

Handläggare
Sundequist KarinDatum
2016-09-21Diarienummer
KTN-2016-0309

Kulturnämnden

Översyn av arrangörstöd för teater- och dansföreställningar till förskola och skola

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ge kulturförvaltningen i uppdrag att genomföra en översyn av kulturnämndens arrangörstöd för teater- och dansföreställningar till förskola och skola, samt

att översynen återrapporteras till kulturnämnden under våren 2017.

Sammanfattning

Kulturnämnden har sedan 1993 erbjudit förskolor och skolor ett stöd för att arrangera teater- och dansföreställningar för sina elever. Det är angeläget att se över formen på arrangörstödet för att samordna kommunens stödstrukturer runt kultur för barn och unga i förskola och skola samt under den fria tiden, och därmed utveckla barns och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur.

Ärendet

Bakgrund

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att i samarbete med utbildningsförvaltningen utveckla ett förslag till en kulturell allemansrätt eller kulturgaranti där barn och unga får ta del av kultur i skolan och på sin fria tid. Kulturförvaltningen har i dialog med utbildningsförvaltningen inlett arbetet i form av en kartläggning av i vilken omfattning barn och unga får ta del av kultur i skolan idag, av vilka stödformer och finansieringsstrukturer som ligger till grund för utbudet samt vilka hinder och möjligheter som nuvarande strukturer innebär.

Arrangörstödet är en av många delar i dessa strukturer. Det har sedan 1993 erbjudits av kulturnämnden till förskolor och skolor som vill arrangera teater- och dansföreställningar för sina elever. Stödet omfattar föreställningar som ges av fria, professionella teater- och dansgrupper baserade i Uppsala kommun. Stödet kan sökas av skolor, förskolor och föreningar i Uppsala kommun, både till uppsökande föreställningar och till föreställningar på fast scen.

Genomlysning av arrangörstöd 2009

Kulturnämnden godkände 2009-05-28 § 82 (KTN-2009-0321) en rapport om en genomlysning av arrangörstödet, som dåvarande kulturkontoret gjorde på uppdrag av kulturnämnden. Genomlysningen syftade till att belysa hur stödet fyllde sin funktion och om det fanns förslag till förändringar av stödet, och innebar en förutsättningslös analys av huruvida stödet är ett effektivt sätt att nå målet att stimulera professionell kultur i skola och förskola.

Genomlysningen behandlade utöver själva arrangörstödet även större övergripande strukturer för kultur i förskola och skola. En översyn föreslogs, där man skulle undersöka hur olika stödstrukturer och erbjudanden till skolan samverkade med skolans möjligheter att ta emot dessa samt vilka möjligheter till bidrag som fanns.

Enligt uppdraget skulle kulturnämnden på grundval av genomlysningen under efterföljande år besluta om vad som skulle ske med arrangörstödet.

Översyn av arrangörstödet

Uppdraget att handlägga arrangörstödet låg fram till 2016 hos Riksteatern Uppsala län, men togs därefter tillbaka till kommunen och handläggs av kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld. Riksteatern hade upparbetade rutiner för handläggningsarbetet och för att underlätta övergången för såväl kulturaktörer som förskolor och skolor, så förändrade förvaltningen ingenting i handläggningsprocessen.

Utifrån den genomlysning som gjordes 2009, och de erfarenheter som kulturförvaltningen inhämtat under handläggningsprocessen, anser förvaltningen att arrangörstödet i sin nuvarande form behöver revideras och föreslår en översyn av stödet. Översynen blir en del av processen för att utveckla en kulturgaranti och syftar till att revidera stödet så att det kan samverka med övriga strukturer och ingå i det slutliga förslaget till en kulturgaranti.

Översynen innefattar stödets relation till andra stödformer för kultur i förskola och skola på kommunal, regional och statlig nivå och en jämförelse med motsvarande stödstrukturer i andra kommuner. Översynen behandlar vidare stödets betydelse för berörda kulturaktörer men även i vilken omfattning stödet nyttjas av kommunens förskolor och skolor och därmed tjänar som effektivt verktyg för att nå målsättningen att alla elever minst en gång per läsår ska få ta del av en professionell teater- eller dansföreställning.

Översynen sker i dialog med utbildningsförvaltningen och berörda kulturutövare, och återrapporteras till kulturnämnden under våren 2017.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen översyn ryms inom kulturnämndens budget.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

