

Interpellation till kulturnämndens ordförande om främjandet av Ungdomens hus och ungas inflytande i Uppsala

Kulturnämnden gav under hösten 2017 kulturförvaltningen i uppdrag att utreda lokaler och verksamhet för ungdomskultur i centrala Uppsala. Föreningen Ungdomens hus är involverad i utredningen liksom övriga tre verksamheter, Café Genomfarten, Grand och Leoparden.

Utredningen är nu färdigställd. I den föreslås flera olika alternativ till lösningar för fritids- och kulturverksamhet i centrala Uppsala, där man kan välja centraliserad lösning, decentraliserad lösning eller en kombination av de två.

Den fastighet där Ungdomens hus ligger ska kanske totalrenoveras. Kulturnämnden kommer ta ställning till om det är värt att vara kvar som hyresgäster i huset och upplåta det åt föreningen Ungdomens Hus, eller om föreningens verksamhet kan bedrivas i andra lokaler, på egen hand, eller i samverkan med andra framtida till exempel i form av ett centralt ungdomskulturhus.

Lokalerna är nära knuten till föreningens historia och gemenskapen knyts an till huset. Risken är att nya lokaler inte skulle ligga lika centralt och att vara sämre anpassade till verksamheten. Här skulle föreningen även behöva arbeta för att etablera en ny träffpunkt. En sådan flytt skulle avsevärt påverka föreningens fortlevnad och verksamhet.

I Kulturnämndens verksamhetsplan står det att vi ska ta tillvara på nyfikenheten och lusten att skapa hos barn och unga, veta vad som är på gång och initiera "verksamhet med utgångspunkt i barn och ungas egenartikulerade behov". Förvaltningen ska samverka med etablerade föreningar och hjälpa dem att utvecklas. En vill även se en ökad delaktighet.

Vi har sett en utveckling om att skrivningar om inflytande och medlemsstyrning tas bort. I styrdokumentet - Kulturnämndens verksamhetsplan samt lokal överenskommelse med föreningslivet (LÖK) står det "Genom föreningslivets former lär man sig de demokratiska spelreglerna". "I Uppsala ges den ideella sektorn en tydlig roll i kommunens samhällsplanering och demokratiska process". Detta föreslås strykas i den nya föreslagna LÖK.

Utredarna framhåller att en av de viktiga aspekterna att ta med för alla alternativ är: "En attraktiv verksamhet med tydlig idé och delaktighet." Ungdomens hus är det enda medlemsstyrda kulturhuset för unga.

Frågor

- *Hur avser ni att säkerställa ungas delaktighet, inflytande och medlemsstyrning av sin kulturverksamhet om Ungdomens hus tvingas dra ned på sin verksamhet?*
- *Varför är skrivning om den ideella sektorns viktiga roll borttagen i det nya förslaget på LÖK om syftet är att öka delaktigheten?*
- *Kommer renoveringen att vara avgörande för om huruvida Föreningens Ungdomens hus blir kvar?*

Tomas Karlsson (FI)

Svar på interpellation om främjandet av Ungdomens Hus och ungas inflytande i Uppsala

Föreningen Ungdomens Hus har sedan sitt bildande i mitten av 80-talet haft en stor betydelse för att ge generationer av unga Uppsalabor möjlighet att utöva demokrati genom att själva utforma en meningsfull fritidsverksamhet i en medlemsstyrd verksamhet. Ungdomens Hus ger ett värdefullt bidrag till utbudet av kultur- och fritidsverksamheter av och för unga i Uppsala.

De lokaler kommunen tillhandahåller för föreningens verksamhet är bristfälliga ur tillgänglighetssynpunkt och underhållet har försummats under lång tid. Sedan kulturnämnden övertog ansvaret från den tidigare barn- och ungdomsnämnden 2015 har vi därför fört en dialog såväl med föreningen som med fastighetsägaren Förvaltningsfastigheter/Industrihus. I denna dialog har det klarlagts att för att fastigheten ska kunna svara upp mot rimliga standardkrav för en samlingslokal behövs en omfattande renovering av fastigheten.

För att kartlägga de långsiktiga behoven tillsatte nämnden under hösten 2017 en utredning som tittat på djupet kring lokaler och verksamhet för ungdomskultur i centrala Uppsala. Utredningarna har gett nämnden en rad rekommendationer kring utgångspunkter för kommunens stöd till ungas kultur- och fritidsverksamhet. Rekommendationerna handlar om en social funktion och ett stärkt kulturutövande, en verksamhet som når ut till alla ungdomar, en attraktiv verksamhet med tydlig idé och delaktighet, ändamålsenliga och effektivt utnyttjade lokaler samt transparent och rättvis finansiering och styrning.

Kulturnämnden har nu gett kulturförvaltningen i uppdrag att återkomma med förslag till åtgärder gällande kultur- och fritidsverksamhet för unga i centrala Uppsala utifrån utredningens slutsatser. Med utgångspunkt i detta bedrivs bland annat en aktiv dialog med föreningen Ungdomens Hus som tagit del av utredningen och beretts möjlighet att komma in med egna synpunkter och förslag utifrån vad vi nu vet om förutsättningarna för verksamheten i framtiden.

Eftersom en dialogprocess pågår är det svårt att gå in i detalj på exakt hur olika frågor ska lösas, men detta kan jag svara utifrån de resonemang som förts hittills i nämnden och inom majoriteten:

- Föreningen Ungdomens Hus är värdefull för Uppsala kommun, inte minst genom de möjligheter den erbjuder för unga att själva utforma sin fritid tillsammans med andra. Oavsett vilka slutsatserna blir av den gemensamma dialogprocess som pågår kring lokalerna så ska föreningen också fortsatt ha goda förutsättningar att bedriva sin verksamhet.
- Den lokala överenskommelsen mellan Uppsala kommun och föreningslivet (LÖK) tas fram i dialog mellan kommunledningskontoret och det lokala föreningslivet, och det är

inte kommunen som ensamt beslutar den exakta utformningen av skrivningarna. För kulturnämndens del finns inga planer på att förändra skrivningarna om vikten av ett starkt föreningsliv för en levande demokrati.

- Föreningen Ungdomens Hus består av sina medlemmar, och det är upp till dessa medlemmar att fatta beslut om föreningens framtid. Kommunens roll är att ta ställning till hur och i vilken form vi ska stödja verksamheten. Min bedömning är att fastighetens nuvarande skick är ett problem för att kunna utveckla verksamheten och att en bättre lokallösning därmed är en viktig förutsättning för Ungdomens Hus framtid på längre sikt.

Peter Gustavsson (S)
Kulturnämndens ordförande