

UPPSALA > > > >
STADSTEATER
VARUMÄRKESPLATTFORM



MANIFEST FÖR UPPSALA STADSTEATER

De 10 punkterna nedan, som tagits fram i workshops med alla medarbetare, har varit underlaget för allt innehåll i denna varumärkesplattform. De har kokats ner och blivit essensen i vårt varumärke; Vår vision, vår mission, våra kärnvärden och vårt kundlöfte.

Vi ska ...

- Vara Uppsalas bultande hjärta.
- Väcka begär, lust och nyfikenhet med vår repertoar.
- Stimulera till tankar som aldrig tänkts förut.
- Ge Uppsalaborna storslagna gemensamma upplevelser här och nu.
- Göra scenkonst som är modig, angelägen, och unik – i vårt teaterhus och på olika spelplatser runt om i staden, främst Gottsunda.
- Ta världen till teatern och teatern ut i världen, genom scenkonst av högsta kvalitet och internationella samarbeten.
- Bevara, utveckla och lyfta fram hantverksskickligheten inom alla yrken på teatern.
- Göra högkvalitativ scenkonst för, av och med barn och unga i Uppsala.
- Vara en röst i det offentliga samtalet och vara förankrade i det som är viktigt i Uppsala idag.
- Vara en arbetsplats präglad av gemenskap, trygghet och engagemang där vi ständigt utvecklas tillsammans.

A person wearing a realistic horse head mask stands in a theatrical setting. They are dressed in a light-colored long-sleeved shirt and dark jeans, with one arm raised against a translucent wall. The background is a deep blue with several warm-toned lamps mounted on the wall. To the right, a large, reflective sphere sits on the floor, with a bare, gnarled tree branch leaning against it.

VÅR VISION

SKAPA OMVÄLVANDE SCENKONST AV HÖGSTA
KVALITET SOM BERÖR OCH UTMANAR I
NUET OCH IN I FRAMTIDEN.

VÅRA KÄRNVÄRDEN



UPPSALA STADSTEATER VARUMÄRKESPLATTFÖRM

ORÄDDA

Vi vågar göra scenkonst som utmanar, är modig och angelägen. Vi vill göra allas röster hörda och är orädda för att ta vägar som stimulerar till nya tankar och insikter. Vi utmanar och omprövar givna förutsättningar.

FRAMSTÅENDE

Genom att göra högkvalitativ och betydelsefull scenkonst som är unik, angelägen och väcker begär, tankar och nyfikenhet, tar vi teatern ut i världen och världen till teatern. Vi bevarar och utvecklar skickligheten inom alla våra områden och får den betydande och ansedda plats vi förtjänar. I Uppsala, Sverige och i resten av världen.

INKLUDERANDE

Vi präglas av gemenskap, trygghet och engagemang där vi ständigt utvecklas tillsammans. Vi lyfter med öppna sinnen fram varandra och samarbetar över alla gränser. Inom teatern och utanför. Vår publik och våra gäster är en del av oss och upplevelsen.

Vi finns för alla.

Alltid tillsammans.

VÅRA KÄRNVÄRDEN

ORÄDDA FRAMSTÅENDE INKLUDERANDE

UPPSALA STADSTEATER VARUMÄRKESPLATTFORM



VÅRT LÖFTE

UPPSALA > > > > STADSTEATER

BERÖR BORTOM FÖRESTÄLLNINGEN



Visuell identitet för

UPPSALA STADSTEATER

Nu har den nyligen släppta engelska
översättningen av *Extravagant*, Yung
Leans bok, också blivit en föreställning
med premiär i USA under våren,

De två gamla systrarna Martha
(Pia Johansson) och Abby (Anna
Carlson) har en ovanlig hobby.
De inackorderar ensamma äldre
män i sitt stora pampiga hus i
Brooklyn, för att sedan ta livet av
dem med arsenik – av ren bar-
mhärtighet. Det är ju synd om de
ensamma stackarna!

I huset bor också systersonen
Teddy, som tror att han är
Theodore Roosevelt, och som
hjälp till att begrava kar-
larna i källaren. När Teddys bror
Mortimer kommer på besök
upptäcker han av en ren slump
ett av de rara tanternas offer.
Kris och panik! Inget blir enklare
av att den tredje brodern, med
sitt trasiga förflutna, plötsligt
dyker upp.
Circular medium

Philip Zandén regisserar Joseph
Kesselrings mångfald spelade
pjäs som är rapp, rolig och
smart, men också dov och
stundtals kuslig. Här ryms teman
som arv, miljö och psykopati:
Arsenik och gamla spetsar är å
ena sidan en farsartad thriller, å
andra en melodram.

Premiär 7 november
Lilla scenen

Från 8 år

cabaret voltairre

Nu har den nyligen släppta engelska
översättningen av *Extravagant*,
Yung Leans bok, också blivit en
föreställning med premiär
i USA under våren,



LILLA SCENEN

De två gamla systrarna Martha (Pia Johansson) och Abby (Anna Carlson) har en ovanlig hobby. De inackorderar ensamma äldre män i sitt stora pampiga hus i Brooklyn, för att sedan ta livet av dem med arsenik – av ren barmhärtighet. Det är ju synd om de ensamma stackarna!

I huset bor också systersonen Teddy, som tror att han är Theodore Roosevelt, och som hjälper till att begrava karlarna i källaren. När Teddys bror Mortim er kommer på besök upptäcker han av en ren slump ett av de rara tanternas offer. Kris och panik! Inget blir enklare av att

den tredje brodern, med sitt trasiga förflutna, plötsligt dyker upp. Philip Zandén regisserar Joseph Kesselrings mångfald spelade pjäs som är rapp, rolig och smart, men också dov och stundtals kuslig. Här ryms teman som arv, miljö och psykopati: Arsenik och gamla spetsar är å ena sidan en farsartad thriller, å andra en melodram.

Premiär 7 november
Lilla scenen

Från 8 år

hund

tricket

Logotyp

UPPSALA
STADSTEATER

Logotyp

**UPPSALA
STADSTEATER**