

Handläggare
Bo FrickDatum
2016-03-29Diarienummer
KTN 2016-0138

Kulturnämnden

Delrapport - Uppsala musikskolas utveckling till kulturskola och förslag till effektiviseringar inom verksamheten

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ta emot upprättad delrapport rörande utvecklingen av Uppsala musikskola till kulturskola och förslag till effektiviseringar inom verksamheten.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har på kulturnämndens uppdrag tagit fram förslag till hur Uppsala musikskola ska utvecklas till kulturskola och organiseras effektivare för att ta emot fler elever. Förslaget bygger vidare på effektiviseringar som påbörjats 2011 med utgångspunkt i administrationen och anger olika möjligheter för elever i kö att komma in i verksamheten i centrala staden och i stadsdelscentra från ht 2016 och framåt.

Ärendet

Uppsala musikskola kommer att breddas till kulturskola från ht 2016 med teater/drama och dans som första steg. Från 2017 planeras media/bild att tillkomma. Den från ht 2015 i Stenhagen som pilotprojekt startade El Sistemaverksamheten i förskoleklass kommer att utökas med åk 1 och fortsätta i kulturskolans regi under läsåret 2016 – 2017. Rekrytering av lärare till kulturskolan sker delvis med utnyttjande av övertalighet inom dans och teater vid skolverksamheten i Uppsala. Dans och teater bedrivs genom undervisning i större grupper varför en större kostnadseffektivitet tillkommer från starten. En plan över

Uppsala kulturskolas övergripande inriktning kommer att presenteras i början av höstterminen.

Metoder att samtidigt utveckla verksamheten och uppnå effektiviseringar har skett kontinuerligt under de senaste åren för att anpassa verksamheten inom budgetram. En effektivisering av administrationen har under perioden 2011 – 2014 genomförts, vilket innebär att ca 1,5 tjänst har sparats in. Resurserna har lagts på pedagogisk verksamhet för att behålla denna på nivå som krävts för att genomföra uppdraget. En halvtidstjänst som administratör kommer att anställas från ht 2016 för att hantera den ökade administrationen vid utökningen till kulturskola.

Från år 2014 har elevtiden ökat från 19,33 timmar till 20 timmar för heltid. Detta innebär i snitt två elever extra individuellt per heltid. Fokus efter att intag från kön i piano, gitarr, fiol och slagverk har kunnat återupptas har varit att prioritera ökat elevintag.

Under 2015 har det administrativa systemet bytts ut, vilket inneburit förenklingar för sökande att hitta kurser på den plats man vill gå och möjlighet för den enskilde pedagogen att agera snabbare och själv hantera ansökningar direkt i systemet utan att som tidigare behöva gå via en administratör. Det innebär också att kösystemet är uppdelat på ett annorlunda sätt mot tidigare - ansökningar fördelas på geografiska platser och kurser från början.

Vårterminen 2016 har två pianogrupper i en mindre pianostudiomiljö (4 digitalpianon) startat i centrum. Till höstterminen 2016 kommer pianostudioverksamhet i samarbete med GUC att startas i den studiomiljö som finns där (10 digitalpianon).

Pianostudioverksamhet planeras även att byggas upp i stadsdelscentra med början ht 2016. Kontakt med stadsdelscentra har börjat angående detta liksom investering i studioutrustning. En särskild pianopedagog som anställs på halvtid kommer att arbeta med detta från ht 2016.

Till den längsta kön i piano (centrum) har kötiden successivt kortats, i nuläget sker antagning av anmälda i augusti-september 2015.

Två grupper för åk 1 – 2 i gitarr har startat i Vattholma. Vi planerar att på sikt öka gruppverksamheten i gitarr.

Från höstterminen 2016 kommer en grundkurs/musiklektion för åk 1 – 3 att startas på två skolor med längre kö på flera instrument och i områden med möjlighet att erbjuda lokaler. Två grupper per skola à 30 min/grupp kommer att tas in och verksamheten kommer att erbjudas de som redan står i kö och andra elever på skolan inom åldersgruppen. Antalet elever blir ca 15 per grupp. Konceptet har testats i Sävja/Stordammen med positivt resultat under vårterminen 2015.

Ett nytt projekt med tre grupper i åldersspannet 6 – 9 år om 40 minuter med 6 elever i varje grupp kring rytmik, språk och piano kommer att erbjudas elever i pianokön i Sävja kulturcentrum till hösten.

Uppsala musikskola planerar att på sikt förlägga viss körverksamhet i direkt anslutning till skolor/stadsdelscentra.

Den totala personalkostnaden för kulturskolestarten ht 2016 beräknas till ca 1.600.000. Hyreskostnader för teater/danslokaler med ca 200.000 och pianostudiolokaler i stadsdelscentra, i nuläget svårbedömda, tillkommer.

Till Uppsala musikskolas verksamhet sökte 18 februari 1.293 till kurser, 969 individer i kö, efter intag i början av terminen. Antalet sökande ökar under terminerna. Det största intaget görs i början av höstterminen. De åtgärder som gäller ny musikverksamhet beräknas preliminärt ge ett extra intag från köerna på 50 –100 elever på årsbasis. En presentation av hur kösystemet fungerar och hur köerna förändras erbjuds KTN vid lämpligt tillfälle.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

