaktighet och möjlighet att utveckla intressen

Stenhagens bokc

1 Syfte

Stenhagens bildnings- och kulturcentrum (Bokc) ska vara en plats för lärande, bildning, kultur och närsamhället. Centret ska ha en tydlig position och vara en viktig del i lokalsamhället – ett stadsdelscentrum som bidrar till trygghet, inflytande, delaktighet och gemenskap.

Öppenhet och samverkan är nyckelord.

Alla åldrar möts, umgås och arbetar över generations-, sociala och kulturella gränser.

2 Uppdrag

Lärande och bildning

Bokc ska vara en plats för livslångt lärande där alla verksamheter som finns i anläggningen gemensamt bidrar. Andra utifrån relevanta aktörer ska bjudas in för att bidra till en lärande miljö. Nya möjligheter för barns och ungas lärande och bildning ska utvecklas. Utbildning och bildning är i djupare mening en fråga om att överföra och utveckla kulturarv som värden, traditioner, språk och kunskaper i ett mångkulturellt samhälle. Entreprenörskap ska löpa som

en röd tråd genom alla verksamhetsområden. Unga ska ha möjlighet att få ta initiativ och ansvar samt utveckla sina förmågor att arbeta självständigt och tillsammans med andra.

Kultur

Målbilden är ett attraktivt, kreativt centrum som berikar människor i alla åldrar. Anläggningen ska ha en tydlig kulturprofil i alla verksamheter. Kulturförmedlare/anordnare som studieförbund, föreningar och kulturarbetare ska ges stöd att etablera verksamhet vid anläggningen
Miljöer och former för ungas kulturskapande ska utvecklas.

Trygghet

Barn och unga ska uppleva trygghet i verksamheterna och anläggningen ska med sina verksamheter och samarbetspartners bidra till att människor upplever trygghet i stadsdelen. Alla verksamheter ska aktivt motverka diskriminering och kränkande behandling av individer och grupper.

Demokrati, inflytande och delaktighet

Alla ska ges möjlighet till inflytande och delaktighet i verksamheterna. Verksamheterna ska baseras på en delaktighetskultur där alla barn och ungdomar får ett reellt inflytande på arbetssätt, arbetsformer och verksamhetens innehåll.

Närsamhället och omvärlden

Bokc ska utgöra ett angeläget och viktigt nav samt en mötesplats i stadsdelen. Föreningar och organisationer ska ges inflytande och ansvar över planeringen av fritids- och kulturverksamheters inriktning, samt ha en hög grad av tillgänglighet till anläggningens lokaler.

Samsyn

Alla kommunala verksamheter som ingår i anläggningen ska utifrån en samsyn samverka för att uppnå beskrivna uppdrag och målbilder. Samverkan med föreningar och andra ideella organisationer, sociala myndigheter och näringsliv i stadsdelen ska eftersträvas.

3 Prioriterade målgrupper

Barn och unga är prioriterade målgrupper för samtliga verksamheter inom Bokc, men eftersom dessa grupper inte ska vara isolerade företeelser så är det viktigt även med satsningar på övriga åldersgrupper (ex familjer och äldre) i samband med programverksamhet. Just nu är en prioriterad målgrupp ensamkommande barn och unga.

Sävja kulturcentrum

1 Syfte

Sävja kulturcentrum ska vara ett offentligt rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla boende i området. Genom att erbjuda aktiviteter eller lokaler till olika grupper i olika sammanhang ska Sävja kulturcentrum vara en plats för lärande, kultur, informationsutbyte och möten mellan generationer och kulturer. Insatser för barn och unga ska prioriteras liksom stöd till och samverkan med ideella organisationer och boendegrupper.

2 Uppdrag

Uppdraget syftar till att:

- Öka utbudet av kultur-och fritidsaktiviteter för barn och ungdomar.
- Öka antalet i Sävja verksamma aktörer; studieförbund, föreningar, ideella grupper.
- Öka antalet verksamma för att stärka områdets identitet och dess civila krafter samt göra unga mer delaktiga i områdets utveckling.
- Vara ett offentligt rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla boende i området.
- Erbjuder kulturupplevelser och kulturskapande för alla åldrar.

3 Prioriterade målgrupper

Barn och unga är prioriterade målgrupper för Sävja kulturcentrum.

Mötesplats Treklängen

1 Syfte

Mötesplats Treklängen ska:

- vara en social och kulturell träffpunkt för Gottsundas invånare.
- stärka Gottsundas resurser att möta behov av socialt stöd och sociala service insatser
- bidra till att stärka Gottsundas identitet och attraktionskraft
- skapa och utveckla social, kulturell och pedagogisk verksamhet, särskilt för barn och ungdomar, som bidrar till att stärka Gottsundas resurser att motverka social oro och utanförskap i området
- ha en aktiv roll i Gottsunda för att motverka skadegörelse och verka för ökad trygghet i området

2 Uppdrag

Uppdraget syftar till att:

- leda och samordna verksamheterna i Mötesplats Treklängen

- i samarbete med övriga aktörer öka utbudet av kultur-och fritidsaktiviteter för barn och ungdomar.
- erbjuda kulturupplevelser och kulturskapande för alla åldrar.
- vara en nod i det områdesrelaterade arbetet i området gällande trygghet samt motverka social oro

3 Prioriterade målgrupper

De fasta verksamheterna i Mötesplats Treklängen och dess besökare
Fortsatt och utökat samarbete med civila samhället för att bedriva fritids och kulturverksamheter för barn och unga i området
Ensamkommande flyktingbarn

Uppföljning:

De tre kulturcentrumen har under 2016 haft en tydlig position och varit en viktig del i lokalsamhället och bidragit till trygghet, inflytande, delaktighet och gemenskap i de aktuella områdena. Verksamheten har bidragit till att alla åldrar mötts, umgåtts och tillsammans arbetat över generations-, sociala- och kulturella gränser. Barn och unga har prioriterats i verksamheten. Under perioden har olika arrangemang genomförts på kulturcentrumen; Romska vecka, stadsdelsdagar, HipHop festival, seniorarrangemang, familjedagar, julaftonsöppet, mm. HipHop festivalen fick stor uppmärksamhet i media.

Eftersom enheten för Uppsalas kulturcentrum bildades under 2016 hade ännu inga färdiga nyckeltal framtagits, men i verksamhetsbeskrivningen för 2017 finns sådana med.

En utredning påbörjades under 2016 kring dels ett fjärde kulturcentrum i Gränby samt kring Mötesplats Treklängen och Gottsunda Kulturhus (drivs av UKFAB). Slutsatserna för utredningen kommer att presenteras för Kulturnämnden i april.

Handläggare
Maria Björk

Datum
2017-02-14

Diarienummer
KTN-2017-0074

Kulturnämnden

Uppföljning avseende år 2016 av verksamhetsbeskrivning för Reginateatern år 2016 - 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Att erbjuda alla kommuninvånare ett brett utbud av teater, dans och musik.

Reginateatern ska vara Uppsalas gästspelsscen under professionell ledning för lokala, nationella och internationella grupper, såväl professionella som amatörer liksom etablerade och oetablerade scenkonstnärer.

Regina ska vara en scen för levande poesi och en arena för det fria ordet.

2 Uppdrag 2016 - 2018

Verksamheten ska spegla den lokala, nationella och internationella scenkonsten, hålla hög kvalitet och bidra till att bredda utbudet av evenemang i Uppsala.

Information och marknadsföring ska vara en viktig del av teaterns arbete och ett genomarbetat program ska presenteras inför varje säsong.

Teatern ska ge ca 200 föreställningar om året och bedriva verksamhet på kaféscenen med program i litet format som komplement till programmet på stora scenen.

Reginateatern ska:

- Aktivt samarbeta med Uppsalas professionella kulturskapare och vara en resurs för det lokala kulturlivet.

- Fortsätta att utveckla internationella samarbeten.
- Poetry Slam & Ordsprak – International Spoken Word Festival.
- Utveckla verksamheten för att öka unga människors litteratur- och scenkonstintresse.
- Samverka med skolor och folkhögskolor med kulturinriktning.
- Utveckla projektet ”Regina på väg” genom att lägga några av våra gästspel på kulturcentrum runt Uppsala

Uppföljning 2016:

Reginateatern har gett plats på scenen åt det lokala kulturlivet. På den professionella sidan vill vi nämna succé föreställningen Gula Grodan samt Play it Santa som bägge kommer att återkomma och utvecklas på repertoaren. Lokala musikprogram som Peter Linds orkester och Mighty Skankers mytomspunna återförening harspelat. Vi har även gett utrymme åt semiprofessionella aktörer som Phontrattarna och ett drömspel.

Vårt internationella engagemang resulterade förutom i två internationella festivaler, Ordprak och Swimp i besök från Finland Werner Bros. Från Kanada föreställningen Clip som även spelades i Gottsunda sant en fantastisk mim duo från Tyskland Bodecker & Neander.

Nio omgångar av poetry slam tävlingar genomfördes, varav två på Gränby biblioteket som del av Regina på väg. 2016 hade Ordsprak USA tema och vi besöktes av fem poeter från USA. Vi lyfte även lokala poeter från México och Syrien.

3 Prioriterade målgrupper

Den publika målgruppen ska vara både uppsalabor och besökare, med särskild tonvikt på unga.

Uppföljning 2016:

Många av evenemangen 2016 vände sig specifikt till en ung målgrupp. Nämnas kan poetry slam kvällarna och SM i poetry Slam, Swimp- Improvisation teaterfestival med tillhörande improfik, samt Ordsprak- Uppsala Internationella Poesifestival. Vi spelade 17 renodlade skolföreställningar. 50 % av publiken på radiokorrespondenterna utgjordes av ungdomar. Under sommaren genomförde vi två workshops riktade till ungdomar och ensamkommande flyktingungdomar under två veckor. En dockteaterworkshop i samarbete med konstmuseet och arabiska teatern och en i spoken word poesi. Våra internationella gästspel gav skolföreställningar och attraherade familjepublik. Totalt besöktes vi av 9128 unga under 26 år.

4 Nyckeltal

1. Antal föreställningar i salongen. 220
2. Antal föreställningar i kaféet. 27
3. Antal kvinnor/män på scen. Män: 44 %, Kvinnor: 27%, Blandade grupper: 29%

4. Antal besökare, varav under 26 år. *Tot. 32 374 varav 9128 under 26 år.*
5. Antal kvinnor/män i publik. *60/40 %*
6. Antalet gästspel med lokala konstnärer. *108*
7. Antal nationella gästspel. *93*
8. Antal internationella gästspel. *27 föreställningar varav 2 på kulturcentra. Antal produktioner 6 st inklusive 2 internationella festivaler, Ordsprak- Uppsala internationella poesifestival och Swimp – Swedish Impro Festival.*

Handläggare
Daniel Werkmäster

Datum
2017-02-20

Diarienummer
KTN- 2017-0074

Kulturnämnden

Uppföljning avseende år 2016 av verksamhetsbeskrivning för Uppsala konstmuseum år 2016-2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Museets huvuduppgift är att samla, vårda och tillgängliggöra konst genom att arbeta med museets samlingar och erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet av hög kvalitet till Uppsalas samtliga invånare och andra besökare.

Uppsala konstmuseum ska fungera som ett kunskapsnav inom bildkonstområdet och erbjuda alla invånare i Uppsala utställningar och övrig programverksamhet som presenterar, diskuterar och problematiserar såväl äldre som samtida uttryck inom områdena bildkonst och design.

Verksamheten präglas av att den är tillgänglig, samhällsengagerad och konstnärligt djärv.

2 Uppdrag

Uppsala konstmuseum ska:

- arbeta med att vårda, utveckla och tillgängliggöra museets samlingar
- erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet av hög kvalitet till Uppsalas samtliga invånare och andra besökare.
- har ett särskilt ansvar att lyfta fram och synliggöra den regionala (=Uppsala län) konsten och Uppsala universitets konststudiesamling.
- kan även bedriva verksamhet på platser utanför museibygnaden.
- arbetar för att samverka med relevanta parter på lokal, regional, nationell och internationell nivå.

- inom den konstpedagogiska verksamheten som riktar sig till förskolan, grundskolan och gymnasieskolan ha ett särskilt fokus på skolor i stadens ytterområden.
- arbeta aktivt med att öka tillgängligheten genom att innanför och utanför museets väggar lokalisera och motverka fysiska och mentala hinder för ett konstmuseibesök.

Uppföljning 2016:

Uppsala konstmuseum har under 2016 genomfört sitt uppdrag genom att

- arbeta med att vårda och tillgängliggöra museets samlingar. Museet har i utställningsserien "Samling i förvandling" under året i två utställningar med tema "Video" och tema "Uppsala" samt i utställningen "Hjorth-Eldh-Milles" visat verk ur samlingarna. Verk ur samlingarna har också under året visats i museets reception, trapphus, café och hörsal.
- erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet. Museet har under året kunnat visa 13 olika utställningar inklusive universitetets konststudiesamling, med konstnärer från Uppsalaregionen, övriga landet och övriga världen av hög kvalitet för Uppsalas invånare och andra besökare.
- till varje utställning tillhandahålla informationsmaterial och hålla visningar, samt för skolbarn i grupper inom skolans verksamhet genomföra konstpedagogiska aktiviteter.
- genom att museet bedrivit verksamhet på platser utanför museibygnaden. Under året har det skett i samarbete med Uppsala Konsert & Kongress och Upplandsmuseet.
- att museet samverkat med relevanta parter på lokal, regional, nationell och internationell nivå såsom Bror Hjorths hus, Upplandsmuseet, Uppsala Konsert & Kongress, Uppsala universitets konstsamlingar, Mjellby konstmuseum, Uppsala universitet konstvetenskapliga institution, Uplands konstförening, Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne, Kulturföreningen NEO, Landstinget i Uppsala län, Kulturenheten, SH Bygg, Köttinspektionen Dans, Drottning Christinas akademi, Gottsunda Hip Hop, Konstjord, Upsala-Ekebysällskapet, Uppsala Internationella Kortfilmfestival, Sverige-finska föreningen.

3 Prioriterade målgrupper

Pedagogisk verksamhet för barn och unga är ett prioriterat område.

4 Nyckeltal

Antal besökare: 71212

Antal digitala besökare: 440 246 (unika besökare på Facebook)

Öppethållande

Antal öppet-dagar per år: 306

Antal öppet-timmar per år: 1628,5

Pedagogisk verksamhet

Antal barn i pedagogisk verksamhet totalt: 5135

Pedagogisk verksamhet för skolbarn inom museet

Antal elever från förskola, grundskola samt gymnasiet: 3501

Antal grupper från förskola, grundskola samt gymnasiet: 182

Pedagogisk verksamhet för skolbarn utanför museet

Antal elever förskola, grundskola samt gymnasiet: 80

Antal grupper från förskola, grundskola samt gymnasiet: 4

Pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar i fritids- och lovaktivitet inom museet

Antal i lovaktivitet 468, ”Stora och små” + ”Familjelördag” + konstskolan 682 = 1150

Pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar i fritids- och lovaktivitet utanför museet

Grupper: 14

Pedagogisk verksamhet för skolbarn genom Skapande skola

Vänge skola, 8 klasser åk 1-3; Funbo skola, 2 klasser åk 1, 2; Pilskolan åk 1: 1 klass;

Sjukhusskolan, 1 klass; Pluggparadiset, 6 klasser, åk 3, 4, 5.

Programverksamhet inom museet

Antal publika program riktade mot alla åldrar: 172

Antal publika program riktade mot vuxna: 107

Antal vuxna på publika program: 4514

Antal barn på publika program: 1634

Program- och utställningsverksamhet utanför museet

Antal publika program/utställningar för vuxna utanför museet: Revolve, 2 st.; UKK, 3 st.;

Gottsunda Hiphop, 1 st.; Upplandsmuseet, 1 st = 8 st

Antal publika program/utställningar för barn och ungdomar utanför museet: Snögraffitti, 1 st.;

Each one Teach one; 2 st, Konstkollo flyktingboende 5 st; Docktillverkning med Arabiska

teatern och Reginat, 5 st. Gottsunda Hiphop, 1 st. = 14 st

Jämställdhet

Antal utställare med separatutställning som är kvinnor: 4

Antal utställare med separatutställning som är män: 2

Antal utställare med separatutställning som är av annat kön: 0

Antal utställare i grupputställning som är kvinnor: 28

Antal utställare i grupputställning som är män: 31

Antal utställare i grupputställning som är av annat kön: 0

Antal anlitade deltagare i programverksamhet som är kvinnor: 36

Antal anlitade deltagare i programverksamhet som är män: 32

Antal anlitade deltagare i programverksamhet som är av annat kön: 0

Handläggare
Bo Frick

Datum
2017-02-27

Diarienummer
KTN-2017-0074

Kulturnämnden

Uppföljning avseende år 2016 av verksamhetsbeskrivning för Uppsala musikskola år 2016 – 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Uppsala musikskola ska erbjuda kvalificerad musikundervisning för Uppsalas barn och ungdomar för att ge dem tillgång till en meningsfull kultur – och fritidsaktivitet, rik på konstnärliga upplevelser i en stimulerande och utvecklande miljö.

2 Uppdrag

Uppsala musikskola ska bedriva undervisning inom musikområdet för barn och ungdomar 5 – 20 år, hemmahörande i Uppsala kommun.

Ett avancerat program ska erbjudas elever som vill bli professionella musiker eller musiklejare.

Uppsala musikskola ska ta fram förslag till hur verksamheten ska ta emot fler elever och hur köerna kan kortas.

Uppsala musikskola ska öka tillgängligheten och närvaron i stadsdelscentra och i elevgrupper där verksamheten är mindre etablerad.

Uppsala musikskola ska arbeta för en jämnare könsfördelning avseende val av ämnen/instrument.

Undervisningen ska bedrivas individuellt, i olika gruppformer, i ensemble, kör och orkestrar. Eleverna ska ha inflytande över repertoar och hur undervisningen bedrivs. Verksamheten ska präglas av trygghet, likvärdiga villkor och tillgänglighet.

Uppföljning 2016:

Det avancerade programmet omfattade under vt 2016 13 elever och ht 2016 12 elever.

Gruppundervisning i musiklektioner för köelever i lågstadiet har startat ht 2016 på Valsätraskolan. skolan har också köpt undervisningstid för ytterligare en grupp med egna elever.

Gruppundervisning i piano har startats under ht 2016, vilket har ökat intaget av pianoelever drygt 60 under ht 2016.

Aktivt arbete med ökat elevintag totalt har lett till en elevökning under 2016 med 19 %.

*Enkät svar från elevenkäten angående inflytande och trygghet
(Stämmer helt och hållet eller ganska bra)*

<i>Jag får vara med och bestämma:</i>	83 %
<i>Min lärare lyssnar på mig:</i>	97 %
<i>Jag får veta hur det går för mig:</i>	86 %
<i>Jag känner mig trygg på musikskolan:</i>	99 %
<i>Min lärare hjälper mig om jag behöver det:</i>	98 %

3 Prioriterade målgrupper

Barn och ungdomar i åldern 5 till 20 år från Uppsala kommun.

Uppföljning 2016:

Vi prioriterar enligt ovan och arbetar aktivt med avslut för elever över 20 år.

4 Nyckeltal

1. Antal konserter/föreställningar per år
2016: 173, inklusive jubileumsdagen, som här räknas som ett konserttillfälle. Se bilaga.
2. Antal instrumentdemonstrationer per år
2016: 8. Se bilaga.
3. Antal elever, uppdelat på ämnen, kön och ålder, per år (2016-11-18)
*2016: Antal elever 2.005, varav 1.096 flickor och 827 pojkar, 57 / 43 % (***
4. Antal elever i kö, uppdelat på ämnen, kön och ålder, per år (2016-11-18)
*2016: Antal sökande: 1.030 (***
5. Antal samarbetsprojekt över ämnesgränser, per år:
2016: 10. Se bilaga.
6. Antal undervisningsställen i Uppsala kommun och fördelning i kommunen, redovisning per år:
2016: 36. Se bilaga.
7. Samarbetspartners, namn och antal, per år:

2016: 39. Se bilaga.

8. Uppföljning av El Sistema-verksamhet: Antal barn i verksamheten uppdelat på ålder, per år:
F-klass: 100 ((Östra Stenhagenskolan 56)*
Åk 1: 100 ((Östra Stenhagenskolan 65)*
12 elevgrupper från Västra och Östra Stenhagenskolorna undervisas av fem lärare två gånger i veckan, en familjträff per vecka tillkommer. Eleverna i F-klass får sång- och rytmikundervisning och får lära sig hålla i en fiol genom frigolittkopior. Åk 1 spelar fiol och cello. Alla El Sistemabarn deltar i lunchkonserter i Stenhagen tillsammans med musiker från Musik i Uppland och besöker UKK en gång per termin.
9. Snitttid i verksamheten, antal terminer, per år:
F n inte möjligt att ta fram, kommer att lösas med IST:s statistikprogram som inköpts och installeras under 2017. Snitttid i verksamheten enligt tidigare årsredovisningar ligger på över 6 terminer.
10. Kundnöjdhet, per år:
Se enkätresultat ovan
11. Statsbidrag för att främja låga avgifter i den kommunala musik- och kulturskolan, redovisning per år:
En miljon kronor har beviljats av Kulturrådet för att under 2017 nå nya målgrupper och bredda verksamheten. Start i april 2017. Inga medel beviljades för att sänka nuvarande avgifter.
12. Uppföljning av jämställdhet avseende ämnesval, redovisning per år:
Vi kommer att söka information under 2017 hur man aktivt kan arbeta med att få en jämnare könsfördelning avseende ämnesval.
Kulturskoleverksamhet innebär vanligen att fler flickor engagerar sig i verksamheten genom att dans och teater introduceras som ämnen. Fördelningen just nu för alla ämnen är 57 % flickor och 43 % pojkar.

**) Exakt uppgift om antal barn i F-klasserna i Västra Stenhagenskolan för ht 2016 saknas, uppskattning.*

***) Ämnen, kön och ålder kommer att tas fram via IST:s statistikprogram som vi får tillgång till under 2017.*

Bilaga till uppföljning av nyckeltal i verksamhetsbeskrivning Uppsala musikskola/kulturskola 2016

<u>Konserttyp</u>	<u>Antal konserter</u>
Offentliga	65
Interna	62
Skolkonserter	18 (inkl fyra allsångskonserter för kommunens år 1-2)
Kommunala	6
Beställda	19 (inkl 16 Luciasjungningar)
Utanför kommunen	3
S:a konserter totalt	173 (jubileumsdagen 14/5 räknas här som en konsert)

Skolkonserter 18 st

16/2	Fyra Allsångskonserter i UKK för kommunens år 1-2, 4 000 st publik
20/4	Fyra i Storstoraområdet och Kvarngårdsskolan, år 1-2, för totalt ca 400 st elever
Ht	Tio dansföreläsningar på förskolor

Instrumentdemonstrationer, 8 st

20/4	4 stycken vid skolkonserterna för år 1-2, Storstora samt Kvarngårdsskolan, se ovan.
23/4	Öppet Hus på Skolgatan, blåsinstrument
25/4-16	Björklunge, horn, piano, trumpet och tvärflöjt
20/8 -16	Öppet Hus Skolgatan, samtliga instrument
10 dec	Prova på danslektioner, Öppet hus Nannaskolan

Undervisningsställen, 36 st

von Bahrs skola, Bergaskolan, Björklunge skolor, GUC, Bäcklösaskolan/Lilla Valsätra, Bälinge byskola, Börje skola, Danmarks skola, Ekudden, Eriksbergsskolan, Fredrika Bremerskolan, Gåvsta skola, Järlåsa skola, Lötenkyrkan, Malmaskolan, Nannaskolan, Pluggparadiset, Ramsta skola, Stavby skola, Skuttunge skola, Skyttorps skola, Stordammen, Storstoraaskolan, Sunnerstaskolan, Sävja Kulturcentrum, Sävjaskolan, Tunabergsskolan, Uppsävaskolan, Uppsala kulturskola (Skolgatan/E-huset), Valsätterskolan, Vattholma skola, Vänge skola, Västra Stenhagenskolan (Stenhagens bildnings- och kulturcentrum), Östra Stenhagenskolan, Årstaskolan, Ärentunaskolan.

Samarbetspartners, 39 st

Nannaskolan, GUC (Bolandgymnasiet), Musik i Uppland, Musikens Hus Vänner, Uppsala Konsert & Kongress, Logen Belenos, Bibliotek Uppsala, Uppsala Konstmuseum, Kungliga Akademiska Kapellet, Kammarmusikföreningen, Kulturförvaltningen, Kultur i länet, Uppsala musikklasser, Gottsunda dans & teater, Missionskyrkan, Mellersta Upplands kammarorkester, Musik-RUM, Svensk jazz, Uppsala blåsarsinfonietta, Stenhagens bildnings- och kulturcentrum, Grand, Reginateatern, Sävja kulturcentrum, Svenska pianopedagogförbundet/EPTA Sweden, Pro piano, Respons sinfonietta, Svenska kyrkan, Länet musik – och kulturskolor, Kulturskolerådet, Gottsunda centrum, Borlänge musikskola, Danderyds kulturskola, Frederiksbergs musikkhögskole (vänort i Danmark), Världens barn, Barncancerfonden. Grundstenen/Lysaenheten, Sensus, Rädda Barnen, Raoul Wallenbergkören.

Samarbetsprojekt över ämnesgränser/områden, 10 st

Allsång 16/2. Beatles 25/4. Dygnet runt 4/5. UKK Musik i hela huset 14/5. Toner och färger 30/5. De Visas vårshow 30/5. Musikens hus vänners stipendieutdelning 24/10. El Sistemakonserter: 7/3, 2/6, 4/12.