

Handläggare  
Gunnar Ingestad Berggren

Datum  
2017-10-05  
Rev 2017-10-18

Diarienummer  
KTN-2017-0392

Kulturnämnden

## Rapport om Sävja kulturcentrum

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** ta emot upprättad rapport om Sävja kulturcentrum, samt

**att** uppdra åt kulturförvaltningen att vidta föreslagna åtgärder för att uppnå uppsatta mål för Sävja kulturcentrum

**att** ge förvaltningen i uppdrag att om sex månader utvärdera föreslagna åtgärder av en oberoende part.

### Sammanfattning

Kulturnämnden har efterfrågat en beskrivning av Sävja kulturcentrum innehållande kulturförvaltningens analys av verksamheten samt förslag till åtgärder för att uppnå uppsatta mål. Förvaltningen återrapporterar genom detta ärende historiken kring verksamheten, hur utmaningarna ser ut idag, samt de åtgärder som vidtagits för att säkra arbetsmiljön och öka tryggheten i Sävja kulturcentrum.

### Ärendet

Sävja kulturcentrum invigdes den 14 december 2014. Målsättningen var att skapa ett offentligt rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla boende i området. Genom att erbjuda aktiviteter och lokaler till olika grupper i olika sammanhang ska Sävja kulturcentrum vara en plats för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer. Det har funnits stora förväntningar på Sävja kulturcentrum som dock inte riktigt har infriats.

I Sävja liksom andra stadsdelar finns det social oro, och unga vuxna utan sysselsättning. Sävja utmärker sig dock genom att inte ha något kommersiellt centrum vilket gör att kulturcentrum är den ända naturliga mötesplatsen. Unga vuxna har därmed i viss mån kommit att ta över mötesplatsen och det offentliga rummet in kulturcentrum. Stora allmänna lokaler i två plan har gjort det svårt att ha överblick över ytorna, och otydlighet i organisation och ansvar har minskat handlingsutrymmet för att åtgärda situationen i tid.

Under våren har facket lyft arbetsmiljöfrågan och åtgärder har därefter satts in. En ny organisation och en verksamhetsledare anställd på heltid som tillträde i april 2017, har tillsammans med alla verksamheter och medarbetare i huset tagit fram gemensamma regelverk och handlingsplaner. Fritid Uppsala som är den enda verksamhet som har öppet på kvällstid, har varit extra utsatta. I april 2017 tog fritidsgården fram en riskanalys utifrån att huvudskyddsombudet larmat om brister i arbetsmiljön för fritidsledare, och att rutinerna för att hantera hot & våld inte var kända av medarbetarna. Fritid Uppsalas rutiner för hot & våld har implementerats hos medarbetarna och presenterats för fackliga företrädare. På begäran av fackförbundet Vision har ytterligare fördjupade insatser och handlingsplaner tagits fram under hösten.

Avdelningen Uppsala natur- och kulturcentrum har nu ökat bemanningen i Sävja kulturcentrum, öppettiderna har synkats bättre mellan bibliotek och fritidsgård och väktare är på plats i ett övergångsskede.

Kulturförvaltningen avser att arbeta vidare med nedanstående åtgärder:

- Tydliggöra syftet med Sävja kulturcentrum för medarbetarna
- Fortsätta arbetet med att utveckla organisationen och rutiner
- Fördjupa samarbetet med arbetsmarknadsförvaltning, socialförvaltning, utbildningsförvaltning och polismyndighet för samverkan kring insatser för unga vuxna.
- Införa utökade öppettider
- Bemanna kulturcentrum med trygga vuxna
- Skapa bestående nätverk med civilsamhällets representanter
- Arrangera fler aktiviteter och program
- Inför 2018 förstärka bemanningen med en heltidstjänst
- Genomföra nödvändiga ombyggnationer av lokalerna för att öka tryggheten
- Genomföra en översyn av öppettiderna i kaféet i syfte att öka Sävja kulturcentrums attraktionskraft.
- Skapa nya nätverk med civilsamhällets aktörer
- Ansöka om fem ”extra jobb” centralt från kommunen.

Målgruppen unga vuxna är viktig. Förvaltningen har påbörjat en dialog med arbetsmarknadsförvaltningen för att undersöka möjligheten till ett samarbetsprojekt med aktiviteter för unga vuxna kopplade mot utbildning och arbetsmarknad. Eventuellt skulle insatsen kunna göras som en social investering.

Sävja Kulturcentrum har bra förutsättningar med fina lokaler, nu gäller det att vara tillgängliga genom att ha bra bemanning, fullt med verksamheter på kvällar och helger samt tydliga rutiner kring lokaler och säkerhet.

*Ekonomiska konsekvenser*

Uppkomna merkostnader avseende väktare (130 tkr) och förlängda öppettider för caféet (30 tkr) ryms inom förvaltningen budget 2017.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga:** Rapport Sävja kulturcentrum

# Rapport om Sävja kulturcentrum

2017-10-04, KTN-2017-0392  
Rev. 2017-10-23

Gunnar Berggren  
Mohammed Mekrami  
Gunilla Sjöblom

## Innehållsförteckning

Rapport om Sävja kulturcentrum .....	3
Bakgrund till Sävja kulturcentrum .....	3
Syfte med Sävja kulturcentrum .....	3
Organisation - hur verksamheten har varit och är organiserad.....	3
Sävja kulturcentrum jämfört med övriga kulturcentrum .....	4
Verksamheterna i Sävja kulturcentrum idag .....	5
Kulturcentrum .....	5
Bibliotek .....	5
Fritidsgård .....	5
Övriga verksamheter .....	6
Utmaningarna för Sävja kulturcentrum .....	6
Arbetsmiljöarbetet .....	7
Åtgärder.....	8
Viktiga insatser.....	8

## Rapport om Sävja kulturcentrum

### Bakgrund till Sävja kulturcentrum

Socialnämnden och Byggnadsnämnden hade tillsammans ett offentligt möte i Sävja 17 april 2008 för att få in synpunkter på hur stadsdelen skulle utvecklas. Ett önskemål som framfördes (och som framförts i andra sammanhang) var att starta ungdomsverksamhet i den för detta konsumbutiken i Sävja. SBN undersökte sedan förutsättningarna för att få igång någon form av verksamhet (kulturcentrum, allaktivitetshus, fritidsgård) där. Svenska kyrkan hyrde redan sedan ett par år tillbaka den andra delen av fastigheten "Gamla Posten" och bedrev då ett dagcafé på eftermiddagar och ett ungdomscafé på kvällstid.

Alternativet med att ta över den gamla konsumbutiken övergick dock snart till att renovera och bygga om befintliga lokaler i Stordammenskolan. Behovsprogram togs fram och befintliga verksamheter (fritidsgård, bibliotek, skola och Svenska kyrkan) var delaktiga i processen. I oktober 2012 genomfördes en medborgardialog med ansvariga politiker från samtliga deltagande nämnder. I mars 2013 brann biblioteket vilket innebar att man satsade på en biblioteksbus och tidigare evakuering av befintliga verksamheter. Bibliotek och fritidsgård evakuerades till lokaler i skolan under byggtiden. Det blev en intensiv tid med mycket oro i stadsdelen men också stora förväntningar. Sävja kulturcentrum invigdes den 14 december 2014.

### Syfte med Sävja kulturcentrum

Sävja kulturcentrum består av tre fasta verksamheter; bibliotek, fritidsgård och Sävja kyrkas diakoniverksamhet.

Syftet med Sävja kulturcentrum formulerades till att vara ett offentligt rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla boende i området. Genom att erbjuda aktiviteter och lokaler till olika grupper i olika sammanhang ska Sävja kulturcentrum vara en plats för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer.

Sävja kulturcentrum ska:

- Samordna verksamheter i Sävja/Bergsbrunna och Nántuna/Vilan, nedan kallat Sävjaområdet.
- Vara en träffpunkt som bidrar till att stärka områdets identitet och samverkan mellan kommunala och civila krafter.
- Utveckla stödet till unga och unga vuxna i Sävjaområdet och utgöra en kraft som stärker förutsättningarna att göra unga delaktiga i lokalsamhället och dess utveckling.
- Vara en mötesplats där organisationer med sammanfallande intressen kan samutnyttja lokaler, kompetenser och andra resurser på ett sätt som gynnar alla inblandade parter.
- Det nya utomhustorget vid Sävja kulturcentrum ska vara en plats för rörelse och lek, handel, kultur och möten.

### Organisation - hur verksamheten har varit och är organiserad

Vid uppstarten av Sävja kulturcentrum valde man att ha två samordnare (50 procent vardera) på plats, varav en rekryterades från biblioteket och en från fritidsgården. Ytterligare en person på 50 procent avsattes för alla praktiska lokalfrågor i samband med bygget och inredning.

Detta var framgångsrikt i den inledande projektfasen när verksamheten skulle formars. Stort vikt lades på vision, värdegrund, organisation, kommunikation, samverkansparter och rutiner för uthyrning av lokaler. Under processens gång har diskussioner förts kring att ändra till en verksamhetsledare som

inte är bunden till någon av kulturcentrumets verksamheter som samordnar och leder den gemensamma verksamheten. I maj 2016 bildades en ny avdelning inom kulturförvaltningen Uppsala natur- och kulturcentrum, där Sävja kulturcentrum numer är en del. Tidigare låg kulturcentra under Fritid Uppsala. Under hösten 2016 förankrades förslaget om att ha en gemensam samordnare/verksamhetsledare för kulturcentrumet och den 1 mars 2017 kom verksamhetsledaren på plats. Därefter har en gemensam medarbetardag (29 maj) för alla som arbetar i huset genomförts. Där har värdegrund, förhållningssätt och gemensamma regler diskuterats. Samtliga inblandade parter var överens om att det ska vara en verksamhetsledare som leder det gemensamma uppdraget, eftersom den personen måste vara fristående från att vara direkt inblandad i någon av de fasta verksamheterna i huset. Verksamhetsledaren fokuserar idag på dels det interna arbetet att få alla att gå åt samma håll, men framförallt på att bygga upp nya nätverk med civilsamhällets aktörer. Det ska bli fler vuxna i lokalerna. Ett första steg i det arbetet är det boendemöte som är inplanerat till den 31 oktober.

Idag finns en styrgrupp bestående av avdelningscheferna för bibliotek, fritid samt natur- och kulturcentrum. Verksamhetsledaren för Sävja kulturcentrum är föredragande. Ledningsgruppen består av verksamhetsledare och enhetscheferna för bibliotek och fritid. Dessutom deltar även Sävja kyrkans ansvarige (präst) för deras diakoniverksamhet. Dessutom finns en lokal arbetsgrupp med representanter för ovanstående verksamheter. Den gruppen leds också av verksamhetsledaren. Deras uppgift är att hålla ihop kommunikationen och programverksamheten mellan aktörerna. De tar även fram regelverk och gemensam kris- och handlingsplan. En sådan beräknas bli klar under hösten.

### *Sävja kulturcentrum jämfört med övriga kulturcentrum*

Idag finns det tre kulturcentrum i Uppsala. Innehållet mellan kulturcentrumen skiljer sig delvis åt gentemot varandra, men grunden bygger på att verksamheterna ska vara offentliga rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla boende i respektive område. Detta ska ske i nära samverkan med civilsamhällets lokala aktörer.

Stenhagens bildnings- och kulturcentrum invigdes 2008 och innehåller förskola, grundskola F-9, elev- och seniorrestaurang, folk- och skolbibliotek samt fritidsgård (fritidsklubb och tonårsverksamhet). Mötesplats Treklängen invigdes 2010 och bestod då av en familjecentral med barnvårdscentral, mödravårdscentral, ungdomsmottagning, socialförvaltningens råd & stöd, Treklängens skolan F-5, två Öppna förskolor och SFI. Ett Lärcentrum fanns också vid starten. Dessutom fanns Träffpunkt för äldre samt rastverksamhet för Gottsundaskolans högstadium. Idag har regionens verksamheter flyttat till en ny vårdcentral, samt att Lärcentrum är flyttat. I deras lokaler finns idag lågstadieverksamhet. Polisen har en lokal som de kan använda vid behov.

I Sävja kulturcentrum har kulturcentrumet eget ansvar för uthyrning och tillsyn av lokaler. Det som skiljer mot övriga kulturcentrum är att lokalerna finns i två plan och att det finns ett öppet café. Lokalerna innehåller även ett gym. Det är gott om lokalytor men det är stora allmänna ytor som inbjuder till att hänga och som det är svårt att ha överblick över. En viktig skillnad mot Mötesplats Treklängen och Stenhagen bildnings- och kulturcenter är att man i Sävja, som beskrivet ovan, valde att organisera samordningen av kulturcentrumet i två tjänster/två personer. Om vi jämför stadsdelar emellan så saknar Sävja ett naturligt stadsdelscentrum, till skillnad från Stenhagen och Gottsunda.

## Verksamheterna i Sävja kulturcentrum idag

### *Kulturcentrum*

Kulturcentrum har numer en verksamhetsledare anställd på heltid from mars 2017.

Verksamhetsledarens ansvar är att leda och samordna verksamheterna i och kring kulturcentrums närområde, skapa samverkan mellan kommunala och civilsamhällets krafter. Det innebär bland annat att arrangera programverksamhet samt skapa förutsättningar för andra kulturaktörer att genomföra publika kulturarrangemang. Det gäller att skapa fora för att utbudet ska stämma överens med civilsamhällets intentioner, men framförallt hur de boende vill att kulturcentrumet och närområdet ska utvecklas.

Idag bedriver fyra studieförbund verksamhet i lokalerna (musik, dans, körkortsteori, designlabb, mm). Idag samarbetar vi med två kurdiska föreningar, Eretrianska föreningen, Ungersk-Svenska föreningen, IBF Frötuna, Lions, mfl. PRO och SPF är på väg in i samarbete.

### *Bibliotek*

Sävjabiblioteket har tre huvudområden som genomsyrar den dagliga verksamheten. Målgruppen är i princip alla men med särskild tonvikt mot barn och unga.

Det demokratiska uppdraget innebär att biblioteket ska vara tillgängligt med exempelvis IT-handledning på olika språk, utlån av I-pads och information om Appar och dataverktyg för att underlätta åtkomst till samhällsinformation. Biblioteket bedriver språkcafé och körkortsteori på lättläst svenska. Målgruppen är vuxna och unga. Inom det läsfrämjandet och informationsförmedlande uppdraget erbjuder biblioteket språknätssamarbete med förskolor och BVC och kappromsbibliotek på vårdcentralen. Sävjabiblioteket har även författarsamtal med externa som lokala förmågor, samt bokcirklar. Målgruppen är vuxna, unga och barn.

För barn och unga erbjuder biblioteket fortbildning för förskolepersonal om ny barnlitteratur vid 2-3 tillfällen under 2017. Förskolegrupper erbjuds även högläsning och information om barnlitteratur. Barnbibliotekarien erbjuder sig besöka öppna förskolan och erbjuder BVC:s föräldragrupper informationsträffar på biblioteket om språkutveckling, högläsning, barnlitteratur och bibliotek. Sävjabiblioteket arrangerar sago- och sångstunder, barnteater och minibio för småbarn och familjer. På lördagar ges möjlighet till olika former av aktiviteter: prova-på-skapande, dockteater, brädspel, olika pyssel. Under 2017 har det varit satsning på sommarlovsaktiviteter samt höstlovsaktiviteter.

### *Fritidsgård*

Verksamheten består av tonårsverksamhet för åldern 13-18 år och fritidsklubb för barn 10-12 år (åk 4-6). Tonårsverksamheten är öppen mån-tors 18-21, fredag 18-23.30. Vid lov är det utökade öppettider. Fritidsklubben är öppen mån – fred 13-18, och vid skollov heldagsomsorg 8-17. Fritidsgården har varit öppen hela sommaren och sommarkul (statlig satsning på kostnadsfria sommaraktiviteter) genomfördes i Sävja under juli månad för barn 9-13 år. Detta har varit mycket uppskattat. Dessutom ansvarade fritidsgården för feriearbetande skolungdomar under hela sommaren.

Enligt verksamhetsbeskrivningen ska fritidsverksamheten utgå från ett främjande perspektiv och den huvudsakliga inriktningen för verksamheten är hälsa, kultur och lärande. Verksamheten ska ha stort fokus på delaktighet, samverkan och allas lika värde och ingen ska missgynnas på grund av sitt kön.

Barns och ungas egna erfarenheter, kunskap och intressen ska tas till vara på ett sådant sätt att deltagarna upplever meningsfullhet och framtidstro och ges förutsättningar att utveckla egen identitet



samt förmår utveckla verktyg att hantera sina framtida liv. Verksamheten ska stimulera brukarnas eget skapande och förmedla nya upplevelser, gemenskap och inspirera till kulturutövning.

Barns och ungas entreprenöriella förmågor och självorganisering ska stärkas. Fritiden har betydelse för barns och ungdomars identitetsskapande. Ungas identitetsutveckling och bildning sker i allt högre utsträckning på fritiden. Fritidsaktiviteter av god kvalitet ökar ungdomars möjligheter till etablering i vuxenlivet och kvalificerar för yrken och framtida försörjning. Möjligheten att utveckla fritidsgårdar till lokala bildningscentrum ska undersökas och samverkan ska ske med föreningar och andra aktörer inom verksamhetsområdet.

Fritidsklubbsverksamheten genomförs med stöd av skollagen för att erbjuda barn en meningsfull fritid och stöd i utvecklingen.

### *Övriga verksamheter*

Svenska kyrkans diakoniverksamhet (samverkar kring tjejkafé med Fritid och språkkafé med biblioteket) samt ett samarbete med skolan kring ateljé och rörelserum. Kyrkan bemannar även kaféet.

### **Utmaningarna för Sävja kulturcentrum**

Det har under ett par års tid varit oroligt i och utanför Sävja kulturcentrum med äldre ungdomar i åldern 18-25 år, många utan sysselsättning. Gruppen äldre ungdomar har ibland bettet sig hotfullt och tagit mycket utrymme i det offentliga rummet i ljusgården vilket avskräckt både föreningar med verksamhet i huset samt besökare. 30 maj 2015 startade skadegörelse av offentlig konst. Sammanlagt har fyra konstverk utsatts för skadegörelse under åren 2015-16. Dessutom har tre konstverk stulits under samma tidsperiod. All stöld och förstörelse är naturligtvis polisanmänt. Kulturförvaltningen har DNA märkt all konst sedan början av 2017. I slutrapporten för kulturskoleprojektet som gick till kulturnämnden i juni 2016 rapporterade exempelvis förvaltningen att studiefrämjandets ledare hade upplevt att verksamheten i studion störs av besökare som inte var där för att delta i aktiviteten. Efter direkta hot från äldre ungdomar/unga vuxna valde man att avsluta verksamheten i förtid då den inte längre kunde genomföras under trygga och säkra förhållanden. Under hösten 2016 gjordes fyra polisanmälningar; inbrott i kyrkans lokaler, förstörelse i gym, studion och en dörr som slogs sönder nere i ljusgården. Det uppstod dessutom en hotsituation, under december 2016, där medarbetare fick retirera ut från studion.

Den sociala oron har naturligtvis påverkat arbetsmiljön för medarbetarna i Sävja kulturcentrum, både på biblioteket och på fritidsgården. Fritidsgårdens medarbetare har dessutom fått ta ett extra stort ansvar för de allmänna ytorna i kulturcentrum eftersom de är den enda verksamhet som har haft öppet på kvällen. Se mer under rubriken arbetsmiljö nedan. Samordningen som har varit delad på två tjänster, med ottydligt mandat och obetydlig budget, har troligtvis försenat åtgärder från verksamhetens sida.

Polismyndigheten och socialförvaltningen konstaterar att vissa av de äldre ungdomarna som hänger i och utanför Sävja kulturcentrum är kriminellt belastade. Social oro finns i Sävja, liksom i flera andra stadsdelar, med ökat drogmissbruk och kriminalitet. Detta är något som verksamheterna i kulturcentrum tillsammans med övriga aktörer måste stävja och ett strukturerat förebyggande arbete i samarbete med SSP-samordnare är viktigt.

Det har funnits stora förväntningar på Sävja kulturcentrum som inte riktigt har infriats. En viktig faktor för svårigheterna är lokalerna som både är kulturcentrumets fördel men också dess nackdel. Det är stora allmänna ytor i två plan som ingen verksamhet har mäktat med att ansvara för, och entrén är

undanskymd och svår att överblicka för de verksamheter som är i huset. Det har inte heller funnits några insatser riktade mot målgruppen unga vuxna.

I dagsläget är det något lugnare, men det finns en del droger i området något som även uppmärksammats i flera stadsdelar. Fritid Uppsala planerar utbildningsinsatser och workshops i samarbete med SSP-samordnare för att öka kunskapen om hur vi hanterar olika situationer som kan uppstå samt drogförebyggande insatser.

### **Arbetsmiljöarbetet**

Ansvaret för arbetsmiljöfrågorna är fördelat till enhetschef enligt den för Uppsala kommun beslutade fördelningsmodellen. Då flera verksamheter lokalmässigt samordnas i kulturcentrum så har det samordnande ansvaret för arbetsmiljön fördelats till verksamhetsledaren för Sävja kulturcentrum. Respektive enhetschef är ansvarig för arbetsmiljöfrågorna inom sitt verksamhetsområde.

Arbetsmiljön för medarbetarna i Sävja kulturcentrum har som nämnts ovan varit ansträngd under en längre tid. En orsak är social oro i bostadsområdet och att fritidsgårdens medarbetare ofta har fått ansvara för tillsynen av hela kulturcentrum under kvällstid. En annan orsak är otydlighet i ansvar och rutiner vid kulturcentrumet. Förvaltningen har vid gemensamma för medarbetarna vid kulturcentrumet i maj och augusti arbetat för att skapa tydlighet. Gemensamt förhållningssätt och gemensamma rutiner är avgörande för att lyckas.

Sävja kulturcentrum tog inför omorganisationen 2016 fram en riskanalys som kontinuerligt följs upp. I april 2017 tog fritidsgården fram en riskanalys utifrån att huvudskyddsombudet larmat om brister i arbetsmiljön för fritidsledare, och att rutinerna för att hantera hot & våld inte var kända av medarbetarna. Fritid Uppsalas rutiner för hot & våld har implementerats hos medarbetarna och presenterats för fackliga företrädare.

I september gjorde fackförbundet Vision en framställan arbetsmiljöåtgärd enligt 6 kap. 6 § arbetsmiljölagen till Sävja fritidsgård. Fritidsgården har arbetat på svaret på framställan och med åtgärderna i handlingsplanen med stöd av såväl säkerhetsavdelningen samt HR-stabens arbetsmiljöspecialist. Uppföljning av handlingsplanen sker kontinuerligt tillsammans med medarbetare och skyddsombud.

Beträffande social oro så får Fritid Uppsalas enhetschefer rapporter varje vecka från SSP-samordnare (SSP=Skola, Socialtjänst, polis). Vid signaler om oro bemannas verksamheten alltid upp på fredagar och läget stäms kontinuerligt av med fritidsledarna. I Sävja har flera medarbetare varit sjukskrivna och därmed har verksamheten haft många olika vikarier. Det har varit svårt att rekrytera fritidsledare och tjänster har varit vakanta. Detta har inte varit bra för kontinuiteten och påverkat tryggheten för de anställda.

Sjukfrånvaro påverkar små personalgrupper väldigt snabbt. Detta är ett område som Fritid Uppsala kommer att prioritera genom kontinuerlig utbildning av fler timanställda. Fritidsledarna har ständig dialog med SSP-samordnare för en bedömning av orosläget. Det finns tydliga riktlinjer för hur man ska agera framtagna av lokala BRÅ (Brottsförebyggande rådet) i dokumentet "Ska vi ringa polisen".

## Åtgärder

### *Viktiga insatser*

- Tydliggöra syfte med Sävja kulturcentrum för personalgrupperna
- Fortsätta arbetet med att utveckla organisationen och rutiner
- Fördjupa samarbetet med arbetsmarknadsförvaltning, socialförvaltning, utbildningsförvaltning och polismyndighet för samverkan kring insatser för unga vuxna.
- Införa utökade öppettider
- Bemanna kulturcentrum med trygga vuxna
- Arrangera fler aktiviteter och program
- Inför 2018 förstärka bemanningen med en heltidstjänst
- Genomföra nödvändiga ombyggnationer av lokalerna för att öka tryggheten
- Genomföra en översyn av öppettiderna i kaféet i syfte att öka Sävja kulturcentrums attraktionskraft
- Skapa nya nätverk med civilsamhällets aktörer
- En ansökan om fem ”extra jobb” centralt från kommunen kommer att göras.

En verksamhetsledare på heltid är tillsatt för Sävja kulturcentrum. Verksamhetsledaren har tillsammans med verksamheterna arbetat fram ett underlag för gemensamma regelverk och handlingsplaner under en medarbetardag som genomfördes den 29 maj. Utifrån den dagen har en uppföljning genomförts i slutet av augusti där förslag har diskuterats och en gemensam inriktning beslutats. Definitivt beslut tas på en gemensam halv medarbetardag den 19 oktober. Fritid Uppsalas rutiner för hot & våld har implementerats hos medarbetarna och presenterats för fackliga företrädare.

Förutom den för förvaltningen gemensamma kommunala samverkansgruppen, så har en lokal arbetsmiljögrupp bildats där enhetscheferna och lokala skyddsombuden träffas. Under hela processen har en risk- och konsekvensanalys genomförts och är under ständig bearbetning utifrån vad som händer. Denna analys har varit en stående punkt på kommunala samverkansgruppens dagordning sedan omorganisationen 2016. En handlingsplan har även tagits fram för fritidsgårdens personal.

Verksamheterna har delvis samordnat sina öppettider genom att biblioteket förlänger sina öppettider på tisdagar och torsdagar till kl 20.00 (tidigare 19.00). Samma kvällar har också kulturcentrumet tillsatt en värd som finns på plats. Syftet är att öka vuxennärvaron på kvällstid. Väktare finns på plats alla vardagar fram till årsskiftet från kl 17.30 fram till att verksamheten stänger.

För att huset ska fungera optimalt med bokningar, teknikhjälp, mm, behövs ytterligare en tjänst som ser till detta. Planeras att införas 2018 med en helårskostnad på 600 Tkr.

Ett utökat programutbud är inplanerat med ex kvällar om olika kulturer, Resandefolkets högtidsdag, barn- och ungdomsteatrar, musikprojekt för äldre ungdomar på tisdagkvällar, olika musikuppträdanden i Ljussgården samt poesivecka i november. Dessutom kommer det att genomföras en träff för boende och föreningar på kvällen den 31 oktober. Den vänder sig till alla i Sävja, Nántuna, Bergsbrunna, Vilan och Danmarks kyrkby. Två kvällar i veckan finns det mammagrupper i Ljussgården. Det är mammor till äldre ungdomar, som i stort sett, vistas varje dag i kulturcentrumet. En traditionell julmarknad planeras i vanlig ordning.

Uppsala natur- och kulturcentrum har sökt och fått medel från MUCF (Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor) för att bedriva ett ettårigt valideringsprojekt som riktar sig till åldrarna 15 – 25 år. Först kommer validerare att utbildas för att kunna validera ungdomars kunskaper (färdigheter) inom olika områden. Projektledare kommer från Fritidsforum Kunskap och kvalitet i Norden och

utbildningen av validerarna utbildas av Nordiskt Valideringsforum, som har till uppgift att kvalitetssäkra och synliggöra lärande. Exempelvis går det att validera hur en person klarar av att reparera en cykel eller sköta ett café på en fritidsgård. Valideringsintygen kan användas i ungas CV när de söker arbete. Projektet vänder sig inte enbart till Sävja utan även Gottsunda och Stenhagen. Upplands idrottsförbund vill även delta i projektet och kommer att ställa upp med validerare.

Insatser för unga vuxna är en viktig insats och förutom ovanstående projekt har förvaltningen påbörjat en dialog med arbetsmarknadsförvaltningen för att undersöka möjligheten till ett samarbetsprojekt med aktiviteter för unga vuxna kopplade mot utbildning och arbetsmarknad. Eventuellt skulle insatsen kunna göras som en social investering.

Sävja Kulturcentrum har bra förutsättningar med fina lokaler, nu gäller det att vara tillgängliga genom att ha bra bemanning, fullt med verksamheter på kvällar och helger samt tydliga rutiner kring lokaler och säkerhet samt ett fungerande nätverk med civilsamhällets aktörer i området.