

## Svar på Interpellation "Låt Uppsalaborna strömma film" från Artemis Lumarker

Artemis Lumarker har ställt följande frågor till mig som kulturnämndens ordförande:

- Vad har minoritetsstyret för prioriteringar när ni genomför besparingar av kulturverksamheten inom kommunen?
- Hur motiverar minoritetsstyret specifikt begränsningen av Uppsala biblioteks digitala utbud genom att Cineasterna nu inte längre erbjuds?
- Hur ska Uppsala bibliotek med "mod, bildning och nytänkande" erbjuda ett filmutbud för alla när minoritetsstyret genomför besparingar som begränsar kulturutbudet (särskilt under en pandemi)?

Jag vill börja med att säga att jag som kulturnämndens ordförande är glad och tacksam över att inte ha behövt fatta beslut om stora nedskärningar på kulturverksamhet. Det har många andra kommuner gjort under den ekonomiska kris som följt i pandemins spår. I Uppsala har vi istället kunnat skjuta till extra medel för att stötta kulturlivet under pandemin. Något som har varit mycket uppskattat bland kulturföreningar, arrangörer, kulturarbetare och bland de som gillar kultur i alla dess former och vill att Uppsalas kulturliv ska liva och frodas även efter pandemin.

Men kulturnämnden, liksom alla nämnder, hade effektiviseringskrav inför budgetarbetet 2021. För Mittenstyret var det viktigt att det inte resulterade i nedskärningar i verksamhet för barn och unga.

När det gäller vilka medier som biblioteket väljer att köpa in så är det inte ett politiskt beslut. Jag tycker att det är viktigt att vi som politiker inte försöker vara med och styra medieinköpen.

Bibliotek Uppsala har erbjudit Cineasterna sedan 2018. Användningen har ökat kontinuerligt, men exploderade någon gång i mars förra året. Så också kostnaden för biblioteket. Till och med september 2020 var det möjligt att låna 3 filmer i veckan. Från oktober 2020 sänktes antalet möjliga lån till 2 i veckan. Det gjorde inte att kostnaderna för tjänsten minskade, vilket tyder på att de flesta användare lånade 1-2 filmer per vecka. Majoriteten av användarna av Cineasterna har sannolikt varit vuxna. Det har varit möjligt att låna filmer för både vuxna och barn, men utbudet av barnfilmer har varit mer begränsat än antalet filmer för vuxna.

Att från början erbjuda Cineasterna var som sagt inte ett politiskt beslut utan en tjänst som biblioteket lade till inom ramen av medieanslaget. Den ökade användningen ledde till att 1,2 miljoner av medieanslaget gick till Cineasterna förra året. Det är mer än 10 procent av anslaget.

Även om Cineasterna är en bra och uppskattad tjänst så är det ingen service som inryms inom bibliotekets uppdrag enligt bibliotekslagen. Folkbiblioteken har ett lagstadgat och omfattande uppdrag med alla som målgrupp och ska finnas tillgänglig för alla. Uppdraget innebär bland annat att främja läsning och tillgång till litteratur, upplysa samt bidra till fri åsiktsbildning och kunskapsförmedling.

Bibliotek Uppsala valde därför att prioritera bort Cineasterna och omfördela resurserna för att bättre kunna tillgängliggöra tjänster och service enligt Bibliotekslagen.

*Linda Eskilsson (MP) kulturnämndens ordförande*