

Kommunledningskontoret
Tjänsteskrivelse till Kommunstyrelsen

Datum:
2020-02-05

Diarienummer:
KSN-2020-00434

Handläggare:
Maria Ahrgren

Ägaridé för Uppsala Konsert och Kongress AB

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta

1. **att** godkänna ägaridé för Uppsala Konsert och Kongress AB som tydliggör bolagets långsiktiga utveckling.

Ärendet

Uppsala Konsert och Kongress AB (UKK) ansvarar för verksamheten i Uppsala kommuns konsert- och kongresshus. Det ska vara en mötesplats för musik och övrig kultur, för alla målgrupper. Bolaget ska även bidra till utveckling av besöksnäringen i Uppsala och stärka bilden av Uppsala som en attraktiv stad att besöka och bo i. Arbetet ska ske i dialog och i samverkan med kulturnämnden, andra kulturinstitutioner och besöksmål för att stärka kulturlivet i syfte att uppnå samordningsvinster samt bidra till Uppsalas kulturella utveckling.

UKK har fyra olika affärsområden; konferensverksamhet, egna arrangerade konserter, uthyrning av lokal för konserter samt restaurangverksamhet. När det gäller resultatet är ägaren tydlig med att resultatkravet ska förbättras. 2017 var resultatet -34 mnkr och 2022 ska det vara -31 mnkr. Ambitionen är en fortsatt resultatförstärkning.

Under en längre tid har bolagets inriktning och organisation varit under diskussion i både bolagets ledning och styrelse. Samsyn har inte funnits med motsättningar som följd. Arbetsmiljön har påverkats. För att komma vidare har bolagets ledning arbetat fram nya strukturer och ledningsprocesser. Inför inval av ledamöter till styrelsen och rekrytering av ny VD har det funnits behov av att se över bolagets långsiktiga affärsidé för att på så sätt ge goda förutsättningar för UKK:s framtida verksamhet.

Ägaridén ska tydliggöra ägarens syn på bolagets roll i Uppsalas långsiktiga utveckling och är ägarens långsiktiga direktiv för bolaget. Den möjliggör en perspektivförskjutning mot en mer tillitsbaserad styrning och kvalitativ uppföljning och ägardialog.

Beredning

Ägaridén för UKK har tagits fram i en process med USAB: styrelse och UKK:s styrelseordförande tillsammans med VD för USAB och tf VD för UKK. Processledare för genomförande av workshopar har upphandlats. Ärendet har beretts av kommunledningskontoret.

Målet med processen har varit att tydliggöra bolagets syfte och ändamål samt att stödja i att utforma bolagets långsiktiga direktiv, ägaridén. I arbetet har inspiration inhämtats om hur ett konsert- och kongresshus skulle kunna utvecklas och utformas för att möta ett framtida och växande Uppsala, bland annat genom en inspirationsföreläsning av Liekke Timmermanns från TivoliVredenburg i Utrecht, med efterföljande workshop och frågestund. Tidigare års ägardirektiv har varit underlag för ställningstagande om verksamhetens fortsatta inriktning.

Utifrån intervjuer och genomförda workshopar har en ägaridé sammanställts inför beslut i kommunfullmäktige under januari 2020. Underlaget kommer att användas vid val till styrelse samt i mål- och budgetprocess för period 2021–23.

USAB:s styrelse tog ställning till förslaget vid sitt sammanträde 28 januari 2020, § 4.

Bakgrund

UKK:s uppdrag vid start 2007

Kommunfullmäktige beslutade den 14 april 2004 att låta uppföra ett konsert- och kongresshus i kvarter Gerd. UKK skulle erbjuda alla som lever och verkar i Uppsala kommun med tillgång till ett konst- och kulturliv med kvalitet och mångfald. UKK skulle stärka den kulturella och konstnärliga friheten, bidra till förnyelse, tillväxt, framsteg och dynamik i Uppsala kommuns utveckling samt göra den lokala kulturen känd även utanför Uppsala.

Uppdrag från kommunfullmäktige 2007

- Skall tillhandahålla en mötesplats för musik och för alla grupper i kommunen.
- Skall genom sin musikverksamhet aktivt bidra till en utveckling av kulturlivet i Uppsala samt genom kongress- och konferensverksamheten aktivt bidra till en utveckling av besöksnäringen i Uppsala.
- Uppsala Konsert och Kongress ska genom konserter och möten stärka bilden av Uppsala som en attraktiv stad.
- Skall samverka med andra aktörer inom kulturlivet och besöksnäringen för att stärka respektive område och uppnå samordningsvinster.

Uppdrag från kulturnämnden 2007

Verksamheten ska:

- Vara en angelägenhet för alla uppsalabor.
- Hålla hög kvalitet i det konstnärliga programvalet och egna produktioner, där dessa ska komplettera andra aktörer inom musik och scenkonst.
- Skapa förutsättningar för konstnärliga upplevelser, nöje och stimulans.
- Särskilt beakta dansens möjligheter till gästspel
- Vara tillgängligt och välkomnande för alla människor, genom att erbjuda ett program med mångfald och hög kvalitet som speglar tradition och nutid samt bidrar till förnyelse. Det internationella Uppsala, likväl som den mångkulturella människan ska avspelas i verksamheten.

- Ha unga som prioriterad målgrupp
- Samarbeta med andra kulturinstitutioner, det lokala musiklivet, föreningslivet, skolor med flera.
- Ha en verksamhet anpassad efter det fastställda ekonomiska ramarna, och med hänsyn tagen till bolagets övriga verksamheters inverkan på de ekonomiska förutsättningarna.
- Attrahera besökare från övriga Sverige och världen.
- Genom konsertverksamheten samspela med byggnadens monumentala karaktär och på så sätt aktivt bidra till att stärka bilden av Uppsala som en vital och betydande kulturstad.

UKK uppdrag idag

UKK ansvarar för verksamheten i Uppsala kommuns konsert- och kongresshus. Det ska vara en mötesplats för musik och övrig kultur, för alla målgrupper. Bolaget ska även bidra till utveckling av besöksnäringen i Uppsala och stärka bilden av Uppsala som en attraktiv stad att besöka och bo i. Arbetet ska ske i dialog och samverka med kulturnämnden, andra kulturinstitutioner och besöksmål för att stärka kulturlivet i syfte att uppnå samordningsvinster samt bidra till Uppsalas kulturella utveckling.

Bolaget visar negativt resultat. Ägaren är tydlig i resultatkravet att underskottet ska minska. 2017 var underskottet -34 mnkr och 2022 är kravet att underskottet ska vara högst -31 mnkr. Ambitionen är en fortsatt resultatförstärkning.

Ägaridé

Ägaridén beskriver syftet med kommunens ägande av bolaget i ett långsiktigt perspektiv, som en del av hela Uppsalas utveckling och är ett långsiktigt direktiv som fastställs årligen på bolagsstämma.

Ägaridén för UKK beskriver varför Uppsala kommun har ett bolag som UKK och vilken roll som bolaget ska ha i utvecklingen av Uppsala. Det är ägarens främsta verktyg i framtagande av uppdrag till styrelsen och VD och i dialogen med bolaget. Ägaridén manifesterar en brett förankrad idé och inriktning för bolaget och är ett underlag för dialog mellan ägare och bolag och för rekrytering av styrelse och VD.

Förslag på ägaridé för UKK

Bolaget ska genom sin verksamhet vara en livfull mötesplats som genomsyras av en unik mix av musik, såväl dag som natt, och som med sin kvalitet med både bredd och spets attraherar och inspirerar till möten mellan människor i olika åldrar och med olika livsstilar – lokalt, nationellt och internationellt.

Bolaget ska genom sin event-, kongress- och konferensverksamhet aktivt bidra till utvecklingen av besöksnäringen i Uppsala och stärka bilden av Uppsala som en attraktiv stad att besöka, leva och verka i.

Bolaget ska samspela med omgivningen och medverka till en levande stadskärna som vidgas mot östra Uppsala utifrån sin geografiska plats.

Bolaget ska samverka med aktörer som stärker de olika verksamheterna inom musikens respektive event-, kongress- och konferensverksamhetens områden.

Bolaget ska ha affärsmässighet som drivkraft.

Förutsättningar för UKK framåt

Arbetet med att utveckla UKK pågår ständigt. Några fokusområden har identifierats i arbetet med att ta fram ägaridén.

Utbud - Lyssna på vad Uppsalaborna vill ha för musik och vad som gör det attraktivt att komma till UKK.

Huset – Utveckla och anpassa huset och inredningen för att möta framtiden genom att löpande genomföra de förändringar som krävs i huset för att göra det mer öppet och livfullt på alla våningsplan.

Samarbeten – Ha dialog och samverka med regionen kring Musik i Uppland (MiU).

Ekonomiska konsekvenser

Genom en tydlig ägaridé förväntas bolaget långsiktiga utveckling tydliggöras och därför även möjligheten för att driva bolagets verksamhet mot fastställda resultatkrav.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 5 februari 2020
- Uppsala Stadshus AB:s förslag 28 januari 2020 § 4

Kommunledningskontoret

Joachim Danielsson
Stadsdirektör

Ola Hägglund
Ekonomidirektör

§ 4

Ägaridé för Uppsala Konsert och Kongress AB USAB-2020-00003

Beslut

Styrelsen för Uppsala Stadshus AB föreslår kommunstyrelsen föreslå kommunfullmäktige besluta

1. **att** godkänna ägaridé för Uppsala Konsert och Kongress AB som tydliggör bolagets långsiktiga utveckling.

Reservation

Jonas Segersam (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för eget yrkande.

Yrkanden

Linda Eskilsson (M) att byta uttrycket ”lokalisering” mot ”geografisk plats” i ägaridén.

Jonas Segersam (KD) yrkar:

att i förslaget till ägaridé stryka ”såväl dag som natt”, samt att lägga till ”samverka med aktörer ”såsom Musik i Uppland”

Mohamad Hassan (L) yrkar avslag till Jonas Segersams (KD) ändringsyrkanden.

Beslutsgång

Ordförande ställer först föreliggande förslag med Linda Eskilssons (MP) ändringsyrkande mot avslag och finner att styrelsen bifaller detsamma.

Ordförande ställer därefter Jonas Segersams (KD) ändringsyrkande mot avslag och finner att styrelsen avslår detsamma.

Sammanfattning

Uppsala Konsert och Kongress AB (UKK) ansvarar för verksamheten i Uppsala kommuns konsert- och kongresshus. Det ska vara en mötesplats för musik och övrig kultur, för alla målgrupper. Bolaget ska även bidra till utveckling av besöksnäringen i Uppsala och stärka bilden av Uppsala som en attraktiv stad att besöka och bo i. Arbetet ska ske i dialog och i

samverkan med kulturnämnden, andra kulturinstitutioner och besöksmål för att stärka kulturlivet i syfte att uppnå samordningsvinster samt bidra till Uppsalas kulturella utveckling.

UKK har fyra olika affärsområden; konferensverksamhet, egna arrangerade konserter, uthyrning av lokal för konserter samt restaurangverksamhet. När det gäller resultatet är ägaren tydlig med att resultatkravet ska förbättras. 2017 var resultatet -34 mnkr och 2022 ska det vara -31 mnkr. Ambitionen är en fortsatt resultatförstärkning.

Under en längre tid har bolagets inriktning och organisation varit under diskussion i både bolagets ledning och styrelse. Samsyn har inte funnits med motsättningar som följd. Arbetsmiljön har påverkats. För att komma vidare har bolagets ledning arbetat fram nya strukturer och ledningsprocesser. Inför inval av ledamöter till styrelsen och rekrytering av ny VD har det funnits behov av att se över bolagets långsiktiga affärsidé för att på så sätt ge goda förutsättningar för UKK:s framtida verksamhet.

Ägaridén ska tydliggöra ägarens syn på bolagets roll i Uppsalas långsiktiga utveckling och är ägarens långsiktiga direktiv för bolaget. Den möjliggör en perspektivförskjutning mot en mer tillitsbaserad styrning och kvalitativ uppföljning och ägardialog.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 12 januari 2020