

Kulturförvaltningen  
**Tjänsteskrivelse till kulturnämnden**

Datum:  
2022-10-21

Diarienummer:  
KTN-2018-0432

Handläggare:  
Anna Ehn

## Gestaltungsoppdrag för Gunsta skola

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna förslag för konstnärlig gestaltning till Gunsta skola.

### Ärendet

Gunsta skola är en av flera platser som under den närmaste perioden kommer att få konst i området Gunsta. Konstnären har tagit fasta på det som framkommit i dialoger, såsom önskemål om färg, underfundighet, figurativt och identitetsskapande. Konstverket *Ett med naturen och Livet på en pinne* i två delar bestående av trädliknande lyktbärande skulpturer. Konstnären har hämtat sin inspiration till utförandet i närområdet.

### Beredning

Ärendet har beretts av enheten för offentlig konst på kulturförvaltningens avdelning Uppsala konst och kulturarv i dialog med Skolfastigheter och Gunsta skolas arkitekt. Under arbetet med skissförslaget har dialoger förts med elever på Funbo skola.

### Föredragning

#### *Bakgrund*

Kulturnämnden satsar på offentlig konst på landsbygderna där Gunsta är en viktig del. Här planeras konst för en rad platser där Gunsta skola är en viktig plats.

I Gunsta anläggs ett nytt område som kallas Södra Gunsta. Här planeras för 1500 bostäder, ny grundskola och förskolor samt torgyta med utökad service. Södra Gunsta ska uppföras som en så kallad Trädgårds- och villastad med småskalig bebyggelse med olika sorters bostäder, framför allt småhus och radhus. Området beräknas stå klart år

2030. Den sammantagna helheten av offentlig konst i Gunsta ska ge en mångfald av konstnärliga uttryck och konstnärskap.

I Gunstaskolans vision finns önskan om att bidra till trygghet och tillhörandeskap. Arkitekturen ska hålla hög kvalitet, vara ändamålsenlig utifrån nya rön och läroplaner samt uppföras på ett hållbart sätt med miljövänliga material. Skolgården kommer att bestå av områden med kuperad skogsmark med olika trädslag

### *Förslaget*

Konstnärens uppdraget till Gunsta skola var att föreslå konst för både inomhus- och utomhusmiljön, gärna i anslutning till entrén. Gestaltungsförslaget innefattar en tvådelad gestaltning i form av två stycken träddungar som står i nära relation till varandra. En är placerad i skolans atrium och den andra i entréområdet utomhus. Träden består av skulpterade lyktstolpar med grenar och löv och inbyggd belysning. På lyktstolparna finns fåglar placerade som skapar olika situationer som anspelar på skolans verksamhet. Fåglarna är sådana som finns i närmiljön.

Från Funbo kyrka har konstnären hämtat inspiration i takmålningarnas sirliga slingor. Även arkitekten har använt mönster från kyrkan som inspiration till fasadernas tegelmönster.

De två träddungarna förmedlar ett ekosystem där gemenskapen löper tvärs igenom fågelarternas olikheter. De samarbetar och lever sida vid sida i symbios med varandra.

Gestaltungsförslaget lever upp till uppdraget genom att bidra till att platsen upplevs som tryggare, att närområdet inspirerat, att val av hållbara material har beaktats samt det som framkommit i dialogerna.

### *Dialog*

Konstnären har tagit del av stadsbyggnadsförvaltningens medborgardialoger där även elever deltog. I arbetet med skolan har konstnären fört dialog med befintliga skolor i området. I dialogerna har lyfts att konstverket gärna ska vara underfundigt, figurativt, identitetsskapande för skolan, ha detaljer att upptäcka och även gärna vara i färg. Gestaltungsförslaget lever upp till elevernas önskemål.

## **Ekonomiska konsekvenser**

Föreslagen fördelning av investeringsbudget för offentlig konst för Gunsta skola ryms inom kulturnämndens budgetram enligt Mål och budget 2022–2024.

## **Beslutsunderlag**

- Tjänsteskrivelse daterad den 21 oktober 2022
- Bilaga 1: Skissförslag
- Bilaga 2: Budget

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Förvaltningsdirektör