

Handläggare
Ehn Anna

Datum
2018-02-14
rev 2018-03-12

Diarienummer
KTN-2018-0075
KTN-2015-0075

Kulturnämnden

Fördelning av investeringsbudget för offentlig konst år 2018 samt preliminär budget för åren 2019-2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna upprättat förslag till fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst år 2018 samt preliminär budget för åren 2019-2022, och därigenom godkänna revidering av budget för pågående offentliga konstprojekt, samt

att revidera kulturnämndens arbets- och delegationsordning punkt 7.4.1 och 7.4.2 i enlighet med upprättat förslag så beslut om inköp och beställning av offentlig konst enligt fastställda riktlinjer fattas på delegation av avdelningschefen för Offentlig konst upp till ett inköpsvärde om 600 tkr.

Sammanfattning

Från och med 2018 har ramen för de investeringsmedel som avsätts för offentlig konst kraftigt utökats så att Uppsala kommun efterlever den så kallade enprocentregeln. Kulturnämnden disponerar innevarande år investeringsmedel om 36 000 tkr enligt Mål och budget 2018-2022 för investeringar i offentlig konst. Ärendet innehåller förslag till fördelning mellan gestaltningsprojekten. Kostnader för pedagogiskt förankringsarbete och förvaltning av konsten ingår inte i investeringsbudgeten, utan belastar kulturnämndens driftsbudget. Till följd av den utökade investeringsramen och därmed mängden ärenden föreslås en utökad delegation till avdelningen för Offentlig konst.

Ärendet

Bakgrund

Kulturnämnden ansvarar för kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar. Inom kulturförvaltningen ansvarar avdelningen för Offentlig konst för konstnärliga gestaltungsprojekt i utomhus- och inomhusmiljö, konstinköp vad gäller konst avsedd för offentliga miljöer i Uppsala kommun, reparationer och underhåll av den offentliga konsten samt pedagogiskt förankringsarbete kring den offentliga konsten.

I Uppsala kommun beslutar kommunfullmäktige om budget för kommunens offentliga konst och kulturnämnden beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar för verksamheten. De konstnärliga bedömningarna och andra kvalitativa bedömningar överläts till konstnärliga ledare, ämnesexperter och sakkunniga.

Då kulturförvaltningen från och med år 2018 disponerar en utökad investeringsbudget för offentlig konst kommer även samtliga kostnader för kringarbete att täckas av investeringsbudgeten. Kringarbete kan vara markberedning, elarbeten, byggtekniska lösningar och fundament för konstverken som tidigare hanterats av stadsbyggnadsförvaltningen eller kommunalt bolag.

I föreliggande budgetförslag avsätts för år 2018 medel för ekonomiska överenskommelser med stadsbyggnadsförvaltningen och mark- och exploatering för redan påbörjade projekt.

Avdelningen för Offentlig konst har år 2018 erhållit utökad driftsbudget för att kunna arbeta med den utökade budgetramen genom bland annat fler tjänster. För år 2019 och framåt föreslås att en del av investeringsbudgeten avsätts för ytterligare förstärkning av driftsbudgeten genom en teknisk justering.

Förslaget

Vid fördelning av investeringsbudgeten för offentlig konst har konstnärliga gestaltningar prioriterats i miljöer där medborgare och besökare vistas i stor utsträckning för att så många som möjligt ska få ta del av konsten. Under år 2018 fortsätter påbörjade projekt. Många nya projekt planeras för att också kunna starta under året. I investeringsplanen prioriteras offentlig konst i Uppsala kommuns nya områden och stadsdelar, konst på landsbygden i samband med utbyggnad av skolor, förskolor, kommunal utveckling av inom- och utomhusmiljöer samt i områden med sociala utmaningar. Konstnärlig gestaltning i de kommunala bolagens byggprojekt kan också förstärka satsningar i ett område.

Offentlig konst i utomhusmiljö

Ansvariga tjänstepersoner från avdelningen för Offentlig konst deltar i stadsbyggnadsförvaltningens visions- och detaljplanearbete för nya områden tillsammans med ansvarig strateg från avdelningen för strategi och omvärld, för att de konstnärliga gestaltningarna ska samspela med och ge nya infallsvinklar till utpekade visioner för stadsutveckling. Konsten kan därigenom komma in tidigt i processerna. Även befintliga områden kan komma ifråga för offentlig gestaltning om stadsdelen eller tätorten saknar konstverk sedan tidigare. Att skapa tryggare miljöer i ett område är också en del i arbetet med offentlig konst, liksom olika metoder att föra dialog med medborgare. Kulturförvaltningen samarbetar med andra aktörer

på olika sätt, till exempel genom tillfällig offentlig konst, för att stärka Uppsalas konstliv och för att öka den offentliga konstens närvaro och betydelse i olika sammanhang.

Offentlig konst på institutioner med kommunala uppdrag

Ett stort antal nya förskolor, skolor och vårdinstitutioner planeras för ny- eller ombyggnation i Uppsala kommun de närmaste åren, både i centrala staden, ytterstaden och på landsbygden. De ny- och ombyggda institutionerna kan erbjudas platsspecifik konst och en kompletterande konstkollektion, dvs. en speciellt utvald kollektion konstverk ur den offentliga konstens samling. Befintliga institutioner erbjuds också konstkollektioner. För att följa utvecklingen av ny- och ombyggnation av skolor och förskolor förs kontinuerligt samtal med utbildningsförvaltningen och Skolfastigheter AB.

Den offentliga konstens närvaro och betydelse är en viktig del i arbetet med att utveckla och stärka Uppsalas konst- och kulturliv, liksom olika former av samarbeten med andra förvaltningar, institutioner och verksamheter som konstprojekt kan generera. Konstprojekt och inköp under 600 tkr, exklusive kringarbeten (markberedning, elarbeten, byggtekniska lösningar och fundament) genomförs på delegation och nämnden informeras genom uppföljning av verksamhetsbeskrivningen för offentlig konst och muntlig information på kulturnämndens möten. Även här följs de prioriteringar som nämns ovan.

Modell för samarbete

Med anledning av den utökade budgetramen har kulturförvaltningen i verksamhetsplanen fått i uppdrag från kommunfullmäktige (Uppdrag 1.7) att ta fram en modell för samarbete kring offentlig konstnärlig gestaltning i samband med förnyelse eller nybyggnation. Arbetet ska samordnas med stadsbyggnadsförvaltningen och de kommunala bolagen. Den förväntade effekten är att få fram en arbetsmodell som leder till att offentlig konstnärlig gestaltning blir en integrerad del av stadsmiljö och landsbygd och att kultur-förvaltningens kompetens kan användas i kommunkoncernen. Arbetet har inletts och blir ett ärende till kulturnämnden under året för att sedan rapporteras i årsbokslutet. Årets investeringsbudget påverkas i mindre grad av uppdraget men kan träda i full kraft från år 2019.

Revidering av kulturnämndens delegations- och arbetsordning

Nedan följer förslag om revidering av kulturnämndens delegations- och arbetsordning punkt 7.4.1 och 7.4.2.

Nr	Ärende	Lagrum	Delegat	Anmärkning
1	Beslut om inköp av enskilda konstverk till offentlig miljö, som ej berör gestaltning i offentlig utomhusmiljö, med inköpspris upp till 600 tkr.		Avdelningschef – offentlig konst	Sammanställning av inköp anmäls till nämnden en gång per år.
2	Beslut om beställningsuppdrag (enprocentsanslag) upp till 600 tkr som föregåtts av skissuppdrag.		Avdelningschef – offentlig konst	Sammanställning av inköp anmäls till nämnden en gång per år.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen fördelning av investeringsbudget för offentlig konst för 2018-2020 ryms inom kulturnämndens budgetram enligt Mål och budget 2018-2022. I förslaget ingår också användningen av överförda medel från år 2017, redovisning av de kostnader som hittills investerats i respektive projekt samt den förväntade totala kostnaden för respektive projekt.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson

Direktör, chef för kulturförvaltningen

Bilaga: Fördelning av kulturförvaltningens investeringsmedel för offentlig konst år 2018 samt preliminär budget för åren 2018-2022

Investeringsplan för offentlig konst 2018-2022 med utblick mot 2028 (tkr)																				
Konstprojekt	Projektinformation				Investerat hittills	Överförda 2017	Investeringsbudget offentlig konst (nya medel)												Summa investering	Noter
	Stadsdel/Gata/Byggnad/Objekt	Startår	Slutår	Status			Projektkod	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028		
Ulleråker, etapp 1 med Vattentornet (Lyrikparken)	2017	trol. 2020	Förstudier	9005182	345	758		500	1500										3103	16
Ulleråker, övriga etapper	2017	2028								2000	2000								4000	17
Rosendal, etapp 1-2	2016	2020	Skissarbete	9004111	160	740	2100												3000	1
Rosendal, etapp 3			Idéstadium			1030			1000	500	500								3030	19
Rosendal, etapp 4			Ej påbörjat						500	500									1000	18
Rosendal etapp 5		2025	Ej påbörjat																	8
Östra Sala backe etapp 1	2015	2020	Planering		200		100	500	200										800	20
Östra sala backe, etapp 2 med Årsta torg	2015	2022	Skissarbete	9005183	80	720	1800												2600	3
Östra sala backe etapp 3			Ej påbörjat			197				500	500								1197	21
Östra sala backe etapp 4		2025	Ej påbörjat																	22
Fålhagen: Juvelen	2017	2019	Pågående	9005032			1500												1500	2
Sunnersta	2018	2020	Planering				50	800											850	10
Börjetull	2018	2021	Idéstadium					300	1000	500									1800	25
Norbyvreten	2016	2019	Genomförande				100	400											500	4
Tiundaskolan	2015	2018	Genomförande	9005187	2530		2000												4530	15
Brantingskolan	2017	2020	Planering				300	500	500										1300	26
Alva Myrdals plats	2018	2020	Idéstadium				50	400	400										850	7
Tunnlar	2018	2022	Idéstadium				1500	1500	1500	1500	1500								7500	13
Bokbussen	2017	2018	Planering				150												150	27
Stora torget	2018	2020	Idéstadium				30	300	600										930	28
Ljuskonstverk, Allt ljus på Uppsala	2018	2018	Planering				1000												1000	29
Eriksberg	2019	2022	Idéstadium					500	500	500	500								2000	30
Odinslund	2019	2021	Idéstadium					500	600	500									1600	31
Stadshus 2020	2016	2021	Planering			100	700	1000	1000	1500									4300	9
Kommunala bolag	2018		Idéstadium					4000	4000	4000	4000	4000							16000	24
Uppsala parkerings AB, Centralgaraget	2018		Idéstadium				200	500	500										1200	32
Sportfastigheter AB, Studenternas	2018		Idéstadium				500	1000	1000										2500	33
IFU Arena	2018	2021	Idéstadium				1000	500	500										2000	34
Centrala staden och ytterstaden	2018		Planering				4000	4000	4000	4000	4000								20000	11
Storvreta	2018	2020	Planering			200		500	800										1500	5
Förskolor och skolor på landsbygden	2018		Planering				1000	1000	1000	1000	1000								5000	12
Konstprojekt landsbygden annan plats	2018		Planering				2000	2000	2000	2000	2000								10000	14
Lindbacken	2018	2018	Genomförande				400												400	6
Ofördelade medel	2018						10020	2000	500	2000	6000									35
Mindre konstprojekt	2018						3500	1300	900	3000	1500									36
Institutionskonst	2018						2000	2000	2000	2000	2000									37
Summa							3 745	36 000	26 000	26 000	26 000	26 000	26 000							
Godkänd investeringsram för offentlig konst i mål och budget							36 000	26 000	26 000	26 000	26 000									23
Investeringsmedel från föregående år							3 745													
Totalt (ram+medel fr föreg år-årets investeringar)							39 745	26 000	26 000	26 000	26 000	26 000								
Noter:																				
1) I konstnärändret för huvudgatan i Rosendal har i ärende beslutats om en budget om 2700 tkr. Den summa som stadsbyggnadsförvaltningen kommit överens med kulturförvaltningen om att avsätta för konst kommer nu att belasta kulturnämndens investeringsbudget för offentlig konst. Den summan, 2100 tkr, belastar budgeten för år 2018. Dessutom föreslår kulturförvaltningen en ökning om 200 tkr/år i tidigare investeringsbudget till och med år 2021 till 1000 tkr per år till år 2021.																				
2) I ärendet för konst vid kontorshuset Juvelen, Fålhagen, finns beslut på en budget om 1200 tkr. I summan för år 2018 ligger även medel om 300 tkr som är stadsbyggnadsförvaltningens sedan tidigare kommit överens med kulturförvaltningen om för sockel och markberedning. KONstnaden ska från och med i år belasta kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst.																				
3) I ärendet för Östra Sala backe etapp 2 med Årsta torg har kulturförvaltningen sedan tidigare beslutat om en budget om 900 tkr. För 2018 års budget har även stadsbyggnadsförvaltningens beräknade budget om 1800 tkr för konstprojektets kringkostnader lagts in i summan då alla kostnader för offentlig konst från och med i år ska belasta kulturnämndens investeringsmedel.																				
4) I konstnärens avtal finns ett arvode om 200 tkr. För gestaltningen är i föreslagen budget även tillagt kostnader för kringkostnader såsom markberedning, montering och sockel.																				
5) Enligt förslag i tidigare investeringsbudget är det beslutat om konstnärlig gestaltning i Storvreta för 1100 tkr. Nu föreslår kulturförvaltningen en utökning för att täcka kostnader för montering och andra kringkostnader om 400 tkr.																				
6) Kulturförvaltningen arbetar med konstnärlig gestaltning på Lindbackens skola och förskola för en summa om 200 tkr. Därtill kommer kostnader för montering och andra kringkostnader om 200 tkr.																				
7) Konstprojekt med gestaltningen av Alva Myrdals plats med minnesmärke över Alva Myrdal befinner sig på diskussionsstadium. Ärende med konstprogram för projektet är planerat för år 2018. Föreslagen budget innefattar konstnärnsbudget om 500 tkr + 50 tkr skissuppdrag samt 300 tkr för kringkostnader.																				
8) Planeringen för konstnärlig gestaltning i Rosendal ligger bortom år 2022																				
9) För Stadshus 2020 finns sedan tidigare förslag i investeringsbudget för offentlig konst en budget om 1500 tkr. Kulturförvaltningen föreslår en utökning till 4300 tkr. Summan föreslås innehålla skissarvode x3 å 30 tkr, uppdrag x3 å 800 tkr samt montering och övriga omkostnader 1000 tkr. Arbetet med att utse förslagsvis tre konstnärer för uppdraget är igång.																				
10) En grupp medborgare från Sunnersta har under en längre tid uppvakttat kulturförvaltningen med önskan att få offentlig konst i Sunnersta. Kulturförvaltningen arbetar med frågan och återkommer med ärende till kulturnämnden under året.																				
11) Budgetposten Centrala staden innefattar till exempel parken mellan Studenternas och Stadsträdgården samt Centralpassagen och eventuellt Klosterparken, Almtunaskolan, Rosendalsskolan, Rosendals förskola, Gottsundaskolan, förskolor i Östra Sala backe.																				
12) De skolor och förskolor på landsbygden som kulturförvaltningen planerar att arbeta med under de närmaste tre åren är bland andra Gunsta förskola, Storvretaskolan, Skogstorpet's förskola (Lindbacken), Lillvretens förskola (Storvreta), Ramsta skola.																				
Kulturförvaltningen följer utbildningsförvaltningens strategi för ny- och ombyggnation.																				
13) Offentlig konst planerar för att kunna vara delaktiga i omdaningar och nybyggnationer av tunnlar genom konstnärliga gestaltningar för tryggare stads- och landsbygdsmiljö. Projekt kan bli aktuellt i bl a Gränby.																				
14) Enligt infrastrukturplanen är ett antal platser på landsbygden utpekade som utvecklingsområden. Kulturförvaltningen utreder under 2018 vilka platser som kan vara aktuella för offentlig konst och gör en plan för detta. Förslagsvis kan två projekt av dessa startas under åren 2019 och 2020.																				
15) Konstnärlig gestaltning tor Tiundaskolan: i denna post är samlat all konstnärlig gestaltning tor skolan vilken tidigare var uppdelat på flera poster: dels de två stora uppdragen med Jenny Nilstam och Anton Alvarez, dels kostnaderna för bevarandet av den äldre konsten. Fördyringar av framförallt skärmtak och pelare utgör en den största delen av ökningen jämfört med ursprungsbudgeten. (700 tkr i fördyringar för Anton Alvarez arbete plus omkostnader 530 tkr samt 200 tkr för Jenny Nilstams arbete). Det har också tillkommit ett konstprojekt för Tiunda förskola (200 tkr, konstnär Jenny Nilstam samt kringkostnader för projektet) som ligger inom skolområdet samt ett mindre uppdrag för idrottshallen (ca 20 tkr, konstnär Erika Löqvist). Dessutom har framtagandet av skolans namnskytlar för fasaden, urtavlan och bokstäver vid alla entréer givits som konstnärligt uppdrag till Anton Alvarez (ca: 200 tkr) för att få en helhet i det konstnärliga uttrycket tillsammans med pelarna och skärmtaken i skolgårdsmiljön. Konstprojektet med skyltarna, urtavlan och bokstäverna görs i samråd med utbildningsförvaltningen. I posten för Tiundaskolan finns även kostnaderna för bevarandet, restaurerandet och återuppförandet av Ingrid Atterbergs tegelkonstverk för den ursprungliga Tiundaskolan. (ca: 250 tkr). Detta arbete görs i samråd med konstnärns dotter Monica Atterberg och Ekebyssällskapet. Konstnären Katarina Persson har nyttillverkat delar till konstverket som inte kunde bevaras vid nedtagningen. (ca: 35 tkr). Beräknad byggkostnad för Uppsala kommun/Skolfastigheter AB för hela skolan är drygt 500 mkr.																				
16) Stadsbyggnadsförvaltningen har en uppskattad tidplan på utbyggnadsetapperna i Ulleråker om 10-15 år. Ännu finns ej säkerställd tidplan för etapp 1. Detta är en uppskattning av hur budget för konstprojekt i området kan fördelas. Hittills investerade medel omfattar konsultkostnader, kommunikationsinsatser samt förstudier.																				
17) Övriga i konstprogrammet för Ulleråker utpekade lämpliga platser för konst hamnar inom övriga etapper. Här avsätts en summa för samtliga som sedan kommer att delas upp i aktuella etapper. Kulturförvaltningen beräknas föreslå en sammanlagd budget om 20 mkr för hela Ulleråker inklusive etapp 1.																				
18) Förslag på budget för de två sista etapperna i Rosendal revideras i kommande års förslag till fördelning av investeringsmedlen.																				
19) Sedan tidigare har kulturnämnden beslutat om en budget för etapp 1-2 om 3000 tkr. Rullade medel sedan tidigare år för hela Rosendal är 1770 tkr. Summan föreslås delas upp på etapp 1-2 samt enligt följande: 740 tkr för etapp 1-2 och 1030 tkr för etapp 3. (Sammanlagt 1770 tkr).																				
20) Tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen planerar kulturförvaltningen för den konstnärliga gestaltningen i Östra Sala backe etapp 1 i form av bänkar för Daggvidtorget. I området för etapp 1 finns även det redan färdiga konstverket Pappersresan																				
21) Ännu finns inget beslutat startår för Östra Sala backe etapp 3 men beräknas starta år 2021.																				
22) Ännu finns inget beslutat startår för Östra Sala backe etapp 4 men beräknas starta år 2025.																				
23) Godkänd investeringsram för offentlig konst i Mål och Budget 2018-2020 är 30 mkr för 2019 och 2020 men kulturnämnden kommer att ansöka om teknisk justering så 4 mkr kommer att flyttas till driftsbudgeten. 2021 och 2022 är uppskattade siffror.																				
24) Hur arbetet med offentlig konst för kommunala bolag ska ske är under utredning av kulturförvaltningen och den föreslagna summan omfattar samtliga bolag som inte finns namngivna med specifika projekt på övriga poster i årets budget. Arbetet kan generera projektkostnader från och med år 2019.																				
25) Börjetull byggs under de närmaste åren ut med bostadshus, service, förskolor och parker. Kulturförvaltningen har påbörjat samtal med stadsbyggnadsförvaltningen för att vara med i ett tidigt skede.																				
26) Brantingskolans konstprojekt har ett i kulturnämnden beslutat konstprogram och nu pågår arbetet med konstkommitté och urval av konstnär.																				
27) Konstprojekt för konstkollektion för bokbussarna pågår med konst ur samlingen samt nyinköp från framförallt det open call kulturförvaltningen gjorde under år 2017 för att få förslag på konst för offentliga miljöer, framförallt skolor och förskolor.																				
28) Arbetet med planering för konstnärlig gestaltning av Stora torget i samband med den omdaning som är planerad där inledd under året.																				
29) Under hösten 2018 sker projektet Allt ljus på Uppsala. I samband med detta utreder kulturförvaltningen om det är möjligt att tillföra centrum ett permanent ljuskonstverk.																				
30) Arbetet med att planera för konstnärlig gestaltning i Eriksberg kommer att göras 2019.																				
31) Arbetet med att planera för konstnärlig gestaltning i Odinslund kommer att göras 2019.																				
32) Uppsala parkerings AB har ansökt om konstnärlig gestaltning i Centralgaraget. Kulturförvaltningen föreslår att gå vidare med projektet och återkommer med ärende.																				
33) Sportfastigheter AB har för ombyggnaden av Studenternas ansökt om konstnärlig gestaltning. Kulturförvaltningen föreslår att gå vidare med projektet och återkommer med ärende.																				
34) IFU Arena har ansökt om konstnärlig gestaltning. Kulturförvaltningen föreslår att gå vidare med projektet och återkommer med ärende.																				
35) I posten ofördelade medel finns möjligheter att planera in ytterligare projekt. Ur denna post kommer vi under året att föreslå projekt som vi inte kan redovisa i dagsläget. Här kan till exempel ytterligare landsbygdsprojekt komma in.																				
36) Posten för Mindre konstprojekt rymmer tillfälliga gestaltningsprojekt och andra mindre konstuppdrag.																				
37) I posten Institutionskonst finns kostnader för så kallade löskonstinköp för konstkollektioner.																				

Noter för de olika posterna i investeringsbudget för offentlig konst 2018–2022,

Ärende KTN-2018-0075

- 1) I konstärendet för huvudgatan i Rosendal har i ärende beslutats om en budget om 2700 tkr. Den summa som stadsbyggnadsförvaltningen kommit överens med kulturförvaltningen om att avsätta för konst kommer nu att belasta kulturnämndens investeringsbudget för offentlig konst. Den summan, 2100 tkr, belastar budgeten för år 2018. Dessutom föreslår kulturförvaltningen en ökning om 200 tkr/år i tidigare investeringsbudget till och med år 2021 till 1000 tkr per år till år 2021.
- 2) I ärendet för konst vid kontorshuset Juvelen, Fålhagen, finns beslut på en budget om 1200 tkr. I summan för år 2018 ligger även medel om 300 tkr som är stadsbyggnadsförvaltningens sedan tidigare kommit överens med kulturförvaltningen om för sockel och markberedning. Kostnaden ska från och med i år belasta kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst.
- 3) I ärendet för Östra Sala backe etapp 2 med Årsta torg har kulturförvaltningen sedan tidigare beslutat om en budget om 900 tkr. För 2018 års budget har även stadsbyggnadsförvaltningens beräknade budget om 1800 tkr för konstprojektets kringkostnader lagts in i summan då alla kostnader för offentlig konst från och med i år ska belasta kulturnämndens investeringsmedel.
- 4) I konstnärens avtal finns ett arvode om 200 tkr. För gestaltningen är i föreslagen budget även tillagt kostnader för kringkostnader såsom markberedning, montering och sockel.
- 5) Enligt förslag i tidigare investeringsbudget är det beslutat om konstnärlig gestaltning i Storvreta för 1100 tkr. Nu föreslår kulturförvaltningen en utökning för att täcka kostnader för montering och andra kringkostnader om 400 tkr.
- 6) Kulturförvaltningen arbetar med konstnärlig gestaltning på Lindbackens skola och förskola för en summa om 200 tkr. Därtill kommer kostnader för montering och andra kringkostnader om 200 tkr.
- 7) Konstprojekt med gestaltningen av Alva Myrdals plats med minnesmärke över Alva Myrdal befinner sig på diskussionsstadium. Ärende med konstprogram för projektet är planerat för år 2018. Föreslagen budget innefattar konstnärsbudget om 500 tkr + 50 tkr skissuppdrag samt 300 tkr för kringkostnader.
- 8) Planeringen för konstnärlig gestaltning i Rosendal ligger bortom år 2022
- 9) För Stadshus 2020 finns sedan tidigare förslag i investeringsbudget för offentlig konst en budget om 1500 tkr. Kulturförvaltningen föreslår en utökning till 4300 tkr. Summan föreslås innehålla skissarvode x3 á 30 tkr, uppdrag x3 á 800 tkr samt montering och övriga omkostnader 1000 tkr. Arbetet med att utse förslagsvis tre konstnärer för uppdraget är igång.
- 10) En grupp medborgare från Sunnersta har under en längre tid uppvaktat kulturförvaltningen med önskan att få offentlig konst i Sunnersta. Kulturförvaltningen arbetar med frågan och återkommer med ärende till kulturnämnden under året.
- 11) Budgetposten Centrala staden innefattar till exempel parken mellan Studenternas och Stadsträdgården samt Centralpassagen och eventuellt Klosterparken, Almtunaskolan, Rosendalsskolan, Rosendals förskola, Gottsundaskolan, förskolor i Östra Sala backe.
- 12) De skolor och förskolor på landsbygden som kulturförvaltningen planerar att arbeta med under de närmaste tre åren är bland andra Gunsta förskola, Storvretaskolan, Skogstorpets förskola (Lindbacken), Lillvretens förskola (Storvreta), Ramsta skola.

Kulturförvaltningen följer utbildningsförvaltningens strategi för ny- och ombyggnation.

- 13) Offentlig konst planerar för att kunna vara delaktiga i omdaningar och nybyggnationer av tunnlar genom konstnärliga gestaltningar för tryggare stads- och landsbygds miljö. Projekt kan bli aktuellt i bl. a Gränby.
- 14) Enligt infrastrukturplanen är ett antal platser på landsbygden utpekade som utvecklingsområden. Kulturförvaltningen utreder under 2018 vilka platser som kan vara aktuella för offentlig konst och gör en plan för detta. Förslagsvis kan två projekt av dessa startas under åren 2018–2019.
- 15) Konstnärlig gestaltning för Tiundaskolan: I denna post är samlat all konstnärlig gestaltning för skolan vilken tidigare var uppdelat på flera poster: dels de två stora uppdragen med Jenny Nilstam och Anton Alvarez, dels kostnaderna för bevarandet av den äldre konsten. Fördyringar av framförallt skärmtak och pelare utgör en den största delen av ökningen jämfört med ursprungsbudgeten. (700 tkr i fördyringar för Anton Alvarez arbete plus omkostnader 530 tkr samt 200 tkr för Jenny Nilstams arbete). Det har också tillkommit ett konstprojekt för Tiunda förskola (200 tkr, konstnär Jenny Nilstam samt kringkostnader för projektet) som ligger inom skolområdet samt ett mindre uppdrag för idrottshallen (c:a 20 tkr, konstnär Erika Lövgvist). Dessutom har framtagandet av skolans namnskyltar för fasaden, urtavla och bokstäver vid alla entréer givits som konstnärligt uppdrag till Anton Alvarez (c:a 200 tkr) för att få en helhet i det konstnärliga uttrycket tillsammans med pelarna och skärmtaken i skolgårdsmiljön. Konstprojektet med skyltarna, urtavlan och bokstäverna görs i samråd med utbildningsförvaltningen.
I posten för Tiundaskolan finns även kostnaderna för bevarandet, restaurerandet och återuppförandet av Ingrid Atterbergs tegelkonstverk för den ursprungliga Tiundaskolan. (c:a 250 tkr). Detta arbete görs i samråd med konstnärens dotter Monica Atterberg och Ekebysällskapet. Konstnären Katarina Persson har nytillverkat delar till konstverket som inte kunde bevaras vid nedtagningen. (c:a 35 tkr). Beräknad byggkostnad för Uppsala kommun/Skolfastigheter AB för hela skolan är drygt 500 mkr.
- 16) Stadsbyggnadsförvaltningen har en uppskattad tidplan på utbyggnadsetapperna i Ulleråker om 10–15 år. Ännu finns ej säkerställd tidplan för etapp 1. Detta är en uppskattning av hur budget för konstprojekt i området kan fördelas. Hittills investerade medel omfattar konsultkostnader, kommunikationsinsatser samt förstudier.
- 17) Övriga i konstprogrammet för Ulleråker utpekade lämpliga platser för konst hamnar inom övriga etapper. Här avsätts en summa för samtliga som sedan kommer att delas upp i aktuella etapper. Kulturförvaltningen beräknas föreslå en sammanlagd budget om 20 mkr för hela Ulleråker inklusive etapp 1.
- 18) Förslag på budget för de två sista etapperna i Rosendal redovisas i kommande års förslag till fördelning av investeringsmedlen.
- 19) Sedan tidigare har kulturnämnden beslutat om en budget för etapp 1–2 om 3000 tkr. Rullade medel sedan tidigare år för hela Rosendal är 1770 tkr. Summan föreslås delas upp på etapp 1-2 samt enligt följande: 740 tkr för etapp 1-2 och 1030 tkr för etapp 3. (Sammanlagt 1770 tkr).
- 20) 20) Tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen planerar kulturförvaltningen för den konstnärliga gestaltningen i Östra Sala backe etapp 1 i form av bänkar för

Daggvidetorget. I området för etapp 1 finns även det redan färdiga konstverket Pappersresan av Fideli Sundqvist.

- 21) Ännu finns inget beslutat startår för Östra Sala backe etapp 3 men beräknas starta år 2021.
- 22) Ännu finns inget beslutat startår för Östra Sala backe etapp 4 men beräknas starta år 2025.
- 23) Godkänd investeringsram för offentlig konst i Mål och Budget 2018–2020 är 30 mkr för 2019 och 2020 men kulturnämnden kommer att ansöka om teknisk justering så 4 mkr kommer att flyttas till driftsbudgeten. 2021 och 2022 är uppskattade siffror.
- 24) Hur arbetet med offentlig konst för kommunala bolag ska ske är under utredning av kulturförvaltningen och den föreslagna summan omfattar samtliga bolag som inte finns namngivna med specifika projekt på övriga poster i årets budget. Arbetet kan generera projektkostnader från och med år 2019.
- 25) Börjetull byggs under det närmaste året ut med bostadshus, service, förskolor och parker. Kulturförvaltningen har påbörjat samtal med stadsbyggnadsförvaltningen för att vara med i ett tidigt skede.
- 26) Brantingskolans konstprojekt har ett i kulturnämnden beslutat konstprogram och nu pågår arbetet med konstkommitté och urval av konstnär.
- 27) Konstprojekt för konstkollektion för bokbussarna pågår med konst ur samlingen samt nyinköp från framförallt det open call kulturförvaltningen gjorde under år 2017 för att få förslag på konst för offentliga miljöer, framförallt skolor och förskolor.
- 28) Arbetet med planering för konstnärlig gestaltning av Stora torget i samband med den omdaning som är planerad där inleds under året.
- 29) Under hösten 2018 sker projektet Allt ljus på Uppsala. I samband med detta utreder kulturförvaltningen om det är möjligt att tillföra centrum ett permanent ljuskonstverk.
- 30) Arbetet med att planera för konstnärlig gestaltning i Eriksberg kommer att göras 2019.
- 31) Arbetet med att planera för konstnärlig gestaltning i Odinslund kommer att göras 2019.
- 32) Uppsala parkerings AB har ansökt om konstnärlig gestaltning i Centralgaraget. Kulturförvaltningen föreslår att gå vidare med projektet och återkommer med ärende.
- 33) Sportfastigheter AB har för ombyggnaden av Studenternas ansökt om konstnärlig gestaltning. Kulturförvaltningen föreslår att gå vidare med projektet och återkommer med ärende.
- 34) IFU Arena har ansökt om konstnärlig gestaltning. Kulturförvaltningen föreslår att gå vidare med projektet och återkommer med ärende.
- 35) I posten ofördelade medel finns möjligheter att planera in ytterligare projekt. Ur denna post kommer vi under året att föreslå projekt som vi inte kan redovisa i dagsläget. Här kan till exempel ytterligare landsbygdsprojekt komma in.
- 36) Posten för Mindre konstprojekt rymmer tillfälliga gestaltningsprojekt och andra mindre konstuppdrag.
- 37) I posten Institutionskonst finns kostnader för så kallade lösconstinköp för konstkollektioner.