

Handläggare
Sundequist Karin

Datum
2018-10-31
Rev. 2018-11-16

Diarienummer
KTN-2018-0172

Kulturnämnden

Rapport – inventering av kulturlokaler på landsbygden

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ta emot förvaltningens rapport om inventering av kulturlokaler på landsbygden, med fokus på barns och unga kultur,

att relevant information i rapporten lyfts in i nästa års version av lokalförsörjningsplan för kultur och fritid,

att medel för tidigare reserverat bidrag till infrastruktur på landsbygden används för upprustning avseende kulturverksamhet enligt förvaltningens förslag, samt

att uppdra till kulturförvaltningen att återkomma med förslag till särskild stödform för upprustning av lokaler på landsbygden för kulturverksamhet med fokus på barn och unga.

Sammanfattning

En inventering har genomförts av kulturlokaler på landsbygden med fokus på barns och ungas kultur. Inventeringen har finansierats genom medel som överförts från kommunstyrelsen från ett tidigare reserverat bidrag till infrastruktur på landsbygden. Då överblivna medel går att föra över till kommande budgetår, föreslår förvaltningen att de används för att utlysa ett särskilt stöd för upprustning avseende kulturverksamhet med fokus på barn och unga.

Ärende

Bakgrund

Kulturnämnden har i Mål och budget 2018-2020 ett uppdrag att utveckla barns och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och på den fria tiden. Nämnden har också ett

uppdrag att genomföra en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden. Tidigare utredningsarbete visar att det finns ett stort behov av att kartlägga och utrusta lokaler för kultur för barn och unga i kommunen, framför allt på landsbygden. Kulturnämnden uppdrog 2018-04-24 §40 åt kulturförvaltningen att genomföra en inventering av kulturlokaler på landsbygden med fokus på barns och ungas kultur, samt att återkomma med eventuella förslag på åtgärder efter genomförd inventering.

Inventeringens omfattning

Inventeringen genomfördes under sex veckor under hösten 2018 och fokuserade på lokaler i närhet av verksamhet för barn eller ungdom. Arbetet mynnade ut i en förteckning och lägesbeskrivning av hur beståndet ser ut av lokaler lämpade för kultur för, av och med barn och unga på Uppsalas landsbygd. Inventeringsarbetet synliggjorde även olika typer av lokalförbättringar eller behov av nybyggnation. Se vidare bifogad inventeringsrapport.

Resultat av inventeringen

Som en del i tidigare utvecklingsarbete tog kulturnämnden 2017-09-25 § 118 (KTN-2016-0161) emot en delrapport från kulturförvaltningen gällande tillgången till kultur i förskola och skola i Uppsala kommun. Rapporten beskrev förutsättningar och hinder för förskolor och skolor att ta del av kultur och definierade även utvecklingsbehov för att kunna säkerställa barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola. Tillgång till lokaler identifierades som en viktig faktor för förskolors och skolors möjligheter att ta del av kultur.

Inventeringen visar på en brist på lämpliga kulturlokaler i närheten av barn- och ungdomsverksamhet på landsbygden i Uppsala kommun. Inga rena kulturarenor finns vare sig i kommunens eller i privat ägo. Inventeringen har funnit att de bäst lämpade lokalerna för barnkulturprogram för tillfället finns hos bygdegårdar, lokaler inom Våra gårdar eller liknande föreningsägda lokaler. Riktade utrustningsbidrag till sådana föreningar skulle förbättra redan goda förutsättningar för arrangemang av barnkultur.

Inventeringsarbetet påvisade en stor variation i villkoren för att nyttja och hyra lokaler för kulturverksamhet för barn och unga, beroende på lokalhållare, förhyrningsfrekvens och samarbetsformer. Det är vanligt förekommande att föreningar och församlingar upplåter sina lokaler till ingen eller rabatterad kostnad för barnverksamhet. Det finns skillnader mellan hyresnivåer för fristående och kommunal verksamhet, då kommunen ofta får högre taxa än övriga föreningar. Det finns dock ingen övergripande struktur, då förhållandena kan bero på vilka kontakter det finns mellan lokalägare och verksamheter, hur föreningar tänker om vikten av barn- och ungdomsverksamhet samt rent av praxis på individnivå.

Rapporten betonar vikten av att det i tidigt skede ges möjlighet att inkomma med synpunkter kring programrum och rum för barns eget skapande vid planering av nybyggnation av förskola och skola, samt att det kan avsättas budgetutrymme för sådana anpassningar, då det är en kostnad som inte självklart kan räknas in i ordinarie skolverksamhet.

Kulturförvaltningens fortsatta arbete

I Uppsala kommun ligger många förskolor och skolor långt från de fasta scenerna i innerstaden. Förskolor, framför allt på landsbygden, har uttryckt önskemål om närliggande lokaler som alla kan få möjlighet att boka och som är anpassade för kulturverksamhet. Det saknas i nuläget övergripande rutiner för uthyrning av lokaler avseende kulturprogram i förskola och skola.

Många scenkonstgrupper och musikensembler erbjuder föreställningar i mindre format, anpassade för att kunna spela ute på förskolor och i mindre lokaler. Enligt förskolor och scenkonstgrupper är en del tillgängliga lokaler inte rätt utrustade för kultur, såsom möjligheter till mörkläggnings-, ljuddämpnings- och scenteknik. Tidigare har det också saknats en förteckning över möjliga lokaler för kulturprogram i förskola och skola.

Den genomförda inventeringen har resulterat i en förteckning av vilka lokaler som finns och deras tekniska förutsättningar, vilken kommer underlätta vid eventuell turnéläggning av föreställningar för kommunens förskolor och skolor, men även för publika föreställningar. Arbetet återstår ännu med att se om det går att hitta rutiner och strukturer för att underlätta tillgång till lokaler för kulturverksamhet, oavsett var i kommunen barn och unga befinner sig.

Kulturförvaltningen har i uppdrag att genomföra en översyn över stöden till allmänna samlingslokaler. Eftersom en stor del av dessa samlingslokaler kartlagts i den genomförda inventeringen kan mycket av materialet användas även i den kommande översynen. Kartläggningen är emellertid inte komplett, då de allmänna samlingslokaler som inte ligger i anslutning till verksamhet för barn och unga utelämnats ur inventeringen.

Uppsala kulturskola har som målsättning att utöka undervisningen för yngre elever i deras geografiska närhet, vilket kräver en fördjupad kunskap om vilka lokaler som kan fungera som undervisningslokaler för olika former av kulturämnen. Den genomförda inventeringen tillför viktigt underlag till kulturskolans utvecklingsarbete avseende lokaler i närheten av landsbygdsskolor.

I rapporten föreslås inköp av en ambulerande sittläktare till kommunägda lokaler som möjliggör publikplatser i olika scenlokaler. Ett sådant inköp medför ett behov av ansvarig personal som skulle kunna schemalägga nyttjandet men även transportera och montera läktaren. Kommunen arbetar med att ta fram en modell för kulturgaranti, vilken i sig kan komma att kräva ökade personella resurser, och en sådan resurs som föreslås i inventeringsrapporten skulle eventuellt kunna ingå i strukturen runt en kommunal kulturgaranti.

Stöd till upprustning avseende kulturverksamhet

Den genomförda inventeringen har påvisat flera behov av upprustning av lokalerna för att kunna fungera optimalt för kulturverksamhet. De flesta lokaler ägs emellertid inte av kommunen, och eventuella upprustningar eller inköp av inventarier skulle behöva genomföras av den lokalthållande organisationen. Förvaltningen föreslår därför att en ny stödform införs som möjliggör just upprustning eller inköp av inventarier kopplade till kulturverksamhet. För

de kommunala lokaler som ingår i inventeringen och där upprustningsbehov identifierats skulle en intern överföring av medel kunna ske.

Finansiering av upprustning för kulturverksamhet

Kulturnämnden har medel som ursprungligen överförts från kommunstyrelsen, och som utgör en rest från ett icke-realiserat investeringsbidrag. Ulsbygdens Bygdeförening beviljades 2012-03-07 § 47 (KSN-2011-0625) kommunal medfinansiering om 1 145 tkr avseende investeringsbidrag från Boverket. Föreningen planerade en utbyggnad av sin samlingslokal och man budgeterade bland annat för en scen, mörkläggningsgardiner, projektor och en ljudanläggning.

Sista dag för slutförande av projektet beslutades av Boverket till 30 november 2015. Bidraget reserverades i kommunstyrelsens investeringsbudget från oförutsedda utgifter, och medel öronmärktes under kommande år, i väntan på en begäran om utbetalning från föreningen. Inför 2015 tog kulturnämnden över handläggningensansvaret för kommunal medfinansiering avseende Boverkets investeringsbidrag.

I dialog mellan kommunen och Boverket 2016-06-17 framkom att föreningen ännu inte ansökt om utbetalning, och därmed inte längre uppfyller förutsättningarna för att få investeringsbidrag utbetalt, vare sig enligt Boverkets eller kommunens riktlinjer. Inför 2018 års budget överfördes de 1 145 tkr som reserverats till kulturnämnden, men medlen går att överföra vidare till 2019.

Enligt *Förordning (2016:1367) om statsbidrag till allmänna samlingslokaler* är det övergripande syftet med Boverkets bidrag att tillgodose föreningslivets behov av lokaler för sin verksamhet och för att förverkliga centrala demokratiska mål i samhället, men även att tillgodose kulturlivets behov av lokaler både för att sprida kultur och för skapande aktiviteter, samt att tillgodose spontana behov av lokaler för debatt och fritidssysselsättningar utanför det organiserade föreningslivet.

Den genomförda inventeringen finansierades av de medel som ursprungligen avsattes för föreningens utbyggnad av en samlingslokal för ökad verksamhet mot barn och unga, enligt kulturnämndens beslut uppdrog 2018-04-24 §40. Även den nu föreslagna satsningen på upprustning av lokaler avseende kulturverksamhet för barn och unga skulle kunna finansieras med dessa medel.

Kulturförvaltningens förslag

Kulturförvaltningen föreslår att medel avsätts för upprustning av lokaler på landsbygden avseende kulturverksamhet för barn och unga, att en särskild stödform för detta inrättas för lokalhållande föreningar och att satsningen finansieras med de överblivna medel som ursprungligen reserverats för samma syfte.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen satsning finansieras genom de medel som budgeterats hos kulturnämnden, och som består av de överblivna medlen från 2011 för upprustning för kulturverksamhet. Av de avsatta 1 145 tkr återstår efter genomförd inventering 1 000 tkr.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Bilagor

1. Inventering av kulturlokaler på landsbygden
2. Förteckning över besökta lokaler

Inventering av kulturlokaler på landsbygden

Per-Anders Strand
2018-10-09/Version 1

Innehållsförteckning

Inledning.....	3
Bakgrund till inventeringen.....	3
Syfte med inventeringen.....	3
Metod och material.....	3
Resultat av frågeformulär.....	4
Familjedaghem.....	4
Förskolor.....	4
Grundskolor och gymnasieskolor.....	4
Genomgång av besökta lokal typer.....	5
Lokalbesök fördelade över lokal typer.....	5
Lokalbesök fördelade över nyckelkodsområden.....	6
Förutsättningar för barnkultur i olika lokal typer.....	6
Bygdegårdar.....	6
Rörelserum och lekhallar.....	7
Idrottshallar.....	8
Församlingssalar.....	9
Matsalar.....	10
Musiksalarna.....	10
Bibliotek.....	10
Äldreboenden.....	11
Våra Gårdar och övriga föreningsägda lokaler.....	11
Diskussion.....	12
Förutsättningar för barnkultur.....	12
Lokalhållande förenings roll för barn och unga.....	12
Svenska Kyrkan i områden med få kulturlokaler.....	13
Idrottshallar som kulturlokal.....	13
Förutsättningar för kultur i förskolans och skolans egna lokaler.....	13
Behov av kulturhus för barn och unga.....	13
Sammanfattning.....	14
Referenser.....	14

Inledning

Bakgrund till inventeringen

Kulturförvaltningen skrev 2017 en delrapport gällande tillgången till kultur i förskola och skola i Uppsala kommun (KTN-2016-0161). Rapporten beskrev förutsättningar och hinder för förskolor och skolor att ta del av kultur och definierade även utvecklingsbehov för att kunna säkerställa barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola. Tillgång till lokaler identifierades som en viktig faktor för förskolors och skolors möjligheter att ta del av kultur.

I Uppsala kommun ligger många förskolor och skolor långt från de fasta scenerna i innerstaden. Många scenkonstgrupper och musikensembler erbjuder föreställningar i mindre format, anpassade för att kunna spela ute på förskolor och i mindre lokaler. Det saknades emellertid en förteckning över möjliga lokaler för kulturprogram i förskola och skola. För att veta om kommunens förskolor och skolor har lokaler som skulle kunna passa för turnéläggning av sådana föreställningar, behövdes en kartläggning av lokalerna genomföras.

Syfte med inventeringen

Att göra en förteckning och lägesbeskrivning av hur beståndet ser ut av lokaler lämpade för kultur för, av och med barn och unga i Uppsala kommuns landsbygd. Att synliggöra olika typer av lokalförbättringar eller behov av nybyggnation.

Metod och material

Arbetet har pågått mellan den 15 augusti-28 september 2018. Utifrån listor på skolor, förskolor, dagbarnvårdare, äldreboenden samt olika typer av kommunala, privata, kyrkliga och föreningsägda lokaler upprättades först en databas i programmet Filemaker. Kriteriet för val av lokal var att de skulle ligga i närhet av någon form av verksamhet för barn eller ungdom. Materialet delades in efter nyckelkodsområden. Nyckelkodsområden (NYKO) är kommunernas egen indelning i mindre områden som gör det möjligt att redovisa statistik för delområden inom en kommun.

Därefter gjordes mailutskick till dagbarnvårdare, förskolor och skolor med frågor av följande art (frågeställningarna skiftade lite beroende på mottagare och vetskap om möjligheter eller avsaknad till lokal som t ex gymnastiksal):

- Har ni tillgång till någon samlingslokal för aktiviteter? Hur ser den i så fall ut? Var ligger den?
- Vad kostar den att hyra, vem äger den, vem betalar hyreskostnaden?
- Kan vi få besöka den vid behov?

Vidare gjordes telefonintervjuer (med dem som inte svarat på mail) och sedermera besök på plats utifrån inkomna svar via mail och per telefon. Kontakt och besök gjordes så även med ovan nämnda lokalhållare.

Resultat av frågeformulär

Samtliga familjedaghem (15 st.), kommunala och privata förskolor (50 st.), kommunala och fristående grundskolor och gymnasieskolor (27 st.) erhöll frågor via mail. Svarsfrekvensen var relativt låg. Svaren ofta kortfattade och ofullständiga. Mycket få svarade på hyreskostnad och ägarförhållanden. Efter påminnelsemail hade en tredjedel av familjedaghem, hälften av förskolorna respektive skolorna svarat. Arbetet fortsatte med telefonkontakt och telefonintervjuer och sedermera besök på plats.

Familjedaghem

Nära hälften av familjedaghemmen använde sig 1–2 dagar i veckan av Svenska Kyrkans Lokaler för sin dagliga verksamhet. Övriga använde sig av frikyrkolokal, bygdegårdar, nedlagd skola eller hade bara verksamhet i det egna hemmet. Björklinge familjedaghem är ett av få familjedaghem i Sverige som 5 dagar i veckan för hela sin dagliga verksamhet hyr in sig i en egen lokal. För större evenemang använde man sig av Björkvallen, en större danshall med scen i kommunal ägo.

Förskolor

Av de 50 förskolor i kommunal och privat regi som kontaktades hade flertalet inte någon egen större samlingssal utan använde sig vid behov av egen matsal eller närliggande lokaler som bygdegårdar, församlingssalar, bibliotek, eller skolsalar/gymnastiksal.

Tolv stycken förskolor hade egna rörelserum som kunde användas för gymnastik, eget skapande och i flertal fall för olika typer av kulturevenemang. Fyra förskolor hade hela sin verksamhet inrymd i en bygdegård eller en godtemplarlokal (Våra gårdar). Där hade man tillgång till samlingssalen för olika aktiviteter som krävde större utrymme. Ytterligare fyra förskolor hade närhet och nyttjade bygdegårdar vid behov. Två fristående förskolor hade sin verksamhet inrymd i Lyckebo kyrkan (Storvreta) respektive Björklinge Missionskyrka (Björklinge). De använde deras större samlingssalar vid behov.

21 förskolor besöktes och dokumenterades.

Grundskolor och gymnasieskolor

14 av de kommunala grundskolorna och Jällaskolans Yrkesgymnasium har tillgång till egna idrottshallar. Vanligtvis hyr man in sig under skoltid mellan 08.00-16.00. Fyra av skolorna har gymnastiklokalerna inrymda i sin fastighet. Övriga ligger på skolgården eller i direkt anslutning.

Det finns även tio kommunala grund- och gymnasieskolor som saknar egna idrottshallar. Två skolor använder sig för närvarande av andra egna rum för gymnastik och större samlingar/evenemang. Danmarks skola använder sig av sin matsal. Lindbackens skola använder sig av ett rörelserum (ett tomt klassrum på andra våningen) i väntan på att en ny sporthall skall stå klart inom 1,5 år.

I övrigt ser det ut enligt nedanstående:

- *Börje Skola* använder sig av matsalen för större aktiviteter och åker buss till Jumkils skola, Järlåsa skola och Östra Stenhagens skola för gymnastik.

- *Funbo skola* hyr församlingshemmet i närheten för större aktiviteter. För gymnastik använder de Funbo förskolas rörelserum eller åker till Almunge sporthall.
- *Gåvsta skola* hyr bygdegården/idrottshallen Hall 2000.
- *Jumkil skola* hyr privata Jumkils gymnastikhall bredvid men åker till Bälinge för musik, slöjd och elevens fria val.
- *Länna Skola* åker till Almunge Idrottshall för gymnastik och simning.
- *Oxelskolan* har egen minibuss och åker med den till Wiks idrottshall för gymnastik (kommer att byta till Vänge idrottshall när Wiks idrottshall renoveras) och till andra lokaler för övriga aktiviteter.
- *Skuttunge skola* åker till Björklinge för gymnastik, musik och elevens val.
- *Tuna skola* använder sig av Tuna Bygdegård för bl.a. gymnastik och kulturevenemang.

Slutligen finns det tre fristående skolor:

- *Livets Ords Kristna Skola Fridhemsskolan*. De har inga egna större lokaler förutom matsalen. De hyr in sig på någon av omkringliggande skolor vid behov, för bland annat gymnastik. De har en dedikerad estetsal(=klassrum) för musik och bild.
- *Hagmarkens skola*. De har en dedikerad bildsal. Musik och gymnastik sker i en större lekhall på skolan.
- *Samsaskolan*. Hyr in sig Järlåsa sporthall för gymnastik. Har bild och musik i klassrum.

Av ovanstående 28 skolor besöktes och dokumenterades 22 stycken.

Genomgång av besökta lokaltyper

Totalt besöktes och dokumenterades 102 olika lokaler i Uppsala kommuns landsbygd samt en i Östhammars kommun. Fokus låg på alla sådana lokaler som låg i närheten av (eller hade bra kommunikation till) någon form av verksamhet för barn eller ungdom. Inventeringen får ur dess inriktning därför inte ses som fullständig för hela Uppsala kommuns landsbygd. T ex finns det 34 bygdegårdar i kommunen varav 23 besöktes.

Nedan följer en beskrivning av de olika typer av samlingslokaler eller liknande som dokumenterats på plats. Inte oväntat finns inga rena kulturarenor i kommunens landsbygd. Lokalerna används i huvudsak för annan verksamhet än kultur.

Lokalbesök fördelade över lokaltyper

Fördelning av besök på olika typer av lokaler.

Bygdegård	23
Rörelserum och lekhall	22
Idrottshall	20
Församlingssal	17
Matsal	8
Äldreboende, samlingsal	3
Bibliotek, programrum	3

Övrig föreningslokal	2
Våra Gårdar (IOGT-NTO)	2
Musiksal	2
Ishall	1

Lokalbesök fördelade över nyckelkodsområden

Fördelning över nyckelkodsområden av de inventerade lokalerna.

Storvretabygden	16
Östra Bälingebygden	11
Södra Hagundabygden	11
Björklingeområdet	8
Vattholmabygden	8
Västra Bälingebygden	8
Norra Rasbobygden	7
Almungebygden	5
Vängebygden	5
Vaksalabygden	4
Funbobygden	4
Södra Rasbobygden	4
Danmarksbygden	3
Knutbybygden	3
Skyttorpsbygden	3
Järlåsbygden	2
Östhammars kommun	1

Förutsättningar för barnkultur i olika lokaltyper

Bygdegårdar

Samtliga besökta bygdegårdar är medlemmar av Bygdegårdarnas Riksförbund och tillhör Uppsala Läns Bygdegårdsdistrikt. En bygdegård – Hall 2000 – avviker i lokaltyp och kan egentligen räknas in under gruppen idrottshall.

Generellt kan sägas att bygdegårdarna har lokaler som oftast är väl anpassade för program- och kulturverksamhet (endast en bygdegård är inte möjlig att använda för programverksamhet). Det finns oftast en användbar och inte sällan trevlig och välkomnande foajé/kapprum för publiken. Lokalerna är till största delen tillgänglighetsanpassade – 20 av 23 besökta. Ett flertal har ramper vid entréer. För scenkonstgrupper och musikensembler finns bra inpackningsvägar för t ex scenografi, instrument och teknik. Dock är det endast ett fåtal som har loger eller logeliknande artistutrymmen. Takhöjden för medhavd teknik och scenografi är även den till största delen godtagbar.

På 18 gårdar finns scener av mindre eller större mått. När Riksteatern definierar scener delas de in i olika klassificeringar beroende på storlek och utrustning. Ingen av gårdarnas scener uppfyller kriterierna för Riksteaterns klassificeringsnivåer för egentliga scener, utan hamnar i en egen kategori för konserthus och bygdegårdar.

Flertalet scener är inte lämpliga att använda för barnkulturarrangemang pga. sin höga scenhöjd. Detta är dock inget större problem eftersom turnerande kulturproduktioner för barn oftast använder golvbaserad teknik. Det finns oftast stora plana golvytor att tillgå på bygdegårdar och scenerna kan i vissa fall istället omvänt användas som publikplatser tillsammans med stolar och kuddar på golvet. På så sätt byggs en tillfällig läktare med tre nivåer upp.

Den tekniska utrustningen på bygdegårdarna varierar från ingen alls till det allra senaste inom digital teknik. Lokalernas elförsörjning är tillfredställande för barnkulturevenemang. På besökta lokaler fanns tillräckligt med separat avsäkrade 10A eluttag och/eller trefas, modell 16A CEE som barnkulturproducenter brukar ha som krav. Elkraven för kulturevenemang minskar också med tiden när tekniken alltmer går över till mindre strömkrävande utrustning som t ex ledstrålkastare. På flera bygdegårdar fanns projektorer och filmduk. Stavby Bygdegård har sedan länge en modern bioanläggning. Danmarks Bygdegård har stundtals biokvällar för barn och unga.

Golv i salar och scener är i första hand sviktande trägolv och passar därför även konstformer som dans och mim. Mindre salar för exempelvis dansuppvärmning finns att tillgå i nio av de större bygdegårdarna.

Mörkläggningsmöjligheterna varierar. Två gårdars (Börje Idrottsgård och Hall 2000) salar kan mörkläggas helt då de saknar fönster. Nio gårdar har bra mörkläggningsgardiner utan ljusinsläpp. Övriga gårdar har persiennier (1), tyggardiner (4) eller inga mörkläggningsanordningar alls (5). De senare har ibland olika egna lösningar när lokalerna behöver mörkläggas. Det kan vara pappskivor eller svarta sopsäckar som tejpas upp.

Många bygdegårdar har barn- och ungdomsverksamhet i sina lokaler. Uppsala Näs och Dalby Västeråkers Bygdegård har daglig förskoleverksamhet i sina lokaler. Stavby Bygdegård hyr ut till Stavby skola fem dagar i veckan. Skolan hyr matsal, uppehållsrum och musikrum dagligen och tillfälligtvis även stora salen. Hall 2000 hyrs ut som gymnastikundervisning till bl.a. Gåvsta skola och Gåvsta förskola. Tuna skola hyr på timbasis (1–2 timmar/dag) Tuna Bygdegård bl.a. för gymnastik fyra gånger i veckan.

Viksta Bygdegård har en separat sidobyggnad kallad Shandy avsatt för ungdomsverksamhet. Lokalen är i behov av upprustning. Åkerlänna Bygdegård har källarplanet vikt för ungdomsverksamhet. Lokalen är tillgänglighetsanpassad med bl.a. trapphiss. Även andra bygdegårdar som Börje Idrottsgård (sammanbyggd fastighet med Börjans förskola), Bälunge och Almunge Bygdegård har ofta barn och ungdomsverksamhet i sina lokaler.

Rörelserum och lekhallar

Rörelserum och lekhallar finns nästan uteslutande på förskolor. Undantagen är den fristående Hagmarkens skola som har ett rum på andra våningen som används både som gymnastik- och musikal samt ett f d styrketräningsrum i Almunge Sporthall som enligt Sportfastigheter skall göras om till danssal. Rummet står för tillfället oanvänt.

Rörelserummen är inte självklart fungerande som programrum för olika konstarter. De behöver vid besök av scenkonstgrupper anpassas vad gäller bl.a. mörkläggnings och möblering. Oftast finns det

tillgång till gymnastikbänkar, kuddar och mattor och ibland även mindre podier för barnpublik att sitta på. Generellt sett är takhöjden låg med nedhängande armaturer. Inpackningsvägen kan ibland vara lång och trång och det är inte alltid lätt att komma till med turnéfordon (undantaget är f d styrketräningsrummet i Almunge som har direktinlastning).

Den bäst anpassade lokalen av de besökta är nämnda Hagmarkens skola. Godtagbar takhöjd, god akustik, bra mörkläggnings- samt tekniskt och elmässigt bra utrustad. En stor nackdel är dock att den ligger på andra våningen utan hiss.

I övrigt finns 8–9 rörelserum som skulle kunna användas för mindre kulturevenemang. Lokalerna behöver dock upprustas eller iordningställas beroende på typ av evenemang. Ingen av rummen har t ex tillfredställande mörkläggnings- och takhöjden ligger mellan 2,4 och 3 meter. Rörelserummen finns på Bytorgets förskola (S Hagundabygden), Funbo förskola (Funbobygden), Gåvsta förskola (S Rasbobygden), Lyckebo förskola med två olika rörelserum (Storvretabygden), Malmvågens förskola (Vattholmabygden), Skogstorpets förskola (Vaksalabygden), Smulans Förskola (N Rasbobygden) samt nämnda f d styrketräningsrum i Almunge Sporthall (Almungebygden). Samtliga nämnda förskolor utom Bytorgets förskola, Hagmarkens skola och Smulans förskola drivs kommunalt.

Idrottshallar

Det finns 20 idrottshallar i närheten av skolor och förskolor i kommunens landsbygd. Begreppet idrottshall används som samlingsnamn av Uppsala kommuns föreningservice, även om gymnastiksal kanske vore bättre namn på en icke fullstor sal inom skolbyggnad som t ex i Stavby skola. Före detta danshallen Björkvallen i Björklinge faller också under denna lokaltyp även om den mer liknar en bygdegård till sitt utseende. Det förekommer regelbunden idrottsträning här av t ex SK Iron. Samtliga hallar utom en – Junkils gymnastikhall – har kommunal driftsform.

Idrottshallen som lokaltyp för barnkulturarrangemang är vanligt förekommande. Detta beror på i första hand på rymd, akustik, golvtyp och att det ibland går att mörklägga mer eller mindre fullständigt. Inpackningsvägar för scenografi och teknik är oftast korta. Omklädningsrum kan användas som loger. Stora salar kan oftast delas med ridåväggar. Det finns sidorum för uppvärmning för dansare, mimare och andra artister.

Nackdelarna med idrottshallarna som kulturlokal är att de är kraftigt uppbokade och man oftast behöver flytta på annan verksamhet för att få tillträde. Lokalerna är till större delen inte tillgänglighetsanpassade. Publikutrymmen blir oftast lika med omklädningsrum. Vidare kan tillgången till el vara begränsad. Det krävs längre kabeldragning och tillgång till nycklar för elcentral.

Ett problem som uppstått under senare år är när närvarostyrta takljus installerats. Närvarostyrda enheter som inte går att stänga av manuellt förhindrar möjlighet till mörkläggnings- och användning av lokalen. Flera av hallarna som besökts hade ett system där inte närvarostyrningen gick att stänga av utan att skruva ur säkringar i elcentralen, vilket inte är tillrädligt ur säkerhetssynpunkt. I Bälinge skolas nya idrottshall kan dock det närvarostyrda takljuset släckas med hjälp av en nyckel för respektive halva av salen. Frågan har ställts till Skolfastigheter och Sportfastigheter utan att man kunnat redogöra för vilka hallar som kan stänga av närvarostyrningen på ett liknande sätt.

Av 20 hallar som besökts har samtliga bra sviktande golv för t ex dans, mim och akrobatik. De stora hallarna kan delas i hälften med ridåväggar. I hallarna i Järlåsa, Knutby, Storvreta (nybyggda Storvreta sporthall) och Vattholma finns läktare användbara vid evenemang.

När det gäller mörkläggning är det endast tre hallar som kan mörkläggas helt: Almunge sporthall, Järlåsa sporthall samt Björkvallen. Dock är takljuset i Järlåsa närvarostyrt, och det har inte gått att få fram uppgifter om huruvida det går att reglera manuellt. Pluggparadiset skolas idrottshall i Storvreta och Ramsta skolas idrottshall har små fönster på låg höjd som enkelt går att täcka och därmed få total mörkläggning. Även hallarna i Stavby skola (kortsida med fönster) och nybyggda Storvreta Sporthall (glasade entrédörrar) går relativt enkelt att mörklägga. Slutligen har 13 hallar så stora ljusinsläpp att de är oanvändbara för evenemang som kräver mörkläggning.

Två av idrottshallarna – Björkvallen och Jällaskolans idrottshall – har scener. Jällaskolans idrottshall användes tidigare av estetlinjen på skolan. Linjen lades ned 2010. Här finns spår av tidigare mörkläggningsgardiner. Några fasta rår för strålkastare finns på ömse sidor scenen, i salens båda långsidor och mitt för scenen. Björkvallen har en användbar scen med låg höjd och utgång till baktill liggande loge. Hallen har också en fin och välkomnande foajé. Så är också detta mer av en bygdegård än en idrottshall.

Övriga besökta hallar har i nuläget inga välkomnande publikutrymmen. Barn- och ungdomspublik är hänvisad till omklädningsrum innan insläpp till evenemang. Storvreta sporthall var vid besöket inte färdiginredd. Där skall iordningställas ett café i publikutrymme utanför hallen.

Församlingssalar

Av de 17 församlingssalar och intilliggande rum som besökts står Svenska Kyrkan som ägare till 16. Lyckebokyrkan (Equmeniakyrkan) är ägare till en.

Svenska Kyrkan har en stor egen verksamhet för barn och ungdom, och församlingshemmen har allt som oftast ett flertal rum inredda för denna. Som exempel kan nämnas Björklinge församlingshem som är en större byggnad i två våningar. Barn- och ungdomsverksamheten upptar fyra större rum på undervåningen och två större på övre plan. 200–250 barn och ungdomar är i lokalerna per vecka i allt från babyrytmik till ungdomsgrupper. Liknande verksamheter och dedikerade rum finns bl.a. i Knutby, Rasbo (kyrkan har en nyuppförd egen byggnad i Gåvsta kallad Alphyddan), Stavby, Störvreta, Tuna och Vattholma. Det är också vanligt förekommande att dagbarnvårdare och förskolor använder sig av Svenska kyrkans lokaler. Jumkils församlingshem är ett exempel på detta. Tre dagar i veckan används lokalerna av dagbarnvårdare och förskola.

Även Lyckebokyrkan har en omfattande egen barn- och ungdomsverksamhet i sina lokaler. De hyr även ut nedervåningen till en förskola.

Församlingshemmens församlingssalar används av barn- och ungdomsverksamhet för större samlingar, körverksamhet och kulturevenemang. Lokalerna är generellt sett bra anpassade för musikevenemang. Samtliga har ett piano, flygel eller mindre orgel i församlingssalen. Det råder god akustik och de är tekniskt väl utrustade med ljud och mikrofonanläggningar. Det finns trevliga foajéer och kapprum. De flesta samlingsssalar har bra inpackningsvägar för teknik och scenografi. Alla besökta församlingshem utom en är tillgänglighetsanpassade och flertalet har ramper vid entréerna.

Salarna har i flera fall stora ljusinsläpp, inte sällan högt placerade. För evenemang som kräver mörkläggning är detta ett problem. Endast ett församlingshem – Knutby – hade bra möjligheter till mörkläggning. Med mindre åtgärder (reparation eller inköp av enstaka mörkläggningsgardiner) skulle samma sak kunna sägas för församlingshemmen i Balingsta och Björklinge.

Matsalar

Besökta matsalar ligger i samtliga fall inom respektive skolbyggnad. I några fall använder skolorna lokalerna utöver matbespisning också till större samlingar, när annan samlingsal saknas eller är upptagen, eller helt enkelt när matsalen är bäst lämpad. Danmarks skola använder sig av matsalen även för gymnastik. Ett flertal skolor hyr ut lokalen kvällstid.

Två av matsalarna – i Storstretaskolan och Ärentunaskolan – har scener. Storstretaskolan använder den bl.a. till skolans egna konserter. Kvällstid är den öppen för uthyrning. Ärentunaskolans matsal är under ombyggnad och scenen kan därför inte användas för tillfället.

Nämnda Storstretaskolans matsal är en av de bäst lämpade lokalerna för kulturarrangemang inom denna lokaltyp: stor sal, scen med låg höjd, teknik med enklare strålkastare, ljusbord och ljudanläggning, god akustik och elförsörjning av god standard. Mörkläggningen i själva matsalen med mörkläggningsgardiner för stora fönster är bra, men det finns ett stort ljusinsläpp från ett sidorum så helmörker kan inte fås utan vidare intäckningar.

Stora ljusinsläpp är av naturliga skäl vanliga i denna lokaltyp. Delvis finns persienner att tillgå men oftare enbart tyggardiner. Taken har i allmänhet akustikplattor av någon form.

Musiksalar

Ett antal musiksalar har besökts och två stycken har dokumenterats: en i Vänge skola och en i nybyggda Lindbackens skola. Vänge skola har en fin mindre sal i klassrumsstorlek, tekniskt utrustad med ljud och enklare ljusteknik. Det finns en mindre läktare i rummet. Takhöjden är låg – 2,3 meter. Halvdager kan åstadkommas i salen med hjälp av fönstrens persienner.

Nybyggda Lindbackens skola har ett ca 80 kvm stort musikrum (alla typer av klassrum i skolan är i storlek och utseende liknande varandra) med panel längs ena kortsidan. Akustiken är bra och det finns ett angränsande mindre rum för instrument. Persienner finns för fönstren. I övrigt är rummet inte helt färdigställt/färdigbyggt.

Bibliotek

Två bibliotek har inventerats vad gäller deras programsalar. Storstretabiblioteket hyser två olika rum lämpliga för barn- och ungdomsevenemang. Dels har man ett utställningsrum, dels ett programrum. Utställningsrummet har bl.a. haft teckningsutställning av barn från närområdet. Lokalen är ljus, luftig och med röda väggar och bokhyllor.

Programrummet har mörkläggningsmöjligheter, vilket inte utställningsrummet har, men ett stort halvmånefönster har sedan en längre tid en trasig gardin. Rummet är jämnstort med utställningssalen, ca 60 kvm och har relativt bra tekniska förutsättningar för mindre program av arten musik eller teater. Storstreta-Ärentuna Kultur- & Hembygdsförening är en aktiv kulturbeställare som ofta lägger program i salarna.

Vattholmabiblioteket är ett litet bibliotek bestående av två rum varav det ena kan ställas om till att fungera som programrum för mindre enklare evenemang utan egentliga tekniska krav. Rummet mörkläggs med pappskivor vid behov. Likt på flera andra bibliotek visas minibio på Storstretabiblioteket och Vattholmabiblioteket.

Äldreboenden

Åtta äldreboende erhöll frågor per mail om de var i besittning av större samlingsalar. På grundval av svar besöktes och dokumenterades tre: Dalbyhemmet i Dalby, Hagundagården i Vänge och Skogsgården i Storzvreta.

Av dessa var det enbart Hagundagården som möjligen hade en användbar lokal. Boendet har tidigare haft besök av teater för barn och äldre. Det upplevdes som en positiv programpunkt för de boende och något som de gärna skulle göra om. Samlingssalen, kallad vardagsrummet, är ca 95 kvm stort och ligger förhållandevis långt från entrédörr och inpackning. Möjligtvis går det vår och sommar att nå rummet via gårdsplanen. Lokalen är ljus med många fönster utan mörkläggningsgardiner, några med persienner. Storleken på rummet gör att det skulle fungera för evenemang utan krav på mörkläggnings. Mindre musikprogram skulle också fungera. Piano finns tillgängligt i salen.

Våra Gårdar och övriga föreningsägda lokaler

IOGT-NTO Våra Gårdar står som ägare för två besökta godtemplarlokaler. Till utseendet är de jämförbara med bygdegårdar.

Funbo Framtid i Gunsta har delvis inrymt en förskola i sina lokaler. De har även ett biblioteksrum för allmänheten som är öppet ett par timmar en dag i veckan. De har egen verksamhet för barn flera dagar i veckan. Det är alltifrån teaterkurser till barngympa. Stora salen har en scen och ett stort plant golv. Lokalen lämpar sig väl för alla typer av kulturarrangemang för barn och unga och uppfyller önskemål om bra teknik i form av ljus och ljud, tillgänglighetsanpassning, sidorum som kan användas som loge, publikutrymmen i en välkomnande foajé osv. Dock finns i salen fyra normalstora fönster och en nödutgång som inte har mörkläggningsanordningar.

Lokalen i Gunsta är stor men den vackra godtemplargården i Vattholma är snäppet större. Även detta är en bra lokal för barnkulturevenemang med liknande kvaliteter som Funbo Framtid. Här finns dessutom bra mörkläggningsgardiner runt om i lokalen. En loge finns bakom scenen. Foajén är dock av mindre storlek och öppen direkt mot stora salen. Både lokalerna är tillgänglighetsanpassade.

Två fristående föreningsägda lokaler finns med i inventeringen: Skogsvallen GP-Salen samt Klubbstugan i Länna. Den förstnämnda ägs av Storzvreta IF och den senare av Länna IF.

GP-Salen i Storzvreta är en användbar 110 kvm stor sal med relativt bra takhöjd. Vidare har den bra mörkläggningsgardiner för samtliga fönster, både en- och trefas strömförsörjning och kort inpackningsväg med ramp. Lokalen har ingen handikapptoilet eller foajé. Två mindre omklädningsrum finns som sidoutrymme. De senare är de alternativ för publikentré och artistloge som finns.

Klubbstugan i Länna är en mycket liten lokal som ligger på Länna skolas skolgård. Länna är ett område utan lämpliga samlingslokaler i närhet till barn och unga. Klubbstugans största rum mäter drygt 40 kvm och har endast en takhöjd om 2,3 m.

Arena Svagströmsbolaget, ishallen i Björklinge, drivs av det fristående bolaget Björkjärnet AB. Ishallen har inga övriga lämpliga lokaler utöver isbanan för kulturarrangemang.

Diskussion

Landsbygdsprogrammet för Uppsala kommun 2017–2023 sätter under mål för service och infrastruktur upp att ”Öka möjligheten till att utöva och uppleva kultur på landsbygden”. Tillgång till bra och ändamålsenliga lokaler är en viktig faktor för förskolors och skolors möjligheter att ta del av kultur. Vad är då en bra lokal för kulturarrangemang? Svaret är att det ställs olika krav för olika konstformer. Teater ser oftast mörkläggning som ett krav, dans och mim behöver sviktande golv och uppvärmningsytor, musik är i behov av bra akustik, osv.

Förutsättningar för barnkultur

Barnkulturarrangemang är mindre ofta i behov eller önskemål av en scen, bland annat eftersom tekniken i de allra flesta fall är golvbaserad. Finns rår och lingångar i en sal är det dock att föredra framför ljud- och ljusstativ eller truss i närhet av publik. Men scenkonsten behöver inte befinna sig uppe på en scen. En s k black box med scengolv för aktörerna är att föredra, där man istället med en läktare kan bygga upp publiken i sektioner.

Just bra publikplatser är en underskattad del av ett kulturarrangemang. Det är inte optimalt, men vanligt förekommande, att ha 30 förskolebarn på kuddar som i en skarp uppåtinkel i ett mindre rum ser på vuxna aktörer.

Likaså är entréhallar och foajéer en underskattad del av en barnkulturupplevelse. Det första publiken möts av är detta rum. Det skall skapa harmoni och nyfikenhet, inte stress eller tristess. Detta uttrycks även i vuxenkultursammanhang i kartläggningen *Vi är arrangörer och behöver en lokal!* (Kultur i länet/Riksteatern):

”Eftersom de flesta föreställningar i länet genomförs i lokaler som egentligen är tänkta för annan verksamhet eller som används för många olika typer av verksamhet, är det viktigt att tänka på vad publikutrymmet signalerar.”

Lokalhållande föreningars roll för barn och unga

Det finns ingen lokal i kommunens landsbygd som används enbart för kultur eller uppfyller ovanstående krav. Samtliga lokaler i inventeringen används primärt till annan verksamhet. De lokaler som är bäst lämpade för sceniska program är bygdegårdar, Våra gårdar och sådana lokaler som i utseende liknar dem. Det är i det sammanhanget intressant att notera att Landsbygdsprogrammet (s 10) pekar ut just bygdegårdar som ett viktigt nav i bygderna. Även andra likvärdiga aktörer och lokalhållare som Våra Gårdar och Svenska Kyrkan framhålls.

Inventeringens bygdegårdar och Våra Gårdar är nästan samtliga aktiva deltagare i barn och ungas skolgång och fritid. Tre bygdegårdars lokaler hyrs ut till förskolor under dagtid, någon erbjuder matsal och uppehållsrum, en annan upplåter samlingssalen till skolans gymnastik osv. Ytterligare andra har inrett rum eller egna hus för ungdomars fritid. Under vissa tider anordnar föreningarna bio för barn och unga. Det är vanligt förekommande att föreningarna upplåter sina lokaler till ingen eller rabatterad kostnad för traktens barn och ungdomar.

Utbildningsförvaltningen skriver i sin lokalförsörjningsplan (s 12):

”Särskilt inom förskolan är det vanligt med verksamhet i inhyrda lokaler. I framtiden är det troligt att antalet inhyrda lokaler för skoländamål kommer att öka även för grundskola och gymnasieskolan. Genom att hyra in och ställa om befintliga lokaler kan kommunen hålla nere nyproduktionen och på så vis minska behovet av nyinvesteringar.

Ett flertal bygdegårdar har genom åren med hjälp av medel från kommunen, Boverket och egen arbetskraft fått sina lokaler upprustade. Dock har man i mångt och mycket inte räknat in investeringar som skulle gynna kulturarrangemang. Vissa gårdar skulle med lite förändringar närma sig en fullgod scenkonstlokal. Det skulle mer avancerat bestå i investeringar i lingångar eller ljusriggar eller mer enkelt i inköp av dansmatta eller ordentlig mörkläggnings. Ett riktat utrustningsbidrag från kommunens sida skulle här vara en möjlighet.

Svenska Kyrkan i områden med få kulturlokaler

Svenska Kyrkans församlingssalar är mestadels anpassade för musikevenemang. Som lokalhållare på landsbygden är man viktig aktör för barn och ungdomar och deras eget skapande. Genomgående är att man upplåter en stor del av sina församlingshus till barn och ungdomar både under skol- och fritid. I nyckelkodsområden med få lämpliga kulturlokaler finns ofta en församlingsgård. Ett bland många exempel är Vängebygden. Kyrkans tillfälliga församlingsmodul i Vänge kommer 2021 att ersättas med ett nytt församlingshem. Kanske kan kulturförvaltningen inspirera kyrkan till att inreda ett programrum lämpligt för barnkultur inom flera konstområden.

Idrottshallar som kulturlokal

Idrottshallarna i kommunens landsbygd är, som även tidigare rapport visat, starkt uppbokade. Även i denna inventering har några förskolor vittnat om att de har svårt att nyttja salarna dagtid. De flesta av hallarna behöver uppgraderas med bl.a. mörkläggningsgardiner och dimbara nödutgångsskyltar för att kunna användas fullt ut som scenkonstlokaler. En kontroll och eventuell åtgärd behöver också göras kring det närvarostyrda takljuset i vissa hallar.

Förutsättningar för kultur i förskolans och skolans egna lokaler

När det gäller andra kommunägda lokaler som förskolornas och skolornas lekhallar och rörelserum, så visar inventeringen ett behov av att utrusta de större mer användbara rummen med bl.a. sånt som svarta intäckningar och mörkläggningsmöjligheter. Detta för att kunna lägga ut mindre scenkonstproduktioner direkt i skolans eller förskolans lokaler. Särskilt nybyggda skolor och förskolor har stora, ibland högt sittande, ljusinsläpp utan mörkläggningsmöjligheter.

Det är angeläget att redan vid planeringsstadiet av nya förskolor och skolor ta hänsyn till aspekter relaterade till kultur, för att från start få till anpassningsbara rum både vad gäller scenkonstbesök och barnens eget skapande, inom alla konstområden. Sådana anpassningar kan kräva andra budgetramar än för andra undervisningsrum inom förskola och skola, vilket kan peka mot att kommunövergripande lösningar behöver tas fram för sådana lokaler.

Alla kommunägda lokaler skulle också kunna erbjudas möjlighet till utkörning av en ambulerande enklare publikläktare vid besök av turnéprogram eller vid barn och ungdomars eget skapande.

Behov av kulturhus för barn och unga

Ingen av de inventerade lokalerna används som en ren kulturlokal. Inventeringen visar på en brist på samlingslokaler i flertalet nyckelkodsområden och tätorter. Länna saknar exempelvis helt en sådan lokal. Nyproduktion av ett eller flera kulturhus för barn och unga skulle tydligt stärka kommunens vision om att bli Sveriges bästa landsbygdskommun. Ett kulturhus skulle – även om det i första hand vore anpassat för barnkultur – också tjäna som en bygdens samlingspunkt.

Sammanfattning

Inventeringen visar på en brist på lämpliga kulturlokaler i närheten av barn- och ungdomsverksamhet på landsbygden i Uppsala kommun. Inga rena kulturarenor finns vare sig i kommunens eller i privat ägo. Ett eller flera nya kulturhus för barn- och ungdomskultur skulle stärka kommunens vision om att bli Sveriges bästa landsbygdskommun.

Inventeringen har funnit att de bäst lämpade lokalerna för barnkulturprogram för tillfället finns hos bygdegårdar, lokaler inom Våra gårdar eller liknande föreningsägda lokaler. Riktade utrustningsbidrag till sådana föreningar skulle förbättra redan goda förutsättningar för arrangemang av barnkultur.

I rapporten föreslås införskaffande av en ambulerande läktare till kommunägda lokaler. Rapporten betonar även vikten av att det i tidigt skede ges möjlighet att inkomma med synpunkter kring programrum och rum för barns eget skapande vid planering av nybyggnation av förskola och skola, samt att det avsätts budgetutrymme för sådana anpassningar.

Referenser

Landsbygdsprogram för Uppsala kommun 2017–2023 (KSN-2015-1907)

Lokalförsörjningsplan för pedagogiska lokaler 2018 till och med läsåret 2021/2022 med utblick mot 2030 (KSN-2017-3575/UBN-2017-4924)

Riksteaterns råd och riktlinjer vid projektering av lokaler för scenkonst, version 17.4.1, april 2017

Vi är arrangörer och behöver en lokal! En kartläggning av infrastrukturen för scenkonst i Uppsala län, Riksteatern Uppsala län 2013

Nyckelkodsområde	Lokal	Gatuadress	Lokalkategori
Almungebygden	Almunge bgf HV-gården	Mogavägen 31	Bygdegård
Almungebygden	Almunge Församlingsgård	Almunge Församlingsgård 7	Församlingssal
Almungebygden	Almunge Sporthall	Almungeberg 10	Idrottshall
Almungebygden	Almunge Sporthall -danssal	Almungeberg 10	Lekhall/Rörelserum
Almungebygden	Klubbstugan	Almungevägen 159	Övrig Föreningslokal
Björklingeområdet	Arena Svagströmsbolaget AB	Björkvallsvägen 4	Ishall
Björklingeområdet	Björklinge Församlingshem	Nybyvägen 2	Församlingssal
Björklingeområdet	Björklinge Skola	Gånglättsvägen 1	Idrottshall
Björklingeområdet	Björkvallen	Björkvallsvägen 2-4	Idrottshall
Björklingeområdet	Björkvallsskolans idrottshall	Ramsjövägen 3	Idrottshall
Björklingeområdet	Furuliden PRO Björklinge	Södra Långåsvägen 10	Bygdegård
Björklingeområdet	Solstugans Förskola (SOLT)	Gamla skolan Vikstaby 32	Lekhall/Rörelserum
Björklingeområdet	Viksta Bygdegård	Vikstaby 28	Bygdegård
Danmarksbygden	Danmarks Bygdegård	Danmarksby 87	Bygdegård
Danmarksbygden	Danmarks Förskola (DANF)	Danmark 61	Lekhall/Rörelserum
Danmarksbygden	Danmarks skola	Danmarks skolväg 4	Matsal
Funbobygden	Funbo Framtid IOGT-NTO	Framtidsvägen 9	Våra Gårdar/IOGT-NTO
Funbobygden	Funbo församlingshem	Funbo 11	Församlingssal
Funbobygden	Funbo Förskola (FUNF)	Funbo 8	Lekhall/Rörelserum
Funbobygden	Sjumilaskogens Förskola (SJUM)	Framtidsvägen 9	Lekhall/Rörelserum
Järlåsabygden	Järlåsa Bygdegård	Järlåsa-Laggarbo 2	Bygdegård
Järlåsabygden	Järlåsa Skola -- JÄRL	Gripensvärdsvägen 2	Idrottshall
Knutbybygden	Knutby Församlingshem	Kyrkbacksvägen 1	Församlingssal
Knutbybygden	Knutby Skola -- KNUT	Bladåkersvägen 13	Idrottshall
Knutbybygden	Knutbygården	Gränsta 44	Bygdegård
Norra Rasbobygden	Rasbokils Bygdegård	Rasbokils-Tibble 51	Bygdegård
Norra Rasbobygden	Smulans Förskola (SMUL)	Skeberga 153	Lekhall/Rörelserum
Norra Rasbobygden	Stavby Bygdegård	Stavby 110	Bygdegård
Norra Rasbobygden	Stavby Församlingshem	Stavby 70	Församlingssal
Norra Rasbobygden	Stavby Skola -- STAV	Stavby 108	Idrottshall
Norra Rasbobygden	Tuna Bygdegård	Börsta 22	Bygdegård
Norra Rasbobygden	Tuna Kyrkstuga	Tuna 61	Församlingssal
Skyttorpsbygden	Skyttorps idrottsförening	Knypplavägen 11	Bygdegård
Skyttorpsbygden	Skyttorps Skola Matsalen-- SKYT	Gullsjövägen 4	Matsal
Skyttorpsbygden	Skyttorps Skola -- SKYT	Gullsjövägen 4	Idrottshall
Storvretabygden	Lyckebo Förskola Rörelserum 2	Norrskensvägen 17	Lekhall/Rörelserum
Storvretabygden	Lyckebo Förskola (LYCK)	Norrskensvägen 17	Lekhall/Rörelserum
Storvretabygden	Lyckebo kyrkan	Norrskensvägen 15	Församlingssal
Storvretabygden	Pluggparadiset -- PLUG	Fullerövägen 5 B	Idrottshall
Storvretabygden	Skogsbackens Förskola (SKOG)	Skogsvallsvägen 21	Lekhall/Rörelserum
Storvretabygden	Skogsgården	Vretaslundsvägen 10	Äldreboende
Storvretabygden	Skogsvallen GP-salen	Skogsvallsvägen 14	Övrig Föreningslokal
Storvretabygden	Storvreta Bibliotek. Programrummet	Fullerövägen 1	Bibliotek
Storvretabygden	Storvreta Bibliotek. Utställningsrummet	Fullerövägen 1	Bibliotek
Storvretabygden	Storvreta Församlingsgård - Stora Salen	Ärentunavägen 3	Församlingssal
Storvretabygden	Storvreta sporthall	Ärentunavägen 1	Idrottshall
Storvretabygden	Storvretaskolan -- STOV	Ärentunavägen 8	Idrottshall
Storvretabygden	Storvretaskolan -- STOV matsal	Ärentunavägen 8	Matsal/Scen
Storvretabygden	Ärentuna Bygdegård	Ärentuna 24	Bygdegård
Storvretabygden	Ärentunaskolan -- ÄREN	Ärentunavägen 1	Idrottshall
Storvretabygden	Ärentunaskolan -- ÄREN Matsal	Ärentunavägen 1	Matsal/Scen
Södra Hagundabygden	Balingsta Församlingshem	Balingsta 2	Församlingssal
Södra Hagundabygden	Bytorgets Förskola (BYTO)	Vångdalskroken 2	Lekhall/Rörelserum
Södra Hagundabygden	Dalby Församlingshem	Balingsta Böksta 54	Församlingssal
Södra Hagundabygden	Dalby Västeråker Bygdegård	Dalby 1	Bygdegård
Södra Hagundabygden	Dalbyhemmet	Dalby 17	Äldreboende
Södra Hagundabygden	Ramsta Bygdegård	Ramstalundsvägen 52	Bygdegård
Södra Hagundabygden	Ramsta Förskola (RAMF)	Ramsta 4	Lekhall/Rörelserum
Södra Hagundabygden	Ramsta Skola -- RAMS	Ramstalundsvägen 52	Idrottshall

Södra Hagundabygden	Uppsala Näs Bygdgård	Näs-Bärsta 85	Bygdgård
Södra Hagundabygden	Uppsala-Näs Församlingshem	Övernäs 174	Församlingssal
Södra Hagundabygden	Västeråkers Församlingshem	Västeråker 64	Församlingssal
Södra Rasbobygden	Gävsta Förskola (GÄVF)	GÄVSTA, RASBO	Lekhall/Rörelserum
Södra Rasbobygden	Hall 2000	Gåvstavägen 13	Bygdgård
Södra Rasbobygden	Rasbo Församlingshem	Gåvstavägen 3	Församlingssal
Södra Rasbobygden	Rasbo Församlingshem- Alphyddan	Gåvstavägen 3	Lekhall/Rörelserum
Vaksalabygden	Jällaskolan	Jälla Gård	Idrottshall
Vaksalabygden	Lindbackens Skola -- LIBA	Hagtorpsvägen 55	Musiksal
Vaksalabygden	Lindens Förskola (LIBF)	Skogstorpssvägen 120	Lekhall/Rörelserum
Vaksalabygden	Skogstorpets Förskola (SKOF)	Brattbacksvägen 127	Lekhall/Rörelserum
Vattholmabygden	Godtemplargården Vattholma	Godtemplarvägen 3	Våra Gårdar/IOGT-NTO
Vattholmabygden	I Ur Och Skur Pinneman (PINE)	Malmvågsvägen 8	Lekhall/Rörelserum
Vattholmabygden	Malmvågens Förskola (MALV)	Malmvågsvägen 6	Lekhall/Rörelserum
Vattholmabygden	Vattholma Församlingshem	Bruksgårdarna 42	Församlingssal
Vattholmabygden	Vattholma Sporthall	Malmvågsvägen 4	Idrottshall
Vattholmabygden	Vattholmabiblioteket	Malmvågsvägen 7	Bibliotek
Vattholmabygden	Vattholmaskolan -- VATS	Malmvågsvägen 4	Matsal
Vattholmabygden	Wattholma Bygdgård	Bagarstugan	Bygdgård
Vängebygden	Arkitektens Förskola (ARKI)	Gamla Salavägen 76	Lekhall/Rörelserum
Vängebygden	Hagundagården	Arkitektvägen 1	Äldreboende
Vängebygden	Vänge församling, Verksamhetsmodulen	Gamla Salavägen 31	Församlingssal
Vängebygden	Vänge Skola -- VÄNS	Prostvägen 1	Musiksal
Vängebygden	Vänge Skola idrottshall	Prostvägen 1	Idrottshall
Västra Bälingebygden	Jumkil Förskola (JUMF)	Jumkil 3	Lekhall/Rörelserum
Västra Bälingebygden	Jumkils gymnastikhall	Jumkil 4	Idrottshall
Västra Bälingebygden	Jumkils kyrka Församlingshemmet	Jumkil 1	Församlingssal
Västra Bälingebygden	Jumkils Skola -- JUMK	Jumkil 3	Matsal
Västra Bälingebygden	Jumkilsgården	Blackstalund 317	Bygdgård
Västra Bälingebygden	Åkerlänna Bygdgård	Bälinge-Berg 117	Bygdgård
Västra Bälingebygden	Åkerlänna skola	Åkerlänna 112	Idrottshall
Västra Bälingebygden	Övre Jumkils Bygdgård	Stenforsbacka	Bygdgård
Östhammar	Åsaborg		Bygdgård
Östra Bälingebygden	Bälinge Bygdgård	Kyrkstigen 1	Bygdgård
Östra Bälingebygden	Bälinge Församlingsgård	Bindarevägen 10	Församlingssal
Östra Bälingebygden	Bälinge Skola -- BÄLI	Stenvägen 2	Matsal
Östra Bälingebygden	Bälinge skola g:a gymsal	Stenvägen 2	Idrottshall
Östra Bälingebygden	Bälinge skola nya gymnastiksal	Stenvägen 2	Idrottshall
Östra Bälingebygden	Börjans Förskola (BÖRA)	Börje-Gränby 43	Lekhall/Rörelserum
Östra Bälingebygden	Börje Idrottsgård	Börje-Gränby 43	Bygdgård
Östra Bälingebygden	Börje Skola -- BÖRJ	Börje 10	Matsal
Östra Bälingebygden	Hagmarkens Skola -- HAGA	Kyrkvägen 2	Lekhall/Rörelserum
Östra Bälingebygden	Lill-Skuttis Förskola (LILS)	Skuttungeby 265	Lekhall/Rörelserum
Östra Bälingebygden	Skuttunge Bygdgård	Skuttungeby 260	Bygdgård