

Handläggare
Werkmäster, Daniel

Datum
2018-03-28
Rev. 2018-04-11

Diarienummer
KTN-2018-0188

Kulturnämnden

Donation till Uppsala konstmuseum från Eva Bergströms dödsbo

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna mottagande av konstverk av Uppsalakonstnärer, enligt upprättad verkförteckning daterad 2018-04-03, som en donation från Eva Bergströms dödsbo till Uppsala konstmuseum.

Sammanfattning

Eva Bergströms dödsbo önskar donera 83 konstverk av Uppsalakonstnärerna Richard Öster, Gustaf Fångström, Gusten Widerbäck, Harald Markson och Ingemar Willgert till Uppsala konstmuseum. Museet har sedan tidigare verk av dessa konstnärer i sin samling och denna donation skulle komplettera och berika samlingen och förstärka fokusområdet konst med relation till Uppsala. Konstmuset och önskar ta mot donationen.

Ärendet

Eva Bergströms föräldrar, Sigurd och Gullevi Bergström var under deras levnad djupt engagerad i Uppsalas konstliv och besökte och bevakade det mesta som skedde. De följde också all tidningsbevakning av Uppsala konstliv och samlade ett klipparkiv som deras dotter Eva Bergström under slutet av sitt liv katalogiserade. Den katalogen har konstmuseet sedan tidigare tillgång till. Familjen Bergström samlade också konst av Uppsalakonstnärer. Vid föräldrarnas död 2010 donerades ett fyrtiotal konstverk ur samlingen till Uppsala konstmuseum, och nu när även Eva Bergström har avlidit önskar hennes dödsbo nu donera ytterligare 83 konstverk vilka är av Uppsalakonstnärerna Richard Öster, Gustaf Fångström, Gusten Widerbäck, Harald Markson och Ingemar Willgert till Uppsala konstmuseum. Eva Bergström hade ett engagerat förhållande till konstmuseet och deltog bland annat i museets volontärverksamhet. Museet har sedan tidigare verk av dessa konstnärer i sin samling och

denna donation skulle komplettera och berika samlingen och förstärka fokusområdet konst med relation till Uppsala. Konstmuset har gjort ett urval i hela beståndet som erbjuds som gåva och önskar ta mot donationen.

Ekonomiska konsekvenser

Donationen innebär inga ekonomiska förpliktelser eller andra åtaganden, förutom magasinering och vård av samlingen vilket ryms i konstmuseets budget.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Bilagor:

1. Verkförteckning
2. Förvärvspolicy Uppsala konstmuseum

Verkförteckning, upprättad 2018-04-03

Donation till Uppsala konstmuseum från Eva Bergströms dödsbo

<u>Bild</u>	<u>Konstnär, titel, teknik</u>
0002	Richard Öster, Gatkorsning, oljemålning
0003	Richard Öster, Landskap, oljemålning
0004	Richard Öster, Landskap med kyrktorn och slott, oljemålning
0005	Richard Öster, Järnvägsvagn, oljemålning
0006	Richard Öster, Uteservering, oljemålning
0007	Richard Öster, Husgavel och träd, oljemålning
0008	Richard Öster, Husgavel och veranda, oljemålning
0009	Richard Öster, Fabriksskorsten, oljemålning
0010	Richard Öster, Hamn, oljemålning
0011	Richard Öster, Skogsandskap med väg, oljemålning
0012	Richard Öster, Blomsterstillben med äpplen, oljemålning
0013	Richard Öster, Åkerlandskap med mörk himmel, oljemålning
0014	Richard Öster, Vitputsad ladugavel, oljemålning
0015	Richard Öster, Gatubild med vitt hus och träd, oljemålning
0016	Richard Öster, Stadsbild med träd och röda tunnor, oljemålning
0017	Richard Öster, Å med fiskare, oljemålning
0018	Richard Öster, Åkerlandskap, oljemålning
0019	Richard Öster, Stilleben med röda blommor och blå vas, oljemålning
0020	Richard Öster, Röd lada, oljemålning
0021	Richard Öster, Landskap träd och grön lada, oljemålning
0022	Richard Öster, Vallonsmedja, teckning
0023	Richard Öster, Stadsbild med genomfartshus, oljemålning
0024	Richard Öster, Stadsbild med nybygge, oljemålning

- 0025 Richard Öster, Fyrisån och Gamla bron, oljemålning
- 0026 Richard Öster, Bakgård med klädstreck och grönt uthus, oljemålning
- 0027 Richard Öster, Vårvinterlandskap, oljemålning
- 0028 Richard Öster, Stadsbild med trafikskylt, oljemålning
- 0029 Richard Öster, Fyrisån vårvinter, oljemålning
- 0030 Richard Öster, Stadsbild gatukrök, oljemålning
- 0031 Richard Öster, Våtmarker, akvarell
- 0032 Richard Öster, Vallonbruk, träsnitt
- 0033 Richard Öster, Uppsalavy med slott och domkyrka, linoleumsnitt
- 0034 Richard Öster, Landskapsbild med träd, akvarell
- 0035 Richard Öster, Ladugårdsinteriör, linoleumsnitt
- 0036 Richard Öster, Uppsalabild med akademikvarn och domkyrkan, linoleumsnitt
- 0037 Richard Öster, Hus med spegling, linoleumsnitt
- 0038 Richard Öster, Gula husväggar och gräsfält, oljemålning
- 0039 Richard Öster, Hus och träd, oljemålning
- 0040 Richard Öster, Hus med två skorstenar, oljemålning
- 0041 Richard Öster, Fiskestugor vid havet, oljemålning
- 0042 Richard Öster, Fiskestugor vid havet och berghällar, oljemålning
- 0043 Richard Öster, Stilleben med röda blommor och gul vas, akvarell
- 0044 Richard Öster, Interiör med stol, kommod och tavlor, oljemålning
- 0045 Richard Öster, Vinter trädgrenar, oljemålning
- 0055 Gustaf Fångström, Hustak, oljemålning
- 0072 Ingemar Willgert, Porträtt, teckning
- 0073 Harald Markson, Grönt hus park och barn, oljemålning
- 0080 Ingemar Willgert, Kvinna som hälsar, oljemålning
- 0088 Harald Markson, Kvinna med tidning, oljemålning
- 0105 Gusten Widerbäck, Vårbild med grönt staket, oljemålning

- 0106 Gusten Widerbäck, Innergård Uppsala, oljemålning
- 0107 Gusten Widerbäck, Vårbild Uppsala, oljemålning
- 0110 Gusten Widerbäck, Åkerlandskap och husgavel, oljemålning
- 0111 Richard Öster, Hus och gran, teckning
- 0112 Richard Öster, Trädrad, teckning
- 0113 Richard Öster, Träd och stenvall, teckning
- 0114 Richard Öster, Fyrisån och domkyrkan, teckning
- 0115 Richard Öster, Husgavlar vallonbruk, teckning
- 0116 Richard Öster, Vy med Uppsala slott och domkyrka, teckning
- 0117 Richard Öster, Hus och träd, teckning
- 0118 Richard Öster, Tall och gran, teckning
- 0122 Richard Öster, Vy med Uppsala slott och domkyrka, linoleumsnitt
- 0123 Richard Öster, Kustlandskap, linoleumsnitt
- 0124 Richard Öster, Hus Vallonbruk, linoleumsnitt
- 0126 Richard Öster, Vit husgavel med röd lucka, linoleumsnitt
- 0127 Richard Öster, Landskap med träd, linoleumsnitt
- 0128 Richard Öster, Skorstenar, linoleumsnitt
- 0130 Richard Öster, Interiör med stol, linoleumsnitt
- 0031 Ingemar Willgert, Poeten, teckning
- 0132 Richard Öster, Landskap med moln, linoleumsnitt
- 0133 Richard Öster, Uppsalabild med domkyrka, linoleumsnitt
- 0135 Richard Öster, Helga trefaldighetskyrkan Uppsala, blyertsteckning
- 0140 Richard Öster, buske, linoleumsnitt
- 0142 Richard Öster, Blomsterstilleben med rutig kruka, teckning
- 0143 Richard Öster, Uppsalasilhuett, teckning
- 0144 Richard Öster, En man och en kvinna, teckning
- 0145 Richard Öster, Buske vid hus, linoleumsnitt

- 0146 Richard Öster, Tre träd, linoleumsnitt
- 0147 Richard Öster, Träd vid hus, linoleumsnitt
- 0148 Richard Öster, träd, färglinoleumsnitt
- 0149 Richard Öster, Skärgårdslandskap med båt, linoleumsnitt
- 0151 Richard Öster, Torn, linoleumsnitt
- 0158 Richard Öster, Landskap, blyertsteckning

Förvärvspolicy för Uppsala konstmuseum

Januari 2014

Inköp från unga konstnärer som ännu inte är etablerade på konstscenen

1. Anna-Lisa Thomson stipendiaterna

Stiftelsen Anna-Lisa Thomson till Minne delar årligen ut stipendier till unga lovande kvinnliga konstnärer efter avslutad utbildning vid landets konsthögskolor. Stipendiet har delats ut sedan 1955 och stiftelsens val av stipendiater har gjorts med framsynthet och fingertoppskänsla. Många av stipendiaterna har genom åren blivit etablerade konstnärer i Sverige. Konstmuseet vill göra inköp från Anna-Lisa Thomson-stipendiaternas utställningar årligen för att bygga upp samlingen med samtida konstverk av unga kvinnliga konstnärer. Museet föreslår även inköp av verk från tidigare års stipendiater.

2. Finska stipendiater (om projektet fortsätter)

Uppsala kommun är finskt förvaltningsområde sedan år 2010. Det finns ca 14000 personer med finskt ursprung i Uppsala. År 2013 genomförde museet för första gången en stipendiatutställning med tre unga finska konstnärer som slutfört sin utbildning vid finska konsthögskolor. Museet föreslår att på motsvarande sätt som med Anna-Lisa Thomsonstipendiaterna påbörja uppbyggnaden av samlingen med verk av unga finska konstnärer.

3. Uppsala kommuns och Uppsala läns landstings stipendiater

Museet föreslår att även förvärva konstverk av kommunens och landstingets kulturstipendiater inom bildkonstområdet, såväl nya som tidigare stipendiater. (i samråd med kommunens och landstingets konstinköpare)

Verk av lokala konstnärer som helt saknas i samlingen och som är av betydelse

Lokala konstnärer som är representerade med ett flertal verk i samlingen, men som kan utökas:

Olof Hellström, Gusten Widerbäck, Matilde Wigert-Östlund med flera.

Sekelskifteskonstnärer som representerar den s.k. Uppländska guldåldern, kompletteringar kan göras kontinuerligt:

Manne Ibran
Werner Sundblad
Olof Thunman
Tore Wahlström
Maj Bring
Ingegerd Beskow
Bruno Liljefors

Specialisering på enskilda svenska konstnärskap

I museets samlingar finns flera betydande verk av samtida konstnärer som ex v av Ann Edholm och Patrick Nilsson. Det är angeläget att köpa in verk av etablerade svenska konstnärer som är representerade i samlingen men bara med enstaka verk: Maya Eizin Öijer (grafik finns samt screentryck på siden)
Lars Arrhenius (verket A/Z finns)

Hanna Beling (gummiskulpturer av döttrarna finns)

1950-1990-talet, kompletteringar

Konstmuseet har en betydande samling av lokal konst från framför allt 1960- och 70-talet, huvudsakligen grafik. Det saknas dock vissa verk från tiden:

Elisabeth Hermodsson (bilddikter)

Sten Eklund (de blad som fattas i Kullahus-serien, glasmålningar)

C Göran Karlsson (senare verk)

Inköp från egenproducerade utställningar

När konstmuseet producerar utställningar med samtida konstnärer, är det en fördel då man lärt känna till ett konstnärskap väl. Det är då också motiverat att förvärva verk från utställningar som museets producerat.

Bevaka grafiken – nya material och uttryck

Ung, ny och experimentell grafik bör köpas in för att förstärka kontinuiteten i den grafiska delen av samlingen. Här gäller även att samla en representativ helhet av lokala grafiker som sedan tidigare finns i samlingen:

Ulla Fries

Christian Due

Denis Stéen

Upsala-Ekebykeramik

Samlingen bör utvecklas, föremål som helt saknas kan köpas in från auktioner eller av samlare. Det finns skadade föremål i samlingen som i möjligaste mån bör bytas ut mot hela. Vissa serier som inte är fullständiga, bör också kompletteras.