

Handläggare
Krehla Runa
Sundequist Karin

Datum
2015-11-03
Rev 2015-11-11

Diarienummer
KTN-2015-0505

Kulturnämnden

Översyn av kulturnämndens stöd till barns och ungas fria tid

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna översynen av kulturnämndens stöd till barns och ungas fria tid,

att ge förvaltningen i uppdrag att komma med förslag till förtydligade riktlinjer och rutiner för stöd till barns och ungas fria tid, efter att synpunkter inhämtats från berörda bidragstagare inom föreningslivet.

Sammanfattning

Från och med 1 januari 2015 har kulturnämnden ansvar för stöd till barns och ungas fria tid, dels i form av kommunal fritidsverksamhet, dels i form av stöd till fristående aktörer. Det är angeläget att se över stödformerna för barns och ungas fria tid inom nämndens nya ansvarsområden för att säkerställa verksamhetens kvalitet och effektivitet samt bidra till samverkan inom och utom den kommunala organisationen.

Kulturförvaltningen fick 2015-10-22 i uppdrag av nämnden att genomföra en översyn av kulturnämndens stöd till barns och ungas fria tid, samt att återrapportera den i novembermånaden. Översynen berör inte hantering i tidigare ansvarande nämnd och förvaltning utan avser att belysa behovet av kriterier och riktlinjer fastlagda av kulturnämnden.

Ärende

I samband med kulturnämndens övertagande av ansvaret för stöd till barns och ungas fria tid anpassades inte stödformerna till den nya organisationen. Gällande regler och riktlinjer är

fastställda av barn- och ungdomsnämnden 2013-04-25 §93 (BUN-2013-0461), och har inte fastställts av nuvarande ansvarande nämnd.

I nuläget har kulturnämnden inte heller fastställt rutiner för ansökan och redovisning, och gemensamma ansökningsblanketter saknas. Ansökningar har skickats in löpande under året och i olika utföranden. Det har inneburit svårigheter att följa upp stöden, föra statistik, få en överblick över förbrukad budget och kunna göra prioriteringar vid behov.

Det är angeläget att kulturnämnden fastställer för vilka sorts verksamheter man kan söka stöd inom de olika stödformerna, vilka föreningar som kan söka stöden och vad som kan definieras som ordinarie föreningsverksamhet. En del bidragsbeviljade verksamheter har en form som påminner om kulturskoleverksamhet och det är viktigt att analysera hur dessa kommer att påverkas av utvecklingen av den nya kulturskolan.

De stöd till barns och ungas fria tid som kulturnämnden ansvarar för ligger nära idrotts- och fritidsnämndens projektstöd och skollovsstöd till föreningar. Till exempel innefattar en fjärdedel av de beviljade ansökningarna inom stödformerna sommarlovsaktiviteter.

För ett effektivt budget- och handläggningsarbete är det önskvärt att kulturförvaltningen tar fram förslag till reviderade riktlinjer och rutiner för stöd till barns och ungas fria tid. Förslaget bör kommuniceras med berörda bidragstagare för att inhämta eventuella synpunkter innan det läggs fram till nämnden för beslut.

Ärendet behandlas i sin helhet i bilaga 1.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilaga 1** Översyn av kulturnämndens stöd till barns och ungas fria tid
- Bilaga 2** Beviljade stöd 2015
- Bilaga 3** Regler och riktlinjer för barn- och ungdomsnämndens stöd till fritidsverksamhet och ideella organisationer, fastställda av barn- och ungdomsnämnden 2013-04-25 §93 (BUN-2013-0461)

Översyn – kulturnämndens stöd till barns och ungas fria tid

Bilaga 1, 2015-11-11 Version 4

Handläggare: Runa Krehla
Karin Sundequist

Innehållsförteckning

Bakgrund	3
Regler för kulturnämndens stöd - barns och ungas fria tid.....	3
Exempel på verksamheter med beviljade stöd 2015.....	4
Verksamhetsbidrag och särskilt verksamhetsbidrag.....	4
Drogfritt arrangemang	4
Respons – ungas eget initiativ	5
Regler för idrotts- och fritidsnämndens stöd	5
En jämförelse mellan de olika nämndernas stöd	5
Problemställningar.....	6
Konsekvenser av avsaknad av blanketter	6
Konsekvenser av avsaknad av ansökningstider	6
Oklarheter kring tidsbegränsad eller ordinarie verksamhet	7
Oklarheter kring indelning av projekt i de olika stödformerna.....	7
Oklarheter kring bidragsberättigade föreningar.....	7
Olika åldersgrupper inom kommunens stödstruktur för barn och unga	7
Otydlighet i gränsen mellan stöd hos idrotts- och fritidsnämnden och kulturnämnden	8
Aktörer och deras relation till den framtida kulturskolan.....	8
Ineffektiv informationsstruktur för stöd direkt till unga.....	8

Bakgrund

Kommunfullmäktige beslutade den 9-10 juni 2014 om en ny nämndorganisation för Uppsala kommun (KSN-2013-1280), vilken trädde i kraft den 1 januari 2015. Omorganisationen innebar bland annat att kulturnämnden tog över ansvaret för kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga från barn- och ungdomsnämnden, såväl i form av kommunal verksamhet som genom stöd till externa aktörer.

Även kulturförvaltningen fick en ny organisation, där avdelningen för strategi & omvärld handlägger stöd till externa aktörer. Stöden till barns och ungas fria tid handlades tidigare av uppdragskontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad under dåvarande barn- och ungdomsnämnden.

Kulturnämnden beslutade den 22 oktober 2015 om en översyn av de stöd som överförts från barn- och ungdomsnämnden (KTN-2015-0505). Översynen berör inte hantering i tidigare ansvarande nämnd och förvaltning utan avser att belysa behovet av kriterier och riktlinjer fastlagda av kulturnämnden.

Regler för kulturnämndens stöd - barns och ungas fria tid

Kulturnämnden ansvarar i nuläget för fyra olika sorters stöd till barns och ungas fria tid, det vill säga stöd som ska gå till öppen verksamhet riktad till barn och unga på deras fritid. Det kan handla om kultur-, idrotts- eller fritidsaktiviteter. Gällande kriterier är fastställda av barn och ungdomsnämnden 2013-04-25 § 93, diarienummer BUN-2013-0461.

Föreningar kan söka stöd för att starta eller utveckla fritids- och kulturverksamhet för barn och unga mellan 9 och 20 år, som inte redan är aktiva i föreningens ordinarie verksamhet. För projekt eller verksamheter som pågår en kortare tid än ett år söks ett verksamhetsbidrag, för längre projekt ett särskilt verksamhetsbidrag. Dessa mer långvariga verksamheter ska då gärna ha som syfte att ge unga möjligheter att förverkliga sina idéer och utveckla sina intressen inom ideella organisationer, samt att öka samverkan mellan ideella organisationer och kommunalt finansierade verksamheter för att öka utbudet av fritidsaktiviteter för barn och unga.

Verksamhetsbidraget kan också gå till att prova nya idéer och metoder eller till projekt inom prioriterade områden. Om en förening söker stöd till fritidsaktiviteter för nationella minoriteter eller för insatser som främjar integration och kulturell identitet behöver man inte ha en öppen verksamhet, utan man kan rikta sig till enbart föreningens medlemmar. Man kan dock inte söka stöd för ordinarie verksamhet, inte heller för enbart personal- eller lokalkostnader.

Om en ideell förening ordnar ett drogfritt evenemang för unga i åldern 13-20 år så söks stöd till drogfritt arrangemang. Även fritidsgårdar, kommunalt finansierade verksamheter eller annan icke vinstdrivande juridisk person kan söka detta bidrag. Kulturnämnden ansvarar slutligen för ett så kallat responsbidrag, för unga som själva inte tillhör någon förening, men som vill ordna aktiviteter eller arrangemang för unga på fritiden. Responsbidraget kan uppgå till 5 000 kronor.

Föreningarna kan ansöka när som helst under året. Ansökan ska vara nämnden tillhanda senast en månad innan planerad verksamhetsstart. Det finns inga formaliserade ansöknings- eller redovisningsblanketter, utan föreningar skickar in ett dokument med kontaktuppgifter, beskrivning av planerad verksamhet, tänkt målgrupp, tidsperiod och budget. Stödets storlek varierar och bestäms utifrån varje förenings verksamhet. Det finns inga fastslagna max- eller minimibelopp.

För samtliga stöd utom responsbidraget krävs att den sökande föreningen:

- har säte och huvudsaklig verksamhet i Uppsala kommun,
- har minst 10 medlemmar som är yngre än 21 år, varav minst hälften är folkbokförda i Uppsala kommun,
- har ett eget organisationsnummer,
- har ett post- eller bankgironummer i föreningens namn,
- har ett eget namn och stadgar som föreningen har antagit på ett årsmöte,
- har en förteckning över medlemmarna samt ha egen styrelse och ekonomisk förvaltning,
- har uttryckt i stadgarna att den som instämmer i föreningens mål har rätt till medlemskap och deltagande i föreningens verksamhet,
- bedriver barn- och ungdomsverksamhet i en drogfri miljö och är uppbyggd och fungerar enligt demokratiska principer samt
- är skuldfri hos Skatteverket.

Kulturnämnden har också i samband med omorganisationen övertagit ansvaret för verksamhetsstöd i avtalsform för ett flertal aktörer med öppen verksamhet riktad mot främst barn och unga. Som exempel kan nämnas 4H, idrottsskolor i Upplands idrottsförbunds regi, KFUM:s verksamheter med fritidsgård och fritidsklubb i Gottsunda och Alnäs friluftsgård, samt externa fritidsgårdar och ungdomskulturhus såsom Café Genomfarten, Vox och Ungdomens hus.

Exempel på verksamheter med beviljade stöd 2015

Verksamhetsbidrag och särskilt verksamhetsbidrag

En populär aktivitet att arrangera och söka bidrag för är öppen fotbollsverksamhet. Under 2015 har fem ansökningar om öppen fotbollsverksamhet inkommit till kulturförvaltningen, varav fyra är beviljade. Tre föreningar har bedrivit fotbollsverksamhet i Stenhagen, varav två under sommaren, och en förening har fått bidrag för öppen fotbollsverksamhet i Sävja. Flera av dessa projekt sker i nära samarbete med en lokal fritidsgård.

Ur avsatta medel för verksamhetsbidrag och särskilt verksamhetsbidrag har också bidrag beviljats till kulturutövande, såsom öppna teater- och dansverksamheter. Två studieförbund får bidrag för kulturverksamhet för barn och unga, såsom musikkurser, filmproduktion och designkurser. Studieförbundet får också stöd för sina kommunala deltävlingar i studieförbundets landsomfattande verksamheter Livekarusellen och Danskarusellen. Bidrag har beviljats för öppna, mer allmänculturella evenemang för barn och unga som aktivitetsdagar på landsbygden och barndelen på Kulturernas karneval.

Vissa föreningar får bidrag för fritidsklubbs- och fritidsgårdsverksamhet, såsom Procyon BK:s öppethållande på lördagar på Stenhagens kommunala fritidsgård och Vaksala församlings öppna fritidsverksamhet för mellanstadieelever i Årstakyrkan. Procyon BK:s insats härstammar från det tidigare uppdraget från barn- och ungdomsnämnden att fritidsgårdar ska samverka med den ideella sektorn för ett brett fritids- och kulturutbud. Verksamheten inleddes 2013 då anställda på fritidsgården också var aktiva som ledare inom föreningen.

Drogfritt arrangemang

De verksamheter som föreningar söker stöd för när det gäller drogfria arrangemang kan gälla allt från enstaka evenemang vid storhelger till läger, kvällsföreläsningar, konserter med violinelever och parkouraktiviteter.

Respons – ungas eget initiativ

Inga stöd har beviljats inom denna stödform under 2015.

Övrigt

Inom samtliga stödformer ovan utom responsbidraget har det också beviljats stöd till verksamhet under sommarlovet, i form av fotbollsverksamhet, dagläger och andra lovaktiviteter arrangerade av föreningar i olika stadsdelar.

Regler för idrotts- och fritidsnämndens stöd

Stöd till barns och ungas fria tid finns nu både hos kulturnämnden och hos idrotts- och fritidsnämnden. De befintliga stödformerna till verksamhet för barns och ungas fria tid utgår för båda nämnderna från målen i kommunens barn- och ungdomspolitiska program samt från kommunens uttalade vilja till samverkan och samarbete med föreningslivet. Ett rikt föreningsliv anses vara en viktig tillgång för Uppsala kommun och invånarna i kommunen och kunna bidra till att stärka demokrati och mångfald, inte minst om den ger barn och unga möjlighet till delaktighet och inflytande.

De övergripande målen är att alla barn och unga i kommunen ska växa upp under likvärdiga villkor, känna sig delaktiga i frågor som rör dem och känna sig trygga. Det ska finnas verksamheter och aktiviteter tillgängliga för dem och de ska leva i en god fysisk och psykisk miljö.

Genom stödformerna ska föreningslivet kunna bidra till delaktighet, drogfria miljöer, förebyggande arbete, god hälsa, inflytande, integration, jämställdhet, en meningsfull och utvecklande fritid, minskat utanförskap, mångfald, tillgänglighet samt social utveckling och tillhörighet.

Idrott- och fritidsnämndens har liksom kulturnämnden ett verksamhetsstöd men till skillnad från kulturnämndens bidrag är det ett grundläggande stöd. Det ska gå till föreningars ordinarie barn- och ungdomsverksamhet och hjälpa föreningen att kunna hålla en hög kvalitet på verksamheten och ge möjlighet att vidareutveckla ledarna.

Föreningens verksamhetsstöd beräknas utifrån antal medlemmar och sammankomster samt några övriga parametrar vad gäller aktiviteter och kvalitet. Stöden beräknas på antalet medlemmar mellan 5 och 25 år. Idrott- och fritidsnämnden har också ett anläggningsstöd som hjälper föreningar att driva, underhålla eller förbättra en anläggning som man bedriver verksamhet i.

Utöver dessa stöd har idrott- och fritidsnämnden två utvecklingsstöd riktade mot särskilda och tidsbegränsade aktiviteter, dels ett projektstöd för utveckling av den ordinarie verksamheten, dels ett stöd för att bedriva icke ordinarie verksamhet under skollov. Projektstödet har två ansökningstillfällen: 1 mars och 1 oktober. Skollovsstödet söks senast två veckor före aktuellt lov och kan gå till verksamhet som bedrivs i kommunen, som pågår minst tre timmar per dag och som riktar sig till kommunens unga i åldern 5-25 år.

En jämförelse mellan de olika nämndernas stöd

Idrott- och fritidsnämndens projektstöd liknar på många sätt de bidrag till barn och unga som handläggs av kulturnämnden. Liksom för kulturnämndens verksamhetsstöd så syftar projektstödet till att utveckla föreningens verksamhet och till att nå nya grupper av barn och ungdomar utanför föreningen. För båda nämnderna är också integration och jämställdhet viktiga aspekter i stödfördelningen.

Det finns emellertid också skillnader i stödets utformningar. Idrott- och fritidsnämndens projektstöd är begränsat till högst 100 000 kr per år och förening. För kulturnämndens stöd finns ingen sådan begränsning, och flera aktörer uppbär stöd som är högre än så. Kulturnämndens stöd riktar sig till barn och unga i åldern 9-20 år, medan idrott- och fritidsnämndens stöd berör åldrarna 5 till 25 år.

Kulturnämnden ger också stöd till organisationer som inte är godkända för stöd enligt idrotts- och fritidsnämndens regler, där föreningar antingen ska vara anslutna till en riksorganisation med stöd från Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (MUCF) eller Riksidrottsförbundet, eller annars prövas som barn- och ungdomsförening av nämnden. Enligt reglerna för båda nämndernas stöd ska en förening ha minst 10 medlemmar under 21 år, men bland kulturnämndens stödmottagare finns aktörer som studieförbund, kyrkor, hemslöjdsförbund och kulturutövare.

För att söka stöd från idrotts- och fritidsnämnden behöver föreningen fylla i ett ansökningsformulär via datasystemet Interbook, och skicka in ansökan vid något av de två årliga ansökningstillfällena. Kulturnämnden har inga blanketter eller formulär till sina stöd, utan föreningar skickar in ansökan i valfri form under hela året.

Problemställningar

Konsekvenser av avsaknad av blanketter

Vid kulturnämndens övertagande av ansvaret för stöd till barns och ungas fria tid utarbetades inte några rutiner för ansökan och redovisning, såsom blanketter och ansökningstider. Ansökningar har skickats in löpande i valfri form, där underlaget oftast presenteras i löptext i ett dokument. Det blir därmed svårt att följa upp stöden och föra statistik. Fakta såsom sökta medel, projektperiod och deltagarstatistik måste plockas fram och sammanställas manuellt av ansvariga handläggare.

Kommunens utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter ska vara jämställt och tillgängligt för alla, och det är därför viktigt att det finns effektivt sätt att ta fram underlag, mäta och redovisa detta.

Konsekvenser av avsaknad av ansökningstider

Enligt riktlinjer för kulturnämndens stöd prioriteras verksamheter som främjar tillgänglighet, likabehandling, delaktighet, vuxennärvaro i ungdomsmiljöer, barns och ungas skapande, jämställdhet och integration. Det är med nuvarande struktur oklart hur en sådan prioritering kan ske i praktiken i och med att ansökningar inte inkommer vid ett och samma tillfälle, utan bedöms löpande under året.

Relativt många av årets beviljade stöd gäller sommarlovsaktiviteter. En del av dessa har ägt rum samtidigt i samma stadsdel, med samma inriktning och målgrupp. Eftersom det har saknats ett gemensamt ansökningsdatum för dessa, har det inte varit möjligt att väga ansökningarna mot varandra.

Med en budgetram som fastställer stödgivandet är det vidare svårt att avgöra hur mycket medel som kommer att sökas under årets olika perioder och därmed att ha ett flexibelt utrymme för nödvändiga satsningar under årets sista månader. Löpande ansökningstider kan därmed leda till att det inte finns tillräckligt med budgetutrymme för verksamheter som kan vara angelägna för kommunen men som påbörjas sent under året.

Oklarheter kring tidsbegränsad eller ordinarie verksamhet

Enligt nuvarande riktlinjer kan föreningar söka särskilt verksamhetsbidrag för verksamhet som pågår längre tid än ett år, men man kan inte få bidraget för ordinarie verksamhet. Det finns stödmottagare som under flera år har beviljats stöd för verksamheter som skulle kunna betecknas som ordinarie verksamhet. Däremot handlar det inte om medlemsaktiviteter, utan om öppen verksamhet. En del föreningar har uppburit stöd så länge som fem-sex år.

Här uppstår frågorna hur länge en verksamhet kan pågå utan att bli en del av föreningens ordinarie verksamhet, vilka kriterierna för ordinarie verksamhet är och vad syftet med regeln om att inte ge stöd till ordinarie verksamhet är.

Oklarheter kring indelning av projekt i de olika stödformerna

Enligt riktlinjerna beviljas verksamhetsbidrag för verksamhet som kortare tid än ett år, och särskilt verksamhetsbidrag för mer långvarig verksamhet. Vid en genomgång av beviljade stöd under 2015 är denna uppdelning otvetydig. Verksamhet som tidigare fått särskilt verksamhetsbidrag kan senare ha beviljats vanligt verksamhetsbidrag för samma verksamhet. För vissa verksamheter finns en historik av beviljat vanligt verksamhetsbidrag i flera år, medan andra likartade verksamheter går från vanligt verksamhetsbidrag till särskilt verksamhetsbidrag.

Det är önskvärt att efter kulturnämndens övertagande av stödhandläggningen tydliggöra riktlinjer runt stöden, såsom vilka verksamheter som hamnar inom verksamhetsbidrag respektive särskilt verksamhetsbidrag, hur långa perioder särskilt verksamhetsbidrag beviljas för samt hur rutinerna för fleråriga beslut kan integreras i handläggnings- och budgetarbete.

De verksamheter som 2015 beviljats stöd för drogfria arrangemang skiljer sig inte i stort när det gäller form och innehåll jämfört med ovan nämnda stödformer, mer än att det riktar sig till åldersgruppen 13-20 år och handlar om mindre belopp. Samtliga stödformers verksamheter förutsätts vara drogfria. Det är önskvärt att se över vilken funktion bidraget fyller i förhållande till de andra stödformerna samt om stödformen skulle kunna ersättas med alternativt ingå i någon annan stödform.

Oklarheter kring bidragsberättigade föreningar

De föreningar som enligt nuvarande riktlinjer kan söka verksamhetsbidrag och särskilt verksamhetsbidrag är föreningar som har minst tio medlemmar under 21 år. Trots dessa regler har stöd under 2015 beviljats även till andra former av organisationer, såsom studieförbund. Orsaken till detta är att det funnits en praxis att det är den öppna verksamhet man söker stöd för som ska nå barn och unga, inte nödvändigtvis den ordinarie medlemsverksamheten. Det är önskvärt att se över riktlinjer och praxis så att de överensstämmer med varandra.

Det råder vidare oklarheter hur kommunal fritidverksamhet kan ta del av stödet för drogfria arrangemang. Enligt riktlinjerna får även fritidsgårdar och kommunalt finansierade verksamheter söka bidraget, utöver de föreningar som kan söka övriga stödformer. I samband med omorganisationen hamnade de kommunala verksamheterna inom Fritid Uppsala under den stödgivande nämnden, och de har blivit nekade att söka bidraget. För externa aktörer inom fritidsverksamheten kvarstår däremot möjligheten att söka stöd. Aktörerna har därmed inte samma förutsättningar att skapa en meningsfull fritid för barn och unga, vilket är en problematik som bör ses över.

Olika åldersgrupper inom kommunens stödstruktur för barn och unga

Den prioriterade målgruppen barn och unga definieras inom olika åldersspann för olika stödformer inom kommunen. Kulturnämndens stöd till barns och ungas fria tid har åldrarna 9-20 år som prioriterad målgrupp. Idrott- och fritidsnämndens stöd baseras på antalet medlemmar mellan 5 och 25 år.

Bakgrunden till olikheter i prioriterade grupper kan finnas på nationell nivå, där aktörer som MUCF, Riksidrottsförbundet och Kulturrådet prioriterar olika åldersgrupper med sina stödformer.

Det är möjligt att olika prioriteringar inom olika verksamhetsområden är en nödvändighet för att möjliggöra statliga bidrag till den kommunala verksamheten. Dock kunde en kartläggning av stödformer och målgrupper inom kommunens bidragssystem, ställda i relation till nationella och lokala riktlinjer, ändå vara nödvändig för att tydliggöra stödstrukturen för kommuninvånare och förbättra kommunikationen internt inom kommunen.

Otydlighet i gränsen mellan stöd hos idrotts- och fritidsnämnden och kulturnämnden

De verksamhetsstöd till barns och ungas fria tid som kulturnämnden ansvarar för liknar i mycket idrotts- och fritidsnämndens projektstöd till föreningar. En skillnad är att kulturnämndens stöd fokuserar mer på den öppna verksamheten, och att berörda barn och unga deltar frivilligt utan förväntningar eller krav på att bli medlem i föreningens ordinarie verksamhet. I de projekt som uppstår stöd från idrott- och fritidsnämnden är målet att deltagarna ska rekryteras som nya föreningsmedlemmar.

I vissa fall kan det vara oklart vilken stödform som passar en viss verksamhet, och de olika nämndernas handläggare måste hålla en kontinuerlig dialog runt relevanta ärenden. Här försvåras samarbetet när kulturnämnden inte har fasta ansökningsperioder utan löpande ansökningar.

Under 2015 har vidare 11 ansökningar om stöd till sommarlovsaktiviteter beviljats ur kulturnämndens stöd till barns och ungas fria tid. Det kan handla om fotbollsverksamhet men också dagläger och andra sommarlovsaktiviteter arrangerade av föreningar i olika stadsdelar. Totalt har 560 tkr av kulturnämndens budgetpott på 4 000 tkr för bidrag till barn och ungas fria tid beviljats för sommarlovsaktiviteter, varav fem föreningar har beviljats 110-190 tkr vardera. Det har inte gjorts någon djupare genomlysning av hur dessa stöd relaterar till idrotts- och fritidsnämndens skolovsstöd.

För ett effektivt handlägningsarbete är det önskvärt att se över hur stöden till barns och ungas fria tid kan synkroniseras och samverka med stödformerna under idrotts- och fritidsnämnden.

Aktörer och deras relation till den framtida kulturskolan

Kommunen är för närvarande inne i en process för att utveckla Uppsala kulturskola, och kulturnämndens intention är att externa kulturaktörer ska finnas med i kulturskolans struktur. I nuläget finns det aktörer som uppstår stöd för kultur- och musikskoleliknande verksamhet i kommunen, verksamheter som möjligtvis bör ingå i den framtida kulturskolan. Stödformerna bör därför ses över och utvärderas parallellt med en kulturskoleutredning.

Ineffektiv informationsstruktur för stöd direkt till unga

Under 2015 har inga stöd beviljats inom stödformen Respons – ungas eget initiativ. Ett sådant stöd förutsätter att unga enkelt får information om att stödet finns och hur man söker det. I nuläget behöver unga nästan veta i förväg att stödet finns för att hitta information om det på kommunens hemsida. Det finns inte heller några befintliga direkta kommunikationskanaler mellan unga och den handläggande avdelningen på kulturförvaltningen. Frågan om stöd direkt till barn och unga som aktörer är viktig och bör behandlas separat i en egen översyn.

För ett effektivt budget- och handlägningsarbete är det önskvärt att förvaltningen får ta fram förslag till reviderade riktlinjer och rutiner för stöd till barns och ungas fria tid. Förslaget bör kommuniceras med berörda bidragstagare för att inhämta eventuella synpunkter innan det läggs fram till nämnden för beslut.