

Handläggare
Bernhardsson, Sten

Datum
2015-01-24
Rev 2015-01-30

Diarienummer
KTN-2015-0123

Kulturnämnden

Rapport om den nya kulturnämndens ansvarsområde och den nya kulturförvaltningens organisation

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ta emot förvaltningsdirektörens rapport om den nya kulturnämndens ansvarsområde och den nya kulturförvaltningens organisation.

Sammanfattning

Kommunfullmäktige har beslutat om en ny nämndorganisation för Uppsala kommun som trädde i kraft den 1 januari 2015. Därför har en ny organisation för kommunens tjänstemannaorganisation och egenregiverksamhet tagit fram.

Bakgrund och syfte

Kommunfullmäktige beslutade den 9-10 juni 2014 om en ny nämndorganisation för Uppsala kommun (KSN-2013-1280), som trädde i kraft den 1 januari 2015. I samband med detta fick kommunstyrelsen i uppdrag att fastställa principer för en ny tjänstemannaorganisation kopplat till den nya nämndstrukturen. Kommunstyrelsen fastställde den 10 september 2014 principerna för ny tjänstemannaorganisation (KSN-2013-1280) och gav stadsdirektören i uppdrag att tillsammans med kommunstyrelsens ordförande godkänna respektive förvaltningsorganisation.

Syftet med förändringen är att vi ska arbeta för ETT Uppsala där vi för beslut och åtgärder närmare varandra, samordnar och ser helheten samt garanterar hög kvalitet i alla delar av Uppsala kommuns verksamhet.

Mot bakgrund av fattade beslut togs ett förslag till organisationsstruktur för den nya kulturförvaltningen tagits fram med mål att få ökat genomslag för fattade beslut, tillskapa

snabbare beslutsvägar och höja effektiviteten samtidigt som principen om armlängds avstånd till all konstnärlig verksamheten säkerställs.

Organisatoriska förändringar från 2003-års organisation till 2015-års organisation

Kommunfullmäktige har beslutat att inom vissa områden ta bort den uppdrags- och utförarmodell som kommunen har haft sedan 2003. Kulturen är ett sådant område. Det innebär en ny gemensam organisation för hela kulturnämndens ansvarsområde. Kommunens nya stabsorganisation som infördes den 1 juli 2014 påverkar också kulturnämndens ansvarsområde.

Kulturnämnden får från och med den 1 januari 2015 ett operativt ansvar för kommunens kulturverksamheter, där barn och ungas perspektiv tillvaratas, ansvaret för den kommunala fritidsverksamheten för barn och ungdomar samt ansvaret för kommunens strategiska planering inom kulturområdet.

Alla medarbetare samlas i en ny kulturförvaltning med undantag av de medarbetare som tillhör kommunens nya stabsorganisation. Ett antal medarbetare från såväl tidigare uppdragskontor som egenregiverksamheten tillhör kommunledningskontorets nya stabsorganisation som ska arbeta normerande och stödjande.

De nationella kulturpolitiska målen beslutades av riksdagen 2009. Här framhålls att kulturpolitiken ska främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor. Särskilt ska barns och ungas rätt till kultur uppmärksammas. Målen styr den statliga kulturpolitiken, men ska även vägleda kulturpolitiken i Sveriges kommuner.

För att intentionerna med den statliga kulturpolitiken ska uppnås i Uppsala kommun krävs en tydlig och sammanhållen kulturpolitik som bejakar kultur av, för och med barn och unga. Kulturnämnden tar därför över ansvaret för barn och ungas kultur och fritid, vilket är en viktig roll och funktion i det förebyggande arbetet för barn och unga. Det innebär bland annat att ansvaret för fritidsgårdar, fritidsklubbar och ungdomskulturhus samt verksamhetsbidrag för ungas fria tid flyttas till kulturnämnden från barn och ungdomsnämnden. Det har bedömts som mycket viktigt att fritidsgårdarna och fritidsklubbarna hålls samman då verksamheterna delar på personella resurser och i vissa fall även lokaler.

De nationella kulturpolitiska målen lyfter också fram vikten av att främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas. Kulturnämnden tar därför över ansvaret från idrotts- och fritidsnämnden för bygdegårdar samt bidrag till deras föreningar.

Idrott- och fritidsnämnden ansvarar för de fritidsfrågorna som inte tillhör kulturnämndens ansvarsområde och stödjer de verksamheter som erbjuder idrott för barn och unga. Samverkan mellan kulturnämnden, utbildningsnämnden och idrotts- och fritidsnämnden kommer fortsättningsvis att vara av största vikt då många verksamheter kan klassas både som kultur, idrott och fritid.

På samma sätt kommer samverkan mellan kulturnämnden och kommunens övriga nämnder och styrelser att vara viktig, inte minst med kommunstyrelsen, utbildningsnämnden, äldrenämnden, gatu- och samhällsmiljönämnden, plan- och byggnadsnämnden samt

namngivningsnämnden då det finns många gemensamma frågor som berör mer än en nämnds ansvarsområde.

Kulturnämndens reglemente

Kommunfullmäktige antog den 24 november 2014 nytt reglemente för kommunstyrelsen och nämnderna i Uppsala kommun (KSN 2014-0982).

Enligt antaget reglemente ansvarar kulturnämnden för:

1. kulturverksamhet och kultursamverkan på kommunal och regional nivå,
2. folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen (2013:801),
3. kulturmiljö- och kulturarvsfrågor enligt kulturmiljölagen (1988:950) och plan- och bygglagen (2010:900),
4. fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet (25 kap. 4 § skollagen [2010:800]) samt övrig kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga,
5. stöd till kulturliv, kulturevenemang, nationella minoriteter, folkbildning, ungdomars initiativ och bygdegårdar,
6. inrättande och fördelning av stipendier inom kulturområdet,
7. kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamlingar,
8. mottagande av donationer i form av bildkonst, litteratur och andra medier,
9. kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremonin enligt lagen (2001:82) om svenskt medborgarskap,
10. musikskola.

Kulturnämndens ansvars- och verksamhetsområden

Enligt beslut av kommunfullmäktige (KSN-2013-1280) har kulturnämnden från och med den 1 januari 2015 ansvar för kommunens strategiska planering inom kulturområdet samt hela den kommunala produktionen av kulturverksamheten samt den kommunala fritidsverksamheten för barn och ungdomar. Kulturnämnden ansvarar däremot inte för Naturskolan, inte heller för kulturverksamheten inom de kommunala bolagen. Kulturnämnden ska däremot föra en kulturpolitisk dialog med styrelserna för Uppsala stadsteater AB och Uppsala Konsert & Kongress AB och ansvara för kommunens övriga kultursamverkan på kommunal och regional nivå.

Kulturnämndens huvudsakliga ansvarsområden är enligt reglementet (se ovan) kulturverksamhet för alla åldrar, fritidsverksamhet för barn och unga, folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen, kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamlingar, kulturmiljö- och kulturarvsfrågor enligt kulturmiljölagen, kommunens officiella nationaldagsfirande, fritidsgårdar- och fritidsklubbar samt fördelning av stipendier, stöd till

kulturliv, kulturevenemang, nationella minoriteter, folkbildning, bygdegårdar och ungdomars initiativ.

Kulturnämnden består av 11 ledamöter och 7 ersättare.

Kulturförvaltningen

Arbetet inom den nya kulturförvaltningen ska präglas av kvalitet, effektivitet, attraktivitet och samverkan. Då kultur- och fritidsområdet tillhör kommunens frivilliga åtaganden måste organisationen vara tydlig och budgetdisciplinen strikt för att motverka att verksamheten inte expanderar utan ett tydligt politiskt mandat.

Förvaltningen genomför Uppsala kommuns mål inom det konst- och kulturpolitiska området och medverkar till kommunens måluppfyllelse vad gäller hållbar utveckling, social hållbarhet samt stärker kommunens varumärke och utvecklar kommunens olika delar. Alla delar av kulturförvaltningen har ett ständigt närvarande fokus på barn och unga samt på ett främjande och förebyggande arbete. Förvaltningen integrerar frågor som berör tillgänglighet, mångfald, genus och HBTQ-frågor samt motverkar all form av diskriminering i det dagliga arbetet på alla nivåer.

Den nya kulturförvaltningen består av sju avdelningar, varav sex är kommunal egenregi inom kultur- och fritidsområdet. Förvaltningen har cirka 300 medarbetare varav cirka 250 årsarbeten. Avdelningen för strategi & omvärld kommer att arbeta med strategisk planering och övergripande handläggning av frågor inom förvaltningens ansvarsområde samt avtal och stöd till fristående verksamhet. Varje avdelning leds av en chef som rapporterar till förvaltningsdirektören som är ytterst ansvarig för den kommunala egenregin samt för förvaltningens uppdrag vad gäller systemvård inom kulturnämndens ansvarsområde. Förvaltningsdirektören har till uppgift att föra ärenden vidare till kulturnämnden.

Gemensam beredning av ärenden som berör mer än ett verksamhetsområde ska prägla förvaltningens sätt att arbeta. Alla chefer inom förvaltningen har tillsammans med förvaltningens strateger och specialister ansvar för att säkerställa att olika perspektiv beaktas innan beslut fattas och/eller ärenden presenteras för förvaltningsdirektören och/eller kulturnämnden.

Bemanningsprinciper och kulturförvaltningens medarbetare

Stadsdirektören har beslutat om principer för bemanning i den nya förvaltningsorganisationen. I uppbyggnaden av förvaltningarna är det tre principer som kommunen ska följa.

- Medarbetare som arbetar inom en enhet/område där uppdragen är oförändrade flyttar med enheten/området till den nya förvaltningen.
- Medarbetare som har funktioner där samma/liknande uppdrag blir kvar, men där enhetens uppdrag förändras, flyttar till en ny förvaltning.
- Om en medarbetares uppdrag inte är direkt överförbart till ny organisation, kommer medarbetarens kompetens att kartläggas för att matcha mot behov och roller i den nya förvaltningsorganisationen.

Samtliga medarbetare som har haft sin anställning inom Vård & bildnings affärsområde kultur & fritid (med undantag av Naturskolan, Sommarförmedlingen och Konsument Uppsala) har flyttats över till den nya kulturförvaltningen liksom samtliga medarbetare som har haft sin anställning på kulturkontoret mot bakgrund av att uppdraget/verksamheten från och med 1 januari 2015 tillhör den nya kulturnämnden. Resurser motsvarande två strategitjänster, har flyttats från kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad till nya kulturförvaltningen mot bakgrund av att uppdrag/verksamheter flyttats från barn- och ungdomsnämnden samt till viss del från socialnämnden för barn och unga samt utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden. Trots att uppdrag/verksamhet flyttas från idrotts- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen flyttas ingen medarbetare som haft sin anställning inom kontoret för samhällsutveckling eller på kommunledningskontoret till nya kulturförvaltningen inte heller några ekonomiska resurser.

En chefsnivå avskaffas i den nya kulturförvaltningen då ingen affärsområdeschef för den kommunala egenregin inom kultur och fritidsområdet tillsätts då nuvarande befattningshavare avslutar sin tjänst med pension vid årsskiftet 2014/2015. Däremot har en ny avdelningschef för avdelningen för strategi & omvärld i den nya kulturförvaltningen rekryterats.

De medarbetare som haft sin anställning centralt inom Vård & bildnings organisation men som servat affärsområdet kultur & fritid har inte flyttats inte rent organisatoriskt till den nya kulturförvaltningen utan till kommunledningskontorets centrala stabsorganisation.

Medarbetarinflytande, information och kommunikation

Med anledning av den nya förvaltningsorganisationen tas nya rutiner fram för facklig samverkan och arbetsplatsträffar samt för så väl intern som extern information och kommunikation.

Informationsmöten har hållits under hösten 2014 dit samtliga berörda medarbetare har bjudits in och under januari 2015 har förvaltningsdirektören träffat merparten av förvaltningens medarbetare genom informationsmöten på förvaltningens samtliga avdelningar.

Förvaltningsledningen

Förvaltningsdirektören ansvarar för att leda förvaltningen samt att regelbundet sammankalla avdelningarnas högsta chefer i en ledningsgrupp tillsammans med adjungerade stabsfunktioner (företrädesvis ekonomi, HR, kommunikation, kvalitet & utveckling).

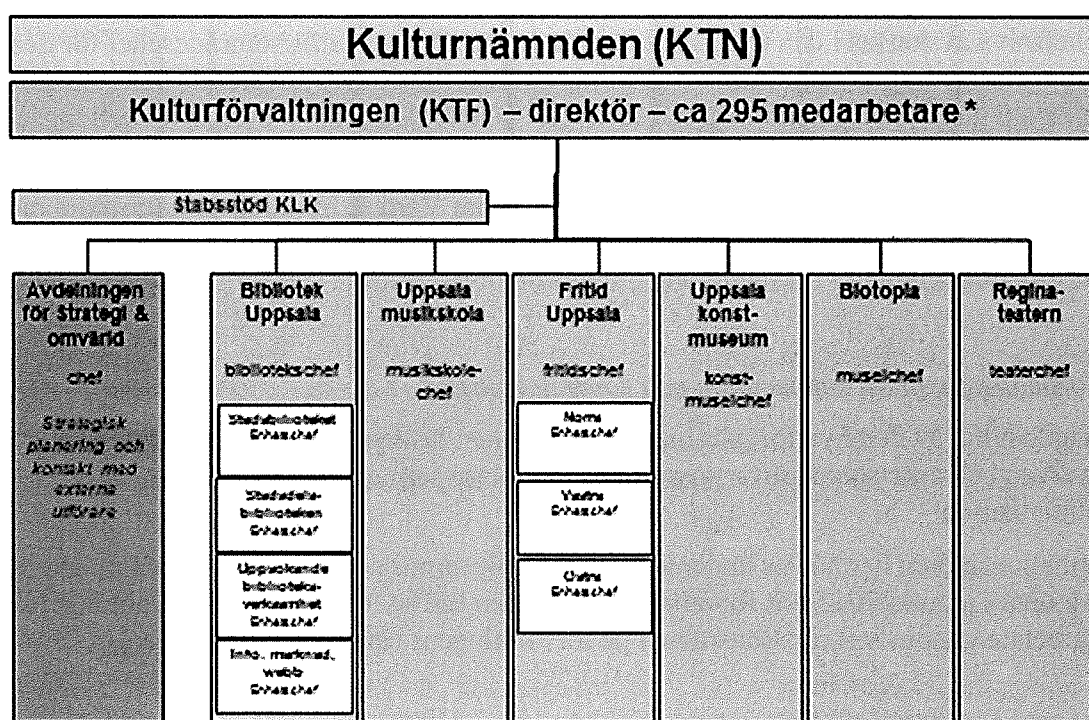
Ledningsgruppen ansvarar för att tillsammans kvalitetssäkra förvaltningens verksamhet och garantera att kulturnämndens beslut verkställs inom givna politiska och ekonomiska ramar. Ledningsgruppen har också till uppgift att bereda frågor för beslut och därefter förankra besluten inom organisationen. Förvaltningens chefer ansvarar sedan för att politiska beslut samt de beslut som fattas av förvaltningsdirektören och av ledningsgruppen genomförs i den dagliga verksamheten.

Respektive avdelningschef/verksamhetschef svara för styrning och uppföljning inom sin avdelning.

Administrativt stöd och centrala stabsfunktioner

Kulturförvaltningen får stöd av kommunledningskontorets centrala stabsfunktioner. Staberna för ekonomi, HR, IT, kansli, kommunikation, kvalitet & utveckling samt näringsliv & omvärld har alla till uppgift att arbeta normerande och stödjande.

Vissa av stabernas medarbetare kommer att ha sin fysiska placering i direkt anslutning till några av kulturförvaltningens avdelningar och därmed bli en del av det dagliga arbetet medan merparten av stabernas medarbetare kommer att ha sin fysiska placering på annat ställe. Staberna kommer dock oavsett placering att fungera som ett stöd för hela förvaltningen.



Avdelningen för strategi & omvärld

Avdelningen för strategi & omvärld är en avdelning inom kulturförvaltningen som består av strateger och specialister under ledning av en avdelningschef. Avdelningen ansvarar för kulturnämndens strategiska planering och roll som systemägare inom kulturområdet.

Avdelningens uppdrag är att säkerställa gemensam beredning av ärenden som berör mer än ett verksamhetsområde för att säkerställa att olika perspektiv beaktas innan beslut fattas och/eller

ärenden presenteras för förvaltningsdirektören och/eller kulturnämnden. Avdelningen har ett särskilt ansvar vid beredning av förvaltningens budget, vid framtagandet av kulturnämndens uppdrag till förvaltningens verksamheter samt vad gäller frågor som rör utredningar, utvecklingsfrågor, uppföljning, utvärdering och analys. Avdelningen arbetar i nära samverkan med kommunledningskontorets centrala stabsfunktioner.

Förvaltningens strategier arbetar inom avdelningen och har en ledande, samordnande och konsultativ roll för förvaltningsgemensamma frågor vilket bland annat innebär att strategerna ansvarar för att initiera, leda och avsluta övergripande processer. Strateger är också kvalificerade handläggare inom kulturområdet som bereder verksamhetsstöd till fristående verksamhet liksom kulturstöd och stipendier till det fria kulturlivet samt stöd till och uppdrag om kulturevenemang, kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremonin, folkbildning, ungdomars initiativ samt bygdegårdar.

Exempel på mottagare av stöd och uppdrag som handläggs av avdelningen för strategi & omvärld är nämndens uppdrag till fristående utförare om öppen fritidsverksamhet enligt skollagen för att erbjuda barn en meningsfull fritid och stöd i utvecklingen; nämndens uppdrag till verksamheterna KFUM, Ungdomens hus, Genomfarten, Fyrisgården om barn- och ungdomsverksamhet; uppdrag till Studieförbundet och Österledskyrkans musik- och kulturskoleverksamhet; verksamhetsstöd till idrotts- och dansskolor, 4H, KFUM:s barn och ungdomsverksamhet i Alnäs; verksamhetsstöd till fristående museer och teatrar som Bror Hjorths hus, Fredens hus, Köttinspektionen, Gottsunda Dans & Teater, Lilla Teatern med flera verksamheter.

Ett antal av förvaltningens specialistfunktioner arbetar inom avdelningen och har ett särskilt uppdrag att bistå den kommunala organisationen med sin kompetens och att delta i arbetet med fysisk planering, stadsutveckling och stadsrumsgestaltning. Intendenterna för offentlig konst ansvarar för kommunens konstsamlingar samt konstnärliga gestaltungsprojekt och konstinköp. Stadsantikvarien bereder kulturmiljö- och kulturarvsärenden och arbetar med frågor som rör fysisk planering för att medverka till att bevara och utveckla estetiskt värdefulla miljöer och bebyggelse.

Såväl avdelningens strateger som specialister har i uppdrag att bevaka utvecklingen inom de konst- och kulturområden som ingår i kulturnämndens ansvarsområde.

Bibliotek Uppsala

Bibliotek Uppsala är en avdelning inom kulturförvaltningen som består av fyra enheter. Verksamheten leds av bibliotekschefen och omfattar folkbiblioteksverksamheten vid stadsbiblioteket, 13 stadsdelsbibliotek, uppsökande biblioteksverksamhet med två biblioteksbussar samt ett webb-bibliotek och ska utföra kulturnämndens egenregiuppdrag om folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen.

Verksamhetens syfte är att erbjuda alla kommuninvånare folkbiblioteksverksamhet av god kvalitet för att skapa tillgång till kulturupplevelser, information, lärande och kunskap. Biblioteksverksamheten fungerar som ett informations-, kunskaps- och kulturcentrum och är öppna mötesplatser som finns i hela kommunen.

Bibliotek Uppsala ansvarar också för verksamheten Kultur i vård & omsorg som arrangerar kultur för människor som bor i särskilda boenden, vårdboenden eller på annat sätt är brukare inom äldreomsorg och psykiatri samt vuxna med utvecklingsstörning inom gruppboenden och daglig verksamhet.

På uppdrag av ett antal av Uppsalas grundskolor bedrivs också skolbibliotek och sjukhusbiblioteksverksamhet på uppdrag av Landstinget i Uppsala län.

Uppsala musikskola

Uppsala musikskola är en avdelning inom kulturförvaltningen. Verksamheten leds av musikskolechefen och ska utföra kulturnämndens egenregiuppdrag om musikskola.

Uppsala musikskola erbjuder högkvalitativ musikundervisning av välutbildade pedagoger i både centrala Uppsala och ett trettiotal skolor runt om i kommunen. Skolan har cirka 2 000 elever. Verksamheten vänder sig först och främst till barn och ungdomar i åldern 6-20 år som vill lära sig spela ett instrument och musicera med andra. Undervisningen anpassas efter varje individs förutsättningar och sker individuellt eller i grupp beroende på ämne, stadium och pedagogernas arbetssätt.

Efter några terminers studier finns det möjlighet att delta i musikskolans kör-, orkester- och ensembleverksamhet.

Musikskolan erbjuder också en så kallad ”konservatorielinje” vilket innebär förstärkt undervisning med biinstrument och teori, anpassat för inträdesprov vid Musikhögskola. ”Konservatorielinjen” riktar sig till elever som vill satsa på högre musikutbildning längre fram.

Uppsala musikskola arrangerar cirka 200 evenemang om året i Uppsala kommun med elever från musikskolan.

Fritid Uppsala

Fritid Uppsala är en avdelning inom kulturförvaltningen som består av tre enheter. Verksamheten leds av fritidschefen och ska utföra kulturnämndens egenregiuppdrag om öppen fritidsverksamhet för barn och unga tillsammans med tre enhetschefer, tre verksamhetsledare och 85 medarbetare. Delar av den öppna fritidsverksamhet genomförs med stöd av skollagen för att erbjuda barn en meningsfull fritid och stöd i utvecklingen. Verksamheten består av fritidsgårdar för åldersgruppen 13-18 år, fritidsklubbar för åldersgruppen 10-12 år, ungdomsevenemang och fritidsverksamhet vid Grand i form av konsert- och ungdomskulturverksamhet, ungdomscafé och uthyrningsverksamhet.

Inom verksamheten finns 18 fritidsgårdar som fungerar som mötesplatser för ungdomar i åldrarna 13-18 år. På de flesta av Uppsalas fritidsgårdar bedrivs även fritidsklubb för barn 10-12 år. Totalt finns 21 fritidsklubbar. Fritidsklubbarna har öppet på eftermiddagar och heldagsöppet på lördagar och skollov.

Verksamheten har ett främjande perspektiv och utgår från följande sju uppdrag; lärande och kunskapsutveckling, trygghet, inflytande och delaktighet, likvärdiga villkor, hälsa och utveckling, barn och ungdomskultur och samverkan. Verksamhetens huvudsakliga inriktning är barn och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla intressen. Fritiden har en viktig betydelse även i det förebyggande arbetet för barn och unga. Samverkan med andra organisationer och verksamheter är en framgångsfaktor.

Fett mé kärlek är ett årligt evenemang vid skolavslutningen. *Storcon* är ny festival som genomförs tre dagar på sommarlovet. Kulturhuset Grand genomför över 200 arrangemang och cirka 150 ungdomsinitiativ per år. Samordning av aktiviteter görs även på lov.

Uppsala konstmuseum

Uppsala konstmuseum är en avdelning inom kulturförvaltningen. Verksamheten leds av konstmuseichefen och ska utföra kulturnämndens egenregiuppdrag om konst- och museiverksamhet.

Museets huvuduppgift är att samla, vårda och tillgängliggöra konst genom att arbeta med museets samlingar och erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet av hög kvalitet till Uppsalas invånare och andra besökare. Museet fungerar, med fokus på bildkonst, arkitektur och design, som ett kunskapsnav för allmänheten i Uppsala som presenterar, diskuterar och problematiserar såväl äldre som samtida konstuttryck.

Museet har ett särskilt ansvar att lyfta fram och synliggöra den regionala (uppländska) konsten och Uppsala universitets konststudiesamling. Pedagogisk verksamhet för barn och unga är ett prioriterat område.

På museets tre utställningsplan visas svensk, regional och internationell samtidskonst, konst ur den egna samlingen, Upsala-Ekeby keramik samt Uppsala universitets konststudiesamling.

Museet är också värd för den *Internationella Performancebiennalen Friktioner*.

Biotopia

Biotopia är en avdelning inom kulturförvaltningen. Verksamheten leds av museichefen och ska utföra kulturnämndens egenregiuppdrag om naturvägledning och museiverksamhet.

Biotopia är en verksamhet med fokus på Upplands natur och djurliv som fungerar som en mötesplats för besökare i alla åldrar men med barn och unga som huvudsaklig målgrupp.

Verksamheten vid Biotopia erbjuder alla kommuninvånare vägledning inom natur- och biologiområdet med särskilt fokus på ekologiska sammanhang och hållbar utveckling.

Biotopia fungerar som en resurs för, och ett komplement till för-, grund- och gymnasieskolans verksamhet och undervisning inom det naturvetenskapliga området. Verksamheten fungerar som ett nav för information och kunskap inom kompetensområdet och erbjuder en arena för möten mellan forskning, allmänhet och skola och fungerar som en vägvisare ut i den uppländska naturen.

Biotopia har också ett avtal med Upplandsstiftelsen om att fungera som kunskapsnav i informationen om Upplands natur och att sprida information till allmänheten om den uppländska naturen, naturreservat, leder och utflyktsmål.

Reginateatern

Reginateatern är en avdelning inom kulturförvaltningen. Verksamheten leds av teaterchefen och ska utföra kulturnämndens egenregiuppdrag om scenkonstverksamhet.

Reginateatern erbjuder alla kommuninvånare ett brett utbud av teater och musik samt ska även erbjuda dansföreställningar. Teatern är Uppsalas gästspelsscen under professionell ledning för lokala, nationella och internationella grupper, såväl professionella som amatörer liksom etablerade som oetablerade scenkonstnärer.

Verksamheten speglar den lokala, nationella och internationella scenkonsten, håller hög kvalitet och bidrar till att bredda utbudet av evenemang i Uppsala. Den publika målgruppen är både uppsalabor och besökare, med särskild tonvikt på unga. Information och marknadsföring är en viktig del av teaterns arbete.

Reginateatern är också en scen för levande poesi och det fria ordet, bland annat genom att arrangera den årliga poesifestivalen *Ordsprak* och återkommande *Poetry Slams*.

Reginateatern har två scener. Den stora scenen med 230 sittplatser i salongen och en intim cafescen på övre våningen där lunchteater och annan underhållning av mindre format spelas.

Reginateatern har de senaste åren också genomfört olika integrationsprojekt på uppdrag av arbetsmarknadsnämnden.

Kommunens kulturhus, kulturcentra, bygdegårdar samt samordning av gemensamma barn- och ungdomskulturfrågor

I den tidigare organisationen hade Fritid Uppsala ansvarat för samordning av verksamheten vid Stenhagens bildnings och kulturcenter och Treklängen i Gottsunda. Ansvaret för det helt nya kulturhuset i Sävja har under uppbyggnadsskedet varit delta mellan uppdragskontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad samt verksamheterna Fritid Uppsala och Bibliotek Uppsala inom utförarorganisationen Vård & bildning.

Reginateatern som också varit en del av utförarorganisationen Vård & bildning har ansvarat för att uppdaterat webb-platsen Kubik som innehåller information om det fria kulturlivets erbjudanden samt information från kulturinstitutioner riktat till barn och unga.

Uppdragskontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad samt kulturkontoret har handlagt uppdragen till Vård & bildning samt stöd och bidrag till fritids- och kulturföreningar.

Kontoret för samhällsutveckling har handlagt stöd till bygdegårdar i kommunen på uppdrag av Idrotts- och fritidsnämnden.

Mot bakgrund av Uppsala kommuns nya organisation måste det utredas var ansvaret för samordning av kommunens kulturhus och kulturcentra (Stenhagens bildnings- och

kulturcenter, Treklängen i Gottsunda, Sävja kulturcenter och Gottsunda kulturhus) samt handläggning av stöd till bygdegårdar i kommunen ska ligga i den nya kulturförvaltningen. På samma sätt bör det utredas var ansvaret för samordning av gemensamma barn- och ungdomskulturfrågor och webb-platsen Kubik ska finnas i den nya förvaltningen.

Ekonomiska konsekvenser

Uppsala kommuns kultur- och fritidsverksamheter har de senaste åren effektiviserats samtidigt som uppdraget har utökats. Uppdragsersättningen har inte motsvarat reella kostnadsökningar. Verksamheterna uppvisar mycket goda resultat och stort förtroende hos medborgare och besökare. I detta skede av kommunens omorganisering kommer inte ytterligare effektiviseringar att genomföras. Den nya kulturförvaltningen kommer dock att ha som mål att göra ständiga förbättringar för att utveckla verksamhetens kvalitet, effektivitet och attraktivitet samt bidra till samverkan inom och utom den kommunala organisationen.

Genomförda förändringar ryms inom kulturnämndens ekonomiska ramar som genom kommunfullmäktige fastställts i IVE 2015-2018 (Inriktning, verksamhet, ekonomi). Medel som tidigare funnits hos kulturnämnden, barn- och ungdomsnämnden samt till viss del hos socialnämnden för barn och unga, utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden, idrotts- och fritidsnämnden samt hos kommunstyrelsen har överförts till den nya kulturnämnden.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

