

Handläggare  
Bergdahl Kajsa

Datum  
2013-09-02

Diarienummer  
KSN-2013-0211

Kommunfullmäktige

## **Motion av Küllike Montgomery (MP) om konstnärsateljéer och ateljéstöd i Uppsala**

### **Förslag till beslut**

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta

**att** uppdra till kulturnämnden att utreda behov och förutsättningar för att skapa attraktiva ateljéer och verksamhetsytor för konstnärer, såväl etablerade som nytexaminerade, samt

**att** därmed och med hänvisning till föredragningen besvara motionen.

### **Ärende**

Küllike Montgomery (MP) föreslår i en motion, väckt den 28 januari 2013, att kommunfullmäktige uppdrar till kulturnämnden att undersöka möjligheten att ta fram ändamålsenliga lokaler för konstnärer och för nytexaminerade konstnärer. Samt att undersöka möjligheten att inrätta ett ekonomiskt ateljéstöd som kan sökas av verksamma konstnärer, **bilaga 1**.

### *Remissbehandling*

Motionen har remitterats till kulturnämnden, **bilaga 2**. Nämnden framhåller vikten av en väl utvecklad infrastruktur för att Uppsala ska växa som konststad. Ateljéer och ateljéstöd kan utgöra en viktig del för att både etablerade och nytbildade konstnärer ska vilja vara verksamma i kommunen och bidra till ett kreativt klimat.

I dag kan ateljéföreningar i vissa fall beviljas årligt verksamhetsbidrag från nämnden om de bedriver pedagogisk verksamhet riktad till allmänheten. Men detta bidrag är inte avsett för ateljéhyra. Dock bedömer nämnden att det inte är möjligt att omfördela medel till ett ateljéstöd inom nuvarande budgetram.

Kulturnämnden motsätter sig inte att få i uppdrag att undersöka möjligheten att ta fram ändamålsenliga lokaler för konstnärer samt att få i uppdrag att undersöka möjligheten att inrätta ett ekonomiskt ateljéstöd som kan sökas av verksamma konstnärer.

#### *Föredragning*

Idag finns ingen aktuell översikt över behov och efterfrågan på ateljéer i Uppsala. Detta gäller även behovet av och tillgången till gästateljéer. Bo Widemarks utredning som genomfördes på uppdrag av kulturnämnden (1999) fokuserade främst på Balderskolan och dess ateljéverksamhet.

Tillgången till ateljéer och verksamhetsytor är en viktig faktor för att skapa en dynamisk konststad. Då Uppsala inte erbjuder några högre konstnärliga utbildningar kan detta vara en viktig faktor för att staden ska vara attraktiv att bo och verka i. Att attrahera nyexaminerade konstnärer till staden säkrar återväxten på konstområdet och skapar dynamik.

Kulturnämnden skriver i sitt yttrande att det inte är möjligt att omfördela medel till ett ateljéstöd inom nuvarande budgetram, därmed är det inte aktuellt att uppdra till nämnden att utreda hur ett möjligt stöd kan se ut. Nämnden kan däremot belysa hur betalningsförmågan ser ut hos målgruppen.

Hur ser framtidens ateljé ut? Här kan Uppsala bli en förebildsstad och tänka i nya banor. Istället för att arbeta fram ateljéstöd kanske nya ateljémiljöer kan möjliggöras med konstnärernas behov i fokus. Kanske är närheten till andra kreativa näringar och verksamheter viktig, likaså utställningsmöjligheter och kommersiella möjligheter. Detta kan öka betalningsmöjligheten för lokalen.

En bättre matchningsfunktion mellan fastighetsägare och den kreativa sektorn kan skapa tillfälliga ateljéer och utställningsytor som blir vinna-vinna för båda parter. Att få tillgång till en lokal en kortare period (1-3 månader) kan vara attraktivt. Ateljéfrågan borde breddas till verksamhetsytor för konstnärer och få en given plats i kommunens stadsutvecklingsprocesser. Här kan en ny utredning vara startskottet för ett nytt samarbete på området.

Kommunstyrelsen ansvarar idag över processen för att tillhandahålla nya lokaler. Kulturnämndens ansvar är att skapa en översikt och kartlägga behov och förutsättningar för att skapa attraktiva ateljéer och verksamhetsytor. Efter samråd med kulturkontoret föreslås kulturnämnden uppdras att utreda behov och förutsättningar för att skapa attraktiva ateljéer.

#### *Ekonomiska konsekvenser*

Ej aktuellt med föreliggande förslag till beslut.

Kommunledningskontoret

Joachim Danielsson  
stadsdirektör

Lars Ingeberg  
Näringslivsdirektör

**Motion till Uppsala kommunfullmäktige****Konstnärstateljéer och ateljéstöd i Uppsala**2013-01-10  
KSN-2013-0211  
90 1

En fråga som hänger nära samman med konstnärernas förmåga att försörja sig är tillgången till ateljéer. Det har blivit allt svårare för konstnärer, i synnerhet i storstadsregionerna, att få tillgång till ändamålsenliga ateljéer till överkomliga hyror. Konstnärer, i synnerhet de som är nyutexaminerade, har mycket låga inkomster.

Att ha tillgång till en ateljé är en förutsättning för att konstnärer ska kunna få möjlighet att verka. Konstnärernas ekonomiska förhållanden gör att de efterfrågar billiga lokaler, men i Uppsala är det svårt att hitta ändamålsenliga lokaler till låg kostnad.

Flertalet konstnärer har en arbetssituation och inkomstförhållanden som fordrar särskilda åtgärder från samhällets sida för att de överhuvudtaget ska kunna utöva sitt konstnärskap under ekonomiskt rimliga villkor. Arbetet innebär ständigt ett personligt och ekonomiskt risktagande.

Konstnärsnämnden presenterade 2009 en rapport *Konstnärernas inkomster - en statistisk undersökning av SCB inom alla konstområden 2004-2005*. Rapporten bygger på inkomstuppgifter om 21 500 yrkesverksamma kulturarbetare inom 22 konstområden. Undersökningen visade då att hälften av alla kulturarbetare i undersökningen hade mindre än 15 000 kr i månadsinkomst och var fjärde person mindre än 8 000 kr. Medianinkomsten för konstnärer inom Bild och form var 148 000 kronor, dvs 12 333 kr i månaden.

Det som behövs är åtgärder från samhällets sida som till exempel tillgång till ateljéer och ateljéstöd. I många kommuner, t ex Gävle, Göteborg, Malmö, Västerås, Umeå samt Stockholm, så finns olika former av ateljéstöd något som dessvärre saknas i Uppsala. I Stockholm finns ateljéstöd och en ateljékö som administreras av kulturförvaltningen. I Umeå finns ett trettiotal kommunalt subventionerade ateljéer fördelade på tre ateljéhus som drivs i föreningsform och årligen mottar ett kommunalt hyresbidrag om ca 400 000 kr. I Göteborg, Malmö, Gävle, Västerås och Örebro – och många fler kommuner – så finns stöd till konstnärer både i form av ateljéstöd och verksamhetsbidrag. Konstnärerna och konsthantverkarna, som också ingår, måste ha högskoleutbildning eller kunna visa på likvärdig konstnärlig yrkesverksamhet, de ska vara mantalsskrivna och ha ateljén i kommunen och visa att de är yrkesverksamma som konstnärer. Då kommunallagen fastslår att stöd, bortsett från försörjningsstöd, inte kan ges till enskilda så ges ekonomiska medel till konstnärsföreningar som sedan tar emot ansökningar från konstnärer om ateljéstöd.

År 1999 presenterades för kulturnämnden i Uppsala en utredning av Bo Wirmark om en strategi för kommunens långsiktiga agerande gällande konstnärstateljéer som syftade till att ge kulturarbetarna subventionerade ateljéer. Sedan utredningen gjordes har dock inte mycket skett, varför det är angeläget att vi åter tar tag i frågan.

För att nyutexaminerade konstnärer ska ha nytta av den utbildning de erhållit krävs att de får en bra start i yrkeslivet. Om kommunen kan underlätta för de unga konstnärerna genom att erbjuda ändamålsenliga lokaler samt företagsrådgivning mm så främjas den lokala kreativa näringen, konstnärerna kan utveckla sitt konstnärsskap istället för att i sämsta fall enbart ha fritiden till förfogande för detta.

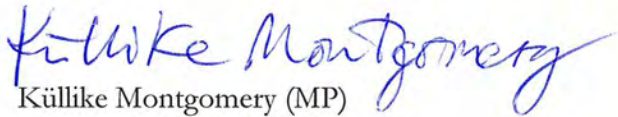
*Med hänvisning till ovanstående yrkar jag:*

att kommunfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att undersöka möjligheten att ta fram ändamålsenliga lokaler för konstnärer

att kommunfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att ta fram ett antal ändamålsenliga lokaler ~~ämna~~ för nytutexaminerade konstnärer

att kommunfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att undersöka möjligheten att ge ekonomiskt ateljéstöd som kan sökas av verksamma konstnärer

Uppsala den 15 januari 2013



Küllike Montgomery (MP)

Handläggare  
Sörås Stafelin Pia

Datum  
2013-04-25

Diarienummer  
KTN-2013-0197

Kommunstyrelsen

UPPSALA KOMMUNSTYRELSE	
Ink.	2013-05-07
Diarienummer	KSN-2013-0211
	40 Akbil. 3

## Yttrande - Remiss: Motion av Küllike Montgomery (MP) om konstnärstateljeer och ateljéstöd i Uppsala (KSN-2013-0211)

Kulturnämnden har tagit del av rubricerat ärende och vill anföra följande.

### Sammanfattning

Kulturnämnden motsätter sig inte att motionärens första och tredje att-sats bifalls, men rekommenderar att den andra att-satsen avslås.

### Allmänna synpunkter

Kulturnämnden har tagit del av förslaget att kommunfullmäktige ska uppdra åt kulturnämnden att undersöka möjligheten att ta fram ändamålsenliga lokaler för konstnärer och att ta fram ett antal ändamålsenliga lokaler ämnade för nytexaminerade konstnärer samt att undersöka möjligheten att inrätta ett ekonomiskt ateljéstöd som kan sökas av verksamma konstnärer.

Kulturnämnden framhåller vikten av en väl utvecklad infrastruktur för att Uppsala ska växa som konststad. Ateljeer och ateljéstöd kan utgöra en viktig del i detta för att både etablerade och nytbildade konstnärer ska vilja vara verksamma i kommunen och bidra till ett kreativt klimat och levande kulturliv.

I dag kan ateljéföreningar i vissa fall beviljas årligt verksamhetsbidrag om de bedriver pedagogisk verksamhet riktad till allmänheten men detta bidrag är inte avsett för ateljéhyra.

I den översyn av bidrag från kulturnämnden (KTN-2012-0609) som gjorts av kulturkontoret på uppdrag av kulturnämnden pekas också på behovet av en översyn av möjligheten att inrätta ett ateljéstöd som komplement till övriga stödformer på kulturområdet. Inom nuvarande budgetram är det dock inte möjligt att omfördela medel till ett ateljéstöd.

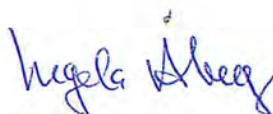
Ateljéstöd innebär att arbetslokaler ska subventioneras för enskilda konstnärer. Kulturnämnden vill peka på att kostnaderna för en ateljé torde utgöra en i

inkomstdeklarationen avdragsgill kostnad för inkomstens förvärvande. Ateljéstöd kommer vidare endast ett fåtal konstnärer till del, vilket förutsätter dels transparenta och förutsebara kriterier för vilka konstnärer som ska kunna få tillgång till en subventionerad ateljé, dels någon form av tidsbegränsning av kontrakten.

Kulturnämnden



Eva Edwardsson  
Ordförande



Ingela Åberg  
nämndsekreterare

KTN 2013-04-25

Ärende 5.2

Reservation till förmån för eget yrkande.

Kuliche Montgomerz (MP)  
Him Hedman (MP)

Plats och tid Lokföraren, Stationsgatan 12, Uppsala, kl 14.00-17.20

Beslutande	Eva Edwardsson (FP) ordf Ulla-Stina Claesson (V) vice ordf Anna-Karin Westerlund (M) § 70-81 Bertil Norbelie (M) Margareta Fernberg (M) Alfonso Marin (KD) Bo Östen Svensson (S) Beatriz Hedvåg (S) Agneta Erikson (S) § 60-71 Küllike Montgomery (MP)	Ersättare	Sofia Farsiani König (M) tjug § 60-80 Carina Christiansen (M) § 60-81 Ulla Balksjö (M) tjug Helena Ling (FP) § 63-81 Dick Jansson (S) tjug § 72-81 Finn Hedman (MP) § 64-81
------------	---	-----------	--

Övriga deltagande Sten Bernhardsson kulturdirektör, Sara Håkansson stadsarkivarie, Ingela Åberg nämndsekreterare, Annika Strömberg kulturstrateg Fia Söderberg verksamhetscontroller, Pia Sörås Staflin kulturstrateg, Elise Rhodin kulturstrateg, Anna Ehn intendent för offentlig konst, Kajsa Reslegård praktikant, Marcus Mohall praktikant och Jessica Helander praktikant.

Utses att justera Ulla-Stina Claesson (V)

Justeringens plats och tid Kulturkontoret 2013-05-06

Underskrifter	Sekreterare ..... Ingela Åberg	Paragrafer 60-81
	Ordförande ..... Eva Edwardsson (FP)	
	Justerande ..... Ulla-Stina Claesson (V)	

**ANSLAG/BEVIS**

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Organ Kulturnämnden

Sammanträdesdatum 2013-04-25

Datum för anslags nedtagande 2013-05-28

Datum för anslags uppsättande 2013-05-06

Besvärstiden utgår 2013-05-29

Förvaringsplats för protokollet Kulturkontoret, Stationsgatan 12, Uppsala

Underskrift

.....  
Ingela Åberg nämndsekreterare

Justerandes sign



Utdragsbestyrkande





**§ 68****Arkivansvarig vid kulturnämnden. KTN 2013-0297****Beslut**

**att** utse chefen för kulturkontoret och chefen för stadsarkivet till arkivansvariga vid kulturnämnden och dess kontor, samt

**att** delegera till chefen för kulturkontoret och chefen för stadsarkivet att utse arkivredogörare vid respektive kontor.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets och stadsarkivets förslag till beslut 2013-04-02.

Varje nämnd ska utse en arkivansvarig som under nämnden ansvarar för myndighetens arkivfrågor och att gallring och bevarande av handlingar verkställs i enlighet med nämndens beslut.

...

**§ 69****Sävja. KTN 2013-0214**

Ärendet utgår.

...

**§ 70****Remiss: Motion av Küllike Montgomery (MP) om konstnärateljéer och ateljéstöd i Uppsala****Beslut**

**att** till kommunstyrelsen avge upprättat yttrande med anledning av Küllike Montgomerys (MP) motion om konstnärateljéer och ateljéstöd i Uppsala.

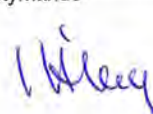
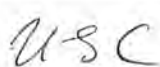
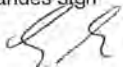
**Reservation**

Küllike Montgomery (MP) reserverar sig till förmån för eget yrkande, bilaga § 70.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2013-04-16.

Motionären Küllike Montgomery (MP) har förslagit att kommunfullmäktige ska uppdra åt kulturnämnden att undersöka möjligheten att ta fram



ändamålsenliga lokaler för konstnärer och att ta fram ett antal ändamålsenliga lokaler ämnade för nytutexaminerade konstnärer samt att undersöka möjligheten att inrätta ett ekonomiskt ateljéstöd som kan sökas av verksamma konstnärer.

**Yrkande**

Eva Edwardsson (FP) yrkar bifall till kulturkontorets förslag samt yrkar även bifall till 3:e att-satsen.

Küllike Montgomery (MP) yrkar bifall till alla 3 att-satserna i motionen.

**Beslutsgång**

Ordföranden frågar om det är nämndens mening att bifalla ordförandens yrkande.

Ordföranden frågar om det är nämndens mening att bifalla Küllike Montgomerys (MP) yrkande.

Ordföranden finner att nämnden har beslutat att bifalla ordförandens yrkande.

Nämnden enas om att sista stycket i yttrandet stryks.

...

**§ 71****Remiss: Motion av Pavel Gamov (SD) om stöd för den konstnärliga yttrandefriheten. KTN 2013-0196****Beslut**

**att** till kommunstyrelsen avge upprättat yttrande med anledning av Pavel Gamovs (SD) motion om stöd för den konstnärliga yttrandefriheten.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2013-04-16.

Motionären anser att yttrandefriheten är en av demokratins bärande pelare men att det under de senaste decennierna har blivit vanligare med hot mot konstnärer och försök att inskränka den konstnärliga friheten, främst från nazistiska grupper samt från kristna och muslimska fundamentalister. Motionären pekar på att en rad incidenter inträffat där landets kulturinstitutioner valt att ändra planerad verksamhet av rädsla för att stöta sig med islamistiska grupper. Motionären lyfter här särskilt Lars Vilks och de händelser med kopplingar till hans teckning av profeten Muhammed som rondellhund. Mot bakgrund av detta vill motionären att Uppsala kommun i syfte att visa sitt ovillkorliga stöd för yttrandefriheten borde erbjuda Lars Vilks att visa upp sin konst på Uppsala stadsbibliotek.

...

