

Handläggare  
Sörås Staflin PiaDatum  
2016-11-24Diarienummer  
KTN-2016-0111

Kulturnämnden

## Verksamhetsstöd kultur 2017 - Bror Hjorthstiftelsen

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att bevilja årligt verksamhetsstöd för år 2017 om 5 323 tkr till Bror Hjorthstiftelsen, varav 295 tkr för ersättning för fri-entréreformen.

### Sammanfattning

Bror Hjorthstiftelsen ansöker om 5 500 tkr i verksamhetsbidrag för 2017 varav 295 tkr i ersättning för fri-entréreformen. Verksamheten har år 2016 beviljats stöd om 5 100 tkr från kulturnämnden, varav 200 tkr för ersättning för fri-entréreformen. Bror Hjorthstiftelsen bedriver en stabil verksamhet och föreslås få en uppräkningsökning av stödet år 2017 med 2,6 % vilket innebär en ökning med 128 tkr, samt ersättning för fri-entréreformen med 295 tkr. Totalt föreslås att 5 323 tkr beviljas.

### Ärendet

Bror Hjorths hus är ett konstnärshem och museum som har en stor samling av Bror Hjorths konst, en uppskattad och omfattande konstpedagogisk verksamhet, samt en kvalitativ utställningsverksamhet med nutids- och 1900-talskonst. Den fasta personalen består av sju personer som sammanlagt utför 4,6 årsverken.

Bror Hjorthstiftelsen ansöker i år om medel motsvarande en uppräkningsökning på 6,2 % varav 125 tkr för att täcka väntade löne- och kostnadsökningar, 50 tkr för att klara nödvändigt underhåll och investeringar samt 130 tkr för att kunna öka en 75 % tjänst till en 100 % tjänst. Bakgrunden är att det finns ett behov av att inrätta en intendenttjänst för att på sikt kunna säkerställa vården av och arbetet med husets fasta samling, som är en del av kärnverksamheten. Ambitionen är att en framtida intendent ska arbeta med samlingen och med husets utställningar som även ska kunna visas av andra museer. Bror Hjorthstiftelsens framhåller att efterfrågan på museets verksamhet,

viljan att utveckla verksamheten och strävan efter att vara en god arbetsgivare motiverar behovet av utökning.

Bror Hjorthstiftelsen framhåller också de omfattande underhållsbehov av fastigheten som finns och som det upprättats en underhållsplan för. Museibygnaden, Bror Hjorths ateljé och bostad från 1943 och den tillbyggda konsthallen med verkstadsdel från 1978-95 är i stort behov av underhåll och investeringar, beroende dels på byggnadens ålder men också det slitage som verksamhetens omfattning för med sig.

Bror Hjorthstiftelsen ansöker också om 295 tkr i ersättning för fri entré-reformen för att kunna täcka inkomstbortfallet av uteblivna entréintäkter men också för att kunna avsätta personalresurser för att nå nya målgrupper, upprätthålla nuvarande besökskvalitet och kunna möta försäkringsbolagens säkerhetskrav.

Under 2015 hade museet 18 741 besökare (2014: 19 560 besökare). Fri entré infördes i juni 2015. Museet erbjuder förskolor och skolor i Uppsala kommun kostnadsfria visningar och verkstadsarbete vilket resulterade i att 5 239 elever (2014: 6 330 elever) fördelade på 463 grupper tog del av verksamheten. Museet erbjuder konstskoleverksamhet för barn och unga på deras fria tid i samarbete med Studieförbundet. Sex tillfälliga utställningar producerades också under året, bland andra Bianca Maria Barmen, Stian Hole och Assa Kauppi.

Besöksantalet på Bror Hjorths Hus har ökat med 22 procent under perioden januari till augusti 2016 jämfört med motsvarande period 2015. Jämfört med 2013 och 2014 är dock besöksiffrorna i det närmaste oförändrade. Under sommarmånaderna juni till augusti ökade besöksantalet med 34 procent jämfört med motsvarande period 2015. Denna ökning är även markant jämfört med motsvarande period 2013 och 2014. Antal besökare kan variera beroende på vilken tillfällig utställning som visas men införandet av fri entré till museet kan antas starkt ha påverkat den ökade publiktillströmningen under sommaren.

Under 2017 avser museet att fortsätta med sin konstpedagogiska verksamhet i oförändrad omfattning. Museet kommer att producera sex tillfälliga utställningar i museets konsthall och intentionen är att kunna sälja några av dessa till andra institutioner vilket skulle ge museet både gott renommé och ökade intäkter. Museet vill öka sitt samarbete med andra kulturaktörer i Uppsala, utveckla marknadsföringen och särskilt satsa på att nå nyanlända och personer med fysiska och/eller psykiska funktionsnedsättningar. Under 2016 har museichefen och marknadsföringsansvarig deltagit i Destination Uppsalas sponsorutbildning och målsättningen är att under 2017 kunna omsätta dessa lärdomar i praktiken.

Bror Hjorths Hus framhåller att beroende på kulturskolans utformning skulle museet kunna bli en viktig konstpedagogisk resurs även utanför museibygnaden.

#### *Kulturförvaltningens bedömning*

Bror Hjorths Hus är ett av våra främsta museer som ofta framhålls som en av vår kommuns riktigt stora tillgångar i kulturhänseende både för kommuninnevånare och besökare. Verksamhetens goda renommé når långt utanför Uppsala och bidrar väsentligt till att sätta Uppsala på kartan även som konststad. Kulturförvaltningen vill framhålla att Bror Hjorths Hus, inte minst inom det pedagogiska området för barn, bidrar med stora värden till förhållandevis små medel.

Med kännedom om att Bror Hjorths Hus i huvudsak drivs med kommunala medel och att verksamheten hittills har haft svårt att få ekonomiskt stöd från andra intressenter vill kulturförvaltningen framhålla det nödvändiga i stiftelsens fortsatta arbete att hitta en lösning på hur den framtida underhållsfrågan ska lösas.

Bror Hjorthstiftelsen bedriver en stabil verksamhet och föreslås få en uppräknings av stödet år 2017 med 2,6 % vilket innebär en ökning med 128 tkr.

Ersättning för fri-entréreformen föreslås beviljas med 295 tkr för att täcka inkomstbortfall och ökade personalkostnader.

Totalt föreslås att 5 323 tkr beviljas.

*Ekonomiska konsekvenser*

Stödet tas ur kulturnämndens budget för verksamhetsstöd 2017.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

