

Handläggare  
Ehn Anna

Datum  
2019-03-04  
Reviderat av KTN AU 2019-03-18

Diarienummer  
KTN-2019-0005

Kulturnämnden

## **Fördelning av investeringsbudget för offentlig konst år 2019 samt preliminär budget för åren 2020-2023**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** godkänna upprättat förslag till fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst år 2019 samt preliminär budget för åren 2020-2023, och därigenom godkänna revidering av budget för pågående offentliga konstprojekt.

### **Sammanfattning**

Från och med 2018 har ramen för de investeringsmedel som avsätts för offentlig konst kraftigt utökats så att Uppsala kommun efterlever den så kallade enprocentregeln. Kulturnämnden disponerar innevarande år investeringsmedel om 30 000 tkr enligt Mål och budget 2019–2023 för investeringar i offentlig konst. Ärendet innehåller förslag till fördelning mellan gestaltningsprojekten. Kostnader för pedagogiskt förankringsarbete och förvaltning av konsten ingår inte i investeringsbudgeten, utan belastar kulturnämndens driftsbudget. Till följd av den höga investeringsramen och därmed mängden ärenden föreslår förvaltningen en omDispositionering av del av investeringsmedlen för åren 2020–2023 till driftskostnader för utökade tjänster samt ökad budget för reparation och underhåll. Ärendet innehåller även uppgifter om de investeringsmedel som genom pågående projekt in-tecknats och därigenom förs över från budgetåret 2018 till 2019.

### **Ärendet**

#### *Bakgrund*

Kulturnämnden ansvarar för kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamlingar. Inom kulturförvaltningen ansvarar avdelningen för offentlig konst för

konstnärliga gestaltningsprojekt i utomhus- och inomhusmiljö, konstinköp vad gäller konst avsedd för offentliga miljöer i Uppsala kommun, reparationer och underhåll av den offentliga konsten samt pedagogiskt förankringsarbete kring den offentliga konsten.

I Uppsala kommun beslutar kommunfullmäktige om budget för kommunens offentliga konst och kulturnämnden beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar för verksamheten. De konstnärliga bedömningarna och andra kvalitativa bedömningar överläts till projektledare för offentlig konst, ämnesexperter och sakkunniga.

Då kulturförvaltningen från och med år 2018 disponerar en utökad investeringsbudget för offentlig konst ingår även samtliga kringkostnader för investeringen. Kringkostnader kan vara markberedning, elarbeten, byggtekniska lösningar och fundament för konstverken som tidigare hanterats av stadsbyggnadsförvaltningen eller kommunalt bolag. Även investering i ny konstbelysning samt kostnader för extern konstkonsult om sådan finns knuten till projektet. Sammanfattningsvis sådana kostnader som krävs för att konstverket ska komma på plats.

För att kunna omhänderta den utökade investeringsbudgeten och omsätta denna i offentlig konst har avdelningen för offentlig konst har år sedan 2018 erhållit utökad investeringsbudget genom bland annat fler tjänster. För år 2020 och framåt föreslås att genom en omDisposition av del av investeringsmedlen till driftskostnader för ytterligare tjänster samt en utökad budget för reparation och underhåll. Reparationer, konservering och underhåll av den offentliga konstsamlingen är av stor vikt för att bibehålla konstens ekonomiska värde och behoven kan om de ackumuleras på sikt generera ökade kostnader.

Att skapa tryggare miljöer är en stor och viktig del i arbetet med offentlig konst. Konst i tunnlar, parker och längs gångstråk kan med konstens hjälp göras till platser där människor känner sig tryggare. Konsten gör att platsen känns omhändertagen. Arbetet med offentlig konst följer övergripande visioner i Mål och budget.

I arbetet med offentlig konst används olika metoder för att föra dialog med medborgare. Stor vikt läggs vid de samtal som förs med brukare, elever och personal vid institutioner. För konst på allmän platsmark samråds med medborgare på allmän plats i början av projekten. Från speciellt sammansatta konstkommittéer inhämtas medborgarnas åsikter inför och under konstprocessen. För konstnärlig gestaltning i en tunnel kan närliggande bostadsrättsföreningar, skolor, eller andra verksamheter som finns i området utgöra delar av dialoggruppen. Här tas åsikter tillvara, värden för platsen, tankar kring konst generellt och tankar kring konst specifikt för den aktuella platsen. Allt material som samlas in förs vidare till konstnärerna. Konstkommittén bidrar med åsikter i valet av konstnär liksom kring skisser. Möten mellan konstkommittéerna utvald konstnär planeras in under arbetets gång. Barn- och ungdomsperspektivet får stort utrymme i projekt på skolor, idrottshallar och andra institutioner där barn och ungdomar vistas. Dialogarbetet med medborgare görs både av tjänstepersoner och de konstnärer som givits gestaltningsuppdraget.

Genom att arbeta efter antagna riktlinjer för arbetet med offentlig konst säkerställs ekonomi, dialog med medborgare och att processerna förhåller sig på ett korrekt sätt gentemot lagen om upphandling.

### *Förslaget*

Vid fördelning av investeringsbudgeten för offentlig konst har konstnärliga gestaltningar prioriterats i miljöer där hög frekvens av medborgare vistas för att så många som möjligt därigenom ska kunna ta del av konsten. Under år 2019 fortsätter påbörjade projekt, för tillfället ett sjuttioal. Många nya projekt planeras starta under året. I investeringsbudgeten prioriteras offentlig konst i Uppsala kommuns nya områden och stadsdelar, konst på landsbygden i samband med utbyggnad av skolor, förskolor och idrottsanläggningar, kommunal utveckling av inom- och utomhusmiljöer samt i områden med sociala utmaningar. Konstnärlig gestaltning i de kommunala bolagens byggprojekt kan också stärka satsningar i ett område.

Konstprojekt och inköp under 600 tkr, exklusive kringarbeten (markberedning, elarbeten, byggtkniska lösningar och fundament) genomförs på delegation och nämnden informeras genom delegationsbeslut om konstprogram, tecknade avtal för skiss- och gestaltungsuppdrag samt inköp av så kallad löskonst. Dessutom genom uppföljning av verksamhetsbeskrivningen för offentlig konst och muntlig information på kulturnämndens möten. Även här följs de prioriteringar som nämns ovan.

### *Offentlig konst i utomhusmiljö*

Ansvariga tjänstepersoner från avdelningen för Offentlig konst deltar i stadsbyggnadsförvaltningens visions- och detaljplanearbete för nya områden tillsammans med ansvarig strateg från kulturförvaltningen stab, för att de konstnärliga gestaltningarna ska samspela med och ge nya infallsvinklar till utpekade visioner för stadsutveckling. Konsten kan därigenom komma in tidigt i processerna, redan vid planprogramskrivningen. Även befintliga områden kan komma i fråga för offentlig gestaltning om stadsdelen eller tätorten saknar konstverk sedan tidigare eller om en särskild satsning förordar detta. Genom tidig samordning kan besparingar göras och projekten blir mer kostnadseffektiva.

Kulturförvaltningen samarbetar med andra aktörer, institutioner och förvaltningar för att på olika sätt, till exempel genom tillfällig offentlig konst, stärka Uppsalas konstliv och öka den offentliga konstens närvaro och betydelse i olika sammanhang.

### *Offentlig konst på institutioner med kommunala uppdrag*

Ett stort antal nya förskolor, skolor och vårdinstitutioner planeras för ny- eller ombyggnation i Uppsala kommun de närmaste åren, både i centrala staden, ytterstaden och på landsbygden. De ny- och ombyggda institutionerna kan erbjudas platsspecifik konst och en kompletterande konstkollektion, dvs. en speciellt utvald kollektion konstverk ur den offentliga konstens samling, kompletterad med nyinköp. Befintliga institutioner erbjuds också konstkollektioner. För att följa utvecklingen av ny- och ombyggnation av skolor och förskolor förs kontinuerligt samtal med utbildningsförvaltningen och Skolfastigheter AB. Avdelningen för offentlig konst är med på strategisk nivå för att kunna vara med tidigt i processerna.

Den offentliga konstens närvaro och betydelse är en viktig del i arbetet med att utveckla och stärka Uppsalas konst- och kulturliv. Konsten gör platser tryggare, det blir mindre

skadegörelse och invånarna erbjuds konstupplevelser i sina livsmiljöer som gör Uppsala till en attraktiv plats att bo och verka i.

#### *Modell för samarbete*

Med anledning av den utökade budgetramen har kulturförvaltningen utarbetat en modell för samarbete med andra förvaltningar och kommunala bolag kring offentlig konstnärlig gestaltning i samband med förnyelse eller nybyggnation. Den förväntade effekten är att offentlig konstnärlig gestaltning blir en integrerad del av stadsmiljö och landsbygd och att kulturförvaltningens kompetens användas i kommunkoncernen. Arbetet har pågått under 2018 och fortsätter att utvecklas. Arbetet innebär att tydliggöra gränsdragningen mellan förvaltningar kring drift och underhåll av färdigställd konst, utarbeta ekonomirutiner och modeller för hur externa byggbolag kan bidra ekonomiskt till konstprojekt. I de fall privata byggaktörer ska tillskapa konst för exteriöra miljöer bör framtagna värden i områdets konstprogram följas.

#### *Ekonomiska konsekvenser*

Föreslagen fördelning av investeringsbudget för offentlig konst för 2019–2023 ryms inom kulturnämndens budgetram enligt Mål och budget 2019-2023. I förslaget redovisas också överförda medel från år 2018, samt de kostnader som hittills investerats i respektive projekt och den förväntade totala kostnaden för respektive projekt.

Ett normgivande styrdokument med rutiner finns som klargör i vilka fall investeringsmedel kan anses ”intecknade” och därmed bör betraktas som pågående investeringar och därför föras över från ett budgetår till nästa. Rutinbeskrivningen kan följas upp genom att de av kulturnämnden godkända gestaltungsärenden eller konstprogram upp till delegationsnivån, skissavtal och avtal om gestaltungsuppdrag inklusive detaljerad investeringsbudget återfinns i DokÄ. Även sakkunniggruppens protokoll finns diarieförda.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilaga 1:** Fördelning av kulturförvaltningens investeringsmedel för offentlig konst år 2019 samt preliminär budget för åren 2019–2023
- Bilaga 2:** Noter för budgetposterna i investeringsbudgeten för offentlig konst 2019–2023

<b>Investeringsplan för offentlig konst 2019-2023 (tkr)</b>										
Nya medel= av kulturnämnden godkänd investeringsbudget för aktuellt år										
Överförda = Pågående investeringar från föregående år										
Projektkod	Offentligt konstprojekt Stadsdel/Gata/Byggnad/Objekt	Summa investerat t	2019		2020	2021	2022	2023	Summa	Noter
			Överförda	Budget	Budget	Budget	Budget	Budget		
9005947	Offentlig konst för Allt ljus på Uppsala	269		100						1
	Offentlig konst för Ulleråker Lyrikparken (Camille Normant)		100	100						2
	Offentlig konst för Östra Sala backe Daggvidetorget			750	650					3
	Offentlig konst för Ulleråker Hospitalsträdgården (Eija-Lisa Ahtila)			1 280						4
9006273	Offentlig konst Institutionskonst 2019			3 000	3000	3000	3000	3000		5
	Offentlig konst för Brantingskolan/skyltar			225						6
	Offentlig konst för Bälinge skola			800						7
	Offentlig konst för bänkar			900						8
	Offentlig konst för Börjetull			500	500	600	600			9
	Offentlig konst för Celsiuskolan			600	0	0				10
	Offentlig konst för Centralgaraget			700	0	0				11
	Offentlig konst för Centralpassagen			60	900	200				12
9006161	Offentlig konst för Diamantens förskola		150	80						13
	Offentlig konst för Eriksberg			50	100	800	100			14
	Offentlig konst för Funbo förskola			500						15
	Offentlig konst för förskolor			800						16
9006179	Offentlig konst för Grindstugans förskola	19		310						17
	Offentlig konst för Gunsta allmän platsmark				100	2000	1000			18
9006262	Offentlig konst för Hindvals plats		200	0						19
	Offentlig konst för idrottshallar innerstad och ytterstad			210	2000	3000	3000	3000		20
	Offentlig konst för idrottshallar landsbygden			120	3000	3000	3000	3000		21
9006258	Offentlig konst för IFU Arena		1 000	0						22

Projektkod	Offentligt konstprojekt Stadsdel/Gata/Byggnad/Objekt	Summa investerat t	2019		2020	2021	2022	2023	Summa	Noter
			Överförda	Budget	Budget	Budget	Budget	Budget		
9006170	Offentlig konst för Jällaskolan	18	1 250	0						23
	Offentlig konst för Kapellgårdsparken			410						24
9005898	Offentlig konst för Klosterparken	22	500	0						25
	Offentlig konst för Årsta skola och förskola			50	60	500	500			26
9006174	Offentlig konst för Lina Sandells park		1 150	0						27
	Offentlig konst för Lindbackens idrottshall			1 000	100	0				28
	Offentlig konst för Pelle Svanslös 80 år			50						29
	Offentlig konst för Ramsta skola			60	700					30
	Offentlig konst för Reseplan, Ledljus			500						31
	Offentlig konst för skolor och förskolor			120	3000	3900	2000	6000		32
9005929	Offentlig konst för Stadshus 2020	216	600	2 000						33
	Offentlig konst för Stora torget			60	1200					34
	Offentlig konst för Storstora allmän platsmark					1000	1000			35
9006137	Offentlig konst för Storstora idrottshall		1 250	0						36
n/a	Offentlig konst för Studenternas IP		700	1 800						37
	Offentlig konst för Uppsalahem			500	1000	1000	1000			38
	Offentlig konst för Valsätraparken			1 060						39
	Offentlig konst för Ångkvarnsområdet			100	300	800				40
9005950	Offentlig konst för Gottsundaskolan	157	25	100	500	500	100			41
9006114	Offentlig konst för Kims förskola	62	70	0						42
	Offentlig konst övrigt centrala staden			700	3000	1000	1000			43
9005682	Offentlig konst Konstkollektion Tiundaskolan	493		50						44
9005774	Offentlig konst för Rackarberget	50	30	0						45
9006176	Offentlig konst för Gottsunda, vepor	6		750						46
	Offentlig konst för Ulleråker, Hospitalsträdgården (Lies-Marie Hoffman)		2 500							47
9005930	Offentlig konst för Stadsträdgården	69	1 550	0						48
	Offentlig konst för Ulleråker, Tallstråket (Mattias Härenstam)			720						49

Projektkod	Offentligt konstprojekt	Summa investerat t	2019		2020	2021	2022	2023	Summa	Noter
	Stadsdel/Gata/Byggnad/Objekt		Överförda	Budget	Budget	Budget	Budget	Budget		
	Offentlig konst Minnesmärke över Alva Myrdal			60	400	500				50
	Offentlig konst Minnesmärke över Dag Hammarskjöld			300	100					51
9005771	Offentlig konst för allaktivitetshuset Allis	116	180	0						52
9006138	Offentlig konst för Alma-stråket	1	1 125	250						53
9005757	Offentlig konst för Anna Petrus park	37	60	40						54
9005738	Offentlig konst för Brantingskolan	142	1 025	0						55
9005720	Offentlig konst för Brillingetunneln	9	644	0						56
9005715	Offentlig konst för Börjegatstunneln	9	744	0						57
9005692	Offentlig konst för Vaksalaviadukten			300						58
9006181	Offentlig konst för för biblioteksbussarna Astrid och Barbro	30	420	0						59
9006157	Offentlig konst Karin Johannisson-porträtt	75	100	0						60
9005719	Offentlig konst för Gränbytunneln	59	600	25						61
9006115	Offentlig konst för Jarlaparkens förskola	26	150	30						62
9005032	Offentlig konst för Juvelen	511	1 060	0						63
9005672	Offentlig konst för Katedralskolan	350	310	0						64
9005784	Offentlig konst för Källparken	160	170	10						65
9005819	Offentlig konst för Lindbackens skola och förskola	245	1 000	70						66
9005782	Offentlig konst för Mallas sal Uppsala Stadsbibliotek	30	200	30						67
9006133	Offentlig konst för Molnets förskola	32	650	0						68
9005509	Offentlig konst för Norbyvreten	97	200	3						69
9005693	Offentlig konst för Ramsta förskola	138	410	150						70
9005721	Offentlig konst för Rapsгатstunneln	9	730	0						71
9004111	Offentlig konst för Rosendal huvudstråket	274	1 300	1 500						72
	Offentlig konst för Rosendal Siegbahnsparcken/Carls hage		0	1 065						73
9006007	Offentlig konst för Rosendals förskola			430					430	74





Förvaltning eller nämnd eller enhet  
**Kulturförvaltningen**

Handläggare:  
Anna Ehn

## **Bilaga 2: Noter för den detaljerade investeringsbudgeten för 2019**

1. I samband med ljusfestivalen Allt ljus på Uppsala planerar offentlig för ljuskonst för två offentliga konstverk
2. Ulleråkerområdet får flera gestaltningar. Konstnären Camille Normant skapar konst för Lyrikparken
3. Östra Sala backe får konst i varje etapp. För Daggvidetorget ska konstnär arbeta med en konstnärlig gestaltning som blir en mötesplats att sitta på och vistas vid
4. Ulleråkerområdet får flera konstnärliga gestaltningar. Konstnären Eija-Lisa Ahtila skapar konst för allmän platsmark.
5. Offentlig konst köper in konst, så kallad lösokonst, för konstkollektioner på skolor, förskolor, boenden, arbetsplatser och andra institutioner
6. För Brantingskolan gör konstnären Anna Svensson förutom gestaltning inomhus även en gestaltning med fasadskyltar för skolan
7. Offentlig konst för Bälinge skola, en del i arbetet med konst för landsbygden.
8. Offentlig konst för bänkar görs i samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen i syfte att utveckla Uppsala som äldrevänlig stad samtidigt som konsten kommer alla invånare till del som rör sig i det offentliga rummet. Konsten kan vara ett tillskott på eller invid bänken såväl som hela eller delar av bänkar. Ljudkonst kan också vara ett inslag i projektet. Ett flertal konstnärer kommer att involveras i projektet.
9. Arbetet med konst för parken i bostadsområdet i Börjetull har inletts.
10. Det offentliga konstverket ”Större än” vid Celsiusskolan kommer att förnyas och ses över samt färdigställas av konstnären Anna Nyberg enligt ursprunglig skiss
11. Offentlig konst samarbetar med det kommunala bolaget Uppsala parkerings AB för att skapa konst för Centralgaraget.
12. Den offentliga konsten för centralpassagen vid Uppsala central blir en del i arbetet med att göra platsen till en tryggare och mer välkomnande plats för såväl invånare som hitresta.
13. Vid Diamantens förskola gör konstnären Mats Nyberg en som lekskulptur för gården.

14. Vid den planerade utbyggnaden av bostadsområdet Eriksberg är Uppsalahem en av de första att bygga bostäder och offentlig konst samarbetar kring konsten som görs på sådant sätt att den kommer många invånare tillgodo
15. Funbo förskola får ny konst, ett konstprojekt för mer konst på landsbygden
16. I denna budgetpost ryms konstprojekt för skolor och förskolor på landsbygden, till exempel Vattholmavägens förskola som avdelningen kommer att planera för under året.
17. För Rosendal görs flera omfattande konstprojekt. Grindstugans förskola är ett av konstprojekten för förskolor i området. Konstnär är Linda Lasson
18. Ett konstprogram för Gunsta är godkänt av kulturnämnden och nu inleds ett flerårigt arbete med offentlig konst för allmän platsmark i området.
19. Torget Hindvals plats i Ekeby byggs om av stadsbyggnadsförvaltningen och i samband med detta iordningställs den befintliga konsten av Roland Heberlein på platsen så den blir en del av nydaningen.
20. I denna budgetpost ryms konstprojekt för idrottshallar i Uppsala innerstad och ytterstad som avdelningen kommer att planera för under året.
21. I denna budgetpost ryms konstprojekt för idrottsanläggningar på Uppsalas landsbygd som avdelningen kommer att planera för under året. Bland annat simhallen Almungebadet.
22. För IFU Arena har ett konstprogram godkänts av kulturnämnden och under hösten kommer det konstnärliga gestaltungs-förslaget för den till nämnden. Barn och ungdomar från idrottsföreningar utgör konstkommitté
23. Jällaskolans konstprogram är godkänt av kulturnämnden och under året kommer arbetet med att ta fram skissförslag att pågå
24. Den befintliga Kapellgårdsparkens kommer att få offentlig konst framförallt för skate-området, ett projekt som involverar föreningar med skate-ungdomar.
25. Klosterparken i centrala Uppsala får en ny lekpark gestaltad av samma bolag som skapat Pelle-parken i Carolinaparken. För lekparken skapar konstnären Johan Wiking konstverk som integreras i lekplatsens gestaltning
26. Årsta förskola och skola med högstadium planeras på befintlig tomt. Konstprogram skrivs under året
27. För Gottsundaområdet finns ett godkänt konstprogram som ger riktningen för samtliga konstprojekt. Lina Sandells park är en av platserna i området som nu får en konstnärlig gestaltning. Tillfrågade konstnärer är Gun Gordillo och Katarina Grosse
28. Lindbackens idrottshall byggs alldeles intill Lindbackens skola och nu börjar arbetet med att ta fram konst för platsen, i samarbete med Sport- och rekreativfastigheter AB, det kommunala bolaget med ansvar för bland annat idrottshallar
29. I samband med 80-årsjubiléet av Pelle Svanslös planerar offentlig konst att uppmärksamma detta genom tillfällig offentlig konst.
30. Ramsta skola ligger intill Ramsta förskola där ett konstnärligt gestaltungs-uppdrag pågår. Nu planeras konst för skolan
31. Ett arbete görs med den konstnärliga gestaltningen Ledljus av Helena Laukkanen vid Uppsala central där den konstnärliga helheten ses
32. I denna budgetpost ryms konstprojekt för skolor och förskolor i innerstad och ytterstad som avdelningen kommer att planera för under året. Exempel på nya skolor som byggs om eller som byggs nya inom en femårsperiod är Gjutformens förskola, Karlavagnens förskola, Rosendal etapp 4 och 5,

- Skyttelns förskola, Vaksala kyrkskola, , Gränbyskolan, Länna skola och Norby skola. Under 2019 beräknas minst två projekt startas.
33. Arbetet med konst för nya stadshusets pågår och väntas stå klar till invigningen av stadshuset senhösten 2021. Konstnärer är Alexander Skats, Gunilla Samberg och Samaneh Reyhani
  34. Ett konstprogram tas fram under våren för konstnärlig gestaltning i samband med ombyggnationen av Stora torget.
  35. Förvaltningens förslag är en investeringsbudget för konst i Storvreta på budgetår 2021 och 2022 då övriga delar i projektet kring omdaning i området skjuts upp av stadsbyggnadsförvaltningen
  36. Arbetet med Storvreta idrottshall är igång och involverar ungdomar från föreningslivet och den intilliggande skolan. Investeringsmedlen följer med från år 2018
  37. De två konstnärer Anna Uddenberg och Ebba Bohlin är utvalda för parallella skissuppdrag för Studenternas IP. Gestaltningförslag till nämnd beräknas till juni 2019. Konstkommitté för dialog med medborgare i projektet är personer ur idrottsföreningarna Sirius och Dalkurd
  38. Avdelningen för offentlig konst planerar för flera konstprojekt i samarbete med Uppsalahem AB
  39. Ett konstprogram för Valsätraparken kommer till nämnden i april och därefter fortsätter arbetet med att ta fram konstnärer och konst för parken
  40. För Ångkvarnsområdet tas ett konstprogram fram under 2019. För området planeras både förskolor och allmän platsmark med torg och gångstråk
  41. En ny Gottsundaskol ska byggas. Avdelningen för offentlig konst har gjort en förstudie för att samla in underlag för den konstnärliga gestaltningen. Samtal har förts med elever, personal på skolan, föreningar i området och allmänhet för att kunna lämna underlag till den eller de konstnärer som senare anlitas för konstnärligt gestaltningssuppdrag
  42. Kims förskola på Luthagen i Uppsala har fått offentlig konst av Thomas Skimutis som står klar nu i början av året 2019
  43. I denna budgetpost ryms konstprojekt för centrala staden som avdelningen kommer att planera för under året. Här läggs bland annat förslaget om offentlig konst för Svandammen
  44. Arbetet med konstkollektionen för Tiundaskolan färdigställs under våren 2019
  45. I samband med omvandlingen av Rackarbergsområdet är konstnären Vasilis Theodorou anlita för att under en längre tid skapa ett fotografiskt konstverk.
  46. Avdelningen för offentlig konst samarbetar med Gottsunda hiphopfestival och Uppsalahem i ett konstprojekt med konst på vepor för husfasader.
  47. Ulleråkerområdet får flera konstnärliga gestaltningar. Konstnären Lies-Marie Hoffman skapar konst för Hospitalsträdgården
  48. I samband med Bergman-året 2018 initierades en konstnärlig gestaltning av Florence Hermansson för Stadsträdgården på temat barnet Bergman. Dialog har förts av konstnären med medborgare, barn och vuxna, av konstnären i Stadsträdgården. Gestaltningssuppdraget är godkänt av nämnden och konstverket ska stå klart under hösten 2019 och invigning planeras i samband med festivalen Allt ljus på Uppsala
  49. Ulleråkerområdet får flera konstnärliga gestaltningar. Konstnären Mattias Härenstam skapar konst för Tallstråket av träd som fällts i samband med nya

- bostäder. Ett pedagogiskt konstprojekt är en del av arbetet, konstnären arbetar tillsammans med barn i åldern 12-18 år.
50. Ett minnesmärke planeras över Alva Myrdal, en fredspristagare med Uppsalaanknytning som ännu inte uppmärksammats med konstnärlig gestaltning. Ett konstprogram skrivs fram för aprilnämnden
  51. Med anledning av önskemål från flera grupper engagerade i Dag Hammarskjölds minne förslår förvaltningen att avdelningen för offentlig konst utarbetar ett konstprogram för konstnärlig gestaltning i "Fredsstråksområdet" nära Uppsala slott, Dag Hammarskjölds barndomshem.
  52. Den konstnärliga gestaltningen av Gijs Weijer för allaktivitetshuset Allis är färdigställd och invigdes i mars 2019. Kvarvarande budget är reserverad för slutarvode och andra slutliga omkostnader
  53. Med utgångspunkt i Almapriset till Astrid Lindgrens minne och i samarbete med stadsbibliotekets barnavdelning arbetar avdelningen för offentlig konst med flera mindre gestaltningar i ett stråk från stadsbibliotekets innergård och upp mot Fyrisån. De fem konstnärerna Kolbeinn Karlsson, Eva Larsson, Helena Piippo Larsson, Johan Thurfjell och Sara Möller är anlitade. Konstgestaltningen riktar sig till yngre barn. Konstnärerna utgår från olika pristagares böcker och med barnet i centrum. Konstprojektet har ett tydligt barnperspektiv
  54. Anna Petrus park är Industristadens enda park. Här kommer en mindre konstnärlig gestaltning av Anna Petrus att placeras.
  55. Skissen för Brantingssskolans konstnärliga gestaltning är godkänd av nämnden i februari år 2019 och beräknas komma på plats under år 2020.
  56. Den konstnärliga gestaltning för Brillingetunneln är ett av de sju tunnelprojekt avdelningen för offentlig konst arbetar med under åren 2018-2020. Ett sätt att ge många invånare möjlighet att möta konst i vardagen. Gestaltningen innebär att det tillfälliga offentliga konstverk av Mats Willhelm som visades i Gränby-Vaksalaområdet 2017 får en permanent placering. En tredjedel av tunneln ägas av Atrium-Ljungberg AB och den konstnärliga gestaltningen bekostad till en tredjedel av bolaget.
  57. Den konstnärliga gestaltning för Börjegatstunneln är ett av de sju tunnelprojekt avdelningen för offentlig konst arbetar med under åren 2018-2020. Ett sätt att ge många invånare möjlighet att möta konst i vardagen. I konstkommittén ingår representanter för tre intilliggande bostadsrättsföreningar, Plantans förskola, Biotopia samt landskapsarkitekten för Vasaparkens nya lekplats. Konstnär är Amara Por Dias
  58. Viadukten över Vaksalagatan omdanas för att bli en tryggare och mer välkomnande plats. Här gör stadsbyggnadsförvaltningen en ljussättning och avdelningen för offentlig konst gestaltar tunneln konstnärligt genom del bestående av äldre fotografier från området vilken kompletteras med en ny fotografisk konstnärlig gestaltning som ska utgå från samma område
  59. Fyra konstnärer har uppdraget att skapa konst för biblioteksbusarna Astrid och Barbro, Ida Björs, Emma Virke, Pia Ulfvendahl och Ebba Stålhandske. Dialog med medborgare har förts på bussarna längs bussens resor i kommunen.
  60. Konstnären Berit Sahlberg har uppdraget att skapa ett porträtt av Uppsalaprofilen Karin Johannisson.
  61. Den konstnärliga gestaltningen för Gränbytunneln är ett av de sju tunnelprojekt avdelningen för offentlig konst arbetar med under åren

- 2018–2020. Ett sätt att ge många invånare möjlighet att möta konst i vardagen. Gestaltningen innebär att det tillfälliga offentliga konstverk av My Lindh som visades i Gränby-Vaksalaområdet 2017 får en permanent placering i området. Konstverket planeras att invigas under våren 2019.
62. Jarlaparkens förskola i Svartbäcken får konstnärlig gestaltning och beräknas vara klar för invigning under våren 2019. Konstnär Charlotte Melander
  63. Konstverket för allmän platsmark intill kontorshuset Juvelen har fått namnet Anna Lindhs plats. På platsen kommer i maj konstverket Hiljanen vesi/Stilla hav av Laura Könönen vara installerat. Konstprojektet har arbetat nära det sverigefinska samrådet och uppmärksammar Uppsalas finska minoritet. Samrådet har utgjort konstkommitté. Konstprojektet initierades i samband med firandet av Finlands självständighet 100 år 2017.
  64. Gymnasieskolan Katedralskolan genomgår en omfattande ombyggnation. För matsalen skapas ett nytt offentligt konstverk som invigs till höstterminen 2019 när skolans huvudbyggnad återöppnar. Konstnär är Fideli Sundqvist
  65. Källparkens omdaning har omdanats och rustats upp under de senaste åren. I parken finns sedan tidigare en sockel på vilken Carl Milles skulptur Solglitter stod. Konstverket ägdes av bostadsrättsföreningen Leoparden och föreningen beslutade sälja verket. Nu skapas ett nytt verk för platsen av Ania Pauser, med brf Leoparden som konstkommitté.
  66. För Lindbackens skola och förskola skapas konst av två konstnärer och arbetet står klart inför höstterminen 2019. Konstnärer är Helene Wikforss och Carina Marklund
  67. Mallas sal har sedan den tillkom planerat vara en plats för ny konst. Under 2019 kommer konstverket stå klart. Konstnär är Adina Almén
  68. Molnets förskola i Fullerö föreslås få ny konst.
  69. Norbyvreten är en grönyta i Eriksberg som omdanas i två etapper. För platsen görs en konstnärlig gestaltning av Lina Söderberg och dialog med medborgare har förts vid skisspresentation på Eriksbergsbiblioteket.
  70. Ramsta skola får ny konst som en del i arbetet med mer offentlig konst på landsbygden.
  71. Den konstnärliga gestaltning för Rapsгатstunneln är ett av de sju tunnelprojekt avdelningen för offentlig konst arbetar med under åren 2018-2020. Ett sätt att ge många invånare möjlighet att möta konst i vardagen. I konstkommittén ingår en grupp ungdomar från allaktivitetshuset Allis verksamhet.
  72. Arbetet med konst för huvudstråket i Rosendal har pågått under ett par år. Under 2019 placeras de första delarna av en omfattande gestaltning ut. Här har dialog med medborgare först på platskontoret, med elever från Rosendalsgymnasiet och en del av projektet görs i samarbete med sju forskare vid Biomedicinskt centrum. Konstnär är Åsa-Maria Bengtsson
  73. Rosendalsområdet innefattar flera konstnärliga gestaltningar, bland annat en av Mattias Bäcklin för Siegbahnsparken och Carls hage.
  74. För Rosendal planeras flera förskolor, Rosendals förskola är en av de och förskolan får nu konstnärlig gestaltning. Konstnär är Åsa-Maria Bengtsson
  75. För Rosendal planeras en större skola och bygget beräknas komma igång under de närmaste två åren. Avdelningen för offentlig konst är med i tidigt skede.
  76. Den konstnärliga gestaltning för Seminarietunneln är ett av de sju tunnelprojekt avdelningen för offentlig konst arbetar med under åren 2018-

2020. Ett sätt att ge många invånare möjlighet att möta konst i vardagen. I konstkommittén ingår en grupp elever och en lärare från Uppsala Musikklasser. Konstnär: Emm Berring
77. För Sunnerstaområdet har nämnden godkänt ett konstprogram om under våren 2019 kommer ett gestaltungsförslag av Nikolina Ställborn till nämnden.
  78. Tiundaskolan har en stor konstnärlig gestaltning. Skolan har starkt förordat en konstnärlig gestaltning även på ytterligare två platser på Tiundaskolans skolgård för att bland annat förebygga risk för skadegörelse på baksidorna av de två klätterväggar som finns där. Konstnären Anton Alvarez har ett utvidgat uppdrag att hålla samman den konstnärliga helheten på skolgården och är därför anlitad för uppdraget. I konstprojektet ingår workshop med elever i den teknik som används, lerpressteknik
  79. Den konstnärliga gestaltning för Tyko Hedéntunneln är ett av de sju tunnelprojekt avdelningen för offentlig konst arbetar med under åren 2018–2020. Ett sätt att ge många invånare möjlighet att möta konst i vardagen. I konstkommittén ingår elever i åk 6-8 från Gränbyskolan och deras bildlärare. Konstnär är Alexandra Stratimirovic som arbetar med ljuskonst. För alla konstprojekt i tunnlar gäller att strikt förhålla sig till de förutsättningar som finns för passerande trafik
  80. Ulleråkerområdet får flera konstnärliga gestaltningar. Konstnärskollektivet Haka arbetar med dialog med boende i området genom konstnärliga workshops för att öka delaktigheten i den stora omdaning som görs i området. En konstskribent gör ett textbaserat konstnärligt arbete under 2019 och 2020 med utgångspunkt i intervjuer och diskussioner med människor, föreningar och grupper i området
  81. Stadsdelen Östra Sala backe byggs i fyra etapper. Offentlig konst tar plats i alla etapper, bland annat för Årsta torg i etapp 1. Konstnären Christine Ödlund arbetar med ett skissförslag
  82. Stadsdelen Östra Sala backe byggs i fyra etapper. Offentlig konst tar plats i alla etapper, bland annat för Daggvidetorget i etapp 2
  83. Det offentliga konstverket ”Bubbelkluster” vid Biotopia i Vasaparken kommer att förnyas och ses över av konstnären Silas Engström.
  84. Det offentliga konstverket ”De ja vu” på Dragarbrunnsgatan kommer att förnyas och ses över av konstnären Ebba Matz.
  85. Budgetposten ofördelat är de medel som under året kan fördelas på nya projekt.
  86. För åren 2020, 2021, 2022 och 2023 föreslår förvaltningen att en del av investeringsmedlen att omdisponeras till driftsmedel för att göra det möjligt för avdelningen för offentlig konst att fullt ut verkställa arbetet med den utökade budgeten för offentlig konst
  87. Kvarngårdesskolan ska rivas och en arbetet med ny offentlig konst för den nya skolan påbörjas under 2019.
  88. För Kungsängen tas ett konstprogram fram under 2019. För området planeras både ett torg och en skola för ett stort antal elever. Båda platserna är lämpliga för offentlig konst.
  89. Inledande samtal har först inför den eventuella spårvägssatsningen. Projektet är i mycket tidigt skede.
  90. Stadsdelen Östra Sala backe byggs i fyra etapper. Offentlig konst tar plats i alla etapper, detta är etapp 3.

91. Stadsdelen Östra Sala backe byggs i fyra etapper. Offentlig konst tar plats i alla etapper, detta är etapp 4.
92. I Ulleråkerområdet får flera konstnärliga gestaltningar. Redan nu står en Boulehall färdig intill Fyrisån som kan vara lämplig plats för offentlig konst
93. Rosendalsområdet får flera stora konstgestaltningar. Denna är för Rosendals torg i etapp 3