

Handläggare
Elfwendahl, MagnusDatum
2016-01-18Diarienummer
KTN-2015-0567

Kulturnämnden

Samrådsyttrande – detaljplan för Frigg, tillägg till gällande detaljplan för bussterminal vid Uppsala C, Uppsala kommun

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att till plan- och byggnadsnämnden avge upprättat yttrande avseende detaljplan för kv Frigg, Uppsala kommun

Sammanfattning

Planförslaget innebär i korthet att det blir möjligt att göra ett tillägg till gällande detaljplan som ger möjlighet till en större byggrätt in mot stadshusets gård samt att förtydliga skydds- och varsamhetsbestämmelserna för byggnaden. Planförslaget kommer ligga till grund för en arkitekttävling för en om- och tillbyggnad av stadshuset.

Ärendet

Kulturnämnden har av byggnadsnämnden uppmanats yttra sig över rubricerade ärende. Yttrandet ska vara plan- och byggnadsnämnden tillhanda senast 25 januari 2016, men nämnden har beviljats förlängd remisstid till 29 januari.

Planförslaget innebär i korthet att det blir möjligt att göra ett tillägg till gällande detaljplan som ger möjlighet till en större byggrätt in mot stadshusets gård samt att förtydliga skydds- och varsamhetsbestämmelserna för byggnaden. Tillägget syftar även till att begränsa byggnadens totala höjd med tydligare bestämmelser. Planförslaget kommer ligga till grund för en arkitekttävling för en om- och tillbyggnad av stadshuset. Avsikten är att ge en större flexibilitet i utformningen av en tillbyggnad utan att göra avkall på kvalitet.

Stadshuset kan betraktas som en betydelsefull och samtidigt typisk representant för Erik och Tore Ahlséns offentliga arkitektur kring 1960-talet. Genom sitt arkitektoniska uttryck är den lätt igenkännlig som ett verk av just dessa arkitekter. Volymen och fasaden mot Vaksalagatan är en fullbordad byggnadskropp som visar hur arkitekterna arbetat med en medveten gestaltning i gedigna material, såsom natursten och trä. Fasaden i rosa älvdalssten och speglande fönsterband utmärker sig i stadsbilden genom sin tydliga och omsorgsfulla gestaltning. Denna fasad är den viktigaste delen att bevara.

Fasaden mot gården består av emaljmalningar på plåt utförda av konstnärerna Bo Ahlsén och Lars Abrahamsson. Enligt arkitekterna var tanken att emaljmalningarna skulle samspela med speglingarna i fönsterglasen och i färgval anknyta till väderstrecken. Konstverket är en integrerad del av byggnaden och bedöms ha stor betydelse för dess arkitektoniska och kulturhistoriska värde. På de delar av fasaden där en tänkt utbyggnad skulle placeras är fasaden klädd med grå plåt istället för emaljmalningar. Den grå plåten bedöms inte vara bevarandevärd.

Interiören har höga kvaliteter med gedigna material och omsorgsfullt gestaltade detaljer. Särskilt betydelsefulla är trapphusen med marmorgolv, väggar i polerat marmorputs och trappräcken i smide och trä. Första våningsplanet har utformats med en högre våningshöjd och en bredare korridor med marmorgolv vilket gör denna del särskilt representativ. På denna våning finns även den sal som används av kommunstyrelsen samt en tillhörande foajé.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, kulturförvaltningen

Planhandlingar finns att hämta på kommunens hemsida (www.uppsala.se). Klicka på: **Boende och trafik**, och därefter på **Stadsutveckling och planering** och klicka på **Detaljplaner**. Gå sedan till **se detaljplaner som är öppna för samråd eller granskning**. Klicka på **kv Frigg**. Sök sedan upp samrådsförslagets handlingar.

Handläggare
Elfwendahl, Magnus

Datum
2016-01-18

Diarienummer
KTN 2015-0567

Plan och byggnadsnämnden

Samrådsyttrande – detaljplan för kv Frigg, Uppsala kommun

PBN 2014-2921

Kulturnämnden har tagit del av rubricerade planförslag och finner att kulturmiljöaspekterna är väl redovisade genom den kulturhistoriska utredning och besiktningsrapport över emaljkonstverket som bifogas samrådshandlingarna.

Nämnden ser positivt på förslaget att utöka byggrätten in mot kvarteret för att därigenom ge en större flexibilitet i utformningen av en tillkommande utbyggnad och en möjlighet att bygga ett glastak över gården så att man får ett stort sammanhängande entréplan.

Nämnden välkomnar förslaget att skydds- och varsamhetsbestämmelser införs som bevarar byggnadens ursprungliga exteriör och arkitektoniska och kulturhistoriska värden, samt föreskriver att vård- och underhållsarbeten ska ske med material och metoder anpassade till byggnadens egenart. Skydds- och varsamhetsbestämmelserna bedöms säkerställa byggnadens karaktär vid kommande om- och tillbyggnader.

Det är angeläget att höjden på stadshuset genom planbestämmelser begränsas så att utsikten från Uppsala Konsert och Kongress foajévång även fortsättningsvis gör det möjligt för besökare att ta del av Uppsalas klassiska siluett med slottet, Carolina Rediviva och domkyrkan.

Nämnden förutsätter att arbeten som berör Erik och Tore Ahlséns emaljmalning i plåt föregås av samråd med kulturförvaltningen.

Kulturnämnden

Peter Gustavsson
Ordförande

Ingela Åberg
Nämndsekreterare

