

§ 28

Kulturpolitiskt program och handlingsplan KSN-2019-0323

Beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen föreslå kommunfullmäktige besluta

1. **att** anta kulturpolitiskt program för Uppsala kommun för perioden 2020–2025 enligt ärendets **bilaga 2**.

Kommunstyrelsen föreslås för egen del, under förutsättning av kommunfullmäktiges beslut enligt ovan, besluta

2. **att** anta handlingsplan till kulturpolitiskt program för perioden 2020–2023 enligt ärendets **bilaga 3**.

Beslutsgång

Ordförande ställer föreliggande förslag med redaktionella ändringar mot avslag och finner att arbetsutskottet bifaller detsamma.

Sammanfattning

Kulturnämnden fick i IVE 2013-2016 i uppdrag av kommunfullmäktige att omarbete det kulturpolitiska programmet från år 2005. Ett förslag till kulturpolitiskt program för åren 2020–2025 har tagits fram av kulturnämnden under 2018. Under 2019 har ett förslag till handlingsplan för åren 2020–2023 tagits fram.

Programmet och handlingsplanen synliggör kommunens viljeinriktning inom det kulturpolitiska området under kommande år och innehåller åtgärder som förväntas leda till utveckling av arbetssätt, kommunikation, tillgänglighet till kultur och ökad attraktionskraft för Uppsala kommun. Förslaget till program för Uppsala kommuns kulturpolitik utgår från de statliga kulturpolitiska målen samt följer en modell som delar upp kulturpolitiken i tre olika perspektiv, kulturell delaktighet, konstpolitik samt kulturplanering. Modellen används även i den regionala kulturplanen vilken styr fördelningen av statliga medel till regionen. Förslaget till handlingsplan för Uppsala kommuns kulturpolitik beskriver vilka åtgärder

Kommunstyrelsens arbetsutskott
Protokollsutdrag

Datum:
2020-01-28

kommunkoncernen avser vidta under perioden 2020–2023 för att uppnå målen i programmet.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 2019-11-25
- Bilaga 1, Beredningsredogörelse
- Bilaga 2, Kulturpolitiskt program för perioden 2020–2025
- Bilaga 3, Handlingsplan till kulturpolitiskt program för perioden 2020–2023
- Bilaga 4, Protokollsutdrag från Kulturnämndens sammanträde den 17 december 2018

Justerandes signatur

Utdragsbestyrkande

Kommunledningskontoret
Tjänsteskrivelse till kommunstyrelsen

Datum:
2019-11-25

Diarienummer:
KSN-2019-0323

Handläggare:
Sara Duvner, Annika Strömberg

Kulturpolitiskt program och handlingsplan

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår Kommunfullmäktige besluta

1. **att** anta kulturpolitiskt program för Uppsala kommun för perioden 2020–2025 enligt ärendets **bilaga 2**.

Kommunstyrelsen föreslås för egen del, under förutsättning av kommunfullmäktiges beslut enligt ovan, besluta

2. **att** anta handlingsplan till kulturpolitiskt program för perioden 2020–2023 enligt ärendets **bilaga 3**.

Ärendet

Kulturnämnden fick i IVE 2013-2016 i uppdrag av kommunfullmäktige att omarbete det kulturpolitiska programmet från år 2005. Ett förslag till kulturpolitiskt program för åren 2020–2025 har tagits fram av kulturnämnden under 2018. Under 2019 har ett förslag till handlingsplan för åren 2020–2023 tagits fram.

Programmet och handlingsplanen synliggör kommunens viljeinriktning inom det kulturpolitiska området under kommande år och innehåller åtgärder som förväntas leda till utveckling av arbetssätt, kommunikation, tillgänglighet till kultur och ökad attraktionskraft för Uppsala kommun. Förslaget till program för Uppsala kommuns kulturpolitik utgår från de statliga kulturpolitiska målen samt följer en modell som delar upp kulturpolitiken i tre olika perspektiv, kulturell delaktighet, konstpolitik samt kulturplanering. Modellen används även i den regionala kulturplanen vilken styr fördelningen av statliga medel till regionen. Förslaget till handlingsplan för Uppsala kommuns kulturpolitik beskriver vilka åtgärder kommunkoncernen avser vidta under perioden 2020–2023 för att uppnå målen i programmet.

Beredning

Kulturnämnden har på uppdrag av kommunfullmäktige tagit fram ett reviderat kulturpolitiskt program för Uppsala kommun. En fullständig redogörelse över beredningen återfinns i **bilaga 1**.

Efter beslut i kulturnämnden den 17 december 2018 § 138, protokollsutdrag i **bilaga 4**, har förslaget till kulturpolitiskt program överlämnats till kommunstyrelsen för vidare beredning. Under 2019 har ett förslag till handlingsplan tagits fram i gemensam beredning mellan berörda förvaltningar och bolag.

Näringslivs-, barn- och jämställdhetsperspektiven har beaktats i ärendet.

Föredragning

En stark kulturpolitik är en viktig förutsättning för ett hållbart samhälle. Ett konst- och kulturliv som präglas av mod, bildning och nytänkande ger Uppsalas samtid och rika historia en levande gestaltning. Det kulturpolitiska programmet vill förmedla en vision om att Uppsala är en av Europas attraktiva kulturstäder med internationell lyskraft. Programmet ska bidra till att kultur får en starkare roll i samhället.

Programmet och handlingsplanen synliggör kommunens viljeinriktning inom det kulturpolitiska området under kommande år och innehåller åtgärder som förväntas leda till utveckling av arbetssätt, kommunikation, tillgänglighet till kultur och ökad attraktionskraft för Uppsala kommun.

Förslaget till program för Uppsala kommuns kulturpolitik utgår från de statliga kulturpolitiska målen samt följer en modell som delar upp kulturpolitiken i tre olika perspektiv, kulturell delaktighet, konstpolitik samt kulturplanering. Modellen används även i den regionala kulturplanen vilken styr fördelningen av statliga medel till regionen. Förslaget till handlingsplan för Uppsala kommuns kulturpolitik beskriver vilka åtgärder kommunkoncernen avser vidta under perioden 2020–2023 för att uppnå målen i programmet.

Ekonomiska konsekvenser

Förslaget omfattar resurser för förändrade arbetssätt, utredningar och kommunikation. Dessa bedöms rymmas inom nämndernas och bolagens ekonomiska ram. Om någon åtgärd vid genomförande inte bedöms rymmas inom den ekonomiska ramen hanteras detta i kommande Mål och budgetprocess.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 2019-11-25
- Bilaga 1, Beredningsredogörelse
- Bilaga 2, Kulturpolitiskt program för perioden 2020–2025
- Bilaga 3, Handlingsplan till kulturpolitiskt program för perioden 2020–2023
- Bilaga 4, Protokollsutdrag från Kulturnämndens sammanträde den 17 december 2018

Joachim Danielsson
Stadsdirektör

Ingela Hagström
Utvecklingsdirektör

Bilaga 1Datum:
2020-01-29Diarienummer:
KSN-2019-0323Handläggare:
Sara Duvner

Beredningsredogörelse

Kulturnämnden fick i IVE 2013-2016 i uppdrag av kommunfullmäktige att omarbete det kulturpolitiska programmet från år 2005. Förslaget som togs fram av kulturförvaltningen återremitterades av kulturnämnden. Arbetet återupptogs under 2018 då kulturnämnden tog fram ett förslag till kulturpolitiskt program som överlämnades till kommunstyrelsen i slutet av 2018. Under 2019 har ett förslag till handlingsplan för åren 2020–2023 tagits fram. Den kulturnämnd som tillträdde 1 januari 2020 har fått information om programmet och handlingsplanen inklusive redogörelse för beredningsprocessen.

Processen för framtagandet av programmet förankrades med koncernledningsgruppen i Uppsala kommun. Alla förvaltningar och bolag fick 2017 erbjudande om att delta i arbetet. En förvaltnings- och bolagsövergripande arbetsgrupp har under ledning av kulturförvaltningen tagit fram ett förslag till program. Representation har funnits från Arbetsmarknadsförvaltningen (AMF), Kommunledningskontoret (KLK), Stadsbyggnadsförvaltningen (SBF), Omsorgsförvaltningen (OMF), Utbildningsförvaltningen (UBF), Äldreförvaltningen (ÄLF), Skolfastigheter AB, Uppsala Kommuns Fastighets AB (UKFAB), Uppsala Konsert och Kongress AB (UKK) och Uppsala Stadsteater. Kulturnämndens arbetsutskott har varit styrgrupp för arbetet.

Förslaget till program utarbetades under 2018 med stöd av synpunkter via:

- Dialoger inom Äldrevänlig stad
- Arvsfondsprojekt med FUB
- Utvecklingsarbete inom Kulturgarantin
- Serie med öppna seminarier på olika teman, öppna för allmänheten
- Synpunkter från allmänhet och intressenter digitalt via enkäter och ”Tyck till” på Uppsala.se
- Dialog med externa parter

Avstämningar av programmets innehåll har skett i koncernledningsgruppen samt i utvecklingsledningsgruppen Kultur- och besöksnäring och utvecklingsledningsgruppen Barn och ungas hela dygn.

Kulturnämnden antog en remissversion av programmet i juni 2018. Förslaget skickades på extern remiss under perioden 19 juni – 14 september 2018. Drygt 20 svar inkom. Föreningar, kulturinstitutioner och andra aktörer inom kulturområdet samt privatpersoner har uppmanats att komma med synpunkter under framtagandet av programmet samt i samband med remissförfarandet. Inbjudan att lämna synpunkter på remissförslaget till program har sänts till en rad organisationer, föreningar och verksamheter, liksom till Region Uppsala. Synpunkter har även lämnats i samband med de seminarier på olika teman som kulturnämnden arrangerat som en del av programarbetet.

Kulturnämnden anordnade en remisskonferens i september 2018 för dialog med externa parter. Vid konferensen deltog cirka 50 personer. Därefter har programmet bearbetats och överlämnats till kulturnämnden. Efter beslut i kulturnämnden den 17 december 2018 har förslaget överlämnats till kommunstyrelsen för vidare beredning.

En ny förfrågan om medverkan i arbetet med handlingsplanen togs upp i kommunledningsgruppen. Det resulterade i att en tjänsteperson från näringslivsenheten på kommunledningskontoret involverades i arbetet med handlingsplanen. I övrigt var arbetsgruppen densamma som tidigare. Arbetsgruppen har under 2019 tagit fram ett förslag till handlingsplan.

Ett frukostseminarium arrangerades i maj 2019 för att ge möjlighet för medarbetare inom kommunen att få kännedom om innehåll i förslaget till program samt ge möjlighet till inspel till handlingsplanen.

En intern beredningskonferens med tonvikt på programmet hölls den 3 juni. Detta tillfälle riktade sig i första hand till förtroendevalda från nämnder och bolagsstyrelser. I samband med beredningskonferensen inkom synpunkter vilka har beaktats i beredningen av programmet och handlingsplanen.

Aktiverande styrdokument

Beslutsfattare:
Kommunfullmäktige

Dokumentansvarig:
Kulturnämnden

Datum:
2019-11-25

Diarienummer:
KSN-2019-0323

Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun 2020-2025

Översiktsplan

Mål och budget

Program

Verksamhetsplaner och affärsplaner

Handlingsplaner och övriga planer

Inledning

Uppsala har unika förutsättningar inom konst- och kulturområdet, med ett rikt kulturarv, många kulturskapare och ett levande kulturliv. Impulser utifrån berikar och utmanar. Alla, enskilda, föreningar och institutioner, är viktiga kulturbärare. Såväl staden som omgivande landsbygd ska kunna delta på goda villkor i kulturens olika aktiviteter.

Ett starkt, fritt och självständigt konst- och kulturliv som präglas av mångfald och kvalitet är grundläggande i ett demokratiskt samhälle. Uppsala ska ha ett konst- och kulturliv där alla kan delta. Barn och unga är en prioriterad grupp.

Kulturpolitik har kopplingar till många andra politikområden. Kultur kan bidra till innovation, arbetstillfällen, tillväxt, integration och trygghet. Det finns en risk att kultur reduceras till en instrumentell betydelse. Kultur blir då ett medel för att uppnå andra syften än kulturupplevelsen i sig.

Ett konst- och kulturliv som präglas av mod, bildning och nytänkande ger Uppsalas samtid och rika historia en levande gestaltning. Att uppleva konst och kultur är ett mål i sig. I samhället finns tydliga tecken på att yttrandefrihet och konstnärlig frihet utsätts för prövningar och begränsningar. Därmed ökar behovet av att säkerställa goda förutsättningar för ett fritt kulturliv.

Det kulturpolitiska programmet vill lyfta och stärka kulturens roll i ett hållbart samhälle men programmet syftar också till att stärka konst och kultur för dess egen betydelse. Programmet vill också förmedla en vision om att Uppsala är en av Europas attraktiva kulturstäder med internationell lyskraft. Programmet ska bidra till att kultur får en starkare roll i samhället.

Syfte

Syftet med Uppsala kommuns kulturpolitiska program är att kulturen ska få en tydlig och starkare roll i samhället. Programmet anger och tydliggör målen och inriktningen för kommunens kulturpolitik och synliggör ambitionsnivån inom kulturområdet.

Omfattning

Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun 2020–2025 anger mål och inriktning för kommunens kulturpolitik från och med år 2020 till och med år 2025. Det antas av kommunfullmäktige och gäller alla nämnder och bolagsstyrelser. Programmet har tagits fram utifrån medborgardialoger, dialoger med det professionella kulturlivet samt genom gemensam beredning inom kommunen med politiker och tjänstepersoner.

Till programmet knyts en handlingsplan som kommunstyrelsen beslutar om. Handlingsplanen definierar nämnders och styrelserns ansvar och prioriterade åtgärder utifrån programmets målområden.

Programmet tar avstamp i de nationella kulturpolitiska målen. Statliga medel till kultur fördelas enligt en samverkansmodell. Den innebär att staten för en dialog med regioner utifrån de kulturplaner som regionerna är skyldiga att upprätta. Uppsala kommuns kulturpolitiska program och handlingsplan följer samma struktur som Region Uppsala använder i sin kulturplan.

Uppsala kommuns idrotts- och fritidspolitiska program gäller i princip alla typer av fritidsaktiviteter. Det kulturpolitiska programmets inriktning gränsar till detta. Dessa två program kompletterar därmed varandra för att skapa en sammanhållen kultur- och fritidspolitik.

Ansvar, genomförande och spridning

Kommunfullmäktige fattar beslut om programmet. Kulturnämnden har huvudansvaret för att samordna programmets genomförande och uppföljning. Kulturnämnden ansvarar också för att göra programmet känt och att vid behov stödja andra nämnder och bolagsstyrelser i genomförandet. Alla nämnder och bolagsstyrelser är ansvariga för att implementera programmet i sin verksamhet och genomföra de åtgärder som de ansvarar för i enlighet med handlingsplanen.

Definition och begrepp

Kultur

I en vid definition innefattar begreppet kultur alla de andliga, materiella, intellektuella och känslomässiga egenskaper som utgör ett samhälle eller en grupp människor. Kultur innefattar livsstilar, traditioner och mycket annat. Detta är det så kallade antropologiska kulturbegreppet.

Det humanistiska och konstnärligt orienterade kulturbegreppet kallas även för det kvalitativa kulturbegreppet. Konst ingår i begreppet kultur och avser i programmet skapandet inom olika konstarter. Begreppet kulturpolitik syftar främst till kultur i humanistisk betydelse. Det humanistiska kulturbegreppet är också en vanlig definition och förståelse av kultur. Det är den betydelsen som används i tidningar som har kulturdelar och i kulturprogram på radio och tv och liknande och som används i det här programmet.

Konst och konstnär/kulturskapare

Konst ingår i begreppet kultur och avser här yttringar inom de olika konstarterna/formerna - inte enbart bildkonst. Med konstnär menas inte enbart bildkonstnär utan även konstnärer/kulturskapare inom andra konstområden såsom till exempel litteratur och dans.

Principen om armlängds avstånd

Armlängds avstånd innebär att politiker beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar för den offentligt finansierade kulturen men inte om det konstnärliga innehållet. De konstnärliga bedömningarna eller andra kvalitativa bedömningar överläts till konstnärliga ledare, ämnesexperter och sakkunniga. Principen om armlängds avstånd handlar både om demokrati och yttrandefrihet, men även om konstnärlig kvalitet och integritet.

Kulturellt hållbart samhälle

I Uppsala kommun används tre hållbarhetsperspektiv, det ekologiska, det ekonomiska och det sociala. Ett kulturellt hållbart samhälle kan ses som en del av alla tre perspektiven men sorteras oftast in som en del av det sociala hållbarhetsperspektivet.

Ett kulturellt hållbart samhälle är vidare än det sociala hållbarhetsperspektivet. Det kulturellt hållbara samhället hävdar konstens integritet, oberoende, egenvärde samt hållbara villkor för konst och konstnärer. Det främjar demokrati, jämlikhet och delaktighet samt konstnärlig yttrandefrihet och kvalitet. Det ger lust och motivation att ta del av konst och kultur och att själv skapa. Det kan även öka den sociala sammanhållningen. I ett kulturellt hållbart samhälle är livsmiljön attraktiv och kommunens karaktär och historia tydlig. Kulturarv värnas, vårdas, tillgängliggörs och utvecklas. I ett kulturellt hållbart samhälle finns goda förutsättningar för hållbar stadsutveckling i hela kommunen och möjlighet till medborgarinflytande över den fysiska miljön.

Kulturarv

Kulturarv avser alla materiella och immateriella uttryck för mänsklig påverkan som till exempel spår, lämningar, föremål, konstruktioner, miljöer, system, strukturer, handlingar, verksamheter, traditioner, namnskick, kunskaper med mera. Oavsett om det skrivs i obestämd eller bestämd form – kulturarv eller kulturarvet – innefattar det en mångfald av kulturarv. Ibland kan begreppet preciseras för att belysa särskilda delar av samhällsutvecklingen, såsom till exempel det biologiska kulturarvet, det industriella kulturarvet eller modernismens kulturarv.

Kulturmiljö

Kulturmiljö avser hela den av människor påverkade miljön. Kulturmiljön omfattar inte bara landskapets fysiska innehåll utan även immateriella företeelser som ortnamn eller berättelser som är knutna till en plats eller ett område. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.

Kulturell mötesplats

Kulturella mötesplatser kan utgöras av institutioner, olika typer av samlingslokaler, offentliga platser inomhus eller utomhus. De kan även vara digitala.

Målområden för Uppsala kommuns kulturpolitik

Programmet omfattar följande tre målområden:

Det första området om kulturell delaktighet avser möjligheten för kommunens invånare att utöva och uppleva kultur.

Det andra området, konstpolitik, har de olika konstområdena och deras utveckling i fokus. Konst är här synonymt med konstformerna, dvs inte enbart bildkonst, och innebär gestaltning av upplevelser, idéer och kunskap i konstnärlig form inom till exempel litteratur, musik, teater, dans, bild- och formkonst samt filmkonst.

Det tredje området, kulturplanering, har samhällsutvecklingen i fokus. Kulturplanering handlar om samspelet mellan kultur, plats och identitet. Kulturplanering innefattar kulturarv och kulturmiljö, men också områden som kultur inom samhälls- och stadsplanering, besöksnäring samt kulturella och kreativa näringar.

Målområde 1 Allas möjlighet att vara kulturellt delaktiga

Uppsala kommun ska underlätta för alla att ta del av kultur och uppmuntra till eget skapande. Mångfald, bildning och förståelse bidrar till ett mer jämlikt, demokratiskt, socialt och kulturellt hållbart samhälle. Kulturpolitiken utformas ur ett medborgarperspektiv.

Uppsala kommuns politik för kulturell delaktighet ska

- främja allas möjlighet att ta del av och skapa kultur
- främja demokrati, delaktighet och bildning
- främja barns och ungas rätt till kultur och inflytande

Främja allas möjlighet att ta del av och skapa kultur

Möten med konst och kultur stödjer människors utveckling till självständigt och kritiskt tänkande, empatiska och kreativa individer. Kultur bidrar till kunskap, självinsikt, glädje, estetiska upplevelser och möten med det oväntade.

Kulturen ska ha en bredd som möter olika behov. Kulturens bredd och utbud ska särskilt beakta språkmångfald, personers ekonomiska möjligheter och inkludera ett genus-, jämställdhets- och HBTQ-perspektiv. Detta för att Uppsala kommuns kultur ska vara tillgänglig för alla invånare oavsett bakgrund, ekonomi, könsidentitet etc.

Anpassning ska ske så att personer med begränsad fysisk rörlighet eller annan funktionsnedsättning ska kunna delta. Kommunen ska främja kulturdeltagande i grupper som tar del av kultur i mindre omfattning. Folkbildning såsom t ex studieförbundsverksamhet bidrar till personlig utveckling och livslångt lärande. Amatörkultur och ett aktivt föreningsliv är en tillgång och bidrar till ett dynamiskt och levande kulturliv och samhälle. Möjlighet till eget skapande ska stödjas.

Det ska vara möjligt att utöva och uppleva kultur oavsett var människor bor i kommunen. Den digitala utvecklingen tas tillvara för att öka tillgängligheten till kultur och ge bättre förutsättningar för eget skapande.

Information om kultur ska utvecklas och samordnas i högre utsträckning inom kommunen men också i samverkan med externa parter för att underlätta för invånare och besökare att ta del av kultur. Kulturarrangörer har här en nyckelroll.

Främja demokrati, delaktighet och bildning

I ett demokratiskt och jämlikt samhälle finns tillgång till fri information och möjlighet att bilda sig egna åsikter. Kulturinstitutionernas verksamhet speglar samhällets utveckling och erbjuder mötesplatser för upplevelser, information, kunskap och samtal och demokratiutveckling.

Människor med olika kulturell och etnisk bakgrund ska ges möjlighet att mötas. Interkulturell utveckling och mångfald bidrar till att skapa ett varierat kulturutbud. Internationella kontakter och utbyten ska främjas och öppenhet för kulturell förnyelse ska prägla verksamheten. Kulturverksamhet tar tillvara ett mångfaldsperspektiv och främjar integration. Sveriges nationella minoriteter har med sina erfarenheter, sin kultur och sina språk en särställning. Uppsala kommun ska främja nationella minoriteters språk och kultur. Uppsala kommun ska särskilt bejaka sitt uppdrag som finskt förvaltningsområde.

Främja barns och ungas rätt till kultur och inflytande

Barn och unga ska erbjudas möjligheter till en meningsfull fritid. Deras behov och önskemål ska respekteras och de ska ha möjlighet att påverka. Det ska finnas platser för kulturupplevelser, möten, inflytande och delaktighet. Barn och unga ska under sin uppväxt möta möjligheter att både utöva och uppleva kultur. De ska kunna utveckla sin kreativitet och själva pröva estetiska uttryck i sin vardag samt utveckla en känsla för estetiska värden. Kulturella uttryck ger barnet ytterligare ett språk och ett sätt att uttrycka sig genom. Barn och unga har rätt att få möjlighet att tillgodogöra sig ett sådant skapande språk. Det ska finnas förutsättningar för barns och ungas eget skapande, såväl i förskola och skola som under den fria tiden. Barn och unga ska ha möjlighet att till låg avgift delta i organiserad kulturpedagogisk verksamhet. De ska ha goda möjligheter att satsa på sina förmågor och intressen, självständigt eller tillsammans med andra, och ha möjlighet att ta initiativ till och ansvara för egna projekt och bidra till kommunens kulturliv.

Barns och ungas tillgång till professionell kultur ska främjas. Kultur ska vara en naturlig del av skoltiden och alla barn och unga ska vara garanterade att kunna ta del av professionella kulturupplevelser. Genom kulturpedagogisk verksamhet och kultur på lika villkor i skolan och på fritiden stärks barns och ungas tillgång till kultur.

Målområde 2 Konstpolitik för ett vitalt och blomstrande samhälle

Uppsala kommun ska skapa goda och hållbara villkor för konsten och kulturskaparna. Ett starkt och fritt kulturliv är en av grundpelarna i ett demokratiskt samhälle. Kulturskaparna och kulturinstitutionerna utgör stommen i kulturlivet. Ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv ger kulturskaparna möjlighet att fördjupa och utveckla sitt skapande och att interagera med samhället.

Uppsala kommuns konstpolitik ska

- värna konstens integritet, oberoende och egenvärde

- främja konstnärlig kvalitet
- stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling
- verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare
- verka för konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar

Värna konstens integritet, oberoende och egenvärde

Konsten har ett egenvärde och kulturskaparna ska kunna verka fritt, självständigt och obundet. Principen om armlängds avstånd ska tillämpas i Uppsala kommun.

Främja konstnärlig kvalitet

Den konstnärliga verksamheten ska vara av hög kvalitet. Vad som anses vara kvalitet varierar mellan tider och platser, från genre till genre och mellan grupper och individer. Kriterier kan vara originalitet och professionalitet i utövandet. Förmåga att kommunicera, utmana och beröra utgör viktiga faktorer för bedömning av kvalitet. Aktörerna inom kulturområdet har en nyckelroll i samtalet om vad som är konstnärlig kvalitet.

Stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling

Ett samhälle behöver människor som ifrågasätter och kommenterar, lyfter fram alternativ och finner nya vägar att kommunicera. För att stärka den mångfald av uttryck som konsten omfattar behövs en väl fungerande kulturell infrastruktur, både vad gäller platser, stödformer och möjligheter till utbyten av olika slag. Ytterligare ett sätt att stärka mångfalden av uttryck är att hänsyn tas till genus, kulturell bakgrund och åldersspridning, vid val av konstnärer och liknande,

Samverkan mellan kulturinstitutioner och det fria kulturlivet ska utvecklas. Kulturinstitutionernas erfarenhet och stabilitet i samverkan med enskilda kulturskapares och grupper flexibilitet och kreativitet skapar ett positivt flöde av erfarenheter och idéer som stärker utvecklingen inom kulturområdet.

Den obundenhet till plats som den digitala utvecklingen medför ska öka flödet av impulser i konstlivet. Inom områdena scenkonst, bild- och formkonst och litteratur finns behov av ökade satsningar i samverkan med olika aktörer.

Verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare

Kulturskapare ska ges förutsättningar att verka, fördjupa och utveckla sitt skapande samt ingå i internationella och interkulturella utvecklingsprocesser och utbyten. Uppsala ska stödja nya, oprövade koncept och projekt, av både kulturskapare och arrangörer inom kulturområdet. Kommunen ska erbjuda goda förutsättningar för kulturell yrkesverksamhet genom fysiska lokaler för att skapa och synliggöra sitt skapande, skäliga ersättningar och möjlighet att söka kulturstöd och stipendier. Fler professionella kulturskapare ska ges förutsättningar att etablera sig i kommunen för att uppnå ett myllrande konst- och kulturliv.

Verka för konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar

Möjligheten till eget skapande och estetisk utbildning skapar en grund för ett konstnärligt yrkesval. Det ökar förståelsen för, och kunskapen om, de olika konstformerna. För att nå tillväxt och förnyelse inom konstlivet är konstnärliga

utbildningar viktiga. Uppsala kommun ska verka för att det finns konstnärlig utbildning på alla nivåer i kommunen.

Målområde 3 Kulturplanering för en attraktiv, växande och hållbar kommun

Uppsala kommuns kulturplanering bidrar till att skapa ett socialt och kulturellt hållbart samhälle att leva, verka och vistas i. Det ska vara möjligt att uppleva och utöva kultur i hela kommunen. Målet är att erbjuda en attraktiv livsmiljö och att öka tillgängligheten till kultur. Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.

Uppsala kommuns kulturplanering ska

- vara en integrerad del av samhällsplaneringen
- utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning
- främja kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- utveckla kulturella mötesplatser
- främja kulturella och kreativa näringar

Integrerad del av samhällsplaneringen

En väl fungerande kulturell infrastruktur ska vara en integrerad del av samhällsplaneringen. Tillgång till konst och kultur ska ha god geografisk spridning. Kulturens fysiska miljöer ska vara så utformade att de inkluderar människor med funktionsnedsättning. Rutiner som tydliggör kulturella värden i vardagsmiljön ska utvecklas. Byggnadskulturens betydelse, platsers karaktär och identitet är viktiga. Kulturvärden måste vara en självklar utgångspunkt och resurs. Förnyelsen ska präglas av historisk medvetenhet och arkitektonisk kvalitet. Tydliga principer utformas för att göra medborgarna delaktiga i kulturplaneringen.

Utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning

Konst i offentlig miljö sätter fokus på en plats, ger estetiska upplevelser, stimulerar till samtal och reflektion och erbjuder invånarna kvalitativ konst året om. Konsten kan bryta invanda mönster, skapa debatt, ifrågasätta och ge platser nya dimensioner. Uttrycken är varierade, materialen olika och konstnärerna utsedda för att öka bredden på influenser till samhället.

Konstnärlig gestaltning ska ingå som en självklar del i den fysiska planeringen. Olika platser har olika förutsättningar som kan tas till vara genom konst. Det finns riktlinjer för konstnärlig gestaltning som säkerställer kvalitet, en demokratisk urvalsprocess, mångfald och jämställdhet. En procent av kommunens investeringar avsätts till offentlig konst.

Kulturarv som bevaras, används och utvecklas

En mångfald av kulturarv är en självklar del av en god och stimulerande livsmiljö. Bevarandet av värdefulla kulturmiljöer är en förutsättning för en levande och attraktiv kommun och en viktig resurs för rekreation, lärande, friluftsliv och besöksnäring. Utveckling ska präglas av historisk medvetenhet, konstnärlig kreativitet och arkitektonisk kvalitet.

Museer och arkiv har en central roll för att levandegöra historien och belysa samtiden. Uppsala kommun ska verka för utveckling av kulturarvssektorn i samverkan med museerna, arkiven och övriga aktörer för att stärka beskrivningen av Uppsalas historia och identitet samt dess dragningskraft.

Utveckla kulturella mötesplatser

En växande kommun behöver kulturella mötesplatser för att skapa sammanhang, demokrati och inkludering i lokalsamhället samt ökad tillgänglighet till kulturupplevelser. Kulturella mötesplatser ska därför utvecklas och vidareutvecklas i stadsdelar och på landsbygden. Särskilt viktiga kulturella mötesplatser är biblioteken. Alla kommuninvånare ska ha god tillgång till bibliotek.

Tillgång till ändamålsenliga lokaler för kulturverksamhet är betydelsefullt för kulturlivets utveckling. Det behövs även väl fungerande plattformar där samtliga konstarter kan komma till uttryck och utvecklas. Dessa kan även vara digitala. När olika mötesplatser skapas ska dess möjlighet till olika kulturuttryck beaktas.

Främja kulturella och kreativa näringar

Uppsalas rika historia och kulturarv och ett nutida vitalt konst- och kulturliv som präglas av internationella influenser är en viktig del av Uppsalas identitet och en stor tillgång för näringsliv och besöksnäring. Med detta som utgångspunkt bör kultur och kreativa näringar uppmärksammas i besöks- och näringslivsutveckling.

Uppföljning

Kulturnämnden är ansvarig för programmet och har därmed det övergripande ansvaret för uppföljning och utvärdering av programmet. Alla nämnder och bolagsstyrelser ska årligen redovisa resultatet av sitt arbete med att uppfylla de uppställda målen till kommunfullmäktige. Kulturnämnden följer årligen upp program och handlingsplan i ordinarie programuppföljning. Kommunfullmäktige kan sedan revidera programmet vid behov. Eventuell revidering ska ske genom gemensam beredning.

Relaterade dokument

- Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023
- Idrotts- och fritidspolitiskt program
- Policy för Hållbar utveckling, KF 2017
- Nationella kulturpolitiska mål
- Nationella mål för kulturmiljöarbete
- Regional kulturplan
- Regional utvecklingsstrategi för Uppsala län

Aktiverande styrdokumentDatum:
2020-02-12Diarienummer:
KSN-2019-0323Beslutsfattare:
KommunstyrelsenDokumentansvarig:
Kulturnämnden

Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023

Översiktsplan

Mål och budget

Program

Verksamhetsplaner och affärsplaner

Handlingsplaner och övriga planer

Inledning

Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun syftar till att kultur får en tydlig och starkare roll i samhället. Programmet och tillhörande handlingsplan ska ange och tydliggöra målen och inriktningen för Uppsala kommuns kulturpolitik och synliggöra kommunens ambitionsnivå inom kulturområdet.

Handlingsplanen förtydligar programmets implementering, genomförande av målsättningar och åtgärder samt uppföljning av dessa.

Syfte

Handlingsplanen ger en samlad bild av vilka åtgärder som behövs för att kulturområdet ska utvecklas i enlighet med målen och inriktningen i Uppsala kommuns kulturpolitiska program. Handlingsplanen förtydligar nämnders och bolagsstyrelserns ansvar och roller för genomförande av programmets måluppfyllelse i relation till deras reglemente och ägardirektiv.

Handlingsplanen har tagits fram i gemensam tjänstemannaberedning utifrån en behovsanalys samt en inventering av pågående initiativ inom kommunorganisationen. Handlingsplanen bygger även på de synpunkter som externa aktörer lämnat under processen med framtagandet av det kulturpolitiska programmet.

Omfattning

Programmet och handlingsplanen omfattar alla åldrar och alla geografiska områden inom kommunen samt knyter an till övergripande målsättningar i Mål och budget.

Handlingsplanen kompletterar andra styrdokument inom Uppsala kommun samt lagstiftning inom kulturområdet. Handlingsplanen riktas till hela kommunkoncernen. Handlingsplanen gäller under perioden 2020–2023 men kommer årligen att följas upp och vid behov revideras.

Ansvar, genomförande och spridning

Kommunstyrelsen fattar beslut om planen. Kulturnämnden har efter beslut i kommunstyrelsen huvudansvar för planen.

Alla nämnder och bolag som anges i planen har ansvar för att genomföra planen. För varje åtgärd i planen finns en nämnd eller bolag som har ett särskilt ansvar att genomföra åtgärden eller för att samordna genomförandet. Nämnder och bolag kan även vara delansvariga för genomförandet av åtgärder.

Innehållet i planen kommuniceras efter politiskt beslut via kommunens webbsida, internt och externt. Åtgärderna implementeras i samband med beredningen av nämndernas verksamhetsplaner och bolagens affärsplaner.

Målen åtgärder, indikatorer samt ansvariga

Det kulturpolitiska programmet och handlingsplanen har tre målområden.

Det första området om kulturell delaktighet avser möjligheten för kommunens invånare att utöva och uppleva kultur.

Det andra området, konstpolitik, har de olika konstområdena och deras utveckling i fokus. Konst är här synonymt med konstformerna, dvs inte enbart bildkonst, och innebär gestaltning av upplevelser, idéer och kunskap i konstnärlig form inom till exempel litteratur, musik, teater, dans, bild- och formkonst samt filmkonst.

Det tredje området, kulturplanering, har samhällsutvecklingen i fokus. Kulturplanering handlar om samspelet mellan kultur, plats och identitet. Kulturplanering innefattar kulturarv och kulturmiljö, men också områden som kultur inom samhälls- och stadsplanering, besöksnäring samt kulturella och kreativa näringar.

Målområde 1 Allas möjlighet att vara kulturellt delaktiga

Uppsala kommun ska underlätta för alla att ta del av kultur och uppmuntra till eget skapande. Mångfald, bildning och förståelse bidrar till ett mer jämlikt, demokratiskt, socialt och kulturellt hållbart samhälle. Kulturpolitiken utformas ur ett medborgarperspektiv.

Målområde 1a: Främja allas möjlighet att ta del av och skapa kultur

Åtgärd	Samordningsansvarig	Delansvarig	År för genomförande
1. Samordna, utveckla och tillgängliggöra kulturverksamhet för personer i särskilt behov av stöd	KTN	OMN, ÄLN, IFN, KS	2020 - 2021
2. Samordna, utveckla och tillgängliggöra information om kulturutbud och evenemang för invånare och besökare	DUAB	KS, KTN, IFN, UKK, Stadsteatern, Fyrishov	2020 - 2021
3. Uppmärksamma studenter och deras bidrag till kultur för att tillsammans med annan kultur i kommunen skapa synergieffekter och tillgängliggöra mer kultur åt alla kommuninvånare	KTN	KS, DUAB	2020 - 2021
4. Genomföra en årlig dialog med civilsamhället och det professionella kulturlivet för att följa upp det kulturpolitiska programmet	KTN		2020–2025
Indikatorer			
Enkät upplevd tillgänglighet hos invånare och brukare med redovisning utifrån kön, ålder, bostadsområde (nuläge tas fram). Se över möjligheten att använda SCB:s undersökning inom området.			
Dialoger i samverkanforum för att mäta upplevd tillgång till kulturverksamhet. (såsom t ex Fritid för alla)			

Målområde 1b: Främja demokrati, delaktighet och bildning

Åtgärd	Samordnings-ansvarig	Delansvarig	År för genomförande
5. Främja mångfald och interkulturell dialog och interkulturellt utbyte	KTN	UKK, Stadsteatern, AMN	2020 - 2023
6. Ta fram styrdokument för kommunens kulturarvsarbete med särskilt fokus på målgrupperna barn och unga samt nya invånare	KTN	KS, GSN, PBN, AMN, UBN	2020–2021
7. Utveckla arbete som stärker bilden av Uppsala som en stad för mänskliga rättigheter genom ökad samverkan inom kommunen och med externa aktörer inom området demokrati, fred och yttrandefrihet	KTN	Alla	2020–2021
Indikatorer			
Attitydmätning i enkät.			

Målområde 1c: Främja barns och ungas rätt till kultur och inflytande

Åtgärd	Samordnings-ansvarig	Delansvarig	År för genomförande
8. Erbjud professionell kultur på lika villkor till alla barn under skoltid	KTN	UBN	2020 - 2023
9. Utveckla kulturaktiviteter i anslutning till skoldagens slut för barn och unga	KTN	UBN, IFN	2020 - 2021
10. Underlätta för kulturskoleverksamhet att erbjuda verksamhet i anslutning till skolor och fritids för att underlätta för yngre barn att ta del av verksamheten i anslutning till skoldagen	KTN	UBN	2020 - 2021
11. Säkerställa att alla känner till att kulturskolan finns och att det är en verksamhet som är till för alla barn och unga samt att verksamheten ska nå nya målgrupper.	KTN		2020–2021
Indikatorer			
Andel elever som tar del av professionell kultur per läsår fördelat på kön och årskurs			

Målområde 2 Konstpolitik för ett vitalt och blomstrande samhälle

Uppsala kommun ska skapa goda och hållbara villkor för konsten och kulturskaparna. Ett starkt och fritt kulturliv är en av grundpelarna i ett demokratiskt samhälle. Kulturskaparna och kulturinstitutionerna utgör stommen i kulturlivet. Ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv ger kulturskaparna möjlighet att fördjupa och utveckla sitt skapande och att interagera med samhället.

Målområde 2a: Värna konstens integritet, oberoende och egenvärde

Åtgärd	Samordningsansvarig	Delansvarig	År för genomförande
12. Främja förutsättningar för ett fritt kulturliv att verka och utvecklas i Uppsala kommun	KTN	UKK, Stadsteatern, Fyrishov, DUAB, KS	2020 - 2023
13. Säkerställa att det kommunalt arrangerade kulturutbudet är ett komplement till det fria kulturlivets utbud	KTN	UKK, Stadsteatern	2020 - 2023
Indikatorer			
Relevanta stödformer och råd ges till kulturlivet. Följs upp via enkät till stödmottagare samt andra aktörer inom det fria kulturlivet.			

Målområde 2b: Främja konstnärlig kvalitet samt Målområde 2c: Stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling

Åtgärd	Samordningsansvarig	Delansvarig	År för genomförande
14. Utveckla internationellt, nationellt och regionalt konst- och kulturutbyte	KTN	UKK, Stadsteatern, Fyrishov, DUAB, KS	2020 - 2023
15. I samband med arbetet med ansökan till europeisk kulturhuvudstad 2029 stärka utvecklingen av kulturen som en viktig del av stads- och landsbygdsutveckling. (från Mål och budget 2019–2021)	KS	KTN, UKK, Stadsteatern, DUAB	2020 - 2023
16. Utredda konstmuseiverksamhet i nya lokaler	KS	KTN	2020
17. Utveckla processer för samordning och samfinansiering av större kulturevenemang	KTN	KS, DUAB, UKK, Stadsteatern, Fyrishov	2020 - 2021

18. Säkerställa att det kommunalt arrangerade kulturutbudet är ett komplement till det fria kulturlivets utbud (se även ovan)	KTN	UKK, Stadsteatern, Fyrishov	2020 - 2023
19. Utveckla ökad samverkan mellan kulturinstitutioner och det fria kulturlivet	KTN	UKK, DUAB, Stadsteatern, Fyrishov	2020 - 2023
Indikatorer			
Antal internationella kulturevenemang			

Målområde 2d: Verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare

Åtgärd	Samordningsansvarig	Delansvarig	År för genomförande
20. Underlätta för kulturaktörer att boka och nyttja kommunens lokaler	KTN	IFN, UKK, UBN, KS, Stadsteatern	2020 - 2021
21. Ge ersättning enligt branschrekommendation vid kommunala uppdrag inom kulturområdet (se även åtgärder under målområde 1)	KTN	Alla	2020 - 2023
22. Ta fram en plan för att mäta kundnöjdheten i kulturlivet	KTN		2020
Indikatorer			
Enkät till kulturutövare om upplevd tillgänglighet till lokaler			

Målområde 2e: Verka för konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar

Åtgärd	Samordningsansvarig	Delansvarig	År för genomförande
23. Undersöka förutsättningarna för fler inriktningar inom det estetiska programmet på gymnasienivå i Uppsala	UBN	KTN	2020-2021
24. Undersöka förutsättningar för att etablera konstnärliga utbildningar på eftergymnasial och högskolenivå i Uppsala	KS	KTN, AMN, UBN	2020-2021

Målområde 3 Kulturplanering för en attraktiv, växande och hållbar kommun

Uppsala kommuns kulturplanering bidrar till att skapa ett socialt och kulturellt hållbart samhälle att leva, verka och vistas i. Det ska vara möjligt att uppleva och utöva kultur i hela kommunen. Målet är att erbjuda en attraktiv livsmiljö och att öka tillgängligheten till kultur. Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.

Målområde 3a: Kulturplanering är en integrerad del av samhällsplaneringen

Åtgärd	Samordnings-ansvarig	Delansvarig	År för genomförande
25. Utveckla det kulturella hållbarhetsperspektivet i stads- och samhällsplanering	KS	GSN, PBN, KTN	2020–2021
26. Främja tillgången till lokaler och ytor för utställningar, evenemang, eget skapande och annan kulturverksamhet vid nybyggnation i Uppsala kommun.	GSN	PBN, KS, KTN, Uppsalahem	2020–2023
27. Utforma principer och metoder för att göra medborgarna delaktiga i kulturplaneringen	PBN	KTN, KS, GSN	2020–2021
Indikatorer			
Antal genomföra delaktighets sammanhang (exempelvis samråd).			

Målområde 3b: Utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning

Åtgärd	Samordnings-ansvarig	Delansvarig	År för genomförande
28. Tillhandahålla konstnärlig gestaltning i hela kommunen	KTN	KS, GSN, PBN, UKFAB, Skolfastigheter AB, Sport- och rekreationsfastigheter	2020–2023
29. Fastställa en kommungemensam tolkning av enprocentregeln och implementera och kommunicera denna internt och extern	KTN	KS GSN, PBN, Ihus, Stadsteatern, UKFAB, FFAB, Skolfastigheter, Sport- och rekreationsfastigheter	2020
Indikatorer			
Antal Konstprojekt i innerstad, ytterstad och landsbygd. Beslutad tolkning av enprocentsregeln.			

Målområde 3c: Kulturarv som bevaras, används och utvecklas

Åtgärd	Samordnings-ansvarig	Delansvarig	År för genomförande
30. Synliggöra kulturarv och kulturella värden och miljöer i kommunen	KTN	KS, GSN, DUAB	2020–2023

31. Ta hänsyn till platsens identitet ur kulturarvsperspektiv i stadsplanering	GSN	KS, PBN, KTN	2020–2023
--	-----	--------------	-----------

Målområde 3d: Utveckla kulturella mötesplatser

Åtgärd	Samordningsansvarig	Delansvarig	År för genomförande
32. Utveckla tillgången till kultur för boende på landsbygden, bland annat genom att stärka och utveckla mötesplatser för kultur	KTN	GSN, KS	2020–2023
33. Underlätta för föreningsliv och civilsamhälle att skapa mötesplatser	KS	KTN, IFN, ÄLN, OMN, GSN, PBN	2020–2023
34. Utredda behoven av ett centralt beläget kulturhus för alla åldrar	KTN	GSN, KS	2020–2021

Målområde 3e: Främja kulturella och kreativa näringar

Åtgärd	Samordningsansvarig	Delansvarig	År för genomförande
35. Kartlägga kulturella och kreativa näringar ur ett kultur-, näringsliv- och stadsutvecklingsperspektiv	KS	KTN, DUAB	2020–2021
36. Verka för fler verksamhetslokaler för professionella kulturskapare och kreativa näringar	GSN	KTN, KS	2020–2023
37. Underlätta för kulturverksamhet att temporärt kunna nyttja tomma lokaler	KS	GSN, KTN	2020–2023

Uppföljning

Kulturnämnden är ansvarig för handlingsplanen och har det övergripande ansvaret för uppföljning och utvärdering. Alla nämnder och bolagsstyrelser ska årligen redovisa resultatet av sitt arbete med till kommunstyrelsen. Kulturnämnden följer årligen upp handlingsplanen i ordinarie programuppföljning och kan ge förslag till revideringar och kompletteringar. Kommunstyrelsen kan sedan revidera handlingsplanen vid behov. Revidering ska ske genom gemensam beredning.

Relaterade dokument

- Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun 2020–2025

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL

Sammanträdesdatum: 2018-12-17

§ 138

Uppsala kommuns kulturpolitiska program 2018
KTN-2017-0171
Beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna förslaget till kulturpolitiskt program för Uppsala kommun,

att överlämna skrivelse samt förslaget till kulturpolitiskt program till kommunstyrelsen för vidare beredning samt

att ge kulturförvaltningen i uppdrag att i samarbete med kommunledningskontoret ta fram ett förslag till handlingsplan till det kulturpolitiska programmet under våren 2019, samt

att i *Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun* på första sidan revidera tredje stycket enligt följande: Barn och unga är en prioriterad grupp. En stark kulturpolitik är en viktig förutsättning för ett hållbart samhälle.

Reservationer

Bertil Norbelie (M) reserverar sig i förmån för egna ändringsyrkanden.

Yrkanden

Bertil Norbelie (M) yrkar att (1) i *Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun* på första sidan revidera tredje stycket enligt följande: Barn och unga är en prioriterad grupp. En stark kulturpolitik är en viktig förutsättning för ett hållbart samhälle.

Bertil Norbelie (M) yrkar att (2) i *Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun* på första sidan revidera sista meningen på fjärde stycket enligt följande: Det kulturpolitiska programmet vill förmedla en vision om att Uppsala är en attraktiv kulturstad med internationell lyskraft.

Bertil Norbelie (M) yrkar att (3) i *Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun* på sjunde sidan under rubriken *Kulturarv som bevaras, används och utvecklas* i första meningen byta ut orden *en mångfald av till ett rikt*.

Bertil Norbelie (M) yrkar att (4) i *Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun* på nionde sidan under rubriken *Kulturarv* stryka andra meningen.

Karolin Lundström (V) yrkar avslag på Bertil Norbelies (M) andra, tredje och fjärde ändringsyrkande.

Beslutsgång

Ordföranden ställer Bertil Norbelies (M) första ändringsyrkande mot avslag och finner att nämnden bifaller detsamma.

Ordföranden ställer Bertil Norbelies (M) andra ändringsyrkande mot avslag och finner att nämnden avslår detsamma.

Justerandes sign




Utdragsbestyrkande

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL

Sammanträdesdatum: 2018-12-17

Ordföranden ställer Bertil Norbelies (M) tredje ändringsyrkande mot avslag och finner att nämnden avslår detsamma.

Ordföranden ställer Bertil Norbelies (M) fjärde ändringsyrkande mot avslag och finner att nämnden avslår detsamma.

Sammanfattning

Kulturnämnden har på uppdrag av kommunfullmäktige tagit fram ett nytt kulturpolitiskt program för Uppsala kommun. Kulturnämndens arbetsutskott har varit styrgrupp för arbetet. En förvaltnings- och bolagsövergripande arbetsgrupp har under ledning av kulturförvaltningen tagit fram ett förslag till program. Kulturnämnden antog en remissversion av programmet i juni 2018. Därefter har programmet bearbetats och styrgruppen lämnar nu över ett reviderat förslag till kulturnämnden. Efter beslut i kulturnämnden överlämnas förslaget sedan till kommunstyrelsen för vidare beredning. Det är sedan kommunfullmäktige som fastställer det kulturpolitiska programmet. Förvaltningen föreslås få nämndens uppdrag att ta fram en handlingsplan till programmet under våren 2019 som sedan kan överlämnas till kommunstyrelsen.

Beslutsunderlag

I ärendet föreligger kulturförvaltningens förslag till beslut daterat 2018-11-21, reviderat 2018-12-05 och 2018-12-17.

Justerandes sign



Utdragsbestyrkande