

Handläggare
Bernhardsson Sten

Datum
2018-01-26

Diarienummer
KTN-2017-0539

Kulturnämnden

Remiss: Kultur i en nyskapande kunskapsregion – Region Uppsalas kulturplan 2019-2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att anta upprättat förslag till yttrande gällande Region Uppsalas remiss om kulturplan för åren 2019-2022, samt

att senast den 20 februari 2018 överlämna yttrandet till Region Uppsalas kulturnämnd.

Sammanfattning

Kulturnämnden har möjlighet att yttra sig över förslag till Region Uppsalas kulturplan för åren 2019-2022.

Ärendet

Kultursamverkansmodellen innebär att landstingen/regionerna tillsammans med kommunerna och i samråd med civilsamhälle och kulturskapare tar fram regionala kulturplaner som sedan bildar underlag inför statens beslut om medfinansiering. Region Uppsalas förslag till kulturplan för åren 2019-2022 har tagits fram av regionens kulturnämnd och kommer att antas av regionfullmäktige under våren 2018.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Handläggare
Sten Bernhardsson

Datum
2018-01-25
Rev 2018-01-31

Diarienummer
KTN-2017-0539

Kulturnämnden
Region Uppsala
751 85 Uppsala

Yttrande – Remiss: Kultur i en nyskapande kunskapsregion, Region Uppsalas kulturplan 2019-2022 (KOB 2016-0163)

Uppsala kommun lämnar genom kulturnämnden upprättat yttrande med anledning av remissutgåva av Region Uppsalas kulturplan 2019-2022.

Uppsala kommun välkomnar kulturplanens övergripande anslag och vision: *Ett gott liv i en nyskapande kunskapsregion med internationell lyskraft.*

Mål och syfte med kultursameverkansmodellen har beskrivits på följande sätt i riksdagens rapport *Är samverkan modellen? En uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen (2015/16:RFR4)*.

Den nya kultursamverkansmodellen innebär att landstingen/regionerna tillsammans med kommunerna och i samråd med civilsamhälle och kulturskapare tar fram regionala kulturplaner som sedan bildar underlag inför statens beslut om medfinansiering. Tanken med modellen var att det regionala inflytandet skulle öka samtidigt som ansvars- och rollfördelningen mellan nationell, regional och lokal nivå skulle tydliggöras.

Mot bakgrund av riksdagens rapport vill Uppsala kommun framhålla att det är problematiskt att Region Uppsala valt att ta fram en kulturplan som först och främst lyfter fram Region Uppsalas egen verksamhet samt den verksamhet som får ekonomiskt stöd av Region Uppsala, inte en regional kulturplan som lyfter fram hela regionens kulturverksamhet oavsett huvudman.

Inom regionen finns ett stort antal aktörer som bidrar till ett blomstande konst- och kulturliv. Förutom Region Uppsala satsar regionens samtliga kommuner och universiteten liksom stiftelser, organisationer, föreningar och andra fristående aktörer avsevärda resurser på konst- och kulturverksamhet.

Som jämförelse kan nämnas att Region Uppsala har en kulturbudget om cirka 110 miljoner kr per år medan Uppsala kommuns sammantagna kulturbudget motsvarar cirka 350 miljoner kronor per år (kulturnämndens, Uppsala stadsteaters och Uppsala Konsert & Kongress konst- och kulturverksamhet).

Även om kulturplanens huvudsakliga syfte är att visa en viljeriktning för de kulturverksamheter som Region Uppsala ansvarar för eller samarbetar med på ett särskilt sätt, anser Uppsala kommun att det är viktigt att lyfta fram regionens samlade satsningar inom konst- och kulturområdet. Den regionala kulturplanen skulle vinna på att mot bakgrund av regionens sammantagna satsningar dra upp riktlinjer för samverkan som kan utveckla hela regionen i enlighet med kulturplanens vision.

Uppsala kommun påminner också om den uppdelning som gjorts av ansvar och ekonomiska åtaganden för de största kulturinstitutioner med betydelse för hela regionen. Region Uppsala är huvudman för den regionala musikverksamheten genom stiftelsen Musik i Uppland och tillsammans med Upplands fornminnesförening och hembygdsförbund huvudman för länmuseiverksamheten med fokus på regionens kulturarv genom stiftelsen Upplandsmuseet. Uppsala kommun upplåter också sedan 1970-talet lokaler utan kostnad till Upplandsmuseet i Walmstedtska gården. Uppsala kommun är huvudman för det kommunala bolaget Uppsala stadsteater AB och Uppsala konstmuseum som är en del av kommunens kulturförvaltning. Sedan år 2007 har regionens konst- och kulturliv dessutom berikats med ytterligare en betydande institution genom Uppsala kommuns satsning på Uppsala Konsert & Kongress AB.

De tre verksamheterna Musik i Uppland, Upplandsmuseet och Uppsala stadsteater är idag en del av kultursamverkansmodellen och får del av såväl regional som statlig finansiering. Uppsala konstmuseum finansieras däremot helt och hållet av Uppsala kommun trots att museet är den enskilt största verksamheten inom bild- och formområdet inom regionen. Konst- och kulturverksamheten inom Uppsala Konsert & Kongress AB ingår inte heller i samverkansmodellen.

Uppsala kommun anser det rimligt att såväl Uppsala konstmuseum som konst- och kulturverksamheten inom Uppsala Konsert & Kongress AB tillskrivs den betydelse det faktiskt har och välkomnar regionala uppdrag och därmed regional och statlig delfinansiering av verksamheterna inom ramen för kultursamverkansmodellen. Uppsala kommun föreslår därför att detta är något som Region Uppsala tillsammans med regionens kommuner bör utreda under den kommande kulturplaneperioden för att stärka bild- och formområdet samt scenkonstområdet i regionen. Båda dessa kulturinstitutioner skulle med regionala uppdrag i ännu högre grad än idag, fungera som resurser för alla som bor och verkar i regionens samtliga kommuner på samma sätt som Musik i Uppland, Upplandsmuseet och Uppsala stadsteater. Uppsala kommun anser också att det tydligt bör framgå i kulturplanen att Musik i Uppland ska fungera som en resurs för de kommunala kulturskolorna i regionen.

Uppsala kommun är sedan tio år Fristad för förföljda författare vilket har betytt mycket för utsatta kulturskapare och är ett uttryck för internationell solidaritet inom konst- och kulturområdet. Det skulle vara av stor betydelse för hela regionen om Region Uppsala under den kommande kulturplaneperioden skulle verka för att pröva tanken på regionalt medlemskap i ICORN.

Under föregående år har diskussionen inletts kring idén att Uppsala ska ansöka om och bli Europeisk kulturhuvudstad nästa gång det är möjligt för Sverige (preliminärt år 2029). Mot bakgrund av att en kulturhuvudstadsansökan behöver bred förankring i det omkringliggande samhället föreslår Uppsala kommun att ambitionen att Uppsala med omliggande region ska bli Europeisk kulturhuvudstad bör genomsyra även Region Uppsalas kulturplan.

Kulturnämnden

Peter Gustavsson
ordförande

Samuel Lundström
nämndsekreterare