

Handläggare
Ulf Lundström

Datum
2012-02-24

Diarienummer
BUN-2012-0094

Barn- och ungdomsnämnden

Kvalitetsredovisning Uppsala musikskola år 2011

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad föreslår barn- och ungdomsnämnden besluta:

att godkänna Uppsala musikskolas kvalitetsredovisning.

Sammanfattning

Styrelsen för Vård och bildning har i uppdrag av barn- och ungdomsnämnden att bedriva musikskola för unga i åldern 6-20 år. Musikskolans huvudsakliga uppdrag är frivillig musikundervisning i instrumentalspel, körsång, orkester- och ensemblespel, musikteori och komposition. I uppdraget ingår att svara för elevframträdanden och konserter. Uppdraget regleras med avtal och ersätts med 28 786 tkr. I avtalet med barn- och ungdomsnämnden ingår att redovisa resultat med kvalitetsredovisning och nyckeltal. Kontoret sammanfattar i denna handling Uppsala musikskolas kvalitetsredovisning 2011.

Musikskolans huvudsakliga uppdrag

- Bedriva ämneskurser på instrument genom enskild undervisning och/eller gruppundervisning. Svara för musik- och kulturutövning och bedriva musikundervisning i körsång, ensemble- och orkesterspel.
- Genomföra elevframträdanden och konserter.
- Samverka med andra aktörer inom kulturområdet för ett optimalt musik- och kulturutbud.

Sammanfattning kvalitetsredovisning

Volym

Antalet elever är 2011 1 876 st. (2010 2 038 st., 2009 1 930 st., 2 006 st. 2008 och 2 146 st. 2007). Elevantalet har minskat jämfört med 2010. Andel flickor i verksamheten är 57 % (2010 60 %, 2009 58 %, 2008 60 %). I musikskolan deltar 110 elever i ålder över 20 år.

Ämnen

Musikskolan förmedlar undervisning i trettiofyra ämnen. Den största volymen ämnesmässigt representerar piano och gitarr med nästan 900 elever. Efterfrågan är störst på dessa ämnen med violin och slagverk på tredje plats. I det vanligaste förekommande instrumentet piano bedrivs undervisning på tjugoåtta skolor. I sju köer deltar 123 elever och i tjugo ensembler/musikgrupper 316 elever.

Upptagningsområden

Flest elever kommer från Sävja-Bergsbrunna, Nántuna-Vilan, Sunnersta, Norby och Luthagen. För landsbygden kommer flest elever från Störvreta,- och Björklingebygderna.

Samverkan

Musikskolan har i uppdrag av nämnden att samverka med andra aktörer inom kulturområdet i Uppsala kommun för ett optimalt musik- och kulturutbud. Musikskolan har en bred samverkan med bland annat Bolandsgymnasiet, Musik i Uppland, Musikens Hus Vänner, länets musik- och kulturskolor, Uppsala Jazzklubb, Grand, Kammarmusikföreningen, Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum, Treklängen Gottsunda, Gottsunda Dans och Teater, Kulturföreningen Neo och ett antal grundskolor.

Konserter och elevframträdanden

Musikskolan ska svara för konserter och elevframträdanden. Antalet elevframträdanden var 183 st. (2010 193 st. , 2009 180 stycken, 170 st. 2008 respektive 2007) med publikantal på ca 11 170 personer. Antalet skolkonserter var 12 st. (2010 4 stycken, 4 st. 2009, 13 st. 2008, 6 st. 2007).

Kö

Per den 2010-12-05 omfattas kön av 1 482 personer (2010 1 194 personer). Till musikskolan finns ett trettiofem köer, en kö till varje ämne. De mest efterfrågade ämnesområdena är piano (453), gitarr (417), violin (183), elgitarr (117), sång (74) och slagverk (80).

Kvalitetsvärden

Eleverna vid musikskolan har individuella undervisningsplaner. Konserter och elevframträdanden videodokumenteras. Statistik med nyckeltal upprättas enligt avtalets uppföljningsplan, sid. 9-13 i redovisningen. Inga klagomål har dokumenterats under året. Kontoret genomförde 2011 en elevenkät om elevers upplevelse av verksamheten. Svarefrekvensen var för låg för att resultatvärden ska kunna redovisas. Från år 2012 omfattar uppföljningsmodellen för förskolan, skolan och fritidsgårdarna även musikskolorna.

Elevenkät. Kvalitetsvärde 1-4 **2007 2008 2009 2010**

Trygghet	3,9	3,9	3,9	3,8
Delaktighet	3,7	3,6	3,8	3,6
Stöd utveckla intressen	3,2	3,1	3,3	3,2

Antal elever fördelade på åldrar

	7-9 år	10-12 år	13-16 år	17-19 år	20 år-
2008	278	654	698	260	82
2009	295	654	646	231	93
2010	327	656	609	259	98
2011	291	640	601	234	110

Kommentar

Antalet elever i åldern 13-16 år dominerar verksamheten. Antalet terminer i genomsnitt elev är inskriven i verksamhet är 6,3 terminer (2010 6,3 terminer). Andel flickor i verksamheten är 57 % (2010 60 %). Sammantaget visar resultatet att musikskolan är en viktig resurs i det främjande ungdomsarbetet. Det bör särskilt framhållas musikskolans förmåga att i tonåren behålla elevernas intresse för musikutövning. Andel elever över 20 år är 5,9 % (2010 4,8 %). Verksamheten uppvisar en jämn könsfördelning.

Antal undervisningstimmar

	2008	2009	2010	2011
Vårtermin	17 157	15 824	16 000	16 000
Hösttermin	14 175	13 719	14 000	14 000
Genomsnitt per vecka	864	738	750	800

Musikskolans mål och utveckling

Internt har musikskolan formulerat mål inom ramen för sitt styrsystem. Målen har utarbetats i dialog med kontoret:

Kvalitetsredovisningen ska utvecklas.

Tydligare regler och rutiner för köadministrationen.

Konservatorielinjen ska utvecklas liksom instrumentalundervisning i grupp lokalt i stadsdelar för åk F-1.

Webbaserad administrativ modul för kundval, anmälan, köadministration och statistikredovisning ska införas.

Nannaskolans aula ska ges ökad funktionalitet för konserter och uthyrning till evenemang.

Musikskolan beskriver områden inom vilka verksamheten bör utvecklas:

En ökad tillgänglighet till musikskolans verksamhet i stadsdelscentra.

En utökning av antalet ämnen utifrån efterfrågan.

En samverkan mellan gymnasiet och musikskolans konservatorielinje skulle ge ungdomar möjlighet till förberedande högskolestudier inom musik i Uppsala.

Organisation

Musikskolan sorterar i vård och bildnings organisation under affärsområdet fritid och samhälle. Verksamheten leds av en rektor. Antalet musiklärare på heltid är 19 st. och på deltid 46 st. Musikskolans motsvarighet till arbetslag är ämneskonferenserna som är ca tio stycken och fördelas utifrån de olika ämnena och geografiska områden verksamhet bedrivs i.

Kostnad

Verksamheten omsluter 28 984 tkr. Avtalsersättningen är 28 786 tkr varav 4 300 tkr utgör deltagaravgifter. Avtalsersättningen uppräknades med 2,5 % jämfört med år 2010. Kostnad per elev BUN 15 344 tkr (2010 14 339 tkr).

Bedömning*Kvalitetsvärden*

68 % av eleverna är i ålder 13-19 år.

I genomsnitt är elev inskriven i 6 - 7 terminer. Verksamheten uppvisar en åldersfördelning som ger stabilitet och ålderskontinuitet.

Verksamheten uppvisar en jämn könsfördelning Andel pojkar i verksamheten är 43 % (2010 40 %, 45 % 2009, 49 % 2008).

Eleverna har individuella undervisningsplaner.

En bred samverkan finns med offentliga och ideella organisationer.

24 % av eleverna deltar i ensembler.

Verksamhet sker vid trettio lokala skolor vilket ger god tillgänglighet till musikundervisning. Ett omfattande utbud av elevkonserter som ger elever möjlighet till framträdanden, och bidrar till kulturutbudet i kommunen.

Kontoret gör den bedömningen att Uppsala musikskola utfört uppdraget väl, har system för dokumentation och kvalitetsredovisning. Metoder för kvalitetsredovisning och brukarnas upplevelse av verksamheten bör utvecklas, liksom ledningens bedömning och analys av uppdragets utförande. Från år 2012 omfattar uppföljningsmodellen för förskolan, skolan och fritidsgårdarna även musikskolorna, vilket bör bidra till bättre systematik och analys av resultat och kvalitet. Den sociala rekryteringen uppvisar samma upptagningsområden Som tidigare år. Åtgärder bör vidtas som breddar musikskolans rekryteringsbas. Förutsättningarna för att öka antalet elever bör undersökas, liksom möjligheten att korta kön till de populäraste instrumenten. Elevantalet har minskat jämfört med 2010. En analys ska göras om orsakerna Andelen elever över 20 år har ökat med 1 % jämfört med 2010. En ökad anpassning bör ske till faktisk efterfrågan, samtidigt som den bredd och kvalitet verksamheten har behålls. Intaget av elever över 20 år bör begränsas till en övre ålder på 25 år. Intag av elever över 25 år bör vara självfinansierat av eleven och inte påverka intaget från kön

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad

Carola Helenius-Nilsson
Direktör