

Handläggare
Anna Ehn
Tuva-Li Peter
Pia Sörås Stafelin

Datum
2017-02-28
Rev. 2017-03-07
Rev. 2017-03-20

Diarienummer
KTN-2017-0062

Fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst för år 2017 och preliminärt för åren 2018-2021

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna upprättat förslag till fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst år 2017 där fördelning av överflyttade medel från 2016 ingår samt preliminär plan för åren 2018-2021.

Sammanfattning

Kulturnämnden disponerar investeringsmedel om 6 000 tkr enligt Mål och budget 2017 för investeringar i offentlig konst och miljögestaltande projekt. Ärendet innehåller förslag till fördelning mellan gestaltningsprojekten. Kostnader för förmedling och förvaltning av konsten ligger utanför investeringsbudgeten, i kulturförvaltningens driftsbudget.

Ärendet

Bakgrund

Kulturnämnden ansvarar för kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamlingar. Inom kulturförvaltningen ansvarar avdelningen för strategi & omvärld för konstnärliga gestaltningsprojekt i utomhus- och inomhusmiljö, konstinköp vad gäller konst avsedd för offentliga miljöer i Uppsala kommun, reparationer och underhåll av den offentliga konsten samt pedagogiskt förankringsarbete kring den offentliga konsten.

I Uppsala kommun beslutar kommunfullmäktige om budget för kommunens offentliga konst och kulturnämnden beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar för verksamheten. De konstnärliga bedömningarna och andra kvalitativa bedömningar överläts till konstnärliga ledare, ämnesexperter och sakkunniga. Detta handlar både om demokrati och yttrandefrihet, men även om konstnärlig kvalitet och tilltro till och respekt för fackkunskapen.

Förslaget

Vid fördelning av investeringsbudgeten för offentlig konst har konstnärliga gestaltningar i miljöer där medborgare och besökare vistas i stor utsträckning, prioriterats för att så många som möjligt ska få ta del av gjorda investeringar. Under 2017 är det dels påbörjade projekt som fortsätter, dels nystartade gestaltningar. I investeringsplanen prioriteras utvecklingen av nya områden och stadsdelar, konst på Uppsala kommuns landsbygd i samband med utbyggnad av skolor, förskolor och annan kommunal utveckling av inom- och utomhusmiljöer samt socialt utsatta områden.

Offentlig konst i utomhusmiljö

Uppsalas kraftiga expansion ökar behovet av konstnärliga gestaltningar vid nybyggnation. Ansvariga tjänstepersoner från kulturförvaltningen deltar i stadsbyggnadsförvaltningens visions- och detaljplanearbete för nya områden för att de konstnärliga gestaltningarna ska samspela med och ge nya infallsvinklar till de politiskt utpekade visionerna för stadsutvecklingen och för att möjliggöra för konsten att komma in tidigt i processerna. Även befintliga områden kan komma ifråga för offentlig gestaltning om stadsdelen eller tätorten saknar konstverk sedan tidigare. Det kan även finnas önskemål att lyfta fram en tematik eller skapa tryggare miljöer i ett område. Kulturförvaltningen samarbetar på olika sätt, till exempel genom tillfällig offentlig konst, med andra institutioner, verksamheter och med näringslivet för att stärka Uppsalas konstliv och för att öka den offentliga konstens närvaro och betydelse i olika sammanhang.

Offentlig konst på institutioner med kommunala uppdrag

Ett stort antal nya förskolor, skolor och vårdinstitutioner planeras för ny- eller ombyggnation i Uppsala kommun de närmaste åren, både i centrala staden, ytterstaden och på Uppsalas landsbygd. De ny- och ombyggda institutionerna kan erbjudas platsspecifik konst och en kompletterande konstkollektion, dvs. en speciellt utvald kollektion konstverk ur samlingen. Befintliga institutioner erbjuds konstkollektioner. Förslag på platser för offentlig konst som finns i den preliminära budgeten för 2018-2021 följer Skolfastigheter AB:s planering för investeringar i ny- och ombyggnationer av förskolor och skolor.

Den offentliga konstens närvaro och betydelse är en viktig del i arbetet med att utveckla och stärka Uppsalas konst- och kulturliv, liksom olika former av samarbeten med andra förvaltningar, institutioner och verksamheter som konstprojekt kan generera. Konstprojekt och inköp under 200 tkr genomförs på delegation och nämnden informeras genom uppföljning av verksamhetsbeskrivning och muntlig information. Även här följs de prioriteringar som nämns ovan.

För att ha möjlighet att tillfredsställa det stora behov av konst i samband med den omfattande utbyggnaden i Uppsala de närmast åren arbetar kulturförvaltningen på kulturnämndens uppdrag för att få beslut i kommunfullmäktige om att avsätta 1 % av investeringskostnaderna för kommunen inklusive de kommunala bolagen samt avdelningen för mark- och exploatering.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen investeringsbudget för investeringar i offentlig konst och miljögestaltande projekt för 2017 ryms inom kulturnämndens budgetram enligt Mål och budget 2017. I ärendet redogörs också för hur kulturförvaltningen föreslår att överförda medel från 2016 ska användas (se bilaga 2). Alla medel är sedan tidigare beslutade av kulturnämnden och för större projekt ackumuleras summorna. Då några projekt inte blivit så kostsamma som beräknat och medel finns kvar föreslås kulturnämnden besluta om fördelning av dessa medel till fördyringar av Tiundaskolans gestaltningsprojekt.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilaga 1:** Kommentarer till projekten för år 2017
- Bilaga 2:** Pågående investeringar att överföras till investeringsbudget 2017
- Bilaga 3:** Fördelning av KTN investeringsmedel för offentlig konst 2017 samt preliminärt för 2018-2021

Fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst år 2017 och preliminär plan för år 2018-2021

Bilaga 1: Kommentarer till projekten för år 2017

Östra Sala backe etapp 3, 100 tkr år 2017 samt preliminärt 300 tkr för år 2018 och 500 tkr för år 2019

Tunneln under Fyrislundsgatan med konst av Fideli Sundqvist hör till Östra Sala backe-projektet etapp 1. Inom etapp 2 av området längs det tidigare kraftledningsstråket i Östra Sala backe är Årsta centrum ett pågående projekt med konstnärlig gestaltning. Konstnären Christine Ödlund är utsedd för etappen. (se bilaga 2, överförda medel från tidigare år). Arbetet med etapp 3 inleds nu. Total kostnad för etapp 3 blir 900 tkr inklusive preliminärt 300 tkr för år 2018 och 500 tkr för år 2019.

Rosendal, 700 tkr år 2017, 200 tkr för år 2018, 200 tkr för år 2019 och 200 tkr för år 2020 samt 200 tkr år 2021

Kulturförvaltningen deltar i planeringen av den nya stadsdelen Rosendal för att konsten i ett tidigt skede ska komma med på torg, gator, parkmark och andra gemensamhetsytor. Arbetet sker i nära samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen, arkitekter och landskapsarkitekter. Kommunens projektgrupp har tagit fram ledorden naturnära, variationsrikt, resurseffektivt samt tryggt och trivsamt. Två konstnärer är anlitade för att ta fram skisser, Sirous Namazi och Åsa Maria Bengtsson. Stadsbyggnadsförvaltningens mark- och exploateringsavdelning bidrar med 2 100 tkr i projektet. Kulturförvaltningen för dialog med stadsbyggnadsförvaltningen och privata byggherrar om att avsätta ytterligare medel för konstprojektet. Projektet är mycket stort och kulturförvaltningen föreslår en utökning med 200 tkr för vardera åren 2018-2021. Total kostnad för projektet beräknas till 2 700 tkr inklusive 200 tkr 2015 och 1 000 tkr från 2016. Rosendal förväntas stå klart år 2025.

Ulleråker, 1 000 tkr för 2017 samt preliminärt 500 tkr för år 2018, 500 tkr för åren 2019-2021

Den nya stadsdelen Ulleråker planeras med 6000 bostäder, skolor, förskolor och annan service, och är ett av Sveriges största stadsutvecklingsprojekt. Kulturförvaltningen har för det kuratoriska arbetet med gestaltungsfrågorna i Ulleråker upphandlat konstkonsulten Ann Magnusson som redan påbörjat sitt arbete med samråd, medborgardialog och konstprogram. Kulturförvaltningen föreslår att 1 000 tkr läggs på år 2017 och därefter 500 tkr per år för konstgestaltningen i Ulleråker. Den totala summan beräknas till 3 000 tkr. Kulturförvaltningen förhandlar med stadsbyggnadsförvaltningen, mark- och exploateringsavdelningen samt byggherrar i området om att även de ska avsätta medel för konst på allmän platsmark under projektledning av kulturförvaltningen.

Fälhagen, 400 tkr för år 2017 samt 500 tkr år 2018

Intill det nya kontors- och affärshuset Juvelen i stationsområdets södra del planeras för konstnärlig gestaltning med en finsk konstnär med anledning av jubileumsåret för det självständiga Finland 100 år 2017. Konstnären Laura Könönen är utsedd för uppdraget. En ökad summa för projektet föreslås här med 200 tkr för år 2018 på grund av ökande omkostnader med bland annat resor och transporter från Finland. Sammanlagd summa för projektet blir då 900 tkr. (50 tkr för skissarvodet bekostas av statliga medel till Uppsala kommun som finskt förvaltningsområde). Beslutad kostnad för projektet i tidigare ärende till kulturnämnden: 700 tkr.

Storvreta, 0 tkr för år 2017 samt preliminärt 500 tkr år 2018 och 400 tkr år 2019

Storvreta centrum görs enligt stadsbyggnadsförvaltningen om under de närmaste åren och en konstnärlig gestaltning kan öka tryggheten i området. I Storvreta finns sedan tidigare ingen offentlig utomhuskonst. Nu har projektet skjutits fram av stadsbyggnadsförvaltningen och därför skjuts även kulturförvaltningens kostnader och budget för projektet framåt. Den totala kostnaden blir fortfarande 1 100 tkr inklusive 200 tkr från 2015.

Vaksalagatan/Drottninggatan, 0 tkr år 2017

För den konstnärliga gestaltningen av Vaksalagatan /Drottninggatan har två verk inom ramen för Erik Krikortz konstnärliga gestaltungsprojekt Souvenir färdigställts. Avtalen med konstnären har nu löpt ut och förvaltningen avslutar därmed samarbetet med Erik Krikortz. Det innebär att projektet Souvenir inte kommer att fullföljas med resterande verk utan består av de två uppförda verken: Väggmålning, Berlin samt Gatstenar, Warszawa.

Stadsträdgården, 100 tkr år 2016

I ett stråk genom Uppsala från konstverket Poetisk viloplats i Tullgarnsparken till Child carrying wings av Knutte Wester i Carolinaparken, finns flera verk som belyser problematik kring tillhörighet och identitet. Det tillfälliga konstverket Akkorna kommer att göra stråket än tydligare. Konstnären Carola Grahn är av samiskt ursprung och konstverket kommer att utgå från hennes samiska identitet.

Konstverket består av flera delar: Dels informationsskyltar och dels de virtuella konstverk som kan ses i smartphones eller Ipads om de riktas mot platsen som beskrivs i skylttexten. (Jämför med Pokémon Go). Konstverket invigs under 2017. Verket visas till att börja med under tre år, därefter görs en utvärdering. En ökning föreslås med 100 tkr för kostnader för framtagning, tillstånd för och montering av skyltarna. Total kostnad för projektet beräknas till 400 tkr inklusive 200 tkr för 2015 och 100 tkr för 2016. Beslutad kostnad för projektet i tidigare ärende till kulturnämnden: 300 tkr.

Stadshus 2020, 100 tkr för år 2017 samt preliminärt 400 tkr år 2018 och 400 tkr år 2019 samt 100 tkr år 2020

Arbetet med det nya stadshusets om- och tillbyggnad pågår och en konstkommitté kommer att vara med i arbetet med att ta fram förslag på konstnär och konst för platsen. Konstprogrammet utgår från de övergripande visionerna för stadshuset, framtagna av kommunledningskontoret. Sammanlagd summa för projektet föreslås bli 1 000 tkr.

Nya institutioner, 600 tkr för år 2017, 600 tkr för år 2018, 1000 tkr för åren 2019- 2021

Behovet av medel till nya institutioner bedöms uppgå till 600 tkr under 2017. Ett stort antal nya förskolor, skolor och vårdinstitutioner planeras för ny- eller ombyggnation i Uppsala kommun de närmaste åren. Områden som berörs är centrala staden, ytterstaden och på Uppsalas landsbygd där landsbygden har en egen reserverad budgetpost. Skolor och förskolor som planeras för start av konstprojekt är Tiunda förskola, Nyby-Kastelletts skola och Södra Bäcklösa skola. De flesta av dessa projekt beräknas hamna på högst 200 tkr vardera, det vill säga på delegationsnivå. Här finns också kostnaderna för tunneln i kv. Heimdal 100 tkr och för konsten för Norbyvreten 100 tkr samt konst för Ekeby torg 40 tkr.

Tiundaskolan, 800 tkr för år 2017 och preliminärt 400 tkr för 2018

I tidigare investeringsbudgetärende har Tiundaskolan legat i posten Nya institutioner. För att öka transparens och tydlighet lyfts den nu ut som en egen budgetpost. De konstnärliga gestaltningarna på Tiundaskolan utförs av Jenny Nolstam och Anton Alvarez. Alvarez nyskapande utomhusgestaltning medför stora kostnader varav en del tas av Skolfastigheter AB. Sammanlagd kostnad för Tiundaskolan blir för kulturnämnden 2 400 tkr inklusive föreslagna medel i budgeten för överförda medel sedan tidigare enligt följande: 250 tkr redan utbetalade kostnader år 2016, 250 tkr överfört från 2016, 800 tkr år 2017, 400 tkr år 2018 samt nu föreslagna 700 tkr från överförda medel sedan tidigare, se bilaga 2). Beslutad kostnad för projektet i tidigare ärende till kulturnämnden: 1 700 tkr.

Förskolor och skolor på landsbygden, 800 tkr för år 2017 och preliminärt 800 tkr år 2018, 600 tkr år 2019, 800 tkr år 2019, 800 tkr år 2020 samt 800 tkr för år 2021.

En särskild satsning görs på förskolor och skolor på landsbygden under de närmaste åren. Kulturförvaltningen arbetar efter Skolfastigheters AB plan för utbyggnader och nybyggnationer. Ett pågående projekt är konst för Danmarks förskola. Inplanerat för start av konstprojekt under år 2017 är Lindbackens skola och förskola, Lustigkullens förskola i Knutby, Jumkils skola och förskola samt Ramsta förskola.

Institutionskonst, 800 kr år 2017, samt preliminärt 1 000 tkr årligen för åren 2018-2021

Kontinuerligt fylls kölistan på av befintliga institutioner som väntar på att få hjälp med om- och nyhängningar. Stora omflyttningar inom kommunen av arbetsplatser genererar omfattande insatser för strategi & omvärld. I posten institutionskonst ingår också inköp av så kallad lös konst för institutioner och vandringsutställningar samt mindre tillfälliga konstprojekt exempelvis "Konst som port till reformationen". Även flytt av Brantingskolans befintliga konstverk av Harald Lindberg är exempel på sådant som ligger inom denna post.

Mindre konstprojekt, 500 tkr för år 2017 samt preliminärt 500 tkr år 2018, 600 tkr år 2019, 1 400 tkr för år 2020 och 2 000 tkr år 2021.

Inom posten Mindre konstprojekt rymms till exempel ett projekt tillsammans med IP Only som ännu befinner sig i planeringsfasen. Här finns också kostnaden för Tiundaskolans bevarande av Ingrid Atterbergs tegelkonst. Dessutom kan här rymmas i nuläget ej kända konstprojekt och annat. De föreslagna summorna i budgeten blir större ju längre fram i tiden de ligger och kommer med största sannolikhet att omfördelas i kommande års budgetförslag.

Fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst år 2017 och preliminär plan för år 2018-2021

Bilaga 2: Pågående investeringar att överföras till investeringsbudget 2017

Pågående investeringar att överföras till investeringsbudget 2017		T O T A L T		
		Investerings- budget 2016 (inkl överföring från 2015)	Redov. netto- investeringar 2016-12-31	Återstår
Nämnd: Kulturnämnden		7 900 000	3 300 000	4 600 000
Offentlig konst	(tkr)			
Objekt	Belopp	Kommentar		
Östra Sala backe etapp II	900	Pågående projekt där alla kostnaderna ännu inte fallit ut		
Stadsträdgården/centrala staden	100	Pågående projekt där alla kostnaderna ännu inte fallit ut		
Oförutsedda utgifter	600	Projekt som behöver ytterligare medel		
Rosendal	1 100	Pågående projekt där alla kostnaderna ännu inte fallit ut		
Storvreta	200	Pågående projekt där alla kostnaderna ännu inte fallit ut		
Förskolor och skolor på landsbygden	750	Pågående projekt där alla kostnaderna ännu inte fallit ut		
Nya institutioner	250	Tiundaskolan, påbörjat projekt med fördröjda kostnader		
Tiundaskolan	700	Det pågående konstprojektet på Tiundaskolan är omfattande och kräver ytterligare medel (överskjutande medel från tidigare projekt som inte blivit så kostsamma som beräknat)		
SUMMA att överföra till investeringsbudget 2017	4 600			

Bilaga 3 Fördelning av KTN investeringsmedel för offentlig konst 2017 samt preliminär för 2018-2021

Preliminärt förslag för 2017	
Östra Sala backe etapp 3	200 tkr
Institutionskonst	800 tkr
Nya institutioner	1000 tkr
Förskolor och skolor på landsbygden	800 tkr
Vaksala/ Drottninggatan	100 tkr
Rosendal	700 tkr
Ulleråker	500 tkr
Reparationer och underhåll, utomhus	500 tkr
Storvreta	400 tkr
Fålhagen	400 tkr
Mindre konstprojekt	600 tkr
Totalsumma	6000 tkr

Reviderat förslag för 2017	
Östra Sala backe etapp 3	100 tkr
Rosendal	700 tkr
Ulleråker	1000 tkr
Fålhagen	400 tkr
Storvreta	0 tkr
Vaksala/ Drottninggatan	0 tkr
Stadsträdgården	100 tkr
Stadshus 2020	100 tkr
Nya institutioner	600 tkr
Tiundaskolan	800 tkr
Förskolor och skolor på landsbygden	800 tkr
Institutionskonst	800 tkr
Mindre konstprojekt	500 tkr
Oförutsedda kostnader	100 tkr
Totalsumma	6000 tkr

Preliminärt förslag för 2018	
Östra Sala backe etapp 3	300 tkr
Rosendal	200 tkr
Ulleråker	500 tkr
Fålhagen	500 tkr
Storvreta	500 tkr
Eriksberg	300 tkr
Stadshus 2020	400 tkr
Nya institutioner	600 tkr
Tiundaskolan	400 tkr
Förskolor och skolor på landsbygden	800 tkr
Institutionskonst	1000 tkr
Mindre konstprojekt	500 tkr

Totalsumma	6000 tkr
-------------------	-----------------

Preliminärt förslag för 2019	
Östra Sala backe etapp 3	500 tkr
Rosendal	200 tkr
Ulleråker	500 tkr
Storvreta	400 tkr
Eriksberg	500 tkr
Odinslund	300 tkr
Stadshus 2020	400 tkr
Nya institutioner	1000 tkr
Förskolor och skolor på landsbygden	600 tkr
Institutionskonst	1000 tkr
Mindre konstprojekt	600 tkr
Totalsumma	6000 tkr

Preliminärt förslag för 2020	
Östra Sala backe etapp 4	100 tkr
Rosendal	200 tkr
Ulleråker	500 tkr
Eriksberg	500 tkr
Odinslund	400 tkr
Stadshus 2020	100 tkr
Nya institutioner	1000 tkr
Förskolor och skolor på landsbygden	800 tkr
Institutionskonst	1000 tkr
Mindre konstprojekt	1400 tkr
Totalsumma	6000 tkr

Preliminärt förslag för 2021	
Östra Sala backe etapp 4	100 tkr
Rosendal	200 tkr
Ulleråker	500 tkr
Odinslund	400 tkr
Nya institutioner	1000 tkr
Förskolor och skolor på landsbygden	800 tkr
Institutionskonst	1000 tkr
Mindre konstprojekt	2000 tkr
Totalsumma	6000