

Handläggare  
Strömberg Annika

Datum  
2017-01-26

Diarienummer  
KTN-2016-0187

Kulturnämnden

## Bokslut 2016

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** godkänna förvaltningens förslag till årsbokslut för år 2016,

**att** överlämna alla upprättade handlingar i kulturnämndens bokslut 2016 till kommunstyrelsen, samt

**att** uppdra åt kulturförvaltningen att tillsammans med den kommungemensamma ekonomistaben utarbeta rutiner för att ta fram hållbara prognoser och månadsbokslut för att kvalitetssäkra kulturnämndens ekonomihantering.

### Sammanfattning

Kulturnämnden föreslås godkänna upprättat bokslutsmaterial för verksamhetsåret 2016 samt överlämna detta till kommunstyrelsen. Handlingarna är upprättade av kulturförvaltningen tillsammans med staben för ekonomi och HR i enlighet med kommungemensamma riktlinjer. I bokslutet redogörs för såväl nämndens ekonomiska resultat och analys som för nämndens grad av måluppfyllelse, viktiga händelser under året samt utmaningar inför framtiden. Nytt för i år är att nämnden i samband med bokslut ska överlämna en sammanställd analys som lämna till kommunstyrelsen och utgör underlag till kommunens samlade årsbokslut.

### Ärendet

Kulturförvaltningen har upprättat ett förslag till bokslut som utgår från de direktiv som kommunfullmäktige fastslagit. Processtöd har utgått från kommunledningskontorets olika staber.

Bokslutshandlingarna innehåller en analys som kommenterar årets genomförda verksamhet samt årets resultat ur ett ekonomiskt perspektiv. (Bilaga 1)

En annan del av bokslutet kommenterar hur kulturnämnden uppfyllt de inriktningsmål och de uppdrag som kommunfullmäktige angett för kulturnämnden i Mål och budget 2016-2018. I denna del följs även nämndens egna strategier och åtgärder i nämndens verksamhetsplan upp. (Bilaga 2). Det innebär att nämnden får ta del av samma eller liknande uppgifter under olika rubriker. Det förekommer även att samma eller liknande uppgifter finns i olika dokument vilket är svårt att undvika om förvaltningen följer de direktiv som ges för arbetet.

Förvaltningens bedömning är att nämnden kommer att kunna bidra till att kommunfullmäktiges inriktningsmål i Mål och budget för 2016 med plan för 2017 – 2018 uppnås. Nämnden har påbörjat alla uppdrag som fullmäktige gett nämnden.

Förvaltningen avser återkomma med mer uppföljning av verksamhetsåret 2016 till nämnden i mars då uppföljningen av alla avdelningars verksamhetsbeskrivningar delges nämnden.

Nytt för i år i bokslutssammanhang är att nämnden ska fatta beslut om ett underlag till kommunens årsbokslut. Detta har tidigare skrivits av en tjänsteperson inom förvaltningen och lämnats direkt till kommunledningskontoret utan nämndbehandling men byggt på nämndens antagna bokslutshandlingar. I år ska detta underlag beslutas av nämnd. (Bilaga 3).

Upprättade bokslutshandlingar ska överlämnas till kommunstyrelsen efter beslut i nämnden.

Kulturnämnden ska efter årets slut även redovisa en uppföljning av nämndens internkontrollplan för år 2016. Nämnden ska överlämna sin nämndbehandlade uppföljning till kommunstyrelsen. Beslut om uppföljning av internkontrollplanen sker dock i ett annat ärende.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilagor:**

1. Nämndens analys (4300 KTN analys av ekonomiskt utfall helår)
2. Uppföljning av kommunfullmäktiges inriktningsmål och uppdrag
3. Underlag till kommunens bokslut (Sammanställd analys KTN inför årsredovisningen)

**Pågående investeringar att överföras till investeringsbudget 2017**

**TOTALT**

Investerings- budget 2016	Redov. netto- investeringar 2016-12-31	Återstår
17 008	8 993	8 016

**Nämnd: Kulturnämnden**

<b>Objekt</b>	<b>Belopp</b>	<b>Kommentar</b>
	(tkr)	
Östra Salabacke etapp 2	900	pågående projekt där alla kostnader ännu inte fallit ut
Stadsträdgården	100	"-
Vaksalagatan/Drottninggatan	400	"-
Rosendal	1 100	"-
Storvreta	200	"-
Förskolor och skolor på landsbygden	750	"-
Nya institutioner	250	Tiundaskolan, påbörjat projekt med fördröjda kostnader
Tiundaskolan	700	Pågående konstprojekt där alla kostnader ännu inte fallit ut
Mindre konstprojekt	200	bevarande av gamla Tiundaskolans tegelkonst
<b>SUMMA att överföra till investeringsbudget 2017</b>	<b>4 600</b>	

*Investeringsobjekt som inte blir avslutade inom avsedd tid och är pågående över årsskiftet 2016/2017 ska rapporteras med det belopp som ska överföras till 2017-års investeringsbudget.*

*Ange orsak till objektens senareläggning.  
Offkonstens senareläggning pga förseningar i de konstnärliga processerna ex längre tid för framställning av konstverken och fler projekt fortsätter 2017*

## Bokslut 2016

### Kulturnämnden

Belopp i miljoner kronor	KF-budget	Nettokostnad	Resultat	Prognos	Resultat fr
	nettokostnad	bokslut	bokslut	augusti	bokslut
<b>Nämnden totalt</b>	<b>278,3</b>	<b>275,3</b>	<b>6,3</b>	<b>0,0</b>	<b>-0,1</b>
Politisk verksamhet	0,8	1,1	-0,3	-0,3	-0,4
Fritid och kultur	258,9	256,2	6,0	-2,3	1,0
Skolbarnsomsorg/Fritidsklubbar	18,5	17,9	0,6	2,2	-0,7
Övriga verksamheter	0,0	0,0	0,0	0,4	0,0
<b>Nettoinvesteringar</b>	<b>17,0</b>	<b>9,0</b>			

### **Analys av ekonomiskt utfall**

Kulturnämndens redovisar ett överskott om 6,3 mnkr för år 2016.

Kulturnämnden har under året beviljats resursförstärkningar om 3,2 mnkr från kommunstyrelsen för verksamhet riktad till ensamkommande ungdomar vilket har täckt kostnader som under året uppstått inom egenregiverksamheten samt möjliggjort stöd till fristående verksamheter, samt för ett trygghetsskapande projekt för unga i Stenhagen och Storvreta.

Kulturnämnden har även beviljats ett statligt stöd från Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor för utveckling av sommaraktiviteter om 3,3 mnkr för åldersgruppen 6-15 år.

Verksamheterna inom kulturförvaltningen har under året aktivt även sökt och beviljats annan statlig och regional finansiering samt stöd från stiftelser, fonder och andra externa finansiärer.

Under senare delen av hösten 2016 gjordes av budgettekniska skäl en resultatöverföring om 2 mnkr av försäkringsersättningar från tidigare år vilket påverkat kulturnämndens ekonomiska resultat.

Nedan redovisas det ekonomiska utfallet och kommenteras nämndens olika ansvarsområden.

### **Resultat per augusti inklusive semesterlöneskultsförändring**

KTN (tkr)	utfall jan-dec	prognos helår	budget helår	utfall 2015
Verksamhetens intäkter	236 534	231 697	215 364	213 938
Verksamhetens kostnader	-508 627	-510 502	-490 759	-471 864
Avskrivningar	-2 887	-2 789	-2 608	-3 119
Kommunbidrag	281 561	281 905	278 304	261 282

Finansiella kostnader	-323	-311	-301	-353
<b>Resultat inkl semesterlöneskuld</b>	<b>6 258</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-116</b>
varav semesterlöneskuld	-520	-436	0	-202
<b>varav</b>				
Politisk verksamhet	-324	-320	-388	-362
Ledning	-254	-774	0	295
Strategi & omvärld	5 429	1 094	388	731
Egen regi	1 407	0	0	-780
<b>resultat</b>	<b>6 258</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-116</b>

## Politisk verksamhet

### *Årets viktigaste händelser*

Kulturnämnden består av 11 ledamöter och 7 ersättare. Nämnden har under 2016 haft 10 nämndmöten samt 10 möten med nämndens arbetsutskott. Nämnden har ett upphandlingsutskott, ett stipendieutskott, en politisk styrgrupp för kulturskoleprojektet samt en politisk referensgrupp för arbetet med kulturnämndens biblioteksplan. Nämnden har varit representerad i kommunens Pensionärsråd och Folkhälsorådet. Nämnden har också utsedda kontaktpolitiker för partnerskap med Röda korset och TRIS. Presidiet är representerat i utskottet för sociala hållbarhetsfrågor. Nämnden har även utsedda kontaktpolitiker till Barnombudsmannen Uppsala.

Förutom nämndens ordinarie ärendehantering har perioden präglats av arbete för att utveckla en ny kulturskola, arbete med revidering av Uppsala kommuns biblioteksplan samt utveckling av ett nytt kulturcenter i Gränby. Nämnden har också beslutat om ett flertal insatser för att möjliggöra kultur- och fritidsverksamhet för ensamkommande barn och asylsökande. Det främjande och förebyggande arbetet riktat till barn och unga har utvecklats under året.

Kulturnämnden har under året genomfört kulturpolitisk dialog med bolagen Uppsala Konsert & Kongress och Uppsala stadsteater, hållit presidie möten med omsorgsnämnden och äldrenämnden samt deltagit i kultursamverkansmöten med Landstinget i Uppsala län.

Nämndens arbete för att stärka konstens plats i Uppsala har inletts och nämnden ser över Uppsala konstmuseums framtida verksamhet och lokalisering.

Kulturnämnden ansvarar också för några större evenemang såsom Uppsala kommuns officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni samt Kulturnatten.

Ytterligare en viktig uppgift för kulturnämnden är att dela ut stipendier och olika former av kulturstöd till kulturskapare och det fria kulturlivet samt stöd till barn- och ungas fria tid. Nämnden har beslutat om stöd motsvarande cirka 60 mnkr till omkring 200 aktörer.

Under året har nämnden utsett Agneta Forslund och Maria Malmberg-Wallin till Uppsala kommuns Gösta Knutsson-stipendiater 2016. Uppsala kommuns kulturarvspris tilldelades Föreningen Norby soldattorp. Uppsala kommuns hedersstipendium 2016 tilldelades Klaus Pontvik och Nils Erik Sparf. Nämndens två stora arbetsstipendier har gått till Ellen Fiske och Jasim Mohamed. Ytterligare elva stipendier till kulturskapare och ett stipendium till en ung skrivare har delats ut under året.

Inom ramen för kommunfullmäktiges beslut att Uppsala är en fristad för förföljda författare har Uppsala kommun deltagit i en internationell fristadskonferens i Paris samt stått värd för en nationell fristadskonferens i Uppsala.

#### *Ekonomiskt utfall och analys*

Årets resultat visar på ett underskott om 324 tkr för den politiska verksamheten. Kulturnämnden prognostiserade i samband med bokslut per augusti för ett något större underskott. Det ekonomiska resultatet beror på underbudgetering för politisk verksamhet i relation till de förtroendevaldas ersättningar som åtgärdats i samband med budgetarbetet inför 2017.

#### *Framtida utmaningar*

Den långsiktiga inriktningen och visionen för Uppsala kommuns kulturpolitik ska framgå i ett nytt kulturpolitiskt program. Barn och ungas möjligheter till kulturupplevelser och eget skapande ska under de kommande åren öka. I takt med en växande stad behöver kulturnämnden planera för hur kultur- och fritidsområdet ska växa i motsvarande omfattning för att tillgodose den ökade efterfrågan. Detta gäller i huvudsak för bibliotek, fritidsverksamhet, möteslokaler, kulturlokaler och scener. Investeringsmedlen för offentlig konst bör anpassas efter hur kommunens utbyggnad för att motsvara behoven i samband med den ökade byggnationen.

## **Fritid och kultur**

### **Kulturförvaltning**

Resultatet i bokslutet för år 2016 redovisar ett överskott om 6,6 mnkr för kulturförvaltningens verksamhet inom kultur- och fritidsområdet.

De olika avdelningarnas verksamhet och ekonomiska resultat kommentarer under respektive avdelning nedan.

### ***Avdelningen för strategi och omvärld***

#### *Verksamhet under året*

Strategi & omvärld, som har förvaltningens systemledarroll, har under 2016 tagit fram 169 ärenden för nämndbehandling.

Under året har arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby påbörjats. En medborgardialog har ägt rum och en förvaltningsövergripande arbetsgrupp har bildats. Avdelningen har fått nämndens uppdrag, och påbörjat arbetet med, att ta fram en projektplan för utvecklingen av kulturcentrum i Gränby. Utifrån kartläggning och analys av befintlig verksamhet ska en budget och strategi arbetas fram, i samarbete med kulturförvaltningens avdelning Natur- och kulturcentrum, för hur verksamheterna kan förstärka och utveckla sina samarbeten. Även för verksamheterna i och kring Gottsunda centrum har utredningsdirektiv

formulerats och en extern utredare har tillsatts för båda uppdragen. Rapport väntas i början av 2017.

I arbetet med att utveckla Uppsala kulturskola har nämnden fattat beslut om att som ett första steg utveckla Uppsala musikskola till Uppsala kulturskola genom att bredda verksamheten och införa fler kulturämnen från hösten 2016. Avdelningen för strategi & omvärld har under 2016 utrett externa aktörers möjlighet att bidra till kulturskolans verksamhet och ett förslag till riktlinjer för ett stöd till barn och ungas kulturutövande har formulerats som efter kulturnämnden antagande skickats på remiss till berörda aktörer. Avdelningen har ansökt hos Kulturrådet om statligt bidrag för kulturskolor och tilldelades i december 1 miljon kronor för att utöka elevplatser för nya målgrupper samt för att bredda verksamheten.

Som en del i arbetet att utveckla en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti för barn och unga har Strategi & omvärld etablerat kontakt med utbildningsförvaltningen för fortsatt samarbete runt uppdraget som syftar till att ge barn och unga ökade möjligheter att uppleva kultur. Avdelningen har inlett en kartläggning av barn och ungas tillgång till kultur i förskola och skola samt påbörjat arbetet med nämndens scenkonstsatsning där elever i högstadieskolor får ta del av kvalitativ scenkonst. För att öka synligheten av kultur- och fritidsevenemang för barn och unga har avdelningen för strategi & omvärld utvecklat och marknadsfört den webbaserade tjänsten Kubik Uppsala. Kubik Uppsala nylanserades i september och har fått mycket gott genomslag. Genom förvaltningens samarbetsprojekt med studieförbunden har aktiviteter skapats för barn och unga under skollov och avdelningen för strategi & omvärld har samordnat kommunens insatser för sommarlovsaktiviteter finansierade genom statliga medel. För sommaren 2016 rekvirerades 3,3 mnkr av de statliga medlen för kostnadsfria sommarlovsaktiviteter. Strategi & omvärld har samordnat kommunens insatser finansierade av dessa medel. Av de rekvirerade medlen användes 2,7 mnkr, och resterande medel har återbetalats.

Förutom ordinarie handläggning av stöd, bidrag och stipendier, som omfattar ca 60 mnkr till omkring 200 aktörer, har avdelningen fördelat stöd till kultur- och föreningslivet för att möjliggöra insatser till stöd för nyanlända och asylsökande enligt nämndens särskilda satsning. Likaså har det nyinrättade ateljéstödet utlysts. Kulturnämndens stöd till barn och ungas fria tid har setts över under 2016 och nya riktlinjer har formulerats vilka antagits av nämnden under hösten 2016. De reviderade riktlinjerna knyter i struktur och formalia an till kulturnämndens övriga stödformer. Rutiner har fastställts för ansökan och redovisning och de nya riktlinjerna kommer att förbättra möjligheterna att följa upp stöden, föra statistik och få en överblick över förbrukad budget samt att kunna göra prioriteringar vid behov.

Med syfte att skapa en tydlig ingång till förvaltningen för frågor som rör infrastruktur på kultur- och fritidsområdet har resurser omfördelats och därigenom har en ansvarig för frågorna inom området kunnat utses. Detta för att tillgodose ökad efterfrågan på samverkan med andra förvaltningar samt för att möjliggöra tidigare genomslag för kulturnämndens ansvarsområden inom stads- och landsbygdsutveckling. Ett arbete med att utarbeta en strategisk plan för infrastrukturfrågor samt göra en översyn av aktuella och framtida lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheter har inletts av en arbetsgrupp inom förvaltningen.

Tjänsteperson inom avdelningen har representerat förvaltningen i den kommunövergripande projektgruppen för utveckling av stödet till kommunens föreningsliv.

Beträffande Walmstedska gården och utvecklingen av ett kulturkvarter i kvarteret Karin har dialogen fortsatt med olika parter, nätverksträffar har genomförts och diskussion om ombyggnation och lokalanpassning har inletts. Initiativ har tagits till att ha ett samlat

hyreskontrakt där nyttjanderättsavtal tecknas med kulturverksamheterna. En workshop med berörda aktörer har planerats och kommer att hållas i början av 2017.

Avdelning för strategi & omvärld har tillsammans med Destination Uppsala utvecklat Kulturnatten. Ett koncept för en kulturnattsfest togs fram och genomfördes på Uppsala Konsert & Kongress under sen kväll på Kulturnatten. Festen riktade sig främst till arrangörer för att ge dem en möjlighet att mötas och delta. Vidare avsattes medel för kvalitetssäkring av evenemanget samt mer och tydligare program till icke-svensktalande. En referensgrupp tillsattes för att arbeta med bedömningar utifrån kriterier för deltagande och vad som anses falla inom kulturbegreppet.

Avdelningens arbete med framtagande av riktlinjer för Uppsala kommuns arbete med offentlig gestaltning har pågått under året och riktlinjer antogs av nämnden i september. Riktlinjerna syftar till att tydliggöra förvaltningens arbetsprocesser kring handläggningen av den offentliga konstens olika gestaltungsprojekt och att tydliggöra hur förankring och dialog med medborgare kan ske. Ett pilotprojekt har inletts med Uppsalahem i syfte att samarbeta kring, och samfinansiera, satsningar på konst och i stadsutvecklingsprojekt pågår ett dialogarbete som rör gemensam finansiering av offentlig gestaltning genom att mark- och exploateringsmedel knyts till kulturnämndens investeringsmedel och till förvaltningens konstkompetens.

Under året har avdelningen genomfört insatser som ökar tillgängligheten till kulturmiljödata via KartInfo (kommunens geografiska informationssystem). Under kartinfos övergripande tema Kultur och fritid finns nu uppgifter som innebär att behovet av såväl analys som hantering av lägesbunden kulturmiljödata snabbare tillgodoses hos olika förvaltningar. Kartinfo kombinerar kartor med tabelldata om enskilda byggnader samt presenter objektens rumsliga fördelningar inom Uppsala tätort. Som ett första steg har framtagits kartsnitt för tillkomsttid byggnad, kulturhistorisk bedömning, byggnader som är q eller k-märkt i gällande detaljplan samt byggnader ritade av arkitekten Gunnar Leche.

Avdelningen för strategi & omvärld har bevakat möjligheter att söka, och har sökt statlig finansiering för investeringar och löpande verksamhet, t ex det statliga sommarlovsstödet och inom satsningen Äga Rum genom medverkan i ansökningar till Konst Händer hos Statens konstråd och Kreativa platser hos Statens kulturråd. Strategi & omvärld har också sökt och erhållit statliga medel för kulturskoleutveckling. Avdelningen har även arbetat aktivt med att sprida information till andra aktörer på kultur- och fritidsområdet om möjligheter att söka statliga bidrag.

Inom ramen för kultursamarbetet med näringslivet har en konst-och arkitekturvandring genomförts samt planeringen av ett större gemensamt seminarium på temat konst och kulturs betydelse för stadsutvecklingen inletts. Inom uppdraget för kulturpolitisk dialog med Uppsala stadsteater och Uppsala Konsert & Kongress har ett kulturpolitiskt seminarium planerats och genomförts i november. Politiker från Uppsala stadsteaters- och Uppsala konsert & kongress styrelser samt kulturnämnden deltog, liksom VD för respektive bolag och kulturdirektören samt andra tjänstepersoner från bolagen och från kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld.

Avdelningen för strategi & omvärld arrangerade under två dagar i oktober en nationell ICORN-konferens då det nationella fristadsnätverket i Sverige bjöds in till Uppsala. Syftet med nätverksträffen var att kvalitetssäkra det nationella fristadsarbetet. En återkoppling från projektet nationell fristadskoordinator delgavs också deltagarna. En viktig punkt på träffens agenda var ett beslut om en eventuell ny ansökan till kulturrådet om statliga medel för att fortsätta nationellt samverkansuppdrag med en nationell koordinator. Uppsala kommun åtog



sig att vara den kommun som sammanställde och skickade in ansökan till kulturrådet. Ansökan beviljades medel från kulturrådet om 350 tkr.

### *Ekonomiskt utfall och analys*

Kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld (inklusive ledning samt budget för oförutsedda kostnader/utveckling och projekt) påvisar ett överskott i bokslut 2016 om 5,2 mnkr. Överskottet kommenteras nedan i fallande ordning.

För utvecklingen av Uppsala Kulturskola avsatte nämnden 5 mnkr för år 2016. Resultatet för 2016 visar ett överskott om 2, 2 mnkr. De avsatta medlen har använts för pilotprojekt under våren 2016 och för arbetet med att omvandla Uppsala musikskola till Uppsala kulturskola genom att bredda kursutbudet med fler kulturämnen från hösten 2016, samt för konsulttjänster. Den nya stödformen, *Stöd till barns och ungas kulturutövande*, med syfte att ge fler barn och unga möjlighet att ta del av kulturkurser i externa arrangörers regi, har arbetats fram under hösten. Den nya stödformen genomgår för närvarande ett remissförfarande och har ännu inte introducerats vilket innebär att avsatta medel inte tagits i bruk under 2016. I övrigt kan överskottet härledas till svårigheter att bedöma de behov som omvandlingen av musikskolan och breddningen av den verksamheten skulle medföra.

I avdelningens budget fanns under 2016 en post om 2 mnkr för tidiga insatser som kulturnämnden avsåg skulle användas för att etablera ett kulturcentrum i Gränby. Inför den etableringen har förvaltningen använt 500 tkr för att utöka aktiviteter på fritidsgård och bibliotek i Gränby och för att tillsätta en projektledare som arbetar med en utredning inför etableringen vilket medfört ett överskott om 1,5 mnkr.

I nämndens budget för utveckling och projekt återfinns ett överskott om 530 tkr vilket handlar om medel avsatt för att garantera täckning för osäkra OH-kostnader.

Under 2016 avsatte kulturnämnden 600 tkr för ateljéstöd och för inrättande av konstnärsateljéer. Förvaltningen har utlyst och fördelat ett ateljéstöd, vilket kom att omfatta 300 000 kronor och därmed finns ett överskott om 300 tkr.

För förskolorna Glunten och Waldorf avsatte nämnden 1 mnkr för år 2016. Då Glunten lade ned sin verksamhet vid halvårsskiftet uppstår ett överskott på denna budgetpost om 250 tkr.

Strategi & omvärlds verksamhetseffektiviseringar inför 2017 som fått genomslag under året har medfört ett överskott om 100 tkr vilket avser minskade hyreskostnader. Under året har avgifter för Stim/Sami ej debiterats vilket medför ett överskott om 120 tkr. Projekten Litterära Uppsala samt Kulturella spår har varit vilande under 2016 vilket motsvarar 100 tkr och slutligen 75 tkr gällande Parksnäcken där budgeten omfattade en buffert för oförutsedda kostnader vilken inte behövde utnyttjas.

### *Framtida utmaningar*

Avdelningen för strategi & omvärld har flera utmaningar inför framtiden. En av dessa handlar om att få till stånd samarbete med andra förvaltningar i, för kulturnämnden, centrala frågor. Det kan gälla arbetet med kultur för barn och unga och att ta fram en modell för barnkulturgaranti, i arbetet med kulturmiljöprogrammet och i frågor som rör kultur i vård och omsorg.

En annan utmaning rör avdelningens arbete med offentlig gestaltning där kulturnämndens investeringsmedel inte motsvarar den ökade efterfrågan i samband med att Uppsala växer. En växande stad, med fler stadsdelar och offentliga platser kräver därför att investeringsmedel

avsätts i samband byggnation och avdelningen ser en viktig utmaning i att få en sådan överenskommelse till stånd. För att Uppsala kommun ska uppnå målen med den så kallade 1-procentregeln krävs att kulturnämndens investeringsbudget utökas eller att de kommunala fastighetsbolagens ägardirektiv anger att 1 procent av byggkostnaderna avsätts för offentlig gestaltning.

En central utmaning gäller avdelningens möjligheter att rekrytera rätt kompetens för att möta efterfrågan från nämnd och förvaltning på utredningar, underlag och medverkan i olika utvecklingsområden.

En annan utmaning för avdelningen är att avsätta tillräckliga resurser för att sköta löpande ärendehantering och samtidigt möta behoven av och bedriva ett framåtsyftande utvecklingsarbete med relevant omvärldsbevakning.

## ***Bibliotek Uppsala***

### *Verksamhet under året*

Det ny- och ombyggda stadsbiblioteket invigdes i februari 2016. Omflyttning och omdisponering i lokalerna har sedan fortsatt under hela året, fram för allt för att ge mer utrymme för målgruppen unga och för att bättre kunna svara mot det stora behov av studie- och arbetsplatser som finns.

En ny webbplats för Bibliotek Uppsala lanserades i november. Den nya webben är responsiv, vilket gör att den fungerar bra i alla format (dator, mobil och så vidare). Den nya webbplatsen är mer lättillgänglig och fokus ligger på funktionalitet och enkelhet. Ett tecken på att webben fungerar bra för information om bibliotekets verksamhet, är att biljetterna till bibliotekets olika program tar slut betydligt snabbare nu än tidigare. Kopplat till bibliotekets webbplats har Bibliotek Uppsala under året utvecklat ett system för synpunktshantering. Antalet synpunkter har ökat från cirka 90 stycken per månad i början av året till drygt 400 stycken mot slutet av året. Många frågor handlar om att låna och reservera digitalt. Under 2017 kommer synpunktshanteringen att vidareutvecklas med målet att alla synpunkter ska hanteras i samma ärendehanteringssystem.

Den mobila verksamheten har genomlysts för att anpassa servicen till förändrade användarbehov. Under 2017 kompletteras genomlysningen med en extern översyn. Syftet med den är att undersöka i vilken utsträckning och på vilket sätt som den mobila verksamheten kan vara ett redskap för uppdraget att nå människor som ännu inte är biblioteksanvändare. De båda översynerna ligger sedan till grund för upphandling av en ny biblioteksbus, vilket kommer att behöva göras i en snar framtid.

Införandet av meröppet i Vattholma har försenats på grund av att fastighetsägaren ännu inte har kommit igång med den ombyggnad som är en förutsättning för genomförandet. Den tidplan som fastighetsägaren presenterade i slutet av 2016, innebär att det meröppna biblioteket bör kunna invigas under tidig höst 2017. Syftet med Meröppet är att ge tillgång till bibliotekets lokaler, medier och teknik även på tider när biblioteket inte är bemannat. Meröppna bibliotek på landsbygden ska också ses som en del i kommunens landsbygdsstrategi, eftersom lokalerna även kan användas till exempel för mindre möten och som tillfälliga arbetsplatser.

Under 2016 har Bibliotek Uppsala utvecklat nya koncept för att nå unga med fokus på arbete med ungdomarna själva. Ett exempel är den omdisponering av lokaler på Stadsbiblioteket som pågår, ett annat är samarbetet med Ungdomsperspektivet, en ideell förening för politiskt

intresserade ungdomar. Flera debatter har ägt rum på biblioteket med stort engagemang från både medverkande och publik. Varje debatt har lockat ett hundratal unga människor.

Arbetet med asylsökande och nyanlända har varit intensivt under året. Biblioteken fortsätter att arbeta enligt de strukturer som lades upp under slutet av 2015 och första delen av 2016. Det handlar om att hitta stabila och långsiktigt hållbara sätt att möta behoven hos dem som behöver lära sig mer om såväl det svenska språket som om samhället. En stor del av de insatser som görs för gruppen asylsökande och nyanlända handlar om handledning i biblioteken kring litteratur, information och samhällsvägledning. Bibliotek Uppsala har på olika sätt, fram för allt genom att utnyttja den språkkompetens som finns inom organisationen och genom att tillfälligt anställa språkkunniga personer för arbetsträning och praktik, arbetat för att utöka servicen på andra språk än svenska. Syftet är fram för allt att hjälpa människor att själva kunna använda sitt bibliotek. En del nya aktiviteter har också kommit igång eller planeras. Det gäller till exempel läsläsning för den som inte har svenska som första språk i samarbete med Röda korset och *Låna en uppsalabo*, ett samarbete med Lions. Det senare har väckt mycket stor uppmärksamhet massmedialt och bland allmänheten, både i och utanför Uppsala.

Biblioteket har inte fått några extra medel för särskilda insatser gentemot nyanlända, vilket gör att antalet aktiva satsningar har fått hållas på en ganska konstant nivå samtidigt som biblioteket aktivt söker samarbete för att kunna göra mer. Medarbetarna inom Bibliotek Uppsala har också under året visat på en stor flexibilitet, kreativitet och kompetens, som gör att nödvändig omställning till en situation med delvis nya och större behov från människor som är nya i Sverige har kunnat genomföras på ett bra sätt.

I samband med årsskiftet lämnades ansvaret för biblioteksverksamheten vid Akademiska sjukhuset över till landstinget. Den övertalighet som uppstod i samband med att landstinget minskade verksamheten vid halvårsskiftet, har kunnat hanteras och lösas under året.

Ett förslag till biblioteksplan har tagits fram och presenterats för kultur- och utbildningsnämnderna i oktober/november. Förslaget är nu ute på remiss och ska sedan föreläggas kommunfullmäktige för beslut under 2017.

### *Statistik och jämförelser*

Utlån av böcker och andra medier är i princip oförändrat jämfört med 2015. Utlåningen av e-böckerna har ökat med drygt 20 procent, dock från en låg nivå. Totalt ligger utlåningen på cirka 63 000 lån av e-medier. Det kan jämföras med Storvreta som hade totalt 64 000 lån 2016. Åtta av Bibliotek Uppsalas 13 bibliotek har lägre utlån totalt än antalet e-lån.

Uppsala går mot den nationella trenden som innebär en minskning av antalet e-lån. Skälet till det är att Uppsala har valt att ha ett generöst utbud och att inte göra urval på pris, medan de flesta andra kommuner har valt att begränsa tillgången till e-medier. Ett e-lån kostade under 2016 i snitt 29 kronor, vilket är en låg kostnad jämfört med ett fysiskt lån, men samtidigt en reell och inte helt förutsägbar kostnad. Bibliotek Uppsala befinner sig här, liksom en stor del av samhället i övrigt, i ett tekniskt paradigmskifte med en delvis ny logik som kräver nya sätt att tänka och planera.

Antalet besök på stadsdelsbiblioteken har ökat något. På Stadsbiblioteket har besöksräkningen legat nere på grund av ombyggnad fram till och med juni. De mätningar som har gjorts efter det pekar på en minskning i antal besök jämfört med motsvarande period 2014 (under 2015 gjordes inga mätningar). Minskningen kan bero på att människor ännu inte har hittat tillbaka till Stadsbiblioteket, som under byggperioden trots att det var öppet, förstås var en mindre

tillgänglig och lugn plats än normalt. Det kan också bero på mättekniska felkällor. Under samma period har lånen på Stadsbiblioteket ökat.

Både antalet program och antalet deltagare har också ökat under 2016, jämfört med året innan. Drygt 18 000 personer kom till stadsbibliotekets olika program 2016, vilket är en ökning med 14 procent jämfört med föregående år.

#### *Ekonomiskt utfall och analys*

Bibliotek Uppsala har valt att ha ett generöst utbud av e-medier för att stärka det läsfrämjande arbetet oavsett medieformat. Kostnaderna för e-lån ligger för närvarande på en relativt stabil nivå. Bibliotek Uppsala kan också se att Uppsalas relativt sett stora utbud inte har lett till någon ohämmad kostnadsutveckling. Snittkostnaden för ett e-lån ligger nu på cirka 29kronor, vilket är jämförbart med andra kommuner där utbudet är mycket mer begränsat. Det finns trots det en osäkerhet kring utvecklingen, vilket gör att e-boksutvecklingen även fortsättningsvis måste följas noga. Bibliotek Uppsala har nu arbetat med den här inriktningen sedan januari 2015. Utvecklingen är stabil och samspelar väl med utvecklingen av fysiska lån.

Inom ramen för arbetet med att ta fram en ny biblioteksplan förs konstruktiva och framåtsyftande diskussioner med utbildningsnämnden och utbildningsförvaltningen, men osäkerheten kring hur de avser att förhålla sig till kravet på att alla elever ska ha tillgång till skolbibliotek är trots det relativt stor. Skolans möjligheter att ta ansvar för elevernas litteraturförsörjning påverkar direkt folkbiblioteken. Bibliotek Uppsalas primära uppdrag är att möta barn och unga på fritiden samtidigt som biblioteken kan fungera som ett komplement till förskolans och skolans arbete med läs- och språkutveckling. Ett strategiskt viktigt område att fortsätta att utveckla är en strukturerad samverkan med förskola och skola på både verksamhets- och ledningsnivå.

Bibliotek Uppsala har gjort flera insatser för att möta de asylsökandes behov av stöd och introduktion i det svenska språket och samhället. Åtgärderna innebär ett långsiktigt åtagande, eftersom de fram för allt stödjer integration och människors möjligheter att etablera sig i Sverige. Det är dock inte frågan om akuta insatser i samband med ankomsten till Sverige. Sammantaget har den nya situationen med många nyanlända lett till att biblioteket fått omfördelat resurser motsvarande ett par årsverken, vilket motsvarar en kostnad på cirka 1 mkr. Bibliotek Uppsala har fortsatt en viktig roll för många människor som är nya i Sverige. Hittills har behoven kunnat mötas genom viss omfördelning, men på sikt behöver mer medel tillskjutas för att biblioteken kraftfullt ska kunna bidra till inkludering och introduktion i det svenska samhället.

Bibliotek Uppsala prognostiserade i augusti ett noll-resultat för 2016. Under senare delen av hösten framkom sedan att en resultatöverföring av försäkringsersättningar från tidigare år måste göras av budgettekniska skäl vilket påverkat verksamhetens ekonomiska resultat. Medlen avser kvarvarande medel sedan branden i Sävja år 2013 och innebar ett tillskott på cirka 2 mnkr. Bibliotek Uppsala har kunnat använda en del av försäkringsersättningen till inköp av inventarier, teknisk utrustning samt viss publik IT-utrustning. Oaktat försäkringsersättningen hade Bibliotek Uppsala redovisat ett nollresultat i enlighet med tidigare angiven prognos.

På grund av försäkringsersättningen blev årets resultat istället ett överskott på omkring 1,4 mnkr.

*Framtida utmaningar*

Fler invånare bör ge fler biblioteksanvändare, vilket påverkar alla delar av bibliotekets verksamhet. På sikt behöver verksamheten tillföras resurser för att kunna bibehålla och utveckla kvaliteten.

Det finns ökade krav på att möta människor både digitalt och fysiskt. Under överskådlig framtid kommer Bibliotek Uppsala att behöva utveckla digitala tjänster och digital närvaro, utan att det – med bibehållen service – är möjligt att i någon större utsträckning minska på den fysiska tillgängligheten. Meröppet är ett sätt att möta den utmaningen, eftersom det möjliggör för de som i stort sett klarar sig själva på biblioteket att få en större tillgång till biblioteket, utan någon större insats av personal.

***Fritid Uppsala****Verksamhet under året*

En viktig utmaning inom Fritid Uppsala har varit att möta den stora gruppen av ensamkommande barn och ungdomars behov av kultur och fritidsaktiviteter. Ungdomskulturhuset Grand har utökat sitt öppethållande för att tillgodose behovet av mötesplatser för ensamkommande och en förstärkning av bemanningen har skett på de enheter där behoven varit störst. Grand och kulturcentra har erbjudit lokaler för studieförbund och föreningar för riktade aktiviteter såsom dans, teater och språkcafé. Grand har ökat sina besök med 54 procent. Fritidsgårdarna har varit viktiga mötesplatser för målgruppen och Fritid Uppsala har erbjudit såväl riktade som inkluderande insatser. Även fritidsklubbarna har haft flera inskrivna barn och ett samarbete med skolor och föreningar har skett avseende fritidsaktiviteter för barn i förberedelseklass. Fritid Uppsala har kompenserats med 2,2 mnkr för detta arbete under år 2016. Antalet besök på Grand och fritidsgårdarnas tonårsverksamhet har ökat med 25 procent jämfört med 2015.

Under året har Fritid Uppsala HBTQ-certifierats och detta firades den 12 december på Grand.

Fritid Uppsala har haft ett gediget program under sommaren med verksamhet på fritidsklubbar, fritidsgårdar, två stora evenemang och en särskild satsning med statligt stöd på sommaröppet i juli för barn i Sävja, Gränby och Stenhagen. Dessutom erbjöds två läger på allaktivitetshuset, filmläger, konstprojekt och flera resor och utflykter. Grand hade öppet hela sommaren med över 3000 besökare. Ensamkommande och nyanlända har varit flitiga besökare under sommaren. Totalt kom 12 244 ungdomar till våra 270 olika aktiviteter. Det var en ökning av besöken med 65 procent jämfört med 2015.

Alla enheter har i uppdrag att ha öppet fem veckor under sommaren. Gränby, Stenhagen och Sävja har öppet hela sommaren. Grand var öppet hela sommaren med rekordmånga besök. Som en följd av den sociala oron i Storvreta under våren beslutade vi även att ha öppet två kvällar i veckan i Storvreta i juli.

Fritid Uppsala tog emot 154 ungdomar i feriearbete, varav 14 elever kom från SPRINT (språkintrouktion) och två från Förberedelseklass. Verksamheten hade feriearbetslag i Sävja, Gränby och Stenhagen hela sommaren, totalt 9 arbetslag som handleddes av fritidsledare. Feriearbete är en viktig insats för ungdomar under sommaren.

För de yngre barnen (10-12 år) var fritidsklubbarna öppna fem veckor på respektive enhet och sammanslagning av samtliga enheter på Domaringens fritidsklubb i juli. Nytt för i år var att vi med stöd av de statliga sommarlovspengarna även hade ”sommarkul” i stadsdelarna Gränby,

Sävja och Stenhagen. I Storvreta genomfördes detta av Lycebokyrkan som fritidsgården har ett kontinuerligt samarbete med.

Bra verksamhet på sommarlovet är viktigt för våra barn och unga och en framgångsfaktor i det förebyggande arbetet.

Under sommaren har verksamheten även haft internationellt utbyte med besök av ungdomar från Litauen och Frankrike. Detta är ett Erasmus+ -projekt med tema demokrati och delaktighet.

Fritid Uppsala har fått pengar för två trygghetsskapande projekt ett i Storvreta och ett i Stenhagen. I Storvreta ligger fokus på nattvandring, helgaktiviteter, kartläggning och analys av fritidsaktiviteter. Dessutom ingår ungdomsledarutbildning och stöd till ungas egen organisering. I Stenhagen skapar man en mötesplats direkt efter skolan (klockan 15-18) med fritidsaktiviteter, mellanmål och läxhjälp.

Fritid Uppsala har en framtagen marknadsplan med aktiviteter. En arbetsgrupp bestående av fritidsledare från de olika geografiska områdena har tagit fram och genomfört kampanjer t.ex. filmstaden i januari. Enheterna arbetar aktivt med marknadsföring via sociala medier och ett stort arbete har lagts på marknadsföring av lovaktiviteter och evenemang såväl på webb som sociala medier.

Inför sommaren marknadsförde Fritid Uppsala fritidsgårdarnas evenemang och verksamhet via sociala medier, kommunens "stortavlor" samt aktivitet på Stora torget 3 juni. Liknande kampanj gjordes vecka 35-38 om fritidsgårdarnas verksamhet. Kampanjen bestod av information på stortavlor, skolbesök och kick-off på respektive fritidsgård.

Den 1 april övertog Fritid Uppsala driften av allaktivitetshuset på Kungsgatan 66 på uppdrag av idrotts- och fritidsnämnden. Verksamheten kunde endast bedrivas fram till midsommar på grund av att lokalen var uppsagd. I december genomfördes en namnkampanj på kommunens skolor. Elever i årskurs sex till nio fick föreslå namn på allaktivitetshuset. Juryn fastnade för "Allis" som föreslagits av en elev från Raul Wallenbergskolan. Detta uppmärksammades i massmedia och det har varit många positiva inslag om en efterlängtd verksamhet.

Efter en problematisk höst med avvaktan på bygglov och färdigställande av ny lokal på Sylveniusgatan 8 B, kunde Allaktivitetshuset *Allis* öppna delar av verksamheten till jullovet. Det var mycket uppskattat och besöktes av drygt 200 besökare per dag. *Allis* invigs i februari 2017. Utveckling av nya verksamheter och samverkan med föreningar och andra organisationer pågår.

### *Statistik och jämförelser*

Antalet besökande ungdomar till tonårsverksamheten inom Fritid Uppsala har ökat med hela 25 procent jämfört med 2015. Den stora ökningen beror till viss del på att många ungdomar som är flyktingar hittat till fritidsverksamheten.

Satsningar på lovaktiviteter har slagit väl ut. Antalet tonårsbesök har ökat med 41 procent under loven. Den utökade sommarlovverksamheten fick ett stort genomslag då besöken ökade med 65 procent jämfört med föregående år.

### *Ekonomiskt utfall och analys*

Det har skett en ökning av antalet besök på fritidsgårdarna, främst på Grand och i Sävja. Antalet inskrivna barn i fritidsklubb har också ökat. Den stora gruppen ensamkommande barn

och ungdomar som besökt verksamheten har ställt stora krav på flexibilitet och ökad bemanning vilket lett till ökade kostnader.

Fritid Uppsala har fått ökade intäkter om 2,2 mnkr för arbete med ensamkommande, statligt stöd för sommarverksamhet om 1,1 mnkr samt ökade övriga intäkter såsom avgifter om 1,2 mnkr. Totalt sett är det en ökning av intäkterna med 4,5 mnkr.

Verksamheten har haft ökade lönekostnader om 3,0 mnkr och ökade livsmedels- och verksamhetskostnader om 1,2 mnkr. Dessa kostnader har tillsammans ökat med totalt 4,2 mnkr.

Verksamheten uppvisar inga större avvikelser mellan augustiprognos och utfall per helår 2016. Fritid Uppsala har efter årets slut ett positivt resultat om 321 tkr.

### *Framtida utmaningar*

De största utmaningarna för Fritid Uppsala är ökningen av antalet barn och unga i åldersgruppen 10-18 år, att nå underrepresenterade grupper och möta barn och ungas behov av delaktighet och egenorganisering.

Den strategiska planeringen och samverkan med andra verksamheter i framtagandet av planer blir särskilt viktigt. Verksamhetens lokaler behöver ses över och lokalbehovsprogram tas fram för att snabbt kunna ställa om verksamhet och anpassa verksamhet efter behov.

Kommunens mål om 100 procent ekologisk mat 2023 och beslut att alla barn med morgonmorgon ska erbjudas frukost kommer att påverka ekonomin.

Om barnkonventionen blir lag kan kraven på tillgänglighet och verksamhetens innehåll påverkas.

### *Natur- och kulturcentra*

#### *Verksamhet under året*

Sedan maj finns en ny avdelning för förvaltningens Natur- och kulturcentrum. Avdelningen består av två enheter; Biotopia och Uppsala kulturcentrum.

Biotopia har utöver den löpande verksamheten med aktiviteter för skolan, workshops för allmänheten och lovverksamhet varit med och arrangerat årets SciFest som anordnades på Fyrishov. Evenemanget lockade såväl många utställare som besökare och återigen noterades ett nytt besöksrekord med 8 700 besökare. I syfte att nå en bredare och vuxnare publik har Biotopia fortsatt att arbeta med "Naturpodden", en podcast som handlar om allt spännande som händer i Uppsalas natur och i vår närhet. Under året har 27 inslag producerats som haft cirka 13 700 lyssningar.

I övrigt har fokus legat på utvecklingen och ombyggnationen av Biotopias undervåning. Grundidéen med en ombyggnad är att skapa ett rum som fungerar som en inspirerande mötesplats för människor i alla åldrar. Rummet skall vara flexibelt och lätt att möblera om och ändra beroende på vad Biotopia har för aktuellt tema eller aktivitet. I avvaktan på att ombyggnationen kan starta på allvar har den gamla utställningen rivits och verksamheten har skapat en tillfällig, men fungerande miljö.

På kvällstid har workshops startats. Dessa har varit riktade enbart till vuxna, vilket har varit mycket uppskattat.

Under 2016 har Biotopia även genomfört aktiviteter och bedrivit pedagogisk verksamhet på Linnéstigarna och Fjärilsstigen på uppdrag av stadsbyggnadsförvaltningen.

Under hösten har det utarbetats en naturaktivitet *Naturen i Sverige* för nyanlända ungdomar. Idén är att arrangera aktiviteter som ger nyanlända ungdomar möjlighet att på ett enkelt och lustfyllt sätt lära sig mer om den Uppländska naturen och Allemansrätten. Naturaktiviteten riktar sig till introduktionsklasser och består av två träffar – en inne på museet och därefter en ute i naturen. Den inledande träffen innehåller guidning och övningar på Biotopia, medan den andra träffen tar plats i den Uppländska naturen med inslag av guidning, övningar och enkla fritidsaktiviteter. Denna naturaktivitet kommer även vara utgångspunkten i det fortsatta arbetet med projektet. En pilotstudie med tre klasser genomfördes under hösten med mycket gott resultat. Det visade sig finnas ett mycket stort behov och efterfrågan av denna typ av aktiviteter. En fortsättning av projektet ryms dock inte inom befintlig budget. Medel till detta är under framtagande.

Idag finns tre kulturcentrum som drivs av kulturförvaltningen på kulturnämndens uppdrag; Stenhagens bildnings- och kulturcentrum, Mötesplats Treklängen i Gottsunda samt Sävja kulturcentrum. Ett fjärde kulturcentrum planeras i Gränby och förväntas öppna portarna i september 2018. I kulturcentrum samlas olika kommunala verksamheter i ett nära samarbete med civilsamhällets aktörer och det finns ett mycket nära samarbete med kommunens fritids- och biblioteksverksamhet.

Nämndens tre kulturcentrum har under perioden haft en tydlig position och varit en viktig del i lokalsamhället och bidragit till trygghet, inflytande, delaktighet och gemenskap i de aktuella områdena. Verksamheten har bidragit till att alla åldrar mötts, umgåtts och tillsammans arbetat över generations-, sociala- och kulturella gränser. Barn och unga har prioriterats i verksamheten. Under perioden har olika arrangemang genomförts på kulturcentra; Romsk vecka, stadsdelsdagar, HipHop festival, seniorarrangemang, familjedagar, julaftonsöppet, mm. HipHop festivalen fick stor uppmärksamhet i media.

#### *Ekonomiskt utfall och analys*

Natur & kulturcentrum visar ett positivt resultat om 489 tkr som fördelar sig enligt nedan.

Biotopia har ett resultat efter årets slut på 12 tkr vilket motsvarar tidigare lagd prognos.

Mötesplats Treklängen visar ett överskott på cirka 40 tkr, vilket beror på att HipHop-festivalen i september förväntades belasta budgeten med 20 tkr mer än vad den gjorde samt att hotell och resor för finalisterna i poesitävlingen Förorternas bästa poet betalades av ABF (20 tkr).

Stenhagens bildnings- och kulturcentrum visar ett underskott om cirka 70 tkr, vilket framförallt består av ökade lönekostnader på grund av omorganisationen med enheten för kulturcentrumen samt att utredningskostnaderna för Gränby kulturcentrum och verksamheterna i Gottsunda belastade Stenhagens bildnings- och kulturcentrum.

Sävja kulturcentrum visar ett överskott efter årets slut på 507 tkr, vilket framförallt handlar om lägre lokalkostnader om 150 tkr samt lägre elkostnader om 130 tkr än budgeterat. En del av de planerade programmen kostade mindre än budgeterat. Dessutom blev intäkterna något högre än budgeterat.



*Framtida utmaningar*

Då det gäller Biotopia råder det en viss osäkerhet kring omfattningen av de externa uppdragen. Det kan finnas en risk att något av dessa uppdrag kommer att minska i omfattning vilket kan medföra minskade intäkter till verksamheten. Det är Biotopias största utmaning år 2017.

Då det gäller kulturcentrum så är det utvecklingen av ett kulturcentrum i Gränby som är den största utmaningen. Just nu pågår ett utredningsarbete kring förutsättningarna för Gränby kulturcentrum. Det pågår samtidigt en utredning om verksamheten på Mötesplats Treklängen. De verksamheter som drivs av landstinget lämnar Treklängen i april 2017. Utredningen ser över kulturnämndens totala engagemang i Gottsunda.

***Reginateatern****Verksamhet under året*

Reginateatern hade under 2016 ett chefsbyte och därmed en övergång till en ny ledning. Under året genomfördes program vid 220 tillfällen. Flera av dessa var festivaler, Hijazz festivalen, Ordsprak – Uppsala internationella poesifestival samt SWIMP-improvisationsteaterfestival, kulturnatten samt filmfestivalen som innehöll flera akter så inalles gavs det cirka 200 framträdanden på scenen.

Lokala artister, lokala teatergrupper från skolor och universitet och nationella artister har fyllt scenen med teater, komedi, dans, show och musik. Vi välkomnade tre internationella gästspel från Finland, Kanada och Tyskland. Till detta kom uthyrningar till föreläsare så huset utnyttjades maximalt och bjöd på bred verksamhet. Under sommaren genomfördes två aktiviteter som vände sig till barn och unga. En dockteaterworkshop genomfördes i samarbete med Arabiska teatern och konstmuseet. En workshop i spoken word gavs för nyanlända ungdomar i samarbete med Folkuniversitet och kyrkan. Philosophy Tea genomfördes vid fyra tillfällen i samarbete med Uppsala Universitet. Det ledde till att samarbetet med universitetet fördjupades och det resulterade även i en Pod som fått stor spridning. Fjorton uppskattade skolföreläsningar spelades. Poetry slam genomfördes med nio omgångar. Reginateatern arrangerade även SM i poetry slam med 12 tävlande lag från hela landet. Som pop-up-verksamhet gavs ett internationellt gästspel i Gottsunda och två poetry slam på Gränby bibliotek.

En betydande utmaning för Reginateatern under året har varit personalsituationen. Teatern arbetar nu med att rekrytera nya medarbetare, framför allt tekniker som är en grundbult för en välfungerande verksamhet. Kulturförvaltningen försöker hitta nya lösningar i enlighet med ambitionen att Uppsala kommun ska vara en attraktiv arbetsgivare och som kan erbjuda heltidstjänster.

Reginateatern har erbjudit verksamhet för ensamkommande flyktingungdomar. Bland annat har verksamheten knutit nya kontakter med samarbetspartners och aktivt bjudit in målgruppen ensamkommande till workshops och föreläsningar.

Reginateatern har även arbetat systematiskt med hållbarhetsfrågor såsom jämställdhetintegrering och energieffektiviseringar.

*Statistik och jämförelser*

Reginateatern har arrangerat totalt 220 stycken föreställningar under året. Försäljningen av biljetter sker till 38 procent via internet.

Beläggningsgraden har varit ca 70 procent och teatern har besökts av totalt 32 374 personer. Antalet besök av studerande, ungdomar och barn har uppgått till 9 128 vilket utgör 28 procent av det totala besöksantalet.

Antalet användare av Reginateaterns webb har ökat till 49 168 stycken jämfört med 44 427 under 2015.

*Ekonomiskt utfall och analys*

Föreställningen *Gula Grodan* blev en publiksuccé vilket har varit väldigt betydelsefullt för Reginas ekonomiska utfall då verksamheten till cirka 60 procent är beroende av externa intäkter. Verksamheten har sökt och fått externa bidrag till verksamheten från Svenska Akademien, Svenska institutet, kulturrådet, Göthe institutet och USAs ambassad i Sverige.

Verksamheten förhandlar med artister om arvoden för att uppnå en kostnadseffektiv verksamhet. Reginateatern har även effektiviserat verksamheten genom att minska antalet anställda.

En hyreshöjning skedde under året vilken verksamheten fick extra stöd från nämnden för att klara.

Reginateatern har efter årets slut ett underskott om 536 kr vilket förklaras med ökade produktionskostnader samt kostnader för externa uppdragstagare för att lösa behovet av specialiserade medarbetare.

*Framtida utmaningar*

En ekonomisk osäkerhet för framtiden för verksamheten är konkurrensen i underhållningsbranschen och att arvoden till artister ökar. Dyrare artister leder till dyrare biljettpriser. Utvecklingen måste bevakas och analyseras så att teatern förlorar publik och därmed intäkter.

Ökad interkulturell kapacitet blir nödvändig för att möta nya behov i samhället. Detta görs exempelvis genom samarbeten med Arabiska Teatern.

En annan utmaning för Reginateatern är att ge möjlighet för unga talanger att visa upp sig på Reginas scener utan att det får negativa ekonomiska konsekvenser för teatern. Okända artister får inte samma publik tillströmning som kända och det kan leda till uteblivna intäkter.

*Uppsala konstmuseum**Verksamhet under året*

Uppsala konstmuseum har under året öppnat 10 nya utställningar med inlånad nationell och internationell konst samt från egna samlingar, såväl historiskt material som med samtida konstnärer, såväl bildkonst som design. Museet har också genomfört ett hundratal visningar och programpunkter samt en rad skolvisningar och lovverksamheter. Museet har varit värd för flertalet möten och sammankomster.

Fri entré och kafé har under perioden haft en fortsatt positiv effekt för museibesöken och museet har haft de högsta publiksiffrorna i museets historia.

Konstmuseet har under året genomfört gemensamma projekt inom utställningsverksamhet, programverksamhet och pedagogik tillsammans med Upplandsmuseet, Bror Hjorths Hus och Uppsala Konsert & Kongress. Nämndens satsning på pop up-verksamhet har för konstmuseets del resulterat i ett mycket lyckat utbyte med Uppsala Konsert & Kongress där museet visat konst i konserthuset och konserthuset har producerat konserter i konstmuseet. I samband med Gottsunda hip hop-festival genomförde även konstmuseet konstaktiviteter i Gottsunda med en mycket gott mottagande.

Konstmuseet har under året arbetat med organisationsförbättrande arbete och kompetenshöjning. Bland annat slutfördes den under 2015 påbörjade utbildning i normkritik under 2016 och Uppsala konstmuseum kunde utmärka sig som Sveriges första hbtq-certifierade museum. I mars genomfördes en hbtq-certifieringsceremoni tillsammans med Fritid Uppsala på Grand som avslutning på genomförd hbtq-utbildning i RFSL:s regi.

I arbetet med att möta och integrera nyanlända har konstmuseet samarbetat med två konstnärer verksamma med ett integrationsprojekt med kvinnor vid ett asylboende. Konstmuseet har också kunnat erbjuda extra konstvisningar för sfi-grupper

#### *Statistik och jämförelser*

Besökssiffrorna har i jämförelse med 2015 ökat med 29 procent från cirka 55 000 år 2015 till 71 000 under 2016. I statistiken ingår inte kafé- och museibesökare som går in genom södra entrén.

#### *Ekonomiskt utfall och analys*

Konstmuseets arbete med ökad tillgänglighet och offensiva satsning på att nå nya målgrupper, har gett ökade antal besökare. Detta har tillsammans med höga ambitioner generat ökade personal- och lokalkostnader samt icke budgeterade produktionskostnader för utställningar, pedagogik och program. Verksamheten har sökt och fått externa bidrag till verksamheten från Artis Contemporary Israeli Art Fund, Pro Helvetia och Landstinget i Uppsala län.

Uppsala konstmuseum uppvisar efter årets slut ett underskott om 651 tkr.

#### *Framtida utmaningar*

Uppsala universitet sade i april 2016 upp det avtal som funnits mellan Uppsala kommun och universitet gällande samverkan om visning av universitetets konstsamlingar på Uppsala konstmuseum. Det innebär att universitetet inte längre kommer att hyra våningsplan 3 för att visa sina konstsamlingar. Avtalet upphör under år 2017.

För Uppsala konstmuseum kommer det att innebära att den ursprungliga konstruktionen och uppbyggnaden av museet från 1990-talet helt upphör att existera såväl innehållsligt som rumsligt.

Konstmuseet kommer att under 2017 gå in i en ny fas utan ett samarbete med Uppsala universitet vilket ger helt nya ekonomiska och utbudsmässiga förutsättningar. Konstmuseet kommer under året att omformas. Arbetet kommer att underlättas och ledas av den av nämnden tillsatta förstudie för framtida konstverksamhet inom Uppsala kommun.

## *Uppsala kulturskola*

### *Verksamhet under året*

Uppsala musikskola firade under året 60-årsjubileum. Jubileet uppmärksammades med olika program och konserter under hela året runt om i Uppsala och kulminerade i en festdag på Uppsala Konsert & Kongress i maj.

Sommarorkestern *Uppsala Summerchestra* har fördubblat verksamheten från 2015 och verkade nu under två perioder, uppdelade i en vecka repetitioner och två veckors turné per orkester. Drygt 40-talet konserter har genomförts under perioden på äldreboenden och i servicehus.

Uppsala kulturskola startade formellt den 20 augusti. Ansökan till danskurser från 5 år och uppåt i Stenhagen, Sävja, Nannaskolans danssal och i GUC:s lokaler öppnade den 22 augusti. Ansökan till teater startade också samma datum och två kurser har erbjudits till att börja med. Dessa är förlagda till GUC. Dans och teater har också under hösten fått erbjudits Fritid Uppsala och som uppsökande verksamhet inför teater i skolan.

El Sistema har fortsatt som ett projekt i Stenhagen inom kulturskolesatsningen med ytterligare en årskurs och omfattar nu även förskoleklass och årskurs 1 i östra och västra Stenhagenskolorna. Pianostudioverksamheten har etablerats och utökats i centrum med en särskild pedagog, fler instrument och en studio i Västra Stenhagenskolan. Språk och piano som gruppverksamhet har startat i Sävja kulturcentrum med två grupper i lågstadieålder.

Som ett led i effektiviseringsarbetet har en särskild gruppverksamhet med musiklektioner för barn i kö till instrumentalundervisning i lågstadieålder startat i Valsätraskolan. Där har även skolan valt att utöka med ytterligare en grupp i samma ålder. En administratör på halvtid har anställts i samband med kulturskolestarten för att förbättra information och service.

Den statliga kulturskoleutredningen har präglat en stor del av året, med det förberedelsearbete med informationsmöten och diskussioner som pågått och det remissförslag som presenterades i november. Uppsala kulturskola har sökt och fått del av statliga medel med 1 miljon kronor för att möta nya målgrupper och åstadkomma en breddning av verksamheten

Under året har Uppsala musikskola/Uppsala kulturskola fått mer massmedial uppmärksamhet än vanligt både i press och i radio. Detta har främst berott på 60-årsjubileet och på kulturskolestarten. Det mesta har varit i positiv anda och förstärkt en positiv bild av verksamheten.

### *Statistik och jämförelser*

El Sistema-verksamheten har utretts under året och jämförts med motsvarande verksamheter i andra kommuner. Uppsala kulturskola har deltagit i erfarenhetsutbyte och fortbildning initierad av El Sistema centralt.

Uppsala kulturskola har under året arbetat med att öka antalet elever. Antalet platser har ökat med 15 procent jämfört med föregående år. Antalet inskrivna elever har ökat med 19 procent jämfört med 2015.

*Ekonomiskt utfall och analys*

Förändringar i personalkostnaderna beroende på tjänstledigheter under hela året för lärare som tidigare varit långtidssjukskrivna, ökat antal långtidssjukskrivningar och ändringar i tjänster genom t ex barnledigheter har totalt lett till ett överskott under året.

Satsningar har gjorts på inköp av teknisk utrustning och framtagande av nytt marknadsföringsmaterial för att synliggöra Uppsala kulturskola.

I övrigt kan överskottet härledas till svårigheter att bedöma de behov som omvandlingen av musikskolan till kulturskola och breddningen av verksamheten skulle medföra.

Uppsala kulturskola redovisar ett positivt resultat om 413 tkr.

*Utmaningar inför framtiden*

Fler elever kommer in i grundskolor än tidigare genom ökade årskullar och Uppsalas folkmängd växer, vilket leder till ökad efterfrågan på kulturskoleverksamhet. Uppsala kulturskola behöver växa för att motsvara efterfrågan totalt. Uppsala kulturskola behöver även hantera ett ökat flyktingmottagande med lämplig verksamhet.

Ett behov inför framtiden är att skapa gemensamma utrymmen för att ge möjlighet till utveckling av kulturskoleverksamhet över ämnesområdesgränserna och även ge möjlighet till verksamhet i stadsdelscentra utan att behöva hyra lokaler på terminsbasis av annan förvaltning. En process för kulturlokaler centralt behöver komma igång nu och en annan modell för lån av lokaler, lik den som fungerar i skolor efter schemalagd tid, där kulturskole/musikskoleverksamhet kan låna lokaler utan kostnad, behöver komma på plats.

Att vara tillgänglig med verksamhet under skoldagen eller i omedelbar anslutning till skoldagen ger barn och ungdomar bättre utveckling och ökad trygghet. Detta kräver ett förändrat sätt att tänka när det gäller utbildning och skola i Uppsala kommun. För att uppnå likställighet inom kommunen behöver Uppsala kulturskola gå vidare med ökad tillgänglighet i fler stadsdelscentra/ytterområden.

Digitala lösningar träder in mer och mer inom området och påverkar sedan en tid vissa ämnesområden vad avser sökning och sätt att ta till sig kunskap. Verksamheten behöver hantera detta bättre och vara i framkant när det gäller att undervisa med IT-stöd.

Kommunikationen behöver utvecklas för att göra Uppsala kulturskola känd för alla barn och ungdomar.

**Skolbarnsomsorg/Fritidsklubbar**

Efterfrågan på fritidsklubbar har ökat de senaste åren. Från oktober 2014 till oktober 2016 ökade antal inskrivna barn med 15 procent. Förvaltningen räknar med att trenden kommer att fortsätta och det finns behov av nya klubbar i befintliga områden som har en stor beläggning i dag, i områden som idag saknar fritidsklubb, liksom i kommande nybyggda områden.

Nämnden har under 2016 påbörjat en kartläggning av behovet av nya fritidsklubbar för att kunna göra en plan för utvecklingen av nya fritidsklubbar den närmaste femårsperioden.

I oktober 2016 var det totala antalet inskrivna barn i fritidsklubb 2 426 stycken, varav 2 312 i egenregi och 114 i extern regi. Till hösten 2016 sa Glunten Montessori, som då var den största externa fritidsklubben, upp sin verksamhet och barnen blev hänvisade till att antingen fortsätta i skolans fritidshem eller skriva in sig i en annan fritidsklubb. Disponentvillan fick en ökning med 35 barn i samband med detta.

Andelen barn i fritidsklubb i extern regi har genom Gluntens nedläggning minskat med 83 barn mellan oktober 2015 och oktober 2016. Samtidigt har antal barn inskrivna i KFUM Gottsundas fritidsklubb ökat något.

De fritidsklubbar som ökat mest under 2016 är klubbarna i egenregi i Ekeby (Disponentvillan), Sävja, Storvreta, Tiunda och Vattholma samt Träffis vid Brantingstorg.

I september 2016 beslutade nämnden att höja fritidsklubbsavgiften med 25 procent från 150 kronor till 200 kronor per månad. Det är ännu osäkert hur det kommer att påverka inskrivningsgraden 2017.

## Investeringar

(tkr)	Budget 2016	överföring från 2015	totalt 2016	utfall 2016
Investeringsram enligt Mål och budget	13 000		13 000	
Överförda medel från föregående år		4 008	4 008	
<b>Total investeringsram</b>	<b>13 000</b>	<b>4 008</b>	<b>17 008</b>	
<b>Specifikation:</b>				
Offentlig konst	6 000	1 908	7 908	<b>3 577</b>
Förvaltningsgemensamt	1 500		1 500	
Konstmuseisamlingen	1 000		1 000	<b>911</b>
Bibliotek Uppsala	1 000	2 000	3 000	<b>2 690</b>
Fritid Uppsala	500		500	<b>323</b>
Uppsala musikskola	500		500	<b>576</b>
Kulturcenter	500		500	
Uppsala konstmuseum	500	100	600	<b>488</b>
Biotopia	500		500	<b>56</b>
Reginateatern	500		500	<b>68</b>
Strategi & omvärld	500		500	<b>302</b>
<b>totalt 2016</b>	<b>13 000</b>	<b>4 008</b>	<b>17 008</b>	<b>8 993</b>

**Lönekostnadsutveckling**

LÖNEKOSTNADSUTVECKLING Belopp i tusen kronor	Bokslut	Bokslut f.å.	Diff %	Diff tkr	Varav effekt av löneavtal		Varav återstående del (volym mm)	
					%	tkr	%	tkr
Lönekostnad (konto 50-51)	96 197	90 093	6%	6 104	2%	2 314	4%	3 790

Förutom effekten av löneavtalet beror ökningen av lönekostnaderna dels på övertagandet av Allaktivitetshuset och dels på kostnader för verksamhet riktad till ensamkommande ungdomar, utveckling av sommaraktiviteter för åldersgruppen 6-15 år samt förebyggande insatser i Stenhagen och Storvreta.

## Bilaga 2

# Uppföljning av kommunfullmäktiges inriktningsmål, uppdrag och riktade satsningar samt kulturnämndens strategier, åtgärder och uppdrag till förvaltningen 2016

### Läsanvisning till dokumentet

Förvaltningen har följt upp hur nämnden uppfyller kommunfullmäktiges inriktningsmål, uppdrag och riktade satsningar. Förvaltningen har även följt upp utfallet av nämndens egna strategier, åtgärder samt uppdrag till förvaltningen.

Förvaltningens förslag till text finns under varje punkt under rubriken **Kommentar**.

Det är alltså endast denna del av texten som är ny. Övrig text är hämtad ur nämndens verksamhetsplan 2016.

### **Begrepp som används i verksamhetsplanen**

**INRIKTNINGSMÅL** handlar om kommunfullmäktiges mål i Mål och budget. Nämnden kan också komplettera med egna inriktningsmål. Nämnden baserar sina egna inriktningsmål på exempelvis statliga krav eller kommunala program och policyer. Inriktningsmålen ska alltid kunna följas upp och utvärderas.

**UPPDRAG** handlar om kommunfullmäktiges uppdrag till nämnden i Mål och budget. Nämnden kan här också ge egna uppdrag till förvaltningen.

**STATSBIDRAG OCH RIKTADE SATSNINGAR** handlar om statsbidrag som nämnden avser att söka och om kommunfullmäktiges riktade satsningar. Statsbidrag/riktade satsningar bör i så hög grad som möjligt knytas till verkställandet av ett mål, ett uppdrag eller en servicenivå.

**NÄMNDENS STRATEGIER** visar nämndens långsiktiga vägval för hur den ska nå sina mål. Strategierna synliggör med andra ord nämndens politik. Strategier för att öka jämställdheten ska alltid övervägas. Nämnden tar i sina strategier även hänsyn till kommunens program och policyer. Nämnden kan i beskrivningen av sina strategier visa vad som behöver göras även bortom 2016 för att sätta in åtgärderna i ett sammanhang.

**NÄMNDENS ÅTGÄRDER** visar vilka initiativ nämnden tar för att förverkliga sina strategier, uppdrag och servicenivåer. Det kan exempelvis handla om att nämnden gör riktade satsningar, fattar nödvändiga beslut, tillsätter en utredning eller startar en försöksverksamhet. Åtgärder för att öka jämställdheten ska alltid övervägas. För nämnder som har både en



systemledarroll och en egenregi behöver det framgå om åtgärden enbart gäller för egenregin eller om den gäller alla.

**KONSEKVENSER AV ÅTGÄRDerna** visar både vilka konsekvenser åtgärden får för medborgare, verksamheter och medarbetare samt eventuella ekonomiska konsekvenser (kostnader eller besparingar).

## Innehåll

Läsanvisning till dokumentet .....	1
Begrepp som används i verksamhetsplanen .....	1
Inriktningsmål .....	6
KF Mål 1    Uppsala kommun ger förutsättningar för en god hälsa för hela befolkningen. 6	
KTN strategi 1.1    Goda livsvillkor i ett demokratiskt samhälle.....	7
KF Mål 2    Barns och ungdomars delaktighet bidrar till att verksamheten anpassas till deras behov. 9	
KTN Strategi 2.1    Främjande perspektiv utifrån egna intressen .....	9
KF Mål 3    Skillnader i levnadsvillkor för kommunens invånare jämnas ut. ....	11
KTN Strategi 3.1    Ökade möjligheter för barn och unga att ta del av kultur och ökad jämställdhetsintegrering .....	11
KF Mål 4    Uppsala kommun möjliggör för ett ökat utbud av bostäder och arbetstillfällen. 15	
KTN Strategi 4.1    Korta handläggningstider.....	15
KF Mål 5    Uppsala kommun är i framkant i miljö- och klimatomställningen. Utsläppen av växthusgaser minskar totalt sett, miljömålen uppfylls och åtgärder vidtas för anpassning efter förändrat klimat.....	16
KTN Strategi 5.1    Användning av miljövänliga transporter och ekologiska livsmedel. 16	
KF Mål 6    Uppsala kommun är attraktiv för nyetableringar och företag.....	17
KTN Strategi 6.1    Starkt och fritt kultur- och fritidsliv med mångfald och kvalitet .....	18
KF Mål 7    Uppsala kommun ska vara en av landets bästa landsbygdskommuner. ....	19
KTN Strategi 7.1    Levande kultur- och föreningsliv i hela kommunen.....	20
KF Mål 8    God service, enkelhet och korta handläggningstider präglar kommunens kontakter med företag, ideell sektor samt kommuninvånare. ....	23
KTN Strategi 8.1    Samverkan med externa parter.....	24
KF Mål 9    Det förebyggande arbetet och tidiga insatser utvecklas inom kommunens alla verksamheter. ....	26
KTN Strategi 9.1    Tidiga insatser och samverkan.....	26
KF Mål 10    Tillgänglighetsskapande åtgärder i kommunens bostadsområden minskar behovet av särskilda boendeformer. ....	29
KF Mål 11    Heltid ska vara en rättighet och deltid en möjlighet för kommunens medarbetare, samtidigt som delade turer motverkas i verksamheten.....	30
KF/KTN (Kommungemensam) Strategi 11.1    Fler heltider.....	30
KF Mål 12    Uppsala kommun erbjuder attraktiva möjligheter och villkor som står sig väl i konkurrensen, jämfört med andra arbetsgivare. ....	31
KF/KTN (kommungemensam) Strategi 12.1    Attraktiv arbetsgivare .....	31

KF Mål 13 Medarbetare har förutsättningar att nå överenskommen prestation och engagera sig aktivt i verksamhetens utveckling. Utvecklingsvägar är kända och kommunicerade. ....	32
KF/KTN (kommungemensam) strategi 13.1 Medskapande medarbetare .....	32
KF Mål 14 Uppsala kommun erbjuder fler människor med funktionsnedsättning arbete och sysselsättning. ....	33
KTN Strategi 14.1 Se över former för upphandling samt söka EU-stöd.....	33
KF Mål 15 Uppsalas evenemang bidrar till att stärka Uppsalas attraktivitet för medborgare och besöksnäringen. ....	34
KTN Strategi 15.1 Plattformer och mötesplatser. ....	35
KF Mål 16 Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktingmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn. ....	43
KTN Strategi 16.1 Samverkan med föreningsliv och tillgängliga kulturverksamheter. ....	43
KF Mål 17 Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter mår jämställt och tillgängligt för alla. ....	45
KTN Strategi 17.1 Tillgängligt utbud i hela kommunen. ....	46
Uppdrag från KF .....	55
1. Arbeta med jämställdhetsintegrering utifrån den beslutade CEMR handlingsplanen i all kommunal service och i den kommunala organisationen. ....	55
KTN Åtgärd 1.1 Handlingsplaner och jämställdhetsbudgetering.....	55
2. Bevaka möjligheter att söka statlig finansiering för investeringar och löpande verksamhet. ....	56
KTN Åtgärd 2.1 Omvärldsbevakning och stöd. ....	56
3. Genomföra en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden tillsammans med kommunstyrelsen, plan- och byggnadsnämnden och de kommunala fastighetsbolagen. ....	57
KTN Åtgärd 3.1 Gemensam översyn .....	57
4. Utveckla barn- och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden i samverkan med utbildningsnämnden.....	58
KTN Åtgärd 4.1 Kartläggning av behov och modell för kulturgaranti. ....	58
5. Utveckla modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti för barn och unga i samarbete med utbildningsnämnden. ....	58
KTN Åtgärd 5.1 Kartläggning av behov och modell för kulturgaranti. ....	58
Kulturnämndens uppdrag till kulturförvaltningen: .....	59
1. Uppdragsbeskrivningar. ....	59
2. Oförändrat öppethållande. ....	59
Kvarvarande uppdrag från KF.....	60
1. Utveckla lokala kulturskolor. ....	60

2. Utred möjligheterna att skapa jämlika och jämställda förutsättningar för barn och ungas kultur och idrottsutövande.....	60
3. Handlingsplan för strategiskt förbättringsarbete avseende mottagande av nyanlända och asylsökande, KSN-2016-0068 (KS 2016-02-10 § 4) .....	61
4. Strategisk försörjning av utbildningslokaler 2016-2020, KSN-2016-0536 (KS 2016-04-06 § 57).....	61
Statsbidrag och riktade satsningar.....	62
1. Äga rum.....	62
2. Inköpsstöd till folkbibliotek .....	62
3. Sommarlovsstöd.....	63
1. Fortsätta utvecklingen av en kulturskola.....	63
2. Utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet som försörjer de nordöstra stadsdelarna.....	63
3. Höja kvaliteten i fritidsklubbar och fritidsgårdar och utreda behoven av att etablera nya fritidsklubbar i områden med brist på öppen fritidsverksamhet. ....	64
4. Fortsätta utvecklingen av Uppsala konstmuseum. ....	64
5. Utveckla marknadsföringen av kultur- och fritidsutbudet och därmed synliggöra kulturevenemang i högre utsträckning. ....	64
6. Utveckla kulturkvarteret Karin med Walmstedtska gården. ....	65
7. Ansöka om att delta i Statens konstråds satsning av konstnärlig berikning av miljonprogrammets gemensamma platser.....	65
8. Tidiga insatser på barn och ungas fria tid. Dessa medel syftar till att göra riktade insatser gentemot områden och målgrupper där behoven är som störst. Det handlar om stöd till föreningsverksamhet samt resursförstärkningar till fritidsklubbar och fritidsgårdar. Kulturnämndens fördelning av medlen ska bygga på en omvärldsbevakning och levande dialog kring utvecklingen i stadsdelarna, ungdomskulturen och föreningslivet. ....	65

## **Inriktningsmål**

### **KF Mål 1 Uppsala kommun ger förutsättningar för en god hälsa för hela befolkningen.**

#### **Kommentar:**

Kulturnämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

Kulturnämndens presidium har påbörjat en dialog med presidierna i äldre- och omsorgsnämnderna. Kulturnämnden ser att det är ett viktigt steg för att öka förutsättningarna för ett gott liv med tillgång till kultur- och fritidsverksamhet även för grupper som har svårt att ta del av det ordinarie utbudet.

Nämndens förvaltning har deltagit i ett projekt om konst och hälsa i samverkan med interna och externa aktörer samt två andra länder. En gemensam EU ansökan lämnades in men avslogs. Projektet, den kommunala delen, kommer dock att utföras.

Nämnden har arbetat intensivt med att stärka och öka barns och ungas möjlighet att skapa kultur och att ta del av kulturupplevelser. Starten av Uppsala kulturskola, utvecklingen av arrangörstödet samt webbplatsen Kubik Uppsala är viktiga led i den önskade utvecklingen för ökad tillgång till kultur för barn och unga.

Genom extra statliga medel och nämndens riktade satsningar skapades ett gott bemötande av asylsökande i kommunen inom kultur- och fritidsområdet. Inom egenregiverksamheten Fritid Uppsala har barn och ungas möjlighet att utveckla sin intressen stärkts och nämnden har bidragit till att målgrupperna har fått en meningsfull och innehållsrik fritid. Den stora strömmen av ensamkommande flyktingbarn och ungdomar som i stor utsträckningen hittade till den öppna fritidsverksamheten innebar en utmaning för verksamheten och ekonomin.

En god hälsa är en mänsklig rättighet. En god tillgång till kultur- och fritidsaktiviteter är viktigt för livskvaliteten. Människans kulturella behov och önskan om fördjupning och gemenskap ska genomsyra arbetet för ökad folkhälsa genom livets alla skeden. Sambandet mellan kultur och hälsa bör undersökas djupare och utvecklas inom nämndens ansvarsområde.

Kulturverksamheterna ska stimulera till att ställa relevanta frågor för att på så sätt bidra till att stärka invånarnas möjlighet att uppleva att man är delaktig i ett demokratiskt samhälle.

Nämnden vill utveckla kultur i vård och omsorgsverksamheten i samråd med omsorgsnämnden och äldrenämnden där målgrupperna för berörd verksamhet är de samma.

Nämnden vill prioritera barns och ungas möjligheter att leva ett hälsosamt liv. Goda livsvillkor innebär att alla barn och unga växer upp under trygga förhållanden i enlighet med FN:s barnkonvention. En utmaning är att erbjuda verksamheter som ger alla barn och unga kunskaper och färdigheter som de behöver för att utveckla sin fulla potential. I detta ligger att bygga upp och vårda en god självkänsla och ge dem en känsla av kontroll över sitt eget liv. Att få bli mött med positiva förväntningar är en viktig skyddsfaktor. Unga som är samhälleligt engagerade får en ökad känsla av sammanhang, inflytande och kontroll över livet vilket är hälsofrämjande. Föreningar och inflytandeforum inom fritidsverksamheten är därför viktiga för att möjliggöra för den unge att uppleva tillhörighet och delaktighet vilket stärker det sociala kapitalet och är en friskfaktor för psykisk hälsa.

#### **Kommentar:**

Förvaltningen har under året påbörjat en dialog med tjänstepersoner inom äldre- och omsorgsförvaltningen och kulturnämndens presidium har haft träffar med presidierna i äldre- och omsorgsnämnderna. Dessa träffar är viktiga steg för att öka förutsättningarna för ett gott liv även för grupper som har svårt att ta del av det ordinarie kultur- och fritidsutbudet.

Nämnden och förvaltningen har under året arbetat intensivt med att stärka barn och ungas möjlighet att skapa kultur och att ta del av kultturupplevelser. Starten av Uppsala kulturskola samt utvecklingen av arrangörstödet samt webbplatsen Kubik Uppsala är viktiga händelser i den önskade utvecklingen mot ökad tillgång till kultur för barn och unga.

Via statliga medel och nämndens riktade satsning skapades ett gott bemötande i kommunen med hjälp av kultur- och fritidsverksamhet.

Inom egenregiverksamheten Fritid Uppsala har man jobbat aktivt med att stärka barn och ungas möjlighet att utveckla sin intressen samt erbjuda målgrupperna en meningsfull och innehållsrik fritid. Verksamheten har stått inför utmaningar i och med den stora ström av ensamkommande flyktingbarn och ungdomar som i stor utsträckningen hittade till den öppna fritidsverksamheten. Även Bibliotek Uppsala erbjöd ett gott bemötande för gruppen asylsökande men i detta fall även för fler ålderskategorier.

*KTN åtgärd 1.1                      Dialog med äldrenämnden*

Nämnden bjuder in omsorgsnämnden och äldrenämnden för dialog om framtida kultur i vården verksamhet. (åtgärd)

Dialog och stärkt samarbete och därmed bättre förutsättningar för utvecklad verksamhet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Kulturförvaltningens ansvariga för Kultur i vård och omsorg har tagit initiativ till ett möte med tjänstepersoner inom äldrenämndens- och omsorgsnämndens förvaltningar för att planera för ett gemensamt informationstillfälle om vad som görs på området idag inom respektive nämnd. Möten ägde sedan rum vid olika tillfällen mellan presidierna för kulturförvaltningen och äldreförvaltningen och omsorgsförvaltningen i november och i december 2016. Under respektive möte redovisades vad de olika förvaltningarna gör inom området och diskussioner fördes kring möjlig framtida samverkan. En mer ingående kartläggning av vad som i nuläget erbjuds och kan erbjudas målgruppen inom kulturförvaltningens olika avdelningar påbörjas under våren 2017. Äldreförvaltning och kulturförvaltning inleder samtal om samverkan under våren

*KTN åtgärd 1.2                      Beskriva samband kultur hälsa*

Sambandet mellan kultur och hälsa undersöks och utvecklas inom nämndens verksamheter. (åtgärd)

Synliggjorda samband mellan kultur och hälsa möjliggör insatser för ökad livskvalitet och hälsa. (konsekvens)

**Kommentar:**

Kulturförvaltningen har deltagit i ett projekt om konst och hälsa i samverkan med interna och externa aktörer samt två andra länder. Ansökan till EU lämnades in men avslogs. Projektet, den kommunala delen, kommer att fortsätta under ledning av avdelningen för strategi och omvärld inom förvaltningen. Avdelningen/Kultur i vård och omsorg arbetar med att färdigställa en vandringsutställning för personer med demensdiagnos. Vandringsutställningen Välbekant och nybekant har varit ute på olika vårdboenden även under 2016.

*KTN åtgärd 1.3                      Strategi tidiga insatser*

Förvaltningen tar fram en strategi för användning av medel för tidiga insatser på barn och ungas fria tid. (åtgärd)

Strategi för riktade insatser inom föreningsverksamhet samt resursförstärkningar till fritidsklubbar till områden och målgrupper där behoven är som störst. (konsekvens)

**Kommentar:**

Arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby med ett kulturcentrum i Gränbyskolan påbörjades under 2016. Utredningsdirektiv för kulturcentrum Gränby antogs av

kulturnämnden i juni. I december 2016 inleddes utredningsarbetet som kommer att åiterrapporteras under våren 2017. De medel nämnden avsatt för tidiga insatser har därför inte kunnat tas i anspråk i sin helhet för Gränby kulturcentrum som nämnden avsåg.

## **KF Mål 2 Barns och ungdomars delaktighet bidrar till att verksamheten anpassas till deras behov.**

### **Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse.

Nämndens verksamheter har arbetat med inflytande för barn och unga under året. Kulturnämndens olika verksamheter i egen regi genomför återkommande brukarenkäter för att bland annat säkerställa att barn och unga ges möjlighet att lämna synpunkter på kultur- och fritidsverksamheten. Uppsala kulturskola genomförde en elevenkäten under våren 2016. Medbestämmande på lektioner och trygghet ligger i enlighet med resultat från tidigare år, dvs över 90 procent. Fritid Uppsala har också en indikator som visar att andelen ungdomar som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen i fritidsverksamheten har ökat från 88 procent 2015 till 90 procent 2016.

Annat exempel på barns och ungas möjlighet till delaktighet och inflytande inom nämndens ansvarsområde är att stadsbibliotekets lokaler har omdisponerats, i dialog med målgruppen, för att ge ytterligare utrymme för unga vuxna. Barns och ungas synpunkter och delaktighet är bärande delar i bibliotekets verksamhet till exempel i programverksamhet samt i arbetet med inköpsförslag av böcker och andra medier.

### **KTN Strategi 2.1 Främjande perspektiv utifrån egna intressen**

Nämnden vill att de barn och unga som deltar i nämndens olika verksamheter upplever att de ges möjlighet till delaktighet och inflytande. Verksamheter som kulturnämnden ger stöd till och som vänder sig till barn och unga ska därför kontinuerligt inhämta synpunkter från målgrupperna.

Den öppna fritidsverksamheten vid fritidsgårdar och fritidsklubbar ska kännetecknas av hög delaktighet och ungas egna initiativ ska uppmuntras. Inom fritidsverksamheten ska det finnas struktur och vuxenförebilder som ger stöd för barn och unga. Strukturerade fritidsaktiviteter kan minska utåtagerande beteenden hos barn och unga. En trygg miljö och en god kvalitet i verksamheterna har stor betydelse både för barns och ungas inläring och utveckling som för samhället i stort. Möjlighet att starta förening är och blir en viktig metod för att stimulera ungas engagemang och entreprenörskap.

Fritidsverksamheten har ett främjande perspektiv och verksamhetens huvudsakliga inriktning är barn och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla egna intressen.

Fritidsverksamheten ska vara en arena för det informella lärandet där intresse och nyfikenhet tas tillvara och kompletterar det formella lärande i skolan. Fritidsklubbar och fritidsgårdar i kommunen ska vara kreativa mötesplatser där unga människor får möjlighet att skapa i



samarbete med andra aktörer. Verksamheten syftar till att skapa vägar till andra aktiviteter och till att stärka deltagarnas kulturella kapital.

Nämnden vill utveckla samverkan mellan Uppsala kommuns kulturcentrum och det civila samhällets verksamheter som riktar sig till barn och unga. Särskild vikt läggs på föreningars ambition att svara på barns och ungas egna behov och kreativitet. Nämnden kommer att fortsätta det samarbetsprojekt med studieförbunden som inletts under 2015.

#### **Kommentar:**

Delaktighet och inflytande är viktiga grundpelare inom fritidsverksamheten. Den enkät som genomförts visar att andelen ungdomar som anser att de haft möjlighet att utveckla sina intressen inom fritidsverksamheten har ökat från 88 procent 2015 till 90 procent under 2016.

Biblioteket har under hela året erbjudit aktiviteter där fram för allt barn och unga själv är delaktiga. Några exempel på sådan verksamhet är berättar- och skrivarcirklar, bokklubbar, manga- och rollspelsworkshopar och läxhjälp. Bibliotek Uppsala informerar också om möjligheten att själv påverka och medverka i verksamheten.

Stadsbibliotekets lokaler har omdisponerats för att ge ytterligare utrymme för unga vuxna. En rad program har genomförts under året med de politiska partiernas ungdomsförbund genom Ungdomsperspektivet, en ideell förening för politiskt intresserade ungdomar. Debatter kring olika ämnen som ekonomi och feminism har lockat över 100 unga åhörare vid varje tillfälle.

Barns och ungas synpunkter och delaktighet är bärande delar i bibliotekets programverksamhet generellt och i arbetet med till exempel inköpsförslag av böcker och andra medier.

Uppsala kulturskola har fortsatt att utveckla sin närvaro i kommunens kulturcentra. Verksamhet har under året funnits i Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum och i Sävja kulturcentrum. En dialog förs inom arbetsgruppen inför starten av Gränby kulturcentrum.

#### *KTN Åtgärd 2.1                      Synpunktsinhämtning*

Alla kultur- och fritidsverksamheter som nämnden ansvarar för eller ger stöd till och som vänder sig till barn och unga ska kontinuerligt inhämta synpunkter från målgrupperna och skapa delaktighet hos barn och unga. (åtgärd)

Ökat inflytande och ökad delaktighet för barn och unga. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Inom Fritid Uppsala har brukarenkäterna genomförts, analyserats och handlingsplaner upprättats. Resultat och analys redovisas i enheternas verksamhetuppföljning/kvalitetsredovisning. Samlad bedömning redovisas i februari 2017.

Ett kommungemensamt synpunktshanteringssystem saknas fortfarande. Biblioteket har därför själva infogat ett enkelt men effektivt digitalt verktyg för synpunkter och frågor, Kundo. Kundo används idag fram för allt på Stadsbiblioteket och för de synpunkter som kommer in digitalt till kundtjänsten (mejl och via formulär på webbplatsen), men med ambitionen att alla bibliotek och alla synpunkter ska samlas på ett ställe. Antalet frågor till kundtjänsten har under året ökat från 90 stycken i februari till 400 stycken i december. Genomsnittlig tid för

svar är 12 timmar. 86 procent av alla frågor besvaras inom en dag. En stor del av frågorna gäller funktioner på webben inklusive frågor om e-böcker. De synpunkter som kommer in handlar ofta om att man önskar någon ytterligare funktion till biblioteket eller mer av något, fram för allt plats för studier och läsning. Flera synpunkter rör ljudnivån på biblioteken.

Under 2016 har dialogen med ungdomar varit särskilt intensiv, som en del i uppdraget att ny- och vidareutveckla relevant verksamhet för målgruppen.

Uppsala kulturskola genomförde en elevenkäten under våren 2016. Medbestämmande på lektioner och trygghet ligger i enlighet med resultat från tidigare år, dvs över 90 procent.

### **KF Mål 3 Skillnader i levnadsvillkor för kommunens invånare jämnas ut.**

#### **Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

Under året har fri entré till konstmuseer införts vilket lett till ökade besökssiffror både hos Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths Hus. Uppsala konstmuseum ökade besöksantalet med 29 procent jämfört med föregående år.

Under året har arbetet med kulturell allemansrätt/kulturgaranti inletts och Uppsala kulturskola har startat. En rad olika kulturkurser finns redan inom nämndens befintliga stödformer men ett arbete pågår för att fortsätta utvecklingen inom detta område.

Förvaltningen har fortsatt arbetet för att skapa förutsättningar för en jämställd kultur- och fritidsverksamhet som gör att alla kan ta del oavsett kön. Fritid Uppsala samt Uppsala konstmuseum har båda blivit HBTQ-certifierade under året. I samband med framtagandet av nämndens verksamhetsplan för 2017 har en förvaltningsövergripande arbetsgrupp formulerat förslag till nämndens åtgärder utifrån ett jämställdhetsperspektiv.

#### **KTN Strategi 3.1 Ökade möjligheter för barn och unga att ta del av kultur och ökad jämställdhetsintegrering**

För att ge fler barn och unga möjlighet att utöva kultur fortsätter nämnden arbetet med utvecklingen av en kulturskola med fler kulturella genrer och lägre avgifter. Kulturskolan ska nå fler barn och unga i hela kommunen och utvecklingen ska ske i samarbete med föreningsliv och lokala kulturaktörer och bygga på barn och ungas eget intresse. Nämndens arbete med att utveckla en kulturgaranti är också en insats som syftar till att minska skillnader i levnadsvillkor. Strategin beskrivs även under andra målet i planen.

Nämnden fortsätter arbetet med ökad jämställdhetsintegrering. En plan för jämställdhetsintegrering har utarbetats inom förvaltningen där aktiviteter inom förvaltningens olika avdelningar beskrivs. Förvaltningen ska fortsätta arbeta utifrån planen. Nämndens nästa steg för att öka jämställdheten inom kultur och fritidsområdet är att se över budgetprocessen ur ett jämställdhetsperspektiv. Jämställdhetsbudgetering definieras som en integrering av genusperspektiv i alla nivåer i budgetprocessen. Budgetprocessen är av central betydelse i

förverkligandet av kommunens politik och därför är det angeläget att budgetarbetet bedrivs på ett sådant sätt att effekter och konsekvenser för jämställdheten finns med vid beslut om inriktning och fördelning av resurser. Syftet är att säkerställa att kommunal verksamhet når både män och kvinnor i enlighet med deras behov.

**Kommentar:**

Under året har fri entré till konstmuseer införts vilket lett till ökade besökssiffror både hos Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths Hus. Uppsala konstmuseum ökade besöksantalet med 29 procent jämfört med föregående år.

Under året har arbetet med kulturell allemansrätt/kulturgaranti inletts och Uppsala kulturskola har startat. En rad olika kulturkurser finns redan inom nämndens befintliga stödformer men ett arbete pågår för att fortsätta utvecklingen inom detta område.

Förvaltningen har fortsatt arbetet för att skapa förutsättningar för en jämställd kultur- och fritidsverksamhet som gör att alla kan ta del oavsett kön. Fritid Uppsala samt Uppsala konstmuseum har båda blivit HBTQ-certifierade under året.

I samband med framtagandet av nämndens verksamhetsplan har en förvaltningsövergripande arbetsgrupp formulerat förslag till nämndens åtgärder utifrån ett jämställdhetsperspektiv.

*KTN Åtgärd 3.1 Utveckling av kulturskola*

Avdelningen för strategi och omvärld fortsätter utvecklingen av en kulturskola i enlighet med av nämnden fattade beslut. Arbetet ska återrapporteras i samband med varje nämndmöte. Förvaltningen genomföra en översyn av avgifterna inom kultur- och musikskolan i Uppsala kommun i syfte att sänka trösklarna till kulturverksamhet för barn och unga. (åtgärd)

Ökade möjligheter för barn och unga att utveckla sina kreativa förmågor inom flera olika genrer till lägre kostnader. (konsekvens)

**Kommentar:**

Den 21 april 2016 beslutade kulturnämnden att starta kulturskola i kommunal regi till hösten 2016. Uppsala musikskola har under året bytt namn till Uppsala kulturskola och verksamheten är breddad med kurser även inom dans och teater. Kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld har under hösten 2016 utrett förutsättningar för externa aktörer med kulturkurser och kulturskoleverksamhet, i dialog med den politiska styrgruppen. Den 24 november 2016 beslutade kulturnämnden om ett förslag för nya stödformer för barns och ungas kulturutövande. Förslaget har gått på remiss till berörda aktörer. Avdelningen för strategi & omvärld och Uppsala kulturskola har ansökt om statliga medel för att utveckla kulturskolan, och beviljats 1 miljon kr för att utöka elevplatser för nya målgrupper samt för att bredda verksamheten.

*KTN Åtgärd 3.2 Utveckling av kulturell allemansrätt/kulturgaranti*

Avdelningen för strategi och omvärld utvecklar en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti för barn och unga i samarbete med utbildningsförvaltningen. (åtgärd)

Modell för ökade möjligheter för barn och unga att uppleva kultur. (konsekvens)

**Kommentar:**

Kulturförvaltningen har under hösten 2016 påbörjat en kartläggning av barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola och samarbetar med utbildningsförvaltningen runt uppdraget att ta fram en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti.

*KTN Åtgärd 3.3 Jämställdhetsbudgetering*

Nämnden inleder arbetet med jämställdhetsbudgetering och tar fram den könsuppdelad statistik som krävs som underlag för att analysera budgeten ur ett jämställdhetsperspektiv, dvs vilka konsekvenser nuvarande budget får för gruppen kvinnor/flickor och gruppen män/pojkar. (åtgärd)

Ökad kunskap om jämställdhetsbudgeteringsprocess samt ökad jämställdhet i fördelningen av nämndens resurser. (konsekvens)

**Kommentar:**

Alla avdelningar inom kulturförvaltningen arbetar med jämställdhetsintegrering. Så långt det är möjligt samlas könsuppdelad statistik in. Uppsala konstmuseum samt Fritid Uppsala har blivit HBTQ-certifierade under året. Inom området offentlig konst görs analyser av inköp ur ett genusperspektiv. Inför 2017 års verksamhetsplan har förvaltningen tagit fram förslag till jämställdhetsbudgetering inom två nya områden. Utfallet kommer att återrapporteras under 2017. Nedan följer exempel på statistik och jämförelser mellan resultat per kön.

Inom Uppsala kulturskola finns könsuppdelad statistik över kulturskolans antagna elever finns tillgänglig och följer uppdelningen i riket, som ligger ca 60/40 med övervikt för flickor. När kulturskoleämnena får genomslag, kommer troligen statistiken att vridas mot 70/30, också enligt rikssnitt. Området behöver bevakas och diskuteras.

Konstmuseet för sedan tidigare statistik över kvinnliga och manliga konstnärer i utställningsverksamheten och representationen i samlingarna. Mätningar av könsrepresentationen bland besökare undersöks vid brukarundersökningar. I samband med konstmuseets hbtq-certifiering så har museet övergått från en binär könsuppdelning man och kvinna och räknar även annat kön. Under 2016 har konstmuseet visat separatutställningar med 5 män och 4 kvinnor samt gruppställningar med 32 män och 26 kvinnor.

Fritid Uppsala har handlingsplan för jämställdhetsintegrering och könsuppdelad statistik hämtas in på alla enheter.

Strategi & omvärld analyserar ur ett jämställdhetsperspektiv hur budgeten för investeringar på konstområdet fördelas. Analysen ligger till grund för det långsiktiga arbetet med den offentliga konsten.

*KTN Åtgärd 3.4 Handlingsplaner för jämställdhetsintegrering*

Förvaltningen fortsätter arbeta med handlingsplaner för jämställdhetsintegrering och tar fram könsuppdelad statistik. (åtgärd)

Mer jämställt fritids- och kulturutbud. (konsekvens)

**Kommentar:**

Alla avdelningar inom förvaltningen arbetar med handlingsplaner för jämställdhetsintegrering. Fritid Uppsala samt Uppsala konstmuseum har hbtq-certifierats. Könsuppdelad statistik finns även när det gäller verksamhetsstöd. En handlingsplan för jämställdhetsintegrering med särskilt fokus på offentlig gestaltning har tagits fram.

Under augusti har arbetet inletts med att på sikt skapa bättre förutsättningar för framtida processer inom jämställdhetsområdet i relation till styrdokument såsom nämndens verksamhetsplan. Kommunledningskontoret har angivit att jämställdhetsperspektiv- och frågor ska kopplas direkt till nämndernas verksamhetsplaner och inte vara särlösningar "vid sidan av". En grupp inom kulturförvaltningen har under året arbetat med att ta fram förslag till åtgärder ur ett jämställdhetsperspektiv till nämndens verksamhetsplan 2017. Det innebär att det inte kommer att finnas kvar på särskilda planer för jämställdhet vilket inte innebär att förvaltningen slutar arbeta med fråga. Tvärtom ska ett jämställdhetsperspektiv finnas inom all verksamhet och kopplas till nämndens åtgärder.

Inom avdelningen för strategi och omvärld finns statistik när det gäller verksamhetsstöd, där redovisningen ska innehålla antal män/kvinnor som arbetar i föreningen/bolaget/firman/stiftelsen. Styrelseuppgift ska också finnas med i redovisningen, där det går att se antal män och kvinnor. En handlingsplan för jämställdhetsintegrering med särskilt fokus på offentlig gestaltning har formulerats för avdelningen strategi & omvärld.

Fritid Uppsala har handlingsplan för jämställdhetsintegrering och könsuppdelad statistik på alla enheter. Uppföljning av handlingsplanen för CEMR gjord. Fritid Uppsala hbtq-certifierades december 2016.

Konstmuseet har under 2015 och 2016 genomgått en hbtq-certifieringsprocess vilket medfört genomgång, analys och förändring av verksamheten med ett normkritiskt perspektiv. I samband med att arbetet pågår med en handlingsplan för jämställdhetsintegrering så pågår även ett arbete med ett policydokument för hbtq-frågor.

Uppsala musikskola tar fram könsuppdelad statistik över ämnesval med redovisning på årsbasis.

Reginateatern har tagit fram en handlingsplan för jämställdhet samt följt upp den.

*KTN Åtgärd 3.5*

*Minskad digital klyfta*

Bibliotek Uppsala arbetar aktivt för att minska den digitala klyftan. om nämnden har flera. (åtgärd)

Fler människor får möjlighet att ta aktiv del i samhällsutvecklingen. (konsekvens)

**Kommentar:**

Under 2016 har Bibliotek Uppsala gjort särskilda insatser för att öka möjligheterna för människor som inte talar svenska att ta del av bibliotekets fysiska och digitala tjänster. Personer med kunskap i framför allt arabiska och dari har funnits på plats på Stadsbiblioteket vid vissa tidpunkter för att kunna ge vägledning och IT-handledning på det egna språket.

### *KTN Åtgärd 3.6*

### *Fri entré till museer*

Fri entré till museer inom nämndens ansvarsområde. (åtgärd)

Besök på museum kan göras utan kostnad för kommuninvånare. Satsningen leder till fler museibesök. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Fri entré infördes vid Uppsala konstmuseum 1 juni 2015. Effekten har varit god och antalet besök på museet har ökat. Under 2016 har besökarantalet ökat med 29 procent i förhållande till 2015. Ett nytt café och arbete med tillgänglighet har också varit bidragit till att öka museets attraktivitet.

Besöksantalet på Bror Hjorths Hus har ökat med 12 procent under 2016 jämfört med samma period 2015.

Fri entré infördes i juni 2015 så än kan inte en helårsjämförelse göras.

### **KF Mål 4 Uppsala kommun möjliggör för ett ökat utbud av bostäder och arbetstillfällen.**

#### **Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

Nämnden har omfördelat resurser för att skapa en tydlig ingång för infrastrukturfrågor på kultur- och fritidsområdet. Ett särskilt ansvar har tillskapats för att bättre tillgodose ökad efterfrågan på samverkan med andra nämnder samt att möjliggöra tidigare genomslag för kulturnämndens ansvarsområden inom området stads- och landsbygdsutveckling.

### *KTN Strategi 4.1*

### *Korta handläggningstider*

Nämndens tidigare angivna strategier bidrar till att uppfylla målet. Nämnden avser bidra till korta handläggningstider för till exempel bygglov genom att skyndsamt hantera remisser och frågor som berör nämndens ansvarsområden.

#### **Kommentar:**

Se kommentarer för nämndens åtgärder nedan.

### *KTN Åtgärd 4.1*

### *Snabb hantering av remisser och beredning av frågor.*

Resurser avsätts för att underlätta snabb hantering av remisser och beredning av frågor med koppling till nämndens ansvarsområden. (åtgärd)

Snabbare hantering av remisser och yttrande som underlättar handläggning av stadsutvecklingsfrågor. (konsekvens)

### **Kommentar:**

Avdelningen för strategi & omvärld har omfördelat resurser för att skapa en tydlig ingång för infrastrukturfrågor på kultur- och fritidsområdet. Ett särskilt ansvar har tillskapats för att bättre tillgodose ökad efterfrågan på samverkan med andra förvaltningar samt att möjliggöra tidigare genomslag för kulturnämndens ansvarsområden inom området stads- och landsbygdsutveckling.

### **KF Mål 5 Uppsala kommun är i framkant i miljö- och klimatomställningen. Utsläppen av växthusgaser minskar totalt sett, miljömålen uppfylls och åtgärder vidtas för anpassning efter förändrat klimat.**

### **Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse.

Nämndens fritidsverksamhet i egen regi har en framtagna handlingsplan för att nå 100 procent ekologiska livsmedel år 2023. En workshop med miljöombuden för implementering av handlingsplanen är genomförd och sortimentslistan uppdaterad med ekologiska livsmedel.

Nämnden kommer att påbörja dialogen med externa fritidsverksamheter i februari 2017.

Miljövänliga alternativ används vid persontransporter inom förvaltningen. Inga nya fordon har köpts in under året men vid planering av nya utgör miljöaspekter en viktig del.

**KTN Strategi 5.1**                      **Användning av miljövänliga transporter och ekologiska livsmedel**  
Nämnden verkar för att transporter som används inom förvaltningen är miljövänliga och på så sätt minskas användningen av fossila bränslen. I de fritidsverksamheter som nämnden finansierar ska de livsmedel som serveras på sikt vara helt ekologiskt producerade. Nämnden kommer att ta fram en handlingsplan som visar hur omställningen till ekologiska livsmedel ska ske inom fritidsverksamheten i egen regi.

### *KTN Åtgärd 5.1*                      *Miljövänliga fordon*

När nya fordon köps in till förvaltningens verksamheter i egen regi är de miljövänliga. (åtgärd)

Förvaltningen använder sig av miljövänliga transporter med minskad användning av fossila bränslen. (konsekvens)

### **Kommentar:**

Inga fordon har köpts in under 2016. Förvaltningens medarbetare promenerar, använder tjänstecyklar eller åker kollektivtrafik i så hög utsträckning som möjligt.

#### *KTN Åtgärd 5.2*

#### *Handlingsplan för ekologiska livsmedel*

Fritid Uppsala utarbetar en handlingsplan för införande av ekologiska livsmedel. I de fritidsverksamheter som nämnden finansierar ska de livsmedel som serveras på sikt vara helt ekologiskt producerade och avdelningen för strategi och omvärld får i uppdrag att påbörja dialog med externa fritidsverksamheter. (åtgärd)

Ökad användning av ekologiska livsmedel inom fritidsverksamheten. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Fritid Uppsala har en framtagna handlingsplan för att nå 100 procent ekologiska livsmedel år 2023. Fritid Uppsala deltar i det kommungemensamma arbetet under staben för ekologisk hållbarhet.

Workshop med miljöombuden för implementering av handlingsplanen är genomförd och sortimentslistan uppdaterad med ekologiska livsmedel.

Avdelningen för strategi & omvärld kommer att påbörja dialogen med externa verksamheter i februari 2017.

#### *KTN Åtgärd 5.3*

#### *Upphandling av ekologiska livsmedel*

Vid upphandling av verksamhet ska nämnden beakta att ekologiska livsmedel används av utföraren. (åtgärd)

Ökad andel ekologiska livsmedel inom nämndens ansvarsområde. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Ekologiska livsmedel prioriteras vid upphandling och i andra sammanhang där livsmedel förekommer.

### **KF Mål 6 Uppsala kommun är attraktiv för nyetableringar och företag.**

#### **Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse.

Ateljéstöd har införts och för perioden 2016-2018 sökte 28 konstnärer stödet. 25 av ansökningarna uppfyllde riktlinjerna för stödet och kunde beviljas. Arbeta med att ta fram en modell för att tillgängliggöra ateljémiljöer pågår.

I samband med uppdrag ges ersättning i enlighet med rekommendationer från kulturarbetarnas organisationer.

Uppsala kulturskola har startat under året.



## KTN Strategi 6.1

### Starkt och fritt kultur- och fritidsliv med mångfald och kvalitet

Ett starkt och fritt kultur- och fritidsliv med mångfald och kvalitet bidrar till att göra Uppsala kommun till en attraktiv plats att leva, verka och bo på och är en av grundstenarna i ett demokratiskt samhälle. Det ger förutsättningar för etablering av arbetsgivare och en ökad inflyttning vilket möjliggör nya bostäder och arbetstillfällen.

Kärnan i konstlivet är de professionella kulturskaparna. Kulturskaparna bidrar på många olika plan till ett kreativt och attraktivt samhälle. Därför är det också viktigt att Uppsala är en attraktiv kommun för kulturskapare att bo och verka i. Detta är avgörande för ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv. En fungerande kulturell infrastruktur ger kulturskapare möjlighet att fördjupa och utveckla sitt eget skapande. Nämnden ger med sina uppdrag och sitt stöd möjlighet för de kreativa näringarna att existera och därmed skapas fler arbetstillfällen.

Kommunen ska underlätta för kulturarbetarna, ta del av initiativ och hjälpa till att öppna dörrar bland annat till lokaler. Kommunen ska vara en förebild genom att erbjuda ersättningar i enlighet med rekommendationerna från kulturarbetarnas organisationer.

#### **Kommentar:**

Ateljéstöd har införts och för perioden 2016-2018 sökte 28 konstnärer stödet. 25 av ansökningarna uppfyllde riktlinjerna för stödet och kunde beviljas. Arbete med att ta fram en modell för att tillgängliggöra ateljémiljöer pågår.

I samband med uppdrag ges ersättning i enlighet med rekommendationer från kulturarbetarnas organisationer.

Uppsala kulturskola har startat under året.

Bibliotek Uppsala har under 2016 erbjudit ett ännu bredare programutbud än tidigare, med fler inslag av debatt och samhällsfrågor, men med ett bibehållet starkt utbud kring författarskap och skönlitteratur. En mycket stor del av programverksamheten sker i samarbete med andra. Biblioteket erbjuder bredd och djup i medieinnehållet. Program, böcker och andra medier bidrar tillsammans med personalens kompetens till att sätta frågor och skeenden i sammanhang och därmed till att användarna får möjlighet att bilda sig en egen åsikt och att bygga sin egen kunskap.

## *KTN Åtgärd 6.1*

### *Ersättning enligt rekommendation*

I samband med uppdrag ges ersättning i enlighet med rekommendationer från kulturarbetarnas organisationer. (åtgärd)

Stärkta möjligheter för yrkesarbetande konstnärer och kreatörer att verka i Uppsala. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

I samband med uppdrag ges ersättning i enlighet med rekommendationer från kulturarbetarnas organisationer.

*KTN Åtgärd 6.2 Utveckling av kulturskola*

Avdelningen för strategi och omvärld fortsätter utvecklingen av en kulturskola i enlighet med av nämnden fattade beslut. Arbetet ska återrapporteras i samband med varje nämndmöte.

Förvaltningen genomföra en översyn av avgifterna inom kultur- och musikskolan i Uppsala kommun i syfte att sänka trösklarna till kulturverksamhet för barn och unga. (åtgärd)

Fler arbetstillfällen för kulturarbetare. (konsekvens)

**Kommentar:**

Den 21 april 2016 beslutade kulturnämnden att starta kulturskola i kommunal regi till hösten 2016. Uppsala musikskola har bytt namn till Uppsala kulturskola och breddat verksamheten med kurser inom dans och teater. Kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld har under hösten 2016 utrett förutsättningar för externa aktörer med kulturkurser och kulturskoleverksamhet, i dialog med den politiska styrgruppen.

Den 24 november 2016 beslutade kulturnämnden om ett förslag för nya stödformer för barns och ungas kulturutövande, och förslaget har gått på remiss till berörda aktörer. Avdelningen för strategi och omvärld och Uppsala kulturskola har ansökt om statliga medel för att utveckla kulturskolan, och beviljats 1 miljon kr för att utöka elevplatser för nya målgrupper samt för att bredda verksamheten.

*KTN Åtgärd 6.3 Tillgängliggörande av ateljémiljöer och ateljéstöd*

Avdelningen för strategi och omvärld får i uppdrag att ta fram ett förslag till en modell för tillgängliggörandet av ateljémiljöer samt ett ateljéstöd till aktiva Uppsalakonstnärer. (åtgärd)

Förslag till modell för utvecklad kulturell infrastruktur på bildkonstområdet samt förbättrade villkor för professionella konstnärer. (konsekvens)

**Kommentar:**

Ateljéstöd har införts och för perioden 2016-2018 sökte 28 konstnärer stödet. 25 av ansökningarna uppfyllde riktlinjerna för stödet och kunde beviljas. Arbeta med att ta fram en modell för att tillgängliggöra ateljémiljöer pågår.

**KF Mål 7 Uppsala kommun ska vara en av landets bästa landsbygdskommuner.**

**Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse.

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid påbörjades under 2016 och fortsätter under 2017.

Nämndens samarbetsprojekt med studieförbunden har pågått även 2016 och resulterat i en rad olika projekt i kommunens olika delar, både i stadsdelar samt på landsbygden.

Nämndens fritidsverksamhet i egen regi finns spridd i kommunen och vid flera fritidsgårdar sker ett samarbete med lokala föreningar, både i centrala Uppsala men också i andra delar av kommunen. Ett exempel är evenemanget Storcon i Storvreta.

Uppsala kulturskola har startat och arbetar med föreställningsbesök kombinerat med ämnesdemonstrationer i skolor i kommunen.

Ett förslag till biblioteksplan har tagits fram i dialog med utbildningsförvaltningen och utbildningsnämnden. Biblioteksplanen är ute på remiss till och med januari 2017. Därefter revideras den och föreläggs fullmäktige för beslut. Bibliotek Uppsala finns mobilt, fysiskt och digitalt i hela kommunen.

Genom stöd till verksamheten Konsertkarusellen, i samarbete med Musik i Uppland, ges sju arrangörer på landsbygden möjlighet att arrangera högkvalitativa konserter.

Under året har nämnden via förvaltningens olika avdelningar samarbetat med landsbygdsstrategen kring framtagande av förslag till nytt landsbygdsprogram.

#### KTN Strategi 7.1 Levande kultur- och föreningsliv i hela kommunen

Nämnden verkar för ett levande kultur och föreningsliv i hela kommunen. Det ska vara möjligt för alla invånare att ta del av nämndens verksamheter oavsett var i kommunen man bor.

Nämnden vill stödja, ge råd och uppmuntran till eldsjälar, etablerade och nya kulturföreningar. Nämnden vill att förvaltningen samverkar för att i högre grad underlätta för föreningslivet. Föreningar och studieförbund ska ges möjlighet att ta en större roll i den kulturella infrastrukturen.

Nämnden har omfattande verksamhet på landsbygden bland annat genom folkbildning), fritidsverksamhet och musikskola. Nämnden vill genom etableringen av en kulturskola öka möjligheterna för fler kommuninvånare att ta del då verksamheten är tänkt att spridas över kommunen. Bibliotek Uppsala finns fysiskt, mobilt, digitalt och uppsökande i hela kommunen. För att svara mot lokala behov ska folkbiblioteken i kommunen vara lokalt anpassade och profilerade. Genom att revidera biblioteksplanen i dialog med utbildningsnämnden kommer kommunens biblioteksservice på landsbygden att tydliggöras.

#### **Kommentar:**

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid påbörjades under 2016 och fortsätter under 2017.

Nämndens samarbetsprojekt med studieförbunden har pågått även 2016 och resulterat i en rad olika projekt i kommunens olika delar, både i stadsdelar samt på landsbygden.

Uppsala kulturskola har startat och arbetar med föreställningsbesök kombinerat med ämnesdemonstrationer i skolor.

Fritid Uppsalas verksamhet finns spridd i kommunen och vid flera fritidsgårdar sker ett samarbete med lokala föreningar, både i centrala Uppsala men också i andra delar av kommunen. Ett exempel är evenemanget Storcon i Storvreta. Fritid Uppsala samt Natur- och

kulturcentrum samarbetar med studieförbunden i samband med nämndens samarbetsprojekt med studieförbunden.

Uppsala konstmuseum har deltagit i festivalen Gottsunda Hiphop i Augusti 2016, med föreläsning om graffiti och street art i ett konsthistoriskt sammanhang, samt en med graffiti-workshop för ungdomar. Konstmuseet har under även genomfört ett samarbete med Uppsala Konsert & Kongress och i och med det visat ställt ut konstverk i konserthuset vid fyra tillfällen under året.

Ett förslag till biblioteksplan har tagits fram i dialog med utbildningsförvaltningen och utbildningsnämnden. Biblioteksplanen är ute på remiss till och med januari 2017. Därefter revideras den och föreläggs fullmäktige för beslut.

Bibliotek Uppsala finns mobilt, fysiskt och digitalt i hela kommunen. Under året har samarbete skett med landsbygdsstrategen kring förslag till nytt landsbygdsprogram. Biblioteket i Vattholma skulle under året ha blivit ett så kallat meröppet bibliotek. Det är försenat på grund av fastighetsägarens planering, men invigning bör kunna ske under tidig höst 2017.

Genom verksamheten *Konsertkarusellen*, i samarbete med Musik i Uppland, ges sju arrangörer på landsbygden möjlighet att arrangera högkvalitativa konserter.

#### *KTN Åtgärd 7.1.1 Utveckling av kulturskola*

Avdelningen för strategi och omvärld fortsätter utvecklingen av en kulturskola i enlighet med av nämnden fattade beslut. Arbetet ska återrapporteras i samband med varje nämndmöte. Förvaltningen genomför en översyn av avgifterna inom kultur- och musikskolan i Uppsala kommun i syfte att sänka trösklarna till kulturverksamhet för barn och unga. (åtgärd)

Ökade möjligheter för barn och unga att utveckla sina kreativa förmågor inom flera olika genrer till lägre kostnader. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Den 21 april 2016 beslutade kulturnämnden att starta kulturskola i kommunal regi till hösten 2016. Uppsala musikskola har bytt namn till Uppsala kulturskola och breddat verksamheten med kurser inom dans och teater. Kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld har under hösten 2016 utrett förutsättningar för externa aktörer med kulturkurser och kulturskoleverksamhet, i dialog med den politiska styrgruppen.

Den 24 november 2016 beslutade kulturnämnden om ett förslag för nya stödformer för barns och ungas kulturutövande, och förslaget har gått på remiss till berörda aktörer. Avdelningen för strategi & omvärld och Uppsala kulturskola har ansökt om statliga medel för att utveckla kulturskolan, och beviljats 1 miljon kr för att utöka elevplatser för nya målgrupper samt för att bredda verksamheten.

#### *KTN Åtgärd 7.1.2 Revidering av biblioteksplanen*

Nämnden ger förvaltningen i uppdrag att fortsätta revideringen av biblioteksplanen. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag som inom biblioteksområdet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Ett förslag till biblioteksplan har tagits fram i dialog med utbildningsförvaltningen och utbildningsnämnden. Biblioteksplanen är ute på remiss till och med januari 2017. Därefter revideras den och föreläggs fullmäktige för beslut.

*KTN Åtgärd 7.1.3                      Strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid*  
Förvaltningen utarbetar en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid i en växande kommun med utgångspunkt i kommunens översiktsplan, innerstadsstrategi och landsbygdsprogram. Planen ska ge vägledning för nämndens resursfördelning angående var nya satsningar behöver genomföras. I planen tas hänsyn till tillgänglighets- och jämställdhetsaspekter. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag inom kultur- och fritidsområdet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid påbörjades under 2016. Personalresurser omfördelades inom avdelningen för att möjliggöra särskilt ansvar för dessa frågor inom förvaltningen och i samarbete med kommunens andra förvaltningar. Kulturförvaltningens övriga avdelningar deltar i arbetet som leds av den nya funktionen.

*KTN Åtgärd 7.1.4                      Översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler*  
Förvaltningen genomför en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden i samarbete med kommunledningskontoret, kontoret för samhällsutveckling och de kommunala fastighetsbolagen. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag inom kultur- och fritidsområdet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid påbörjades under 2016. En översyn av befintliga lokaler för kultur och fritid ingår i arbetet. Personalresurser omfördelades inom avdelningen för att möjliggöra särskilt ansvar för dessa frågor inom förvaltningen och i samarbete med kommunens andra förvaltningar. Kulturförvaltningens övriga avdelningar deltar i arbetet som leds av den nya funktionen.

*KTN Åtgärd 7.1.4                      Pop-up-kulturverksamhet*  
Förvaltningen återkommer med förslag till så kallad Pop-up-kulturverksamhet i stadsdelar och på landsbygden. (åtgärd)

Förslag som på sikt leder till ökade möjligheter för fler grupper att upptäcka och ta del av kulturverksamhet. (konsekvens)

### **Kommentar:**

Uppsala konstmuseum har deltagit i festivalen Gottsunda Hiphop i Augusti 2016, med föreläsning om graffiti och street art i ett konsthistoriskt sammanhang, samt en med graffiti-workshop för ungdomar. Konstmuseet har även genomfört ett samarbete med Uppsala Konsert & Kongress och i och med det visat konstverk i konserthuset vid fyra tillfällen under året.

Bibliotek Uppsala har under året deltagit på flera festivaler, hembygdsdagar och andra aktiviteter för att visa upp verksamheten och berätta om vad biblioteket har att erbjuda. Medarbetare från biblioteket medverkar regelbundet på föräldra- och pedagogmöten inom förskola och skola. Bibliotek Uppsala har även varit synligt på ljustavlor över hela staden vid flera tillfällen under året, bland annat i samband med lanseringen av en ny webbplats.

Uppsala kulturskola utvecklar och sprider konceptet med föreställningsbesök kombinerat med ämnesdemonstration i skolor utanför stadskärnan, bl a i Björklinge.

*KTN Åtgärd 7.1.5                      Genomlysning mobil biblioteksverksamhet*  
Bibliotek Uppsala genomlyser den mobila verksamheten. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag för kommande utveckling inom biblioteksområdet.  
(konsekvens)

### **Kommentar:**

Den mobila verksamheten har genomlysts internt, vilket bland annat har resulterat i ett förslag till nya tider och hållplatser som bättre möter uppsalabornas behov av biblioteksservice på landsbygden, fram för allt betyder det att antalet kvällsturer föreslås ökas. En extern översyn kommer att göras i början av 2017. Syftet är då att dels göra en omvärldspaning, dels ta fram ett underlag som visar om den mobila verksamheten i högre grad än i dag kan användas för sökande verksamhet riktad till personer som ännu inte är biblioteksanvändare.

**KF Mål 8    God service, enkelhet och korta handläggningstider präglar kommunens kontakter med företag, ideell sektor samt kommuninvånare.**

### **Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

Arbetet med det kulturpolitiska programmet har återupptagits under året och kommer att fortsätta även under 2017.

Nämnden har omfördelat resurser för att skapa en tydlig ingång för infrastrukturfrågor på kultur- och fritidsområdet. Ett särskilt ansvar har tillskapats för att bättre tillgodose ökad efterfrågan på samverkan med andra nämnder samt att möjliggöra tidigare genomslag för kulturnämndens ansvarsområden inom området stads- och landsbygdsutveckling.

Genom ökad samverkan mellan kommunens olika aktörer vill nämnden underlätta för föreningslivet att verka och utvecklas. Nämnden vill att det finns en lyhördhet inom förvaltningen för att stödja initiativ som kommer från enskilda, det fria kulturlivet och föreningslivet. Nämnden ser studieförbunden som viktiga aktörer för den kulturella infrastrukturen och det livslånga lärandet i Uppsala eftersom de når ut brett med sin verksamhet och finns i hela kommunen. Nämnden vill att samverkan mellan kommunen och studieförbunden utökas och att man arbetar tillsammans mot gemensamma mål. Målen ska bland annat synliggöras i ett nytt kulturpolitiskt program som tas fram i bred dialog under mandatperioden.

Samspelet mellan kulturinstitutionernas erfarenhet och stabilitet och enskilda kulturskapares/grupper flexibilitet och kreativitet skapar ett flöde av erfarenheter och idéer som går i båda riktningarna och bör utmynna i fler samarbetsprojekt. För att stärka den konstnärliga mångfalden och utvecklingen behövs resurser till stöd för nya, prövade koncept och projekt.

Nämnden följer kommunens antagna kommunikationspolicy samt utvecklar e-tjänster. Nämnden kommer att delta i utvecklingen av ett kommungemensamt system för synpunktshantering samt i utvecklingen av e-tjänster för kulturstöd, stöd till fritidsverksamheter, musik- och kulturskola.

**Kommentar:**

Nämndens samarbetsprojekt med studieförbunden har pågått även 2016 och resulterat i en rad olika projekt i kommunens olika delar, både i stadsdelar samt på landsbygden.

Arbetet med det kulturpolitiska programmet har återupptagits under året och kommer att fortsätta under 2017.

Det finns ännu ingen framtagna e-tjänst för ansökningar av kulturstöd men förvaltningen har en representant i den kommungemensamma arbetsgruppen som har i uppdrag att ta fram ett kommungemensamt system.

*KTN Åtgärd 8.1.1**Revidering kulturpolitiskt program*

Förvaltningen utarbetar en projektplan för revidering av, och medborgardialog om, Uppsala kommuns kulturpolitiska program i dialog med berörda parter. (åtgärd)

Projektplan som tydliggör kommunens vilja inom kulturområdet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Kulturnämnden fattade beslut om direktiv för revidering av det kulturpolitiska program i juni 2016. Styrgruppen har träffats vid ett tillfälle. Då beslutade man att ta upp ett ärende till nämnden i januari 2017 där man tillskriver kommunstyrelsen för att aktualisera uppdraget från kommunfullmäktige.

*KTN Åtgärd 8.1.2                      Synpunktshanteringsystem*

Förvaltningen deltar i utvecklingen av ett kommungemensamt synpunktshanteringsystem. (åtgärd)

Effektivare och säkrare synpunktshantering för att på ett bättre sätt ta hand om inkomna synpunkter och få underlag för utveckling och förbättring inom nämndens ansvarsområde. (konsekvens)

**Kommentar:**

För att underlätta för kommuninvånarna att anmäla fel och skadegörelse rörande den offentliga konsten och för återkoppling kring detta, medverkar strategi & omvärld i den app som Uppsala kommun tagit fram.

*KTN Åtgärd 8.1.3                      Utveckling av e-tjänster*

Förvaltningen deltar i utveckling av e-tjänster. (åtgärd)

Utvecklad e-tjänst som underlättar för medborgare att ansöka om stöd samt anmäla sig till musik/kulturskola. (konsekvens)

**Kommentar:**

Uppsala kulturskola har utvecklat och etablerat en e-tjänst för ansökan till kulturskolan.

Avdelningen för strategi & omvärld har reviderat e-tjänsten där konstnärer kan registrera sig i konstnärsbanken. För att underlätta för kommuninvånarna att anmäla fel och skadegörelse rörande den offentliga konsten och för återkoppling kring detta, medverkar strategi och omvärld i den app som Uppsala kommun tagit fram.

Det finns ännu ingen framtagna e-tjänst för ansökningar av kulturstöd men förvaltningen har en representant i den kommungemensamma arbetsgruppen som har i uppdrag att ta fram ett kommungemensamt system.

Under hösten lanserade biblioteket en ny webb. Ett kommungemensamt synpunktshanteringsystem saknas fortfarande. Biblioteket har därför själva infogat ett enkelt men effektivt digitalt verktyg för synpunkter och frågor, Kundo. Kundo används idag fram för allt på Stadsbiblioteket och för de synpunkter som kommer in digitalt till kundtjänsten (mejl och via formulär på webbplatsen), men med ambitionen att alla bibliotek och alla synpunkter ska samlas på ett ställe.

Arbetet med utveckling av webbsidor och kommunikation på sociala medier pågår inom Fritid Uppsala.



## **KF Mål 9 Det förebyggande arbetet och tidiga insatser utvecklas inom kommunens alla verksamheter.**

### **Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

Nämndens alla verksamheter arbetar med främjande och förebyggande arbete inom kultur- och fritidsområdet.

Via framförallt Fritid Uppsala och Uppsala natur- och kulturcentrum, finns nämnden representerad i olika nätverk i olika delar av kommunen för att öka tryggheten och bedriva främjande arbete. Samarbetet med skolan har stärkts under året.

Nämnden har arbetat intensivt med att stärka barns och ungas möjlighet att ta del av kultur- och fritidsverksamhet. Under året har en utvecklad och utökad lovverksamhet erbjudits barn och unga i kommunens olika delar både i egen regi samt i samverkan med studieförbunden.

### **KTN Strategi 9.1 Tidiga insatser och samverkan**

Ungas identitetsutveckling och bildning sker i allt högre utsträckning under den fria tiden. Vid utvecklade fritidsaktiviteter ökar ungdomars möjligheter till etablering i vuxenlivet och kvalificerar för yrken och framtida försörjning. God kvalitet och trygghet på fritidsgårdar och fritidsklubbar är viktigt och förebyggande verksamhet med ett främjande perspektiv.

Satsningar på kultur- och fritidsverksamhet är betydelsefulla sociala investeringar och en del av folkhälsoarbetet. Nämndens stöd till barns och ungas fria tid ska ha fokus på tidiga insatser för att bland annat stävja social oro och utanförskap. Kulturförvaltningen ska ha en god omvärldsbevakning i utvecklingen av bostadsområdena, ungdomskulturen och föreningslivet. En kontinuerlig dialog och samverkan ska bedrivas med föreningar, skol- och fritidspersonal, socialtjänst och polis som en del i det förebyggande arbetet. Nämnden vill ge barn och unga möjligheter att ta del av kultur- och fritidsverksamhet under skollov för att berika deras fritid och för att minska risker för social oro.

### **Kommentar:**

Förvaltningen deltar aktivt, inte minst via Fritid Uppsala samt Uppsala natur- och kulturcentrum, i olika områdesgrupper och nätverk för att öka tryggheten och bedriva främjande arbete. Ett nära samarbete finns även med skolan.

Bibliotek Uppsala har utvecklat sitt samarbete med framförallt förskola och grundskola.

Förvaltningen har arbetat intensivt med att stärka barns och ungas möjlighet att ta del av kultur- och fritidsverksamhet. Under året har en utvecklad och utökad lovverksamhet erbjudits barn och unga i kommunens olika delar. I det arbetet har samverkan med andra förvaltningar och med studieförbunden varit viktiga delar.

*KTN Åtgärd 9.1.1                      Strategi för medel för tidiga insatser*

Förvaltningen tar fram en strategi för användning av medel för tidiga insatser på barn och ungas fria tid. (åtgärd)

Strategi för riktade insatser inom föreningsverksamhet samt resursförstärkningar till fritidsklubbar och fritidsgårdar till områden och målgrupper där behoven är som störst. (konsekvens)

**Kommentar:**

Arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby med ett kulturcentrum i Gränbyskolan påbörjades under 2016. Utredningsdirektiv för kulturcentrum Gränby antogs av kulturnämnden i juni. I december 2016 inleddes utredningsarbetet som kommer att återrapporteras under våren 2017. De medel nämnden avsatt för tidiga insatser har därför inte kunnat tas i anspråk i sin helhet för Gränby kulturcentrum som nämnden avsåg

*KTN Åtgärd 9.1.2                      Aktiviteter under skollov*

Aktiviteter och verksamhet erbjuds barn och unga inom kultur- och fritidsverksamheterna under skollov. Samarbeten och samverkan sker med föreningar och studieförbund. (åtgärd)

Innehållsrik fritid under skollov för barn och unga samt minskad risk för social oro. (konsekvens)

**Kommentar:**

Uppsala kulturskola har genom Uppsala Summerchestra för tredje året turnerat och genomfört konserter på ett 40 - tal äldreboenden och servicehus under juli och augusti 2016.

Konstmuseet har under sportlovet, påsklovet, sommarlovet och höstlovet genomfört konstpedagogiska projekt.

Reginateatern anordnade poesiworkshops för ensamkommande flyktingungdomar i augusti.

Aktiviteter har erbjudits vid Biotopia under sport- och påsklov.

Fritid Uppsala har satsat på lovprogram med brett utbud av aktiviteter och upplevelser . Dessutom har man förändrat vissa öppettider utifrån ungdomars önskemål och behov. Fritid Uppsala har även arbetat med förstärkt bemanning för att stävja social oro och bidra till ökad trygghet.

Fritid Uppsala har haft ett gediget program under sommaren med verksamhet på fritidsklubbar, fritidsgårdar, två stora evenemang och en särskild satsning med statligt stöd på sommaröppet i juli för barn i Sävja, Gränby och Stenhagen. Dessutom erbjöds två läger på allaktivitetshuset, filmläger, konstprojekt och flera resor och utflykter. Grand hade öppet hela sommaren med över 3000 besökare. Ensamkommande och nyanlända har varit flitiga besökare under sommaren.

Sävja, Stenhagen och Gränby fritidsgård har även haft extra öppet under julhelgen. Detta har varit välbesökt och uppskattat, flera av de ensamkommande ungdomarna har besökt

verksamheten. Julsatsningen har varit riktad mot alla åldrar. Satsningen på lovaktiviteter under året har slagit väl ut. Antalet tonårsbesök under loven har ökat med 41 procent.

Under sommaren har Bibliotek Uppsala kunnat erbjuda fler aktiviteter än tidigare tack vara de statliga så kallade "sommarlovspengarna". Det har till exempel varit Bokcafé med sommarbok på Stadsbiblioteket, musikvideoverkstad i Gränby och trollerikurs i Sävja. Besked om bidraget kom relativt sent, vilket delvis påverkade både innehåll och marknadsföring. Inför 2017 är planeringsförutsättningarna bättre. Även Gottsunda biblioteket hade flera aktiviteter, bland annat tillsammans med Stadsarkivet.

Genom kulturförvaltningens stöd till öppen fritidsverksamhet för barn och unga arrangerar flera föreningar och studieförbund aktiviteter under skolloven. Aktiviteter skapas också inom kulturförvaltningens samarbetsprojekt med studieförbunden. Kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld rekviderade de statliga medlen för gratis sommarlovsaktiviteter, vilka 2016 uppgick till 3,3 miljoner kronor. Avdelningen har även samordnat kommunens insatser finansierade av dessa medel. Av de rekviderade medlen användes 2,7 miljoner kronor och resterande medel har återbetalats.

#### *KTN Åtgärd 9.1.3                      Insatser mot våldsbejakande extremism*

Kulturförvaltningen får i uppdrag att identifiera insatser för att motverka våldsbejakande extremism. (åtgärd)

Identifierade insatser som leder till minskad social oro och ökad inkludering. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Fritid Uppsala har deltagit i arbetsgruppen för att ta fram kommungemensam handlingsplan mot våldsbejakande extremism. Kontaktpersoner är utsedda och kompetensutveckling på området är planerad. Fritid Uppsalas kontaktpersoner och chefer deltog i workshop om handlingsplanen mot våldsbejakande extremism i september. På Fritid Uppsalas planeringsdagar i augusti genomfördes en mycket uppskattad föreläsning om radikaliserings.

#### *KTN Åtgärd 9.1.4                      Prioritering av barn inom biblioteksområdet*

Bibliotek Uppsala prioriterar de minsta barnen och barn i förskoleålder samt utvecklar koncept för unga vuxna i dialog med målgruppen. I arbetet ska samverkan sökas med utbildningsförvaltningen för att bidra till barn och ungas språk och läsutveckling. (åtgärd)

En tydlig ansvarsfördelning mellan förskola, skola och folkbibliotek. Ett attraktivt bibliotekserbudande till barn och unga utanför skoltid som stödjer lust att lära och att läsa. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Barn prioriteras genom att samtliga bibliotek genomför särskilda aktiviteter för barn och unga. Medier för barn och unga köps in i en omfattning som är större än andelen invånare i åldersgruppen 0-18 år. Cirka 60 procent av programaktiviteterna vänder sig till barn och unga och andelen utlån av medier för barn och unga ligger strax under 50 procent.

En dialog förs fram för allt med utbildningsförvaltningen för att ta fram nya former för samarbete mellan förskola, skola och bibliotek. Syftet är att stärka samverkan och att samtidigt se till att Bibliotek Uppsala erbjuder ett tydligt och attraktivt alternativ för barn och unga på fritiden.

*KTN Åtgärd 9.1.5                      Delta i nätverk*

Förvaltningen deltar i områdesgrupper, brottförebyggande rådet, drogförebyggarnätverk, trygghetsvandringar samt andra aktuella nätverk. (åtgärd)

Ökad hälsa och trygghet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Fritid Uppsala deltar i Brottförebyggande rådet, drogförebyggarnätverket, områdesgrupper/nätverk, SSP( skola, socialtjänst, polis i samverkan med fritid), trygghetsvandringar, samverkan med skolor och lokala civilsamhället.

Fritid Uppsala har fått pengar för två trygghetsskapande projekt, ett i Storvreta och ett i Stenhagen. I Storvreta ligger fokus på nattvandring, helgaktiviteter, kartläggning och analys av fritidsaktiviteter. Dessutom ingår ungdomsledarutbildning och stöd till ungas egen organisering. I Stenhagen har man skapat en mötesplats direkt efter skolan mellan kl. 15-18 med fritidsaktiviteter, mellanmål och läxhjälp. Verksamheten har varit välbesökt.

Fritid Uppsala har deltagit i arbete med trygghetsvandringar i Sävja, Stenhagen och Gränby.

Fritid Uppsala deltar aktivt i det områdesbaserade arbetet. Flera grupper med nattvandrare har kommit igång under året.

Avdelningen natur- och kulturcentrum deltar också i olika lokala nätverk och sammanhang där främjande och förebyggande arbete pågår.

Bibliotek Uppsala finns representerade i de nätverk som finns i respektive biblioteks närområde.

**KF Mål 10 Tillgänglighetsskapande åtgärder i kommunens bostadsområden minskar behovet av särskilda boendeformer.**

**Kommentar:**

Nämnden avstår från att bidra till måluppfyllelse.

Nämnden har inga åtgärder i sin verksamhetsplan som nämnden anser skulle kunna bidra till måluppfyllelse inom detta mål. Nämnden anser dock att den har en rad åtgärder som ökar tillgängligheten till kultur- och fritidsområdet. Men dessa har ingen direkt koppling till att minska behovet av särskilda boendeformer.

## **KF Mål 11 Heltid ska vara en rättighet och deltid en möjlighet för kommunens medarbetare, samtidigt som delade turer motverkas i verksamheten.**

### **Kommentar:**

Nämnden kommer att kunna bidra till måluppfyllelse men behöver göra mer eller annorlunda jämfört med plan.

Nämnden har påbörjat arbetet med att ta fram en plan för införande av heltidsnormen. Nämndens åtgärd är inte slutförd och kommer att tas om hand även i nämndens verksamhetsplan för 2017.

KF/KTN (Kommungemensam) Strategi 11.1 Fler heltider

Kommunen har sammanlagt 3500 deltidanställda, tillsvidareanställda medarbetare. Av dessa är drygt 80 procent kvinnor.

Deltidsarbete under långa perioder tenderar att medföra lägre pension, försämrade karriärmöjligheter och sämre löneutveckling. För samhället i stort, innebär ett utbrett deltidsutnyttjande att en ojämnställd arbetsmarknad riskerar att cementeras.

Jämställda arbetsförhållanden medför att kommunen fullt ut kan utnyttja hela arbetsmarknadens potential och därigenom, få större effektivitet, bättre resultat och en bättre verksamhet för kommunens medlemmar. Kommunen har en utmaning i att kompetensförsörja verksamheten, och organisationen behöver redan nu förbereda för att - genom attraktiva erbjudanden om heltid - säkra tillgången på rätt kompetens för verksamheten. Det långsiktiga resultatet av att fler arbetar heltid gynnar alltså både kommunens kompetensförsörjning och den enskilde medarbetaren. Kortsiktigt så innebär det dock ökade kostnader för kommunen. För att uppnå de långsiktiga positiva resultat som eftersträvas ska alla kommunens tillsvidareanställda medarbetare vara heltidsanställda.

Möjligheten att arbeta deltid skapas genom beviljande av tjänstledighet som söks och omprövas årligen.

Att kommunens, som en av de största arbetsgivarna i regionen, gör ett medvetet val att införa heltid som norm, kan skapa förväntningar på andra arbetsgivare att röra sig i motsvarande riktning. Det kan på sikt leda till en strukturell förändring av arbetsmarknaden för yrkesgrupper där en stor andel av arbetstagarna idag arbetar deltid.

Uppdelad arbetsdag - s.k. delade turer - innebär att tiden från det en börjar på morgonen, till dess arbetsdagen är slut, blir lång utan att eventuella arbetsfria timmar under dagen fullt ut kan användas för återhämtning. Ett sådant upplägg medför inte med en positiv förväntan på heltid. Det är därför väsentligt att heltidsnormen kombineras med ett krav på sammanhållen arbetsdag, främst ur ett medarbetarintresse. I detta sammanhang bör även gällande heltidsmått ses över.

De ekonomiska konsekvenserna i form av kortsiktigt ökande kostnader som heltidsnormen förväntas få, kommer att kunna matchas mot ökad effektivitet. Att heltid är norm förväntas även påverka kommunens attraktivitet som arbetsgivare i positiv riktning.

*KTN Åtgärd 11.1.1 Plan för genomförande av heltidsnorm.*

Förvaltningschefen tar fram en plan för genomförandet av heltidsnormen i kulturförvaltningens verksamheter, vars genomförande sedan löpande återrapporteras till nämnden. (åtgärd)

Kräver kartläggning, analys innan en genomförandeplan tas fram. (konsekvens)

**Kommentar:**

Kulturförvaltningen har påbörjat arbetet med uppdrag till alla avdelningschefer att kartlägga sysselsättningsgrad. Nämndens åtgärd är inte slutförd och kommer att tas om hand även i nämndens verksamhetsplan för 2017.

**KF Mål 12 Uppsala kommun erbjuder attraktiva möjligheter och villkor som står sig väl i konkurrensen, jämfört med andra arbetsgivare.**

**Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

Nämnden bidrar till att göra kommunen till en attraktiv arbetsgivare genom insatser såsom annonsering och information, kommunikation i samband med verksamhetsförändringar (t ex omvandling till Kulturskola), HBTQ-certifiering, verksamhetsplanering och uppföljning. Det sker även vid t ex medarbetarsamtal, kompetensutveckling samt vid rekrytering och introduktion av nya medarbetare.

KF/KTN (kommungemensam) Strategi 12.1 Attraktiv arbetsgivare

Uppsala kommun befinner sig i en region med stark tillväxt. Detta innebär att potentiella medarbetare ofta har fler arbetsgivare att välja bland, och därför behöver kommunen kunna erbjuda attraktiva möjligheter och villkor.

För att säkra kommunens kompetensförsörjning på kort och lång sikt krävs att kommunen positionerar sig på arbetsmarknaden med en tydlig arbetsgivarprofil. En attraktiv arbetsgivarprofil omfattar en väl sammansatt mix av attraktiva möjligheter och villkor för medarbetare ur en bredd av målgrupper, där individuella val är möjliga. Allmänna krav på det urval av villkor som kommunen bör erbjuda är att de är jämställda, hälsofrämjande, klimatsmarta och bidrar till ett hållbart arbetsliv.

För att klara den långsiktiga kompetensförsörjningen och utmärka sig som en attraktiv arbetsgivare är vägen in i organisationen särskilt viktig. Alla sökanden som kommer i kontakt med Uppsala kommun ska ha en positiv upplevelse av mötet. Förfrågningar om praktik, verksamhetsförlagd utbildning och trainee-platser ska därför samordnas för att säkerställa en enhetlig, rättssäker och icke-diskriminerande hantering. I samband med rekrytering ska alltid kompetensbaserad rekryteringsmetodik användas, då utvärderingar visar att denna metodik

minimerar risken att ovidkommande faktorer påverkar bedömningen av sökanden vid intervjuer.

På längre sikt behövs fler medvetna ställningstaganden vilka arenor och arbetssätt kommunen ska använda för att nå fler målgrupper som kan vara framtida medarbetare. Kommunen ska på kort sikt vidareutveckla och förvalta dialogen med utbildningsanordnare, främst inom svårrekryterade områden som skola, teknik och vård. Syftet är att både påverka utbildningsinnehållet och marknadsföra kommunen som arbetsgivare. Därutöver ska traineeplatser erbjudas i enlighet med regeringens vårproposition 2015 (2014/15:100), vilket skapar utmärkta kontakter med framtida medarbetare.

Därutöver ska kommunen fortsätta att utveckla och förvalta processer för kompetensförsörjning, chefsförsörjning och ledarutveckling, liksom det hälsofrämjande och systematiska arbetsmiljöarbetet. Lönebildningen ska i alla moment stödja kompetensförsörjningen och genomföras på ett sådant sätt att likabehandling och rättsäkerhet säkerställs. Grundläggande ordning och reda i dessa processer är hygienfaktorer som krävs för att kommunen ska upplevas som en attraktiv arbetsgivare, både ur ett medarbetar- och chefsperspektiv.

**KF Mål 13 Medarbetare har förutsättningar att nå överenskommen prestation och engagera sig aktivt i verksamhetens utveckling. Utvecklingsvägar är kända och kommunicerade.**

**Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

KF/KTN (kommungemensam) strategi 13.1

Medskapande medarbetare

En av kommunens stora utmaningar framöver är att mobilisera alla resurser så att kostnaderna för verksamheten minskar, samtidigt som kvaliteten vidmakthålls eller förbättras.

För att vidmakthålla kvalitet och kapacitet inom givna ekonomiska ramar kommer det bli allt viktigare att ta tillvara all den kompetens och kapacitet som kommunens medarbetare besitter. Det kommer vara avgörande att förutsättningar för prestation och medskapande är stabila, jämställda och ger alla medarbetare likvärdig möjlighet att bidra aktivt i verksamheten. Ingen medarbetares kapacitet får gå till spillo och oreflekterade, stereotypa attityder och strukturer ska aldrig tillåtas stå i vägen för enskilda individers möjlighet att bidra utifrån sin erfarenhet och kompetens.

Det kommer vara avgörande att chefer och medarbetare tar ett gemensamt ansvar för resultat och utveckling av verksamheten. Ansvarsfördelning och krav på medarbetarskap och ledarskap finns beskrivna i arbetsgivarpolicy, men behöver konkretiseras ytterligare.

Kommunen har redan påbörjat ett arbete för att kunna arbeta mer systematiskt med verksamhetsplanering och nedbrytning av mål på olika nivåer. Det arbetet behöver fortsätta utvecklas. För att åstadkomma det medskapande och de prestationer kommunen behöver

måste chefer och medarbetare mötas i dialog om planering, prestation, utveckling och uppföljning. Därför ska förutsättningarna för dialogen mellan chef och medarbetare vidareutvecklas.

Chefer har ett särskilt ansvar att agera förebilder för sina medarbetare och leda dem mot resultat och utveckling. Chefsförsörjningen och chefsutveckling ska därför fortsätta utvecklas, liksom förutsättningar i övrigt för de som axlar ett chefskap.

På längre sikt är det avgörande för kommunens kompetensförsörjning att karriär och utvecklingsvägar tydliggörs. På sikt ska det vara ett gemensamt uppdrag för kommunens chefer att informera och driva intern rörlighet genom att ta upp frågor om karriär och utveckling i samtalen med medarbetare på olika nivåer.

För att på sikt klara av kompetensbehoven i bristyrken behöver kommunen överväga renodling av arbetsinnehållet för vissa verksamhetskritiska nyckelfunktioner där mer kompetens sannolikt kommer vara svårt att rekrytera in. Ett exempel är chefer som idag har en omfattande administrativ arbetsbörda och där mer tid behöver frigöras för ett närvarande ledarskap. Ett annat exempel är läraryrket, där tid måste frigöras för det pedagogiska uppdraget och andra uppgifter omfördelas till andra funktioner. Å andra sidan öppnar en renodling upp för nya yrkesroller där kommunen kan få möjlighet att rekrytera in medarbetare med andra kompetenser än vad organisationen har tillgång till idag.

Sammantaget förväntas strategier och åtgärder påverka kommunens attraktivitet som arbetsgivare i positiv riktning.

#### **KF Mål 14 Uppsala kommun erbjuder fler människor med funktionsnedsättning arbete och sysselsättning.**

##### **Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

Möjligheten att underlätta för arbetsintegrerade sociala företag kommer att undersökas i samband med upphandling av verksamhet eller i andra sammanhang. Det har dock inte varit aktuellt under året då ingen upphandling skett inom området.

KTN Strategi 14.1                      Se över former för upphandling samt söka EU-stöd

Inom egenregiverksamheten och i samband med upphandlingar ser nämnden över former för att erbjuda människor med funktionsnedsättningar sysselsättning.

I samarbete med HR, andra förvaltningar, myndigheter och organisationer undersöker nämnden möjligheter att söka EU-medel för att utveckla arbetet med att erbjuda fler människor med funktionsnedsättningar arbete och sysselsättning. I februari 2016 finns möjlighet att söka EU-medel med fokus på "Likabehandling på arbetsplatsen och på arbetsmarknaden".



**Kommentar:**

Möjligheten att underlätta för arbetsintegrerade sociala företag kommer att undersökas i samband med upphandling av verksamhet eller i andra sammanhang. Det har dock inte varit aktuellt under året då ingen upphandling skett inom området.

Förvaltningen har inte ansökt om EU-stöd.

*KTN Åtgärd 14.1.1          Former för att underlätta för sociala företag*

Nämnden avser hitta former för att underlätta för arbetsintegrerade sociala företag i samband med upphandling av verksamheter. (åtgärd)

Framtagande av en kravspecifikation som används i varje upphandling. (konsekvens)

**Kommentar:**

Möjligheten att underlätta för arbetsintegrerade sociala företag kommer att undersökas i samband med upphandling av verksamhet eller i andra sammanhang. Det har dock inte varit aktuellt under året då ingen upphandling skett inom området.

En kravspecifikation är inte framtagen.

**KF Mål 15 Uppsalas evenemang bidrar till att stärka Uppsalas attraktivitet för medborgare och besöksnäringen.****Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

Nämnden har bland annat initierat en utveckling av sitt, och ett av kommunens, största evenemang under året - Kulturnatten.

Nämnden har även tagit aktiv del i arbetet med att stärka Uppsalas kultur- och fritidsutbud inom det finska förvaltningsområdet.

Marknadsföringen av olika evenemang har stärkts och nämnden har under året uppmärksammat ett flertal olika märkesdagar via egenregin och i samarbete med externa aktörer. Inte minst har dagar som har koppling till mänskliga rättigheter utvecklats och fått särskild uppmärksamhet och en rad olika evenemang har genomförts inom området.

Nämndens stöd möjliggör att en mängd större och mindre evenemang inom film-, dans, litteratur-, och konstområdet kan genomföras såsom till exempel Uppsala internationella kortfilmfestival, Uppsala internationella gitarrfestival, Friktioner, Uppsala krönikespel samt Uppsala Magic and Comedy med flera.

Nämnden stödjer och utvecklar evenemang i Uppsala kommun genom verksamhet i egen regi, uppdrag och bidrag. Starka och livskraftiga evenemang är oftast ett resultat av en stabil kulturverksamhet och bygger på initiativ som kommer från det fria kulturlivet. Därför kommer nämnden att öka stödet till det fria kulturlivet under år 2016.

I Uppsala kommun är det viktigt att det finns väl fungerande plattformar och mötesplatser där samtliga konstarter kan komma till uttryck. Här bör dansen, den visuella konsten och litteraturen prioriteras under mandatperioden. Det finns idag för få möjligheter att visa dansföreställningar i Uppsala kommun. Nämnden vill understödja utvecklingen av en hållbar infrastruktur för att öva och framföra dans och ge dansen som konstform möjlighet att utvecklas i Uppsala. För att ta tillvara den potential till interkulturella och internationella utbyten och kontakter som finns i Uppsala ska ökade förutsättningar för detta skapas.

Walmstedtska gården och kvarteret Karin ska bli en ny mötesplats för kulturverksamhet som ger både allmänheten och det fria kulturlivet nya möjligheter att växa och utvecklas i samspel. Nämnden vill genom satsningen öka föreningslivet tillgång till verksamhetslokaler. Hänsyn ska också tas till besöksperspektivet i utvecklingen av Walmstedtska då gården geografiskt knyter an till ett område dit många besökare från andra delar av landet och världen kommer.

Konsten ska bli en större del av kommuninvånarnas liv, genom fler offentliga konstverk i stadsdelar och i tätorter på landsbygden och en mer levande medborgerlig dialog kring konsten och dess plats i samhällsutvecklingen. Konsten ska ta en aktivare roll i stadsdelsutvecklingen. Fler utställningslokaler ska skapas genom nya samarbeten med aktörer runt om i kommunen.

Uppsala har en rik tradition inom litteraturområdet som nämnden vill bevara och utveckla. Ett sätt är att skapa fler evenemang inom litteraturområdet, till exempel i form av en litteraturfestival. Därför vill nämnden att förvaltningen är lyhörd för initiativ som kan komma inom området. Nämnden vill även ta vara på och utveckla Uppsalas starka ställning som körstad till exempel genom att stödja utvecklingen av en körfestival.

Ett annat område som behöver ses över ur ett strategiskt perspektiv är Uppsala som en viktig stad för fred och mänskliga rättigheter. Under det så kallade Fredsåret 2014 genomförde Uppsala kommun i samarbete med andra organisationer en rad aktiviteter som åskådliggjorde olika aspekter av fred och uppmärksammade Uppsalas många olika aktörer inom området. Nämnden vill ta till vara erfarenheterna och fortsätta utvecklingen av Uppsala som en fredsstad där demokrati, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter står i fokus inte minst med hänsyn tagen till evenemangsutveckling inom kommunens egen organisation men även i dialog med externa parter.

I Uppsala finns många arrangemang och evenemang inom kultur- och fritidsområdet men kännedomen om dem behöver öka. Nämnden vill att de evenemang som nämnden stödjer ska synas mer och nå ut bättre till kommuninvånarna så att fler kan ta del av det utbud som finns. Därför ska fler aktörer uppmuntras att delta i spridningen av information om evenemangen i kommunen. Nämnden vill särskilt stödja en utveckling av Kulturnatten eftersom det är ett av Uppsalas viktigaste evenemang för att synliggöra det rika kulturliv som finns inom kommunen och ge fler människor möjlighet att upptäcka kulturutbudet.

Nämnden vill även uppmärksamma fler dagar på året med kulturell prägel som kan manifesteras i form av evenemang och bli föremål för samlad information och marknadsföring.

För att ge alla barn och unga rika möjligheter till skapande och ett livslångt engagemang vill nämnden prioritera barn och ungas tillgång till kultur- och fritidsverksamhet. Därför ska attraktiva evenemang för unga, framförallt under skollov, vara en viktig del i det fortsatta utvecklingsarbetet.

#### **Kommentar:**

Stödet till det fria kulturlivet har stärkts under året. En utveckling av evenemanget Kulturnatten har pågått tillsammans med Destination Uppsala, Uppsala konsert & kongress och Stadsteatern. En workshop har genomförts och ett antal förändringar fick genomslag på höstens Kulturnatt.

En utredning av dansområdet pågår och finns med i nämndens verksamhetsplan för 2017 som en del av förvaltningens arbete med frågor som rör planering av infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet. En översyn av konstområdet sker också som en del av arbetet med planer för infrastrukturfrågor inom nämndens ansvarsområde.

Förvaltningen har arbetat med att utveckla marknadsföringen av evenemang via olika kanaler. Exempel finns under kommentar av nämndens åtgärd. Förvaltningen har i samverkan med andra förvaltningar och externa aktörer uppmärksammat olika märkesdagar.

Förvaltningen har fortsatt dialogen med olika parter som berörs av utvecklingen av Walmstedtska gården.

Förvaltningen har deltagit med flera medarbetare i det kommunövergripande arbetet med ECCAR-planen (städer mot rasism). Under året har en fristadsnätverksträff arrangerats i Uppsala och förvaltningen tog aktiv del i utvecklingen av fristadsarbetet på nationell och internationell nivå.

#### *KTN Åtgärd 15.1.1 Utvecklad marknadsföring.*

Utvecklad marknadsföring av verksamheter och evenemang som får stöd av kulturnämnden med särskilt fokus på barn och ungas fria tid. (åtgärd)

Ökad synlighet åt kulturevenemang som leder till ökad massmedial uppmärksamhet, tillgängligare information och ett ökat antal besökare. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Fritid Uppsala har en framtagen marknadsplan med aktiviteter. En arbetsgrupp bestående av fritidsledare från de olika geografiska områdena har tagit fram och genomfört kampanjerna. Arbetet leds av utvecklingsledare med ansvar för kommunikation. Enheterna arbetar aktivt med marknadsföring via sociala medier och ett stort arbete har lagts på marknadsföring av lovaktiviteter och evenemang såväl på webb som sociala medier.

Inför sommaren marknadsförde Fritid Uppsala fritidsgårdarnas evenemang och verksamhet via sociala medier, kommunens "stortavlor" samt aktivitet på Stora torget 3 juni. Liknande

kampanj gjordes vecka 35-38 om fritidsgårdarnas verksamhet. Kampanjen bestod av information på stortavlor, skolbesök och kick-off på respektive fritidsgård.

En namntävling har genomförts på Uppsala kommuns skolor avseende namn på nya allaktivitetshuset. Det var en mycket lyckad kampanj och två elever från Raoul Wallenbergskolan vann med namnet "Allis".

Arbetet med utveckling av webbsidor och kommunikation på sociala medier pågår.

Under hösten lanserades biblioteket en ny webb. Antalet deltagare på program och andra aktiviteter har märkbart stigit i samband med lanseringen, vilket pekar mot att den nya webben är mer informativ och tydlig än den gamla. Bibliotek Uppsala syns runt om i staden på ljustavlor, i annonser och genom de två biblioteksbusarna. En ny programtidning tas fram inför 2017 för att visa bredden i bibliotekets verksamhet.

Kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld har under våren 2016 utvecklat webbplatsen Kubik Uppsala för att samla och synliggöra utbudet av kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga och därigenom nå fler målgrupper. Webbplatsen nylanserades 1 september 2016, med en markant ökning av besöksfrekvensen som resultat.

#### *KTN Åtgärd 15.1.2 Stöd till Kulturnatten.*

Stöd till Kulturnatten vilken bereds utrymme att utvecklas som ett av Uppsalas viktigaste evenemang för att synliggöra det rika kulturliv som finns inom kommunen. (åtgärd)

Kulturnatten blir ett ännu attraktivare evenemang att besöka. Kännedomen om kulturutbudet ökar hos kommuninvånarna och fler personer förväntas ta del av kulturverksamhet. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Utveckling av Kulturnatten har pågått tillsammans med Destination Uppsala, Uppsala konsert & kongress och Stadsteatern. En workshop har genomförts och ett antal förändringar fick genomslag på höstens Kulturnatt. Ett nytt koncept, "kulturnattsfesten" togs fram för att förlänga evenemanget och för att stärka arrangörsledet. För invigningen utvecklades samarbetet med Uppsala Konsert & Kongress och en kulturnattsfest hölls på Uppsala Konsert & Kongress mellan 22.00-02.00. Festen riktade sig främst till arrangörer för att ge dem en möjlighet att mötas och delta. Vidare avsattes medel för kvalitetssäkring av evenemanget samt mer och tydligare program till icke-svensktalande. Dessutom tillsattes en referensgrupp för att arbeta med bedömningar utifrån kriterier för deltagande på Kulturnatten och vad som anses falla inom kulturbegreppet. Gruppen bestod av representation från Uppsala Konsert & Kongress, Uppsala Stadsteater, Uppsala Internationella kortfilmfestival, Kulturnämnden samt Destination Uppsala.

#### *KTN Åtgärd 15.1.3 Strategisk plan för dansområdet.*

Avdelningen för strategi och omvärld utarbetar en strategisk plan för utvecklingen av dansområdet. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag för att åstadkomma ett ökat utbud av professionella dansföreställningar och ge människor bättre möjlighet till eget dansutövande. (konsekvens)

**Kommentar:**

Uppdraget har påbörjats under 2016. Från och med 2017 ingår uppdraget som en del i framtagandet av en plan för kulturell infrastruktur och lokalförsörjning vilket är en av nämndens åtgärder i verksamhetsplan för 2017.

*KTN Åtgärd 15.1.4 Utveckling av Walmstedtska gården.*

Förvaltningen fortsätter arbetet med utvecklingen av ett kulturkvarter i Kvarteret Karin med Walmstedtska gården i samarbete med externa aktörer. (åtgärd)

Utvecklade möjligheter att bruka och ta tillvara en kulturmiljö i Uppsala som leder till i första hand utvecklad konst- och litteraturverksamhet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Förvaltningen har tagit initiativ till att ha ett samlat hyrekontrakt för större delen av kvarteret och teckna nyttjanderättsavtal med kulturverksamheterna i lokalerna. Diskussioner om ombyggnation och lokalanpassningar har inletts. Förvaltningen har fortsatt dialogen med olika parter som berörs av utvecklingen av Walmstedtska gården. Till exempel så har två nätverksträffar genomförts under våren med alla som just nu bedriver verksamhet i kvarteret. Även fastighetsägaren har bjudits in och deltagit. Uppsala universitet, som under 2016 bedrivit sin representationsverksamhet i Professorshuset i kvarteret, finns också med i det nystartade nätverket. Förvaltningen har med hjälp av Destination Uppsala planerat en workshop med de olika parterna där utvecklingen av kvarteret står i fokus. Workshopen kommer att hållas i början av 2017. Kulturnämnden har ökat stödet till Konstnärsklubben för att möjliggöra ett starkare engagemang från dem i det gemensamma utvecklingsarbetet.

*KTN Åtgärd 15.1.5 Utredning framtida konstverksamhet och lokalisering av konstmuseet.*

Förvaltningen utreder framtida konstverksamhet och lämnar förslag till framtida lokalisering av Uppsala konstmuseum. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag för utvecklad kommunal konstverksamhet och stabila verksamhetsförutsättningar för Uppsala konstmuseum. (konsekvens)

**Kommentar:**

Kulturförvaltningen har under året tagit fram direktiv för förstudie till museiutredning och en tidsplan för arbetet som kommer att ske under 2017.

*KTN Åtgärd 15.1.6 Tillgängliggörande av ateljémiljöer och förslag till ateljéstöd.*  
Avdelningen för strategi och omvärld får i uppdrag att ta fram ett förslag till en modell för tillgängliggörandet av ateljémiljöer samt ett ateljéstöd till aktiva Uppsalakonstnärer.  
(konsekvens)

Förslag till modell för utvecklad kulturell infrastruktur på bildkonstområdet samt förbättrade villkor för professionella konstnärer. (konsekvens)

**Kommentar:**

Ateljéstöd har införts och för perioden 2016-2018 sökte 28 konstnärer stödet. 25 av ansökningarna uppfyllde riktlinjerna för stödet och kunde beviljas. Arbeta med att ta fram en modell för att tillgängliggöra ateljémiljöer pågår.

*KTN Åtgärd 15.1.7 Riktlinjer konstnärliga gestaltningsprojekt.*  
Avdelningen för strategi och omvärld får i uppdrag att ta fram riktlinjer för arbetet med Uppsala kommuns konstnärliga gestaltningsprojekt där dialog med medborgare ingår. (åtgärd)

Riktlinjer som ger bättre förutsättningar för konstnärlig verksamhet inom bildkonstområdet.  
(konsekvens)

**Kommentar:**

Kulturnämnden antog i september de riktlinjer för arbetet med offentlig konst i Uppsala kommun som avdelningen för strategi & omvärld tagit fram. Riktlinjerna beskriver och förtydligar hur kulturförvaltningens arbetsprocesser ser ut och hur förvaltningen kan föra dialog med medborgare. Riktlinjerna föreskriver att kulturnämnden kommer in i processen redan när ett konstprogram ska godkännas. Ett konstprogram skrivs för ett konstprojekt och innehåller beskrivning av praktiska och tekniska förutsättningar för en plats, eventuella ledord och värdeord för verksamheten om det är en institution, orsaken till att förvaltningen förslår konst för platsen med mera. Genom att komma in tidigare i processen och fatta beslut om konstprogrammet kan kulturnämnden få insyn i och påverka hur förvaltningens arbete med konstnärlig gestaltning svarar upp mot mål och budget, verksamhetsplan och investeringsbudget för kulturnämnden. Kulturnämnden beslutar därefter som tidigare om att i ärende om gestaltningsuppdrag innehållande skiss och budget ge en specifik konstnär uppdrag att utföra föreslagna gestaltning. Här kan kulturnämnden se hur kulturförvaltningens förslag svarar upp mot det beslutade konstprogrammet. De nya riktlinjerna följer lagen om upphandling.

*KTN Åtgärd 15.1.8 Residensverksamhet.*  
Förvaltningen får i uppdrag att undersöka möjligheterna till samarbeten kring residensverksamhet samt att utveckla andra former av internationella och interkulturella utbyten med fokus på professionell bildkonst. (åtgärd)

Beslutsunderlag för att ytterligare kunna utveckla Uppsalas konstområde och bidra till kommunens attraktivitet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Förvaltningens avdelning för strategi & omvärld arbetar med frågan tillsammans med Uppsala Konstmuseum som en del av arbetet med utredningen kring framtida konstmuseiverksamhet.

*KTN Åtgärd 15.1.9 Utvecklad offentlig konst.*

Avdelningen för strategi och omvärld utvecklar konst i det offentliga rummet utöver nämndens investeringsram - exempelvis genom tillfällig och permanent konst i samverkan med fastighetsägare där avdelningen får en konsultativ roll. (åtgärd)

Samverkan med andra aktörer stärker den egna offentliga konstverksamheten och bidrar till utveckling av konstområdet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Avdelningen för strategi & omvärld genomförde under år 2016 ett pilotprojekt med Uppsalahem. Pilotprojektet syftade till att se hur fastighetsägare kan göra satsningar på konst med utgångspunkt i bostadsområden samtidigt som helhetsperspektivet och strategin för den offentliga konsten i staden kan berikas och utvecklas. Bolagen går själva in med budget för satsningar på konsten samt anläggningskostnader.

Avdelningen för strategi och omvärld har i pilotprojektet en projektledande och konsultativ roll. I stadsutvecklingsprojekten Östra salabacke, Rosendal och Ulleråker pågår ett arbete med att förankra att mark- och exploateringsmedel knyts in tillsammans med kulturnämndens investeringsmedel. Byggherrar har bjudits in i en gemensam satsning för respektive stadsdel utifrån allmän platsmark. Dialog med byggherrar i etapp 2 inleddes under våren 2016 i projektet Rosendal. Mark- och exploateringsenheten avsätter medel av samma omfattning som kulturnämnden för konstnärlig gestaltning i projektet Rosendal. Strategi & omvärld har även arbetat med tillfällig konstnärlig gestaltning i Vaksala-Gränby under sommaren i samarbete med Atrium-Ljungberg och Svenska kyrkan. Avdelningen har även haft ett samarbete med Atrium-Ljungberg i fastigheten Rådhuset där en utlöpare från utställningen Porträtt med eller utan hemvist, på Offkonsten! c/o teatergalleriet, fick ta plats.

*KTN Åtgärd 15.1.10 Plan för fred, demokrati, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter.*

Avdelningen för strategi och omvärld tar fram en plan för nämndens arbete med fred, demokratifrågor, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter. (åtgärd)

Avdelningen för strategi och omvärld tar fram en plan för nämndens arbete med fred, demokratifrågor, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter. (konsekvens)

**Kommentar:**

En arbetsgrupp har tillsatts där förvaltningens samtliga avdelningar representeras. Gruppen har haft workshops och arbetet fortsätter enligt plan. Gruppen har även lämnat underlag till kommunens ECCAR-handlingsplan (stöder mot rasism).

*KTN Åtgärd 15.1.11 Uppmärksammande av Tryckfrihetsåret.*

Förvaltningen får i uppdrag att uppmärksamma det så kallade Tryckfrihetsåret 2016. (åtgärd)

Händelser och evenemang under året som uppmärksammar Tryckfrihetsåret. Förväntas leda till ökad förståelse för kommuninvånarna om betydelsen och innebörden av tryckfrihetslagen och offentlighetsprincipen för ett demokratiskt samhälle. (konsekvens)

**Kommentar:**

Biblioteket har även under hösten haft en del programverksamhet som uppmärksammar tryckfriheten, både historiskt och utifrån dagsläget i världen.

Avdelningen för strategi & omvärld arrangerade under hösten en nationell fristadsnätverksträff i Uppsala som del i att uppmärksamma Tryckfrihetsåret i Uppsala. Det nationella fristadsnätverket i Sverige bjöds in till Uppsala under två dagar i november 2016. Syftet med nätverksträffen var att kvalitetssäkra det nationella och lokal fristadsarbetet. Detta gjordes genom inspirationsföreläsningar av bland andra Ola Larsmo, ordförande i svenska PEN. En återkoppling från projektet nationell fristadskoordinator delgavs också deltagarna. En viktig punkt på träffens agenda var ett beslut om en eventuell ny ansökan till kulturrådet om statliga medel för att fortsätta nationellt samverkansuppdrag med en nationell koordinator. Uppsala kommun åtog sig att vara den kommun som sammanställde och skickade in ansökan till kulturrådet. Ett kvällsprogram på tema Syrien och konstnärer i exil arrangerades under konferens i samarbete med Uppsala internationella kortfilmfestival.

Reginateaterns programserie *Philosophy Tea* tar under 2016 upp tryckfrihetsfrågan i samtal samt PoD. Detta har skett i samarbete med Uppsala universitet.

*KTN Åtgärd 15.1.12 Synliggörande av märkesdagar.*

Förvaltningen identifierar, uppmärksammar och synliggör dagar som har koppling till nämndens ansvarsområde i dialog med aktörer inom området. (åtgärd)

Boende och besökare ges möjlighet att delta på fler evenemang och känslan att Uppsala är en plats där det händer mycket saker året runt ökar. (konsekvens)

**Kommentar:**

Följande dagar har uppmärksammats:

27 januari Förintelsens minnesdag: KTN/ strategi & omvärld anordnade tillsammans med SBN och KLK ett program på UKK med tal och musik.

24 februari Sverigefinnarnas dag: KTN/ Strategi & omvärld gav bidrag ur statsbidraget för en konsert med folkmusikbandet Värttinä på UKK

21 mars Vårdspoesidagen: KTN/ Strategi & omvärld gav stöd program tillsammans med Poesi utan gränser, Litteraturcentrum, författarsällskapet etc.

2 april invigdes en Romsk vecka och utställningen Romska Röster i Kulturpunkten i Gottsunda Centrum.



8 april Romernas nationaldag (flaggdag) (En romsk vecka) Program genomfördes på kulturcentra.

6 juni Nationaldagen och medborgarskapsceremonin: KTN/Strategi & omvärld och DUAB anordnade ceremoni och festlighet, bland annat för nyblivna medborgare.

6 augusti Hiroshimadagen: KTN /Strategi & omvärld gav bidrag till program för att uppmärksamma dagen med ljuslyktor i Fyrisån, bland annat.

29 september Resandefolkets högtidsdag: KTN/Strategi&omvärld i samarbete med SBN och KKL anordnade en berättarföreställning i Gottsunda, Resandebud. Kommunalförbundsstyrelsen inledde.

10 september Kulturnatten: KTN/Strategi&omvärld och DUAB anordnar kulturnatten och nämndens invigning.

24 oktober FN-dagen: KTN/Strategi&omvärld gav bidrag och var behjälpliga i planering av evenemang (Uppsalas FN-förening och Fredens Hus).

6 december Finlands självständighetsdag: KTN anordnade en minifestival under en vecka för sverigefinnar, på finska. Bidrag till sverigefinska föreningars aktiviteter.

Utställningen om Björklinge fritidsgårds resa till Auschwitz visades på Bälinge och Björklinge bibliotek.

Fritid Uppsala uppmärksammar märkesdagar och FN-dagen uppmärksammades på fritidsklubbarna genom att göra "världens hopp" till musiken Jump.

Reginateatern uppmärksammade kvinnodagen 8 mars med föreställningen Min Mammas Dotter. Philosophy Tea har under 2016 tagit upp tryckfrihetsfrågan i publiksamtal och i PoD-sändning. Detta har skett i samarrangemang med Uppsala universitet

Bibliotek Uppsala har uppmärksammat bland annat internationella kvinnodagen, världsbokdagen, romska nationaldagen genom programverksamhet och skyltning i biblioteken.

*KTN Åtgärd 15.1.13 Stärkt stöd till fria kulturlivet.*

Stödet till det fria kulturlivet stärks. (åtgärd)

Höjd kvalitet och mer nyskapande kulturverksamhet som leder till ökat antal attraktiva evenemang som invånarna kan ta del av. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Genom en utökad kulturbidragsbudget, samverkan med interna och externa aktörer, satsningar på infrastruktur och ett målmedvetet arbete har stödet till det fria kulturlivet stärkts.

Kulturnämnden har genom ett utökat ansvar för hyresförhållanden, såsom gällande Walmstedtska gården, Parksnäckan, Gottsunda dans och teater samt Köttinspektionen - stärkt det fria kulturlivet och möjliggjort utökade evenemang, verksamhet och inflöde av externt stöd och statliga pengar.

## **KF Mål 16 Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktingmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn.**

### **Kommentar:**

Nämnden har bidragit till måluppfyllelse enligt plan.

Nämnden anser att den gör betydande insatser för att öka inkluderingen av nyanlända i Sverige och skapa meningsfulla aktiviteter för alla åldrar. Inte minst för dem som väntar på beslut av olika slag och som under denna tid behöver stöd att hitta meningsfulla aktiviteter som ökar självkänslan och minskar oro och känslan av utanförskap.

Nämndens alla verksamheter arbetar aktivt med att utveckla metoder och aktiviteter för att ta emot flyktingar i alla åldrar. Nämnden har under året genomfört en rad riktade satsningar för målgruppen ensamkommande flyktingbarn och ungdomar. Nämndens förvaltning samarbetar med externa parter, framför allt med studieförbunden, för att hitta verkningfulla insatser och genomföra aktiviteter men även för att dela på kostnader och erhålla extern finansiering.

Ett stort antal ensamkommande flyktingungdomar hittade under året till den öppna fritidsverksamheten. Ungdomskulturhuset Grand och en nystartad verksamhet i Stenhagen, *Välkommen in*, har varit viktiga mötesplatser för unga ensamkommande flyktingar.

Bibliotek Uppsala arbetar uppsökande gentemot asylboenden för att informera om - och underlätta användningen av bibliotek. Olika typer av bok- och samtalscirklar för fram för allt ensamkommande barn och unga finns på ett par bibliotek. Utbudet av medier anpassas för att bättre möta de behov som finns hos den här gruppen.

KTN Strategi 16.1 Samverkan med föreningsliv och tillgängliga kulturverksamheter.

Kultur- och fritidsverksamheterna liksom föreningslivet och det fria kulturlivet är viktiga aktörer för att skapa en meningsfull fritid samt öka kunskapen om det svenska samhället för kommunens nya invånare. Uppsala kommuns kulturcentrum ska vara offentliga rum där olika verksamheter möjliggör nyanländas egna initiativ till språkutbildning, samhällskännedom och integrering. Kulturnämndens verksamheter ska inom sina avdelningar skapa möjligheter för olika slags stöd till flyktingmottagandet. Behoven hos målgruppen undersöks och beaktas så långt det är möjligt med hänsyn tagen till ekonomiska förutsättningar. Kulturverksamheternas möjligheter ska synliggöras så att nyanlända vet vilka resurser som står till deras förfogande.

Nämnden vill att samverkan sker med andra nämnder, förvaltningar samt andra aktörer för samhällsintroduktion av nya svenskar för att kommunens resurser ska användas på effektivaste sätt. Nämndens verksamhet i egen regi ska göras tillgänglig och inbjudande för alla oavsett människors språkliga bakgrund.

### **Kommentar:**

Se kommentarer under nämndens åtgärd nedan *Arbetsmetoder för att nå nyanlända*.

*KTN Åtgärd 16.1.1            Arbetsmetoder för att nå nyanlända och asylsökande.*

Egenregiverksamheterna utformar arbetsmetoder och erbjuder verksamhet som svarar mot behoven hos nyanlända och asylsökande. (åtgärd)

Arbetsmetoder som ger bättre kvalitet i mottagandet av nyanlända samt ökad livskvalitet för målgruppen. (konsekvens)

**Kommentar:**

Alla egenregiverksamheter inom förvaltningen har arbetat med att utveckla arbetsmetoder för att på olika sätt ta emot nyanlända i alla åldrar.

Uppsala musikskola har under 2016 drivit körverksamhet för nyanlända ungdomar med hjälp av statliga medel, i samarbete med Sensus och Rädda barnen. Förra årets projekt har genomförts och redovisats till Länsstyrelsen.

Konstmuseet har på grund av fri entré kunnat erbjuda tillgänglighet för asylsökande och nyanlända. Arbete pågår med framtagande av metoder för ytterligare kunna bidra till ett positivt bemötande av asylsökande och nyanlända. Ett samarbete med två konstnärer med kopplingar till konstmuseet och som arbetar med ett konstprojekt på ett asylboende har upprättats och kommer att utvecklas.

Reginateatern bjöd vid tre tillfällen in nyanlända till internationella gästspel. Under sommaren har Reginateatern arrangerat poesiworkshops för nyanlända ungdomar i samarbete med fritidsverksamheten Genomfarten och Folkuniversitet. I samarbete med Bilda har Regina introducerat projektet Kulturkompis som parar ihop nyanlända med Uppsalabor för gemensamma kulturupplevelser.

Biopia har tagit emot grupper såsom SFI, nyanlända och asylsökande inom ramen för den ordinarie verksamheten.

Fritidsgårdarna har varit viktiga mötesplatser för ensamkommande barn och har besökts av cirka 600 ungdomar. Fritid Uppsala har erbjudit såväl riktade som inkluderande aktiviteter. Kulturhuset Grand och kulturcentra har erbjudit lokaler för studieförbund och föreningar för att erbjuda riktade aktiviteter såsom, språkcafé, dans, teater m.m.

Under året har även ett tiotal ensamkommande barn skrivit in sig på fritidsklubb.

I samarbete med Röda Korset har samtliga medarbetare erbjudits kompetensutveckling på området.

Grand har varit öppen hela sommaren med över 3000 besök och 120 unika besökare i målgruppen ensamkommande och nyanlända. Fritid Uppsala har introducerat sina medarbetare i ett utbildningsmaterial *Va Med Ung* som är framtaget med hjälp av Eu-medel. Under hösten statade Röda Korsets ungdomsförbund läxhjälp på Grand.

Stenhagenprojektet *Välkommen in* riktar sig till ungdomar 13-18 år statade under hösten och pågår även under våren 2017. I Stenhagen bor många ensamkommande och mötesplatsen blir en möjlighet till inkludering och att få prova på olika fritidsaktiviteter.

Utbildning i *Va Med Ung* materialet har genomförts vid två tillfällen. Fritid Uppsala har deltagit i två riksomfattande projekt avseende mänskliga rättigheter. Här har flera ungdomar

varit delaktiga . Fritidsaktiviteter för elever i förberedelseklass har påbörjats. Samarbete med skolan och civila samhället är viktigt i arbetet med ungdomarnas etablering i svenska samhället.

Bibliotek Uppsala har arbetat uppsökande gentemot asylboenden för att informera om - och underlätta användningen av bibliotek. Olika typer av bok- och samtalscirkel för fram för allt ensamkommande barn och unga finns på ett par av biblioteken. Utbudet av medier anpassas för att bättre möta de behov som finns hos den här gruppen. På stadsbiblioteket finns en farsitalande medarbetare tillgänglig varje vecka. Utöver det har Bibliotek Uppsala arbetat för att den språkkompetens som finns inom organisationen ska bli tillgänglig på alla bibliotek. Under perioden har flera nya aktiviteter förberetts, bland annat språkcaféer för unga i Gottsunda i samarbete med bland andra Gottsunda dans och teater och Föreningshuset Kontakten samt *Låna en uppsalabo* - som lanserades i september - i samarbete med Lions. Arbetet har fortsatt under hela året. Intresset för att både bli utlånad och att låna har varit stort. Språkcaféer och läxhjälp har erbjudits på flera bibliotek för människor med annat modersmål än svenska.

*KTN Åtgärd 16.1.2                      Stöd till nyanlända och asylsökande via stöd till fria kultur- och föreningslivet.*

Stöd till det fria kultur- och föreningslivet möjliggör insatser som stödjer nyanlända och asylsökande i kommunen. (åtgärd)

Kvalitet i mottagandet av nyanlända samt ökad livskvalitet för målgruppen. (konsekvens)

**Kommentar:**

400 000 kr har fördelats till kulturprojekt på asylboenden och andra platser för asylsökande under 2017, dels i bidragsform till kulturaktörer, dels som programverksamhet.

**KF Mål 17                                      Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter mår jämställt och tillgängligt för alla.**

**Kommentar:**

Nämnden bidrar till måluppfyllelse enligt plan.

Nämnden har antagit 18 olika åtgärder för att uppfylla målet. Arbetet med dessa löper på enligt plan.

Flera planer som belyser infrastrukturfrågor inom fritids- och kulturområdet är påbörjade. Planerna ska ge nämnden, och även kommunen som helhet, bättre beslutsunderlag inom kultur- och fritidsområdet. Nämnden har genomfört flera dialoger som en del av den pågående revideringen av kommunens biblioteksplan.

Nämnden genomför åtgärder som ger ökade möjligheter att ta del av kultur- och fritidsverksamhet för fler personer och på fler ställen i kommunen. Ett omfattande arbete sker för att öka barns och ungas möjligheter att uppleva och utöva kultur på sin fritid genom

starten av Uppsala kulturskolan. Nämnden har kraftigt utökat möjligheterna att ta del av kultur- och fritidsverksamhet under skollov.

Nämndens uppsökande verksamhet inom kulturområdet har stärkts. Inte minst den som riktas till nyanlända. Fler egenregiverksamheter har inlett ökade samarbete inom förvaltningen men även med externa aktörer vilket i sin tur bidragit till ett ökat utbud och en ökad tillgänglighet.

KTN Strategi 17.1 Tillgängligt utbud i hela kommunen.

Tillgängligt utbud i hela kommunen

För att kultur- och fritidsutbudet ska upplevas som tillgängligt i hela kommunen behöver kultur- och fritidsverksamheterna ha god spridning i hela kommunen. Ökad nybyggnation ställer förändrade och nya krav på infrastrukturen inom kultur- och fritidsområdet. Verksamheterna behöver utvecklas och anpassas i takt med att kommunen växer och förändras. De lokaler som nämndens verksamheter finns i ska göras tillgängliga för alla. Nämnden vill säkerställa att de webbplatser som används också är tillgängliga så att alla kan ta del av informationen som ges. Nämnden kommer att undersöka förutsättningarna för fortsatt hållbar utveckling av kultur- och fritidsområdet.

Nya målgrupper och fler deltagare

Nämnden vill att nya målgrupper ska nås av kultur- och fritidsverksamheternas utbud och att fler personer tar del av kultur- och fritidsverksamhet. För att kunna ta del behöver man känna till vad som erbjuds. Kommunikationen av den kulturverksamhet som bedrivs av nämnden och av externa aktörer med finansiering från nämnden behöver förbättras för att nå ut bättre till kommuninvånarna. Genom att genomföra till exempel målgruppsanalyser ökar kännedomen om hinder och möjligheter för fler personer att ta del av kultur- och fritidsverksamhet. Nämnden vill även att förvaltningen ser över förutsättningar för att genomföra så kallad pop-up-verksamhet i stads- och kommundelar. Tanken är att genom tillfälliga kulturverksamheter nå nya grupper som får upp ögonen för institutionernas verksamhet. Nämnden förväntar sig att en större andel av Uppsalas befolkning besöker de kommunala kulturinstitutionerna, till följd av institutionernas egen verksamhetsutveckling, fri entré och en mer aktiv och målgruppsinriktad kommunikation.

Skapande

Kulturinstitutionerna spelar en viktig roll för att uppmuntra människor i alla åldrar till eget skapande. Uppsala kommuns kulturcentrum är naven i respektive stadsdels kulturliv. Kännedomen om Uppsala kommuns kulturcentrum, dess verksamheter och dess möjligheter till eget skapande för kommunens invånare ska öka. Nämnden vill skapa fler levande kulturmötesplatser i form av samlings- och kulturlokaler.

Läsfrämjande

Nämnden vill att biblioteken utvecklas och stärker sin funktion som demokratiska mötesplatser. Det läsfrämjande arbetet ska utvecklas och ett uppsökande arbetssätt i samverkan med föreningslivet ska användas för att nå ut brett. I uppsökande biblioteksverksamhet ska både fasta och mobila biblioteksresurser utvecklas med sikte på dagens och morgondagens kommuninvånarens behov. Bibliotek Uppsala spelar en central roll för att stödja initiativ och erbjuda stöd till läsfrämjande verksamhet på arbetsplatser, i

föreningslokaler och i bostadsområden. En biblioteksplan ska tas fram som ger underlag för beslut och prioriteringar i framtiden.

#### Barn och unga

Nämnden prioriterar barn och ungas tillgång till kultur- och fritidsverksamhet under mandatperioden. Nämndens fördelning inom verksamhetsområdet bygger på god omvärldsbevakning och levande dialog kring utvecklingen i stadsdelarna, ungdomskulturen och föreningslivet. Nämnden vill genom tidiga insatser ge bra uppväxtvillkor för barn och unga. Barn i behov av särskilt stöd som vistas i fritidsklubbar ska ges samma förutsättningar som andra barn att delta i verksamheten. Barnperspektivet ska vara utgångspunkten.

Kulturupplevelser bör vara en naturlig del av skoltiden och nämnden kommer i samarbete med utbildningsnämnden att ta fram en modell för kulturell allemansrätt som gör att barn och unga i grundskola och gymnasium får ökade möjligheter att ta del av kultur. Nämnden avser att fortsätta utvecklingen av en kulturskola med flera kulturella genrer och låga avgifter som ska nå fler barn och unga i hela kommunen. Utvecklingsarbetet ska ske i samarbete med föreningslivet och lokala kulturaktörer. Uppsala musikskola ska nå fler barn och unga och utveckla samverkan med olika aktörer för att informera om utbudet och därmed öka tillgängligheten till verksamheten.

#### **Kommentar:**

Se kommentarer under nämndens åtgärder nedan.

#### *KTN Åtgärd 17.1.1 Strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid.*

Förvaltningen utarbetar en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid i en växande kommun med utgångspunkt i kommunens översiktsplan, innerstadsstrategi och landsbygdsprogram. Planen ska ge vägledning för nämndens resursfördelning ange var nya satsningar behöver genomföras. I planen tas hänsyn till tillgänglighets- och jämställdhetsaspekter. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag inom kultur- och fritidsområdet. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid påbörjades under 2016. Personalresurser omfördelades inom avdelningen för att möjliggöra särskilt ansvar för dessa frågor inom förvaltningen och i samarbete med kommunens andra förvaltningar. Kulturförvaltningens övriga avdelningar deltar i arbetet som leds av den nya funktionen.

#### *KTN Åtgärd 17.1.2 Översyn av samlings- och kulturlokaler.*

Förvaltningen genomför en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden i samarbete med kommunledningskontoret, kontoret för samhällsutveckling och de kommunala fastighetsbolagen. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag inom kultur- och fritidsområdet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid påbörjades under 2016. Personalresurser omfördelades inom avdelningen för strategi & omvärld för att möjliggöra särskilt ansvar för dessa frågor inom förvaltningen och i samarbete med kommunens andra förvaltningar. Kulturförvaltningens övriga avdelningar deltar i arbetet som leds av den nya funktionen. Arbetet med översyn av samlings- och kulturlokaler har integrerats i arbetet med planen för infrastruktur för kultur och fritid.

*KTN Åtgärd 17.1.3            Kulturmiljöprogram.*

Avdelningen för strategi och omvärld slutför arbetet med kulturmiljöprogrammet. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunder i stadsutvecklingsammanhang. (konsekvens)

**Kommentar:**

Avdelningen för strategi & omvärlds uppdrag att slutföra arbetet med kulturmiljöprogrammet i syfte att säkerställa adekvat besluts- och planeringsunderlag i stadsutvecklingsammanhang har under 2016 varit vilande i väntan på Översiktsplanens antagande. Inför 2017 kommer arbetet att upptas i samarbete med andra förvaltningar.

*KTN Åtgärd 17.1.4            Pop-up-verksamhet.*

Förvaltningen återkommer med förslag till så kallad Pop-up-kulturverksamhet i stadsdelar och på landsbygden. (åtgärd)

Förslag som på sikt leder till ökade möjligheter för fler grupper att upptäcka och ta del av kulturverksamhet. (konsekvens)

**Kommentar:**

Uppsala kulturskola har fortsatt att turnera till skolor med föreställningar och ämnesdemonstrationer.

Uppsala konstmuseum har deltagit i festivalen Gottsunda Hiphop i Augusti 2016, med föreläsning om graffiti och street art i ett konsthistoriskt sammanhang, samt en med graffiti-work shop för ungdomar.

Konstmuseet har under året genomfört ett samarbete med Uppsala Konsert & Kongress och i och med det visat konstverk i konserthuset vid fyra tillfällen under året.

Biotopia har bedrivit pop-up-verksamhet på ett flertal platser ute i naturen på landsbygden samt i Gottsunda.

Reginateatern spelade två gästföreställningar på Gottsunda kulturcentrum samt anordnade poetry slam på Gränbybibliotek under våren.

Fritid Uppsala har uppsökande verksamhet med äventyrspedagogik i syfte att väcka intresse för nya upplevelser och lägerverksamhet. Spelens Hus som är en del av Fritid Uppsalas nya verksamhet för roll och brädspel, genomför uppsökande verksamhet för att locka nya besökare till Grand. Under sommaren har Fritid Uppsala genomfört fyra äventyrsläger

(Summer camp) i Hammarskog. Verksamheten erbjöds alla barn inskrivna i fritidsklubb. Detta bidrar till upplevelser i ny miljö och nya kamrater.

Bibliotek Uppsala har bland annat varit närvarande med medarbetare och medier på Grand under delar av sommaren. En "omvänd" form av pop-up verksamhet är att kommunens landsbygdsstrateg och flera politiker finns på plats vid biblioteksbusarna för att lyssna till synpunkter om landsbygdsprogrammet som är ute på remiss under augusti och september.

#### *KTN Åtgärd 17.1.5 Målgruppsanalyser.*

Målgruppsanalyser genomförs inom egenregiverksamheterna med syfte att öka tillgängligheten till kulturverksamhet. (åtgärd)

Analyser som ger förutsättningar för riktad information om kultur och fritid till nya grupper och på sikt ges fler människor möjlighet att ta del av kultur- och fritidsutbudet. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Åtgärden har påbörjats inom musikskolan i och med att kulturskoleverksamheten har startat.

Biopia har vidtagit åtgärder för att nå en vuxnare publik genom att erbjuda aktiviteter endast för vuxna samt startat en podcast och bloggar.

Reginateatern har utarbetat en enkät för undersökning av tillgänglighet och jämställdhet i publiken.

Fritid Uppsala genomför enkäter, skolbesök och fokusgrupper för att ta reda på barn och ungas behov av fritidsaktiviteter.

Målgruppsanalyser har gjorts inom ramen för arbetet med att ta fram en ny biblioteksplan, bland annat med fokus på hur andelen aktiva låntagare är spridda över kommunen, hur e-boksanvändningen ser ut och av hur bibliotekets aktiva låntagare ser på bibliotekets service och utbud. En mer systematisk målgruppsanalys görs av Bibliotek Uppsalas arbetsgrupp ungdomar/unga vuxna för att utöka verksamheten riktad till den gruppen. Som komplement till åtgärderna ovan, har observationer gjorts på flertalet av kommunens folkbibliotek. Syftet är att få en bättre kunskap om vilka som använder biblioteket och på vilket sätt de väljer att ta del av bibliotekets tjänster och medier på plats.

#### *KTN Åtgärd 17.1.6 Konstpedagogiskt fokus.*

Uppsala konstmuseum har inom den konstpedagogiska verksamheten som riktar sig till förskolan, grundskolan och gymnasieskolan ett särskilt fokus på skolor i stadens ytterområden. (åtgärd)

Fler barn och unga från stadens ytterområden tar del av Uppsala konstmuseums verksamhet. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Konstmuseet har genom att producera en trycksak enbart gällande den pedagogiska verksamheten för barn och unga sökt nå spridning inom alla kommunens delar.



*KTN Åtgärd 17.1.7 Ökad tillgänglighet till Uppsala konstmuseum.*

Uppsala konstmuseum ökar tillgängligheten genom att innanför och utanför museets väggar lokalisera och motverka fysiska och mentala hinder för ett konstmuseibesök. (åtgärd)

Fler personer besöker Uppsala konstmuseum. (konsekvens)

**Kommentar:**

Konstmuseet har med en ny kafé- och hörsalsverksamhet kunnat erbjuda ett bredare utbud och på så vis kunnat attrahera nya besökare. Museet har också med ett inre arbete analyserat och förändrat information och kommunikation gentemot museets besökare för att möjliggöra ökad tillgänglighet.

I samband med RFSL's hbtq-utbildning på konstmuseet har ett omfattande normkritiskt arbete genomförts vilket medfört en ökad medvetenhet om mänskliga rättigheter och hur det går att undvika att exkludera människor från offentliga lokaler. Konkreta och tydliga åtgärder har till exempel varit museet inte längre har könsbundna toaletter.

Fri entré infördes vid Uppsala konstmuseum 1 juni 2015. Effekten har varit god och antalet besök på museet har ökat. Under 2016 har besökarantalet ökat med 29 procent i förhållande till 2015. Ett nytt café och arbete med tillgänglighet har också varit bidragit till museet attraktivitet. Uppsala konstmuseum har under året haft det högsta besökarantalet någonsin sedan museet öppnade på slottet 1995.

*KTN Åtgärd 17.1.8 Översyn kulturcentra.*

Etablerade kulturcentra ses över och utvecklas och förvaltningen återkommer med förslag till åtgärder för att stärka möjligheterna att utöva och uppleva kultur i respektive stadsdel. Ett nytt kulturcentrum skapas i befintliga lokaler och med utgångspunkt i befintlig verksamhet i Gränby, i dialog med Gränbyborna. (åtgärd)

Tillgänglig kultur- och fritidsverksamhet i stadsdelar där kulturcentra upplevs som självklara noder för verksamheten i området. (konsekvens)

**Kommentar:**

Arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby med ett kulturcentrum i Gränbyskolan är påbörjat. Under våren beslutade kultur nämnden om ett utredningsdirektiv för kulturcentrum Gränby, där ett av uppdragen är att se över och beskriva befintliga kulturcentrum. Nämnden beslutade om utredningsdirektiv för Gottsunda under hösten 2016. Under våren 2016 har en organisationsförändring genomförts för att tillskapa en avdelning med fokus på natur- och kulturcentra. Biotopia, som tidigare var en av förvaltningens sju avdelningar, är nu en enhet inom avdelningen Kulturcentrum.

*KTN Åtgärd 17.1.9 Samverkan med skolor.*

Samverkan med skolorna kring lokaler för kultur- och fritidsverksamhet ska stärkas. (åtgärd)

Fler synergieffekter och minskade lokalkostnader. (konsekvens)

**Kommentar:**

Uppsala musikskola samverkar gällande lokaler på Nannaskolan. Planering av samutnyttjande och flytt av estetverksamhet från GUC hösten 2017 är inledd.

De flesta verksamheter inom Fritid Uppsala är lokalintegrerade i skolor. Samverkan sker kontinuerligt avseende lokaler. Flera enheter har rastverksamhet för högstadielärover i de lokaler som används av Fritid Uppsala.

Det avtal som finns mellan den kommunala grundskolan och Bibliotek Uppsala ses över med den gemensamma ambitionen att hitta arbetssätt som är mer resurseffektiva och som bättre svarar mot skolornas behov av måluppfyllelse.

Under året har över 500 pedagoger tagit del av särskilt anpassade bokpresentationer med fokus på olika målgrupper från förskolan och uppåt. Samarbetet med utbildningsförvaltningen centralt har dels handlat om att ta fram en gemensam biblioteksplan, dels om att se över avtal och samarbetsformer i stort.

Samarbete har inletts med Gränbyskolan i arbetet med att etablera ett kulturcentrum i Gränbyskolans lokaler.

*KTN Åtgärd 17.1.10 Uppsökande och läsfrämjande.*

Bibliotek Uppsala utvecklar uppsökande och läsfrämjande arbete.(åtgärd)

Ökade möjligheter för fler människor att ta del av litteratur. (konsekvens)

**Kommentar:**

Formerna för samarbete och uppsökande arbete på förskolor och skolor ses över. Parallellt med det pågår aktiviteter, till exempel genom att bibliotekets personal kan finnas med på personal- och föräldramöten. Det uppsökande arbetet har under perioden haft fokus på människor som bor på asylboenden. Under sommaren har Bibliotek Uppsala också varit närvarande på fritidsgården Grand.

*KTN Åtgärd 17.1.11 Genomlysning mobil verksamhet.*

Bibliotek Uppsala genomlyser den mobila verksamheten (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag för kommande utveckling inom biblioteksområdet.  
(konsekvens)

**Kommentar:**

En behovsinventering gjordes under våren för att ta fram en kravspecifikation för en ny biblioteksbus. En dialog har med bland andra kommunens landsbygdsstrateg har pågått för att se om samverkan kan ske för att använda biblioteksbussarna ännu mer än idag.

Arbetet fortsätter och ett underlag som beskriver kommande investeringsbehov kommer att presenteras för nämnden.

*KTN Åtgärd 17.1.12 Meröppet bibliotek.*

Bibliotek Uppsala återkommer med förslag till utveckling av så kallat Meröppet bibliotek. Meröppet bibliotek betyder att bibliotekets lokaler och medier kan användas även på tider då biblioteket inte är öppet med personal. (åtgärd)

Förslag till hur kommuninvånarna får ökad tillgång till bibliotekets lokaler och medier. Eventuell satsning ska rymmas inom ram. (konsekvens)

**Kommentar:**

Installationen av meröppet i Vattholma är försenad på grund av den ombyggnad som fastighetsägaren ska stå för och som ännu inte har påbörjats. Enligt den reviderade tidplanen bör det meröppna biblioteket kunna invigas i början av hösten 2017.

*KTN Åtgärd 17.1.13 Strategi för tidiga insatser.*

Förvaltningen tar fram en strategi för användning av medel för tidiga insatser på barn och ungas fria tid. (åtgärd)

Strategi för riktade insatser inom föreningsverksamhet samt resursförstärkningar till fritidsklubbar till områden och målgrupper där behoven är som störst. (konsekvens)

**Kommentar:**

Arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby med ett kulturcentrum i Gränbyskolan påbörjades under 2016. Utredningsdirektiv för kulturcentrum Gränby antogs av kulturnämnden i juni. I december 2016 inleddes utredningsarbetet som kommer att återrapporteras under våren 2017. De medel nämnden avsatt för tidiga insatser har därför inte kunnat tas i anspråk i sin helhet för Gränby kulturcentrum som nämnden avsåg.

*KTN Åtgärd 17.1.14 Resursförstärkning barn med särskilda behov.*

Resursförstärkning för barn med behov av omfattande personligt stöd för deltagande i fritidsklubbsverksamhet. (åtgärd)

Barn med behov av stöd får möjlighet att delta i fritidsklubb på lika villkor som andra barn. (konsekvens)

**Kommentar:**

Barn i behov av särskilt stöd har kunnat ta del i fritidsklubbsverksamheten. I dialog med vårdnadshavare och skolans elevvårdsteam har handlingsplaner och stödinsatser tagits fram.

*KTN Åtgärd 17.1.15 Modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti.*

Avdelningen för strategi och omvärld utvecklar en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti för barn och unga i samarbete med utbildningsförvaltningen. (åtgärd)

Modell för ökade möjligheter för barn och unga att uppleva kultur. (konsekvens)

**Kommentar:**

Kulturförvaltningen har under hösten 2016 påbörjat en kartläggning av barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola och samarbetar med utbildningsförvaltningen runt uppdraget att ta fram en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti.

*KTN Åtgärd 17.1.16 Utvecklade möjligheter för barn och unga att ta del av kultur.*

Förvaltningen utvecklar barn och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden i samverkan med utbildningsförvaltningen. (åtgärd)

Ökade möjligheter för barn och unga att uppleva kultur. (konsekvens)

**Kommentar:**

Kulturförvaltningen har påbörjat en kartläggning av barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola och samarbetar med utbildningsförvaltningen runt uppdraget att ta fram en modell för kulturgaranti för barn och unga.

Webbplatsen Kubik Uppsala, som samlar och synliggör utbudet av kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga och därigenom når fler målgrupper, har utvecklats och nylanserats 1 september 2016.

Kulturförvaltningen har under hösten 2016 genomfört en scenkonstsatsning där elever i högstadieskolor på landsbygden fått ta del av kvalitativ scenkonst.

*KTN Åtgärd 17.1.17 Utveckling av kulturskola.*

Avdelningen för strategi och omvärld fortsätter utvecklingen av en kulturskola i enlighet med av nämnden fattade beslut. Arbetet ska återrapporteras i samband med varje nämndmöte. Förvaltningen genomför en översyn av avgifterna inom kultur- och musikskolan i Uppsala kommun i syfte att sänka trösklarna till kulturverksamhet för barn och unga. (åtgärd)

Rapport varje nämndmöte. Översyn av avgifter. Leder på sikt till ökade möjligheter för barn och unga att utveckla sina kreativa förmågor inom flera olika genrer till lägre kostnader. (konsekvens)

**Kommentar:**

Den 21 april 2016 beslutade kulturnämnden att starta kulturskola i kommunal regi till hösten 2016. Uppsala musikskola har bytt namn till Uppsala kulturskola och breddat verksamheten med kurser inom dans och teater. Kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld har under hösten 2016 utrett förutsättningar för externa aktörer med kulturkurser och kulturskoleverksamhet, i dialog med den politiska styrgruppen. Den 24 november 2016 beslutade kulturnämnden om ett förslag för nya stödformer för barns och ungas kulturutövande, och förslaget har gått på remiss till berörda aktörer. Avdelningen för strategi & omvärld och Uppsala kulturskola har ansökt om statliga medel för att utveckla kulturskolan, och beviljats 1 miljon kr för att utöka elevplatser för nya målgrupper samt för att bredda verksamheten.

*KTN Åtgärd 17.1.18 Fler elever genom effektivisering.*

Uppsala musikskola tar fram förslag till hur verksamheten ska organiseras effektivare för att ta emot fler elever. Uppsala musikskola ska även ange hur köerna kan kortas. (åtgärd)

Förslag till effektivisering som på sikt gör att fler elever kan få plats och få möjlighet att börja i verksamhet i sådan tid att elevernas intresse inte går förlorat. (konsekvens)

**Kommentar:**

Uppsala kulturskola har startat gruppundervisning på piano i centrum och Västra Stenhagenskolan. Ett 60 - tal elever deltar i denna verksamhet. Inför vårterminen 2017 kommer motsvarande verksamhet att startas i Stordammens skola i Sävja. Gruppundervisning i gitarr erbjuds i Vattholma och kommer att starta i centrum från vårterminen 2017. Gruppundervisning i musik/musikleik erbjuds elever i Valsätraskolan fr o m höstterminen 2016.

## Uppdrag från KF

### 1. Arbeta med jämställdhetsintegrering utifrån den beslutade CEMR handlingsplanen i all kommunal service och i den kommunala organisationen.

#### Kommentar:

Alla avdelningar inom nämndens verksamheter i egen regi arbetar aktivt med jämställdhetsintegrering. Fritid Uppsala samt Uppsala konstmuseum har hbtq-certifierats under året. Könsuppdelad statistik samlas in och finns även när det gäller verksamhetsstöd till externa aktörer som får ekonomiskt stöd av nämnden. En handlingsplan för jämställdhetsintegrering med särskilt fokus på offentlig gestaltning har tagits fram.

Under augusti har arbetet inletts med att på sikt skapa bättre förutsättningar för att uppnå ökad jämställdhet genom att öka jämställdhetsperspektiv i beredningen av nämndens verksamhetsplan för 2017. En arbetsgrupp med fokus på jämställdhetsintegrering har berett underlaget till nämndens verksamhetsplan för kommande år.

#### KTN Åtgärd 1.1 Handlingsplaner och jämställdhetsbudgetering.

Fortsatt arbete med handlingsplaner inom förvaltningens alla avdelningar. Nämnden inleder arbetet med jämställdhetsbudgetering. (åtgärder)

Könsuppdelad statistik och bättre underlag för beslut.

Möjliggör riktade satsningar för ökad jämställdhet.

Underlag för könskonsekvensanalyser. (konsekvenser)

#### Kommentar:

Alla avdelningar inom nämndens verksamheter arbetar med handlingsplaner för jämställdhetsintegrering och hämtar in könsuppdelad statistik. Fritid Uppsala samt Uppsala konstmuseum har hbtq-certifierats. Statistik finns även när det gäller verksamhetsstöd. En handlingsplan för jämställdhetsintegrering med särskilt fokus på offentlig gestaltning har tagits fram. Alla avdelningar arbetar med att ta fram könsuppdelad statistik.

Under augusti har arbetet inletts med att på sikt skapa bättre förutsättningar för framtida processer inom området i relation till styrdokument såsom nämndens verksamhetsplan. I samband med underlag till nämndens verksamhetsplan för år 2017 har förvaltningen inlett arbetet med jämställdhetsbudgetering.

Statistik finns även när det gäller verksamhetsstöd, där redovisningen ska innehålla antal män/kvinnor som arbetar i föreningen/bolaget/firman/stiftelsen. Styrelseuppgift ska också finnas med i redovisningen, där det går att se antal män och kvinnor. En handlingsplan för jämställdhetsintegrering med särskilt fokus på offentlig gestaltning har formulerats för avdelningen strategi & omvärld.

Strategi & omvärld analyserar ur ett jämställdhetsperspektiv hur budgeten för investeringar på konstområdet fördelas. Analysen ligger till grund för det långsiktiga arbetet med den offentliga konsten

## **2. Bevaka möjligheter att söka statlig finansiering för investeringar och löpande verksamhet.**

### **Kommentar:**

Nämnden bevakar och söker statliga stöd inom kultur- och fritidsområdet. Stöd till fria kultur- och föreningslivet ges gällande ansökningsmöjligheter och -förfaranden. Kulturnämnden kan också gå in som medfinansierare i projekt för att möjliggöra statlig finansiering. Oftast är det kommunala stödet en förutsättning för statligt stöd. Till exempel handläggs medfinansiering till upprustningsstöd från Boverket, gällande bygdegårdar. Men även andra stöd som t ex till de fria kulturaktörerna Köttinspektionen Dans och Köttinspektionen Konst som tack vare ett starkt stöd av kulturnämnden har fått stöd av Statens kulturråd.

Nämnden medverkar via avdelningen för strategi & omvärld i kommunens arbete med det finska förvaltningsområdet, under ledning av kommunledningskontoret och underlag för statlig finansiering av verksamhet på kultur- och fritidsområdet tas fram. Avdelningen har varit Allmänna Arvsfonen behjälplig i att sprida information och uppmuntra lämpliga aktörer att söka stöd där. Strategi & omvärld har tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen ansökt om deltagande i Statens konstråds satsning Konst händer. Ansökan gick inte igenom.

Nämnden har via avdelningen för strategi & omvärld har också sökt bidrag för utveckling av Uppsala kulturskola och beviljats 1 miljon kronor, samt rekvirerat 3,3 miljoner för kostnadsfria sommarlovsaktiviteter.

### **KTN Åtgärd 2.1                      Omvärldsbevakning och stöd.**

Inom nämndens ansvarsområde finns olika möjligheter att söka stöd både på statlig nivå och överstatlig internationell nivå. Förvaltningen ges därför i uppdrag att omvärldbevaka och söka stöd och bidrag på egen hand eller i samverkan med andra aktörer. (åtgärd)

Ökade möjligheter att genomföra satsningar och projekt inom nämndens ansvarsområde.  
(konsekvens)

### **Kommentar:**

Förvaltningen bevakar och söker statliga stöd inom kultur- och fritidsområdet. Stöd till fria kultur- och föreningslivet ges gällande ansökningsmöjligheter och -förfaranden. Nämnden kan via förvaltningen kan också gå in som medfinansierare i projekt för att möjliggöra statlig finansiering. Oftast är det kommunala stödet en förutsättning för statligt stöd. Till exempel handläggs medfinansiering till upprustningsstöd från Boverket, gällande bygdegårdar. Men även andra stöd som tex till de fria kulturaktörerna Köttinspektionen Dans och Köttinspektionen Konst som tack vare ett starkt stöd av kulturnämnden har fått stöd av Statens kulturråd.

Avdelningen för strategi & omvärld medverkar i arbetet med det finska förvaltningsområdet, under ledning av kommunledningskontoret där underlag för statlig finansiering av verksamhet inom kultur- och fritidsområdet tas fram. Avdelningen har varit Allmänna Arvsfonden behjälplig i att sprida information och uppmuntra lämpliga aktörer att söka stöd där. Strategi och omvärld har tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen ansökt om deltagande i Statens konstråds satsning Konst händer. Ansökan gick inte igenom. Strategi & omvärld har också sökt bidrag för utveckling av Uppsala kulturskola och beviljats 1 miljon kronor, samt rekviderat 3,3 miljoner för kostnadsfria sommarlovsaktiviteter.

Fritid Uppsala har tagit del av statliga pengar för gratis fritidsaktiviteter under sommaren för barn och unga. Sommarlovssatsningen med utökat utbud har varit uppskattat och välbesökt.

Uppsala kulturskola beviljades i november 2016 1 miljon kronor från statliga medel för kulturskoleutveckling. Medlen ska enligt beslutet från Kulturrådet gå till breddning av verksamheten och till verksamhet för nya målgrupper. Under 2017 kommer nya medel att finnas för ansökan och en ny ansökan kommer att lämnas in.

Biotopia har sökt stöd från Länsstyrelsen för informationsinsatser.

### **3. Genomföra en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden tillsammans med kommunstyrelsen, plan- och byggnadsnämnden och de kommunala fastighetsbolagen.**

#### **Kommentar:**

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid påbörjades under 2016. En översyn av befintliga lokaler för kultur och fritid ingår i arbetet. Arbetet sker i samverkan med andra nämnder och bolag. Nämnden fortsätter arbetet även under 2017.

KTN Åtgärd 3.1                      Gemensam översyn

Förvaltningen deltar i förvaltningsövergripande gemensamt arbete. (åtgärd)

Besluts- och planeringsunderlag inom kultur- och fritidsområdet. (konsekvens)

#### **Kommentar:**

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid påbörjades under 2016. En översyn av befintliga lokaler för kultur och fritid ingår i arbetet.

Personalresurser omfördelades inom avdelningen för att möjliggöra särskilt ansvar för dessa frågor inom förvaltningen och i samarbete med kommunens andra förvaltningar.

Kulturförvaltningens övriga avdelningar deltar i arbetet som leds av den nya funktionen.



#### **4. Utveckla barn- och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden i samverkan med utbildningsnämnden.**

##### **Kommentar:**

Nämnden har påbörjat en kartläggning av barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola och samarbetar med utbildningsnämnden runt uppdraget att ta fram en modell för kulturgaranti för barn och unga.

Webbplatsen Kubik Uppsala, som samlar och synliggör utbudet av kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga, har utvecklats och nylanserats 1 september 2016.

Nämnden har genomfört en scenkonstsatsning under året där elever i högstadieskolor på landsbygden fått ta del av kvalitativ scenkonst.

KTN Åtgärd 4.1 Kartläggning av behov och modell för kulturgaranti.

Kartlägga barns och ungas tillgång till kultur för att utveckla en modell för kulturgaranti. Hitta former för samverkan med utbildningsnämnden runt kultur i skolan. (åtgärd)

Kartläggning som på sikt ger ökade möjligheter för barn och unga att uppleva kultur. (konsekvens)

##### **Kommentar:**

Kulturförvaltningen har påbörjat en kartläggning av barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola och samarbetar med utbildningsförvaltningen runt uppdraget att ta fram en modell för kulturgaranti för barn och unga.

#### **5. Utveckla modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti för barn och unga i samarbete med utbildningsnämnden.**

##### **Kommentar:**

Nämnden har under hösten 2016 påbörjat en kartläggning av barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola och samarbetar med utbildningsnämnden runt uppdraget att ta fram en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti.

KTN Åtgärd 5.1 Kartläggning av behov och modell för kulturgaranti.

Kartlägga barns och ungas tillgång till kultur för att utveckla en modell för kulturgaranti. Hitta former för samverkan med utbildningsnämnden runt kultur i skolan. (åtgärd)

Modell för ökade möjligheter för barn och unga att utveckla sina kreativa förmågor inom flera olika genrer till lägre kostnader.(konsekvens)

### **Kommentar:**

Kulturförvaltningen har under hösten 2016 påbörjat en kartläggning av barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola och samarbetar med utbildningsförvaltningen runt uppdraget att ta fram en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti

### **Kulturnämndens uppdrag till kulturförvaltningen:**

#### **1. Uppdragsbeskrivningar.**

Nämnden ger uppdrag till förvaltningen att återkomma med verksamhetsbeskrivningar för verksamheter i egen regi där det framgår hur man avser att arbeta med de mål och åtgärder som nämnden fastställt i sin verksamhetsplan.

I respektive verksamhetsbeskrivning ska även det kulturpolitiska syftet med verksamheten anges.

Orsak till uppdraget: Bibehållet politiskt inflytande för nämnden över kulturpolitisk inriktning för verksamheter i egen regi.

Konsekvens: Verksamhetsbeskrivningar för egenregiverksamheter.

### **Kommentar:**

Nämnden har fattat beslut om verksamhetsbeskrivningar för alla avdelningar inom förvaltningen utom för de nya avdelningarna Natur och kulturcentrum samt för Uppsala kulturskola. Förslag lades fram i början av 2017 och verksamhetsbeskrivning för Natur och kulturcentrum antogs av nämnden. Det gjordes några justeringar av flera avdelningars beskrivningar vilka också antogs. Uppsala kulturskolas verksamhetsbeskrivning återremitterades dock för vidare beredning i nämndens styrgrupp för kulturskola.

#### **2. Oförändrat öppethållande.**

Förvaltningens egenregiverksamheter ska bedriva och utveckla verksamheten på samtliga befintliga enheter med oförändrat öppethållande och inom beslutade budgetramar. Större förändringar i verksamhetens utformning och inriktning ska beslutas av nämnden.

Orsak till uppdraget: Politiskt inflytande över verksamhetsförändringar och eventuella omprioriteringar som får konsekvenser för kommuninvånare.

Konsekvens: Politiskt inflytande över verksamhetsförändringar och eventuella omprioriteringar som får konsekvenser för kommuninvånare.

### **Kommentar:**

Genom de av nämnden antagna verksamhetsbeskrivningarna regleras kulturförvaltningens verksamheter grunduppdrag från nämnden.

Fritid Uppsala har bedrivit verksamhet enligt beslutad verksamhetsbeskrivning. Fritid Uppsala har under året utökat öppethållande och ökat bemanning på några enheter med stöd från kommunstyrelsen. Flera enheter har även utökat öppethållande på lov och helger

## **Kvarvarande uppdrag från KF**

### **1. Utveckla lokala kulturskolor.**

Uppdrag från IVE 2015-2018 som enligt årsredovisningen för 2015 inte är genomfört.

Kommentar i årsredovisningen för 2015: Arbetet med uppdraget pågår inom ett pilotprojekt tillsammans med befintliga kulturskoleaktörer under ht 2015 och vt 2016. En utredning har gjorts avseende tänkbara modeller. Arbetet går vidare dels genom en utveckling av den kommunala musikskolan till en kulturskola och dels genom att överväga för- och nackdelar med befintligt system. Vidare ser nämnden över formerna för ideella, externa aktörers medverkan i kulturskolan. Uppsala kulturskola beräknas starta ht 2016.

#### **Kommentar:**

Den 21 april 2016 beslutade kulturnämnden att starta kulturskola i kommunal regi till hösten 2016. Uppsala musikskola har bytt namn till Uppsala kulturskola och breddat verksamheten med kurser inom dans och teater. Nämnden har en politisk styrgrupp som under hösten 2016 sett över förutsättningar för externa aktörer med kulturkurser och kulturskoleverksamhet.

Den 24 november 2016 beslutade kulturnämnden om ett förslag för nya stödformer för barns och ungas kulturutövande, och förslaget har gått på remiss till berörda aktörer. Nämnden har ansökt om statliga medel för att utveckla kulturskolan, och beviljats 1 miljon kr för att utöka elevplatser för nya målgrupper samt för att bredda verksamheten.

### **2. Utred möjligheterna att skapa jämlika och jämställda förutsättningar för barn och ungas kultur och idrottsutövande.**

Uppdrag från IVE 2015-2018 som enligt årsredovisningen för 2015 inte är genomfört.

Kommentar i årsredovisningen för 2015: Arbetet med uppdraget pågår. IFN har undersökt fritidsvanor och kartlägger användningen av anläggningar och fria ytor. Subventionen vid bokning av anläggningar beräknas per idrott och kön. KTN har börjat med att skapa en överblick över området och se över riktlinjer och regler. Nämnden genomför resten av uppdraget under 2016.

#### **Kommentar:**

Nämnden har påbörjat en kartläggning av barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola och samarbetar med utbildningsnämnden med att ta fram en modell för kulturgaranti för barn och unga.

Nämnden har även som ett led i arbetet med att revidera kommunens biblioteksplan genomfört undersökningar, i samarbete med utbildningsnämnden, om barns och ungas tillgång till bibliotek.

Nämndens riktlinjer för stödet till barns och ungas fritid har reviderats under året. De reviderade riktlinjerna syftar till att underlätta för föreningar att söka nämnden olika stöd inom området.

Arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby med ett kulturcentrum i Gränbyskolan är påbörjat. En utredning har genomförts och en rekrytering av projektledare har påbörjats.

### **3. Handlingsplan för strategiskt förbättringsarbete avseende mottagande av nyanlända och asylsökande, KSN-2016-0068 (KS 2016-02-10 § 4)**

**att** uppdra till kulturnämnden att återkomma med en plan för en snabb start av ett kulturcentrum/allaktivitetshus i Gränby,

**att** uppdra till kulturnämnden att ta fram en plan för hur kulturcentrumen i Sävja, Stenhagen och Gottsunda liksom fritidsgården Grand i city kan bidra i arbetet för att i samverkan med frivilligsektorn erbjuda ensamkommande barn och nyanlända en meningsfull fritid

#### **Kommentar:**

Arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby med ett kulturcentrum i Gränbyskolan påbörjades under 2016. Utredningsdirektiv för kulturcentrum Gränby antogs av kulturnämnden i juni och under hösten inleddes utredningsarbetet som kommer att återrapporteras under våren 2017. En svårighet nämnden vill uppmärksamma är de begränsningar som finns i lokalerna. Skolan ser ökat behov av lokaler för egen verksamhet vilket medför svårigheter att utveckla verksamhet för kultur- och fritidsverksamhet. Skolans behov, trygg skolmiljö där besök anmäls, överensstämmer inte med de behov kulturnämnden ser, öppenhet för civilsamhället. Denna intressekonflikt gäller främst dagtid.

Kulturförvaltningen har under 2016 tagit fram en handlingsplan för hur kulturnämnden ska erbjuda ensamkommande barn och nyanlända en meningsfull fritid 2016 - 2017. Planen har inte nämndbehandlats.

### **4. Strategisk försörjning av utbildningslokaler 2016-2020, KSN-2016-0536 (KS 2016-04-06 § 57)**

**att** uppdra till stadsbyggnadsförvaltningen att inleda beställningsprocessen för lokalåtgärderna i planen och återkomma till kommunstyrelsen med slutliga genomförandeförslag enligt gällande ansvarsfördelning och delegationsordning

**att** uppdra till stadsbyggnadsförvaltningen, i samverkan med kommunledningskontoret och Uppsala Skolfastigheter AB, att vid genomförandet tillse att de samlade åtgärderna

genomförs, eller löpande justeras till, de investeringsramar som fastställs av kommunfullmäktige i mål och budget

**att** uppdra till stadsbyggnadsförvaltningen att samordna dessa åtgärder med intressen inom idrotts- och fritidsnämnden, kulturnämnden och teknik & service

**att** uppdra till Uppsala Skolfastigheter AB att i samråd med kommunstyrelsen, i framtagandet av åtgärder utifrån planen, pröva finansiering genom exploatering av mark i fastighetsbeståndet

**Kommentar:**

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid påbörjades under 2016. En översyn av befintliga lokaler för kultur och fritid ingår i arbetet. Nämnden har möjliggjort att ett särskilt ansvar finns inom förvaltningen för frågor som rör infrastruktur för kultur och fritid. Ett samarbete pågår med kommunens andra förvaltningar.

## **Statsbidrag och riktade satsningar**

### *Statsbidrag*

#### **1. Äga rum**

Satsning på konst- och kulturverksamhet i vissa bostadsområden. Anslag kan endast sökas av ideella aktörer. Syftar till att stödja projekt som genom en bred lokal samverkan initierar och utvecklar konst och kultur i vissa bostadsområden utifrån invånarnas behov.

**Kommentar:**

Kulturnämnden har ansökt hos Statens konstråd om att få delta i satsningen Konst händer. Ansökan avslogs. Beträffande Kulturrådets satsning Äga rum - Kulturrådets regeringsuppdrag att genomföra satsningar på kulturverksamhet i vissa bostadsområden, fick projektet Shoutout! där de medverkande är ABF i Uppsala län, Konstfrämjandet, Konstföreningen Shoutout! och Mötesplats Treklängen, beviljat stöd. Studiefremjandets ansökan Vi älskar Gottsunda, där kulturnämnden ingått som stödjande part samt Reginas Kreativ poesi i Uppsalas förorter avslogs. Projektet Vi älskar Gottsunda har dock kunnat komma till stånd ändå i något mindre skala genom kommunal samfinansiering mellan olika nämnder.

#### **2. Inköpsstöd till folkbibliotek**

Belopp varierar, men beräknat till ca 400 tkr år 2016. Ökat samarbete med utbildningsförvaltning. Stärker barns och ungas läsande.

**Kommentar:**

Nämndens egenregiverksamhet Bibliotek Uppsala har beviljats statsbidrag för inköp av medier för barn och unga.

### **3. Sommarlovsstöd**

2 000 tkr totalt för år 2016. Leder till ett mer tillgängligt fritids- och kulturutbud för barn och unga under skollov. Främjande arbete för att minska social oro.

#### **Kommentar:**

Genom kulturnämndens stöd till öppen fritidsverksamhet för barn och unga arrangerade flera föreningar och studieförbund aktiviteter under skolloven. Aktiviteter har också skapats inom nämndens samarbetsprojekt med studieförbunden. De rekvirerade medlen från staten för gratis sommarlovsaktiviteter uppgick år 2016 till 3,3 miljoner kronor. Nämnden har även samordnat kommunens insatser finansierade av dessa medel. Av de rekvirerade medlen användes 2,7 miljoner kronor, och resterande medel har återbetalats.

#### *Riktad satsning*

##### **1. Fortsätta utvecklingen av en kulturskola.**

#### **Kommentar:**

Den 21 april 2016 beslutade kulturnämnden att starta kulturskola i kommunal regi till hösten 2016. Uppsala musikskola har bytt namn till Uppsala kulturskola och breddat verksamheten med kurser inom dans och teater. Nämnden har en politisk styrgrupp som under hösten 2016 sett över förutsättningar för externa aktörer med kulturkurser och kulturskoleverksamhet.

Den 24 november 2016 beslutade kulturnämnden om ett förslag för nya stödformer för barns och ungas kulturutövande, och förslaget har gått på remiss till berörda aktörer. Nämnden har ansökt om statliga medel för att utveckla kulturskolan, och beviljats 1 miljon kr för att utöka elevplatser för nya målgrupper samt för att bredda verksamheten.

##### **2. Utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet som försörjer de nordöstra stadsdelarna.**

#### **Kommentar:**

Arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby med ett kulturcentrum i Gränbyskolan påbörjades under 2016. Utredningsdirektiv för kulturcentrum Gränby antogs av kulturnämnden i juni. I december 2016 inleddes utredningsarbetet som kommer att återrapporteras under våren 2017. De medel nämnden avsatt för tidiga insatser har därför inte kunnat tas i anspråk i sin helhet för Gränby kulturcentrum som nämnden avsåg.

### **3. Höja kvaliteten i fritidsklubbar och fritidsgårdar och utreda behoven av att etablera nya fritidsklubbar i områden med brist på öppen fritidsverksamhet.**

#### **Kommentar:**

Arbetet med att utreda behovet av nya fritidsklubbar är påbörjat och ingår som en del i arbetet med att ta fram en strategi för infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet.

Nämndens verksamhet i egen regi, Fritid Uppsala har genomfört ett kontinuerligt utvecklingsarbete på sina enheter. I samarbete med förvaltningens avdelning för strategi & omvärld ska en plan tas fram för utveckling av nya fritidsklubbar.

### **4. Fortsätta utvecklingen av Uppsala konstmuseum.**

#### **Kommentar:**

Under 2015 utökades konstmuseets utbud med kafé och hörsal. Den verksamheten har utvecklats vidare under 2016. Utvecklingen av konstmuseet har under första och andra tertialen 2016 präglats av utåtriktade satsningar på ett aktivt bemötande av besökare och aktiviteter på andra platser, i första hand Uppsala Konsert & Kongress och Upplandsmuseet. I augusti 2016 deltog konstmuseet i festivalen Gottsunda Hiphop.

Genom fri entré till museet har verksamhetens besöksantal ökat med 29 procent.

Museets fortsatta utveckling ingår även i den översyn som nämnden gör över hela konstområdet där konstmuseets framtid utgör en viktig del i arbetet.

### **5. Utveckla marknadsföringen av kultur- och fritidsutbudet och därmed synliggöra kulturevenemang i högre utsträckning.**

#### **Kommentar:**

Nämnden har under våren 2016 utvecklat webbplatsen Kubik Uppsala för att samla och synliggöra utbudet av kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga och därigenom nå fler målgrupper. Webbplatsen nylanserades 1 september 2016, med en markant ökning av besöksfrekvensen som resultat.

Inom egenregiverksamheten Fritid Uppsala finns en framtagen marknadsplan med aktiviteter. Verksamheten arbetar aktivt med marknadsföring via sociala medier och ett stort arbete har lagts på marknadsföring av lovaktiviteter och evenemang såväl på webb som sociala medier.

Inför sommaren marknadsförde Fritid Uppsala fritidsgårdarnas evenemang och verksamhet via sociala medier, kommunens "stortavlor" samt aktivitet på Stora torget 3 juni. Liknande kampanj gjordes vecka 35-38 om fritidsgårdarnas verksamhet. Kampanjen bestod av information på stortavlor, skolbesök och kick-off på respektive fritidsgård.

En namntävling har genomförts på Uppsala kommuns skolor avseende namn på nya allaktivitetshuset. Det var en mycket lyckad kampanj och två elever från Raoul Wallenbergskolan vann med namnet "Allis".

Arbetet med utveckling av webbsidor och kommunikation på sociala medier pågår .

Konstmuseet har förändrat strukturen och utseendet på det tryckta informationsmaterialet och utökat verksamheten på museets webbplats samt sociala media.

## **6. Utveckla kulturkvarteret Karin med Walmstedtska gården.**

### **Kommentar:**

Förvaltningen har tagit initiativ till att ha ett samlat hyrekontrakt för större delen av kvarteret och teckna nyttjanderättsavtal med kulturverksamheterna i lokalerna. Diskussioner om ombyggnation och lokalanpassningar har inletts. Förvaltningen har fortsatt dialogen med olika parter som berörs av utvecklingen av Walmstedtska gården. Till exempel så har två nätverksträffar genomförts under våren med alla som just nu bedriver verksamhet i kvarteret. Även fastighetsägaren har bjudits in och deltagit. Uppsala universitet, som under 2016 bedriver sin representationsverksamhet i Professorshuset i kvarteret, finns också med i det nystartade nätverket. Förvaltningen har med hjälp av Destination Uppsala planerat en workshop med de olika parterna där utvecklingen av kvarteret står i fokus. Workshopen kommer att hållas i början av 2017. Kulturnämnden har ökat stödet till Konstnärsklubben för att möjliggöra ett starkare engagemang från dem i det gemensamma utvecklingsarbetet.

## **7. Ansöka om att delta i Statens konstråds satsning av konstnärlig berikning av miljonprogrammets gemensamma platser.**

### **Kommentar:**

Ansökan Konst händer - Uppsala kommun, kulturförvaltningen och stadsbyggnadsförvaltningen lämnade in en gemensam ansökan men gick inte vidare då bland annat civilsamhället hade en stor prioritet i ansökningsprocessen.

## **8. Tidiga insatser på barn och ungas fria tid. Dessa medel syftar till att göra riktade insatser gentemot områden och målgrupper där behoven är som störst. Det handlar om stöd till föreningsverksamhet samt resursförstärkningar till fritidsklubbar och fritidsgårdar. Kulturnämndens fördelning av medlen ska bygga på en omvärldsbevakning och levande dialog kring utvecklingen i stadsdelarna, ungdomskulturen och föreningslivet.**



**Kommentar:**

Arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby med ett kulturcentrum i Gränbyskolan påbörjades under 2016. Utredningsdirektiv för kulturcentrum Gränby antogs av kulturnämnden i juni. I december 2016 inleddes utredningsarbetet som kommer att återslagas under våren 2017. De medel nämnden avsatt för tidiga insatser har därför inte kunnat tas i anspråk i sin helhet för Gränby kulturcentrum som nämnden avsåg.

## Bilaga 3.

### Kulturnämndens sammanställda analys inför årsredovisningen

#### Viktiga händelser under året

Nämnden har utvecklat barns och ungas möjlighet att utöva och uppleva kultur. Uppsala Musikskola fyllde 60 år och omvandlades under året till Uppsala kulturskola. Nämnden har ökat antalet platser och breddat utbudet med till exempel dans och teater, vilket lett till att fler barn och unga kunnat delta i verksamheten och fått fler inriktningar att välja bland. Samtidigt har nämnden utrett hur nämnden kan erbjuda kulturkurser i extern regi för barn och unga. Under hösten beslutade nämnden att anta nya riktlinjer för stöd till barns och ungas fritidsverksamhet för att säkerställa kvalitet och effektivitet i processen.

Ett gemensamt arbete tillsammans med utbildningsnämnden har påbörjats för att utveckla en kulturgaranti för barn och unga. Genom nämndens särskilda scenkonstsatsning har elever i högstadieskolor fått ta del av kvalitativ scenkonst under skoltid. Nämnden har utvecklat marknadsföringen av kultur- och fritidsutbudet för barn och unga och pedagoger via den under året uppdaterade webbaserade tjänsten Kubik Uppsala.

Nämnden har utvecklat det främjande och förebyggande arbetet, med särskilt fokus på barn och unga, genom olika satsningar. Bland annat har nämnden stärkt utbudet av aktiviteter under skollov. Satsningarna har, utöver nämndens egna avsatta medel, finansierats med statliga medel samt genom samarbete med studieförbunden.

Nämnden har genomfört olika riktade satsningar till nyanlända och asylsökande i olika åldrar. Nämndens verksamheter i egen regi har anpassat sina verksamheter för att möta den ökade efterfrågan på meningsfulla fritidsaktiviteter, ökat behov av språkstöd samt vägledning in i det svenska samhället. Via biblioteken har nämnden erbjudit språkcaféer, riktade informationsinsatser genom uppsökande verksamhet på flyktingboenden samt genom projektet *Låna en Uppsalabo*. Många ensamkommande flyktingungdomar har besökt fritidsgårdar och fritidsklubbar, både fritidsverksamhet i extern samt egen regi, under året. Den stora ökningen av besök har ställt stora krav på verksamheten.

Arbete med att stärka konstens plats i Uppsala har fortsatt under året och en översyn av Uppsala konstmuseums framtida verksamhet och lokalisering har påbörjats. För att öka tillgängligheten till konstområdet har nämnden fortsatt satsningen på fri entré till Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths Hus. En annan viktig satsning för att nå fler besökare har varit att fullfölja etableringen av nytt café och ny hörsal i konstmuseets lokaler.

Den offentliga konsten har debatterats under året. Nämnden har tagit fram riktlinjer för arbetet med offentliga gestaltningar. Riktlinjerna syftar till att tydliggöra arbetsprocesser kring olika gestaltungsprojekt och att tydliggöra hur förankringen och dialogen med medborgare kan ske. Under 2016 inrättade kulturnämnden ett ateljéstöd som utlysts och fördelats under 2016.

Nämnden har i samarbete med utbildningsnämnden tagit fram ett förslag till en reviderad biblioteksplan för kommunen. Nämnden har haft flera medborgardialoger inför framtagandet av förslaget till plan.

Utvecklingen av kommunens kulturcentrum har fortsatt under året och nämnden har genomfört en utredning inför starten av ett nytt kulturcentrum i Gränby.

Under året blev två av nämndens verksamheter i egen regi, Fritid Uppsala samt Uppsala konstmuseum, HBTQ-certifierade. Uppsala konstmuseum är det enda museet i Sverige som är HBTQ-certifierat.

Inom ramen för kommunfullmäktiges beslut att Uppsala är en fristad för förföljda författare har Uppsala kommun deltagit i en internationell fristadskonferens i Paris samt stått värd för en nationell fristadskonferens i Uppsala.

## Måluppfyllelse

Belopp i miljoner kronor	KF-budget nettokostnad	Bokslut nettokostnad	Resultat	Resultat föregående år
<b>Nämnden totalt</b>	<b>278,3</b>	<b>275</b>	<b>6,3</b>	<b>-0,1</b>
Politisk verksamhet	1,2	1,1	-0,3	-0,4
Fritid och kultur	258,6	255,9	6	1
Skolbarnsomsorg	18,5	17,9	0,6	-0,7
Nettoinvesteringar	17	9	8	4,7

Nämnden har i hög grad bidragit till kommunens måluppfyllelse och har påbörjat eller slutfört alla åtgärder nämnden angett i sin verksamhetsplan för 2016.

Nämnden har bidragit till att öka tillgängligheten till kultur- och fritidsområdet under året, i synnerhet för barn och unga. Nämnden har utvecklat inkluderande och främjande perspektiv och metoder inom de verksamheter nämnden ansvarar för. Nämnden har också bidragit till att stärka och utveckla arbetet med frågor som rör demokrati och mångfald. Ett exempel är nämndens arbete med verksamhet riktad till asylsökande, nämndens arbete för nationella minoriteter samt uppmärksammandet av olika märkesdagar. Ett annat exempel är att kommunens kulturcentrum hade öppet hela julhelgen vilket ledde till många nya besökare.

Nämnden har avsatt egna medel och även fått extra ekonomiskt stöd för att klara av att möta den ökade efterfrågan på fritidsverksamhet. Många ungdomar som flytt till Sverige har sökt sig till fritidsverksamheten. Resurserna har använts för att utöka bemanningen på de mest besökta fritidsgårdarna i kommunen och för att öka öppettiderna på Grand och Gottsunda fritidsgård. Dessutom har nämnden genomfört en stor satsning på aktiviteter och ökat öppethållande under sommaren och under övriga lovtillfällen. På så sätt har nämnden bidragit till att göra Uppsala till en öppen och solidarisk kommun.

Nämnden har bidragit till att utveckla evenemangen i Uppsala för att stärka Uppsalas attraktivitet för medborgare och besöksnäringen. Nämndens stöd har gjort att både kommuninvånare och besökare haft möjlighet att ta del av flera stora festivaler där Kulturnatten, Uppsala Internationella Kortfilmfestival och Uppsala internationella gitarrfestival är de tre största. Nämnden har utvecklat och kvalitetssäkrat Kulturnatten. Nämnden har även satsat på en rad mindre evenemang under året. Uppsala Magic and Comedy festival är ett exempel på ett växande arrangemang som nämnden bidragit med stöd till under 2016. Nämnden har under året delat ut stipendier och olika former av kulturstöd till

kulturskapare och det fria kulturlivet samt stöd till barn- och ungas fria tid. Under 2016 beslutade nämnden om stöd motsvarande cirka 60 mnkr till omkring 200 aktörer.

I en växande kommun har nämnden avsatt ökade resurser för att kunna bidra till bättre planeringsunderlag för infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet. En samverkan sker med andra nämnder för att använda resurser och lokaler så effektivt som möjligt. Nämnden har därmed bidragit till att på sikt kunna minska skillnader i levnadsvillkor för kommunens invånare inom kultur- och fritidsområdet.

Kulturnämndens redovisar ett överskott om 6,3 mnkr för år 2016. Kulturnämnden har under året beviljats resursförstärkningar om 3,2 mnkr från kommunstyrelsen för verksamhet riktad till ensamkommande ungdomar vilket har täckt kostnader som under året uppstått inom fritidsgårdsverksamheten såväl inom egenregiverksamheten som inom den externa fritidsgården i Gottsunda samt Café Genomfarten samt möjliggjort stöd till fristående verksamheter. Trygghetsskapande projekt för unga har genomförts i Stenhagen och Storvreta med särskilda medel.

Kulturnämnden har även beviljats ett statligt stöd från Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor för utveckling av sommaraktiviteter om 3,3 mnkr för åldersgruppen 6-15 år. Nämnden har under året aktivt även sökt och beviljats annan statlig och regional finansiering samt stöd från stiftelser, fonder och andra externa finansiärer.

Under senare delen av hösten 2016 gjordes av budgettekniska skäl en resultatöverföring om 2 mnkr av försäkringsersättningar från tidigare år vilket påverkat kulturnämndens ekonomiska resultat positivt.

En annan orsak till nämndens överskott är att planerade kostnader inom två av nämndens större utvecklingsprojekt, såsom Uppsala kulturskola och Gränby kulturcentrum, inte har fallit ut till fullo under 2016. De avsatta medlen för kulturskoleverksamhet har använts för pilotprojekt under våren 2016 och för arbetet med att omvandla Uppsala musikskola till Uppsala kulturskola genom att bredda kursutbudet med fler kulturämnen från hösten 2016, samt för konsulttjänster. Den nya stödformen, *Stöd till barns och ungas kulturutövande*, med syfte att ge fler barn och unga möjlighet att ta del av kulturkurser i externa arrangörers regi, har arbetats fram under hösten. Den nya stödformen genomgår för närvarande ett remissförfarande och har ännu inte introducerats vilket innebär att avsatta medel inte tagits i bruk under 2016. I övrigt beror överskottet på svårigheter att bedöma de behov som omvandlingen av musikskolan och breddningen av den verksamheten skulle medföra.

Nämnden har även haft i uppdrag att utveckla ett kulturcentrum i Gränby under 2016. Nämnden har påbörjat arbetet men kostnaden har inte fallit ut per helår. Arbetet med att starta ett kulturcentrum har försvårats av frågor som rör kommunens lokalplanering inom andra nämnders ansvarsområden.

Nämnden kommer under 2017 att utveckla sitt arbete med framtagande av prognoser och planeringsunderlag för att uppnå en effektivare kostnadskontroll och ökad beredskap inför behov av förändringar inom nämndens ansvarsområde.

## **Utvecklingen inom de verksamheter nämnden ansvarar för**

Nämndens verksamheter i egen regi uppger att det finns ett märkbart ökat tryck på personalen. Den sociala oron i samhället påverkar självfallet även nämndens verksamheter. Timvikarier används i en ökande omfattning inom fritids- och biblioteksverksamheten.

Nämnden har deltagit aktivt i jämställdhetsarbetet under flera år vilket innebär att nämndens verksamheter har utvecklat ett normkritiskt och inkluderande förhållningssätt. Ett bevis på detta är HBTQ-certifiering av Fritid Uppsala och Uppsala konstmuseum samt det jämställdhetsarbete som pågått inom offentlig konst.

### *Biblioteksverksamhet*

Antalet utlån av böcker och andra medier inom biblioteksverksamheten är i princip oförändrat jämfört med 2015. Utlåningen av e-böcker har ökat med drygt 20 procent. Totalt ligger utlåningen på cirka 63 000 lån av e-medier.

Uppsala går mot den nationella trenden som innebär en minskning av antalet e-lån. Skälet till det är att Uppsala har valt att ha ett generöst utbud och att inte göra urval på pris, medan de flesta andra kommuner har valt att begränsa tillgången till e-medier. Ett e-lån kostade under 2016 i snitt 29 kronor, vilket är en låg kostnad jämfört med ett fysiskt lån, men samtidigt en reell och inte helt förutsägbar kostnad. Kostnaden per lån är jämförbar med andra kommuner där utbudet dock är mycket mer begränsat. E-boksutvecklingen måste även fortsättningsvis följas noga. Biblioteksverksamheten befinner sig i ett tekniskt paradigmskifte med en delvis ny logik som kräver nya sätt att tänka och planera.

Antalet program och antalet deltagare har också ökat under 2016, jämfört med året innan. Drygt 19 000 personer kom till Bibliotek Uppsalas olika program under året, vilket är en ökning med 20 procent jämfört med föregående år.

Det finns ökade krav på att möta människor både digitalt och fysiskt. Under överskådlig framtid kommer biblioteken att behöva utveckla digitala tjänster och digital närvaro, utan att det – med bibehållen service – är möjligt att i någon större utsträckning minska på den fysiska tillgängligheten. Att erbjuda så kallat *Meröppet* är ett sätt att möta den utmaningen, eftersom det möjliggör för dem som i stort sett klarar sig själva på biblioteket att få en större tillgång till biblioteket under tider då biblioteket inte är bemannat på samma sätt som vid ett ordinarie öppethållande. Det innebär att ökade personalkostnader kan undvikas samtidigt som medborgarna får ökad tillgång till bibliotekens medier. Nämnden har inlett arbetet med att förbereda för att öppna ett meröppet bibliotek i Vattholma.

Under året har ett fokusområde inom biblioteksverksamheten handlat om att göra biblioteken mer angelägna för ungdomar, genom nära samarbete med ungdomarna själva.

Kommunikationen om bibliotek har förbättrats genom en ny webb och genom att fortsätta satsa på att berätta för allmänheten om bibliotekets mindre kända sidor och verksamhet.

Skolans möjligheter att ta ansvar för elevernas litteraturförsörjning påverkar direkt folkbiblioteken. Folkbiblioteksverksamhetens primära uppdrag är att möta barn och unga på fritiden samtidigt som biblioteken kan fungera som ett komplement till förskolans och skolans arbete med läs- och språkutveckling. Ett strategiskt viktigt område att fortsätta att utveckla är en strukturerad samverkan med förskola och skola.

### *Fritidsverksamhet*

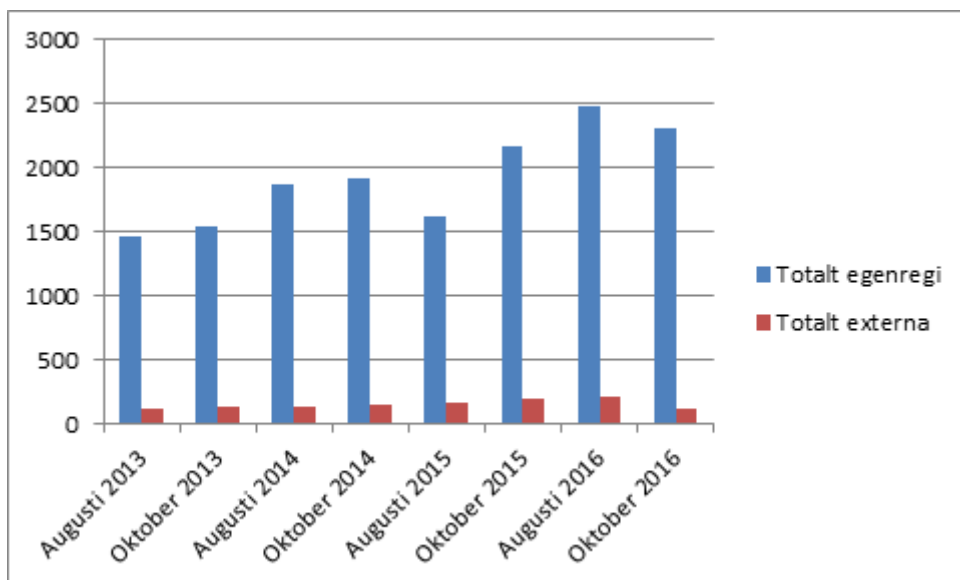
Antalet besök inom tonårsverksamheten i egen regi har ökat med 25 procent. Störst är ökningen på Grand och i Sävja. Den stora gruppen ensamkommande barn och ungdomar som

besökt verksamheten har ställt stora krav på flexibilitet och ökad bemanning vilket lett till ökade kostnader för fritidsverksamheten.

Efterfrågan på fritidsklubbar har ökat under de senaste åren. Från oktober 2014 till oktober 2016 ökade antal inskrivna barn med 15 procent. Nämnden räknar med att trenden kommer att fortsätta och att det finns behov av nya klubbar i områden som har stor beläggning i dag, i områden som saknar fritidsklubb samt i nya områden som ännu är i ett planeringskede. Nämnden har under 2016 påbörjat en kartläggning av behovet av nya fritidsklubbar för att kunna göra en plan för utvecklingen av nya fritidsklubbar den närmaste femårsperioden.

I oktober 2016 var det totalt 2 426 barn inskrivna i fritidsklubb, varav 2 312 i egenregi och 114 i extern regi. Till hösten 2016 sa Glunten Montessori, som då var den största externa fritidsklubben, upp sin verksamhet och barnen blev hänvisade till att antingen fortsätta i skolans fritidshem eller skriva in sig i en annan fritidsklubb. Egenregiverksamheten tog emot ett ökat antal barn i fritidsklubb som en direkt följd av nedläggningen. Andelen barn i fritidsklubb i extern regi har därmed minskat med 83 barn mellan oktober 2015 och oktober 2016.

*Antal inskrivna fritidsklubbsbarn*



Under 2016 togs beslut om att höjda fritidsklubbsavgiften från 150 kr till 200 kronor per månad inför 2017 och det är osäkert hur det kommer att påverka inskrivningsgraden i framtiden.

Möjlighet till delaktighet och inflytande är viktiga beståndsdelar inom fritidsverksamheten. Därför genomför egenregiverksamheten Fritid Uppsala uppföljningar av hur barn och unga upplever sina möjligheter att utveckla sina intressen inom fritidsverksamheten. Tabellen nedan visar en positiv trend.

### Upplevd möjlighet att utveckla sina intressen inom fritidsverksamheten

Indikator	Kvinnor	Män	Totalt
<b>2015</b>			
Andel ungdomar som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen i fritidsverksamheten.	88	88	<b>88</b>
Andel barn som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen på fritidsklubben.	89	89	<b>89</b>
<b>2016</b>			
Andel ungdomar som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen i fritidsverksamheten.	90	91	<b>90</b>
Andel barn som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen på fritidsklubben.	93	95	<b>94</b>

De största utmaningarna inom fritidsverksamheten är ökningen av antalet barn och unga i åldersgruppen 10-18 år, att nå underrepresenterade grupper samt att möta barns och ungas behov av delaktighet och egenorganisering.

#### Kulturskoleverksamhet

Utvecklingen av kulturskola har varit ett fokusområde för nämnden under året. Uppsala musikskola har omvandlats till Uppsala kulturskola, och till hösten kunde barn och unga söka till dans och teater inom egenregion. Uppsala kulturskola har fortsatt med El Sistema i Stenhagen och utökat satsningen till att omfatta två årskurser. Antalet inskrivna elever i Uppsala kulturskola har ökat med 19 procent jämfört med 2015, och antalet platser har ökat med 15 procent.

Samtidigt har nämnden utrett hur kommunen kan uppmuntra till kulturkurser i extern regi för barn och unga och i november beslutade nämnden att anta förslag till nya riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande.

Studiefrämjandets upphandlade musikplatser sades upp den 30 juni 2016, och kvarvarande elever går kvar inom Studiefrämjandet kulturskola och ersätts särskilt per elev. Verksamheten har inte rätt att ta in fler elever och antalet elever i den tidigare upphandlade verksamheten har därmed minskat med närmare 100 elever mellan vår och höst 2016.

#### Antal deltagare i musikskolor och kulturskolor 7-15 år

Antal deltagare 7-15 år	Flickor antal	Pojkar antal	Totalt	Flickor	Pojkar
Österledskyrkan	60	42	102	59 %	41 %
Uppsala kulturskola	1079	783	1862	58 %	42 %
Studiefrämjandets kulturskola	470	429	899	52 %	48 %
Studiefrämjandets musikskola	192	195	387	50 %	50 %
<b>Totalt</b>	<b>1801</b>	<b>1449</b>	<b>3250</b>	<b>55 %</b>	<b>45 %</b>

#### Konstverksamhet

Inom konstområdet har nämndens satsning på fri entré resulterat i ökade besökstal både till Uppsala konstmuseum och till Bror Hjorths Hus. Besöken till Uppsala konstmuseum har ökat med 29 procent jämfört med föregående år. Konstmuseet har haft de högsta publiksiffrorna i

museets historia vilket förutom fri entré beror på ökad marknadsföring, ombyggda lokaler och ny caféverksamhet.

Konstmuseet kommer att under 2017 gå in i en ny fas då samarbetet med Uppsala universitet upphör vilket ger helt nya ekonomiska och utbudsmässiga förutsättningar. Konstmuseet kommer att behöva omformas. Arbetet kommer att underlättas och ledas av den av nämnden tillsatta förstudie för framtida konstverksamhet inom Uppsala kommun.

Under 2016 har det konstnärsdrivna kulturhuset *Köttinspektionen*, som nämnden gett stöd till, fortsatt att etablera sig som en mötesplats för både nyskapande projekt och gränsöverskridande samarbeten och väckt både nationellt och internationellt intresse inom bildkonstområdet. Under 2016 har ett ateljéstöd inrättats där upp till 40 konstnärer kan få stöd för ateljéhyra. Flera större offentliga konstprojekt har satts igång i bland annat Ulleråker, Rosendal och Årsta torg. Gång- och cykeltunneln under Fyrislundsgatan i Östra Sala backe med konstnärlig gestaltning av Fideli Sundqvist tilldelades UNT Stadsmiljöpris 2016. Samarbetet med landstinget kring galleriverksamheten på Offkonsten! c/o Stadsteatern har fortsatt med utställningar och samtalsserier kring den offentliga konsten. Satsningen på att utveckla Walmstedtska gården till ett kulturkvarter där bland andra Uppsala konstnärsklubb är en viktig aktör har fortsatt.

#### *Natur- och kulturcentrum*

Nämnden har utvecklat en ny verksamhet under året - Natur- och kulturcentrum. I den ingår Biotopia och nämndens tre kulturcentrum.

Biotopia har utöver den löpande verksamheten med aktiviteter för skolan, workshops för allmänheten och lovverksamhet varit med och arrangerat årets SciFest som anordnades på Fyrishov. Evenemanget fick ett nytt besöksrekord med 8 700 besökare. Biotopia har fortsatt att arbeta med en podcast som handlar om allt spännande som händer i Uppsalas natur och i vår närhet. Under året har *Naturpodden* haft cirka 13 700 lyssningar.

Nämndens tre kulturcentrum har utgjort en viktig del i att stärka och utveckla lokalsamhället i Gottsunda, Stenhagen och Sävja. Kulturcentrumverksamheten har bidragit till att öka trygghet, inflytande, delaktighet och gemenskap i de aktuella områdena. I kulturcentrum har olika åldrar mötts över generations-, sociala- och kulturella gränser. Barn och unga har prioriterats i verksamheten.

#### *Scenkonstverksamhet*

Genom nämndens verksamhetsstöd till kulturföreningar har nämnden utvecklat scenkonsten i kommunen. En viktig ny arena som nämnden har gett stöd till är Köttinspektionen som erbjuder teater-, dans- och bildkonstverksamhet i föreningsregi.

Kulturnämnden har under 2015 och 2016 gjort en extra satsning på att nå ut med scenkonst till skolor i hela kommunen, främst för mellan- och högstadiet samt gymnasiet för att bredda scenkonstutbudet och får att nå skolor som sällan tar del av scenkonst.

Under 2016 har flera lyckade danssatsningar genomförts i Uppsala med stöd av kulturnämnden. Genom K.R.O.P.P. och Dansfiket har uppsalapubliken regelbundet kunnat ta del av gästspel och diskussioner på olika teman med anknytning till den samtida danskonsten. Gottsunda Dans & Teater har under hösten upplåtit sina lokaler till residens för Focus Dance som där gett både offentliga och skolföreställningar.

Nämndens egen teaterverksamhet, Reginateatern, finansieras till 60 procent av externa medel. Flera av årets föreställningar har haft stor framgång vilket har haft stor betydelse för



verksamhetens resultat. Reginateatern har arrangerat 220 föreställningar under året. Försäljningen av biljetter sker till 38 procent via internet och användandet av Reginateaterns webb har ökat markant. Reginas beläggningsgrad har varit ca 70 procent och teatern har under året besökts av totalt 32 374 personer. Andel studerande, ungdomar och barn utgör 28 procent av det totala besöksantalet.

### **Framtida utmaningar**

Den långsiktiga inriktningen och visionen för Uppsala kommuns kulturpolitik ska framgå i ett nytt kulturpolitiskt program. Nämnden vill fortsätta öka barns och ungas möjligheter till kulturupplevelser och eget skapande under de kommande åren. Nämnden fortsätter följa den statliga kulturskoleutredningen.

I takt med en växande befolkning i kommunen behöver kulturnämnden planera för hur kultur- och fritidsområdet ska utvecklas för att kunna tillgodose den ökade efterfrågan på nämndens verksamhet och utbud. Detta gäller framförallt för biblioteks- och fritidsverksamhet, lokaler för annan kulturverksamhet samt samlingslokaler och scener i olika format. Nämnden fortsätter att göra nödvändiga prioriteringar men ser att en ökad befolkning i befintliga stadsdelar gör det svårt att flytta verksamhet till nya områden. Ett exempel på ett område där nya behov av investeringar i infrastruktur för kultur- och fritidsverksamhet uppstår är i de södra delarna av Uppsala vilka står inför en expansiv utveckling.

Investeringsmedlen för offentlig konst räcker idag inte till för att hålla jämna steg med den utbyggnadstakt som sker i kommunen. Det innebär att Uppsala kommun inte följer den av staten rekommenderade så kallade enprocents-regeln. Investeringsmedlen för offentlig konst bör därför anpassas efter kommunens utbyggnad för att motsvara behoven i samband med den ökade byggnationen.

En annan stor utmaning som nämnden ser är den ökade polariseringen i samhället. Nämnden ser att den verksamhet nämnden ansvarar för erbjuder viktiga beståndsdelar för att skapa ett mer demokratiskt och inkluderande samhälle där motsättningar kan överbryggas genom kunskap, verksamhet och riktade satsningar som leder till ökad förståelse mellan människor. Nämnden kommer att fortsätta prioritera främjande och förebyggande insatser för att bidra till en önskad positiv samhällsutveckling.