

Handläggare  
Sörås Staflin Pia

Datum  
2017-11-01

Diarienummer  
KTN-2017-0461

Kulturnämnden

## Tillgängliggörande av ateljémiljöer i Ulleråker

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** uppdra till kulturförvaltningen att förhyra lokaler i Ulleråker för att tillgängliggöra ateljémiljöer för yrkesverksamma inom kulturella och kreativa näringar,

**att** uppdra till kulturförvaltningen att utreda möjligheten att inrätta ett ateljéstipendium, samt

**att** reservera 800 tkr i budget för 2018 för tidigare beslutat ateljéstöd samt ateljémiljöer.

### Sammanfattning

Utifrån uppdraget att tillgängliggöra ateljémiljöer för yrkesverksamma konstnärer föreslår kulturförvaltningen att ett pilotprojekt genomförs för att tillgängliggöra ateljéer och skapa en mötesplats och ett kreativt kluster för yrkesgrupper inom sektorn för kulturella och kreativa näringar. Lokaler föreslås förhyras i det så kallade Hospitalet i Ulleråker. Vidare föreslås att det tidigare beslutade ateljéstödet om 600 tkr utökas med 200 tkr till att omfatta 800 tkr.

### Ärendet

I den utredning som gjordes av förvaltningen 2016 om *Behov och förutsättningar för att skapa attraktiva ateljéer och verksamhetsytor i Uppsala kommun för såväl etablerade som nyutexaminerade konstnärer* framgick att:

”För att kunna utöva sitt yrke och utvecklas behöver konstnärer ändamålsenliga lokaler till en överkomlig kostnad. Bra lokaler till rimliga hyror är alltså viktiga för att kommunen ska behålla och knyta till sig konstnärer.

För att fler konstnärer ska få tillgång till ändamålsenliga ateljéer och verksamhetsytor till överkomlig hyra skulle olika insatser behövas, både

för att reservera ytor, iordningställa dem så att de fungerar som ateljéer och upplåta dem till en för yrkesgruppen rimlig kostnad.

Den individuella ateljén kan vara ganska liten om det finns tillgång till gemensamma, större lokaler med plats för skapande och genomförande av projekt. Närhet till mötesplatser och café är viktigt för många eftersom konstnärsyrket på många sätt är ensamt. Gärna också närhet till andra yrkesgrupper inom angränsande områden. Likaså finns behovet av utställningslokaler samt hjälp med förmedling av ateljélokaler.

Möjligheterna att utveckla ett kluster av mindre ateljéer och större gemensamma arbetsytor för både konstnärer och andra yrkesgrupper inom den kreativa sektorn skulle det vara intressant att undersöka vidare, med fokus på vilka synergieffekter detta skulle kunna ge – gärna tillsammans med regionen, Uppsala universitet och andra berörda förvaltningar inom Uppsala kommun med utgångspunkt från tidigare erfarenheter av arbete med KKN och inkubatorsverksamhet. Uppsala har många framgångsrika företag inom den kreativa sektorn där det skulle kunna vara en tillgång för alla parter att få ökade kontaktytor och kunna generera fler arbetstillfällen. ”

Utifrån utredningen har kulturförvaltningen tidigare fått i uppdrag av kulturnämnden att tillgängliggöra ateljémiljöer för yrkesverksamma konstnärer i Uppsala kommun.

I Ulleråker har det nu uppstått en möjlighet att genomföra ett pilotprojekt för att tillgängliggöra ateljéer och skapa en mötesplats och ett kreativt kluster för yrkesgrupper inom den kreativa sektorn. Detta pilotprojekt skulle kunna gynna både utvecklingen av konstområdet, det fria kulturlivet och stadsutvecklingsprojektet Ulleåker. Likaså skulle det kunna gagna det stora offentliga konstprojekt som planeras för Ulleråker samt Uppsala konstmuseum. Förebilder för projektet är till exempel Konstepidemin i Göteborg och Mossutställningar i Stockholm.

I den så kallade Hospitalbyggnaden, som ägs och förvaltas av Uppsala kommun, finns möjlighet att hyra en yta om 470 kvm fördelad på 15 mindre arbetsrum, ett gemensamt kök och samlingsrum samt ett större gemensamt projektrum. Till detta kommer även möjligheten att vid behov hyra en stor sal för exempelvis publika evenemang. Ytan ligger i anslutning till konstnärgruppen Hakas ateljéer och Lundellska skolans estetverksamhet. Kontraktstiden blir på två år med möjlighet till förlängning ett år i taget eftersom Uppsala kommun ännu inte tagit beslut om byggnadens framtida användning och ägande.

Förslaget är att kulturnämnden hyr denna yta från och med december 2017, bekostar utrustning av de tänkta gemensamma ytorna efter behov, genomför marknadsföringsinsatser och sedan låter en ateljéförening hyra lokalerna och ansvara för samordning, uthyrning av de individuella arbetsrummen/ateljéerna, skötsel och bokning/uthyrning av de gemensamma

ytorna etc. Hyresintäkterna från de individuella och gemensamma lokalerna beräknas kunna bekosta kulturnämndens hyra men en buffert behöver finnas under etableringsfasen år ett.

De individuella ateljéerna föreslås kunna hyras av yrkesverksamma inom kulturella och kreativa näringar för att ett bredare kreativt kluster ska kunna uppstå. (Enligt Tillväxtverket räknas följande branschområden för närvarande in inom kulturella och kreativa näringar: arkitektur, dataspel, design och formgivning, film, foto, konst, kulturarv, litteratur, media och marknadskommunikation, mode, musik, måltid, scenkonst, slöjd och konsthantverk samt upplevelsebaserat lärande.) För att stimulera inflöde och återväxt inom konst- och kulturområdet bör inte möjligheten att hyra ateljé vara förbehållen folkbokförda i Uppsala kommun. Ansökan om lokal görs till ateljéföreningen. Urval av hyresgäster görs av ateljéföreningen i samråd med representant för kulturförvaltningen utifrån ett kvalitets- och mångfaldsperspektiv. Möjlighet ska också finnas för kulturförvaltningen att reservera lokaler utifrån behov inom konstområdet.

För att särskilt stimulera nyutexaminerade konstnärer att etablera sig i Uppsala skulle möjligheten att inrätta ett stipendium kunna utredas närmare. Stipendiet skulle exempelvis kunna bestå av tillgång till ateljé i Ulleråker under en period samt möjlighet att få ställa ut i Uppsala konstmuseums Studio 4.

Det föreslagna pilotprojektet bör utvecklas i nära dialog med berörda yrkesgrupper för att på bästa sätt kunna anpassas efter deras behov. Likaså bör pilotprojektet utvecklas i nära dialog med stadsutvecklingsprojektet Ulleråker för att möjliggöra intressanta samarbeten och synergieffekter. Pilotprojekt och budget bör utvärderas efter år ett.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Årshyran för 470 kvm i Hospitalet, Ulleråker med kvadratmeterkostnaden 12 tkr (varmhyra) beräknas till 564 tkr.

För 2017 behöver kostnader för en månadshyra, projektledning, utrustning och marknadsföring täckas. Beräknat till 500 tkr. Detta ryms inom 2017 års budget.

För 2018 behöver 800 tkr avsättas i 2018 års budget för ateljéstöd och ateljémiljö vilket innebär en utökning av redan beslutad budget med 200 tkr. Kostnaderna för ateljéstöd 2018 beräknas uppgå till cirka 330 tkr (delegationsbeslut fattas i december 2017). Budgeten för pilotprojektet inkluderar hyresintäkter från ateljéföreningen, kostnader för samordningsuppdrag och marknadsföring samt en buffert för etableringsfasen år ett. Sammanlagt behov av medel för pilotprojektet beräknas till 470 tkr 2018.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen