

Kulturförvaltningen  
**Tjänsteskrivelse till Kulturnämnden**

Datum:  
2021-03-04

Diarienummer:  
KTN-2020-00225

Handläggare:  
Therese von Ahn och Agneta Liljestam

## Årsbokslut 2020

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna förvaltningens förslag till årsbokslut för 2020,
2. **att** överlämna alla upprättade handlingar i kulturnämndens årsbokslut 2020 till kommunstyrelsen, samt
3. **att** hemställa till kommunstyrelsen om överföring av medel för pågående investeringar 29 mnkr, enligt bilaga 2.

### Ärendet

Kulturförvaltningen har upprättat ett förslag till bokslut som utgår från kommungemensamma direktiv. Bokslutet är upprättat i samarbete med ekonomistaben.

Förvaltningen har analyserat ekonomiskt resultat (bilaga 1), samt har sammanställt en redogörelse för pågående investeringar och begär överföring av medel för dessa till budgetåret 2021 (bilaga 2). Förvaltningen har analyserat nämndens bidrag till måloppfyllelse av kommunfullmäktiges mål och uppdrag ställda till nämnden, samt svarat på särskilda frågor om synpunktshantering och Covid-19 (bilaga 3). Förvaltningen har vidare utformat ett förslag till en sammanställd analys av verksamhet och ekonomi som utgör en del av kommunens årsredovisning (bilaga 4).

Upprättade bokslutshandlingar ska överlämnas till kommunstyrelsen efter beslut i nämnden.

### Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2021-03-04

Bilaga 1. Analys av ekonomiskt utfall 2020

Bilaga 2. Pågående investeringar 2020

Bilaga 3. Uppföljning av kulturnämndens verksamhetsplan 2020

Bilaga 4. Kulturnämndens sammanställda analys inför årsredovisningen 2020

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Förvaltningsdirektör

Nämnd  
Kulturnämnden

Datum:  
2021-02-04

Nämndbehandlas:  
2021-03-04

Handläggare:  
Agneta Liljestam

Version:

## Bokslut 2020

KULTURNÄMNDEN	Kommun- bidrag 2020	Resultat		
		Bokslut 2020	Bokslut 2019	Helårs- prognos 202008
<b>Belopp i miljoner kronor</b>				
Politisk verksamhet (1)	2	0	0	0
Infrastruktur, skydd m.m (2)	0	0	4	0
Bibliotek (313)	100	-1	-4	0
Musikskola/kulturskola (314)	48	0	-1	-1
Kultur, övrigt (31)	101	0	-5	0
Fritidsgårdar (323)	40	3	3	0
Fritid, övrigt (32)	42	1	5	1
Öppen fritidsverksamhet (424)	33	0	1	0
Övriga verksamheter	0	0	0	0
<b>Nämnden totalt</b>	<b>367</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

	KF-budget 2020	Bokslut 2020	Bokslut 2019	Helårsprognos 202008
<b>Investeringar</b>	<b>74</b>	<b>40</b>	<b>28</b>	<b>72</b>

## Analys av ekonomiskt utfall 2020

### Sammanfattning

Kulturnämndens resultat 2020 är ett överskott på 4 miljoner kronor. Verksamheterna har påverkats i hög grad av pandemin, med sänkt aktivitetsnivå för evenemang, föreställningar, utställningar och programverksamhet. Kulturnämnden har för att kompensera den sänkta aktivitetsnivån ställt om till digitalt utbud i majoriteten av verksamheterna. Dessutom har det inrättats ett coronastöd till Uppsalas fria kulturliv.

Kommunbidraget till kulturnämnden för 2020 uppgick till 367 miljoner kronor. Statliga bidrag uppgick under samma period till 14,5 miljoner kronor, varav 2,2 miljoner kronor utgjorde kompensation för sjuklöner. Nämnden har haft lägre kostnader för personal och övriga tjänster, huvudsakligen orsakat av pandemin, vilket bidragit till kulturnämndens överskott.

## Resultat för kulturnämnden

Kulturnämndens resultat 2020 är ett överskott på 4 miljoner kronor, vilket är 4 miljoner kronor högre än budget och prognos per augusti. Avvikelsen motsvarar 1,1 procent av erhållet kommunbidrag. Se tabell 1.

Tabell 1. Resultat kulturnämnden 2020 (miljoner kronor)					
Belopp i miljoner kronor	Utfall 2020	Budget 2020	Budget-avvikelse	Prognos 2020	Utfall 2019
Kommunbidrag	367	367	0	367	346
Övriga intäkter	41	39	2	39	46
<b>Summa intäkter</b>	<b>408</b>	<b>406</b>	<b>2</b>	<b>406</b>	<b>392</b>
Personalkostnader	-166	-169	3	-169	-160
<i>varav semesterkuldförändringar</i>	<i>-1</i>	<i>0</i>	<i>-1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Lokal- och fastighetskostnader	-62	-63	1	-62	-66
Lämnade bidrag	-79	-73	-6	-76	-63
Köp av verksamhet, fristående	-2	-3	0	-2	-13
Indirekta fördelade kostnader	-7	-7	0	-7	0
Gemensamma fördelade kostnader	-31	-31	1	-31	-27
Övriga kostnader	-51	-55	4	-54	-56
<b>Summa kostnader</b>	<b>-397</b>	<b>-400</b>	<b>3</b>	<b>-401</b>	<b>-386</b>
<b>Resultat före avskrivning, finansiella poster</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Avskrivningar	-5	-5	0	-5	-4
Finansiella kostnader	0	0	0	0	0
Utrangering anläggningstillgångar	-1	0	-1	0	0
<b>Resultat</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Kommunbidraget till kulturnämnden för 2020 uppgick till 367 miljoner kronor.

Statliga bidrag uppgick under samma period till 14,5 miljoner kronor, varav 2,2 miljoner kronor utgjorde kompensation för sjuklöner. Med undantag för statlig kompensation för sjuklön har de statliga bidragen minskat med 5 procent jämfört med 2019. Nämnden har haft lägre kostnader för personal och övriga kostnader, huvudsakligen orsakat av pandemin, vilket bidragit till kulturnämndens överskott. Av totala kostnader under året på 404 miljoner kronor var 5 miljoner kronor orsakade av coronapandemin.

Även om försäljningsintäkterna från 2019 till 2020 har fallit med 49 procent har kulturnämnden haft en positiv budgetavvikelse på intäkter 2020 tack vare tillkommande statliga bidrag till kulturverksamhet.

Kulturverksamheten har påverkats i hög grad av pandemin, med sänkt aktivitetsnivå för evenemang, föreställningar, utställningar och programverksamhet. Kulturnämnden har för att kompensera den sänkta aktivitetsnivån ställt om till digitalt utbud i majoriteten av verksamheterna. Dessutom har det inrättats ett coronastöd till Uppsalas fria kulturliv. Budgetposten för stöd och lämnade bidrag har överskridits med 6 miljoner kronor.

Köp av verksamhet har lägre utfall 2020 jämfört med 2019 vilket förklaras med en teknisk justering då några avtal med föreningar omformats till så kallat Idéburet Offentligt Partnerskap (IOP) och därmed redovisas som lämnade bidrag.

Indirekta fördelade kostnader är nytt för 2020 och utgörs av fastighetsstabens fördelade kostnader, vilka under 2019 redovisades som lokal- och fastighetskostnader. Jämförelsen av lokal- och fastighetskostnader mellan 2019 och 2020 exklusive fastighetsstabens fördelade kostnader, visar att lokalkostnaderna ökat med 4,7 procent från 2019 till 2020.

I posten Övriga kostnader ingår bland annat kostnader för föreställningar, utställningar, evenemang och programverksamhet, vilka till stor del har blivit inställda på grund av coronapandemin. Budgetöverskottet uppgår till cirka fem miljoner kronor. Kostnaden för inköp av digital utrustning har överskridit budget eftersom kulturförvaltningen ställt om stora delar av sin verksamhet med hjälp av digitala verktyg.

Sammanfattningsvis har coronapandemin inneburit en serie omprioriteringar inom kulturnämndens budget år 2020.

## Resultat per verksamhet

I tabell 2 redovisas resultatet för 2020 per avdelning. Varje avdelnings resultat presenteras med utfall, helårsprognos, prognosavvikelse och avvikelsen i procent. För jämförelse framgår även budget 2020.

Planeringsförutsättningarna har på grund av pandemin varit oförutsägbara och den budget som godkändes december 2019 liksom både prognosen i mars och augusti har byggts på antaganden som snabbt förändrats.

**Tabell 2. Resultat per ansvar (miljoner kronor)**

Ansvar och verksamhetskod	Prognos			Avvikelse/ prognos (%)	Budget 2020
	Utfall 2020	helår 2020	Prognos- avvikelse		
Kulturnämnden (110)	0,3	0,3	0,0	0%	0,0
Utveckling & projekt (312)	-1,7	-1,9	0,2	13%	-2,2
KTN ledning (312)	0,2	0,2	0,0	2%	0,0
Systemledare (fördelningsansvar)	365,1	365,1	0,0	0%	365,1
Stab KTF (*)	-101,6	-100,2	-1,4	-1%	-99,9
Offentlig konst (312)	-5,9	-5,9	0,0	0%	-5,8
Uppsala Kulturskola (314)	-40,5	-41,2	0,7	2%	-41,4
Uppsala konstmuseum (312)	-14,1	-13,6	-0,6	-4%	-13,2
Reginateatern (312)	-5,9	-6,2	0,3	5%	-5,8
Biotopia och Naturskolan (312)	-11,6	-12,5	0,9	7%	-12,8
Fritid Uppsala (321, 323,4240)	-70,0	-72,5	2,5	4%	-73,2
Bibliotek Uppsala (313, 321)	-110,3	-111,6	1,3	1%	-110,8
<b>Summa</b>	<b>4,0</b>	<b>0,0</b>	<b>4,0</b>	<b>n/a</b>	<b>0,0</b>

\* Stab verksamhet har verksamhetskoderna 311, 312, 314, 321, 323, 4240

### Stab KTF

Kulturförvaltningens stab redovisar ett underskott mot prognos på 1,4 miljoner kronor motsvarande en avvikelse på 1 procent. Ett stort antal evenemang, aktiviteter och program inom Uppsalas kulturliv och barn och ungas fritid/kulturutövande, behövs ställas om under året. Arbetet har fokuserat på att erbjuda vägledning och

riskbedömningar till organisationer och föreningar som erhåller stöd från kulturnämnden. Stöd och bidrag till det fria kulturlivet och föreningar har delvis omfördelats under året. Bidrag till gratis sommarlovsaktiviteter och utbetalningar från kulturnämndens Coronafond till stöd för Uppsalas lokala kulturliv är sådana exempel. Ekonomiskt utrymme har skapats inte bara genom omprioriteringar inom budget för lämnade bidrag utan också genom att stabens egna verksamhetskostnader blivit lägre till exempel att deltagande i konferenser, kurser och omvärldsbevakning varit inställda.

### **Offentlig konst**

Utfallet för offentlig konst avviker inte från prognosen för helåret. Offentlig konst är den verksamhet inom kulturnämnden som i mindre grad påverkats av coronapandemin. Endast Konstkommitténs medborgardialoger har påverkats och kontrakterade konstnärer bosatta i andra länder har haft svårigheter att komma till Sverige. Budget för investering i konstprojekt redovisas under rubriken investeringsuppföljning.

### **Uppsala kulturskola**

Uppsala kulturskola redovisar ett överskott jämfört med prognos på 0,7 miljoner kronor, vilket motsvarar en avvikelse på två procent. Avvikelsen förklaras med både högre intäkter och lägre kostnader. Intäkter för elevavgifter är högre än prognosen då 17 procent fler elevplatser har bokats under 2020 jämfört med 2019.

Eftersom kulturskolan haft relativt hög sjukfrånvaro har det statliga bidraget för kompensation av sjuklön påverkat resultatet positivt. Samtidigt har lönekostnaderna blivit lägre då vikarier och timanställda inte anlitats i samma utsträckning på grund av pandemin.

### **Uppsala konstmuseum**

Uppsala konstmuseum redovisar ett underskott på 0,6 miljoner kronor mot prognos motsvarande en avvikelse på fyra procent. Effekterna av coronapandemin har varit omfattande. Utställningar, konserter, dans- och performanceföreställningar, visningar, föredrag och samtal har fått ställas om, flyttas fram eller ställas in. Publikbortfallet under året har varit 40 procent. Försäljningsintäkterna har minskat liksom hyresintäkterna från caféverksamheten då kulturnämnden beslutade att entreprenören skulle vara hyresbefriad under del av året på grund av rådande pandemi. Med minskad publik verksamhet har behovet av timanställda reducerats och personalkostnaderna varit lägre än prognos.

### **Reginateatern**

Reginateatern redovisar ett överskott på 0,3 miljoner kronor mot prognos motsvarande en avvikelse på fem procent. Delar av året har Reginateatern varit stängd för publik. Istället har teatern ställt om till digitala sändningar och när det varit öppet har coronarestriktioner gällt. Intäkterna har minskat då publikantalet varit reducerat på grund av pandemin. Antalet teaterbesök i Reginas lokaler har varit 67 procent lägre än 2019. Genom omförhandlade avtal med artister har teatern haft lägre kostnader för konstnärliga tjänster. Antalet föreställningar har minskat med 34 procent år 2020. Kostnader för personal är lägre än prognos då behovet av vikarier och timanställda inte behövts i samma grad som tidigare år.

Reginateatern har erhållit bidrag på 0,2 miljoner kronor från kulturrådets stödpaket för täckande av hyreskostnader till följd av reducerad teaterverksamhet.

### **Biotopia och Naturskolan**

Biotopia och Naturskolan redovisar ett överskott på 0,9 miljoner kronor motsvarande en avvikelse från prognos på sju procent. Orsaken till avvikelsen förklaras huvudsakligen med pandemin. Både Biotopia och Naturskolan har haft färre besökare år 2020; en sänkning med 40 procent respektive 27 procent jämfört med 2019. Detta har medfört lägre omkostnader samt att personalkostnaderna kunnat hållas nere genom vakanshållning, färre vikarier och timanställda.

Tack vare att skolorna i Uppsala kommun hade möjlighet att boka bussar till Naturskolan, genom kulturförvaltningens försorg, kunde ett stort antal skolbarn delta i utomhusverksamheten i Naturskolans regi i Hammarskog.

### **Fritid Uppsala**

Fritid Uppsala redovisar ett överskott på 2,5 miljoner kronor jämfört med prognos motsvarande en avvikelse på fyra procent. Orsaken till prognosavvikelsen förklaras med att verksamheten har haft ökade intäkter med drygt 0,5 miljoner kronor i statlig kompensation för sjuklönekostnader. En försiktig intäktsprognos i augusti visade i årsbokslutet att intäkterna för avgifter på fritidsklubbar och allaktivitetshus blivit 0,5 miljoner högre än beräknat. Pandemin har medfört lägre personalkostnader, lägre kostnader för evenemang, för lokaler och städning. Framförallt tonårsverksamheten och planerad verksamhetsutveckling på allaktivitetshuset Allis har drabbats av pandemin.

Fritid Uppsala ställde om verksamheten under våren och utvecklade fler uteaktiviteter och digitala alternativ. Gratis sommarlovsaktiviteter genomfördes med både uteaktiviteter och coronasäkrade gruppaktiviteter inomhus. Under hösten var sjukfrånvaron under en period över 25 procent. När smittspridningen ökade i Uppsala var det svårt att rekrytera vikarier. Detta medförde att fritidsklubbsverksamheten prioriterades med minskat öppethållande på fritidsgårdar som följd.

Fritid Uppsala har haft statligt stöd från Delegationen mot segregation med 3,1 miljoner kronor år 2020 för sin verksamhet i Gottsunda.

### **Bibliotek Uppsala**

Bibliotek Uppsala redovisar ett överskott på 1,3 miljoner kronor jämfört med prognos motsvarande en avvikelse på en procent. Personalkostnaderna visar en positiv avvikelse mot prognosen med anledning av sjukfrånvaro kopplat till pandemin. Vakanser har på grund av pandemin inte ersatts med vikarier. Statliga bidrag avseende kompensation för sjuklönekostnader har ökat intäkterna med närmare 0,3 miljoner kronor.

Under året övergick Störvretabibliotekets lokaler till en ny fastighetsägare vilket ledde till ökad hyra med 0,2 miljoner kronor. Minskade hyresintäkter från caféverksamhet har likaså påverkat resultatet negativt då kulturnämnden beslutade att entreprenören skulle vara hyresbefriad under del av året på grund av rådande pandemi.

Med anledning av pandemin har stora delar av bibliotekens och kulturhusens programverksamhet ställts in eller ställts om, bland annat genom digitalisering.

Programverksamhet riktad till barn och unga har prioriterats och genomförts så långt det varit möjligt.

Som en konsekvens av pandemin ökade efterfrågan på e-medier liksom kostnaderna vilket krävde en omfördelning inom budget. Från och med oktober infördes begränsningar i antalet lån av e-medier för att hålla tillbaka kostnadsökningen.

## Investeringsutgifter 2020

Kulturnämnden tilldelades av kommunfullmäktige en investeringsram för 2020 på 37,5 miljoner kronor varav 23 miljoner kronor var öronmärkt för offentlig konst. Därutöver godkände kommunfullmäktige kulturförvaltningens hemställan om överföring av medel för pågående investeringar från 2019 motsvarande 36 miljoner kronor varav 24,9 miljoner kronor avsåg offentlig konst. I samband med delårsbokslutet för augusti 2020 godkände nämnden en prognos för investeringsutnyttjandet på 71,6 miljoner kronor.

Investeringsutgifterna har under året uppgått till 39,5 miljoner kronor vilket motsvarar 55% av helårsprognosen. Se tabell 3.

Tabell 3. Kulturnämndens investeringsbudget och utfall 2020 (mnr)				
Avdelning	Budget 2020	Prognos helår	Utfall 2020	Utfall/prognos
Offentlig konst	47,9	44,9	26,0	58%
Kulturskolan	0,6	0,6	0,4	71%
Uppsala konstmuseum	2,6	3,5	3,9	110%
Reginateatern	0,1	0,3	0,6	167%
Biotopia, Naturskolan	2,7	2,7	0,2	6%
Fritid Uppsala	1,6	0,8	0,4	53%
Bibliotek Uppsala	15,3	17,5	7,3	42%
Stab KTF	2,6	0,9	0,8	87%
Ofördelade medel	0,2	0,3	0,0	0%
<b>Summa</b>	<b>73,6</b>	<b>71,6</b>	<b>39,5</b>	<b>55%</b>

Biotopia och Naturskolan har endast sex procent budgetutnyttjande vilket förklaras med att Biotopias investering för utbyte av ljud, ljus och styrteknik inte kommer att kunna påbörjas förrän 2021. Avtal är tecknat med leverantör.

Avvikelsen i prognos och utfall för offentlig konst förklaras huvudsakligen med att konstprojekt sträcker sig över längre tid än ett år innan det är slutfört. Av de kvarvarande investeringsmedlen för offentlig konst 2020 kommer en större del behövas för att avsluta påbörjade projekt med ingångna avtal. I nämndens bokslutshandling ingår en bilaga med pågående investeringar med hemställan till kommunfullmäktige att godkänna dessa.

Bibliotek Uppsala redovisar en avvikelse på cirka 10 miljoner kronor jämfört med prognos. Upprustningen av den nya barnavdelningen startade senare än beräknat och planeras vara färdig under våren 2021. Stadsbibliotekets lås- och larmsystem har dragit ut på tiden då IT-staben och fastighetsstaben har haft svårt att frigöra resurser för arbetet. Beräknat färdigställande är första halvåret 2021. Investering i ny sorteringsanläggning till stadsbiblioteket omprövades till att inkludera och tidigarelägga två ytterligare sorteringsanläggningar för Gottsundbiblioteket och bibliotekets nya barnavdelning. Det medförde förseningar men också lägre kostnader



över tid genom en samlad upphandling. Den största posten i de oförbrukade investeringsmedlen utgörs av den nya bokbussen på 4,5 miljoner kronor som ska levereras i mars/april 2021.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen



			Projekt från	Utgående balans	Årets investerings-	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel
			(år och vecka)	konto 1170	utgifter, utfall	Total budget	Avvikelse årets budget -	att överföra
				Efter ev. aktivering	202001-202012	2020	utfall	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801		0,00	0,00	200 000,00	200 000,00	
<b>ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>200 000,00</b>	<b>200 000,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ANSVAR3: KTN310 Ledning KTF</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>200 000,00</b>	<b>200 000,00</b>	<b>0,00</b>
9006816	Möbler Walmstedtska gården	201901		0,00	8 783,00	0,00	-8 783,00	
9006863	Inredning kulturkvarter Walmstedtska	201901		192 852,97	298 423,46	0,00	-298 423,46	
9006906	Produktion kulturnattswebb	201901		39 750,00	449 725,00	0,00	-449 725,00	
9007675	Bolands blackbox, stab KTF	202001		34 553,10	34 553,10	0,00	-34 553,10	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801		0,00	0,00	2 600 000,00	2 600 000,00	
<b>ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4</b>				<b>267 156,07</b>	<b>791 484,56</b>	<b>2 600 000,00</b>	<b>1 808 515,44</b>	<b>0,00</b>
<b>ANSVAR3: KTN320 Stab KTF</b>				<b>267 156,07</b>	<b>791 484,56</b>	<b>2 600 000,00</b>	<b>1 808 515,44</b>	<b>0,00</b>
<b>ANSVAR2: KTN200 Systemledare</b>				<b>267 156,07</b>	<b>791 484,56</b>	<b>2 800 000,00</b>	<b>2 008 515,44</b>	<b>0,00</b>
9004111	Offentlig konst för Rosendal huvudgata	201600		721 156,16	721 156,16	1 175 000,00	453 843,84	1 647 500,00
9005032	Konstnärlig gestaltning Juvelen	201700		0,00	0,00	100 000,00	100 000,00	50 000,00
9005182	Konstnärlig gestaltning Ulleråker	201700		-60 000,00	0,00	0,00	0,00	
9005187	Konstnärlig gestaltning Tiundaskolan	201700		0,00	349 637,70	440 000,00	90 362,30	
9005509	Konstnärlig gestaltning Norbyvreten	201700		23 000,00	101 279,50	25 000,00	-76 279,50	
9005692	Offentlig konst för Vaksalaviadukten	201801		41 775,00	40 000,00	390 000,00	350 000,00	
9005693	Konstnärlig gestaltning Ramsta förskola	201801		275 895,65	167 273,00	175 000,00	7 727,00	
9005712	Offentlig konst Stadshuset konstkollektion	201801		0,00	-1 650,50	0,00	1 650,50	
9005715	Offentlig konst för Börjegatstunneln	201801		54 487,00	64 002,00	170 000,00	105 998,00	100 000,00
9005716	Offentlig konst för Seminarietunneln	201801		327 663,21	327 663,21	299 000,00	-28 663,21	64 000,00
9005717	Offentlig konst för Tyko Hedéntunneln	201801		611 255,26	570 984,76	602 000,00	31 015,24	135 300,00
9005719	Offentlig konst för Gränbytunneln	201801		15 461,09	15 461,09	445 000,00	429 538,91	350 000,00
9005720	Offentlig konst för Brillingetunneln	201801		0,00	12 400,00	0,00	-12 400,00	
9005721	Offentlig konst för Fyrislundstunneln	201801		22 729,53	0,00	0,00	0,00	
9005738	Offentlig konst för Brantingsaskolan	201801		225 108,22	150 108,22	465 000,00	314 891,78	450 300,00
9005757	Offentlig konst för Anna Petrus Park	201801		0,00	65 630,55	115 000,00	49 369,45	
9005774	Offentlig konst för Rackarberget	201801		0,00	61 813,00	20 000,00	-41 813,00	
9005898	Offentlig konst för Klosterparken	201801		491 669,75	341 669,75	620 000,00	278 330,25	127 800,00
9005929	Offentlig konst för Stadshus 2020	201801		2 261 449,18	900 870,15	1 692 000,00	791 129,85	1 517 500,00
9005930	Offentlig konst för Stadsträdgården – ljuskonst	201801		1 039 465,51	579 465,51	1 137 000,00	557 534,49	200 000,00
9005947	Offentlig konst för Allt ljus på Uppsala	201801		0,00	-22 304,96	0,00	22 304,96	
9005950	Offentlig konst för Gottsundaskolan	201801		-21 000,00	0,00	0,00	0,00	
9006007	Offentlig konst för Rosendals förskola	201801		288 338,27	243 713,17	440 000,00	196 286,83	234 000,00
9006113	Offentlig konst för Sunnersta	201801		1 229 131,00	1 169 131,00	1 515 000,00	345 869,00	171 800,00
9006133	Offentlig konst för Gjutformens förskola	201801		638 986,00	642 586,00	825 000,00	182 414,00	6 400,00
9006134	Offentlig konst för Flogstatunneln	201801		609 285,80	569 285,80	555 000,00	-14 285,80	4 900,00
9006137	Konstnärlig gestaltning Storvreta idrottshall	201801		760 162,00	730 162,00	700 000,00	-30 162,00	92 200,00
9006138	Offentlig konst för Alma-stråket	201801		1 312 937,91	1 232 937,91	1 473 000,00	240 062,09	40 000,00
9006157	Offentlig konst för porträtt av Karin Johansson	201801		0,00	25 000,00	25 000,00	0,00	



		Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investerings- utgifter, utfall 202001-202012	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra
					Total budget 2020	Avvikelse årets budget - utfall	
9006161	Offentlig konst för Diamantens förskola	201801	103 200,00	101 200,00	225 000,00	123 800,00	80 000,00
9006170	Offentlig konst för Jällaskolan	201801	601 287,51	560 572,52	1 100 000,00	539 427,48	539 300,00
9006173	Offentlig konst för Storstugan idrottshall	201801	0,00	-33 542,00	0,00	33 542,00	
9006174	Offentlig konst för Gotsunda, Lina Sandells park	201801	895 384,48	889 800,48	595 000,00	-294 800,48	
9006179	Offentlig konst för Grindstugans förskola	201801	318 039,64	282 714,60	290 000,00	7 285,40	110 300,00
9006243	Offentlig konst Institutionskonst 2019	201801	0,00	0,00	2 000 000,00	2 000 000,00	0,00
9006258	Konst för IFU Arena	201901	690 400,00	640 400,00	800 000,00	159 600,00	41 400,00
9006259	Offentlig konst för Eriksberg	201901	20 042,51	0,00	0,00	0,00	
9006267	Gottsunda Vepor	201901	-37 108,94	0,00	0,00	0,00	
9006285	Offentlig konst för Centralpassagen	201901	1 083 192,25	847 051,95	1 160 000,00	312 948,05	561 800,00
9006347	Offentlig konst för Sydöstra staden	201901	0,00	0,00	300 000,00	300 000,00	
9006349	Offentlig konst för Bänkar	201901	519 263,13	436 450,00	1 290 000,00	853 550,00	297 600,00
9006350	Offentlig konst för Börjetull	201901	0,00	0,00	300 000,00	300 000,00	180 000,00
9006351	Offentlig konst för Celsiuskolan	201901	636 439,05	339 939,05	695 000,00	355 060,95	
9006352	Offentlig konst för Centralgaraget	201901	1 228 712,40	1 105 800,00	1 200 000,00	94 200,00	
9006353	Offentlig konst för Gunsta	201901	0,00	0,00	500 000,00	500 000,00	1 235 000,00
9006354	Offentlig konst för Kapellgårdsparken	201901	402 322,10	324 587,59	400 000,00	75 412,41	
9006355	Offentlig konst för Kungsängen, allmän platsmark	201901	0,00	0,00	150 000,00	150 000,00	
9006359	Offentlig konst för Storstugan Allmän platsmark: Uppdrag 1	201901	0,00	0,00	100 000,00	100 000,00	0,00
9006360	Offentlig konst för Studenternas IP	201901	2 937 462,50	1 964 337,50	1 350 000,00	-614 337,50	328 800,00
9006362	Offentlig konst minnesmärke över Dag Hammarskjöld	201901	135 739,17	135 739,17	900 000,00	764 260,83	1 037 600,00
9006363	Offentlig konst för Stora torget	201901	41 807,57	41 807,57	310 000,00	268 192,43	330 000,00
9006366	Offentlig konst för Funbo förskola	201901	461 667,05	449 421,45	770 000,00	320 578,55	407 000,00
9006367	Offentlig konst för Valsätraparken	201901	625 799,05	544 833,00	1 000 000,00	455 167,00	630 000,00
9006368	Offentlig konst för Bälinge skola och idrottshall: Utomhus	201901	23 359,54	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00
9006369	Offentlig konst för Ulleråker Lyrikparken	201901	107 263,73	107 263,73	260 000,00	152 736,27	0,00
9006370	Offentlig konst för Ulleråker Hospitalsträdgården	201901	1 770 522,12	1 087 397,12	1 794 000,00	706 602,88	820 000,00
9006371	Offentlig konst för Ulleråker Tallskogen	201901	249 934,00	30 000,00	500 000,00	470 000,00	320 000,00
9006372	Offentlig konst för Ulleråker Allmän platsmark	201901	315 000,00	40 000,00	2 040 000,00	2 000 000,00	2 245 000,00
9006373	Offentlig konst för Rosendal Huvudgata	201901	0,00	-63 999,31	0,00	63 999,31	
9006375	Offentlig konst för Rosendal Siegbahnsplanen och Carlshage	201901	1 224 710,85	505 121,36	680 000,00	174 878,64	117 500,00
9006384	Offentlig konst för Vasaparken, Bubbelkluster	201901	33 896,79	33 896,79	325 000,00	291 103,21	273 000,00
9006386	Offentlig konst för Uppsala central, Ledljus	201901	49 182,40	49 182,40	825 000,00	775 817,60	
9006387	Offentlig konst för Dragarbrunnstorg, Déjà vu	201901	139 470,78	139 470,78	845 000,00	705 529,22	520 000,00
9006388	Offentlig konst för Allt ljus på Uppsala 2019	201901	0,00	139 572,00	0,00	-139 572,00	
9006613	Offentlig konst för Södra Åstråket	201901	285 575,00	285 575,00	3 000 000,00	2 714 425,00	1 734 500,00
9006939	Offentlig konst för Gottsunda, allmän platsmark	202001	144 475,00	144 475,00	500 000,00	355 525,00	476 500,00
9006941	Offentlig konst för Lindbackens förskola	202001	39 650,00	39 650,00	700 000,00	660 350,00	195 400,00
9006942	Offentlig konst för Löfstalöts förskola	202001	40 300,00	40 300,00	700 000,00	659 700,00	194 700,00
9006943	Offentlig konst för Nya Kullens förskola	202001	0,00	0,00	150 000,00	150 000,00	
9006944	Offentlig konst för Rackarbergets förskola	202001	0,00	0,00	150 000,00	150 000,00	



		Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investerings- utgifter, utfall 202001-202012	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra
					Total budget 2020	Avvikelse årets budget - utfall	
9006965	Offentlig konst för Östra Salabacke: Fredrik Paulsen	202001	117 191,00	117 191,00	950 000,00	832 809,00	990 000,00
9006981	Offentlig konst för Uppsala Central, cykelparkering	202001	80 800,00	101 600,00	0,00	-101 600,00	116 800,00
9007026	Offentlig konst Institutionskonst 2020	202001	3 412 845,74	3 412 845,74	0,00	-3 412 845,74	
9007071	Offentlig konst för Brantingskolan, Juniskäret	202001	657 731,85	657 731,85	0,00	-657 731,85	
9007142	Offentlig konst för vänorterna, Stadshuset	202001	302 359,95	302 359,95	400 000,00	97 640,05	252 000,00
9007143	Offentlig konst för Uppsävjas förskola	202001	0,00	0,00	150 000,00	150 000,00	
9007144	Offentlig konst för Ulva kvarn	202001	0,00	0,00	300 000,00	300 000,00	
9007145	Offentlig konst för Rosendal, Berättelser: Uppdrag 1	202001	0,00	0,00	1 860 000,00	1 860 000,00	
9007146	Offentlig konst för Almtuna förskola	202001	23 051,12	23 051,12	700 000,00	676 948,88	42 900,00
9007147	Offentlig konst för Genetiska parken	202001	0,00	0,00	800 000,00	800 000,00	
9007148	Offentlig konst för Bäcklösa norra förskola	202001	0,00	0,00	700 000,00	700 000,00	
9007149	Offentlig konst för Uppsala central , cykelparkering	202001	0,00	0,00	250 000,00	250 000,00	
9007150	Offentlig konst för Stipendiediplom kulturutövare	202001	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	
9007292	Ljusvandring Stadsträdgården	202001	3 400,00	3 400,00	0,00	-3 400,00	
9007487	Offentlig konst för Röbbokullen, Tecken	202001	1 403 426,06	1 403 426,06	0,00	-1 403 426,06	
9007642	Offentlig konst för Gottsundaskolan: Utomhus	202001	84 050,00	84 050,00	0,00	-84 050,00	60 000,00
9007678	Byggnation i konstmagasin	202001	34 035,08	34 035,08	0,00	-34 035,08	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	48 000,00	48 000,00	340 000,00	292 000,00	435 000,00
<b>ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4</b>			<b>32 122 837,02</b>	<b>26 454 983,57</b>	<b>47 857 000,00</b>	<b>21 402 016,43</b>	<b>19 763 800,00</b>
<b>ANSVAR3: KTN324 Offentlig konst</b>			<b>32 122 837,02</b>	<b>26 454 983,57</b>	<b>47 857 000,00</b>	<b>21 402 016,43</b>	<b>19 763 800,00</b>
9006977	Instrumentköp 2020	202001	62 903,76	217 661,29	0,00	-217 661,29	
9007087	Arbetsplatser konferensrum, Kulturskolan	202005	0,00	28 974,24	0,00	-28 974,24	
9007247	Marimba, Majestic	202001	0,00	86 800,00	0,00	-86 800,00	
9007511	Informations-skärmar trapphus Skolgatan	202001	31 141,00	57 952,00	0,00	-57 952,00	
9007512	Upprustning teatesal & omklädningsrum Björkgatan	202001	690,00	32 681,09	0,00	-32 681,09	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	600 000,00	600 000,00	
<b>ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4</b>			<b>94 734,76</b>	<b>424 068,62</b>	<b>600 000,00</b>	<b>175 931,38</b>	<b>0,00</b>
<b>ANSVAR3: KTN325 Uppsala Kulturskola</b>			<b>94 734,76</b>	<b>424 068,62</b>	<b>600 000,00</b>	<b>175 931,38</b>	<b>0,00</b>
9006417	Verkstadsutrustning Konstmuseet	201901	0,00	-16 580,00	0,00	16 580,00	
9006604	Café Uppsala konstmuseum	201901	0,00	-24 602,81	0,00	24 602,81	
9006900	Konstverk Anselm Boix-Vives	201901	0,00	1 126 987,30	0,00	-1 126 987,30	
9006901	Konstverk Maj Bring	201901	0,00	3 419,00	0,00	-3 419,00	
9006929	Konstverk Shakuntala Kulkarni	201901	0,00	99 765,38	0,00	-99 765,38	
9006949	Utställningsteknik/audiovisuella hjälpmedel 2020	202001	77 106,92	400 566,73	0,00	-400 566,73	
9006982	Inköp konst Viola Florin	202001	0,00	42 000,00	0,00	-42 000,00	
9006983	Inköp konst Cecilia Levy	202001	0,00	30 000,00	0,00	-30 000,00	
9006984	Inköp konst Maiken Stene	202001	0,00	139 021,80	0,00	-139 021,80	
9006986	Inköp konst Alexandra Backlund	202001	0,00	70 956,00	0,00	-70 956,00	
9006987	Inköp konst Elin Odentia	202001	0,00	87 500,00	0,00	-87 500,00	
9006988	Konstinköp museisamlingen 2020	202001	0,00	36 036,00	0,00	-36 036,00	



		Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investerings- utgifter, utfall 202001-202012	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra
					Total budget 2020	Avvikelse årets budget - utfall	
9006989	Konstinköp Cajsa von Zeipel	202001	0,00	255 372,50	0,00	-255 372,50	
9006990	Konstinköp Anna Engver	202001	0,00	28 000,00	0,00	-28 000,00	
9007233	Inköp konstverk, Sirous Namazi	202001	0,00	268 000,00	0,00	-268 000,00	
9007356	Inköp konstverk Shilpa Gupta	202001	0,00	100 959,20	0,00	-100 959,20	
9007372	Stolar hörsalen, konstmuseet	202001	2 900,00	243 100,00	0,00	-243 100,00	
9007374	Möbler uteservering Borggården	202001	0,00	179 604,81	0,00	-179 604,81	
9007549	Besöksräknare	202001	25 750,00	25 750,00	0,00	-25 750,00	
9007605	Samlokalisering Konstmuseet	202001	602 718,94	602 718,94	0,00	-602 718,94	
9007643	Inköp konst Alvaro Campo	202001	43 000,00	43 000,00	0,00	-43 000,00	
9007670	Armatyr i Borgstugan, Konstmuseet	202001	53 977,60	53 977,60	0,00	-53 977,60	
9007797	Inköp konst, Maj Bring, självporträtt	202001	65 000,00	65 000,00	0,00	-65 000,00	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	2 600 000,00	2 600 000,00	
<b>ANSVAR4: 0 Inget giltigt ansvar 4</b>			<b>870 453,46</b>	<b>3 860 552,45</b>	<b>2 600 000,00</b>	<b>-1 260 552,45</b>	<b>0,00</b>
<b>ANSVAR3: KTN326 Uppsala konstmuseum</b>			<b>870 453,46</b>	<b>3 860 552,45</b>	<b>2 600 000,00</b>	<b>-1 260 552,45</b>	<b>0,00</b>
9006559	Nytt stolsystem Reginateatern	201901	0,00	-5 548,00	0,00	5 548,00	
9007274	Digital utrustning, Reginateatern	202001	270 144,38	270 144,38	0,00	-270 144,38	
9007343	Scentyg Regina	202001	33 150,00	33 150,00	0,00	-33 150,00	
9007691	Mixerbord, Reginateatern	202001	257 741,50	257 741,50	0,00	-257 741,50	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	100 000,00	100 000,00	
<b>ANSVAR4: 0 Inget giltigt ansvar 4</b>			<b>561 035,88</b>	<b>555 487,88</b>	<b>100 000,00</b>	<b>-455 487,88</b>	<b>0,00</b>
<b>ANSVAR3: KTN327 Reginateatern</b>			<b>561 035,88</b>	<b>555 487,88</b>	<b>100 000,00</b>	<b>-455 487,88</b>	<b>0,00</b>
9007519	Digital pedagogisk utrustning	202001	29 704,00	29 704,00	0,00	-29 704,00	
9007599	Stolar undervisningslokal Naturskolan	202001	131 912,20	131 912,20	0,00	-131 912,20	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	2 700 000,00	2 700 000,00	2 500 000,00
<b>ANSVAR4: KTN435 Biotopia och Naturskolan</b>			<b>161 616,20</b>	<b>161 616,20</b>	<b>2 700 000,00</b>	<b>2 538 383,80</b>	<b>2 500 000,00</b>
<b>ANSVAR3: KTN330 Uppsala natur-och kulturcentrum</b>			<b>161 616,20</b>	<b>161 616,20</b>	<b>2 700 000,00</b>	<b>2 538 383,80</b>	<b>2 500 000,00</b>
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	1 000 000,00	1 000 000,00	
<b>ANSVAR4: KTN440 Fritid ledning</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 000 000,00</b>	<b>1 000 000,00</b>	<b>0,00</b>
9007613	Möbler Almunge fritidsgård	202001	97 685,86	97 685,86	0,00	-97 685,86	
<b>ANSVAR4: KTN444 Fritid östra</b>			<b>97 685,86</b>	<b>97 685,86</b>	<b>0,00</b>	<b>-97 685,86</b>	<b>0,00</b>
9007485	Möbler Eriksbergs ftg	202001	143 340,10	143 340,10	0,00	-143 340,10	
9007486	Möbler Norby ftg	202001	109 719,74	109 719,74	0,00	-109 719,74	
<b>ANSVAR4: KTN448 Fritid västra</b>			<b>253 059,84</b>	<b>253 059,84</b>	<b>0,00</b>	<b>-253 059,84</b>	<b>0,00</b>
9006652	Möbler, utrustning Treklängens fritidsklubb	201901	0,00	36 045,00	0,00	-36 045,00	
9007099	Köksinredning Sävja fritidsgård	202001	0,00	38 962,50	0,00	-38 962,50	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	300 000,00	300 000,00	
<b>ANSVAR4: KTN450 Fritid södra</b>			<b>0,00</b>	<b>75 007,50</b>	<b>300 000,00</b>	<b>224 992,50</b>	<b>0,00</b>
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	300 000,00	300 000,00	



# Uppsala kommun

Pågående investeringsprojekt 202012

Kulturnämnden (KTN) (4300)

Belopp i kronor

			Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investerings- utgifter, utfall 202001-202012	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra
						Total budget 2020	Avvikelse årets budget - utfall	
<b>ANSVAR4: KTN454 Allis</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>300 000,00</b>	<b>300 000,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ANSVAR3: KTN340 Fritid Uppsala</b>				<b>350 745,70</b>	<b>425 753,20</b>	<b>1 600 000,00</b>	<b>1 174 246,80</b>	<b>0,00</b>
9006846	Möber, frys, ugn till Kafé Kardemumma	201901		0,00	14 516,93	0,00	-14 516,93	
9006864	Läs och larm, Stadsbiblioteket	201901		399 833,64	399 833,64	0,00	-399 833,64	600 000,00
9006968	Hörslingor, kringutrustning	202001		0,00	198 926,00	0,00	-198 926,00	100 000,00
9007168	Teknisk utrustning Bibliotek	202001		72 100,00	555 543,30	0,00	-555 543,30	280 000,00
9007181	Sorteringsanläggning	202001		1 684 611,95	1 684 611,95	0,00	-1 684 611,95	1 170 000,00
9007234	Möbler bibliotek	202001		395 690,76	1 106 783,13	0,00	-1 106 783,13	0,00
9007322	Kreativa rum	202001		92 738,33	92 738,33	0,00	-92 738,33	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801		0,00	0,00	8 100 000,00	8 100 000,00	
<b>ANSVAR4: KTN455 Ledning bibliotek</b>				<b>2 644 974,68</b>	<b>4 052 953,28</b>	<b>8 100 000,00</b>	<b>4 047 046,72</b>	<b>2 150 000,00</b>
9006464	Inköp AC Stadsbiblioteket	201901		0,00	-21 795,30	0,00	21 795,30	
9006569	Ombyggnation AC system Stadsbiblioteket	201901		0,00	7 066,37	0,00	-7 066,37	
<b>ANSVAR4: KTN460 Stadsbiblioteket</b>				<b>0,00</b>	<b>-14 728,93</b>	<b>0,00</b>	<b>14 728,93</b>	<b>0,00</b>
9006644	Meröppet i Bälinge	201901		0,00	391 541,70	0,00	-391 541,70	
9006784	Biblioteksbus 2019	201901		127 135,25	127 135,25	0,00	-127 135,25	4 423 000,00
9007183	Medieexponering Storvreta	202001		0,00	50 316,52	0,00	-50 316,52	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801		0,00	0,00	5 220 000,00	5 220 000,00	
<b>ANSVAR4: KTN470 Bibi Norra</b>				<b>127 135,25</b>	<b>568 993,47</b>	<b>5 220 000,00</b>	<b>4 651 006,53</b>	<b>4 423 000,00</b>
9006641	Ombyggnation barnavdelningen Stadsbiblioteket	201901		2 426 217,97	2 220 062,47	2 000 000,00	-220 062,47	0,00
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801		0,00	-27 114,46	0,00	27 114,46	
<b>ANSVAR4: KTN475 Bibi Västra</b>				<b>2 426 217,97</b>	<b>2 192 948,01</b>	<b>2 000 000,00</b>	<b>-192 948,01</b>	<b>0,00</b>
9006859	Musik/ljudanläggning Sävja Kulturcentrum	201901		217 068,00	322 184,66	0,00	-322 184,66	0,00
9007195	Ombyggnation Sävja	202001		83 824,06	196 458,56	0,00	-196 458,56	
<b>ANSVAR4: KTN480 Bibi Östra</b>				<b>300 892,06</b>	<b>518 643,22</b>	<b>0,00</b>	<b>-518 643,22</b>	<b>0,00</b>
<b>ANSVAR3: KTN365 Bibliotek Uppsala</b>				<b>5 499 219,96</b>	<b>7 318 809,05</b>	<b>15 320 000,00</b>	<b>8 001 190,95</b>	<b>6 573 000,00</b>
<b>ANSVAR2: KTN225 Egen regi</b>				<b>39 660 642,98</b>	<b>39 201 270,97</b>	<b>70 777 000,00</b>	<b>31 575 729,03</b>	<b>28 836 800,00</b>
<b>4300</b>	<b>Kulturnämnden (KTN)</b>			<b>39 927 799,05</b>	<b>39 992 755,53</b>	<b>73 577 000,00</b>	<b>33 584 244,47</b>	<b>28 836 800,00</b>

Kulturnämnden  
**Rapport**

Datum:  
2021-03-04

Diarienummer:  
KTN-2020-00225

Handläggare:  
Therese von Ahn

# Årsuppföljning av kulturnämndens verksamhetsplan 2020

## Innehåll

Bedömningskriterier .....	3
Sammanfattning .....	4
Inriktningsmål 1: Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi .....	6
Inriktningsmål 2: Uppsala ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i.....	10
Inriktningsmål 3: Uppsalas stad och landsbygd ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande .....	30
Inriktningsmål 4: Uppsala ska vara jämlikt och inkluderande med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet .....	34
Inriktningsmål 5: Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete .....	47
Inriktningsmål 6: Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande .....	49
Inriktningsmål 7: Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och invånare med funktionsnedsättning ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet .....	52
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 8: Uppsalas invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma samhället.....	55
Inriktningsmål 9: Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala .....	63
Uppdrag vid sidan av verksamhetsplanen.....	70
Särskilda frågor om synpunktshantering.....	70
Särskilda frågor om coronaviruset Covid-19 .....	73



## Bedömningskriterier





Nedan redovisas förklaringstexter till de bedömningskriterier som presenteras i denna rapport.

### Bedömning av inriktningsmål och nämndmål

Vid uppföljningen per helår handlar bedömningen om utfallet i slutet av 2020.

#### Nytt i uppföljningen 2020

Bedömningen ska baseras på hela nämndens verksamhet, det vill säga både grunduppdraget enligt kommunens reglemente samt uppdragen från Mål och budget. Bedömningen ska även ta hänsyn till avvikelser i resursåtgång (ekonomi och personal). I bedömningen ska konsekvenser av covid-19 belysas.

	<b>Helt uppfyllt</b> innebär att nämndens verksamhet tycks leda till de resultat den vill se inom målet.
	<b>I hög grad uppfyllt</b> innebär att nämndens verksamhet tycks till övervägande del leda till de resultat den vill se inom målet.
	<b>Delvis uppfyllt</b> innebär att nämndens verksamhet tycks bara till viss del leda till de resultat den vill se inom målet.
	<b>Ej uppfyllt</b> innebär att nämnden inte har någon verksamhet som bidrar till måluppfyllelse.

### Bedömning av uppdrag och åtgärder

**Klar** innebär att uppdraget/åtgärden är färdig. Det gäller även när det som började som ett uppdrag fortsättningsvis hanteras i ordinarie verksamhet.

**Påbörjad** innebär att uppdraget/åtgärden är påbörjad och flyter på enligt plan.

**Väntar** innebär att uppdraget/åtgärden inte är påbörjad, men att det är i enlighet med plan.

**Ej startad** innebär att uppdraget/åtgärden inte är påbörjad trots att det borde vara påbörjat.

**Försenad** innebär att uppdraget/åtgärden är påbörjad, men flyter inte på enligt plan.

**Stoppad** innebär att uppdraget/åtgärden inte kommer att genomföras.

# Sammanfattning

## Inriktningsmål och nämndmål

Utfall 2020	
Inriktningsmål	Nämndmål
 1. Jämställd och hållbar ekonomi	 • Nämndens resurser fördelas jämställt och hållbart
 2. Tryggt och attraktivt	 • Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till en attraktiv och trygg kommun
 3. Hållbart samhällsbyggande	 • Kultur- och fritidsverksamheten är klimatsmart och tillhandahåller attraktiva digitala tjänster
 4. Jämlikt och inkluderande	 • Kultur- och fritidsverksamhet främjar god livskvalitet och psykisk hälsa
 5. Bostad och arbete	 • Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till människors språk- och kompetensutveckling
 6. Utbildning och lärande	 • Tillhandahålla tillgänglig kulturskola med ett brett kursutbud utifrån barn och ungas behov
 7. Äldre och funktionsnedsatta	 • Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till ökad livskvalitet hos äldre och personer med funktionsnedsättningar
 8. Delaktighet i utformandet av samhället	 • Nämndens verksamhet främjar delaktighet och nämnden har en levande dialog med civilsamhället
 9. Bra arbetsvillkor och hög kompetens	 • Kommungemensamt nämndmål: Kommunen ska ha ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv.  • Kommungemensamt nämndmål: Kommunen ska ha ett kulturbärande ledar- och medarbetarskap, som möjliggör verksamhetsutveckling och medledarskap

Utfallet för 2020 är bättre för två av inriktningsmålen med tillhörande nämndmål än vad som prognosticerades i delårsuppföljningen per augusti. Det handlar om mål 2 och 5.

Utfallet för inriktningsmål 9 blev sämre än vad som prognosticerades i augusti. Detta beror på att målsättningen för de framtagna indikatorerna har inte nåtts fullt ut och den effekt som var tänkt har därmed inte uppnåtts. Ett arbete har bedrivits tillsammans med HR inom ramen för verksamhetsplan 2021 för att öka fokus på dessa frågor under nästa år.

## Uppdrag

Utfall 2020 och prognos för kommande år					
Inriktningsmål	Klara	Klara - Grunduppdrag	Påbörjade - Nytt uppdrag 2021	Klart 2021	Summa uppdrag
1. Jämställd och hållbar ekonomi	2		1		3
2. Tryggt och attraktivt	1	1	3	2	7
3. Hållbart samhällsbyggande		1	1	1	3
4. Jämlikt och inkluderande	1	7	1	1	10
6. Utbildning och lärande		1			1
8. Delaktighet i utformandet av samhället		1		2	3
9. Bra arbetsvillkor och hög kompetens	1				1
<b>Summa uppdrag</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

Av nämndens totalt 28 uppdrag blev fem klara under 2020. För 11 uppdrag fortsätter arbetet inom nämndens grunduppdrag. Sex uppdrag går över till nya uppdrag 2021

och sex uppdrag bedöms bli klara under 2021. Detta innebär att nämndens totala antal uppdrag under 2021 har minskat till 12.

Fyra uppdrag är försenade på grund av pandemins effekter eller tids- och kompetensbrist:

- Kvar från 2018: Ta fram en gemensam strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet.
- Kvar från 2018: Stärka krisberedskapen i kommunens alla verksamheter.
- Kvar från 2019: Ta fram en informationshanteringsplan som utifrån verksamheternas processer stödjer en effektiv, rättssäker och digital informationshantering.
- Uppmärksamma 2020 som temaår för mänskliga rättigheter inom områdena fred, demokrati och yttrandefrihet.

## Åtgärder

Utfall 2020							
Inriktningsmål	Klar	Påbörjad	Väntar	Ej startad	Försenad	Stoppad	Summa åtgärder
1. Jämställd och hållbar ekonomi	4				1		5
2. Tryggt och attraktivt	17	27	2	2	6	1	55
3. Hållbart samhällsbyggande	1	4					5
4. Jämlikt och inkluderande	7	14			1		22
5. Bostad och arbete	2						2
6. Utbildning och lärande		3		2			5
7. Äldrevänlig, trygghet, frihet och tillgänglighet	3	3					6
8. Delaktighet i utformandet av samhället	4	11	1		4		20
9. Bra arbetsvillkor och hög kompetens	12	4			1		17
<b>Summa åtgärder</b>	<b>50</b>	<b>66</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>137</b>

Totalt 137 åtgärder i nämndens verksamhetsplan 2021. 116 åtgärder, eller 85 %, är klara eller pågår enligt plan.

## Inriktningsmål 1: Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi



Bedömning
Delvis uppfyllt

Kulturnämnden har under 2020 arbetat aktivt för att bidra till att Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi. Nämnden har under året färdigställt arbetet med att implementera och kommunicera den fastställda kommungemensamma tolkningen av enprocentregeln för offentlig konst.

Arbetet med att säkerställa att ersättning enligt branschrekommendation ges vid kommunala uppdrag inom kulturområdet är försenat. En plan kommer tas fram under våren 2021.

Följande uppdrag färdigställdes under året:

- 1.3. Utveckla kommunkoncernens förmåga att ställa ekonomiska, sociala och miljömässiga krav vid upphandling.

Följande uppdrag har blivit försenat och övergår 2021 i ett nytt uppdrag:

- 1.6 Genomföra en koncernövergripande kartläggning hur resurser fördelas mellan män och kvinnor senast 2022 i syfte att uppnå en jämställd resursfördelning.

Sammantaget bedöms därför inriktningsmålet delvis ha uppfyllts för 2020.

### Nämndmål: Nämndens resurser fördelas jämställt och hållbart

Bedömning
Delvis uppfyllt

Kulturnämnden har under färdigställt åtgärden att implementera den fastställda kommungemensamma tolkningen av enprocentregeln för offentlig konst och kommunicera denna internt och externt.

En plan för åtgärden att säkerställa att ersättning enligt branschrekommendation ges vid kommunala uppdrag inom kulturområdet är försenad och kommer tas fram under våren 2021.

#### Åtgärd: Ge ersättning enligt branschrekommendation vid kommunala uppdrag inom kulturområdet

Status
Försenad

Planering av uppdraget kommer ske under våren 2021.

### **Åtgärd: Fastställa en kommungemensam tolkning av enprocentregeln och implementera och kommunicera denna internt och externt**

<b>Status</b>
Klar

Riktlinje för beräkning av 1% till offentlig konst regeln beslutades i kommunstyrelsen i februari 2020. Riktlinjen har användts för beräkning av investeringssumman för 2021 i Mål och budget-arbetet enligt modellen som innebär att beslutade uppgifter inhämtas från nämnder och bolag på investeringar för att den ekonomiska kontrollern sedan ska kunna göra beräkningen av 1% för nästkommande år. Mallar för uppgiftsinhämtning är utarbetade och har skickats ut för att hämta in uppgifterna. Genom att tillämpa riktlinjen under 2020 inför 2021 års budgetarbete har metoden implementerats i organisationen.

### **Uppdrag: 1.3. Utveckla kommunkoncernens förmåga att ställa ekonomiska, sociala och miljömässiga krav vid upphandling**

<b>Status</b>
Klar

Uppdraget är färdigt. De avdelningar som gör inköp där det inte finns ett ramavtal att utgå från beaktar alltid ekonomiska, sociala och miljömässiga krav.

### **Åtgärd: Beakta ekonomiska, sociala och miljömässiga krav vid upphandling**

<b>Status</b>
Klar

De avdelningar som gör inköp där det inte finns ett ramavtal att utgå från beaktar alltid ekonomiska, sociala och miljömässiga krav.

Till exempel har ett direktiv lagts in vid upphandling av konstkonstuler för att verka för att konstprojekten görs så miljövänliga som möjligt under beaktande av att den konstnärliga integriteten bibehålls. Vid upphandling av konstkonserver fanns kravet att redovisa miljöpåverkande arbetsmetoder för att kunna reducera den totala miljöpåverkan inom verksamhetens konserverings- och restaureringsarbete.

### **Uppdrag: 1.6 Genomföra en koncernövergripande kartläggning hur resurser fördelas mellan män och kvinnor senast 2022 i syfte att uppnå en jämställd resursfördelning**

<b>Status</b>
Påbörjad – Övergår i nytt uppdrag 2021

Kulturnämnden har under året arbetat med att kartlägga resurser till offentlig konst samt kulturstöd utifrån ett jämställdhetsperspektiv.

Kartläggningen av offentlig konst omfattade alla konstinköp som gjordes under 2020 och visade att det går mot en mer jämställd fördelning med 1 % per år.

Uppsala kommun har som målsättning att samlingen av offentlig konst på sikt ska vara jämställd. Vid en genomlysning år 2013 var fördelningen mellan manliga och kvinnliga konstnärer 70 % respektive 30 %. Detta är ett långsiktigt arbete som troligen kommer behöva pågå under lång tid framåt innan en helt jämställd samling offentlig konst kan uppnås. År 2019 var fördelningen 64 % respektive 36 %.

Insamlingen av uppgifter inför kartläggningen av resurser till kulturstöd har påbörjats, men analysarbetet har försenats. Arbetet planeras utföras under 2021.

Uppdraget övergår 2021 till uppdrag 1: Genomföra en årlig kartläggning av hur nämndernas och bolagsstyrelsernas resurser kommer män och kvinnor tillgodo i syfte att omfördela resurser för att främja jämställdhet och likvärdighet.

#### **Åtgärd: Göra en kartläggning av resurser till offentlig konst utifrån ett jämställdhetsperspektiv**

<b>Status</b>
Klar

Varje konstinköp, cirka 200 per år, registreras först i en inköpsfil för innevarande år med uppgifter inhämtade via ett av avdelningen utarbetat formulär med bland annat den frivilliga angivelsen av könstillhörighet. Detta formulär fylls i av säljaren och inköpsfilen fylls i kontinuerligt under året. Vid årets slut görs en sammanställning med en rad statistikuppgifter för att se hur jämställdhetsmålet uppfylls både gällande könsfördelningen och gällande ekonomiska fördelning utifrån könstillhörighet. Genom en noggrann plan och uppföljning kan utvecklingen mot en mer jämställd konstsamling i sin helhet följas och målet med en jämställd samling med tiden uppfyllas. Alla inköp görs av sakkunniga för att säkra den konstnärlig kvaliteten.

Som uppföljning har en kartläggning av hur resurserna fördelats utifrån kön har gjorts för all verksamhet baserad på investeringsbudgeten för 2020 för offentlig konst. Detta för att se hur jämställdhetsmålet har uppfyllts både gällande könsfördelningen och gällande ekonomiska fördelning utifrån könstillhörighet. Fördelningen går mot en mer jämställd fördelning med 1% per år. Statistiken har genomförts baserad på en frivillig angivelse av könstillhörighet vid alla nyinköp.

#### **Åtgärd: Göra en kartläggning av resurser till kulturstöd utifrån ett jämställdhetsperspektiv**

<b>Status</b>
Försenad

Uppgifter inför kartläggningen har börjat samlas in. Analysen planeras utföras under 2021.

**Uppdrag kvar från 2018: 1.2 Tydliggöra hur digitaliseringens möjligheter ska användas och dess utmaningar hanteras i verksamhetsplanering och affärsutveckling så att utvecklingen kan drivas så samlat och effektivt som möjligt**

<b>Status</b>
Klar

Nämnden behandlar uppdraget som en del av uppdrag 3.1: Aktivt och strategiskt arbeta med digital utveckling och innovation, genom bland annat testbäddar, för att utveckla den egna verksamheten, stärka klimatarbetet och skapa ett smart och hållbart Uppsala.

## Inriktningsmål 2: Uppsala ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i



<b>Bedömning</b>
I hög grad uppfyllt

Kulturnämnden har under 2020 arbetat aktivt för att bidra till att det ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i Uppsala. Många av åtgärderna under nämndmålet färdigställdes under året. Ett flertal åtgärder som inte blev klara under året fortsätter 2021, enligt plan. Några åtgärder har försenats på grund av pandemin eller att andra utredningsuppdrag behöver inväntas, några åtgärder är pausade i avvaktan på andra utredningar, andra åtgärder har inte kunnat påbörjas på grund av tid- eller kompetensbrist.

### Grunduppdrag, samt avvikelser i resursåtgång (ekonomi och personal), konsekvenser av Covid-19

Ett stort antal evenemang, aktiviteter och program inom bibliotek, kulturcentrum, fritidsverksamheten, konstmuseet och Reginateatern har behövt ställas om till digitala lösningar, flyttats fram eller ställas in under 2020 på grund av den pågående pandemin, vilket har inneburit ändrade prioriteringar samt nya arbetssätt. Det har också inneburit ekonomiska konsekvenser med minskade intäkter till konstmuseet och Reginateatern. Offentlig konst har dock haft låg påverkan av pandemin.

Verksamheten har dock överlag kunnat genomföras trots pandemin. De medarbetare som har arbetsuppgifter som tillåter hemarbete har arbetat hemma sedan april och inga fysiska möten har hållits.

Oro för smittspridning bland de medarbetare som har behövt gå till arbetsplatsen som vanligt har hanterats genom bland annat skyltning för besökarna, nya riktlinjer har till medarbetarna och uteaktiviteter där det har varit möjligt. Det har också varit svårt att rekrytera vikarier till framförallt fritidsverksamheten.

Följande uppdrag färdigställdes under året:

- KVAR FRÅN 2019: Utredda konstmuseiverksamhet i nya lokaler inför inriktningsbeslut.

Följande uppdrag går enligt plan och övergår 2021 i nya uppdrag:

- Stärk arbetet för att Uppsala ska vara en trygg plats med låg brottslighet med att förebygga social oro, öka tryggheten och bekämpa de kriminellas ekonomi i samverkan med polis (bland annat inom ramen för nya överenskommelsen), civilsamhället och andra myndigheter.
- Utveckla samordning av kulturverksamhet i Gottsunda centrum.
- Utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet som försörjer de nordöstra stadsdelarna.

Följande uppdrag går enligt plan och hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag:

- I samband med arbetet med ansökan till europeisk kulturhuvudstad 2029 stärka utvecklingen av kulturen som en viktig del av stads- och landsbygdsutveckling.



Följande uppdrag är försenade och kommer färdigställas 2021:

- Ta fram en gemensam strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet.
- Stärka krisberedskapen i kommunens alla verksamheter.

Sammantaget bedöms därför inriktningsmålet i hög grad ha uppfyllts för 2020.

## Nämndmål: Kultur – och fritidsverksamhet bidrar till en attraktiv och trygg kommun

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Kulturnämnden har under året arbetat med en rad olika åtgärder för att bidra till en attraktiv och trygg kommun. Många av åtgärderna som inte är klara går enligt plan. Dock sträcker sig tidplanerna för de olika åtgärderna över flera år.

Följande åtgärder blev klara under året:

- Utred Brantingsgårdens lokaler och möjligheten att utveckla ett aktivitetshus i samarbete mellan fritidsgårdsverksamhet, bibliotek och Källparken.
- Utred framtida lösning för danspaviljongen med GSN och IFN.
- Utredda etablering av mindre bibliotek i Gränby köpcentrum.
- Utredda utökad barnavdelning på stadsbiblioteket.
- Ersättningslokaler för fritidsklubbs- och fritidsgårdsverksamhet i Eriksberg.
- Etablera ny fritidsklubb i Lindbacken.
- Utredda kommande lokalbehov för KFUM Leoparden.
- Utredda behov av lokaler för Uppsala kulturskola i hela kommunen. Särskilt fokus på centrala staden, Gunsta, Rosendal, Storvreta, Gränby, Ulleråker, Gottsunda.
- Utred utveckling av ateljéverksamhet i Ulleråker.
- Samarbete med en skola i Gottsunda för skolnära naturskola.
- Tillhandahålla konstnärlig gestaltning i hela kommunen.
- Erbjud professionell kultur på lika villkor till alla barn under skoltid.

Utredningen av möjligheter för etablering av kultur och fritidsverksamhet i Knutby stoppades då inga lokaler finns att tillgå.

Följande åtgärder blev pausade på grund av att man inväntar andra utredningsuppdrag:

- Utredda etablering av aktivitetshus i Eriksberg innehållande bland annat biblioteks- och fritidsverksamhet
- Ta fram en plan för utveckling av konstområdet

Följande åtgärder blev försenade under året på grund av den pågående pandemin, eller att nämnden är beroende av andra leveranser:

- Genomföra en översyn av stödet till allmänna samlingslokaler i kommunen.

- Utreda lokalupprustning Bibliotek Uppsala.
- Om- och tillbyggnad av naturskolans lokaler.
- Uppföra materialförråd vid stranden, Naturskolan Hammarskog.

Följande åtgärd har inte kunnat påbörjas under året på grund av tids- eller kompetensbrist:

- Synliggöra kulturarv och kulturella värden och miljöer i kommunen
- Utreda behov av utökade lokaler för Biotopia

#### **Åtgärd: Göra en översyn av nämndens stödformer och kriterier**

<b>Status</b>
Påbörjad

Ett förslag är framtaget och en remissrunda är genomförd. Dialog genomfördes med kulturlivet hösten 2019 - våren 2020. Ett slutligt förslag läggs fram till nämnden under våren 2021. Processen anpassas till det kommungemensamma projektet "En väg in" för bidrags- och bokningsrutiner.

#### **Åtgärd: Genomföra en översyn av stödet till allmänna samlingslokaler i kommunen**

<b>Status</b>
Försenad

En dialog har inletts med stadsbyggnadsförvaltningen runt landsbygdsutveckling, allmänna samlingslokalers roll och hur arbetet med att utveckla lokalernas förutsättningar ska organiseras på bästa sätt. Åtgärden har försenats på grund av pandemin.

#### **Åtgärd: Utredning av behovet av scener**

<b>Status</b>
Påbörjad

Behovet av scener och produktionslokaler för de olika konstarterna och dess utövare och publik vad gäller både spets och bredd behöver kartläggas för att nämnden ska kunna planera för en fungerande och resurseffektiv infrastruktur inom området i hela kommunen. Ett första förslag till utredningsuppdrag är framtaget och rapporterat till stabschef. Utredningsuppdraget planeras att genomföras 2021.

#### **Åtgärd: Utveckla kommunikationen om kultur- och fritidsverksamhet i samarbete med externa aktörer**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kultur- och stadsbyggnadsförvaltningarna har ett inlett ett samarbete runt utveckling av en kommungemensam aktivitetskalender för alla målgrupper. Processen leddes under hösten 2020 av kulturförvaltningen men flyttas under 2021 över till stadsbyggnadsförvaltningen.

**Åtgärd: Ta fram styrdokument för kommunens kulturarvsarbete med särskilt fokus på målgrupperna barn och unga samt nya invånare**

<b>Status</b>
Påbörjad

Uppdraget är påbörjat med fokus på den del som handlar om hur barn och unga kan få ta del av kulturarvet under skoltid. Under hösten 2020 skapade flera av regionens kommuner ett nätverk för kulturarvsfrågor där Uppsala kommun ingår. Syftet med nätverket är att utbyta erfarenheter och idéer för att främja kommuninvånarens tillgång till det lokala kulturarvet.

**Åtgärd: Synliggöra kulturarv och kulturella värden och miljöer i kommunen**

<b>Status</b>
Ej startad

Uppdraget förväntas påbörjas under 2021 i samarbete med Destination Uppsala.

**Åtgärd: Ta hänsyn till platsens identitet ur kulturarvsperspektiv i stadsplanering**

<b>Status</b>
Påbörjad

Arbetet med att ta hänsyn till platsens identitet ur kulturarvsperspektiv är ett fortsatt utvecklingsområde som kräver rätt kompetens och resurser samt att arbetet genomförs tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen. Uppdraget tillgodoses till viss del genom kommunens arbete med offentlig konst där bland annat kulturarvsperspektivet ingår i de konstprogram som ligger till grund för nya konstnärliga gestaltningar. Uppdraget är löpande och har inget slutdatum.

**Åtgärd: Utred etablering av kulturhus/kreativt center i innerstaden**

<b>Status</b>
Påbörjad

I KTN:s lokalförsörjningsplan har olika kultur- och fritidsverksamheters behov av centralt placerade lokaler identifierats som med fördel skulle kunna samordnas tillsammans med andra verksamheter inom kulturella- och kreativa näringar för att skapa ett kulturhus/kreativt center för både upplevelser och eget skapande och som en resurs för det fria kulturlivet. Bland annat medför satsningen på Uppsala kulturskola att lokalbehovet ökar, även i centrala staden. Kulturförvaltningen har tagit fram en grov verksamhetsskiss och inväntar nu Fastighetsstabens utredning av möjlig lokal för

kulturhus och/eller kulturskoleverksamhet. Utredningsuppdraget beräknas färdigt 2021.

**Åtgärd: Utred Brantingsgårdens lokaler och möjligheten att utveckla ett aktivitetshus i samarbete mellan fritidsgårdsverksamhet, bibliotek och Källparken**

<b>Status</b>
Klar

Fritid Uppsalas och Bibliotek Uppsalas lokaler vid Brantingstorg har konstaterats vara i behov av renovering. I samband med detta planeras lokalerna att utökas för att bättre passa verksamheternas behov idag och möjliggöra verksamhetsutveckling. Utredning om ytterligare lokaler i anslutning till dessa är intressanta för KTF:s verksamhet har genomförts men konstaterats inte vara aktuellt i nuläget. SBF arbetar med upprustning och utveckling av Brantingstorg i dialog med KTF vilket också kommer att gynna verksamheterna och förbättra sambandet med Källparken. I den nybyggda Brantingskolan kommer aulan att vara bokningsbar för föreningslivet och anpassas för enklare scenkonstverksamhet. Sammantaget innebär detta nya och bättre möjligheter för kultur- och fritidsaktiviteter i området både vad gäller KTF:s egna verksamheter men också för föreningslivet och andra aktörer vilket bidrar till att höja attraktiviteten och tryggheten i stadsdelen.

**Åtgärd: Utredda etablering av aktivitetshus i Eriksberg innehållande bland annat biblioteks- och fritidsverksamhet**

<b>Status</b>
Väntar

En rapport som förtydligar kulturnämndens uppdrag om kulturcentrumverksamhet och samverkan i kulturhus har genomförts inom förvaltningen. Rapporten blir ett underlag i fortsatt arbete. Utredningsuppdraget är dock beroende av pågående stadsutvecklingsarbete i Eriksberg och förvaltningen inväntar därför SBF:s arbete.

**Åtgärd: Utredda möjligheter för etablering av kultur- och fritidsverksamhet i Knutby**

<b>Status</b>
Stoppad

Den lokal som SBF tidigare har erbjudit är ej aktuell. Inga andra lokaler finns att tillgå.

**Åtgärd: Fortsatt utveckling av Walmstedtska gården, med utvecklad konst- och litteraturverksamhet**

<b>Status</b>
Påbörjad

Under våren har en fastighet i Kulturkvarteret Walmstedtska genomgått en omfattande ombyggnation och en annan har renoverats. I och med detta har förutsättningarna för utveckling av konst- och litterärverksamhet för det fria kulturlivet kraftigt förbättras.

Utställningsytorna, som invigdes i augusti med fokus på unga konstnärer, möjliggör större utställningar än tidigare både vad gäller format på verk och antal verk. Ytorna kan även användas för programverksamhet. Den nya lokalen för skapande verksamhet möjliggör en utökning av konstpedagogisk verksamhet för barn och unga men även för vuxna. Uppsalas första Litteraturens hus har skapats i den andra byggnaden. Där kommer kommunens fristadstipendiat beredas plats och program och evenemang i samverkan mellan flera olika föreningar inom litteraturområdet kommer att äga rum. Bibliotek Uppsala kommer också att ha verksamhet i huset.

Verksamheterna beräknas inte vara i full gång förrän under hösten 2021 på grund av pandemi. Det saknas dock fortfarande en gemensam kommunikativ plattform samt en samordnande funktion. Under 2021 kommer planering för utveckling av utemiljön i kvarteret att påbörjas i samarbete med fastighetsbolaget och stadsbyggnadsförvaltningen.

#### **Åtgärd: Utredda utveckling av Parksnäckan i samverkan med GSN**

<b>Status</b>
Påbörjad

GSN har satt igång arbetet och en avstämning av utvecklingsplanen har gjorts i en första etapp som gäller utsidan av Parksnäckan mot Studenternas. Finns med i LFP som utredning och planering inför eventuell utveckling av anläggningen fortsätter 2021.

#### **Åtgärd: Utred framtida lösning för danspaviljongen med GSN och IFN**

<b>Status</b>
Klar

KTF har tillsammans med föreningen Uppsala Danspaviljong bidragit med sakkunskap kring hur en ny danspaviljong med tak bör utformas i Stadsträdgården. Beslut har nu fattats av IFN enligt Lokalförsörjningsplan för idrotts- och fritidslokaler 2021-2025 att en ny danspaviljong placerad vid torget framför Studenternas ska uppföras.

#### **Åtgärd: Utred utveckling av kulturverksamhet i Kv. Sandbacken**

<b>Status</b>
Påbörjad

Utredningen har visat att barnavdelningen är i behov av utökade lokaler för att bättre kunna möta den ökade besöksstrycket från yngre barn och deras föräldrar. KTN har därför beslutat om utökning och arbetet påbörjades i november 2020. Prognosen är att barnavdelningens utökade yta blir klar till andra kvartalet 2021.

Övriga kvarteret sandbacken är under fortsatt utredning.

**Åtgärd: Utredda etablering av bibliotek i Börjetull/Svartbäcken (Fyrishov)**

<b>Status</b>
Påbörjad

Inledande möte har hållits med Fyrishov AB för att undersöka möjligheter för att etablera biblioteksverksamhet i anslutning till Fyrishov.

**Åtgärd: Utredda etablering av mindre bibliotek i Gränby köpcentrum**

<b>Status</b>
Klar

Etablering av ett bibliotek i Gränby centrum kommer att genomföras från och med februari 2021.

**Åtgärd: Etablera nytt bibliotek i Rosendal**

<b>Status</b>
Påbörjad

Uppdraget är pågående och förvaltningen för en kontinuerlig dialog med fastighetsstaben och Sportfastigheter inför byggnationen. Beräknas vara klart år 2025. Biblioteket kommer att etableras i det så kallade multikvarteret som även kommer rymma idrottshallar, kulturskola och hörsal. Lokalerna anpassas för att även fungera för uthyrning och blir på så sätt även en resurs för det fria kulturlivet och föreningslivet.

**Åtgärd: Utredda etablering av bibliotek i Ulleråker**

<b>Status</b>
Påbörjad

Förslag på lokal är presenterad för kulturförvaltningen. Under 2021 kommer förvaltningen analysera förslaget till lokalisering och de möjligheter till samverkan och samnyttjande det ger med andra verksamheter.

**Åtgärd: Utredda lokalupprustning Bibliotek Uppsala**

<b>Status</b>
Försenad

Utredningsarbetet på flera av våra bibliotek har delvis avstannat med anledning av att vi behövt prioritera covid-19 relaterade områden. Arbetet är omfattande på flera av våra bibliotek och kommer att behöva fortlöpa under hösten. Varje enhetschef ser vilka behov som behövs på kort och lång sikt och som ligger till grund för vårt investeringsbehov de kommande åren.

**Åtgärd: Utredda utökad barnavdelning på stadsbiblioteket**

<b>Status</b>
Klar

Utredningen har visat att barnavdelningen är i behov av utökade lokaler för att bättre kunna möta den ökade besöksstrycket från yngre barn och deras föräldrar. KTN har därför beslutat om utökning och arbetet påbörjades i november 2020. Prognosen är att barnavdelningens utökade yta blir klar till andra kvartalet 2021.

**Åtgärd: Utveckling av nya fritidsklubbar och fritidsgårdar samt befintliga**

<b>Status</b>
Påbörjad

Arbete med start av nya fritidsklubbar enligt lokalförsörjningsplanen pågår i Rosendal, Gunsta, Flogsta, Almtuna och planering för ny lokal för Kvarngärdets och Bälinges fritidsklubb pågår. Järlåsa fritidsklubb har önskan om ersättningslokal då befintlig lokal har problem med fukt och dåligt ljusinsläpp. Beställning utarbetas och läggs till lokalförsörjningsplan. Norby fritidsklubb har från hösten fått ersättningslokal i moduler på skolan. Renovering av Brantingsgården planeras hösten 2021 och evakueringslokaler sökes av Skolfastigheter. Dessutom är lokaler för Domarringens fritidsklubb/fritidsgård behov av att ersättas då stora brister har konstaterats. Arbete pågår. Vattholma fritidsgård/fritidsklubb bedriver verksamhet i moduler. Ansökan om förlängt tillfälligt bygglov för modulerna är beviljat t.o.m. 2023. Arbete med permanent lösning pågår och förslag på lokal finns i anslutning till skolan/förskolan.

Åtgärden uppdateras årligen i lokalförsörjningsplanen.

**Åtgärd: Ersättningslokaler för fritidsklubbs- och fritidsgårdsverksamhet i Eriksberg**

<b>Status</b>
Klar

Nya lokaler för Eriksbergs fritidsklubb har etablerats i Orstenens servicehus. Lokaler samnyttjas delvis med träffpunkt för äldre och servicehusets matsal. Verksamheten flyttade in i november.

**Åtgärd: Etablera ny fritidsklubb i Lindbacken**

<b>Status</b>
Klar

Fritidsklubb i Lindbacken är etablerad i sporthallsbyggnaden. Verksamheten startade i januari och har idag 85 inskrivna barn. Antalet barn i åldern 10-12 år ökar i området och verksamheten är välbesökt.

**Åtgärd: Utreda kommande lokalbehov för KFUM Leoparden**

<b>Status</b>
Klar

Uppsala KFUK-KFUM hyr själva in lokalerna för verksamheten Leoparden. Under december månad har befintligt kontrakt omvandlats från rivningskontrakt till ett riktigt hyreskontrakt. Det innebär att det vid en eventuell framtida renovering av fastigheten är fastighetsägen som är ansvarig för att hitta tillfällig ersättningslokal. Frågan behöver därmed inte utredas vidare.

**Åtgärd: Utreda behov av lokaler för Uppsala kulturskola i hela kommunen. Särskilt fokus på centrala staden, Gunsta, Rosendal, Storstreta, Gränby, Ulleråker, Gottsunda**

<b>Status</b>
Klar

Behov av lokaler är baserat på nuvarande kösituation är utrett. Undervisning har bedrivits på 35 av Uppsala kommuns 82 skolor. Brister i analysen finns då kö endast bildats på de skolor där kulturskolan närvarat och på de ämnen som erbjudits på respektive plats. Intresse för kulturskolans verksamhet skulle därför kunna funnits även på andra geografiska platser eller på andra ämnen. Uppsala kulturskola bedrev 2020 verksamhet i centrala staden, Gunsta, Storstreta och i begränsad omfattning i skolor i Gränbyområdet. Analys av kösituation påvisade ett stort behov av lokaler framför allt i Gottsundaområdet där frivillig kulturskola inte var representerad. Vidare fanns behov av lokaler i Sunnersta där Uppsala kulturskola hade de längsta köerna, ca två år, vilket berott på brist på lokaler. Rosendal bör genom pågående planering vara försett med lokaler vid öppnande av skola och multikvarter. Fokus bör därför framåt vara tillgång till lokaler i Gottsundaområdet samt undervisning på fler skolor i Gränbyområdet.

Fastighetsstaben har i uppdrag att utreda möjliga lokaler för etablering av central kulturhusverksamhet. I det uppdraget ingår även att utreda möjlig samordning med kulturskolelokaler för att möjliggöra en flytt av nuvarande lokaler i centrala staden för att nå en mer effektiv ytanvändning samt bättre anpassning av lokaler för undervisning i de olika ämnen som ingår i kulturskolans nuvarande verksamhet.

**Åtgärd: Ta fram en plan för utveckling av konstområdet**

<b>Status</b>
Väntar

Uppdraget är påbörjat genom kartläggning av befintlig konstverksamhet i kommunen samt vissa identifierade behov av utveckling, bland annat vad gäller en för konstnärer gemensam grafikverkstad. I och med pågående konstmuseiutredning behöver resultatet av denna inväntas innan planen kan färdigställas. Planen beräknas vara klar 2022.



**Åtgärd: Fördjupad utredning gällande utveckling av verksamhet i nya och utökade lokaler, Uppsala konstmuseum. Inkluderar utredning av magasin för Uppsala. konstmuseum/avdelningen för offentlig konst**

<b>Status</b>
Påbörjad

Ett inriktningsbeslut är fattat om framtida konstmuseiverksamhet: KSN-2018-1069. Statens fastighetsverk och Uppsala Akademiförvaltning har lämnat förslag för lokalisering av ett nytt konstmuseum vid Uppsala slott eller i kvarteret Kaniken. Region Uppsala och Uppsala universitet har visat avsikter om dialog för fortsatt samarbete. Förslagen är remitterade till kulturnämnden för synpunkter och avsikten är att KS i februari 2021 fattar beslut om vilket av de förslagen kommunen vill gå vidare med och inleda förhandlingar om ett framtida hyresavtal.

Utredande av magasinslokaler för Uppsala konstmuseum och Offentlig konst är påbörjat och finns med i Lokalförsörjningsplanen.

**Åtgärd: Utred utveckling av ateljéverksamhet i Ulleråker**

<b>Status</b>
Klar

Utredningen har resulterat i att antalet ateljéer i Ateljéföreningen Hospitalet kommer att utökas från 15 till 34 från och med februari 2021 med plats för yrkesverksamma inom olika konstområden och närliggande kreativa verksamheter. Lösningen gäller tills dess att den av kommunen planerade försäljningen av fastigheten genomförs. Kulturförvaltningen har då erbjudits en långsiktig/permanent lokallösning i en annan lokal inom Ulleråkersområdet. Utökningen av antalet ateljéer innebär att fler kulturskapare kan erbjudas arbetslokaler i kommunen och att samlokaliseringen innebär nya möjligheter till samarbeten och att synergieffekter uppstår vilka även har betydelse för utvecklingen av stadsdelen Ulleråker. Uppsalas attraktivitet som kulturstad ökar genom att fler kulturskapare väljer att etablera sig i kommunen vilket också genererar ett ökat kulturutbud för kommuninvånarna.

**Åtgärd: Utredda utökad verksamhet och behov av lokaler i Köttinspektionen**

<b>Status</b>
Påbörjad

Köttinspektionen är ett konstnärsdrivet kulturhus med mycket gott nationellt och internationellt rykte. Flera av aktörerna får stöd på nationell nivå för sin verksamhet. Önskemål finns från det fria kulturlivet att hyra fler lokaler i Köttinspektionen för att kunna erbjuda fler kulturskapare plats att bedriva verksamhet. Dock har verksamheten endast ett tillfälligt kontrakt i väntan på att Uppsala kommun ska besluta om fastighetens framtida användning. Enligt kulturnämndens lokalförsörjningsplan ska frågan om en långsiktig kontraktslösning prioriteras 2021.

**Åtgärd: Utredda behov av utökade lokaler för Biotopia**

<b>Status</b>
---------------

Ej startad
------------

Nedprioriterad fråga på grund av tid- och resursbrist.

**Åtgärd: Utredda driften av 4H-gårdarna i Årsta och Gränby i koordinering med utredning av ansvar och ägarförhållanden för fastigheten tillsammans med fastighetsstaben**

<b>Status</b>
---------------

Påbörjad
----------

Kulturförvaltningens stab behöver resurshjälp från fastighetsstaben för att initiera en utredning. I maj 2020 var det ett möte som behandlade framförallt förhållandena för Gränby 4H-gård där andra kommunala intressen minskar gårdens arrende, men frågan om framtida drift och hur den bäst borde organiseras för de två 4H-gårdarna var även uppe för diskussion. Ansvarig strateg på staben har även undersökt hur man löser driftsfrågorna på 4H-gårdarna i Stockholm genom att prata med Stockholms läns 4H och med ansvarig tjänsteman på idrott- och fritidsförvaltningen på Stockholm stad, men någon utredning är ej påbörjad.

Åtgärden kommer att fortsätta utredas under 2021.

**Åtgärd: Samarbete med en skola i Gottsunda för skolnära naturskola**

<b>Status</b>
---------------

Klar
------

Personal och elever har besökt Naturskolan under året. Personalen har fått stöd med hur de kan fortsätta utveckla utomhuspedagogiska arbetssätt.

**Åtgärd: Om- och tillbyggnad av naturskolans lokaler**

<b>Status</b>
---------------

Försenad
----------

Förberedelser pågår hos Fastighetsavdelningen och enligt ny plan ska om- och tillbyggnaden genomföras under 2021. Åtgärden kommer att förbättra personalens arbetsmiljö.

**Åtgärd: Uppföra materialförråd vid stranden, Naturskolan Hammarskog**

<b>Status</b>
---------------

Försenad
----------

Arbete pågår inom fastighetsstaben för genomförande under 2021. Materialförråd beräknas inflyttningsklart 2022. Åtgärden kommer att minska behovet av transporter av material mellan naturskolans lokal och stranden.

**Åtgärd: Främja förutsättningar för ett fritt kulturliv att verka och utvecklas i Uppsala kommun**

<b>Status</b>
Påbörjad

Med hjälp av stödgivning och möjliggörande av tillgång till lokaler (Köttinspektionen, Walmstedska, Hospitalet t ex) utvecklar vi det lokala kulturlivet inom ordinarie arbete.

**Åtgärd: Säkerställa att det kommunalt arrangerade kulturutbudet är ett komplement till det fria kulturlivets utbud**

<b>Status</b>
Påbörjad

Det kommunala utbudet ska inte konkurrera ut näringslivet och det professionella fria kulturlivet. Det finns med i planeringen av alla arrangemang.

**Åtgärd: Utveckla internationellt, nationellt och regionalt konst- och kulturutbyte**

<b>Status</b>
Påbörjad

I anslutning till ansökan för att bli Europeisk kulturhuvudstad 2029 så ingår detta uppdrag. En kartläggning på befintliga nätverk inom KTF och relevanta kommunala bolag ska göras. En matchning måste sen göras mellan de nätverk vi har och huruvida vi kan koppla på det fria kulturlivet i dessa. Ett första fokus på att utveckla regionala utbyten för att sen ta det vidare mot nationell och internationell nivå.

KTF stab och ledning deltar regelbundet i nationella och regionala möten/dialoger. På grund av rådande situation har internationella utbyten stoppats. Förhoppningsvis kan samarbeten återupptas digitalt under 2021.

Bibliotek Uppsala har ett samarbete med andra bibliotek inom regionen via regionbiblioteket. Dock har rådande pandemi satt stopp för en del internationella studiebesök.

Genom ett utvecklat processarbete kring offentlig konst har kulturförvaltningen byggt en kunskapsbank för andra kommuner i Sverige vilket lett till efterfrågan på föreläsningar och rådgivning. Flera nätverk inom området offentlig konst har bidragit till att stärka det regionala och nationella kulturutbytet. Aktuella frågor inom konstområdet har tagits upp med Stockholm konst och Uppsala universitets konstinstitution och konstsamlingar. Det regionala konstnätverket har haft främst digitala träffar under året. Möten har hållits regelbundet var tredje månad. Det nationella utbytet inom konsten har även det skett främst digitalt.

Ett kontinuerligt utbyte har skett med Helsingfors organisation för offentlig konst och Hanaholmen, sverige-finskt kulturcentrum. Det internationella utbytet av studiebesök från Finland har skjutits upp men samarbetet har fortsatt digitalt och fortsätter under 2021.

Inom Uppsala kommuns vänortssarbete är den offentliga konsten en part genom att ett gestaltungsuppdrag har givits för ett nytt konstverk inför 2022 då Uppsala är värd för vänortsmötet.

Uppsala konstmuseum har under året visat två utställningar med internationella konstnärer från bland Indien, Pakistan, Ryssland, Tunisien och Finland. Övriga deltagande konstnärer i periodens utställningar är nationella och regionala. Samarbeten har också skett med Uppsala universitet, SLU med flera.

Reginateatern har i uppdrag från nämnden att spegla den lokala, nationella och internationella scenkonsten, hålla hög kvalitet och bidra till att bredda utbudet av evenemang i Uppsala.

Under året har Reginateatern, trots pandemin, haft ett antal nationella artister i programmet samt ett internationellt gästspel. Av uppenbara skäl, såsom långa resor och ekonomiska besvär för artisterna, har det dock blivit en förskjutning till något fler lokala artister under höstsäsongen.

Under höstsäsongen kunde inte några internationella gästspel äga rum, på grund av rådande pandemi. Teatern har däremot under hela året satsat kraftfullt på investeringar i teknik och kompetens för att kunna genomföra digitala livesändningar. Det har gått mycket bra och vi har vid sidan av vår egen repertoar även kunnat hjälpa det fria kulturlivet samt andra delar av kulturförvaltningen med professionella sändningar av olika slag.

#### **Åtgärd: Utveckla processer för samordning och samfinansiering av större kulturevenemang**

<b>Status</b>
Påbörjad

Dialog ska inledas med Destination Uppsala och exempelvis Världsklass Uppsala men också med Uppsala konsert & kongress, Uppsala stadsteater och nya Arenabolaget. Frågan ska upp till Utvecklingsledningsgrupp för Kultur och besöksnäring under 2021.

#### **Åtgärd: Utveckla det kulturella hållbarhetsperspektivet i stads- och samhällsplanering**

<b>Status</b>
Påbörjad

Att utveckla det kulturella hållbarhetsperspektivet är en pågående process vilket inkluderar både den fysiska planeringen men också stödsystem och samarbetslösningar. Kulturförvaltningen medverkar i samhällsplaneringen genom bland annat planprogramsarbete där kulturnämndens hela ansvarsområde tas i beaktande och lyfts in i processerna samt lokalförsörjningsplanering för att möjliggöra utvecklad kultur- och fritidsverksamhet i hela kommunen. Ett viktigt utvecklingsområde för kulturförvaltningen är att ta fram nyckeltal för verksamheternas yt- och lokalbehov liknande de andra förvaltningar har för att stärka det kulturella hållbarhetsperspektivet.

**Åtgärd: Främja tillgången till lokaler och ytor för utställningar, evenemang, eget skapande och annan kulturverksamhet vid nybyggnation i Uppsala kommun.**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kulturförvaltningen deltar kontinuerligt i planeringen av nya områden och bevakar dessa perspektiv från planstadie till genomförande. I t ex Rosendal planeras för lokaler för biblioteks- och kulturskoleverksamhet samt evenemang. Dessa lokaler kommer även att kunna nyttjas av föreningsliv och fristående kulturaktörer. Likaså planeras skolan så att vissa lokaler ska kunna nyttjas utanför skoltid av bland annat föreningslivet.

**Åtgärd: Tillhandahålla konstnärlig gestaltning i hela kommunen**

<b>Status</b>
Klar

Offentlig konst planeras utifrån politiska mål i hela kommunen och enligt den detaljerade investeringsbudgetplanen. Konst på landsbygden, ytterstaden och innerstaden följs årligen upp genom statistik.

Trots coronapandemin har arbetet med offentlig konst fortgått i det närmaste planenligt. Ett stort antal konstverk har varit under produktion och 16 har slutförts under året. Ett fyrtiotal pågående projekt fortsätter under 2021. med konstprojekten följer pedagogiska insatser, dels genom konstkommittéarbete och dels genom produktion av konstfilmer, visningar och trycksaker.

**Åtgärd: Samordna, utveckla och tillgängliggöra information om kulturutbud och evenemang för invånare och besökare**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kommunikationsstaben har inlett arbetet med hjälp av KTF. Kartläggning har bland annat inletts kring sociala medier som avdelningar inom KTF nyttjar. Syftet är att både effektivisera insatser, men också att göra de mer tillgängliga och attraktiva.

**Åtgärd: Utveckla arbete som stärker bilden av Uppsala som en stad som främjar mänskliga rättigheter genom ökad samverkan inom kommunen och med externa aktörer inom området demokrati, fred och yttrandefrihet.**

<b>Status</b>
Påbörjad

Arbetet påbörjades hösten 2019. Samverkan sker inom kommunen, med det fria kulturlivet, institutioner och Uppsala universitet. Fokus på fred, demokrati och MR genom program, seminarier, samarbetsprojekt etc. Projektet löper till januari 2021 och rapporteras till KTN i mars 2021.

**Åtgärd: Erbjudna professionell kultur på lika villkor till alla barn under skoltid**

<b>Status</b>
Klar

Kulturförvaltningen driver i samarbete med utbildningsförvaltningen flera processer för att långsiktigt stärka förutsättningarna för skolors likvärdiga tillgång till kultur, bland annat genom att undersöka möjligheterna för en kulturgaranti. Arbetet pågår löpande i verksamheterna.

**Uppdrag: 2.1 Stärk arbetet för att Uppsala ska vara en trygg plats med låg brottslighet med att förebygga social oro, öka tryggheten och bekämpa de kriminellas ekonomi i samverkan med polis (bland annat inom ramen för nya överenskommelsen), civilsamhället och andra myndigheter.**

<b>Status</b>
Påbörjad – Övergår i nytt uppdrag 2021

Kulturnämnden erbjuder aktiviteter och arrangemang för ungdomar och boende i närområdet och genomför återkommande dialogforum och medborgardialoger, samverkar med civilsamhällets företrädare, olika föreningar, studieförbund, skolan för att utveckla områdena och medverka till attraktiva och trygga stadsdelar.

Kulturnämnden deltar återkommande i områdesgrupper, SSPF-grupper och samverkar med Uppsala ungdomsjour. Nämnden deltar aktivt i arbetet med ökad trygghet i Gottsunda, Gränby och Kvarngärdet.

Uppdraget övergår 2021 till uppdrag 3: Vässa kommunens förmåga att förebygga och bekämpa ungdomsbrottslighet och kriminalitet.

**Åtgärd: Medverka i samverkan och utveckling av områdesbaserat arbete i stadsdelarna**

<b>Status</b>
Klar

Bibliotek Uppsala fortsätter att erbjuda aktiviteter till framförallt ungdomar. Under våren har dock aktiviteterna behövt ställas om till digitala kanaler. I Gränby, Gottsunda, Sävja och Stenhagen sker samverkan med olika aktörer t ex AMF, idrottsföreningar, andra föreningar, studieförbund, skolan och olika medborgardialoger för att utveckla områdena.

Uppsalas kulturcentrum och kulturhus genomför regelbundet arrangemang tillsammans med och för boende i respektive närområde och genomför återkommande dialogforum. Kulturcentrumen har även ständig kontakt med civilsamhällets företrädare.

Kulturcentrum är en aktiv part i samverkan med skola, socialtjänst, polis, civilsamhället samt övriga lokala aktörer. Kulturcentrum är en självklar nod i strävan efter attraktiva och trygga stadsdelar.

Fritid Uppsala deltar kontinuerligt i områdesgrupper, SSPF-grupper och har två möten per termin med Uppsala Ungdomsjour där aktuella frågor och teman tas upp. Fritid Uppsala deltar aktivt i arbetet med handlingsplan Gottsunda och handlingsplan Gränby/Kvarngärdet.

Kulturförvaltningen deltar vid behov i de områdesgruppsmöten som socialförvaltningen och Ungdomsjouren kallar till. Förvaltningen har genom att delta i de samtal och workshops som kommunledningskontoret/hållbarhetsavdelningen håller i inom samverkansgruppen för Handlingsplan Gottsunda/Valsätra haft möjlighet att ge synpunkter på hur det områdesbaserade arbetet skulle kunna utvecklas och organiseras framöver.

Arbetet fortgår löpande i verksamheterna inom ramen för grunduppdraget.

### **Uppdrag: 2.5 I samband med arbetet med ansökan till europeisk kulturhuvudstad 2029 stärka utvecklingen av kulturen som en viktig del av stads- och landsbygdsutveckling (KS, UKK, Stadsteatern och KTN)**

<b>Status</b>
Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis

Förslag på idékoncept är framtaget för Europeiskt kulturhuvudstad 2029 och presenterat för KTN, Mittenstyret, KSAU. Ett inriktningsbeslut förväntas att tas mitten av januari 2021 av KS.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

### **Åtgärd: I samband med arbetet med ansökan till europeisk kulturhuvudstad 2029 stärka utvecklingen av kulturen som en viktig del av stads- och landsbygdsutveckling**

<b>Status</b>
Påbörjad

Förslag på idékoncept är framtaget för Europeiskt kulturhuvudstad 2029 och presenterat för KTN, Mittenstyret, KSAU. Detsamma gäller förstudie för Bo-expo som ligger under Uppsalapaketet. Dessa båda delar är också presenterade i ett gemensamt dokument som är kopplat till det ärende som ligger hos KS. Ett inriktningsbeslut förväntas att tas mitten av januari 2021 av KS.

### **Uppdrag: 2.10 Utveckla samordning av kulturverksamhet i Gottsunda centrum. (KTN)**

<b>Status</b>
Påbörjad – Övergår i nytt uppdrag 2021

Ett programråd i Gottsunda kulturhus är aktivt sedan januari 2020.

Nuvarande Gottsunda kulturhus byggs om och utökas med 400 kvm 2021 för att möjliggöra en bättre disposition av bibliotekets lokaler och utveckling av kulturhusverksamheten.

Visionen för Gottsunda Nya Kulturhus är att det ska utgöra ett kulturellt nav i södra Uppsala med stark lokal förankring och hög kvalitet, som låter människor och idéer ta plats och lockar besökare från hela regionen. Fokus för verksamheten är att erbjuda ett kravlöst och generationsöverskridande umgänge för kulturintresserade i alla åldrar. En kreativ plats som känns välkomnande och andas aktivitet hela året, 24 timmar om dygnet.

Uppdraget övergår 2021 i uppdrag 5: Utveckla en långsiktig och samordnad kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i Gottsunda-Valsätra och Gränby-Kvarngärdet tillsammans med föreningar och andra intressenter.

#### **Åtgärd: Utveckla programrådet i Gottsunda kulturhus**

<b>Status</b>
Påbörjad

Programrådet skapades och är aktivt sedan januari 2020 och leds av kulturförvaltningen.

#### **Åtgärd: Fördjupad utredning om ombyggnad av nuvarande lokaler i Gottsunda kulturhus samt framtida lokalbehov i koordinering med nya Gottsundaskolan och i dialog med Uppsala stadsteater.**

<b>Status</b>
Påbörjad

Nuvarande Gottsunda kulturhus byggs om och utökas med 400 kvm 2021 för att möjliggöra en bättre disposition av bibliotekets lokaler och utveckling av kulturhusverksamheten. Enligt lokalförsörjningsplanen 2021-2025 ska kulturhuset även utökas med den så kallade Marknadens lokaler från och med 2022.

I och med den kraftiga expansion som förväntas i södra delarna av Uppsala och utvecklingen av Gottsunda till stadsnod ser kulturförvaltningen behov av att utveckla kultur- och fritidsutbudet i området inom en tioårsperiod så att det dimensioneras för fler boende i området men också för att locka besökare från ett större upptagningsområde. Kulturförvaltningen ser fördelar med att utveckla Gottsunda Nya Kulturhus i större lokaler om cirka 4000 kvm i ett hållplatsnära läge så att verksamhet kan anpassas till Gottsundas roll som stadsnod och bli attraktiv för människor från ett större upptagningsområde.

Visionen för Gottsunda Nya Kulturhus är att det ska utgöra ett kulturellt nav i södra Uppsala med stark lokal förankring och hög kvalitet, som låter människor och idéer ta plats och lockar besökare från hela regionen. Fokus för verksamheten är att erbjuda ett kravlöst och generationsöverskridande umgänge för kulturintresserade i alla åldrar. En kreativ plats som känns välkomnande och andas aktivitet hela året, 24 timmar om dygnet.



Det nya kulturhuset förslås inrymma följande funktioner:

- Bibliotek
- Samhällsinformation
- Ytor för publik programverksamhet och workshops
- Scen för teater, dans, musik, möten och andra evenemang
- Utställningsyta för bild och form (med café)
- Ateljéer och studios
- Specialytor för konst- och kulturverksamhet (alla konstarter)
- Pop-up-ytor som kan variera övre tid beroende på hur centrum utvecklas, såväl utomhus som inomhus.

## Uppdrag kvar från 2019: Utreda konstmuseiverksamhet i nya lokaler inför inriktningsbeslut (KTN)

<b>Status</b>
Klar

Kulturförvaltningen har varit delaktig i kommunledningskontorets utredning. Inriktningsbeslut är nu fattat.

### Åtgärd: Ge förvaltningen i uppdrag att i samverkan med kommunledningskontoret och stadsbyggnadsförvaltningen utreda framtida konstmuseiverksamhet inför inriktningsbeslut

<b>Status</b>
Klar

Kulturförvaltningen är delaktig i kommunledningskontorets pågående utredning. Inriktningsbeslut är fattat: KSN-2018-1069

## Uppdrag kvar från 2018: 2.3 Ta fram en gemensam strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet (KS, KTN, GSN och PBN)

<b>Status</b>
Försenad

Kulturnämnden har arbetat med att ta fram en gemensam strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen, arbetet har dock försenats då förvaltningen har saknat kompetens för dessa frågor 2020. Detta finns på plats från och med 2021.

Nämnden har under 2020 begärt att förvaltningen skriver yttranden på alla detaljplaneremisser. Detta sker sedan januari 2020.

Uppdraget bedöms vara färdigt 2021.

### **Åtgärd: Ta fram en gemensam strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen**

<b>Status</b>
Försenad

KTN har under 2020 begärt att KTF skriver yttranden på alla detaljplaneremisser, detta sker sedan januari 2020. Samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen sker kontinuerligt.

### **Uppdrag kvar från 2018: 2.4 Utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet som försörjer de nordöstra stadsdelarna (KTN)**

<b>Status</b>
Påbörjad – Övergår i nytt uppdrag 2021

Inledande utredningsarbete för att kartlägga behov av verksamhet och lokaler har gjorts. Fastighetsstabens arbete har pausats på grund av resursbrist. Beslut om start av allaktivitetshus i befintliga lokaler i Gränbyskolan har fattats och kulturnämnden ska utveckla verksamhet fr.o.m januari 2021 i enlighet med allaktivitetshusmodellen i Malmö.

Uppdraget övergår 2021 i uppdrag 5: Utveckla en långsiktig och samordnad kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i Gottsunda-Valsätra och Gränby-Kvarngärdet tillsammans med föreningar och andra intressenter.

### **Åtgärd: Etablera ett kulturcentrum i Gränby**

<b>Status</b>
Klar

Nya direktiv gör gällande att kulturcentrum i Gränby inte ska etableras utan istället kommer ett allaktivitetshus etableras och där avdelning fritid bär huvudansvaret.

### **Åtgärd: Ombyggnad av provisoriska lokaler i Gränbyskolan för Kulturcentrumverksamhet**

<b>Status</b>
Klar

Nya direktiv gör gällande att kulturcentrum i Gränby inte ska etableras utan istället kommer ett allaktivitetshus etableras.

### **Åtgärd: Utred flytt av fritidsklubb/fritidsgård och kulturcentrum till eventuellt aktivitetshus i samband med utvecklingen av Gränby-Liljeforsområdet**

<b>Status</b>
Klar

Inledande utredningsarbete för att kartlägga behov av verksamheter och lokaler har gjorts. Fastighetsstabens arbete har pausats på grund av resursbrist. Beslut om start av allaktivitetshus i befintliga lokaler i Gränbyskolan har fattats och kulturnämnden ska utveckla verksamhet fr.o.m januari 2021 i enlighet med allaktivitetshusmodellen i Malmö.

Åtgärden är inte längre aktuell denna form i och med beslut att ej utveckla kulturcentrum i Gränby utan att i stället utveckla verksamheten utifrån konceptet allaktivitetshus. Åtgärden kan därför anses vara färdig.

## Uppdrag kvar från 2018: 2.9 Stärka krisberedskapen i kommunens alla verksamheter

<b>Status</b>
Försenad

Under året har kulturförvaltningens ledningsgrupp utbildats i frågan och prioriteringsordningar för alla avdelningar har tagits fram. Uppdraget är försenat och en formell ledningsplan ännu inte har tagits fram.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2021.

### Åtgärd: Utarbeta en ledningsplan inför och vid allvarlig störning

<b>Status</b>
Försenad

Arbetet med ledningsplan vid allvarlig störning ska fortsätta och förutses vara klart ht 2021.

## Inriktningsmål 3: Uppsalas stad och landsbygd ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande



### Bedömning

I hög grad uppfyllt

Kulturnämnden har under 2020 arbetat aktivt för att bidra till att Uppsalas stad och landsbygd ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande.

Följande uppdrag går enligt plan och övergår 2021 i ett nytt uppdrag:

- Öka andelen förnybar energi och öka takten i arbetet med energieffektivisering och energisparande.

Följande uppdrag går enligt plan och hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag:

- Aktivt och strategiskt arbeta med digital utveckling och innovation, genom bland annat testbäddar, för att utveckla den egna verksamheten, stärka klimatarbetet och skapa ett smart och hållbart Uppsala.

Följande uppdrag går enligt plan och kommer färdigställas 2021:

- Initiera en kransortssatsning inbegripande bland annat nya bostäder av varierande typ, verksamhetslokaler, utbyggd samhällsservice och pendlarparkeringar i Storvreta, Almunge, Vattholma, Björklinge och Vänge.

Sammantaget bedöms därför inriktningsmålet i hög grad ha uppfyllts för 2020.

### Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamheten är klimatsmart och tillhandahåller attraktiva digitala tjänster

#### Bedömning

I hög grad uppfyllt

Kulturförvaltningen har under året arbetat med en rad olika åtgärder för en klimatsmart verksamhet med attraktiva digitala tjänster.

### Uppdrag: 3.1 Aktivt och strategiskt arbeta med digital utveckling och innovation, genom bland annat testbäddar, för att utveckla den egna verksamheten, stärka klimatarbetet och skapa ett smart och hållbart Uppsala.

#### Status

Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis

En digital färdplan är framtagen under hösten 2020. Syftet är att utifrån förvaltningen och nämndens perspektiv säkerställa att förvaltningsspecifika och kommungemensamma strävande samordnas, koordineras och omsätts.

En kompetenskartläggning har inletts under året som ska ligga till grund för ett utvecklat arbete med digital utveckling under 2021.

Under 2020 har nämnden, i samarbete med avdelningen för Näringsliv och Ignite Public, initierat testbäddsverksamheter på bland annat Bibliotek Uppsala. Verksamheten fick också ta del av projektet Digital transformation och som lett till en utveckling av Kreativa rum på Stadsbiblioteket.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

#### **Åtgärd: Kompetensutvecklingsinsatser för chefer och personal**

<b>Status</b>
Påbörjad

Den förvaltningsövergripande arbetsgruppen *Digital utveckling* som sen mars månad arbetat med frågan digitalisering och utveckling jobbar vidare. Med representation från flertalet avdelningar inom KTF skapar detta en mycket god grund för kompetensöverföring som vi också sett stor effekt av under 2020. KTF Stab tillsammans med IT och HR har också inletts en kompetenskartläggning som ska ligga till grund för ett utvecklat arbete med frågan under 2021.

#### **Åtgärd: Framtagande av strategisk handlingsplan för nämndens digitalisering**

<b>Status</b>
Klar

En digital färdplan är framtagen för KTF under hösten 2020. Syftet är att utifrån förvaltningen och nämndens perspektiv säkerställa att förvaltningsspecifika och kommungemensamma strävande samordnas, koordineras och omsätts. Att varje verksamhetsgren utvecklas optimalt samtidigt som den bidrar till helhet och drar nytta av synergier. Under våren 2021 kommer vi att succesivt jobba med denna tillsammans i ledningsgrupp.

#### **Åtgärd: Försöks- och testbäddsverksamhet för att identifiera effektiviseringar och förbättringar**

<b>Status</b>
Påbörjad

Under 2020 har KTF i samarbete med avdelningen för Näringsliv och Ignite Public initierat testbäddsverksamheter på bland annat Bibliotek Uppsala. Verksamheten fick också ta del av projektet *Digital transformation* och som lett till en utveckling av *Kreativa rum* på Stadsbiblioteket. Under 2020 låg fokus på just Bibliotek Uppsala kopplat till *Digital transformation*, ett arbete som kommer att gå in i 2021. Under det kommande året ligger ett större fokus på Uppsala konstmuseum där man ska titta på hur man kan lyckas nå en ökad kommunikation mellan museet och besökarna i det digitala rummet.

## Uppdrag: 3.5 Öka andelen förnybar energi och öka takten i arbetet med energieffektivisering och energisparande.

<b>Status</b>
---------------

Påbörjad – Övergår i nytt uppdrag 2021
--

Alla avdelningar ska rapportera hur man arbetar för att minska klimatpåverkan från plast i enligt med delmålen i "Miljö och klimatprogrammet".

Kulturnämnden har därför under 2020 arbetat med att minst tre produkter med fossil plast ska bort från verksamheterna. Plastanvändningen i egen verksamhet och när nytt inhandlas har inventerats. De flesta avdelningar har tagit fram en handlingsplan för att nå målen 2023 och 2030. Handlingsplan för samtliga avdelningar ska vara färdig senast i mars 2021.

Uppdraget hanteras 2021 som en del av uppdrag 6: Öka takten i klimatomställningen för att minska växthusgasutsläppen och nå målet om en fossilfri välfärdskommun 2030 och klimatpositivt Uppsala 2050.

**Åtgärd: Förvaltningen ska vid inköp säkerställa att varor och tjänster är energisnåla och kan återvinnas. Alla enheter tar fram miljömål som ska bidra till att minska energiförbrukningen. Samtliga enheter inom förvaltningen ska ha framtagna miljömål senast 2020.**

<b>Status</b>
---------------

Påbörjad
----------

Alla avdelningar ska rapportera hur man arbetar för att minska klimatpåverkan från plast i enligt med delmålen i "Miljö och klimatprogrammet".

- Delmål 2020: "Kommunens nämnder och bolag ska senast 2020 ta bort minst tre produktgrupper med fossil plast, inventera sin plastanvändning i egen och upphandlad verksamhet samt ta fram en handlingsplan för att nå målen 2023 och 2030."
- Delmål 2023: "Senast 2023 ska klimatpåverkan från nyanskaffade produkter eller produktgrupper med plastinnehåll vara halverade jämfört med läget vid inventeringen av plastanvändning som ska ha genomförts senast 2020."

Kulturnämnden har därför under 2020 arbetat med att minst tre produkter med fossil plast ska bort från verksamheterna. Plastanvändningen i egen verksamhet och när nytt inhandlas har inventerats. De flesta avdelningar har tagit fram en handlingsplan för att nå målen 2023 och 2030. Handlingsplan för samtliga avdelningar ska vara färdig senast i mars 2021.

Bibliotek Uppsala försöker ständigt ha en medvetenhet kring energisnåla tjänster samt återvinner enligt gällande lagar och regler. Arbetet med att ta fram miljömål har påbörjats under 2020.

Alla enheter inom Fritid Uppsala har miljömål som kontinuerligt följs upp.

Offentlig konst har tagit fram miljömål kring plastanvändning, resor och inköp av mat och förbrukningsvaror. Verksamheten har vidare genom skrivningar i avtal för gestaltningsuppdrag strävat efter att genomföra konstprojekt så energisnålt som

möjligt genom energisnål framställning och kloka materialval. Miljöaspekten inskriven som egen rubrik i konstärendenas tjänsteskrivelser.

I magasinet för offentlig konst har sopsorteringskärl installerats för att ta omhand olika material. För att minska plastanvändning har flergångsemballage för packning av konst har tagits fram. Förvaltningens miljöansvariga har under året säkerställt att avdelningarna efterlever årets mål för minskad plastanvändning.

Biotopia och naturskolan har tagit fram miljömål för minskad plastanvändning.

Konstmuseet beaktar miljöaspekter vid inköp. Museet har dock inte påbörjat arbete med att ta fram miljömål.

Konstmuseet deltar i ett KLK-initierat innovationsprojekt med reducering av vattenåtgång genom byte av munstycken.

Kulturskolan har genomfört en åtgärd gällande källsortering på Skolgatan. Miljöplan klar i februari 2021.

### **Uppdrag: 3.12 Initiera en kransortssatsning inbegripande bland annat nya bostäder av varierande typ, verksamhetslokaler, utbyggd samhällsservice och pendlarparkeringar i Storvreta, Almunge, Vattholma, Björklinge och Vänge. (KS, GSN, Uppsala parkering, Uppsalahem, ÄLN, UBN, KTN)**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kulturnämnden bedriver fritidsklubb och tonårsverksamhet. Verksamheterna utvecklas ständigt och landsbygdsatsningar är prioriterade områden för verksamheterna. Lokal samverkan sker återkommande i nätverk och i olika områdesgrupper.

Uppdraget bedöms färdigt 2021.

### **Åtgärd: Undersöka möjligheterna att utveckla kultur- och fritidsverksamhet i Storvreta, Almunge, Vattholma, Björklinge och Vänge**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kulturförvaltningen har verksamhet på alla dessa ställen med både fritidsklubb och tonårsverksamhet. Verksamheterna utvecklas ständigt och landsbygdsatsningar är prioriterade områden för verksamheterna. Lokal samverkan sker återkommande i nätverk och i olika områdesgrupper.

Kulturförvaltningen har även upparbetade nätverk med skolor och förskolor i områdena.

## Inriktningsmål 4: Uppsala ska vara jämlikt och inkluderande med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet



### Bedömning

I hög grad uppfyllt

Kulturnämnden har under 2020 arbetat aktivt för att bidra till ett jämställt och inkluderande Uppsala med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet. Åtgärderna att uppmärksamma att Upplandsleden fyllde 40 år samt erbjuda information om svensk natur i samverkan med SFI färdigställdes under året.

Ett arbete med att utveckla, förtydliga och informera om dialogarbetet med barn och unga med funktionsnedsättning tillsammans med Fyrisgården, inom ramen för idéburet offentligt partnerskap har bedrivits under året, men försenades då dialogforumet fick pausas under senhösten på grund av pandemin. Arbetet fortsätter 2021

Under året har ett arbete genomförts med att utveckla och testa en modell för stöd till fritidsledare i ridskoleverksamhet i samarbete med Upplands ridsportförbund. Under senhösten har verksamheten tvingats pausas under pågående pandemi. Modellen kommer utvärderas under våren 2021 enligt plan.

### Grunduppdrag, samt avvikelser i resursåtgång (ekonomi och personal), konsekvenser av Covid-19

Biotopia har märkt av ett stort besöksbortfall under 2020, vilket även har lett till ett intäktsbortfall. Museet har kunnat ställa om mycket till digitala lösningar och uteaktiviteter. Naturskolan har kunnat anpassas så att all verksamhet kunde bedrivas utomhus. Detta har dock krävt en ökad bemanning, vilket har lett till att färre klasser har kunnat tas emot under året. Resurser har kunnat fördelas om mellan Biotopia och naturskolan för att täcka upp frånvaro.

Följande uppdrag färdigställdes under året:

- Med stöd av sociala investeringar särskilt stärka det förebyggande arbetet för barn och unga gällande psykisk ohälsa, ekonomisk utsatthet, skolfrånvaro samt missbruk.

Följande uppdrag går enligt plan och hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag:

- Fortsätta utvecklingen av främjande, förebyggande och tidiga insatser för barn och unga, bland annat genom att utöka Uppsala ungdomsjours arbete mot barn i lägre åldrar.
- Utveckla barn- och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur och natur i skolan och under den fria tiden. Bland annat genom kultur- och naturgaranti.
- Utveckla en jämställd fritidsverksamhet för barn- och unga.
- Samarbeta med Uppsalas föreningsliv för att erbjuda sportis och kulturis som ett komplement till fritidshem och fritidsklubb.
- Utveckla arbetet med tidiga och samordnade insatser mot skadligt bruk och missbruk av alkohol och droger mellan socialtjänst, hälso- och sjukvård och



skola för barn, unga och unga vuxna i enlighet med SKL:s handlingsplan mot missbruk och beroende.

- Intensifiera arbetet med att förebygga hedersrelaterat våld och förtryck.
- Fördjupa samarbetet för psykisk hälsa, integration och inkludering kring HBTQ med RFSL.

Följande uppdrag går enligt plan och övergår 2021 i ett nytt uppdrag:

- Öka antalet anställda med funktionsvariation i kommunens verksamheter.

Följande uppdrag går enligt plan och kommer färdigställas 2021:

- Öka kännedomen och medvetenheten om barns rättigheter genom att genomföra ett kompetenslyft om barnrätt inom kommunens verksamheter.

Sammantaget bedöms därför inriktningsmålet i hög grad ha uppfyllts för 2020.

## Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamhet främjar god livskvalitet och psykisk hälsa

<b>Bedömning</b>
I hög grad uppfyllt

Biotopia har under året genomfört ett antal aktiviteter, i samverkan med Upplandsstiftelsen, för att uppmärksamma att Upplandsleden fyller 40 år 2020, samt samverkat med SFI för att erbjuda information om svensk natur till nysvenskar. Anpassningar har skett under rådande pandemi. Dessa åtgärder är färdiga.

Arbetet med att utveckla, förtydliga och informera om dialogarbetet med barn och unga med funktionsnedsättning tillsammans med Fyrisgården, inom ramen för idéburet offentligt partnerskap, har pågått under året. Dialogforumet har pausats under senhösten på grund av pandemin och kommer istället fortsätta under 2021. Åtgärden är därför försenad.

Under året har ett arbete genomförts med att utveckla och testa en modell för stöd till fritidsledare i ridskoleverksamhet i samarbete med Upplands ridsportförbund. Fritidsledarna påbörjade sina tjänster under augusti månad men under senhösten har verksamheten pausats under pågående pandemi. Modellen kommer utvärderas under våren 2021 enligt plan.

### Åtgärd: I samverkan med Upplandsstiftelsen uppmärksamma Upplandsleden, som fyller 40 år 2020

<b>Status</b>
Klar

Biotopia har haft en utställning om camping och genomfört guidningar på Upplandsleden. Korta filmer om Upplandsleden har producerats i samarbete med Upplandsstiftelsen. Anpassningar har skett under rådande pandemi.

### Åtgärd: I samverkan med SFI erbjuda information om naturen i Sverige

<b>Status</b>
---------------

Klar
------

17 SFI-guidningar har kunnat genomföras utomhus. Dessutom har fem SPRINT-gymnasiegrupper tagits emot för utomhusguidning.

**Åtgärd: Inom idéburet offentligt partnerskap med Fyrisgården utveckla dialogarbetet med barn och unga med funktionsnedsättning, Dialogforum**

<b>Status</b>
---------------

Försenad
----------

Arbetet med att utveckla, förtydliga och informera om dialogarbetet med barn och unga med funktionsnedsättning pågår tillsammans med Fyrisgården. Ansvarig strateg deltar även i det kommunövergripande utvecklingsarbetet av ungdomsinflytande genom en arbetsgrupp i Barn och ungdomspolitiskt program. Dialogforum på Fyrisgården ska kunna knytas till eventuell framtida kommungemensam modell och metod för ungdomsinflytande. Dialogforumet har pausats under senhösten på grund av pandemin.

Arbetet kommer att fortsätta under 2021.

**Åtgärd: Utveckla och testa en modell för stöd till fritidsledare i ridskoleverksamhet i samarbete med Upplands ridsportförbund**

<b>Status</b>
---------------

Påbörjad
----------

Upplands ridsportförbund har beviljats ett projektstöd till barns och ungas fria tid för att anställa två fritidsledare som sedan ska planera och genomföra verksamhet på de fem ridskolor som finns i kommunen. Fritidsledarna påbörjade sina tjänster under augusti månad men under senhösten har verksamheten pausats under pågående pandemi.

Åtgärden kommer att utvärderas under våren 2021.

**Uppdrag: 4.2 Fortsätta utvecklingen av främjande, förbyggande och tidiga insatser för barn och unga, bland annat genom att utöka Uppsala ungdomsjours arbete mot barn i lägre åldrar. (KS, UBN, AMN, SCN, OSN, KTN och IFN)**

<b>Status</b>
---------------

Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis
---

Utveckling av aktiviteter i direkt anslutning till skoldagen pågår i samarbete med övriga avdelningar och civila samhället. Under sommaren har Fritid Uppsala samverkat med många organisationer för att utveckla verksamheten och inspirera och visa på olika föreningsaktiviteter.

I samverkan med föreningslivet har nämnden utvecklat fler avgiftsfria kulturaktiviteter i Gränby under hösten, och under 2021 kommer fler barn i fler stadsdelar få tillgång till kulturaktiviteter efter skoltid. Arbetet förväntas vara löpande i verksamheten.

Fritid Uppsala har deltagit aktivt i SSPF (Skola, socialtjänst, polis och fritid) och områdesgrupper. Fritid Uppsala och Uppsala Ungdomsjour har tagit fram gemensam plan för samverkan där kontinuerliga möten mellan Uppsala Ungdomsjour och kontaktpersoner på fritidsgårdarna har genomförts. Start av SSPF för mellanstadiet ska utvecklas och former för samverkan mellan Uppsala Ungdomsjour och Fritid Uppsala avseende tidiga insatser för mellanstadiebarn ska utvecklas under 2021.

Fritid Uppsala har tydliga rutiner för orosanmälan till socialtjänsten. Ett system för uppföljning är under uppbyggnad. Inom SSPF arbetar man kontinuerligt med ökad förståelse och kunskap mellan deltagande organisationer.

Främjande och förebyggande insatser pågår ständigt och samverkan med Fredens hus och andra organisationer är viktiga framgångsfaktorer. Arbete med nolltolerans mot våld pågår kontinuerligt i verksamheten.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

**Åtgärd: Öka tillgången till organiserade aktiviteter för barn och unga i direkt anslutning efter skoltid med särskilt fokus på åldrarna 9-12 år.**

<b>Status</b>
Påbörjad

Utveckling av aktiviteter i direkt anslutning till skoldagen pågår i samarbete med övriga avdelningar och civila samhället. Under sommaren har Fritid Uppsala samverkat med många organisationer för att utveckla verksamheten och inspirera och visa på olika föreningsaktiviteter. Samverkan har slagit väldigt väl ut och varit uppskattad av såväl barn som föreningsledare. Fortsatt samverkan och utveckling av nya verksamheter är påbörjad. Åtgärden förväntas vara färdig 2021.

I samverkan med föreningslivet har nämnden utvecklat fler avgiftsfria kulturaktiviteter i Gränby under hösten, och under 2021 kommer fler barn i fler stadsdelar få tillgång till kulturaktiviteter efter skoltid. Arbetet förväntas vara löpande i verksamheten.

**Åtgärd: Delta i samverkan med SSPF och områdesgrupper. Inkludera mellanstadienivå i det tidiga och förebyggande arbetet i samarbete med skola, socialtjänst, polis, fritid och bibliotek**

<b>Status</b>
Påbörjad

Fritid Uppsala har deltagit aktivt i SSPF (Skola, socialtjänst, polis och fritid) och områdesgrupper. Fritid Uppsala och Uppsala Ungdomsjour har tagit fram gemensam plan för samverkan där kontinuerliga möten mellan Uppsala Ungdomsjour och kontaktpersoner på fritidsgårdarna har genomförts. Fritid Uppsala har deltagit i styrgruppen och där förs dialog om utveckling av SSPF för mellanstadiet. Detta har startat i Gottsunda. Samverkan mellan fritidsklubbarna och respektive skola finns.

Kontinuerligt arbete, start av SSPF för mellanstadiet ska utvecklas och former för samverkan mellan Uppsala Ungdomsjour och Fritid Uppsala avseende tidiga insatser för mellanstadiebarn ska utvecklas under 2021.

**Åtgärd: Medverka i systematisk samverkan över förvaltningsgränser kring orosanmälningar**

<b>Status</b>
Påbörjad

Fritid Uppsala har tydliga rutiner för orosanmälan till socialtjänsten. Ett system för uppföljning är under uppbyggnad. I SSPF (skola, socialtjänst, polis, fritid)-grupperna arbetar man kontinuerligt med ökad förståelse och kunskap mellan deltagande organisationer. Framtagna rutiner och samtyckesblanketter vid individärenden finns. Handlingsplanen "ska vi ringa polisen" framtagen av lokala Brå är viktigt stöd i det brottsförebyggande arbetet.

Kontinuerligt arbete system för uppföljning klart dec 2020 och ska implementeras 2021.

**Åtgärd: Delta i utvecklingsarbete i samverkan med civilsamhället för att förebygga barns och ungas våldsutsatthet och våldsutövande**

<b>Status</b>
Klar

Främjande och förebyggande insatser pågår ständigt och samverkan med Fredens hus och andra organisationer är viktiga framgångsfaktorer. Arbeta med nolltolerans mot våld pågår kontinuerligt i verksamheten.

Kontinuerligt arbete i verksamheten.

**Uppdrag: 4.3 Utveckla barn- och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur och natur i skolan och under den fria tiden. Bland annat genom kultur- och naturgaranti. (KTN, UBN, Sport- och rekreationsfastigheter, Stadsteatern och UKK)**

<b>Status</b>
Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis

Kulturnämnden är involverad i flera långsiktiga processer för att stärka förutsättningarna för förskolor och skolor att kunna ta del av en kulturgaranti. Ett digitalt boknings- och uppföljningssystem för skolprogram införs under 2021 och en löpande dialog förs med berörda aktörer för att utreda möjligheterna för en framtida kulturgaranti. Utvecklingsarbetet bedöms leda till en modell under 2022.

Nämnden har ett pågående utvecklingsarbete inom natur- och friluftspedagogik. Arbetet med en naturgaranti löper som en parallell process med arbetet med en kulturgaranti och bedöms leda till en modell under 2022.

Kultur- och utbildningsförvaltningarna har tagit fram nya samarbetsformer och rutiner för att söka statliga Skapande skola-medel och genomföra kulturinsatser i förskola och skola. Resultatet har varit framgångsrikt och kommunens statliga bidrag har höjts sedan förändringen infördes. Den pågående pandemin påverkar arbetet kraftigt och processen med att utveckla samarbetsformerna kommer att behöva fortsätta under 2021.

Kulturförvaltningen har inlett flera samarbeten för att bredda konstformsutbudet för barn och unga. Inom förvaltningen pågår ett utvecklingsarbete för att säkerställa en bredd i utbudet både i skolan och på den fria tiden. Arbetet pågår löpande.

Planerad aktivitetsmessa med flera inbjudna föreningar på Allis under våren ställdes in på grund av pågående pandemi. Stenhagen och Grand fortsatt utvecklat sin musikprofil. Flera läger erbjöds under sommaren. Grand genomförde tio digitala livespelningar. Under sommaren fokuserades det på uteaktiviteter och fritidsklubbarnas Summercamp i Hammarskog är populärt. Allis flyttar ut bedrevs på flera platser runt om i kommunen. Kontinuerlig utveckling i verksamheten.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

**Åtgärd: I samverkan med utbildningsnämnden och berörda bolag fortsätta utvecklingen av en modell för kulturgaranti i förskola och skola**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kulturförvaltningen är involverad i flera långsiktiga processer för att stärka förutsättningarna för förskolor och skolor för att kunna ta del av kultur. Ett digitalt boknings- och uppföljningssystem för skolprogram införs under 2021 och en löpande dialog förs med berörda aktörer för att utreda möjligheterna för en framtida kulturgaranti. Med en kulturgaranti skulle Uppsala vara den största kommunen i landet med en sådan, och storleken på kommunen skapar många utmaningar i utvecklingsarbetet. De processer som påbörjats belyser förbättringsområden och skapar grunden till en struktur där barn och unga har rätt att ta del av kultur under sin skoltid. Utvecklingsarbetet fortsätter även under 2021 och bedöms leda till en modell under 2022.

**Åtgärd: Utveckla samarbetet mellan utbildningsförvaltning och kulturförvaltning för kommunens arbete med statliga Skapande skola-medel**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kultur- och utbildningsförvaltningarna har tagit fram nya samarbetsformer och rutiner för att söka statliga Skapande skola-medel och genomföra kulturinsatser i förskola och skola. Resultatet har varit framgångsrikt och kommunens statliga bidrag har höjts sedan förändringen infördes. De nya samarbetsformerna bygger på en nära dialog mellan kulturförvaltningen och deltagande skolor. Den pågående pandemin påverkar arbetet kraftigt och processen med att utveckla samarbetsformerna kommer att behöva fortsätta under 2021.

**Åtgärd: Utveckla utbudet av professionella kulturupplevelser för barn och unga i alla åldersgrupper**

<b>Status</b>
Klar

Kulturförvaltningen har inlett flera samarbeten för att bredda konstformsutbudet för barn och unga, bland annat med Musik i Uppland och Uppsala Konsert & Kongress runt konserter, med nätverket Dansistan/Cirkusistan runt dans och samtida cirkus samt med regionens övriga kommuner runt kulturarv för barn och unga. Inom förvaltningen pågår ett utvecklingsarbete för att säkerställa en bredd i utbudet både i skolan och på den fria tiden. Arbetet pågår löpande.

**Åtgärd: Utveckla nämndens arbete med naturpedagogik för barn och unga. I dialog med utbildningsförvaltningen och berörda nämnder och bolag utreda förutsättningarna för att genomföra en naturgaranti**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kulturförvaltningen har ett pågående utvecklingsarbete inom natur- och friluftspedagogik där såväl kulturförvaltningens egna verksamheter Biotopia och Naturskolan som andra kommunala förvaltningar och externa parter i föreningslivet är viktiga delar. Arbetet med en naturgaranti löper som en parallell process med arbetet med en kulturgaranti och bedöms leda till en modell under 2022.

**Åtgärd: Utveckla digitala lösningar för bokning och uppföljning av kultur och natur i förskola och skola**

<b>Status</b>
Påbörjad

En digital boknings- och uppföljningslösning för skolprogram färdigställs under 2020-2021, parallellt med införandet av en ny elevdatabas hos utbildningsförvaltningen. Under 2021 introduceras programarrangörer och pedagoger för bokningslösningen, och systemet planeras att tas i bruk under läsåret 2021/2022.

**Åtgärd: Utveckla profiler inom Fritid Uppsalas verksamheter**

<b>Status</b>
Klar

Planerad aktivitetsmessa med flera inbjudna föreningar på Allis under våren ställdes in på grund av pågående pandemi. Stenhagen och Grand fortsatt utvecklat sin musikprofil. Flera läger erbjöds under sommaren bl.a teater-, musikal-, rollspel-, teknik-, natur-, tjejj- och kajak-läger. Grand genomförde tio digitala livespelningar. Under sommaren fokuserades det på uteaktiviteter och fritidsklubbarnas Summercamp i Hammarskog är populärt. Inför sommaren köptes in nytt material för roliga uteaktiviteter. Allis flyttar ut bedrevs på flera platser runt om i kommunen. Besök har gjorts i Källparken, Gränbyparken, Kapellgårdsparken (Betongparken),

Lyssnarängen, Domarringen, Vattholma och Störvreta. All fritidsutrustning har använts flitigt, speciellt bumperballs och bungyrun.

Kontinuerlig utveckling.

## **Uppdrag: 4.4 Utveckla en jämställd fritidsverksamhet för barn- och unga (KTN)**

Status
Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis

Ett arbete med att sammanställa statistik har pågått under året. En jämställdhetsanalys planeras genomföras i början av 2021.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

### **Åtgärd: Göra en kartläggning av befintlig fritidsverksamhet, internt och externt, för barn och unga utifrån ett jämställdhetsperspektiv**

Status
Påbörjad

En sammanställning av besöksstatistiken ut ett jämställdhetsperspektiv för öppen fritidsverksamhet i föreningsregi 2019 pågår. Den kan därefter läggas ihop med kulturskolans och den kommunala öppna fritidsverksamhetens siffror för att göra en övergripande jämställdhetsanalys för hela förvaltningens verksamhet på barns och ungas fria tid.

Åtgärden planeras att vara klar i februari 2021.

## **Uppdrag: 4.5 Samarbeta med Uppsalas föreningsliv för att erbjuda sportis och kulturis som ett komplement till fritidshem och fritidsklubb (IFN, UBN och KTN)**

Status
Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis

Kulturförvaltningen har i samverkan med föreningslivet utvecklat fler avgiftsfria kulturaktiviteter i Gränby under hösten, och under 2021 kommer barn i flera stadsdelar/tätorter på landsbygden att få tillgång till kulturaktiviteter efter skoltid.

Sportis bedrivs av RF/SISU Uppland med stöd från kulturnämnden. Verksamheten är under utveckling där RF/SISU Uppland under hösten 2020 har testat en ny modell i Gränby/Kvarngärdet där man i samverkan med fyra idrottsföreningar arbetar närmare enskilda skolor/fritidshem/fritidsklubbar. Planen är att sprida det nya arbetssättet i övriga stadsdelar allt eftersom.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

**Åtgärd: Utveckla och genomföra en modell för fler kulturaktiviteter för barn och unga i direkt anslutning efter skoltid med särskilt fokus på mellanstadiebarn.**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kulturförvaltningen har i samverkan med föreningslivet utvecklat fler avgiftsfria kulturaktiviteter i Gränby under hösten, och under 2021 kommer barn i flera stadsdelar/tätorter på landsbygden att få tillgång till kulturaktiviteter efter skoltid.

Modellen kommer att genomföras under 2021.

**Uppdrag: 4.6 Utveckla arbetet med tidiga och samordnade insatser mot skadligt bruk och missbruk av alkohol och droger mellan socialtjänst, hälso- och sjukvård och skola för barn, unga och unga vuxna i enlighet med SKL:s handlingsplan mot missbruk och beroende. (SCN, UBN och KTN)**

<b>Status</b>
Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis

Kulturförvaltningen har under perioden arbetat tillsammans med berörda nämnder för att stärka det förebyggande arbetet mot ungdomars bruk av alkohol, spel, narkotika och andra droger samt att utveckla samverkan med Region Uppsala och polismyndigheten kring barn och ungdomar med missbruksproblem.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

**Åtgärd: Tillsammans med berörda nämnder stärka det förebyggande arbetet mot ungdomars bruk av alkohol, spel, narkotika och andra droger samt utveckla samverkan med Region Uppsala och polismyndigheten kring barn och ungdomar med missbruksproblem.**

<b>Status</b>
Klar

Fritid Uppsala har deltagit i kommunens drogförebyggarnätverk. Flera medarbetare deltog i en kunskapsdag om Cannabis och andra droger som arrangerades i maj. Ur programmet- "Hur ser droganvändningen ut, finns det någon koppling till psykisk ohälsa, vilka är risk- och skyddsfaktorerna. Ger jag olika svar och stöd - beroende på kön och om hen är född i ett annat land? Var hittar jag fakta och stöd?"

Perspektiv som lyftes fram var jämställdhets-, jämlikhets- och barnrättsperspektivet samt kopplingen till psykisk ohälsa.

Två av Fritid Uppsalas medarbetare har påbörjat Cannabisutbildning i samarbete med länsstyrelsen.

Arbetet fortsätter inom den ordinarie verksamheten.



## Uppdrag: 4.9 Intensifiera arbetet med att förebygga hedersrelaterat våld och förtryck (SCN, UBN, OSN och KTN)

<b>Status</b>
---------------

Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis
---

Kulturförvaltningen har under året arbetat med att genomföra utbildningsinsatser om hedersrelaterat våld och förtryck i fritidsklubbar och fritidsgårdar i samarbete med TRIS. En utbildningsinsats för fritidsledare i föreningsdrivna verksamheter återstår som kommer att genomföras under 2021.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

### Åtgärd: Genomföra utbildningsinsatser om hedersrelaterat våld och förtryck i fritidsklubbar och fritidsgårdar i samarbete med TRIS

<b>Status</b>
---------------

Påbörjad
----------

Fritidsledarna inom Fritid Uppsala genomgick utbildning i hedersrelaterat våld och förtryck genom Tris under våren 2020. Det återstår en utbildningsinsats för fritidsledare i föreningsdrivna verksamheter. Förhoppningen är att den ska kunna genomföras under första halvan av 2021.

## Uppdrag: 4.12 Fördjupa samarbetet för psykisk hälsa, integration och inkludering kring HBTQ med RFSL (KTN, UBN, SCN, IFN, och AMN)

<b>Status</b>
---------------

Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis
---

Kulturnämnden har ett kontinuerligt samarbete med RFSL. Grand har verksamhet Café Colorful för HBTQ-personer. Brantingsgården har verksamhet i samarbete med Saga gruppen, en RFSL-ungförening. Nämnden deltar i länsövergripande satsning på suicidprevention som startades under hösten 2020. Andra förvaltningsövergripande samarbeten finns upprättade då det gäller ex skolbesök och upphandlade utbildningsinsatser/certifieringar.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

### Åtgärd: Fördjupa samarbetet för psykisk hälsa, integration och inkludering kring HBTQ med RFSL

<b>Status</b>
---------------

Påbörjad
----------

Fritid Uppsala har kontinuerligt samarbete med RFSL. Grand har verksamhet Café Colorful för HBTQ-personer samt Brantingsgården har verksamhet i samarbete med Saga gruppen, en RFSL-ungförening. Saga gruppen är ett initiativ som har bildats på

Brantingsgården. Förvaltningen deltar i länsövergripande satsning på suicidprevention genom att utbilda instruktörer till utbildningen "Första hjälpen till psykisk hälsa" (MHFA). Sedan ska information ges till alla medarbetare på APT. Inventering av nuläge gjord i förvaltningens samtliga avdelningar. Suicidprevention start hösten 2020, bedöms färdigt 2021.

Andra förvaltningsövergripande samarbeten finns upprättade då det gäller ex skolbesök och upphandlade utbildningsinsatser/certifieringar.

## Uppdrag: 4.14 Öka antalet anställda med funktionsvariation i kommunens verksamheter

<b>Status</b>
Påbörjad – Övergår i nytt uppdrag 2021

Kompetensbaserad rekrytering tillämpas inom nämndens verksamheter för att säkerställa att ingen sökande till tjänster diskrimineras på grund av sin funktionsvariation. Under 2021 ska ett förvaltningsövergripande arbete påbörjas med analys av hinder/möjligheter/konsekvenser och vilka typer av arbeten som skulle kunna utföras.

Uppdraget övergår 2021 till uppdrag 11: Förbättra möjligheten till anställning för personer med funktionsnedsättning i kommunens verksamheter.

### Åtgärd: Ta fram en plan för fortsatt arbete för att öka antalet anställda med funktionsvariationer

<b>Status</b>
Påbörjad

Kompetensbaserad rekrytering tillämpas inom nämndens verksamheter för att säkerställa att ingen sökande till tjänster diskrimineras på grund av sin funktionsvariation. Under 2021 ska ett förvaltningsövergripande arbete påbörjas med analys av hinder/möjligheter/konsekvenser och vilka typer av arbeten som skulle kunna utföras.

Bibliotek Uppsala för en nära dialog med arbetsförmedlingen, arbetsmarknadsförvaltningen och Navet kring att hitta lämpliga personer med funktionsvariationer för anställning. En kravprofil över vilka arbetsuppgifter som lämpar sig bäst för personer med funktionsvariationer ska tas fram.

Anpassningar av lokalerna har tidigare skett inom kulturskolans verksamhet med hänsyn till elever med funktionsvariationer, vilket gör det möjligt att snabbt anställa personer med funktionsvariationer som påverkar rörlighet.

Naturskolans verksamhet är fysiskt krävande och genomförs på olika platser i naturen, vilket kan vara ett hinder för att anställa personer med vissa typer av funktionsvariationer.

## Uppdrag kvar från 2019: Öka kännedomen och medvetenheten om barns rättigheter genom att genomföra ett kompetenslyft om barnrätt inom kommunens verksamheter.

<b>Status</b>
Påbörjad

Nämndens verksamheter genomför kompetenslyft och fortbildningsinsatser utifrån verksamheternas behov.

Uppdraget bedöms färdigt 2021.

### Åtgärd: Genomföra ett kompetenslyft om barns rättigheter inom kulturförvaltningen.

<b>Status</b>
Påbörjad

Förvaltningens avdelningar genomför kompetenslyft och fortbildningsinsatser utifrån verksamheternas behov, och eventuella insatser förväntas vara genomförda under 2021.

## Uppdrag kvar från 2018: 4.9 Med stöd av sociala investeringar särskilt stärka det förebyggande arbetet för barn och unga gällande psykisk ohälsa, ekonomisk utsatthet, skolfrånvaro samt missbruk (KS, UBN, SCN, AMN och KTN)

<b>Status</b>
Klar

Kulturförvaltningen bidrar med sitt grunduppdrag och sin verksamhet i egen regi till ökad psykisk hälsa hos barn och unga. Ett idéburet offentligt partnerskap har ingåtts med Fyrisgården och KFUM. Stöd ges till föreningar som bidrar till ökad trygghet och hälsa i hela kommunen. Samarbete med andra förvaltningar sker för att skapa ökad psykisk hälsa hos barn och unga.

Ingen ansökan om sociala investeringar har kunnat göras då metoden har utvärderats centralt och inga medel längre går att söka. Uppdraget bedöms därför vara färdigt.

### Åtgärd: Med stöd av sociala investeringar särskilt stärka det förebyggande arbetet för barn och unga gällande psykisk ohälsa, ekonomisk utsatthet, skolfrånvaro samt missbruk

<b>Status</b>
Klar

Kommunen har pausat arbetet med sociala investeringar. Åtgärden därmed inte möjlig att genomföra.

## Inriktningsmål 5: Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete



<b>Bedömning</b>
Helt uppfyllt

Kulturnämnden har under 2020 arbetat aktivt för att bidra till att Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete. Nämndens verksamheter har tagit emot cirka 150 ungdomar i feriearbete under året och har samarbetat med övriga nämnder för att ta fram en handlingsplan för att gemensamt synliggöra möjliga utvecklings- och samverkansområden för ungdomar som varken arbetar eller studerar. Arbetet är färdigt för 2020.

Sammantaget bedöms därför inriktningsmålet helt ha uppfyllts för 2020.

### Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till människors språk- och kompetensutveckling

<b>Bedömning</b>
Helt uppfyllt

Kulturnämndens verksamheter har tagit emot cirka 150 ungdomar i feriearbete under året. Även föreningar som fått stöd från nämnden har tagit emot feriearbetare.

Nämndens verksamheter har under året samarbetat med övriga nämnder för att gemensamt synliggöra möjliga utvecklings- och samverkansområden för ungdomar som varken arbetar eller studerar. Ett förslag till handlingsplan togs fram som kommer förankras inom kommunen. Arbetet fortsätter i ordinarie verksamhet.

Båda åtgärder är klara.

#### Åtgärd: Stötta ungdomar i att söka feriearbete

<b>Status</b>
Klar

Kulturförvaltningen har tagit emot cirka 150 ungdomar i feriearbete. Fritid Uppsala– 65 st. på fritidsklubbar, 3 arbetslag i Stenhagen, 2 arbetslag Gränbyparken, 1 arbetslag Storvad, Grand, Allis 12 st. Konstmuseet 4 st, Offentlig konst 2 st, Bibliotek 4 st, Kulturskolan 13 st. Föreningar som fått stöd har också tagit emot feriearbetare.

#### Åtgärd: Medverka i samverkan kring ungdomar som varken arbetar eller studerar

<b>Status</b>
Klar

Utbildningsförvaltningen med det kommunala aktivitetsansvaret för barn och ungdomar upp till 19 år bjöd in MUCF för en digital workshop om kommunens arbete med unga vuxna som varken arbetar eller studerar. Flera tjänstemän från

kulturförvaltningen deltog liksom politiker från kulturnämnden. Workshopen ledde till att vi gemensamt synliggjorde möjliga utvecklings- och samverkansområden och ett förslag till handlingsplan togs fram. Det fortsatta arbetet måste dock förankras inom kommunen.

Arbetet är av pågående karaktär och bör vara en del av det fortsatta grunduppdraget inom förvaltningen.

## Inriktningsmål 6: Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande



<b>Bedömning</b>
Delvis uppfyllt

Kulturnämnden har under 2020 arbetat aktivt för att bidra till att Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande.

Nämnden har under året arbetat med åtgärder för att underlätta för kulturskoleverksamhet att kunna erbjuda verksamhet i anslutning till skolor och fritids så att yngre barn ska kunna ta del av verksamheten i anslutning till skoldagen, samt säkerställa att alla känner till att kulturskolan finns och är till för alla barn och unga. Dessutom har nämnden arbetat med att verksamheten ska nå nya målgrupper. Dessa åtgärder går enligt plan.

Två åtgärder har inte kunnat påbörjas under året på grund av att de är komplexa. Det handlar om att undersöka förutsättningarna för fler inriktningar inom det estetiska programmet på gymnasienivå i Uppsala, samt att undersöka förutsättningar för att etablera konstnärliga utbildningar på eftergymnasial och högskolenivå i Uppsala. Arbetet kommer påbörjas under 2021.

### **Grunduppdrag, samt avvikelser i resursåtgång (ekonomi och personal), konsekvenser av Covid-19**

Uppsala kulturskola ställde om till digital undervisning och föreställningar bland elever fick filmas på grund av den pågående pandemin. Därför kunde grunduppdraget genomföras i stort ett som planerat. Oro för smittspridning hos medarbetarna präglade året. Under början av höstterminen var kostnaderna för vikarier hög.

Följande uppdrag går enligt plan och hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag:

- Fortsätta utveckla barn och ungas möjligheter till skapande verksamhet, genom utbyggnad och utveckling av kulturskolverksamheter.

Sammantaget bedöms därför inriktningsmålet delvis ha uppfyllts för 2020.

### **Nämndmål: Tillhandahålla tillgänglig kulturskola med ett brett kursutbud utifrån barn och ungas behov**

<b>Bedömning</b>
Delvis uppfyllt

Nämnden har under året arbetat med åtgärder för att underlätta för kulturskoleverksamhet att kunna erbjuda verksamhet i anslutning till skolor och fritids så att yngre barn ska kunna ta del av verksamheten i anslutning till skoldagen, samt säkerställa att alla känner till att kulturskolan finns och är till för alla barn och unga. Dessutom har nämnden arbetat med att verksamheten ska nå nya målgrupper. Dessa åtgärder går enligt plan.

En diskussion för hur arbetet med att undersöka förutsättningarna för fler inriktningar inom det estetiska programmet på gymnasienivå skulle kunna bedrivas kommer ske under nästa år i samarbete med övriga avdelningar och institutioner. Åtgärden har ännu inte påbörjats.

Det saknas i nuläget förutsättningar för att en ny konstnärlig utbildning på eftergymnasial och högskolenivå ska kunna etableras i Uppsala. Arbeta med åtgärden har därför inte påbörjats. Olika alternativ ska utredas som skulle kunna uppnå motsvarande syfte. Under 2021 kommer relevanta referensprojekt analyseras i mer detalj samt utforska möjliga synergier med andra initiativ som tex Kollaboratoriet.

**Åtgärd: Underlätta för kulturskoleverksamhet att erbjuda verksamhet i anslutning till skolor och fritids för att underlätta för yngre barn att ta del av verksamheten i anslutning till skoldagen**

<b>Status</b>
Påbörjad

Frivillig kulturskola för yngre eleverna utanför centrala Uppsala har till största delen byggts upp så att eleverna nås av kulturskoleundervisning i anslutning till skoldagen. Kulturskolan kommer - projektet har besökt skolor för att nå yngre barn under deras skoldag. Projektet har fokuserat på glesbygd samt områden där elever i lägre grad söker till kulturskoleverksamhet. El Sistema-verksamheten genomfördes dels under elevernas skoldag, dels i frivillig form i direkt anslutning till skoldagen. Vidare bedrevs kulturskoleverksamhet under 2020 i Knutby, Valsätra och Järlåsa både under skoltid i samarbete med grundskolan och i direkt anslutning till skoldagen. Utöver det bedrevs undervisning i direkt anslutning till skoldagen i 35 av kommunens 82 skolor. Åtgärden kommer att pågå även 2021 då det finns elevgrupper som saknar närhet till skola eller annan lokal där kulturskoleundervisning erbjuds.

**Åtgärd: Säkerställa att alla känner till att kulturskolan finns och att det är en verksamhet som är till för alla barn och unga samt att verksamheten ska nå nya målgrupper.**

<b>Status</b>
Påbörjad

Det har varit ett pågående arbete och ingått som en viktig del i Kulturskolan kommer - projektet, som finansieras av sökta medel från Kulturrådet. Information om Uppsala kulturskola har ingått i programmet vid varje skolbesök. Projektet har finansiering t o m vt 2021. Nya målgrupper har nåtts genom startande av El Sistema på Sävja, införandet av ämnet animation samt påbörjat arbete med att nå elever ur sarskolans kundkrets genom undervisning på Årsta skola.

**Åtgärd: Undersöka förutsättningarna för fler inriktningar inom det estetiska programmet på gymnasienivå i Uppsala**

<b>Status</b>
Ej startad



En diskussion för hur detta arbete skulle kunna bedrivas ska ske under nästa år i samarbete med övriga avdelningar och institutioner.

**Åtgärd: Undersöka förutsättningar för att etablera konstnärliga utbildningar på eftergymnasial och högskolenivå i Uppsala**

<b>Status</b>
Ej startad

Det saknas i nuläget förutsättningar för att en ny konstnärlig utbildning på eftergymnasial och högskolenivå ska kunna etableras i Uppsala. Olika alternativ ska utredas som skulle kunna uppnå motsvarande syfte. Under kommande period kommer relevanta referensprojekt analyseras mer i detalj samt utforska möjliga synergier med andra initiativ som tex Kollaboratoriet.

**Uppdrag kvar från 2019: Fortsätta utveckla barn och ungas möjligheter till skapande verksamhet, genom utbyggnad och utveckling av kulturskolverksamheter (KTN)**

<b>Status</b>
Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis

En fortsatt satsning sker för att nå nya målgrupper med medel från Kulturrådet (Kulturskolan kommer-projektet). Projektet fortsätter och har finansiering t o m vt 2021.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

**Åtgärd: Fortsätta den pedagogiska och organisatoriskutvecklingen av Uppsala kulturskola för att nå nya målgrupper samt en breddad verksamhet**

<b>Status</b>
Påbörjad

En fortsatt satsning sker för att nå nya målgrupper med medel från Kulturrådet (Kulturskolan kommer-projektet). 850 barn nåtts på 16 skolor under året. Projektet fortsätter och har finansiering t o m vt 2021.

## Inriktningsmål 7: Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och invånare med funktionsnedsättning ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet



Bedömning
I hög grad uppfyllt

Kulturnämnden har under 2020 arbetat aktivt för att bidra till att Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och invånare med funktionsnedsättning ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet. Nämnden har under året färdigställt åtgärderna att erbjuda konstpedagogisk verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättningar, att tillhandahålla trygghetsskapande belysning och ökat antal bänkar som del av offentlig konst, samt att samordna, utveckla och tillgängliggöra kulturverksamhet för personer i särskilt behov av stöd.

Arbetet med åtgärderna att utreda tillgången till kultur- och fritidsverksamhet för personer med funktionsnedsättningar, utreda och testa modell för kulturskoleverksamhet riktad till barn och unga med funktionsnedsättning, samt att inom IOP med Fyrsgården utveckla nätverket Fritid för alla pågår enligt plan.

Sammantaget bedöms därför inriktningsmålet i hög grad ha uppfyllts för 2020.

### Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till ökad livskvalitet hos äldre och personer med funktionsnedsättningar

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Nämnden har under året färdigställt åtgärderna att erbjuda konstpedagogisk verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättningar, att tillhandahålla trygghetsskapande belysning och ökat antal bänkar i den offentliga konsten, samt att samordna, utveckla och tillgängliggöra kulturverksamhet för personer i särskilt behov av stöd.

Ett arbete med att utreda tillgången till kultur- och fritidsverksamhet för personer med funktionsnedsättningar, utreda och testa en modell för kulturskoleverksamhet riktad till barn och unga med funktionsnedsättning, samt utveckla nätverket Fritid för alla inom det idéburna offentliga partnerskapet med Fyrsgården har pågått under året. Åtgärderna går enligt plan.

### Åtgärd: Utreda tillgången till kultur- och fritidsverksamhet för personer med funktionsnedsättningar

Status
Påbörjad

En utredning av parasport som idrotts- och fritidsnämnden har gjort visar att det ofta inte är tillgången till aktiviteter som är problemet utan snarare att få reda på vad som sker och att kunna ta sig till och från aktiviteten.

Inför nämndens IOP med Fyrisgården ingår att förbättra den gemensamma plattformen och nätverket Fritid för alla som Fyrisgården ansvarar för och som ska tillgängliggöra och synliggöra aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

Åtgärden beräknas vara klar 2021.

**Åtgärd: Erbjudna konstpedagogisk verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättningar**

<b>Status</b>
Klar

Åtgärder som utförts under 2020 för att erbjuda konstpedagogik till personer med funktionsnedsättning är: visning riktad till invånare som rör sig i ett långsammare tempo, konståbok på lätt svenska samt korta och lättförståeliga filmer om konst är åtgärder för att öka tillgängligheten för invånare med olika funktionsnedsättningar.

**Åtgärd: Utredda och testa modell för kulturskoleverksamhet riktad till barn och unga med funktionsnedsättning**

<b>Status</b>
Påbörjad

Under hösten 2020 har undervisning på Årsta särskola genomförts. Vidare skulle prova på verksamhet på övriga särskolor genomföras för att marknadsföra en teatergrupp och en kör som beräknades starta under vt -21.

Prova på verksamheten fick tyvärr senareläggas med anledning av Covid -19 men beräknas starta då situationen medger. Starten för kör och teater inom frivillig kulturskola kommer att skjutas till ht -21.

**Åtgärd: Inom IOP med Fyrisgården utveckla nätverket Fritid för alla**

<b>Status</b>
Påbörjad

Inför nämndens IOP med Fyrisgården ingår att förbättra den gemensamma plattformen och nätverket Fritid för alla som Fyrisgården ansvarar för och som ska tillgängliggöra och synliggöra aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

Åtgärden beräknas vara klar under 2021.

**Åtgärd: Samordna, utveckla och tillgängliggöra kulturverksamhet för personer i särskilt behov av stöd**

<b>Status</b>
Klar

Inom nämndens IOP med Fyrisgården ingår att förbättra den gemensamma plattformen och nätverket Fritid för alla som Fyrisgården ansvarar för och som ska tillgängliggöra och synliggöra kultur- och fritidsaktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

Förvaltningen har ett uppdrag att utveckla riktad kulturskoleverksamhet för målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning och Studieförbundet Studieförbundet Vuxenskolas kulturskola har beviljats ett stöd för att nå en breddad målgrupp 2021. Nämnden har under året beviljat ett tillfälligt stöd till Studieförbundet Vuxenskolas särskild riktade musikverksamhet Esters orkester så att verksamheten ska kunna fortsätta trots studieförbundets ansträngda ekonomi under pandemin.

**Åtgärd: Tillhandahåll trygghetsskapande belysning och ökat antal bänkar som del av offentlig konst**

<b>Status</b>
Klar

Vid en del av de färdigställda konstverken på allmän platsmark under 2020 har konsten fått särskild belysning exempelvis i Norbyvreten. Flera konstverk med belysning som del av konstverket har under 2020 varit under uppbyggnad, exempelvis i Stadsträdgården och i Centralpassagen. Konstverk med ljuskonst för Centralpassagen är färdigställt under 2020. Två bänkprojekt har under året fått sina gestaltningsavtal och ett är besiktigat och överlämnat.

## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 8: Uppsalas invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma samhället



### Bedömning

Delvis uppfyllt

Kulturnämnden har under 2020 arbetat aktivt för att bidra till att Uppsalas invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma samhället. Nämnden färdigställde arbetet med att föreningar och privata aktörer som erbjuder anpassade motions- eller kulturaktiviteter ska erbjudas stöd och utbildning, att genomföra en årlig dialog med civilsamhället och det professionella kulturlivet för att följa upp det kulturpolitiska programmet, samt att utveckla ökad samverkan mellan kulturinstitutioner och det fria kulturlivet.

Nämnden har arbetat med en rad åtgärder som fortsätter 2021 enligt plan. Det handlar om följande:

- Inrätta återkommande former för dialog med invånare, föreningar och näringsliv inom kultur- och fritidsområdet.
- Uppmärksamma studenter och deras bidrag till kultur för att tillsammans med annan kultur i kommunen skapa synergieffekter och tillgängliggöra mer kultur åt alla kommuninvånare.
- Främja mångfald och interkulturell dialog och interkulturellt utbyte.
- Underlätta för kulturaktörer att boka och nyttja kommunens lokaler.
- Utveckla tillgången till kultur för boende på landsbygden, bland annat genom att stärka och utveckla mötesplatser för kultur.
- Underlätta för föreningsliv och civilsamhälle att skapa mötesplatser.
- Kartlägga kulturella och kreativa näringar ur ett kultur-, näringsliv- och stadsutvecklingsperspektiv.
- Verka för fler verksamhetslokaler för professionella kulturskapare och kreativa näringar.
- Underlätta för kulturverksamhet att temporärt kunna nyttja tomma lokaler.

Åtgärden att utreda behoven av ett centralt beläget kulturhus för alla åldrar är pausad i väntan på Fastighetsstabens utredning.

Ett par åtgärder är försenade till 2021 på grund av en förskjutning i tidplanen. Det handlar om följande:

- Ta fram en plan för att mäta kundnöjdheten i kulturlivet.
- Utforma principer och metoder för att göra medborgarna delaktiga i kulturplaneringen.

Följande uppdrag är försenade och kommer färdigställas 2021:

- Uppmärksamma 2020 som temaår för mänskliga rättigheter inom områdena fred, demokrati och yttrandefrihet.

- Ta fram en informationshanteringsplan som utifrån verksamheternas processer stödjer en effektiv, rättssäker och digital informationshantering.

Följande uppdrag går enligt plan och hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag:

- Arbeta med att öka medborgarnas möjlighet till påverkan genom att ha dialog med fler medborgargrupper och utveckla former för att genomföra medborgardialog på fler språk än svenska.

Sammantaget bedöms därför inriktningsmålet delvis ha uppfyllts för 2020.

## **Nämndmål: Nämndens verksamhet främjar delaktighet och nämnden har en levande dialog med civilsamhället**

<b>Bedömning</b>
Delvis uppfyllt

Följande åtgärder blev klara under året:

- Föreningar och privata aktörer som erbjuder anpassade motions- eller kulturaktiviteter ska erbjudas stöd och utbildning.
- Genomföra en årlig dialog med civilsamhället och det professionella kulturlivet för att följa upp det kulturpolitiska programmet
- Utveckla ökad samverkan mellan kulturinstitutioner och det fria kulturlivet

Följande åtgärder fortsätter 2021, enligt plan:

- Inrätta återkommande former för dialog med invånare, föreningar och näringsliv inom kultur- och fritidsområdet.
- Uppmärksamma studenter och deras bidrag till kultur för att tillsammans med annan kultur i kommunen skapa synergieffekter och tillgängliggöra mer kultur åt alla kommuninvånare.
- Främja mångfald och interkulturell dialog och interkulturellt utbyte.
- Underlätta för kulturaktörer att boka och nyttja kommunens lokaler.
- Utveckla tillgången till kultur för boende på landsbygden, bland annat genom att stärka och utveckla mötesplatser för kultur.
- Underlätta för föreningsliv och civilsamhälle att skapa mötesplatser.
- Kartlägga kulturella och kreativa näringar ur ett kultur-, näringsliv- och stadsutvecklingsperspektiv.
- Verka för fler verksamhetslokaler för professionella kulturskapare och kreativa näringar.
- Underlätta för kulturverksamhet att temporärt kunna nyttja tomma lokaler.

Åtgärden att utreda behoven av ett centralt beläget kulturhus för alla åldrar är pausad i väntan på Fastighetsstabens utredning.

Följande åtgärder är försenade till 2021 på grund av en förskjutning i tidplanen:

- Ta fram en plan för att mäta kundnöjdheten i kulturlivet.

- Utforma principer och metoder för att göra medborgarna delaktiga i kulturplaneringen.

#### **Åtgärder: Inrätta återkommande former för dialog med invånare, föreningar och näringsliv inom kultur- och fritidsområdet**

<b>Status</b>
Påbörjad

Under 2020 har flera dialogmöten hållits med bland andra studieförbunden och det fria kulturlivet, både på nämnd- och tjänstemannanivå. Under 2021 kommer arbetet fortsätta i flera projekt till ex Gränby Allaktivitetshus m fl.

#### **Åtgärd: Föreningar och privata aktörer som erbjuder anpassade motions- eller kulturaktiviteter ska erbjudas stöd och utbildning**

<b>Status</b>
Klar

Inom nämndens IOP med Fyrisgården ingår att förbättra den gemensamma plattformen och nätverket Fritid för alla som Fyrisgården ansvarar för och som ska tillgängliggöra och synliggöra kultur- och fritidsaktiviteter för personer med funktionsnedsättning. Inom nätverket kommer också olika utbildningsinsatser för föreningar och kulturaktörer med aktiviteter för målgruppen vara prioriterade. Det handlar om att synliggöra de utbildningar som redan erbjuds exempelvis genom samarbete mellan kulturförvaltningen och kulturenheten på Region Uppsala eller hos RF/SISU Uppland.

Utöver de resurser som Bibliotek Uppsalas uppsökande verksamhet har för utbildningar har kulturförvaltningen inga utökade resurser för att erbjuda fler/nya utbildningar.

Åtgärden är pågående.

#### **Åtgärd: Uppmärksamma studenter och deras bidrag till kultur för att tillsammans med annan kultur i kommunen skapa synergieffekter och tillgängliggöra mer kultur åt alla kommuninvånare**

<b>Status</b>
Påbörjad

Dialog är inledd med kommunikationsstaben. En strategi och viljeförklaring behöver tas fram innan en kontakt tas med Studentkåren. Arbetet med detta har legat i träda pga pandemin. Dialog med UU & SLU tas upp under våren 2021.

#### **Åtgärd: Genomföra en årlig dialog med civilsamhället och det professionella kulturlivet för att följa upp det kulturpolitiska programmet**

<b>Status</b>
Klar

Under våren fokuserades dialogen med det fria kulturlivet på det rådande läget med pandemi och dess påverkan på kulturlivet. Nämndens ordförande genomförde tillsammans med förvaltningsdirektören ett digitalt dialogmöte med kulturlivet i maj. Förvaltningen har även samlat in synpunkter från kulturlivet vilket bland annat resulterade i en rapport som delgavs nämndens ordförande. I samband med översynen av kulturstöd har förvaltningen på olika sätt inhämtat synpunkter från det fria kulturlivet i kommunen. Förvaltningen har på grund av pandemin stärkt sin löpande dialog med det fria kulturlivet under året.

#### **Åtgärd: Främja mångfald och interkulturell dialog och interkulturellt utbyte**

<b>Status</b>
Påbörjad

Dialog sker lokalt, nationellt och internationellt med civilsamhälle och professionellt kulturliv.

#### **Åtgärd: Utveckla ökad samverkan mellan kulturinstitutioner och det fria kulturlivet**

<b>Status</b>
Klar

Uppsala konstmuseum har pågående dialoger och samarbeten med Bror Hjorths hus, Köttinspektionen, Uppsala konstnärsklubb, Ateljéföreningen Hospitalet, Konstfrämjandet samt enskilda konstnärer.

#### **Åtgärd: Underlätta för kulturaktörer att boka och nyttja kommunens lokaler**

<b>Status</b>
Påbörjad

Inför upphandlingen av ett kommungemensamt digitalt system för att söka bidrag och boka lokaler har kommunledningskontoret startat en utredning om hur den framtida bokningsfunktionen för kommunens lokaler ska vara organiserad och vilka lokaler som ska ingå. Kulturförvaltningen deltar i utredningen. Målsättningen är att fler av kulturnämndens lokaler ska vara möjliga att boka via ett framtida kommungemensamt bokningssystem.

Åtgärden beräknas vara klar under 2021 då det nya digitala systemet ska kunna tas i bruk i slutet av året.

#### **Åtgärd: Ta fram en plan för att mäta kundnöjdheten i kulturlivet**

<b>Status</b>
Försenad

Kulturförvaltningen planerar tillsammans med kommunikationsavdelningen en undersökning. Tidplanen har förskjutits till 2021.



### **Åtgärd: Utforma principer och metoder för att göra medborgarna delaktiga i kulturplaneringen**

<b>Status</b>
Försenad

Åtgärden är ett utvecklingsområde i kommunen som behöver tas fram i bred samverkan. Ett led i att göra medborgarna delaktiga i kulturplaneringen är medborgardialoger. Inför utveckling av kulturverksamhet i Rosendal planerades medborgardialog under hösten 2020. Detta har förskjutits till 2021. I förvaltningens arbete med offentlig konst har principer och metoder utformats och nu använts under en längre tid för att göra kommuninvånarna delaktiga i planeringen av offentlig konst i hela kommunen.

### **Åtgärd: Utveckla tillgången till kultur för boende på landsbygden, bland annat genom att stärka och utveckla mötesplatser för kultur**

<b>Status</b>
Påbörjad

En rapport har tagits fram inom förvaltningen som förtydligar kulturnämndens uppdrag om kulturcentrumverksamhet. Rapporten kommer att ligga till grund för fortsatt arbete med åtgärden. En dialog är även påbörjad med andra förvaltningar. Åtgärden beräknas vara färdig 2022.

### **Åtgärd: Underlätta för föreningsliv och civilsamhälle att skapa mötesplatser**

<b>Status</b>
Påbörjad

Dialog med andra förvaltningar är påbörjad. Åtgärden förväntas vara färdig 2022.

### **Åtgärd: Utredda behoven av ett centralt beläget kulturhus för alla åldrar**

<b>Status</b>
Väntar

I KTN:s lokalförsörjningsplan har olika kultur- och fritidsverksamheters behov av centralt placerade lokaler identifierats som med fördel skulle kunna samordnas tillsammans med andra verksamheter inom kulturella- och kreativa näringar för att skapa ett kulturhus/kreativt center för både upplevelser och eget skapande och som en resurs för det fria kulturlivet. Bland annat medför satsningen på Uppsala kulturskola att lokalbehovet ökar, även i centrala staden. Kulturförvaltningen har tagit fram en grov verksamhetsskiss och inväntar nu Fastighetsstabens utredning av möjlig lokal för kulturhus och/eller kulturskoleverksamhet.

### **Åtgärd: Kartlägga kulturella och kreativa näringar ur ett kultur-, näringsliv- och stadsutvecklingsperspektiv**

<b>Status</b>
---------------

Påbörjad
----------

Avdelningen för Näringsliv och destination har med hjälp av KTF och SBF tagit fram ett underlag för upphandling av en kartläggning. Ett kort analysunderlag har tagits fram som fångar utvecklingen inom näringslivets olika sektorer samt inom kulturella och kreativa näringar.

#### **Åtgärd: Verka för fler verksamhetslokaler för professionella kulturskapare och kreativa näringar**

<b>Status</b>
---------------

Påbörjad
----------

Inom projektet i Ulleråker för att tillgängliggöra lokaler för professionella kulturskapare och kreativa näringar finns möjlighet att utöka antalet ateljéplatser i anslutning till nuvarande lokaler i Hospitalet under en tidsperiod av minst två år från juni 2020 i och med att försäljningen av fastigheten skjutits upp. Kulturförvaltningen har också erbjudits en långsiktig/permanent lokallösning för nuvarande verksamhet i en annan lokal inom Ulleråkersområdet. Flytt skulle då ske i samband med att nuvarande fastighet åter blir aktuell för försäljning.

I och med att kulturnämnden fått möjlighet att hyra teaterlokalen i Bolandskolan kan den även tillgängliggöras som produktionslokal för professionella kulturskapare inom scenkonstområdet.

Det konstnärsdrivna kulturhuset Köttinspektionen innehåller tomma lokaler som skulle kunna användas som verksamhetslokaler för kulturskapare men det kräver beslut av Uppsala kommun att lokalerna ska fortsätta att användas för kulturverksamhet.

I Kulturkvarteret Walmstedtska har kulturnämndens satsning på utökade och renoverade lokaler lett till att författare och bildkonstnärer fått utökade och mer ändamålsenliga verksamhetslokaler.

#### **Åtgärd: Underlätta för kulturverksamhet att temporärt kunna nyttja tomma lokaler**

<b>Status</b>
---------------

Påbörjad
----------

Genom dialog med kulturförvaltningen och Fastighetsstabens lokalmatchningsgrupp så kan kulturverksamheter få hjälp med att hitta tomma lokaler. Dialog förs även med olika fastighetsägare vid behov.

#### **Uppdrag: 8.2 Uppmärksamma 2020 som temaår för mänskliga rättigheter inom områdena fred, demokrati och yttrandefrihet.**

<b>Status</b>
---------------

Försenad
----------

Programmet som har tagits fram har i stort kunnat genomföras trots rådande pandemi genom digitala lösningar eller med en mindre publik. Vissa program har dock behövt skjutas upp i tid.

Mänskliga rättigheter-dagarna har försenats och kommer att genomföras digitalt i april 2021 på grund av pågående pandemi. Nämnden har samverkat med kommunledningskontoret i planeringen av deltagande.

Vid utlysning av projektstöd och verksamhetsstöd 2020 angavs möjligheten att söka stöd för projekt med anknytning till frågor om fred, demokrati och mänskliga rättigheter. De som sökte stöd för sådana projekt prioriterades i stödgivningen.

Uppdraget bedöms färdigt 2021.

#### **Åtgärd: Genomföra det program som tagits fram av kulturförvaltningen**

<b>Status</b>
Påbörjad

Programmet har i stort kunnat genomföras trots rådande pandemi genom digitala lösningar eller med en mindre publik. Vissa program har dock behövt skjutas upp i tid.

#### **Åtgärd: Prioritera temat inom stödgivning till det fria kulturlivet**

<b>Status</b>
Klar

Vid utlysning av projektstöd och verksamhetsstöd 2020 angavs möjligheten att söka stöd för projekt med anknytning till frågor om fred, demokrati och mänskliga rättigheter. De som sökte stöd för sådana projekt prioriterades i stödgivningen.

#### **Åtgärd: Medverka i MR-dagarna 2020**

<b>Status</b>
Försenad

MR-dagarna kommer att genomföras digitalt i april 2021 på grund av pågående pandemi. Förvaltningen har samverkat med kommunledningskontoret i planeringen av deltagande.

### **Uppdrag: 8.4 Arbeta med att öka medborgarnas möjlighet till påverkan genom att ha dialog med fler medborgargrupper och utveckla former för att genomföra medborgardialog på fler språk än svenska.**

<b>Status</b>
Klar – Hanteras inom nämndens grunduppdrag fortsättningsvis

Förvaltningen har tagit fram en rapport som tydliggör roller och ansvar inom kulturcentrumverksamheten. Med utgångspunkt från slutsatserna kommer arbetet med att utveckla dialogen med civilsamhället att fortsätta.

Uppdraget hanteras fortsättningsvis inom nämndens grunduppdrag.

**Åtgärd: Utveckla dialogen med invånare inom kulturcentrum/kulturhusverksamheten**

<b>Status</b>
Påbörjad

Förvaltningen har tagit fram en rapport som tydliggör roller och ansvar inom kulturcentrumverksamheten. Med utgångspunkt från rapportens slutsatser kommer arbetet med att utveckla dialogen med civilsamhället att fortsätta. Nya digitala verktyg har också tagits fram som eventuellt kan komma att användas i det fortsatta arbetet med åtgärden. Åtgärden beräknas vara färdig under 2021.

**Uppdrag kvar från 2019: Ta fram en informationshanteringsplan som utifrån verksamheternas processer stödjer en effektiv, rättssäker och digital informationshantering**

<b>Status</b>
Försenad

På grund av rådande pandemi har tidplanen förskjutits ytterligare. Enligt den nya tidplanen ska samråd i ledningsgrupp ske under januari - februari, samråd med stadsarkivet i mars och beslut i nämnd i maj 2021.

Uppdraget bedöms färdigt 2021.

**Åtgärd: Ta fram en informationshanteringsplan som utifrån verksamheternas processer stödjer en effektiv, rättssäker och digital informationshantering**

<b>Status</b>
Försenad

På grund av rådande pandemi har tidplanen förskjutits ytterligare. Under året har workshops genomförts med avdelningarna och underlaget har kvalitetssäkrats av registrator och verksamhetscontroller. Enligt den nya tidplanen ska samråd i ledningsgrupp ske under januari - februari, samråd med stadsarkivet i mars och beslut i nämnd i maj 2021.

## Inriktningsmål 9: Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala



<b>Bedömning</b>
Delvis uppfyllt

Kulturnämnden har under 2020 arbetat aktivt för att bidra till att Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala.

Följande åtgärder blev färdiga 2020:

- Medarbetarnas uppdrag är avgränsade och tydligt kopplade till ansvar och befogenheter
- Feriearbete och feriepraktik ska erbjudas strategiskt utifrån de områden där kommunen har ett stort framtida rekryteringsbehov
- Ta emot praktikanter och studentmedarbetare
- Stärka kompetensen i säkerhet, förebyggande och främjande arbete bland berörd personal för att motverka negativa effekter av social oro bland personalen
- Arbeta med önskvärda ledarbeteenden utifrån Attraktiv arbetsgivare
- Arbeta med kompetensprofil för framtida chefer
- Utveckla medarbetardialogen och mötesforum inom KTF
- Se över lönekriterier inom KTF
- Kartlägga vilka medarbetare som vill arbeta deltid 2020 – 2021
- Systematisera avslutningssamtal med medarbetare som lämnar förvaltningen

Arbetet med följande åtgärder går enligt plan och fortsätter 2021:

- Utbildning för chefer handhavande KIA
- Utveckla rutin för att introducera nya chefer och medarbetare inom kulturförvaltningen
- Utvecklingsplaner för chefer
- Lönesatsning inom bristyrken inom kulturförvaltningen

Arbetet med åtgärden att marknadsföra attraktiv arbetsgivare är försenat. Ett fortsatt arbete kommer göras i 2021-års verksamhetsplan.

Åtgärderna som togs fram 2020 bedöms inte ha varit tillräckliga för att uppnå den effekt som eftersträvats, varför ett arbete har gjorts under hösten med att ta fram nya åtgärder till verksamhetsplan 2021.

Sammantaget bedöms därför inriktningsmålet delvis ha uppfyllts för 2020.

## Kommungemensamt nämndmål: Kommunen ska ha ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv

### Bedömning

Delvis uppfyllt

Under året har nämndens verksamheter arbetat med åtgärder för att säkerställa att cheferna har adekvat utbildning i KIA (kommunens digitala verktyg för tillbud- och arbetsskaderapportering), att medarbetarnas uppdrag är avgränsade och tydligt kopplade till ansvar och befogenheter, att erbjuda feriearbete, feriepraktik och ta emot praktikanter och studentmedarbetare, samt att stärka kompetensen i säkerhet, förebyggande och främjande arbete för att motverka negativa effekter av social oro bland medarbetarna. Alla åtgärder är färdiga eller går enligt plan 2020.

Indikator	2020	2019	2018	Målsättning	Trend
Totalindex i medarbetarundersökningen	77	77	74	Öka	→
Upplevelsen av kulturförvaltningen som en god arbetsgivare som man rekommenderar (skala 1-5 i medarbetarundersökningen)	4,0	3,9	3,8	4 eller högre	↗
Andel medarbetare med upprepad korttidsfrånvaro (%) <sup>1</sup>	3,9	2,3	2,2	Minska	↗
Andel avslutade ärenden i KIA (%)	53	53	59	Öka	→

Åtgärderna som togs fram 2020 bedöms inte ha varit tillräckliga för att uppfylla nämndmålet, varför ett arbete har gjorts under hösten med att ta fram nya åtgärder till verksamhetsplan 2021.

### Åtgärd: Utbildning för chefer handhavande KIA

#### Status

Påbörjad

De flesta av cheferna inom kulturförvaltningen har gått utbildning i kommunens digitala verktyg för tillbud- och arbetsskaderapportering (KIA). Nya chefer får utbildning som en del av introduktionen och nuvarande chefer får möjlighet att få en introduktion om så behövs i systemet.

Dock så har andelen avslutade ärenden i KIA inte ökat så som det var tänkt varför nya åtgärder har tagits fram i verksamhetsplanen 2021.

### Åtgärd: Medarbetarnas uppdrag är avgränsade och tydligt kopplade till ansvar och befogenheter

#### Status

Klar

Alla chefer inom kulturförvaltningen har återkommande dialoger med sina medarbetare där uppdrag, ansvar och befogenheter diskuteras.

<sup>1</sup> Genomsnittet för januari-december 2020 (trots viss eftersläpning i statistiken för december månad). Siffrorna omfattar alla månadsanställda, inklusive timanställda.

**Åtgärd: Feriearbete och feriepraktik ska erbjudas strategiskt utifrån de områden där kommunen har ett stort framtida rekryteringsbehov**

<b>Status</b>
Klar

Inom de verksamheter där det är möjligt och önskvärt tas feriearbetare och feriepraktikanter emot regelbundet. I och med den pågående pandemin har det dock inte varit möjligt för vissa av verksamheterna under 2020.

I 2021-års verksamhetsplan kommer arbetet fortsätta inom ramen för kompetensförsörjningsarbetet.

**Åtgärd: Ta emot praktikanter**

<b>Status</b>
Klar

Inom de verksamheter där det är möjligt och önskvärt tas praktikanter emot regelbundet. I och med den pågående pandemin har det dock inte varit möjligt för vissa av verksamheterna under 2020.

**Åtgärd: Ta emot studentmedarbetare**

<b>Status</b>
Klar

Elever som gått vidare till högre utbildning har regelbundet engagerats på Uppsala kulturskola. Vidare har kontakt etablerats med några av de konstnärliga högskolorna vilket gör att VFU platser kontinuerligt erbjuds.

Bibliotek Uppsala samarbetar särskilt med Uppsala Universitet och bibliotekarieutbildningen. Studentmedarbetare kunde tas emot under hela året trots pandemin.

Nödvändiga åtgärder för minskad smittspridning vidtogs.

**Åtgärd: Stärka kompetensen i säkerhet, förebyggande och främjande arbete bland berörd personal för att motverka negativa effekter av social oro bland personalen**

<b>Status</b>
Klar

Fritid Uppsala har utbildat medarbetare i hot och våld. I samarbete med Uppsala Ungdomsjour har man utarbetat workshops där olika scenarier tas upp och övas.

Arbetet fortsätter kontinuerligt.

## Kommungemensamt nämndmål: Kommunen ska ha ett kulturbärande ledar- och medarbetarskap, som möjliggör verksamhetsutveckling och medledarskap

<b>Bedömning</b>
Delvis uppfyllt

Under året har nämndens verksamheter arbetat med en rad olika åtgärder för att verka för ett kulturbärande ledar- och medarbetarskap, som möjliggör verksamhetsutveckling och medledarskap.

Följande åtgärder blev färdiga 2020:

- Arbeta med önskvärda ledarbeteenden utifrån Attraktiv arbetsgivare
- Arbeta med kompetensprofil för framtida chefer
- Utveckla medarbetardialogen och mötesforum inom KTF
- Se över lönekriterier inom KTF
- Kartlägga vilka medarbetare som vill arbeta deltid 2020 – 2021
- Systematisera avslutningssamtal med medarbetare som lämnar förvaltningen

Arbetet med följande åtgärder fortsätter 2021:

- Utveckla rutin för att introducera nya chefer och medarbetare inom kulturförvaltningen
- Utvecklingsplaner för chefer
- Lönesatsning inom bristyrken inom kulturförvaltningen

Arbetet med åtgärden att marknadsföra attraktiv arbetsgivare är försenat. Ett fortsatt arbete kommer göras i 2021-års verksamhetsplan.

Indikator	2020	2019	2018	Målsättning	Trend
Delindex ledarskap i medarbetarundersökningen	77	79	73	80 eller högre	↓

Åtgärderna som togs fram 2020 bedöms inte ha varit tillräckliga för att uppfylla nämndmålet, varför ett arbete har gjorts under hösten med att ta fram nya åtgärder till verksamhetsplan 2021.

### Åtgärd: Utveckla rutin för att introducera nya chefer och medarbetare inom kulturförvaltningen

<b>Status</b>
Påbörjad

De flesta avdelningarna har egna rutiner för att introducera nya medarbetare och Insidans material kring introduktion av nya medarbetare används.

För kulturskolans del så kommer åtgärden att verkställas fullt ut inför terminsstart 2021. Åtgärderna kommer bland annat att bestå i att kontaktperson inom ämneslaget utses och knyts till den nya medarbetaren. Vidare kommer terminen starta en dag



tidigare för nya medarbetare med genomgång av elevadministrationsprogram. Introduktionsprogram för nya chefer kommer att anpassas efter person beroende av tidigare cheferfarenhet samt tidigare erfarenhet av arbete i Uppsala kommun.

#### **Åtgärd: Arbeta med önskvärda ledarbeteenden utifrån Attraktiv arbetsgivare**

<b>Status</b>
Klar

Kulturförvaltningens ledningsgrupp har under 2019-2020 genomfört ett arbete med att stärka önskvärda ledarbeteenden utifrån kommunens värdegrund. Avdelningarna har sedan arbetat vidare med detta tillsammans med enhetscheferna inom sina respektive verksamheter.

#### **Åtgärd: Utvecklingsplaner för chefer**

<b>Status</b>
Påbörjad

Samtliga enhetschefer inom verksamheten har påbörjat ett arbete med utvecklingsplaner.

Fritid Uppsalas enhetschefer har färdiga utvecklingsplaner som följs upp kontinuerligt. Under året har arbete med kollegialt stöd utvecklats. Varje enhetschef och utvecklingsledare har minst ett ansvarsområde utifrån planer och program som bevakas/utvecklas och rapporteras till ledningsgruppen.

Arbetet fortsätter i verksamhetsplanen för 2021.

#### **Åtgärd: Arbeta med kompetensprofil för framtida chefer**

<b>Status</b>
Klar

Under 2020 har kompetensprofiler som legat till grund för chefsrekryteringar tagits fram i samverkan med HR. Dessa behov ändras över tid och bör ständigt aktualiseras.

#### **Åtgärd: Utveckla medarbetardialogen och mötesforum inom KTF**

<b>Status</b>
Klar

Samtliga avdelningar arbetar systematiskt med att utveckla medarbetardialogen och olika mötesforum mellan medarbetare och chef.

#### **Åtgärd: Se över lönekriterier inom KTF**

<b>Status</b>
Klar

Samtliga avdelningar har deltagit i det förvaltningsövergripande arbetet. En särskild grupp inom förvaltningen har utarbetat gemensamma kriterier för lönesättning. Dessa har kommunicerats inom avdelningarna under hösten och kommer samverkas under våren 2021. Lönekriterierna kommer att börja användas i lönesamtalen 2022.

#### **Åtgärd: Lönesatsning inom bristyrken inom kulturförvaltningen**

<b>Status</b>
Påbörjad

Kulturförvaltningen ser att kommande bristyrken finns inom biblioteks- och fritidsverksamheterna.

En första lönesatsning inom Bibliotek Uppsala har gjorts.

En lönesatsning på fritidsledare har påbörjats, på grund av uppskjutna avtalsförhandlingar med anledning av den pågående pandemin avslutas löneöversynen 2020 först under 2021 och utvärdering görs våren 2021.

#### **Åtgärd: Kartlägga vilka medarbetare som vill arbeta deltid 2020 – 2021**

<b>Status</b>
Klar

Kartläggning av vilka medarbetare som vill arbeta deltid 2020-2021 är genomförd för samtliga avdelningar.

#### **Åtgärd: Systematisera avslutningssamtal med medarbetare som lämnar förvaltningen**

<b>Status</b>
Klar

De flesta avdelningarna använder sig av den kommungemensamma HR-mallen vid avslutningssamtal. Andra har egna rutiner.

#### **Åtgärd: Marknadsföra attraktiv arbetsgivare**

<b>Status</b>
Försenad

Kulturförvaltningens avdelningar har under året arbetat med en del aktiviteter för att vara en attraktiv arbetsgivare. Pandemin har dock satt stopp för t ex mässor eller besök hos utbildningssamordnare. Kulturförvaltningen har haft en projektgrupp som har arbetat med att ta fram åtgärder inom ramen för att marknadsföra attraktiv arbetsgivare.

I 2021-års verksamhetsplan kommer ett fortsatt arbete göras.

## Uppdrag: 9.8 Möjliggöra för fler deltidsbrandmän (RIB) bland kommunens medarbetare.

<b>Status</b>
Klar

Alla kulturförvaltningens medarbetare har informerats om möjligheten.

### Åtgärd: Informera och uppmuntra medarbetare inom KTF att bli deltidsbrandmän

<b>Status</b>
Klar

Uppmaning och information har gått ut till alla kulturförvaltningens medarbetare via hemsidan, APT och internt nyhetsbrev.

## Uppdrag vid sidan av verksamhetsplanen

### att uppdra åt samtliga nämnder och bolagsstyrelser att under 2018 arbeta fram egna ledningsplaner inför och vid allvarliga störningar i enlighet med rutin för detta

Ett arbete med att ta fram en ledningsplan inför och vid allvarlig skada är påbörjat och kommer färdigställas under 2021.

Se kvarvarande uppdrag 2.9 från 2018.

## Särskilda frågor om synpunktshantering

### 1. Har nämnden en systematisk hantering av synpunkter?

Det finns för närvarande ingen förvaltningsövergripande styrning av hur inkomna synpunkter ska hanteras. Ett arbete med detta planeras för 2021.

Inför 2020 har nämnden beslutat om nya grunduppdragsbeskrivningar för alla verksamheter. I dessa ingår ett uppdrag till varje avdelning att ta fram rutiner för hur allmänhet och brukare kan lämna synpunkter samt hur synpunkter redovisas.

#### **Bibliotek Uppsala**

Avdelningen har väl utarbetade rutiner för synpunktshantering som är kända av medarbetarna inom biblioteksverksamheten. Det pågår ett arbete med att även kommunicera och instruera medarbetarna inom kulturcentrumen. Allmänheten kan skicka in synpunkter via det digitala systemet Kundo. Synpunkter som kommer in via mejl till enskilda medarbetare och chefer dirigeras till Kundo så att alla synpunkter finns samlade på ett ställe.

#### **Fritid Uppsala**

På varje enhet finns det en förslagslåda där barn och ungdomarna har möjligheten att skriftligt lämna sina synpunkter och förslag. Enheterna har också olika former av inflytelse och demokratimöten, både annonserade och improviserade. Dessa förslag och synpunkter hanteras av medarbetare på enheterna. Medarbetare kan även vidarebefordra synpunkt eller förslag till ansvarig chef. Synpunkter registreras i DHS.

Vårdnadshavare/barn/unga/kommunmedborgare har flera möjligheter att lämna synpunkter, antingen direkt till enheten, till ansvarig chef, digitalt via hemsidan. Fritid Uppsala arbetar med att se över denna rutin eftersom det idag inte finns någon samlad statistik eller uppföljning.

En rutin för sammanställning och uppföljning av synpunkter, arbetsskador, orosanmälningar och anmälan om kränkande särbehandling är under utveckling.

#### **Offentlig konst**

Offentlig konst har rutiner för inkommande frågor från allmänheten via kulturförvaltningens officiella brevlåda, kontaktcenter, kommunens Facebooksida eller mail direkt ställda till tjänstepersoner. Via Uppsala kommuns felanmälan-app Infracontrol hanteras skadeanmälningar på offentlig konst.

### **Uppsala konstmuseum**

Konstmuseet har sedan tidigare rutiner för att ta emot synpunkter från allmänheten på plats på museet samt via e-mail och Facebook. Synpunkterna hanteras av museets koordinator och chef.

### **Uppsala kulturskola**

Systematisk synpunktshantering saknas på avdelningsnivå. Synpunkter via mejl till chefer har tagits tillvara och diskuterats med berörd medarbetare.

### **Biotopia och naturskolan**

Synpunkter som inkommer ska noteras i receptionskalendern på Biotopia och sammanställas i slutet av året. Om synpunkter är av sådan karaktär att det behöver åtgärdas eller rapporteras vidare till överordnad chef görs det successivt.

Naturskolan har tagit fram en enkät som alla lärare ombeds att svara på efter besöket.

### **Reginateatern**

En påbörjad plan att kunna använda DHS som ett system för synpunkter finns.

## **2. Hur många synpunkter har kommit in på den verksamhet nämnden ansvarar för under 2020?**

Ca. 400 synpunkter har inkommit till kulturnämnden under 2020.

## **3. Vilka förbättringsområden har, utifrån dessa synpunkter, identifierats i den verksamhet nämnden ansvarar för?**

### **Bibliotek Uppsala**

Synpunkter som har inkommit till kulturcentrumen har mest varit positiva och har handlat om innehållet i programverksamheten.

Synpunkter som har inkommit till biblioteksverksamheten gäller vitt skilda saker, men några ämnen sticker ut något i antal.

- I kategorin Biblioteksrummet lyfts önskemål om bokinkast.
- I kategorin Webben har de synpunkter som har kommit in gällt utvecklingsförslag och problem med inloggning.
- Det är få synpunkter som är renodlade Bemötande-frågor, ofta nämns att man är nöjd eller missnöjd med bemötande i samband med att man tar upp en fråga om lån (Verksamhet) eller lokalerna (Biblioteksrummet) eller liknande. Överlag är det positiva kommentarer om bemötandet.
- I Verksamhet finns kommentarer om öppettider och påminnelser på böcker som kommit för sent. Där finns också flera positiva kommentarer om meröppet.

- I Övrigt-kategorin finns kommentarer om Biblio-appens funktionalitet och önskemål för den.

### **Fritid Uppsala**

Kommunikationsinsatser om åtgärder i samband med Covid -19. Sammanslagning av fritidsklubbarna i juli månad. Verksamhetens innehåll och lokalernas tillgänglighet och brister.

### **Offentlig konst**

Verksamheten har detekterat behovet av säkerhetsskyltning vid konstverk som placeras i parker. En rad synpunkter rör svårigheten att finna information om avdelningens pedagogiska verksamhet.

### **Uppsala konstmuseum**

Synpunkter på tillgängligheten har inkommit.

### **Uppsala kulturskola**

Synpunkterna har övervägande varit positiva. Den kritik som framkommit handlade om missnöje med den digitala undervisning som genomfördes under vårterminen. Synpunkten har lett till förtydligande på hemsida och att kompetensutvecklande insatser genomförs.

### **Biotopia och naturskolan**

Synpunkter som har inkommit till Biotopia handlar om att det finns behov av ett café i anslutning museet.

### **Reginateatern**

Flera synpunkter har handlat om var de digitala sändningarna finns att se och hur det går till att lösa biljett till dem.

## **4. Vilka förändringar har, utifrån dessa synpunkter, genomförts eller planeras i den verksamhet nämnden ansvarar för?**

### **Bibliotek Uppsala**

Verksamhetsledarna i respektive kulturcentrum har en nära dialog med närområdet för att erbjuda relevanta program och evenemang. på så sätt ökar vi deltagandet när omgivningen är delaktig med innehållet.

Bibliotek Uppsala ser ständigt över sin bemötandepolicy, öppettider och användarvänlighet. Stadsbiblioteket har investerat i ett kreativt rum för att möta allmänhetens behov. Den tekniska utrustningen har setts över med fokus på användbarheten och en dialog förs med IT om detta.

### **Fritid Uppsala**

Kommunikationsinsatser i samband med Covid -19, lokalanpassningar och löpande information om fritidsklubbens verksamhet till vårdnadshavare. Sommarverksamhet i Sävja, Stenhagen, Gottsunda och Källparken i juli månad har erbjudits som komplement till sammanslagningen av fritidsklubbarna på Domarringens fritidsklubb i juli.

### **Offentlig konst**

Rutin för skyltning vid konstverk i parkområde med närhet till lekplats har tagits fram. Arbetet för att utveckla och förbättra kommunikationen av verksamheten har påbörjats och fortsätter 2021. Arbetet gäller sociala medier och hemsida.

### **Uppsala konstmuseum**

Konstmuseiutredningen kommer ge svar på vart konstmuseet ska ligga i framtiden med särskilt fokus på tillgänglighet.

### **Uppsala kulturskola**

Förändring har skett gällande information som delgivits vårdnadshavare via mejl och på hemsida.

### **Biotopia och naturskolan**

Inga förändringar har genomförts. Nämnden har försökt upphandla caféverksamhet. Inga anbud inkom då lokalen är dåligt anpassad.

### **Reginateatern**

Tydliggöra information om de digitala sändningarna på hemsida och på sociala medier. Planering finns att ytterligare tydliggöra och också bredda informationen om de digitala sändningarna.

## **Särskilda frågor om coronaviruset Covid-19**

### **1. Beskriv kortfattat hur verksamheten har påverkats av spridningen av covid-19. Vilka är de största konsekvenserna för**

#### **a) Verksamhet?**

År 2020 har till stor del präglats av den pågående pandemin. Under parollen Vi ställer om, inte in har kulturnämnden, trots restriktioner, fortsatt erbjuda Uppsala kommuns invånare kultur- och fritidsverksamhet för att fortsätta göra skillnad för dem vi finns till för. Programverksamhet, evenemang och konstutställningar har antingen anpassats efter rådande restriktioner, genomförts digitalt eller flyttats fram. På kulturnämndens uppdrag har kulturförvaltningen utvecklat nya arbetsätt och tillsammans kraftsamlat för att hantera årets utmaningar med anledning av pandemin.

Arbetet har fokuserat på att erbjuda vägledning till organisationer och föreningar som bedrivs genom KTNs stöd såväl till kulturverksamhet som öppen fritidsverksamhet som är påverkade i sin verksamhet. Arbetet med riskbedömning av både mindre och större evenemang/verksamheter har skett kontinuerligt för att antingen omfördela medel eller hitta nya tillvägagångssätt. Bevakning av de breda konsekvenserna tillsammans med region, olika myndigheter, egna avdelningar, övriga kommunala aktörer, näringslivet och det fria kulturlivet har gjorts kontinuerligt. Konferenser, kurser och resor/omvärldsbevakning är inställda fram till och med sommaren.

### **Bibliotek Uppsala**

Programverksamheten och olika evenemang har delvis behövt ställas in eller flyttats ut på nätet via digitala lösningar. Vissa bibliotek har tillfälligt behövt stänga ned för att få bemanningen att räcka till och därmed kunna ha vissa strategiska bibliotek öppna så långt det är möjligt.

### **Fritid Uppsala**

Fritid Uppsala har ställt om verksamheten under våren och utvecklat fler uteaktiviteter och digitala alternativ. En väl genomförd sommarverksamhet med fler uteaktiviteter i bostadsområden och fler gruppaktiviteter med anmälan. Alla evenemang ställdes in och digitala alternativ genomfördes under sommaren och hösten. Samverkan med föreningar och andra förvaltningar fungerade mycket bra under sommaren och genererade i nya aktiviteter. Under hösten ökade sjukfrånvaron och fritidsklubbsverksamheten prioriterades. Det bidrog till att fler kvällsaktiviteter på fritidsgårdar fick stänga och samordning av öppethållande mellan fritidsgårdar blev nödvändig. Från 24 november stängdes kvällsverksamheten på fritidsgårdarna och endast digitala aktiviteter genomfördes. Den 18 december beslutades att Allis stänger helt och endast fritidsklubbsverksamhet bedrivs från och med den 19 december.

### **Offentlig konst**

Offentlig konst har haft låg påverkan av pandemin. Konstkommittéarbetet har påverkats i viss utsträckning. Övergång till digitala möten har genomförts under året. Konstnärer bosatta i andra länder har haft svårigheter att komma till Sverige. Avdelningens verksamhet har bromsats något av stadsbyggnadsförvaltningens påverkan av pandemin.

### **Uppsala konstmuseum**

All verksamhet har fått ställas om, flyttas eller ställas in. Publikbortfallet under året var 40 %.

### **Uppsala kulturskola**

Den största konsekvensen är att ställa om en verksamhet där föreställningar är ett led i undervisningen till att jobba med inspelning och film som redovisningsform. Delar av kulturskolan undervisade digitalt under delar av vårterminen vilket alla kommer att göra vid start av vt 2021.

### **Biotopia och naturskolan**

Antalet besökare i museet har gått ner. Verksamheten gjorde en snabb omställning till digitala tips och live-sändningar. All gruppverksamhet inomhus ställdes in eller flyttades ut. Bokade grupper med barn tilläts besöka museet, men utan guidning inomhus.

Under cirka en månad under mars och april avbokades flera klasser inom naturskolan, men det tog fart igen efter påsk med gruppaktiviteter. Skolorna hade möjlighet att boka egen busstransport. Verksamheten gjorde anpassningar så att alla aktiviteter kunde genomföras utomhus.

Detta har lett till att många grupper som ville besöka Biotopia inte hade möjlighet att göra det, att färre har fått delta i utomhusaktiviteterna samt att färre klasser har fått möjlighet att besöka Naturskolan under året.

### **Reginateatern**



Reginateatern har omarbetat många av sina rutiner för att kunna ta emot publik, artister och att arbeta på ett smittsäkert sätt. I slutet av både vårsäsongen och höstsäsongen har teatern inte kunna ta emot publik på plats på grund av restriktioner. I stället har teatern fått ställa om till att möjliggöra digitala sändningar. Teatern har under hösten haft ett kraftigt minskat antal för publik med ett maxantal på 50 personer/föreställning. Under större delen av hösten spelades dubbla föreställningar de flesta föreställningskvällarna.

## **b) Personal?**

De medarbetare som har arbetsuppgifter som tillåter hemarbete har arbetat hemma sedan april vilket har inneburit behovet av nya, mer effektiva arbetssätt och kommunikationskanaler. Inga fysiska möten har hållits.

### **Bibliotek Uppsala**

Det finns en oro hos medarbetarna kring smittspridning då det finns en förhöjd risk för smittspridning i samband med personlig vägledning med våra besökare. Biblioteksledningen har tillsammans med skyddsombud och facken tagit fram hjälpmedel och riktlinjer för medarbetarna i syfte att skapa rimligt avstånd till besökarna och därmed minska risken för smittspridningen.

### **Fritid Uppsala**

Den största konsekvensen är för tonårsverksamheten och utvecklingen av verksamheten på Allis. Det har varit en ansträngande tid för medarbetare och krav på avstånd och hygien. Svårigheter att rekrytera vikarier, sjukfrånvaron var över 25 procent en lång period under hösten. Flera lokaler är små och det har varit svårt med uteaktiviteter under hösten och vintern.

### **Offentlig konst**

Ingen påverkan.

### **Uppsala konstmuseum**

Ingen påverkan.

### **Uppsala kulturskola**

Oro hos några medarbetare har präglat höstterminen.

### **Biotopia och naturskolan**

Personalresurserna fördelades om så att Biotopias personal stöttade upp på Naturskolan.

### **Reginateatern**

Personalen har till stor del fått lära sig att filma och sända föreställningar digitalt. Mycket tid har lagts på planering och iordningställande av nya rutiner för att skapa en Coronanpassad miljö för publik, artister och personal.

## **c) Ekonomi?**

Nya arbetssätt har medfört ökade kostnader för inköp av och investeringar i digital utrustning.

### **Stöd, stipendier och evenemang**

Det ekonomiska resultatet påverkades genom att flera budgeterade verksamheter fick ställas in eller ställas om. Detta medförde att ett nytt tillfälligt Covid-stöd (4 mkr) kunde skapas och betalas ut på 2020 års budget utan större helhetspåverkan.

### **Bibliotek Uppsala**

Med anledning av mindre programverksamhet så har vissa kulturcentrum gått med överskott i sin programbudget. Bibliotek Uppsala har även periodvis förlängt lånetiden för medier samt tagit bort förseningsavgifterna för att minska stress och oro för låntagarna.

Bibliotek Uppsala har fram till oktober bibehållit kostnadstaket för e-medier och cineasterna (filmstreaming) då det rimmat illa att strypa denna service samtidigt som många inte vågar ta sig ut eller sitter i karantän under denna anstränga tid. Efter oktober så har e-medieutlånen behövt begränsas för att hålla budgeten i balans.

### **Fritid Uppsala**

En hög sjukfrånvaro (över 25 procent) en lång period under hösten.

### **Offentlig konst**

Ingen påverkan.

### **Uppsala konstmuseum**

Stora inkomstbortfall och ökade kostnader för omställningar.

### **Uppsala kulturskola**

Höga kostnader för vikarier under början av höstterminen som efter beslut minskades med färre genomförda lektioner per elev som följd.

### **Biotopia och naturskolan**

Minskade intäkter på grund av minskat antal besökare på Biotopia.

### **Reginateatern**

Intäkterna har minskat då publikantalet varit kraftigt reducerat på grund av restriktionerna. Av samma orsak har teatern haft lägre artistkostnader. Kostnader för personal har minskat då teatern till stor del klarat verksamheten med ordinarie personal.

## **2. Vilka åtgärder vidtog nämnden för att hantera (minska) konsekvenserna av covid-19 på verksamheten?**

### **Stöd, stipendier och evenemang**

Kulturförvaltningen har arbetat med att minska konsekvenserna internt genom att arbeta hemma men även externt genom att stödja och ge råd till stödmottagande organisationer med transporter, frågor, vägledning och nätverk. Vid flera tillfällen ordnades möten där externa aktörer fick prata med varandra och med KTN ordförande som ett exempel.

Kulturnämnden har fattat beslut om att underlätta för alla som tar emot stöd så att de överlever krisen. Det har inneburit att alla kontrakterade kulturskapare och uppdragstagare ersatts, trots verksamhetsförändringar och att kontrakt och överenskommelser gäller. Ingången har varit att ingen kulturskapare, uppdragstagare eller arrangör ska bli lidande. Om beviljat stöd inte har kunnat användas fullt ut under 2020 har överskottet fått överföras till 2021 års verksamhet. I de fall verksamhet, föreställningar och evenemang har måst ställas in har arvoden ut och alla kostnader som inte har gått att undvika betalats ut och täckts av nämndens redan beviljade stöd. Detta med hänvisning till att spridningen av covid-19 är en extraordinär händelse som inte gått att förutse.

### **Bibliotek Uppsala**

Krisledningsnämnden i Uppsala kommun fattade i december beslut att hålla alla bibliotek och kulturhuslokaler stängda fram till den 24 januari för att bidra till minskad rörlighet i samhället både av medarbetare och besökare.

Sedan tidigare vidtagna åtgärder:

- Biblioteket blev i våras beviljade att dra över e-mediabudgeten.
- Lokalanpassning av kulturcentrum, bibliotek och biblioteksbussar genom att ändra om i möblemanget och tagit bort sittplatser samt markera i lokalen för besökarna att lättare kunna hålla avstånd.
- Bokkassar till riskgrupper för att minska antalet besökare i lokalerna.
- Bokkassar vid biblioteksentréer för att minska antalet besökare i lokalerna.
- Nedbantad service för att minska antalet besökare i lokalerna.
- All fysisk programverksamhet inställd för att minska antalet besökare i lokalerna.
- Helgstängt för att minska flytt av medarbetare mellan våra bibliotek.
- Information både internt och externt att man enbart besöker biblioteken om man måste och i sådana fall med korta besök.

### **Fritid Uppsala**

Kommunikationsinsatser om vikten av att hålla avstånd och tvätta händerna. Kontinuerlig riskanalys och åtgärder. Dialog genomfördes med smittskyddsensheten inför sommarverksamhet. Fler uteaktiviteter, inga resor eller övernattningar genomfördes. Större evenemang ställdes om eller flyttades fram. Kommunikationsinsatser genomfördes kontinuerligt och medarbetarna arbetade med utveckling av digitala aktiviteter. Tonårsverksamheten stängdes och digitala alternativ utvecklades i november. Allis stängde sin verksamhet 19 december efter beslut i krisledningsnämnden.

### **Offentlig konst**

Nämnden har inte tagit några beslut i samband med Covid-19 som påverkat offentlig konst under 2020.

### **Uppsala konstmuseum**

Digitalisering och omställning av verksamhet.

### **Uppsala kulturskola**

Vid starten av ht 2020 minskades gruppstorlekarna i dans, teater, bild och form och körer. Lokalsituationen sågs över. Att lämna och hämta elever skedde utomhus. Då smittspridningen ökade i början av november ställdes alla publika framträdanden in

och orkester- och ensembleverksamhet pausades. Ett extra lunchrum iordningställdes. VT 2021 kommer att starta med enbart digital undervisning.

### **Biotopia och naturskolan**

Under våren begränsades antalet besökare i museet till högst 50 personer, på grund av att lokalerna är trånga och svårt att hålla avstånd i. Verksamheten gjorde en snabb omställning till digitala tips och live-sändningar som vände sig till olika kategorier av besökare.

All gruppverksamhet inomhus ställdes in eller flyttades ut i Vasaparken och trädgården runt Vaktmästarbostaden vid Biotopia. Bokade grupper med barn tilläts besöka museet, men utan guidning inomhus. Andra utomhusguidningar har genomförts som planerat, men med färre deltagare än vanligt.

Vid höstlovet start var smittläget åter sämre, men anpassade aktiviteter erbjöds inomhus. Då sänktes också maxgränsen för antalet besökare till 40, för att ytterligare minska risken för smittspridning. Som komplement till det begränsade utbudet på museet anordnades fyra familjeeftermiddagar i olika naturområden, med naturguider på olika språk.

Den 22 november stängdes verksamheten för besökare, men arbetet med de digitala tipsen fortsatte. Biotopias personal har under två veckor stöttat Naturskolan så att inga skolgrupper behövt bokas av.

### **Reginateatern**

Teatern har under hösten haft ett kraftigt minskat antal för publik med ett maxantal på 50 personer/föreställning. Under större delen av hösten spelades dubbla föreställningar de flesta föreställningskvällarna. Mycket har fått ställas om till digitala sändningar.

Kulturnämnden  
**Rapport**

Datum:  
2021-03-04

Diarienummer:  
KTN-2020-00225

Handläggare:  
Therese von Ahn

# Kulturnämndens sammanställda analys inför årsredovisningen

## Viktiga händelser under året

År 2020 har till stor del präglats av den pågående pandemin. Under parollen *Vi ställer om, inte in* har kulturnämnden, trots restriktioner, fortsatt erbjuda Uppsala kommuns invånare kultur- och fritidsverksamhet för att fortsätta göra skillnad för dem vi finns till för. Programverksamhet, evenemang och konstutställningar har antingen anpassats efter rådande restriktioner, genomförts digitalt eller flyttats fram. På kulturnämndens uppdrag har kulturförvaltningen utvecklat nya arbetsätt och tillsammans kraftsamlat för att hantera årets utmaningar med anledning av pandemin. Nya arbetsätt har medfört ökade kostnader för inköp av och investeringar i digital utrustning.

I februari fastställde kommunfullmäktige det kulturpolitiska programmet och kommunstyrelsen antog den tillhörande handlingsplanen. Kulturnämnden har under året påbörjat arbetet med att förverkliga inriktningen i programmet. Arbetet fortsätter under 2021.

Kulturnämnden antog i november den årliga lokalförsörjningsplanen, som utgör kommunens planering för kultur- och fritidslokaler inom Uppsala.

Kulturnämndens arbete med ansökan om Uppsala som europeiskt kulturhuvudstadsår 2029 fortskred under året.

## Stöd och evenemang

Nämnden skapade under året med ett tillfälligt Covid-stöd om 4 miljoner kronor till externa aktörer för att hjälpa verksamhetsutövare att överleva pandemin.

Flera av de evenemang som kulturnämnden ansvarar för ställdes om till digitala produktioner, bland andra Kulturnatten 2020 samt kommunens nationaldagsfirande. Detta för att begränsa smittspridningen. Även kulturnämndens satsning på Mänskliga rättigheter-året fick ställas om till digitala lösningar.

## Kultur i förskola och skola

För att möjliggöra för barnen i Uppsala kommun att ta del av kultur- och naturupplevelser även under pandemin erbjöds möjligheten att boka privata bussar och

ha privata tillställningar för skolor och förskolor. På så sätt kunde kulturnämnden fortsätta att erbjuda ett brett och säkert utbud.

En viktig del av finansieringen för kultur i skolan är de statliga Skapande skola-medlen. Genom ett fördjupat samarbete lyckades kommunen fördubbla sitt statliga bidrag för kulturinsatser under 2020.

## **Barns- och ungas fria tid**

Kulturnämnden fattade beslut om att prioritera budgetmedel till att återigen skapa sommarlovsaktiviteter för att skapa ett tryggt och meningsfullt sommarlov för hemmavarande barn och familjer under pandemiåret. Med anpassningar kunde i princip alla planerade sommarlovsaktiviteter genomföras.

Arbetet med att planera för anpassningar och renovering av nya lokaler för Ungdomens Hus startades upp under hösten 2020. Det förvärrade pandemiläget under hösten 2020 gjorde att KFUM Uppsala såg sig tvingad att stänga fritidsgården i Gottsunda veckan innan höstlovet. I december uppmanades alla föreningar med stöd till barns och ungas fria tid att pausa verksamhet, efter nya allmänna råd att ställa in all icke nödvändig verksamhet.

## **Bibliotek Uppsala**

Pandemin har inneburit att bibliotekens viktiga samhällsuppdrag har blivit än mer tydligt då människor har fortsatt att besöka biblioteken för att få tillgång till kunskap och information. Intresset för att ta del av bibliotekets digitala utbud har dessutom ökat under året.

Pandemin har påverkat bibliotekens, kulturcentrums och kulturhusens verksamhet under året. En rad åtgärder vidtogs under våren för att minska och förbygga ökad smittspridning i samhället. Programverksamheten riktad till vuxna ställdes om till digitala program. Program för barn och unga fortsatte fram till höstlovet då smittläget förvärrades och all programverksamhet i bibliotekens, kulturcentrums och kulturhusens lokaler fick ställas in.

Under året har Bibliotek Uppsala planerat för flera nya bibliotek och inlett en ombyggnation på stadsbiblioteket inleddes. Syftet är att öka de publika ytorna för alla besökare med ett kreativt rum för eget skapande för unga och vuxna samt att skapa en mer attraktiv och ändamålsenlig barnavdelning.

Bibliotek Uppsala deltog även i förberedelserna av ett Allaktivitetshus i Gränbyskolan i samarbete med Fritid Uppsala.

Biblioteksbusstransporter erbjöds via fler fasta hållplatser på landsbygden och under året infördes så kallat meröppet bibliotek även i Bälinge. Syftet med meröppet bibliotek är att öka tillgängligheten, utan att minska på den tid då biblioteket är öppet med personal. I och med satsningen har bibliotekens service blivit mer tillgänglig och anpassad till människors vardag och behov, samt även underlättat för vissa målgrupper under pandemin.

Nämndens extra satsning på kultur till äldre gav målgruppen möjlighet att ta del av kulturprogram trots pandemin.

## Fritid Uppsala

På grund av restriktioner under pågående pandemi har verksamheten behövt göra snabba omställningar. Evenemang har ställts om till digitala lösningar eller flyttats fram. Med enkla medel har verksamheten lyckats genomföra aktiviteter, trots ständigt förändrade förutsättningar och riktlinjer.

Från november genomfördes tonårsverksamhet endast digitalt och Allis stängde sin verksamhet helt i samband med jullovet. Fritidsklubbsverksamheten genomfördes fullt ut under hela året.

Fritid Uppsala har arbetat särskilt med att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQ-personer och personer med funktionsvariationer. Verksamheten har bedrivit främjande och förebyggande arbete för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet bland barn och unga.

Fritid Uppsala har fortsatt med implementering av ett rättighetsbaserat arbetssätt i all verksamhet med ett tydligt fokus på de sju diskrimineringsgrunderna där det finns en klar koppling mellan olika perspektiv som jämställdhet, barnrätt, mångfald och tillgänglighet. Ett särskilt arbete kring barnrätt har bedrivits i syfte att öka barns delaktighet och kännedom om sina rättigheter.

## Offentlig konst

Kommunstyrelsen fattade under året beslut om en riktlinje för beräkning av 1% till offentlig konst inom Uppsala kommun. Syftet med riktlinjen är att tydliggöra ansvarsfördelningen inom kommunkoncernen för olika aktörer samt att beskriva den beräkningsmodell som ska användas för att beräkna den årliga investeringsbudgeten för offentlig konst inom Uppsala kommun. Riktlinjen syftar också till att öka transparensen gentemot kommuninnevånare och övriga intressenter. Riktlinjen användes sedan i arbetet med Mål och budget 2021.

Ett arbete har bedrivits tillsammans med Riksantikvarieämbetet och Statens konstråd på uppdrag av Kulturdepartementet för att den offentliga konsten bättre ska kunna bevaras och skyddas som en del av kulturarvet i en växande kommun. Arbetet syftar även till att implementera offentlig konst som en del i kulturmiljöportalen och som ett stöd för bygglövs- och planhandläggningen inom kommunen.

Kulturnämnden har i arbetet med konstkollektioner och konstnärlig gestaltning fortsatt att utveckla och bredda det dialogbaserade invånarinflytandet. Stor vikt har lagts vid att invånare ska känna sig representerade och att öka transparensen och inflytandet i förfarandet. Nämnden har genom dialogen haft möjlighet att förankra konstens plats och värde i byggandet av ett hållbart samhälle och i gestaltandet av den gemensamma livsmiljön.

## Uppsala konstmuseum

Uppsala konstmuseum började året med nya utställningar, program, en utökad pedagogisk verksamhet och ett utvecklat informationsarbete. Under början av året kunde det också noteras en ökad publiktillströmning till museet. När pandemin slog till med full kraft i mars flyttades fokus istället till att ställa om verksamheten efter rådande läge.

Konstmuseet har deltagit aktivt i utredningen om framtidens konstmuseiverksamhet.

## Uppsala kulturskola

Kulturskolan har under året gjort en särskild satsning på att nå barn och unga ur särskolans kundkrets. Alla särskolors elever erbjuds att kostnadsfritt prova på kulturskoleverksamhet i syfte att väcka intresse för teater- och körgrupper för dessa barn och unga. Satsningen fick dock skjutas fram på grund av pandemin.

Kulturskolan arbetade vidare med projektet *Kulturskolan kommer*, vars syfte är att öka kännedomen om verksamheten och nå alla barn i grundskolan. Under året fick 850 barn i lågstadiet fördelat på 16 skolor besök av kulturskolan.

En annan satsning för att nå ut till barn som annars kanske inte nås av kulturskolans verksamhet är den kostnadsfria kör- och orkesterskolan *El Sistema*. Under 2020 nåddes knappt 500 barn av satsningen, vilket är en ökning med nästan 100 barn jämfört med året innan.

## Biotopia och Naturskolan

Det biologiska museet Biotopia och Naturskolas uppdrag är att hjälpa människor att hitta ut i naturen och verksamheterna har kunnat bedrivas på olika sätt som kommit kommuninvånare till godo inom detta område.

Den pågående pandemin har lett till att Uppsalas naturområden har varit mycket välbesökta under året då många människor har valt att vistas ute i naturen.

När besöksantalet kraftigt minskade i museet till följd av pandemin ställdes verksamheten om till att bli digital eller att genomföras utomhus. Filmer producerade med tips, direktsändning, guidningar på flera språk och aktiviteter med klasser ute i naturen genomfördes.

Naturskolan påverkades inledningsvis av den milda vintern och fick redan i januari ställa om verksamheten från is till skog. På grund av pandemin ställde många skolklasser in sina naturskoledagar till en början, men när regionen kom med nya riktlinjer kom verksamheten snabbt igång igen. Naturskolans uppdrag har varit extra viktigt för barnen under pandemin när deras övriga aktiviteter utanför skolan inte har kunnat genomföras.

## Reginateatern

Pandemin har haft stor påverkan på Reginateaterns verksamhet. Teatern har under året tvingats ställa in och flytta fram föreställningar. Mycket av verksamheten har dock gått att genomföra genom till digitala lösningar.



## Måluppfyllelse under året

KULTURNÄMNDEN (mnkr)				
Belopp i miljoner kronor	Kommunbidrag 2020	Resultat		
		Bokslut 2020	Bokslut 2019	Helårsprognos 2020-08
Politisk verksamhet	2	0	0	0
Infrastruktur, stadsbyggnad m.m	0	0	4	0
Fritid och kultur	332	3	-2	0
Öppen fritidsverksamhet	33	0	1	0
<b>Nämnden totalt</b>	<b>367</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

	KF-budget	Bokslut	Bokslut	Helårsprognos
	2020	2020	2019	2020-08
Investeringar	74	40	28	72

Kulturnämndens resultat 2020 visar ett överskott på 4 miljoner kronor, vilket är en positiv avvikelse i förhållande till planerat nollresultat i budget. Kulturnämnden har haft högre intäkter på grund av tillkommande statliga bidrag till kulturverksamhet men också statligt bidrag som kompensation för sjuklönekostnader. Parallellt har nämnden haft lägre kostnader för personal och övriga tjänster, huvudsakligen orsakat av pandemin, vilket bidragit till kulturnämndens överskott.

Kommunbidraget till kulturnämnden för 2020 uppgick till 367 miljoner kronor. Statliga bidrag uppgick under samma period till 14,5 miljoner kronor, varav 2,2 miljoner kronor utgjorde kompensation för sjuklöner.

Kulturnämnden tilldelades av kommunfullmäktige en investeringsram för 2020 på 37,5 miljoner kronor, varav 23 miljoner kronor var öronmärkta för offentlig konst. Därutöver godkände kommunfullmäktige kulturförvaltningens hemställan om överföring av medel för pågående investeringar från 2019 motsvarande 36 miljoner kronor varav 24,9 miljoner kronor avsåg offentlig konst. I samband med delårsbokslutet för augusti 2020 godkände nämnden en prognos för investeringsutnyttjandet på 71,6 miljoner kronor.

Investeringsutgifterna har under året uppgått till 39,5 miljoner kronor vilket motsvarar 55 % av helårsprognosen.

## Politiska satsningar 2020

I nedanstående tabell redovisas 2020 års politiska satsningar som kommunfullmäktige (KF) har beslutat om för kulturnämnden. Utfallet avser kostnader som är kodade i ekonomisystemet för att detaljerat kunna följa hur budget för satsningen har använts. De rader som saknar utfall utgörs av satsningar som har utgjort en generell förstärkning av kulturnämndens budget.

Uppföljning av politiska satsningar 2020 (mnkr)			
Politiska satsningar KTN 2020	KF-beslut	Utfall 2020	Avvikelse
<u>A. Nivåhöjande satsningar</u>			
Aktiviteter för barn 10-12 år i anslutning till skoltid <sup>1</sup>	1,5	0,0	-1,5
Drift offentlig konst 1%-målet <sup>2</sup>	1,6		
Förebyggande arbete i stadsdelarna <sup>3</sup>	1,2	0,1	-1,1
Kultur/natur i förskola och skola <sup>4</sup>	0,5	0,0	-0,5
Kultursatsning barn och unga	3,3	3,7	0,4
Ny fritidsklubb Lindbacken - helår 2020	1,2	1,3	0,1
Stadsteatern Parkteater i Gottsunda	0,9	0,9	0,0
Utveckla kulturskolan med fler platser <sup>5</sup>	2,4		
Utökad biblioteksbusservice på landsbygden <sup>6</sup>	0,9		
Utökad politisk verksamhet kulturnämnden <sup>7</sup>	0,3		
<b>Summa</b>	<b>13,8</b>		
<u>B. Ettåriga satsningar</u>			
Freds- och mänskliga rättigheters år 2020	0,8	0,7	0,0
Utveckla Walmstedtska gården <sup>8</sup>	0,3		
<b>Summa</b>	<b>1,1</b>		

<sup>1</sup> På grund av pandemin fanns inte förutsättningar för att utveckla ny verksamhet under 2020 med aktiviteter för barn 10-12 år i anslutning till skoltid. Kommunbidraget omfördelades istället till att finansiera sommarlovsaktiviteter. Planen är att sätta igång den nya verksamheten när möjligheter ges 2021.

<sup>2</sup> Kompensation för ökade driftskostnader då stor investeringsbudget för offentlig konst behövde hanteras 2019.

<sup>3</sup> Förebyggande arbete i stadsdelarna har genomförts, dock i begränsad skala, men bara en mindre del av personal- och verksamhetskostnader som hör till utvecklingsuppdraget har kodats i ekonomisystemet varför utfallet på 0,1 miljoner kronor är missvisande. I stadsdelarna Stenhagen, Sävja, Gottsunda och Gränby har ansvarig personal utvecklat samverkan med skola, ungdomsjour och polis.

<sup>4</sup> Satsningen kultur/natur i förskola och skola har bidragit till att öka budgetramen för ansvar Barnkultur inom Stab KTF, från 4,7 till 5,2 miljoner kronor. Förstärkningen har använts till att utveckla den kommande digitala boknings- och statistikfunktionen, scenkonst för särskolan, busstransporter till natur- och kulturupplevelser samt omkostnader för den nya blackboxen i Boland.

<sup>5</sup> Ökad budgetram 2020 med 2,4 mnkr för att utveckla kulturskolan enligt fastställd utvecklingsplan.

<sup>6</sup> Ökad budgetram 2020 till bibliotekets uppsökande verksamhet med 880 tkr.

<sup>7</sup> Ökad budgetram 2020 till nämnden för att kompensera för fler ledamöter, fler möten, höjd ersättningsnivå.

<sup>8</sup> För att utveckla Walmstedtska gården tilldelade KF en ettårig förstärkning på 0,3 miljoner kronor vilket har använts till nytt kök i litteraturens hus, elarbeten och snickerier inklusive målning samt installation av bredband.

## Verksamhetsplan 2020

Kulturnämnden har under 2020, inom sitt ansvarsområde, bidragit till måluppfyllelsen av kommunfullmäktiges alla nio inriktningsmål. Nämnden har lyckats särskilt bra med målet som handlar om att Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete. Nämndens verksamheter har under året tagit emot cirka 150 feriearbetande ungdomar och har, i samverkan med övriga nämnder, arbetat med att synliggöra möjliga utvecklings- och samverkansområden för ungdomar som varken arbetar eller studerar.

Nämnden har även lyckats bra med målen som handlar om att Uppsala ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i, att Uppsala ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande, ett jämlikt och inkluderande Uppsala och en äldrevänlig kommun där invånare med funktionsnedsättningar ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet.

Kulturnämnden har arbetat strategiskt med stads- och landsbygdsutvecklingsfrågor för att kunna fortsätta erbjuda invånarna kultur- och fritidsverksamhet i en växande kommun. Nämnden har även arbetat med att tillhandahållit konstnärlig gestaltning, bedrivit ett arbete med trygghetsfrågor i de olika stadsdelarna, bedrivit ett strategiskt arbete med digital utveckling och innovation, arbetat med jämlikhets- och inkluderingsfrågor, samt arbetat med att samordna, utveckla och tillgängliggöra kulturverksamhet för personer i särskilt behov av stöd.

Av kommunfullmäktiges totalt 28 utdelade uppdrag till kulturnämnden färdigställdes fem helt under året. 11 uppdrag kommer fortsättningsvis hanteras inom ramen för nämndens grunduppdrag och sex uppdrag övergår i nya omformulerade uppdrag från och med 2021. Resterande sex uppdrag kommer färdigställas under nästa år.

## Stöd och stipendier

Ett antal samarbetsprojekt, satsningar och evenemang har behövt stoppas, pausas eller anpassas i någon form under året. Under våren 2020 tvingades flera aktörer som är stödmottagare, eller som ingår i kulturnämndens olika avtal och Idéburet Offentligt partnerskap<sup>9</sup> (IOP), ställa om eller ställa in verksamhet på grund av den pågående pandemin. För att underlätta handläggningen fattade kulturnämnden beslut för att säkerställa att stödmottagare kunde behålla sitt stöd trots att verksamhet har behövt ställas om eller försenas på grund av pandemin.

Nämnden betalade under året ut knappt 20 miljoner kronor i verksamhetsstöd till det fria kulturlivet och knappt 18 miljoner kronor i verksamhetsstöd till barn och unga. Dessutom betalades 4 miljoner kronor ut i ett tillfälligt Covid-stöd<sup>10</sup> för att hjälpa kulturutövare att överleva krisen.

Kulturnämnden betalade även ut 1,2 miljoner kronor i stipendier under året.

---

<sup>9</sup> Partnerskap som kulturnämnden har ingått med Fyrisgården, KFUK-KFUM, Röda Korset och TRIS (Tjejers rätt i samhället).

<sup>10</sup> Stödet betalades ut för intäktsbortfall, omställning och anpassning med anledning av pandemin.

## Bibliotek Uppsala

Pandemin har inneburit att tillgången till biblioteks- och kulturcentrum och kulturhuslokaler varit begränsad under året. Ombyggnationer har även inneburit minskad tillgänglighet till bibliotekslokalerna på stadsbibliotekets barnavdelning.

Programverksamheten på bibliotek och kulturhus fick ställas in, istället anordnades aktiviteter, program och verksamhet på nya sätt bland annat genom digitala lösningar, vilket har krävt andra resurser jämfört med ett normalår.

Vid två tillfällen under våren och hösten levererades bokkassar hem till de som tillhör riskgruppen för Covid-19 i samarbete med transportservice. Alla bibliotek erbjöd även avhämtning av bokkassar under samma period.

Lånetiden för medier förlängdes periodvis under året och förseningsavgifterna togs bort för att minska eventuell stress och oro hos låntagarna. Slopandet av förseningsavgifter ledde till minskade intäkter under året.

Bibliotek Uppsala höjde även kostnadstaket för e-medier och cineasterna<sup>11</sup> under året för att nå ut till de som inte vågade besöka biblioteken eller satt i karantän. Efterfrågan på e-medier har ökat kontinuerligt under åren vilket blev kännbart ekonomiskt med ökade kostnader under pandemin. För att klara av att hålla en budget i balans vid årets slut tvingades Bibliotek Uppsala från och med oktober införa begränsningar i antalet lån av e-medier.

Vissa bibliotek har tillfälligt behövt stängas helt eller delvis för att få bemanningen att räkna till och för att kunna ha vissa strategiska bibliotek öppna så långt det varit möjligt. I övrigt fortgick verksamheten som vanligt under året.

Under perioden januari till och med mitten av mars pågick ordinarie verksamhet med olika program och aktiviteter riktade främst till de prioriterade målgrupperna barn och unga, nationella minoritet, personer med funktionsnedsättning samt personer med ett annat modersmål.

På grund av minskning av verksamhet och ett minskat öppethållande under pandemin är låne- och besökssiffror inte jämförbara med tidigare år. Trots pandemin har människor fortsatt att besöka biblioteken samt låna medier. Antalet aktiva låntagare är något färre 2020 jämfört med föregående år, men fler än 2018. Det totala antalet fysiska besök har minskat med 27 % jämfört med 2019 och antalet lån med 6 %.

Med tanke på minskat öppethållande, att några bibliotek har varit stängda på grund av ansträngd bemanningssituation samt för att minska smittspridningen, och med hänsyn tagen till en kraftig minskning av program och andra aktiviteter har biblioteken trots detta haft förhållandevis många besökare under 2020. I Gottsunda minskade besöken med ca 20 % och vid stadsbiblioteket var det ca 30 % färre besök jämfört med 2019.

---

<sup>11</sup> Tjänst för filmstreaming.

**Antal aktiva låntagare**

	2020	2019	2018	2017
Kvinnor	38 275	39 707	37 999	37 364
Män	22 845	24 189	23 110	23 285
Annan könsidentitet	17	-	-	-
Inget val	1 661	-	-	-
<b>Totalt</b>	<b>62 798</b>	<b>63 896</b>	<b>61 109</b>	<b>60 649</b>

**Antal besök**

	2020	2019	2018	2017
Bibliotek	890 053	1 224 980	1 303 642	1 312 038
Webb	781 535	917 687	641 340	592 097
<b>Totalt</b>	<b>1 671 588</b>	<b>2 142 667</b>	<b>1 944 982</b>	<b>1 904 135</b>

**Antal utlån**

	2020	2019	2018	2017
För barn/ungdom	640 741	879 447	853 934	899 912
E-medier	222 536	204 568	154 730	92 965
<b>Totalt</b>	<b>1 797 055</b>	<b>1 901 782</b>	<b>1 825 089</b>	<b>1 858 312</b>

**Antal utlån barn (7-18 år)**

	2020	2019	2018	2017
Flickors lån	107 339	117 020	120 867	152 619
Pojkars lån	55 310	62 521	71 863	96 542
Annan könsidentitet/Inget val	1 019	1 160	1 436	2 940
<b>Totalt</b>	<b>163 668</b>	<b>180 701</b>	<b>194 166</b>	<b>252 101</b>

Under våren tvingades flera bibliotek som kombinerar meröppet och med ordinarie öppettider att hålla stängt med anledning av pandemin. Detta resulterade bland annat i färre besök av allmänhet och klasser. Dock har antalet lån ökat i Bälunge och Vattholma, vilket visar att besökare på dessa bibliotek har lånat fler medier vid färre besökstillfällen.

Meröppna bibliotek	2020		2019		2018	
	Besök	Lån	Besök	Lån	Besök	Lån
Björklunge	32 227	62 391	38 697	67 562	31 881	44 939
Bälunge	31 090	48 416	37 412	47 022	42 169	36 416
Vattholma	18 691	34 067	22 414	32 907	21 621	21 389
<b>Totalt</b>	<b>82 008</b>	<b>144 874</b>	<b>98 523</b>	<b>147 491</b>	<b>95 671</b>	<b>102 744</b>

**Satsningar med externt stöd**

Tre tjänster finansierades med stöd av medel från kulturrådet. Dessa är en barn- och ungdomsproducent, en IT-guide med arabisk språkkompetens för att kunna möta biblioteksbesökarna utifrån deras egna språkliga förutsättningar samt en biblioteksguide som har skapat dialog med barn och unga för att öka deras intresse för

verksamhet inom bibliotek och kulturhus. Stödet från kulturrådet är dock tidsbegränsat och sträcker sig fram till juni 2021.

### **Barn och unga**

Bibliotek Uppsala har under året genomfört en rad olika satsningar för barn och unga under året. Bland annat *Torsdagsbibblan* på Stads- och Gottsundabiblioteket under skoltid där barnen haft stort inflytande på verksamhetsinnehållet, *Språkpiller* som riktar sig till barn med försenad språkutveckling, *Kapprumsbibliotek* på förskolor och en integrationskoordinator som har arbetat med ungdomar i åldrarna 13 till 25 år.

Vid stadsbiblioteket utvecklades miljön på innergården och aktiviteter genomfördes där från slutet av maj. Pandemin har inneburit att fler aktiviteter har digitaliserats även inom verksamhet riktad till barn och unga.

### **Uppsökande verksamhet**

Bibliotek Uppsala har under året satsat extra på gruppen äldre genom att bland annat ta fram ett pandemianpassat kulturutbud för äldre inom vård- och omsorgsboenden.

Behovet av biblioteksservice för att motverka äldres isolering och psykiska ohälsa blev tydligt under året. Under 2020 tillkom 60 nya Boken kommer-låntagare som fick böcker hemskickade. Samarbeten har inletts med bland annat Anhörigcentrum, och information om Samariterhemmets och äldreförvaltningens samtalsstöd har skickats ut till äldre låntagare.

Bibliotek Uppsala har även satsat på pandemianpassad biblioteksbus- och bibliotekscykelverksamhet för att nå ut till fler invånare. Antalet utlånade barnböcker via bussarna ökade med 20 % jämfört med 2019. Extra inköp fick göras under hösten för att klara av den ökade efterfrågan. Bibliotekscyklarna har nått fler under sommaren än tidigare år då många tillbringade semestern hemma.

### **Programverksamhet**

Med anledning av pandemin har stora delar av bibliotekens och kulturhusens programverksamhet ställts in eller ställts om bland annat genom digitalisering. Programverksamhet riktad till barn och unga har prioriterats och genomförts så långt det varit möjligt med olika vidtagna åtgärder. Detta med anledning av att barn och unga är en särskilt prioriterad målgrupp och även extra känsliga för förändringar som kan påverka deras fria tid negativt.

Under året har även en mängd program och evenemang genomförts digitalt. Invånarna har därför kunnat ta del av det biblioteken, kulturcentrum och kulturhusen erbjuder både direkt och inspelat. I slutet av året började biblioteket sända poddar.

### **Kulturcentrum och kulturhus**

I Gottsunda kulturhus genomfördes den återkommande Hiphopfestivalen digitalt. En övervägande del av deltagarna var barn och unga från närområdet. De digitala sändningarna har nu nått ca 17 000 unika tittare. Samarbetsprojektet Sagolördagar har genomförts av alla kulturhusets aktörer. Varje sagolördag som hann genomföras innan pandemin lockade i snitt 150 barn och vuxna. Ett samarbete med Wiks folkhögskola hann inledas innan pandemin bröt ut där elever från de estetiska programmen höll konserter, poesiافتnar, teater och utställningar.

Situationen i Sävja kulturcentrum har även 2020 varit stabil och betydligt lugnare jämfört med situationen för några år sedan då den sociala oron i området hade stor påverkan på kulturcentrumverksamheten. Trycket på de gemensamma lokalerna ökade under 2020 bland annat på grund av att fritidsverksamheten fick en stor ökning av antalet inskrivna barn och därmed ett ökat lokalbehov. Sävja kulturcentrum genomförde digitala program såsom regelbundna jazzkvällar, författarsamtal samt andra program. Den årliga poesiveckan genomfördes digitalt och fängslade författares dag kunde också genomföras digitalt. Årets nationella fristadskonferens kunde genomföras digitalt.

Stenhagens kulturcentrum har arrangerat program tillsammans med studieförbund, fritid och bibliotek.

I Gränby har biblioteket och kulturcentrum hållit stängt större delen av året på grund av den pågående pandemin, men har deltagit i planeringen av ett allaktivitetshus.

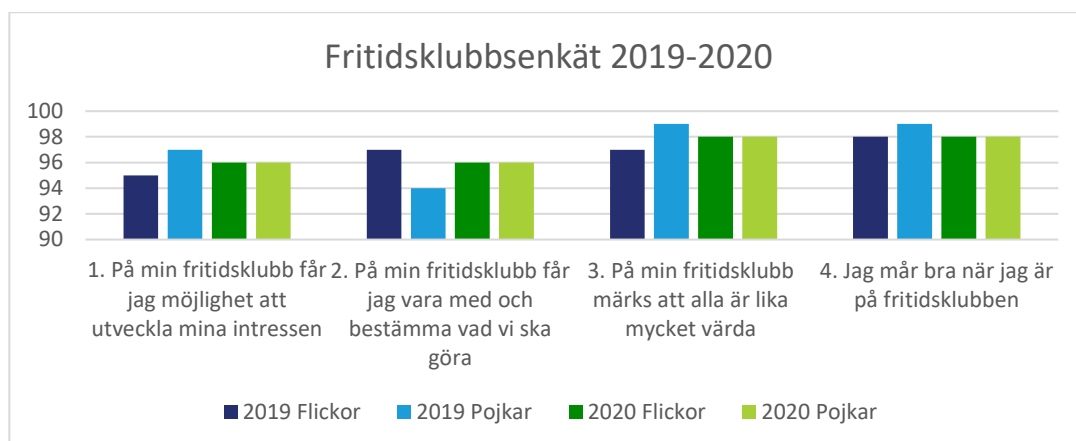
## Fritid Uppsala

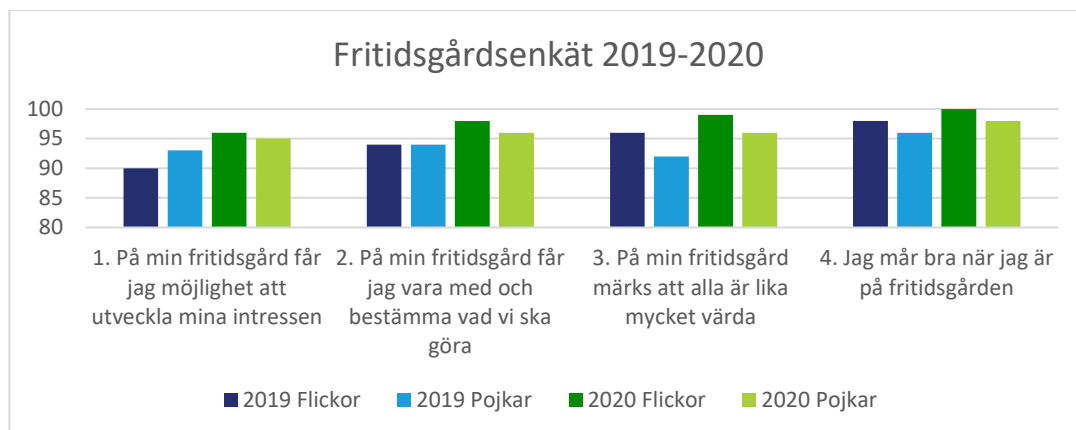
Fritid Uppsala har under året tillhandahållit många olika aktiviteter med fokus på hälsa, kultur och lärande. Dessa aktiviteter har erbjudits i en trygg miljö vid 24 fritidsklubbar, 17 fritidsgårdar, allaktivitetshuset Allis samt ungdomshuset Grand. I januari startade en ny fritidsklubb i Lindbacken.

Pandemin påverkade verksamheten med lägre antal barn på fritidsklubbarna. Däremot har tonårsverksamheten främst påverkats med mindre öppethållande och färre besökare på grund av inställda evenemang och social oro i några områden. Från november genomfördes endast digitala aktiviteter och från mitten av december beslutades om stängning av Allis och tonårsverksamheten.

Fritid Uppsala har arbetat aktivt med att ge barn och unga oavsett bakgrund möjlighet till en meningsfull fritid. Verksamheten satsat på att skapa fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid i eller i närheten av skolans lokaler.

Verksamheten har genomfört brukarenkäter utifrån framtagna indikatorer uppdelat på kön; utveckla intresse, delaktighet, allas lika värde och trygghet. Sammanställda resultat har analyserats i syfte att utveckla verksamheten. Överlag får fritidsklubbar och fritidsgårdar i Uppsala höga värden som står sig över tid.





## Hälsa

Samtliga enheter inom Fritid Uppsala har arbetat aktivt med både den psykiska och fysiska hälsan genom planerade aktiviteter, samtal och genom att se och bekräfta varje enskild individ. Anpassningar har skett under rådande pandemi. Verksamheten har, under året, bland annat haft ett samarbete med Upplands idrottsförbund för att erbjuda barn och unga möjlighet att pröva på olika idrotter.

Under sommaren fokuserades det på uteaktiviteter och dagläger. Barn och unga fick möjlighet att delta i olika lägerverksamheter utifrån sitt intresse. Fritidsklubbarna genomförde summercamp i Hammarskog under tre veckor.

## Kultur

Kulturhuset Grands verksamhet har sedan mars 2020 påverkats mycket av pandemin med ett flertal inställda evenemang. Verksamheten har dock genomfört 91 digitala sändningar samt lyckats behålla flera skolsamarbeten med konserter och musikaler. Under våren har både poddverksamhet och den nya replokalen kommit igång.

Fritid Uppsala arrangerade musiklägret Uppsala Music Camp på Stenhagens fritidsgård på höstlovet och avslutade lägret med show på Grand där en vinnare korades. Allt genomfördes digitalt.

## Lärande

Verksamheten har under året genomfört ett flertal olika läger och workshops i samarbete med andra aktörer. Annan verksamhet som erbjudits är låtskrivarworkshop, tygtryck och föreläsningar.

Lärande aktiviteter har erbjudits på alla enheter under ordinarie verksamhet och lov. Ett flertal enheter har kunnat ta emot feriearbetare och praktikanter trots rådande pandemi.

## Delaktighet

Fritid Uppsala har möjliggjort för barn och ungdomar att på olika sätt vara delaktiga i utformningen av verksamheten. Genom samtal och olika former av forum har enheterna arbetat för att fler barn och ungdomar ska få möjlighet att göra sin röst hörd.



Inom Fritid Östra var det ungdomarna som gjorde terminsplanering i de riktade verksamheterna. Inför sommaren gick flera enheter ut i närliggande högstadieskolor och tog emot förslag på aktiviteter som sedan användes som underlag i planeringen.

Som underlag för planeringen av det nya uppdraget *Allaktivitetshus Gränby* som ska starta 2021, genomfördes en enkät i Gränbyskolan i december. Många spännande förslag har kommit fram och ska tas tillvara i planeringen. Sextio ungdomar har anmält intresse för att delta i planeringen som startar i januari 2021. Dialogmöte har även genomförts med aktiva föreningar i Gränby.

Kulturhuset Grand har använt sig av undersökningar och frågor på Instagram och andra plattformar där ungdomar fått skriva förslag och rösta bland olika alternativ om vad de vill göra i verksamheten. Detta har fått en väldigt positiv effekt på den digitala verksamheten som erbjudits under pandemin.

### **Samverkan**

Verksamheten har under året genomfört ett antal workshops kring hot och våld i samarbete med Uppsala Ungdomsjour.

Utveckling av aktiviteter i direkt anslutning till skoldagen har pågått under året i samarbete med övriga avdelningar och det civila samhället.

Fritid Uppsala har under sommaren samverkat med många organisationer för att utveckla verksamheten, inspirera och visa på olika föreningsaktiviteter. Samverkan har slagit väldigt väl ut och varit uppskattad av såväl barn som föreningsledare.

Verksamheten har under 2020 samverkat med Fredens Hus och andra organisationer i främjande och förebyggande insatser kring barns och ungas våldsutsatthet och våldsutövande.

Fritid Uppsala har deltagit aktivt i nätverket *Skola, socialtjänst, polis och fritid (SSPF)* och områdesgrupper. Verksamheten har tillsammans med Uppsala Ungdomsjour tagit fram en gemensam plan för samverkan där kontinuerliga möten mellan Uppsala Ungdomsjour och kontaktpersoner på fritidsgårdarna har genomförts. Fritid Uppsala har deltagit i styrgruppen där det förs dialog om utveckling av SSPF för mellanstadiet. Fritid Uppsala har även deltagit i arbetet med handlingsplan Gottsunda och handlingsplan Gränby/Kvarngärdet.

Fritid Uppsala har haft samarbete med RFSL. Grand har verksamhet Café Colorful för HBTQ-personer och Brantingsgården har verksamhet i samarbete med föreningen *Sexuality And Gender Acceptance (S.A.G.A)*, en RFSL-ungförening som har bildats av och med ungdomar på Brantingsgården.

Kulturnämnden deltar i en länsövergripande satsning på suicidprevention och en inventering av nuläge är gjord inom förvaltningens samtliga avdelningar. Suicidpreventionsarbetet startade hösten 2020 och samordningsuppdraget ligger på Fritid Uppsala.

### **Allas lika värde och jämställdhet**

Fritid Uppsala har under året arbetat systematiskt med att koppla mänskliga rättigheter till arbetet med icke-diskriminering och barns rättigheter. Samtliga enheter har följt upp sina verksamheter utifrån ett rättighetsperspektiv och lyft fram barn som rättighetsbärare.

Verksamheten har under 2020 fortsatt med ett aktivt, medvetet och normkritiskt arbete för att säkerställa en varaktig jämställdhet i sina verksamheter. Fritid Uppsala har satsat på representation i marknadsföringen av sina aktiviteter i syfte att flickor och underrepresenterade grupper ska känna sig lika välkomna som pojkar.

Verksamheten har fortsatt med den långsiktiga satsningen på att utveckla och implementera metoder och arbetssätt som förstärker jämställdhet samt motverkar exkluderande normer om kön och andra diskrimineringsgrunder. I detta arbete ingår satsningar på riktad verksamhet, gruppaktiviteter utifrån intresse och aktiviteter i direkt anslutning till skoldagen. HBTQ-personers och ungas ohälsa har särskilt uppmärksamats under pandemin.

Allaktivitetshuset Allis och Fritid Södra har under 2020 blivit HBTQ-diplomerade vilket innebär att samtliga enheter inom Fritid Uppsala är HBTQ-diplomerade. Fritid Södra har även genomfört en intern utbildning för sina medarbetare kring jämställdhet ur ett intersektionellt perspektiv.

Fritid Uppsala har satsat på fortsatt kompetensutveckling för att säkerställa kompetensen inom jämställdhetsintegrering. Interna introduktionsutbildningar för nyanställda har haft jämställdhet med intersektionellt perspektiv i fokus.

Samtliga medarbetare har gått utbildning i hedersrelaterat våld och förtryck i samarbete med *TRIS* (Tjejeers rätt i samhället) i syfte att förebygga, upptäcka och skydda mot hedersrelaterat våld och förtryck.

### **Utveckla intresse/entreprenörskap**

Fritid Uppsala har genomfört ett flertal workshops. Kulturhuset Grand har genomfört ljudteknikworkshop, gitarrworkshop, låtskrivarworkshop, improworkshop, pröva på olika instrument och yogaworkshop. Ungdomar har getts tillfälle att utveckla sitt matlagningsintresse samt planera och genomföra olika arrangemang.

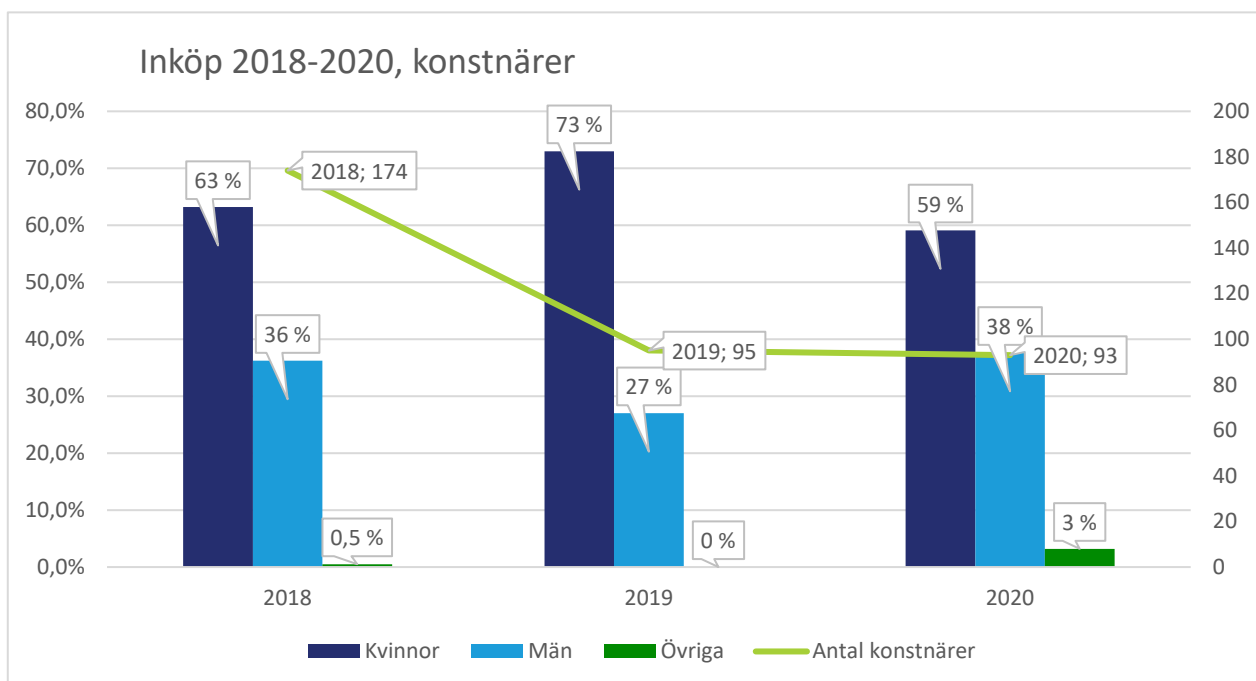
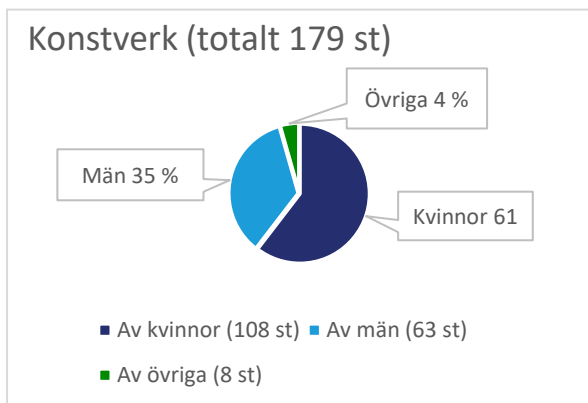
## **Offentlig konst**

Nya konstnärliga gestaltningar har gett nya möjligheter till mötesplatser som exempelvis i Klosterparken. Genom att berika offentliga miljöer med konstnärliga gestaltningar såsom ljuskonstverk i parker och konst i tunnlar har kulturnämnden också kunnat bidra till att öka tryggheten på allmänna platser. Genom konstprojekten har nya identitetsmarkörer satt fokus på platser, såsom omdaning av *Tecken* vid Röbo i samband med konstverkets restaurering. Offentlig konst har med sina platsspecifika gestaltningar som fångat både historia och nutid skapat unika inslag i en snabbt växande stads- och landsbygdsutveckling.

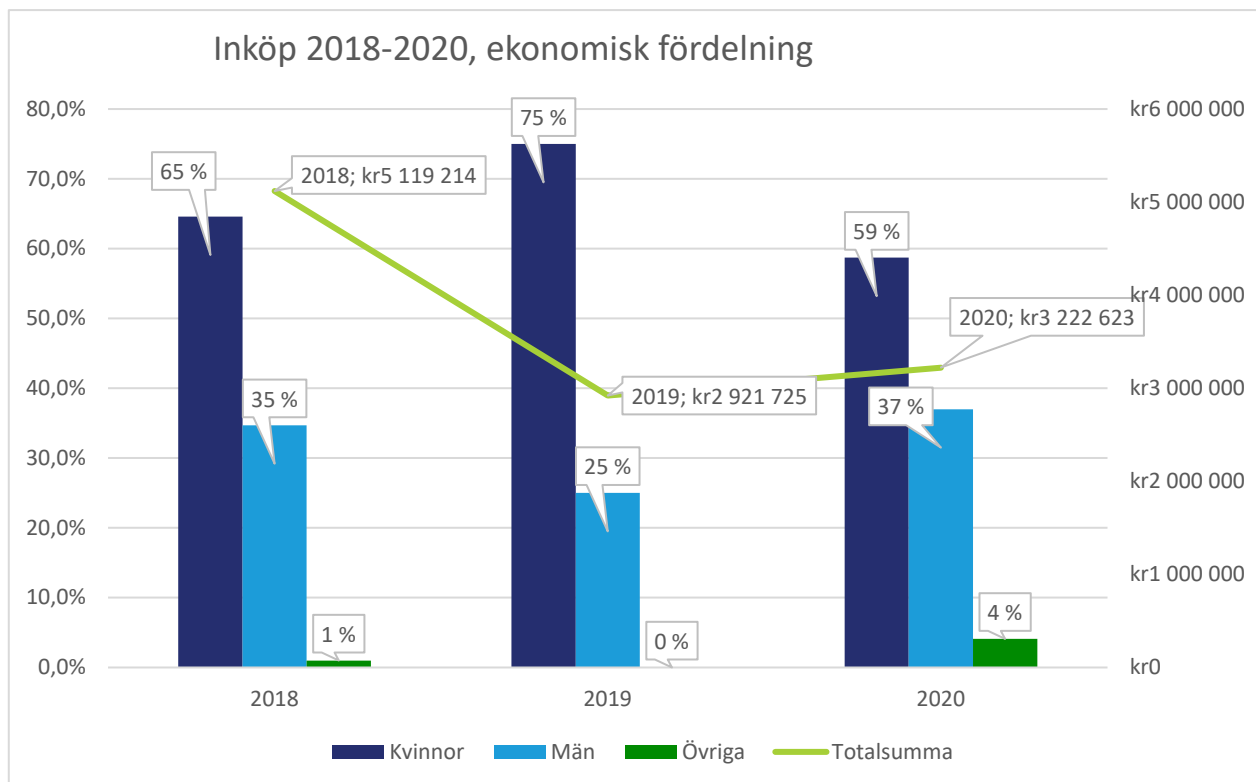
Inom uppdraget att förvalta konstsamlingen har den årliga genomgången av samtliga utomhuskonstverk genomförts. Några verk har genomgått mer omfattande renoveringar, exempelvis *Våta stenen* vid Brantingstorg och *Principia* på Sågargatan.

Utifrån målet att Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi har en kartläggning av hur resurserna fördelats utifrån kön gjorts för all verksamhet inom investeringsbudgeten. Detta för att se hur jämställdhetsmålet har uppfyllts både gällande könsfördelningen och gällande ekonomiska fördelning utifrån könstillhörighet. Fördelningen går mot en mer jämställd fördelning med 1% per år. Statistiken har genomförts baserad på en frivillig angivelse av könstillhörighet vid alla nyinköp.

## Nyinköp av löskonst under 2020



Under 2020 ökade antalet konstinköp av konstnärer med icke-binär könsidentitet. Övriga inköp jämnades ut i jämförelse med föregående år. Under hösten 2020 investerade offentlig konst ytterligare medel i lösconstinköp för att stärka konstnärer i den pågående pandemin, en procentuell ökning jämfört med året innan<sup>12</sup>. Under 2020 gjordes inköp av 12 konstnärer med Uppsalaanknytning<sup>13</sup>.



Genom ett utvecklat processarbete kring offentlig konst har kulturnämnden byggt en kunskapsbank för andra kommuner i Sverige vilket lett till fortsatt efterfrågan på föreläsningar och rådgivning. Flera nätverk inom området offentlig konst har bidragit till att stärka det regionala och nationella kulturutbytet. Aktuella frågor inom konstområdet har tagits upp med Stockholm konst och Uppsala universitets konstvetenskapliga institution och universitetets konstsamlingar. Det regionala konstnätverket har haft främst digitala träffar under året och har skett främst digitalt.

Ett kontinuerligt utbyte sker med Helsingfors stads organisation för offentlig konst samt Hanaholmen, sverigefinskt kulturcentrum. Ett planerat studiebesök från Finland har skjutits upp men samarbetet har fortsatt digitalt och fortsätter under 2021. Under 2020 medverkade avdelningen offentlig konst i dokumentärserien *Den kreativa generationen* som producerades för SVT. Avsnittet berättade om den sverigefinska konstnären Anton Wiraeus och hans konstverk *Naturens krafter* för en tunnel i Flogsta.

Inom Uppsala kommuns vänortarbete har den offentliga konsten bidragit genom ett gestaltningsuppdrag inför år 2022 då Uppsala är värd för vänortsmötet. Konstnären Mourad Kouri, tidigare Uppsala kommuns ateljéstipendiat, skapar verket *Att stapla en linje* för stadshusets södra entré.

<sup>12</sup> Från 9 % till 14 % av den totala investeringsbudgeten.

<sup>13</sup> 13 % av det totala antalet konstnärer.

Avdelningen för offentlig konst har under året implementerat aktivitetsplanen utifrån HBTQ-diplomeringen. En särskild aktivitetsplan för konstkonserter har utarbetats. Rutiner har tillskapats för att följa upp hur konstkonserterna följer värdegrunden.

Projektet *Konst för bänkar* innebär att konst utformats i samband med att kommunen placerat ut bänkar för att underlätta för äldre att vistas och röra sig på allmän platsmark. Två konstprojekt har under året fått sina gestaltningsavtal och ett konstverk är besiktigat och överlämnat. Under året har två nya bänkprojekt startats, för Skyttorp och Björklinge, som också är en del av kulturnämndens strategiska landsbygdsatsning. Under året har verksamheten med konstkollektioner för institutioner tillfälligt bortprioriterats på grund av det rådande pandemiläget samt att personella resurser har behövt läggas på de konstnärliga gestaltningsprojekten.

Det utökade uppdraget att ansvara för möbler och designföremål av särskilt intressant och kulturhistoriskt värde har föranlett ett omfattande arbete att iordningställa Walmstedtska gårdens representationsvåning till en tidstypisk miljö. Arbetet har varit ett samarbete med kommunledningskontoret.

Kärnan i det pedagogiska arbetet med offentlig konst har varit dialogen med invånare inom projektens konstkommittéer. Här har invånarna involverats redan i konstprogramsskrivandet, i valet av konstnär, i skissarbetet och ibland även under gestaltningsprocessen. Under året genomförde avdelningen ett sextiototal dialogtillfällen inom konstprojekten. En jämställd fördelning av deltagare i konstkommittéerna har eftersträvat. Av dialogtillfällena utfördes 37 % tillsammans med barn och unga. Hälften av dialogtillfällena har rört konstprojekt med målgruppen barn och unga. I framtiden bör utveckling ske inom området dialog med äldre.

Samarbetet med ungdomarna i HBTQ-gruppen S.A.G.A kring utställningen *Under samma regnbåge* ledde till att ett viktigt perspektiv kunde tas tillvara både i utställningsarbetet och kring inköp av konst. Detta var ett led i arbetet för att motverka diskriminering genom att stärka, synliggöra och öka inflytandet för en utsatt grupp av ungdomar. Arbetet var också en del av kulturnämndens temaår för fred, demokrati och mänskliga rättigheter. Andra pedagogiska aktiviteter under året har varit tjugo visningar och tio workshops riktade till särskilda grupper. Konstvisningar för allmänheten har uppmärksammat dels aktuella konstprojekt, dels aktuella samhällsfrågor.

Verksamheten för offentlig konst har i uppdrag att ansvara för reparationer och underhåll av befintlig och nyanskaffad konst. Genom upphandlingen av en bredare konservatorskompetens har hållbarhet i material och placering likväl som bedömningar av framtida behov av underhåll säkerställts. Alla färdigställda konstverk har besiktigats av konservator och andra för projektet sakkunniga personer innan de överläts till Uppsala kommun.

## Uppsala konstmuseum

Uppsala konstmuseum har under året haft särskilt fokus på utveckling av konstmuseiverksamheten i relation till kommunstyrelsens uppdrag om att utreda konstmuseiverksamhet i nya lokaler och förstudien om framtida konstverksamhet i Uppsala från 2017. Under 2020 har konstmuseet deltagit i arbetet med den fördjupade utredningen.

Med museets publika och kulturförmedlande uppdrag för såväl kommunmedborgare som besökare bidrar konstmuseet till att göra Uppsala till en attraktiv plats med estetiska upplevelser och möjligheter till bildning och rekreation. Deltagande i ett kulturliv kan skapa tillhörighet, ett positivt livsinnehåll och motverka otrygghet.

År 2020 kom dock inte att kunna genomföras som planerats utan karakteriserades av stora omställningar på grund av rådande pandemiläge. Omställda och flyttade utställningar och evenemang ersattes publikt med digitala lösningar via hemsidan, Facebook och YouTube, vilket har lett till en betydande kompetensutveckling inom området. Publikbortfallet var nästan 40 % jämfört med året innan, vilket medförde stora inkomstbortfall och ökade omställningskostnader.

Antalet besökare sjönk kraftigt under 2020 på grund av den pågående pandemin. Antalet digitala besökare ökade dock.

<b>Antal besök</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Antal besökare	37 529	60 876	64 239	61 823
Antal digitala besökare	141 971	131 820	95 054	88 314

Museet tvingades stäng helt för besökare från slutet av november på grund av den pågående pandemin och var så året ut, vilket återspeglas i statistiken över öppethållande.

<b>Öppethållande</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Antal dagar per år	292	320	317	313
Antal timmar per år	1 457	1 620	1 658	1 607

Antal elever i pedagogisk verksamhet har sjunkit sedan 2017 på grund av fluktuationer i efterfrågan och omstruktureringar i arbetsgruppen på grund av pensionsavgångar. Under 2020 har ändå över 800 barn kunnat delta trots den pågående pandemin då verksamheten under större delen av året har varit öppen för barn och unga.

Antalet fritids- och lovaktiviteter var färre under 2020, jämfört med året innan, på grund av effekter av pandemin.

<b>Pedagogisk verksamhet</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Antal deltagande barn	1 095	1 861	2 161	3 292
Antal deltagande elever <sup>14</sup>	803	897	-	2 718
Fritids- och lovaktiviteter <sup>15</sup>	22	45	-	-

En satsning på programverksamhet har skett sedan 2018 vilket påverkades av pandemin med många inställda och flyttade programpunkter. Många ersattes dock av digitala sändningar.

<sup>14</sup> Från förskola, grundskola och gymnasium (inom och utanför museet).

<sup>15</sup> För barn och unga (inom och utanför museet).

<b>Programverksamhet</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Antal publika program, alla åldrar <sup>16</sup>	53	144	199	86
Antal vuxna på publika program	1 384	5 170	-	7 927
Antal barn på publika program	292	-	-	468
Antal publika program/utställningar för vuxna <sup>17</sup>	0	0	15	8

## Uppsala kulturskola

Kulturskolan har bidragit till kommunfullmäktiges inriktningsmål genom att med sitt allt bredare utbud av ämnen vara en del i att göra kommunen till en attraktiv plats att bo och leva i. Vidare har skolan bidragit till att invånare i kommunens yttersta områden som Skyttorp, Knutby och Järlåsa fått del av kulturskoleverksamhet. Genom *El Sistema* och *Kulturskolan kommer* inkluderas elever i områden som annars endast i begränsad omfattning tar del av kulturskolans utbud.

Kulturskolan har särskilt väl lyckats med att nå nya målgrupper samt med att starta satsningar för barn och unga i sarskolans kundkrets. Vidare har skolan arbetat med att tillvarata äldre elevers intressen. Ett Erasmus + projekt med Frankrike och Spanien pågick under året. 26 elever blev antagna till U-KAP (Uppsala kulturskolas avancerade program), vars syfte är att de äldre eleverna vars ambition är att söka högre utbildning får utmaningar, undervisning och vänner med samma intresse på sin nivå. Satsningen är dock begränsad till att endast omfatta musikelever.

### De mest eftersökta ämnena inom kulturskolan<sup>18</sup>

Ämne	Antal antagna			Antal sökande		
	2020	2019	2018	2020	2019	2018
Piano	754	656	683	1 310	1 539	1 084
Gitarr	327	309	320	497	613	289
Fiol	224	185	187	218	338	289
Teater	150	109	93	191	127	79
Dans	147	80	71	76	85	46

Kötiden varierar i hög grad beroende på vilken kurs som söks i vilket område. Den kortaste kötiden är ett par dagar och den längsta ca 2 år. Till ht –20 utökades antalet lärartimmar på piano både gällande enskild undervisning och piano i grupp. Kötiden till piano 2019 var 1 540 elever. Undervisning har bedrivits på 35 av kommunens 82 skolor samt i lokaler på Skolgatan, Björkgatan och Uppsala konstmuseum.

Under höstterminen genomfördes en kompetensutvecklande insats gällande barnkonventionen som mynnade ut i ett arbete om barns och ungas inflytande.

<sup>16</sup> Riktat sig till alla ålderskategorier, inom museet.

<sup>17</sup> Utanför museet.

<sup>18</sup> Gäller frivillig kulturskola.

Området kvarstår dock som utvecklingsområde under 2021 och ambitionen är att ingå i ett nätverk tillsammans med 20 andra kommuner för att få ytterligare verktyg i fortsatt arbete med inflytandefrågor.

Avvikelser från planering handlar till stor del om den situation kring pandemin som varit rådande från mitten av mars. Kulturskolan har under perioden fått ställa in öppet hus och prova på-verksamhet samt använda digital undervisning för delar av lärargruppen under vårterminen. Samarbetet med Musik I Uppland för El Sistemas elever har inte kunnat genomföras. Vidare har skolan under stora delar av höstterminen pausat orkester- och ensembleverksamhet, arbetat med små sånggrupper istället för stora körer och stoppat höstterminens elevintag till all gruppverksamhet. Det mest påtagliga har varit att föreställnings- och konsertverksamhet först fått ställa om från stora till små format för att därefter pausas helt. Omställningen byggde därefter på övergång från fysiska till digitala eller filmade framträdanden samt skapande av kulturskolepodden och inlägg på sociala medier.

## Biotopia

Antalet besökare på museet minskade som en följd av pandemin och verksamheten fick till stor del ställa om. Fokus har lagts på aktiviteter utomhus och den digitala arenan.

Biotopia har haft ordinarie öppethållandetider fram tills beslut om att stänga museet för besökande fattades i november. Viss verksamhet för skolklasser har fortsatt genomföras utomhus. Sammantaget bidrog restriktioner i samhället och museets begränsningar till att antalet besökare och deltagare i Biotopias aktiviteter var lägre under 2020 än året innan. Däremot ökade antalet som tittade på filmer med ca 30 % jämfört med 2019.

	2020	2019
Öppethållande, antal dagar	276	304
Antal besökare	46 704 <sup>19</sup>	72 214
Besökare juni, juli, augusti	12 074	15 942
Antal barn och ungdomar i förskola och skola, som besökt verksamheten	2 204	4 667
Antal skolor och förskolor som besökt verksamheten <sup>20</sup>	137	178
Antal besökare från SFI och Sprint	331	-
Antal gruppaktiviteter för allmänheten <sup>21</sup>	65	-
Antal kvällsaktiviteter för allmänheten	17	36
Antal Youtube-visningar av filmer	Ca 175 700	Ca 134 000

En del av Biotopias uppdrag är att kommunicera naturvård på olika sätt. Det har bland annat genomförts i form av guidningar i särskilt värdefulla naturområden och med

<sup>19</sup> Varav 1 972 besökare vid utomhusaktiviteter.

<sup>20</sup> Exklusive Sprint.

<sup>21</sup> Kultursatsning för barn och unga, aktiviteter i museet, guidningar i naturområden m.m.



specialteman, aktiviteter och guidningar på fjärilsstigen, filmer om fladdermöss och vilda bin och en slätterkurs i Toran.

I samarbete med Upplandsstiftelsen har Biotopia särskilt uppmärksammat att Upplandsleden fyllde 40 år. Bland annat visades en utställning om utrusning för uteliv, en fototävling anordnades med utställning av de bästa fotografierna och vandringar på Upplandsleden genomfördes med skolklasser.

Under sommaren erbjöds utomhusaktiviteter i anslutning till museet. Det var mycket uppskattat och många återkom flera gånger. Då smittspridningen ökade under hösten erbjöds anpassade aktiviteter inom temat återbruk på plats i museet och som digitala instruktioner att använda hemma.

Guidningar för SFI-grupper kunde genomföras utomhus. Deltagarna fick information om naturen runt Uppsala, allemansrätten och om Biotopias verksamhet.

Genom nämndens kultursatsning på barn och unga, ett samarbete med Upplandsstiftelsen och medel från Naturvårdsverket och Biotopia, har ett projekt med flerspråkiga guider genomförts. Fyra guider har utbildats och arbetat med naturaktiviteter för barn och ungdomar. Planerade aktiviteter med öppna förskolan fick ställas in men under våren, sommaren och hösten genomfördes aktiviteter riktade mot familjer, ungdomar och barn.

Skolor och förskolor var fortsatt intresserade av att besöka Biotopias verksamhet. I början av året löpte verksamheten på som vanligt, men från mars fick skolverksamheten flytta ut till Uppsalas närliggande naturområden.

Tre direktsändningar genomfördes i samarbete med universiteten och Upplands Botaniska förening. Temana var rödlistade arter, vitmossorna ekologi och hur fåglar påverkas av klimatförändringarna.

Biotopia deltar genom inbjudan från SLU i ett forskningsprogram (MISTRA) om miljökommunikation. Syftet för museets deltagande är främst att lära om hur miljökommunikation kan omsättas i verksamheten.

I samband med införandet av restriktioner och minskat besökarantal ställdes verksamheten på Biotopia om till att bli digital. Filmer med tips som besökare kan göra på egen hand ute i naturen har kommunicerats via sociala medier och via kommunens hemsida och direktsändningar har fått ersätta aktiviteter som vanligtvis erbjuds på museet. Under året genomfördes även direktsändningar för målgrupperna förskolebarn och naturintresserade vuxna.

## **Naturskolan**

Vintern 2020 blev i stort sett isfri, vilket ledde till att verksamheten fick ställa om redan i januari. Istället erbjöds skolor som sällan besöker Naturskolan och skolor från utsatta områden dagar med friluftsliv i skogen.

I mars och första delen av april avbokade många skolor sina besök på Naturskolan, på grund av pandemin. Efter påsk, när lärare åter fick tillåtelse att ta med klasser, var verksamheten i full gång igen.

Liksom andra verksamheter har Naturskolan ställt om och genomfört all verksamhet utomhus. En konsekvens har varit att väl inarbetade arbetssätt behövt ändras och

Naturskolan har bland annat börjat göra instruktionsfilmer som klasser kan se i förväg och som kan förbättra informationen till lärare.

Naturskolans verksamhet har kunnat genomföras ganska mycket enligt planeringen. Eftersom verksamhet i skogen är mer resurskrävande har något färre grupper kunnat tas emot under 2020. Sammantaget minskade antalet barn som besökte Naturskolan med 26 % jämfört med 2019.

	2020	2019
Antal barngrupper/klasser som besökt verksamheten	173	251
Antal skolbarn i grundskolans årskurs 4–6 som besökt verksamheten	2 804 (3 147) <sup>22</sup>	3 795
Antal skolbarn i grundskolans årskurs 7–9 som besökt verksamheten	1 137	1 976
Antal elevtimmar utomhus i naturskolans regi	19 314	21 227
Antal fortbildningstillfällen för pedagoger <sup>23</sup>	12	6
Skolenheter som besökt verksamheten	40	46
Övriga aktörer som besökt verksamheten	6 <sup>24</sup>	

## Reginateatern

Reginateatern har etablerat sig som en ledande gästspelsscen i Sverige. Genom ett rikt och varierat program från Uppsala, Sverige och världen har teatern nått en allt större och bredare publik. För att möjliggöra uppdraget att fylla teatern med föreställningar av hög kvalitet fortsätter arbetet med att söka samarbetspartners på alla nivåer från den lokala till den internationella.

Teatern har under det svåra pandemiåret 2020 anpassat sig till de nya förutsättningarna som restriktionerna har medfört i form av bland annat ett reducerat maxantal besökare i salongen. Teatern har försökt att upprätthålla verksamheten enligt grunduppdraget men har tvingats till inställda och flyttade föreställningar och därmed minskade intäkter och färre besökare.

Reginateatern hade ett nytt samarbetsprojekt med Uppsala stadsteater som resulterade i sju föreställningar av pjäsen *Ålskade Marie* på Regina. Spelperioden kunde genomföras med publikrestriktioner om maximalt 50 personer i salongen på grund av pandemin. Samarbetet var mycket lyckat och de bägge teatrarna diskuterar nu framtida samarbeten.

För att nå så många som möjligt har teatern utvecklat och satsat kraftfullt på investeringar i teknik och kompetens för att kunna genomföra digitala direktsändningar. Utfallet har varit gott och har medfört att teatern, vid sidan av sin egen repertoar, även har kunnat hjälpa det fria kulturlivet samt andra verksamheter inom nämnden med professionella sändningar av olika slag.

<sup>22</sup> Inklusivt årskurs 3.

<sup>23</sup> Samarbete mellan Upplandsstiftelsen och Uppsala Naturskola.

<sup>24</sup> Gymnasieklasser i Upplandsstiftelsens regi.

Antalet publika föreställningar sjönk från 195 år 2019 till 128<sup>25</sup> år 2020, helt beroende på restriktioner och effekter av pandemin. Däremot genomförde teatern ett femtiotal direktsändningar, både på plats på teatern och utanför huset.

Antalet besökare minskade från 32 044 personer år 2019 till 10 697 personer år 2020. Andelen besökande under 26 år var 26 % under 2019, men sjönk under 2020 till 17 %, vilket troligtvis till stor del beror på att den annars så välbesökta kortfilmsfestivalen främst sändes digitalt.

Antalet föreställningar med lokala artister har minskat mellan 2019 och 2020, likaså antalet nationella och internationella gästspel. Detta har dels helt naturliga skäl då repertoarerna skiftar, men främst har det att göra med att det totala antalet föreställningar har minskar på grund av pandemiverkningar.

	2020	2019
Antal föreställningar i salongen	128	195
Antal föreställningar i caféet	3	4
Antal direktsändningar	55	
Antal besökare <sup>26</sup>	10 697	32 044
-varav under 26 år	637	7 664
Antal gästspel med lokala artister <sup>27</sup>	107	125
Antal nationella gästspel	32	41
Antal internationella gästspel	1	3

## Utvecklingen över tid

### Hur nöjda är medborgarna?

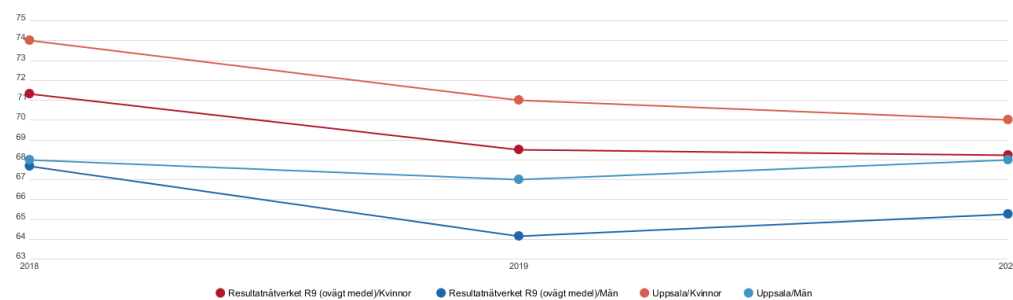
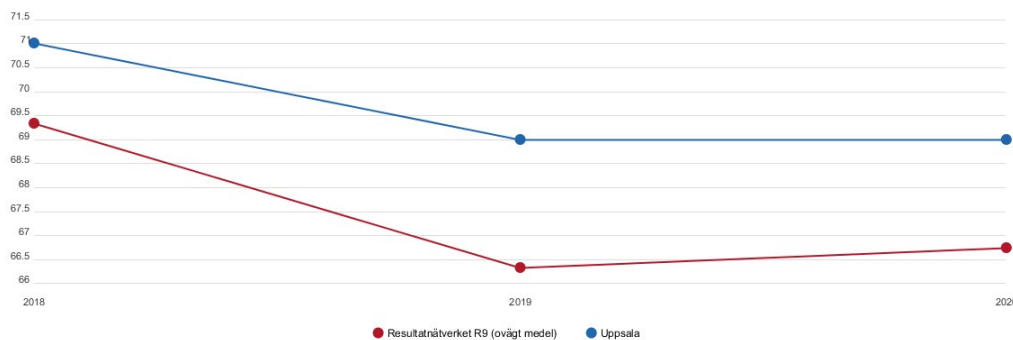
Nöjd-Medborgar-Index<sup>28</sup> för kultur i Uppsala kommun låg på 69, liksom året innan. Resultatet ligger över snittet i R9-nätverket som låg på 67. Kvinnorna är överlag mer nöjda än männen. NMI bland Uppsalas kvinnor låg på 70, jämfört med männens NMI som låg på 68. Dock var männen något mer nöjda 2020 jämfört med 2019, medan kvinnorna var något mindre nöjda.

<sup>25</sup> 184 inklusive de inställda och framflyttade föreställningarna.

<sup>26</sup> Ej inräknat tittarna under direktsändningar, ca 3 000 (om även filmvisningar som legat uppe en längre tid skulle räknas så ökar antalet tittare med ytterligare ett par tusen).

<sup>27</sup> Avser antal föreställningar (ej produktioner).

<sup>28</sup> Statistiska centralbyrån (SCB) genomför varje höst en medborgarundersökning där attityder hos kommuninvånarna mäts. Resultatet sammanställs i ett *Nöjd-medborgar-index* (NMI) där betygsskalan är 0–100, där 100 är högst resultat. Jämförelsen görs med resultatnätverket R9 där Uppsala, Eskilstuna, Gävle, Jönköping, Linköping, Norrköping, Södertälje, Västerås och Örebro ingår.



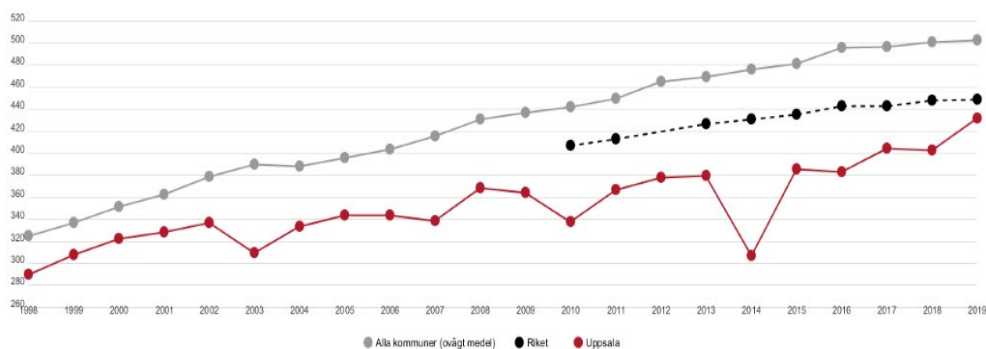
## Bibliotek Uppsala

Bibliotek Uppsala har jämfört med de övriga kommunerna i R9-nätverket ett större utbud av uppsökande service riktad till personer som inte kan ta sig till ett bibliotek. Bland annat har biblioteksbussen en mycket högre turtäthet och besökte fler platser under 2020. Den uppsökande verksamheten är uppskattad och efterlängtd bland de besökare som har svårt att ta sig till sitt bibliotek.

När det gäller titlar på utländska språk så ligger Bibliotek Uppsala på första plats och har i särklass flest titlar att erbjuda. Den starka ställningen beror bland annat på en medveten och långsiktig inköspolicy inom området utifrån den mångspråksplan som togs fram för flera år sedan.

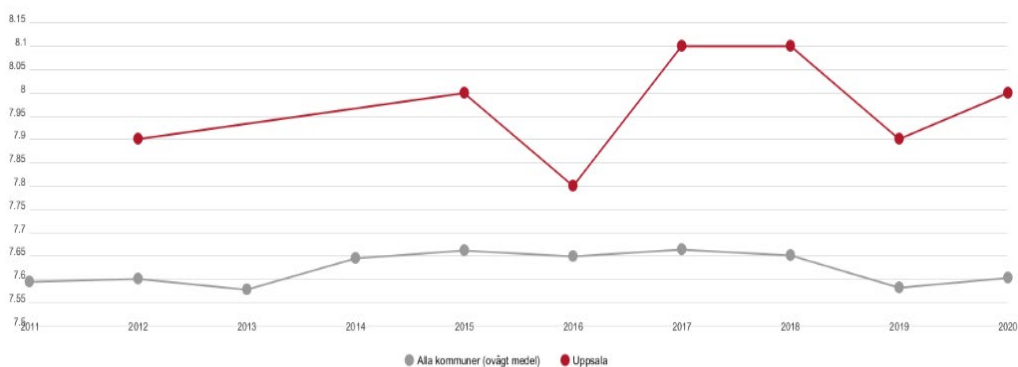
Nettokostnaden per invånare för biblioteksverksamheten i Uppsala ligger under genomsnittet för R9 samt Riket. Detta trots att Uppsala ligger över snittet då det gäller antalet bibliotek per 1 000 invånare. Uppsala kommun är en geografiskt sett stor kommun vilket påverkar antalet biblioteksenheter. Den betydande delen landsbygd är också en förklaring till varför det finns en omfattande biblioteksbussverksamhet i kommunen.

## Nettokostnad för bibliotek<sup>29</sup>



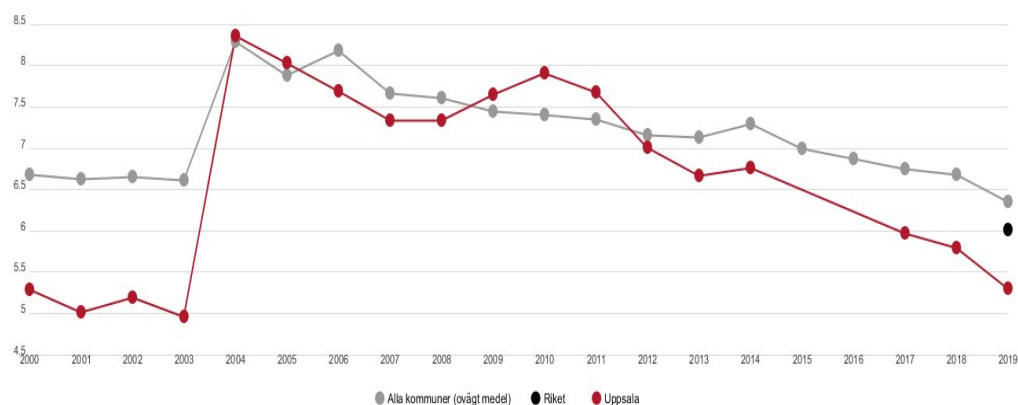
Medborgarna är markant mer nöjda med biblioteksverksamheten i Uppsala kommun jämfört med genomsnittet i R9-kommunerna.

## Nöjd-Medborgar-Index för bibliotek<sup>30</sup>



Antalet fysiska besök vid bibliotek sjunker i hela landet men Uppsala har en mer markant nedgång av besök än R9 samt riket 2020.

## Fysiska besök vid kommunala bibliotek<sup>31</sup>



Även om antalet bibliotekslån minskar överlag så ligger Uppsala kommun över genomsnittet när det gäller aktiva låntagare, alla typer av lån, och barnbokslån. Barn

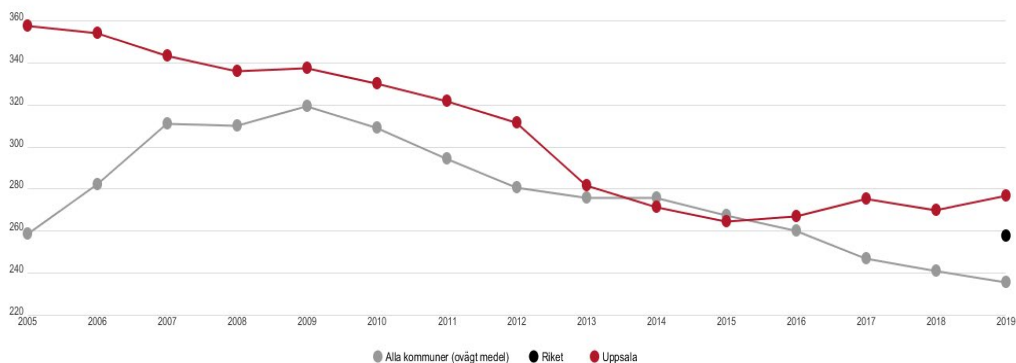
<sup>29</sup> Kronor per invånare. Källa: Kolada (databas för kommunal statistik).

<sup>30</sup> Källa: Kolada (databas för kommunal statistik).

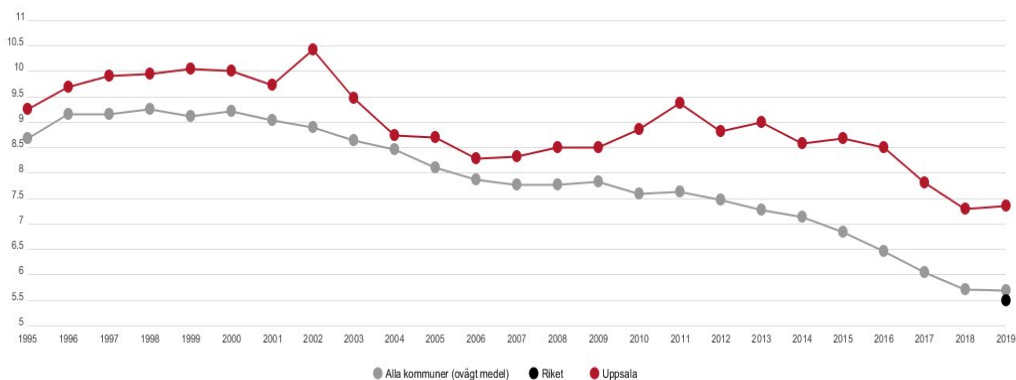
<sup>31</sup> Antal besök per invånare. Källa: Kolada (databas för kommunal statistik).

och unga har varit en prioriterad målgrupp för Uppsala kommuns biblioteksverksamhet och det avspeglar sig i siffrorna nedan.

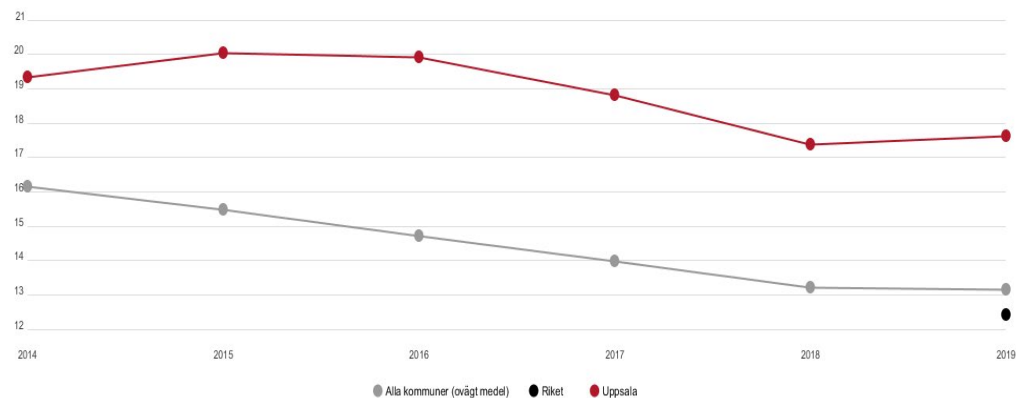
### Aktiva låntagare i kommunala bibliotek<sup>32</sup>



### Lån från kommunala bibliotek<sup>33</sup>



### Barnbokslån i kommunala bibliotek<sup>34</sup>



## Fritid Uppsala

Besöksutvecklingen har påverkats av den pågående pandemin och några enheter har även påverkats av social oro och otrygghet i området. För att bibehålla tryggheten i

<sup>32</sup> Antal aktiva låntagare per 1 000 invånare. Källa: Kolada (databas för kommunal statistik).

<sup>33</sup> Antal lån per invånare. Källa: Kolada (databas för kommunal statistik).

<sup>34</sup> Antal barnbokslån per barn 0-17 år. Källa: Kolada (databas för kommunal statistik).

verksamheten har det ibland varit nödvändigt med sammanslagning av enheters öppethållande på fredagar, fler gruppaktiviteter och ibland aktiviteter på annan plats. Detta har inneburit att besöksutvecklingen gått ned under året. Omställning till digitala aktiviteter och fler uteaktiviteter har varit viktiga förändringar. Dessutom har verksamheten även påverkats av renovering av lokaler och därmed evakuering av verksamhet.

<b>Utveckling besök och öppet timmar, exkl. Grand</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Besök	63 772	55 683	45 077	46 666	34 140
Andel flickor	24 %	26 %	36 %	42 %	40%
Öppet timmar	10 731	10 135	9 750	8 090	8 201

Grand har minskat antalet besök med 3 282 jämfört med 2019. Andelen flickor har dock ökat med 5 %. På grund av pandemin har verksamheten succesivt digitaliserats vilket har medfört att uppdelning av kön inte har kunnat göras.

<b>Utveckling besök och öppet timmar Grand</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Besök	13 474	20 347	15 672	18 016	20 930	17 648
Andel flickor	44%	25%	27%	38%	42%	47%
Öppet timmar	1 522	1 678	1 546	1 664	1 647	1 478

Antalet inskrivna barn i fritidsklubb har trots pandemin ökat med 8,5 % under året. Antalet besök har däremot minskat med 3,5 %.

<b>Utveckling besök och öppet timmar, fritidsklubbar</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Besök	159 983	162 470	152 802	148 057	142 895
Andel flickor	45%	43%	46%	47%	44%
Öppet timmar	29 160	29 810	31 150	30 128	36 282
Inskrivna	2 312	2 345	2 413	2 364	2565

Lindbackens fritidsklubb som startade i januari och Treklängens fritidsklubb som startade i november 2019 har utvecklats och har ökat antalet inskrivna och har många besök. Andra fritidsklubbar som ökat är Sävja, Almunge och Storvreta. Det finns ett stort behov av morgonomsorg på fritidsklubbar på landsbygden.

Stenhagen, Sävja och Grand har arbetat framgångsrikt med utveckling av aktiviteter i anslutning till skoldagen. Utveckling av gruppaktiviteter och samverkan med civila samhället har ökat. Intresset för musik, rollspel och gaming är stort.

Samverkan med Uppsala Ungdomsjour i det förebyggande och främjande arbetet har utvecklats och Fritid Uppsala är en viktig aktör för att fånga upp barn och ungdomar med behov av stöd.

Fritid Uppsala samverkar med Settlementförbundet, Fritidsforum och MUCF både nationellt och internationellt. EU-projektet *Find Yourself*<sup>35</sup> har pausats under 2020 på grund av pandemin och kommer återupptas 2021 med digitala utbyten och aktiviteter.

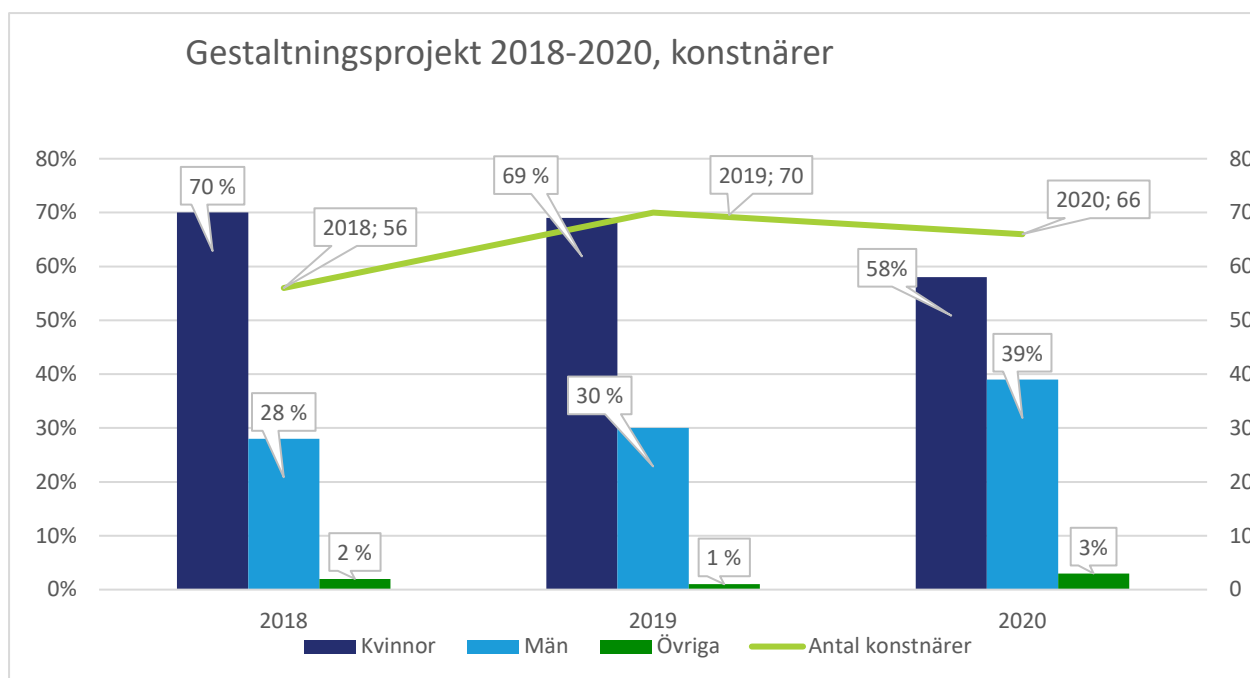
<sup>35</sup> Delaktighetsprojekt i samarbete med Frankrike, Italien och Marocko.

## Offentlig konst

### Konstnärliga gestaltningsprojekt

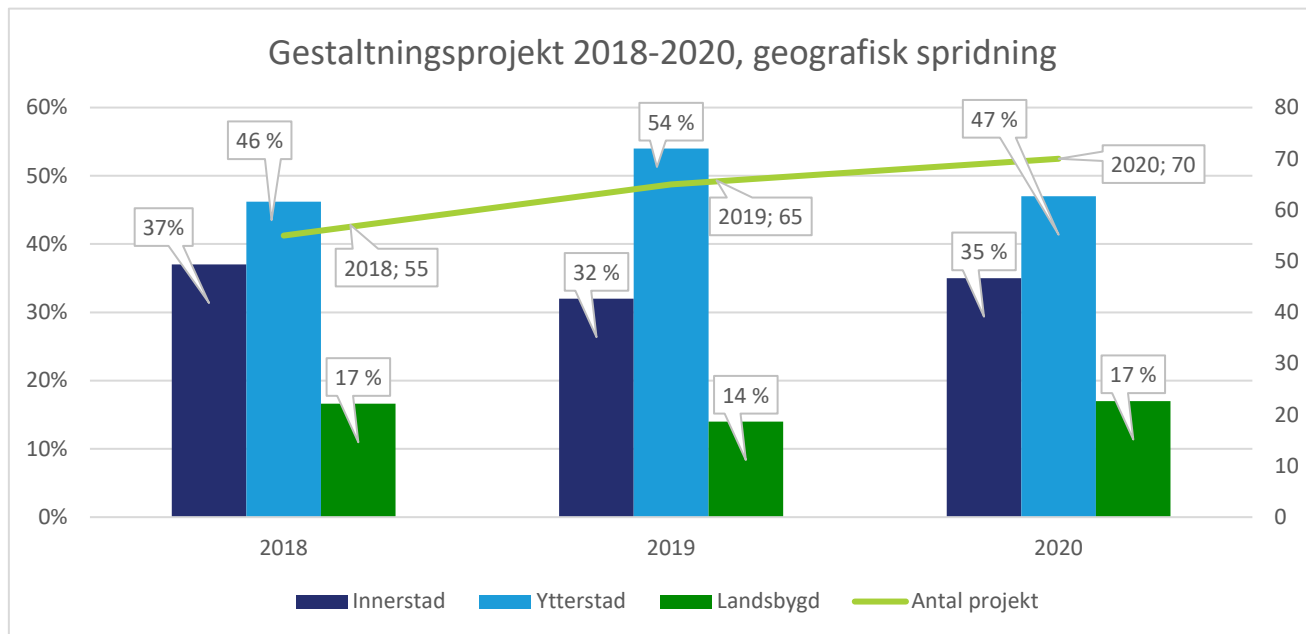
Under de senaste tre åren har avdelningen för offentlig konst ökat antalet påbörjade och genomförda konstnärliga gestaltningsprojekt. Under år 2020 färdigställdes bland andra Erik Hedmans konstverk för Ramsta förskola, Backa Carin Ivarsdotters verk för Centralgaraget, Gun Gordillos gestaltning i Lina Sandells park i Gottsunda och Camille Norments förstudie för Lyrikparken i Ulleråker.

Särskilt uppmärksammat blev projektet Almastråket med fem verk skapade av Kolbeinn Karlsson, Eva Larsson, Helena Piippo Larsson, Johan Thurfjell och Sara Möller. Konstnärerna utgick från litterära verk av författare som erhållit Astrid Lindgrens Memorial Award. Konststråken utgår från Klosterparken och leder fram till Stadsbibliotekets barnavdelning. Flera projekt med konst i tunnlar genomfördes under året. Avdelningen har också utarbetat miljömål för att minska verksamhetens klimatpåverkan, både inom konstprojekten och inom den egna interna verksamheten.



Under 2020 fortsatte satsningen på att förlägga konst på landsbygden, ett uttalat mål för verksamheten. Andelen projekt med offentlig konst på landsbygden har ökat från nio till tolv projekt sedan 2019 och utgjorde tillsammans med konstprojekt i ytterstaden sammanlagt 65 % av totalt 70 projekt. 30 % av projekten färdigställdes under året, totalt 21 projekt. Detta är en ökning med 50 % jämfört med år 2019. Konstprojekt i innerstad utgjorde 35 %, projekt i ytterstad 48 %, projekt på landsbygden utgjorde 17 %. Ökningen av andel projekt på landsbygden ökade med 33 % jämfört med år 2019.





## Uppsala konstmuseum

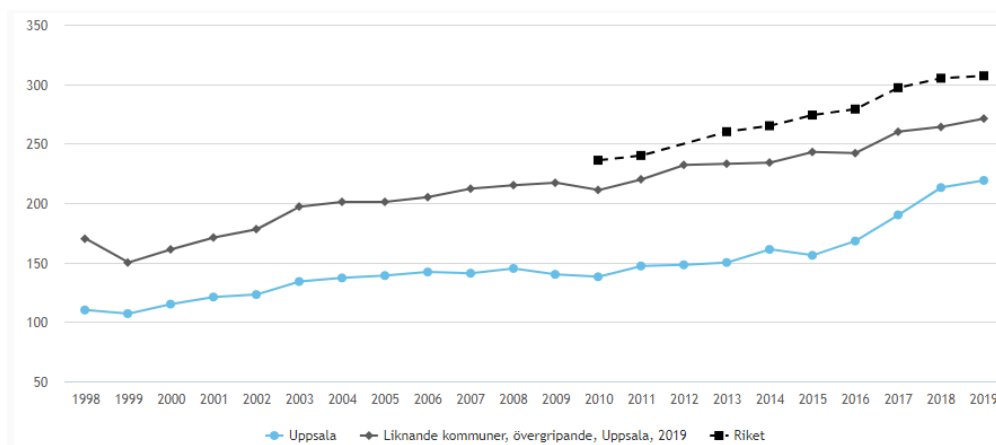
Uppsala konstmuseum har haft sina lokaler och verkat i Uppsala kommuns regi i Uppsala slott sedan tidigt 1990-tal. Under perioden 1995–2017 pågick ett samarbete mellan Uppsala kommun och Uppsala universitet där också universitetskonstsamlingar visades i museet. Det samarbetet avbröts 2017 och museet fick då en annan innehållslig inriktning mot mer modern och samtida konst.

Kulturnämnden fick 2016 uppdraget att fortsätta utvecklingen av Uppsala konstmuseum. I maj 2020 presenterades en fördjupad utredning kring framtida konstverksamhet och lokalisering av konstmuseum i Uppsala kommun. I februari 2021 har kommunstyrelsen för avsikt att fatta beslut om att övergå till enskilda förhandlingar med en av parterna och därefter kunna fatta beslut om ett framtida Uppsala konstmuseum vid Uppsala slott eller i kvarteret Kaniken.

## Uppsala kulturskola

Uppsala ligger under både R9-nätverket och riket när det gäller nettokostnaden per invånare för kulturskoleverksamhet<sup>36</sup>.

<sup>36</sup> Källa: Kolada (databas för kommunal statistik).



Jämförelser mellan fyra av R9-kommunerna samt hur många 7-15-åringar som 2018 nåddes av kulturskoleverksamhet relaterat till den totala summan av åldersgruppen visar följande:

Kommun	2019	2018	2017	Andel 7-15 år
Uppsala	219	213	190	11 %
Gävle	305	316	320	20 %
Eskilstuna	276	285	286	15 %
Norrköping	208	213	214	13 %

Norrköping erbjöd 12 ämnesinriktningar, Gävle 8, Uppsala 7 och Eskilstuna 2 under 2018. För samma summa per invånare nåddes i Norrköping 2 % fler än Uppsala. Förklaringen ligger högst troligt i att undervisning i alla ämnen utom musik drivs i större grupper där kostnaden per elev och ämne varit lägre. Intressant är också att notera att Uppsala från ett i jämförelse lågt läge satsat allt mer på kulturskoleverksamheten medan jämförda kommuner startat från ett högre läge men satsat allt mindre.

Den genomsnittliga fördelningen mellan pojkar och flickor i svenska kulturskolor är 58 % flickor. Ju högre procent av kulturskolans totala utbud som representeras av ämnena dans, teater och bild och form desto högre procent av deltagarna är flickor. Uppsala kulturskola utgör en genomsnittlig bild av en kulturskola där musikämnet är det ämne som har flest elevplatser.

Nedanstående tabell visar antal elever i verksamhet samt antal sökande (köande) fördelat på kön<sup>37</sup>.

	2020	2019	2018	2017	2016
Antagna	3 073	2 629	2 553	2 382	2 238
-varav flickor	1 687 (55 %)	1 462 (56 %)	1 437 (57 %)	1 362 (57 %)	1 306 (58 %)
Sökande	3 001	3 463	2 543	1 723	1 104
-varav flickor	1 698 (57 %)	1 966 (57 %)	1 412 (56 %)	983 (57 %)	624 (57 %)

<sup>37</sup> Siffrorna avser antal platser. En individ kan delta i och söka till mer än en kurs. Våren 2020 tillfrågades samtliga som köat längre än ett år om de önskade stå kvar i kön. Därav färre köande 2020 än 2019.

Nedan syns antal i åldersgrupperna 7 till 15 år och 16 till 19 år som nås av kulturskolans frivilliga verksamhet<sup>38</sup>.

	Antal kurser	Antal individer	Antal invånare	Andel som nås
7-15 år	2 536	2 166	23 983	9 %
-varav flickor	1 431 (56 %)	1 195 (55 %)		
16-19 år	448	362	10 150	4 %
-varav flickor	217 (48 %)	169 (47 %)		

Nyintag av elever till all gruppverksamhet så som körer, teater-, dans- och bild & formgrupper uteblev till höstterminens start. Att se till en säker undervisningssituation under rådande pandemiläge var skälet till beslutet att hålla grupperna små.

## Framtida utmaningar

Långsiktighet är viktigt för de flesta aktörerna inom kulturnämndens stödformer. I en växande kommun behöver därför långsiktig finansiering finnas för att stödja aktörer inom det externa kultur- och fritidsutbudet för ett levande kulturliv och en kommun som är trygg och attraktiv att leva, verka och vistas i. Särskilt stort fokus är att fortsätta främja barns och ungas välmående genom fritidsaktiviteter som är relevanta nu och i framtiden. Även att fortsätta det viktiga arbetet med mänskliga rättigheter genom goda samarbeten, samordning och utveckling av arbetet med nationella minoriteter.

Att skapa trygga miljöer genom kultur- och fritidsverksamhet och evenemang, aktiviteter och närvaro kräver långsiktig planering och finansiering.

## Bibliotek Uppsala

Förväntade demografiska förändringar inom kommunen inom de närmaste fem åren innebär en ökning av antalet barn och ungdomar i skolåldern (6–19 år) samt personer som är över 80 år<sup>39</sup>. De demografiska förändringarna, tillsammans med en övrig förväntad befolkningsökning, kommer att påverka biblioteksverksamhetens tillgänglighet och utbud, liksom efterfrågan av bibliotekets tjänster. Kraven från medborgarna att erbjuda både fysisk och digital verksamhet ökar, vilket innebär en ekonomisk påfrestning, inte minst på mediebudgeten.

Med en ökande befolkning i Uppsala kommun krävs det ett helhetsgrepp kring var kommande biblioteks- och kulturhusetableringar bör ske i framtiden. Verksamheten är lagstyrd och medborgarnas tillgänglighet till biblioteksservice är ett lagkrav. När kommunen växer, områden utvecklas och rörelsemönster förändras behöver även biblioteksorganisationen förändras. Vid ökad byggnation och utveckling av kommunens infrastruktur måste den befintliga biblioteksverksamheten också kunna anpassas och förändras utifrån nya förutsättningar. En ständig effektivisering av verksamheten kan leda till olika servicegrad i olika områden. Stadsnoder bör mötas av

<sup>38</sup> Barn och unga som nås av *El Sistema*, *Kulturskolan kommer* och verksamhet som köps av olika grundskolor är inte medräknade.

<sup>39</sup> Källa: Mål och budget 2021-2023.

biblioteksnoder för att ge så bra och effektiv verksamhet som möjligt till Uppsalas invånare.

Ökningen av antalet äldre innebär ett behov av ett helhetsgrepp gällande äldreperspektivet i bibliotekens och kulturhusens verksamhet kopplat till Uppsalas kommuns mål om en äldrevänlig kommun. Biblioteks- och kulturhusverksamheten behöver se över hur verksamhet och tjänster kan bidra till jämlikhet och delaktighet för äldre, till exempel utifrån äldres tillgänglighet och digitala inkludering samt för att öka deras hälsa och välbefinnande.

Bibliotek Uppsala behöver även öka kvalité och fokus på service till personer med funktionsnedsättning samt till nationella minoriteter. Dessa målgrupper har svårt att göra sig hörda i samhällsbruset och därför har biblioteken ett särskilt viktigt uppdrag att synliggöra behoven och erbjuda dem ett samlat biblioteksutbud likt de övriga prioriterade målgrupperna barn, unga och personer med ett annat modersmål.

Samtliga kulturcentrum och kulturhus finns i de områden som är mest socioekonomiskt utsatta i dagens Uppsala. Detta innebär att oroligheter som uppstår i dessa områden även påverkar kulturhusens verksamhet. Detta är särskilt utmanande då kulturcentrums och kulturhusens uppdrag är att erbjuda en öppen och tillgänglig plats där alla har tillträde och känner sig välkomna.

Gottsunda centrum står inför förändringar, vilket även kommer att påverka kulturförvaltningens verksamhet i Gottsunda kulturhus och biblioteksverksamheten. Gottsunda Dans och Teaters scen är under utredning, vilket kan leda till ett ökat ansvar för lokaler. Programverksamheten och utbudet är välbesökt, men en ökad representation av barn och ungdomar från området, främst flickor, är en tydlig målsättning. Verksamheten växer och kulturhusets behov av ökade personalresurser blir allt tydligare.

Under året har ett flertal nödvändiga investeringar genomförts då både lokaler och inventarier samt teknik varit eftersatt. Dessa ökade investeringar kommer att innebära högre ränta och avskrivningar och därmed medföra ökade kostnader inför budgetåret 2022. Ökad ränta och avskrivningar kan komma att innebära att Bibliotek Uppsala riskerar att tvingas till stora besparingar för att få ihop sin budget, vilket kan påverka biblioteksservicen och tillgängligheten negativt i framtiden.

## **Fritid Uppsala**

Uppsala växer och prognosen är att antalet barn i åldern 10–12 år ökar med 2,2 % och 13–19 år ökar med mellan 3,6 och 5,7 % årligen de närmaste fem åren<sup>40</sup>. Nya bostadsområden växer fram och lokalfrågorna blir allt viktigare.

Flera lokalprojekt för nya fritidsklubbar och förändring av befintliga lokaler pågår. I samband med renovering och nya lokaler ökar kostnaderna, vilket får ekonomiska konsekvenser. Under 2020 blev Eriksbergs lokaler i samarbete med äldreförvaltningen i Orstenens servicehus klara.

Fritidsklubbarna fortsätter utvecklas lokalt i anslutning till skolorna. Fritidsgårdarna blir mer tillgängliga direkt efter skoldagens slut och med mer

---

<sup>40</sup> Källa: Mål och budget 2021-2023.

anpassade lokaler. Utveckling av allaktivitetshus i Gränby och Gottsunda blir viktiga i detta förändringsarbete.

Anpassning och omstart av verksamhet efter pandemins blir en stor utmaning. Att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQ-personer och personer med funktionsnedsättning är en fortsatt utmaning. Att kontinuerligt arbeta normkritiskt och med kompetensutveckling på området är en annan viktig fråga. Även det fortsatta arbetet med att utveckla det främjande och förebyggande arbetet för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet är viktiga utmaningar. Barn och ungas hälsa har påverkats stort under pandemin.

Jämställdhet, samverkan, barn och ungas delaktighet och egenorganisering blir avgörande frågor för att utveckla verksamheten. Samverkan med andra verksamheter, organisationer och föreningar är viktiga framgångsfaktorer.

Konkurrensen om utbildade fritidsledare är stor och det är svårt att rekrytera nya medarbetare med rätt kompetens. Intern kompetensutveckling och samarbete med utbildningsanordnare blir allt viktigare. Lönen och utvecklingsmöjligheter för fritidsledare är andra utmaningar.

### **Målbild 2023**

- Trygga, inkluderande och tillgängliga mötesplatser -Allaktivitetshus som modell
- Profilerade mötesplatser som öppnar direkt efter skolan
- Delaktighet, samverkan, allas lika värde och beaktar diskrimineringsgrunderna
- Mer öppet i samverkan med andra, åldersöverskridande aktiviteter
- Stödja innovation och förbättring bland medarbetare som är närmast våra brukare
- Verksamheten präglas av en förbättringskultur

### **Målbild 2030**

- I en stad som växer blir mötesplatser allt viktigare.
- Trygga, inkluderande, tillgängliga och välkomnande mötesplatser som ger möjlighet till både aktivitet, återhämtning och möten.
- Åldersöverskridande mötesplatser – intressebaserade - lätta att boka.
- Fritidsledare är en efterfrågad grupp för alla åldersgrupper- ”spindelfunktion” - samordning och möjliggörare.
- Utveckling av fritidsklubbar fortsätter och blir en viktig förebyggande verksamhet.

Färre fritidsgårdar men med mer öppet- blir aktivitetshus, mer tillgängligt och bättre lokaler. Stort behov av verksamhet i direkt anslutning till skoldagens slut.

## **Offentlig konst**

Antalet konstprojekt kommer år 2021 fortsatt öka vilket blir en utmaning för verksamheten som redan har att hantera stor mängd projekt i olika stadier. Det krävs hög kompetens för att säkerställa kvaliteten, mångfald och samlingens jämställdhetsmål samt i att efterleva juridiska, ekonomiska och politiska faktorer. Kulturnämnden står inför utmaningen att både utveckla konst för nya planerade stadsdelar och kommunala institutioner samtidigt som prioriteringar kan behöva göras utifrån administrativa resurser. Nya konstformer och konstnärliga

arbetsmetoder kräver flexibel processledning. Arbetet fortsätter att beröra många samarbeten med både interna och externa parter.

Verksamheten rörande offentlig konst har genom landsbygdsprogram, översiktsplan, lokalförsörjningsplan och kulturpolitiskt program följt Uppsala kommuns stads- och landsbygdsutveckling. Investeringar som gjorts i byggnader och på allmän platsmark har genererat möjligheter att tillskapa konst. Kommunens inriktningsmål har väglett konsten mot särskilda mål såsom utsatta områden, Uppsalas utveckling av Sydöstra stadsdelarna, Uppsala som äldrevänlig stad och den prioriterade gruppen barn och unga.

Utmaningar under året har varit att effektuera den stora mängd förnyade konkurrensutsättningar för konstprojekt inom avdelningens uppdrag att omsätta de avsatta investeringsmedlen i offentlig konst.

För att även fortsättningsvis kunna tillmötesgå behovet av konstens närvaro inom krävs personella resurser. En större del än tidigare av investeringarna för offentlig konst har lagts på löner och omkostnader vilket har minskat delen som gått till konstnärer och deras underleverantörer. Här finns en utmaning i behovet av en driftsbudget som motsvarar investeringsbudgetens omfattning. Ett ökat antal offentliga konstverk medför också över tid ett större ekonomiskt och personellt ansvar för inventeringar, reparationer och underhåll.

## Uppsala konstmuseum

Framtidens utmaningar för Uppsala konstmuseum är underkastad resultatet av den pågående konstmuseiutredningen för en utökad verksamhet. En annan mycket viktig utmaning är tillämpning och utveckling av verksamhetsspecifika digitala lösningar.

Om pandemin fortsätter under 2021 kommer det även att få konsekvenser för det faktiska utbudet, utställningar och planerade program som inte kommer att bli av. Det kommer också att få ekonomiska konsekvenser vilka direkt påverkar utbudet, volymen och kvaliteten.

## Uppsala kulturskola

Den största utmaningen för Uppsala kulturskola är att efterfrågan på kursplatser är större än vad som i dagsläget kan tillgodoses. Dels saknas lokaler för undervisning på platser där efterfrågan är stor, dels finns i dagsläget inte resurser i form av antal lärartimmar till att anta alla sökanden. Kötiden till vissa ämnen är därför lång.

En annan stor utmaning är att nå fler elever. I viss omfattning kan detta utföras genom att förtäta i befintliga grupper och starta mer gruppbaserad verksamhet inom musikområdet, samt genom att säkra tillgång till undervisningslokaler.

Kulturskolan kommer att söka om en förlängning av projektet *Kulturskolan kommer* för att säkra att nya skolelever, förskoleklass och årskurs ett nås av information om verksamheten. Vidare kommer kulturskolan att ansöka om medel för att ta hand om dem som söker till kulturskolan och för att säkra att projektet *Dans utan krav* som tidigare finansierats av regionen fortsätter. Ansökan kommer också att innehålla satsning på glesbygd och verksamhet för särskolans kundkrets för att om möjligt starta mer verksamhet än vad som planerats med befintliga kommunala medel.

*El Sistema* är beroende av samarbetspartners i andra kommuner för att vidareutvecklas och ha ett utbyte av idéer. Samtliga *El Sistemakommuner* kommer att

ansöka om medel från Kulturrådet för kompetensutveckling, idébyten med andra kommuner och musikläger för elever.

I kulturskolans utvecklingsplan står att film ska införas som ämne. Då 2021 blir ett år med begränsade ekonomiska resurser kommer Uppsala kulturskola att tillsammans med övriga kommuner i regionen göra en ansökan om medel för att via kulturrådet starta ämnet.

## **Biotopia och Naturskolan**

Det finns flera framtida utmaningar för Biotopia och Naturskolan i ett växande Uppsala. Biotopia behöver fortsätta utveckla utställningen och erbjuda naturvägledning på flera språk, för att öka tillgängligheten för nya grupper. Naturskolans verksamhet behöver utökas och nya arbetsätt utvecklas för att fler barn ska kunna tas emot.

För närvarande har kulturnämnden prioriterat möjligheten för skolorna att boka en gratis buss för transporten, vilket åtminstone för klasser från kommunens ytterområden, är en förutsättning för att kunna delta i verksamheten. För att ge fler barn möjligheten att besöka verksamheten när befolkningsunderlaget ökar behöver Naturskolepedagogisk verksamhet utvecklas även på andra platser i kommunen.

Den digitala utvecklingen i samhället ställer nya krav, liksom närvaro i sociala medier. Därför behöver en strategi för sociala medier tas fram, implementeras och få genomslag i det dagliga arbetet.

## **Reginateatern**

En stor utmaning är hur teatern och branschen i stort ska hantera tiden efter pandemin, då efterverkningarna – i form av artister som har tvingats sluta, produktionsbolag som kraftigt har skurit ned sin verksamhet, förändrat publikbeteende och liknande – sannolikt kommer att märkas under lång tid.

Kaféscenen är fortfarande en outnyttjad potential. Under 2021 kommer det undersökas om det finns möjligheter för mindre och enklare framträdanden, kanske med lokala yngre förmågor.