

Handläggare
Sörås Staflin PiaDatum
2015-09-04Diarienummer
KTN-2015-0478

Kulturnämnden

Överflyttning av handläggning av arrangörsstöd för teater och dans från och med år 2016

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ge kulturförvaltningen i uppdrag att administrera kulturnämndens arrangörsstöd för teater och dans från och med år 2016, samt

att digitalisera ansökningsförfarandet och knyta detta till webbplatsen KUBIK

Sammanfattning

Från och med årsskiftet 2015/2016 föreslås att uppdraget att handlägga kulturnämndens arrangörsstöd flyttas från Riksteatern Uppsala län till kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld. Stödet uppgår till 515 000 kr inklusive handlägningskostnad år 2015. Stödet är avsett att underlätta för kommunens skol- och förskolebarn att få uppleva professionell teater och dans. Stödet kan sökas av skolor, förskolor och föreningar för föreställningar producerade av fria teater- och dansgrupper i Uppsala kommun som erhåller bidrag från kulturnämnden. Överflyttningen är ett led i arbetet med att samla resurserna inom området barn- och ungdomskultur och på sikt stärka utvecklingsmöjligheterna.

Ärendet

1993 inrättade den dåvarande kultur- och fritidsnämnden ett stöd till skolteaterverksamhet med syfte att uppnå det tidigare fastslagna målet att elever inom förskolan, grundskolan och gymnasieskolan skulle få ta del av minst en professionell teaterföreställning per läsår. Målet har ännu inte uppnåtts. Arrangörsstödet skulle gå till arrangörer som anlitar de fria teatergrupper som får stöd av kulturnämnden. Senare utökades riktlinjerna till att även

omfatta dansföreställningar producerade av de lokala dansgrupperna som får stöd av kulturnämnden.

Riksteatern Uppsala län fick ansvar för administrationen av det kommunala arrangörsstödet eftersom man sedan tidigare hade väl utvecklade rutiner för att handlägga länets arrangörsstöd och att dessa två stöd skulle samverka.

Kulturnämnden har beslutat att avsätta 515 000 kronor till arrangörsstödet 2015. Stödet ska underlätta för kommunens skol- och förskolebarn att uppleva professionell teater och dans. Stödet avses för föreställningar producerade av fria teater- och dansgrupper i Uppsala kommun som erhåller bidrag från kulturnämnden och kan sökas av skolor, förskolor och föreningar.

Arrangörsstödet kan sökas för uppsökande teater och dans på skolor och förskolor, men också föreställning på en scen där en fri grupp arrangerar. Bidragsbeloppet är högst 75 % av föreställningskostnaden, men högst 5 000 kronor per föreställning. Denna ersättningsnivå har varit oförändrad under ett stort antal år.

I det nuvarande avtalet om administration av arrangörsstöd för teater och dans ingår att Riksteatern Uppsala län åtar sig att handlägga arrangörsstöd för teater och dans genom att informera skolor och förskolor om bidraget, ta emot ansökningar, utbetala bidraget till sökande samt att hålla kontakter med uppsalabaserade grupper som är intresserade av att sälja föreställningar.

Rapport och redovisning ska inlämnas senast den sista februari varje år till kulturförvaltningen och innehålla uppgifter om antal elever som nåtts av stödet, vilka skolor och förskolor som nyttjat stödet, vilka föreställningar och teater- och dansgrupper som förekommit samt vilka informationsinsatser om stödet som gjorts under året.

Handläggningskostnad inklusive sociala avgifter och övriga kontorskostnader för år 2015 har varit 66 900 kronor. Kostnaden har debiterats ur anslaget för arrangörsstöd.

Riksteatern Uppsala län har skött administrationen av arrangörsstödet på ett mycket förtjänstfullt sätt i drygt 20 år. I och med en förestående pensionsavgång hos Riksteatern Uppsala län, föreslås nu att handläggningen flyttas över till kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld. Överflyttningen är ett led i arbetet med att samla resurserna inom området barn- och ungdomskultur och på sikt stärka utvecklingsmöjligheterna för att nå fler barn och unga. Likaså kan ansökningsförfarandet för arrangörsstödet digitaliseras och knytas till webbplatsen KUBIK.

Informationsinsatser gentemot förskolan/skolan och de fria grupperna om förändringen av ansökningsförfarandet bör göras i god tid innan årsskiftet. Tillsammans med landstinget bör en översyn göras av hur de olika arrangörstöden för teater och dans kan fortsätta att samspela. En teknisk lösning tas fram för att förenkla ansökningsförfarandet så att det kan ske via webbplatsen KUBIK.

Ekonomiska konsekvenser

Förändringen ryms inom kulturnämndens budget.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson

Direktör, chef för kulturförvaltningen

