

# Låt Uppsalaborna strömma film

Den populära och välanvända strömningstjänsten Cineasterna på Bibliotek Uppsala har helt avslutats från 1 maj. På bibliotekets hemsida kan kommuninvånare läsa att anledningen är besparingar. Det hänvisas också till att biblioteket behöver prioritera annan verksamhet utifrån bibliotekets övergripande uppdrag och styrdokument såsom Biblioteksplanen 2018–2020. I den lyfts vikten av att biblioteksverksamheten jobbar med kunskapsförmedling, källkritik och präglas av mod, bildning och nytänkande. Detta görs rimligen bra också genom att tillhandahålla en strömningstjänst för biblioteksanvändarna.

Genom Cineasterna har de med lånekort vid Bibliotek Uppsala haft möjlighet att se kvalitetsfilmer från hela världen digitalt i sitt vardagsrum. Det handlar inte om populära blockbusters. Via Cineasterna öppnas nya världar och en möjlighet att uppleva andra länder utan att resa och ett annat filmiskt berättande för barn, ungdomar och vuxna.

Sådana besparingar slår särskilt hårt mot de som har det mindre välbeställt. Att det dessutom under en pandemi slår extra hårt är uppenbart. Om en är isolerad i sin egna sociala bubbla och inte kan köpa strömningstjänster blir ensamheten extra märkbar.

Det som förvånar är att alternativ inte ens verkar ha setts över. Styret kan omförhandla avtalet med Cineasterna eller se efter alternativa tjänster. En annan möjlighet är att ändra villkoren och minska antalet lån som erbjuds i veckan.

Strömningstjänster blir en allt vanligare och större del av människors vardag. Det är ett viktigt sätt som vi lär oss genom och tar del av kultur. Dessutom är det en del av den eftersatta folkbildningen. För att erbjuda ett bibliotek i tiden borde Cineasterna eller ett fullvärdigt alternativ återigen erbjudas uppsalaborna.

## Med anledning av ovanstående vill jag ställa följande frågor till kulturnämndens ordförande Linda Eskilsson:

- Vad har minoritetsstyret för prioriteringar när ni genomför besparingar av kulturverksamheten inom kommunen?
- Hur motiverar minoritetsstyret specifikt begränsningen av Uppsala biblioteks digitala utbud genom att Cineasterna nu inte längre erbjuds?
- Hur ska Uppsala bibliotek med "mod, bildning och nytänkande" erbjuda ett filmutbud för alla när minoritetsstyret genomför besparingar som begränsar kulturutbudet (särskilt under en pandemi)?

Artemis Lumarker (V)

