

Handläggare
Ulf Lundström

Datum
2013-04-04

Diarienummer
BUN-2014-0419

Barn- och ungdomsnämnden

Kvalitetsredovisning Uppsala musikskola år 2013

Förslag till beslut

Barn- och ungdomsnämnden föreslås besluta

att godkänna Uppsala musikskolas kvalitetsredovisning.

Sammanfattning

Styrelsen för vård och bildning har i uppdrag av barn- och ungdomsnämnden att bedriva musikskola för unga i åldern 6-20 år. Uppdraget regleras med avtal och ersätts med 25 209 tkr. Musikskolan tillgodogör sig även intäkterna från elevavgifter med 4 169 tkr varför den totala ersättningen är 29 378 tkr. I avtalet med barn- och ungdomsnämnden ingår att redovisa resultat med kvalitetsredovisning och nyckeltal. Kontoret sammanfattar i denna redovisning Uppsala musikskolas kvalitetsredovisning år 2013.

Ärendet

Musikskolans huvudsakliga uppdrag

- Bedriva ämneskurser på instrument genom enskild undervisning och/eller gruppundervisning. Svara för musik- och kulturutövning och bedriva musikundervisning i körsång, ensemble- och orkesterspel.
- Genomföra elevframträdanden och konserter.
- Samverka med andra aktörer inom kulturområdet för ett optimalt musik- och kulturutbud.

Uppdraget utgår från områdena lärande och kunskapsutveckling, trygghet, inflytande och delaktighet, likvärdiga villkor, hälsa och utveckling samt entreprenörskap och entreprenöriellt lärande. Nämndens uppdrag till Uppsala musikskola regleras med uppdragsbeskrivning och avtal. Verksamheten har ingen läroplan och omfattas inte av skollagen, annan lag eller förordning. Uppföljning av resultat sker inom ramen för nämndens pedagogiska uppföljningsmodell vilket möjliggör jämförelser mellan musikskolor och med fritidsgårdar och fritidsklubbar. Utöver uppföljningsmodellen görs uppföljning med nyckeltal.

Organisation

Uppsala musikskolas organisation redovisas i bilaga 1 på sid.10. Antalet musiklärare är 59 st. Musikskolans motsvarighet till arbetslag är ämnesgrupper som fördelas utifrån de olika instrumenten, orkester- och körverksamheterna. Musikskolan har två skolledare och fyra administratörer. Verksamheten bedrivs vid 36 skolor varav 15 är skolor på landsbygden, sid 17 bilaga 1. Uppsala musikskola är certifierad i Investors in People.

Ämnen

Musikskolan förmedlar undervisning i trettiofyra ämnen med 1 987 elever. Uppdraget avser 2000 elever. Den största volymen ämnesmässigt representerar piano, gitarr och violin med 965 elever. Fördelningen av elever per ämne redovisas i bilaga 1 sid. 13-14.

Upptagningsområden

I kvalitetsredovisningen redovisas fördelningen av elever på bostadsområden utifrån bostadsadress, bilaga 1 sid. 16-17. Flest elever kommer från Sunnersta, Nantuna-Vilan, Sävja-Bergsbrunna och Luthagen. Från landsbygden kommer flest elever från södra Vattholma, - Almunge, - och Bälunge-bygderna.

Samverkan

Musikskolan har i uppdrag av nämnden att samverka med andra aktörer inom kulturområdet i Uppsala kommun för ett optimalt musik- och kulturutbud. Musikskolan bedriver en omfattande samverkan med olika organisationer. Samverkansparterna beskrivs i bilaga 1 sid.19 och bland dem kan nämnas Musik i Uppland, Gottsunda Dans och Teater, Regina-teatern, Uppsala Jazzklubb, Bolandsgymnasiet, Musikens Hus Vänner, Erik Sahlströms-institutet, Studiefremjandet och Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum.

Konserter och elevframträdanden

Musikskolan ska enligt nämndens uppdrag svara för konserter och elevframträdanden. Antalet elevframträdanden var 196 st., oförändrat jämfört med år 2012. Publikantalet var 12 859 personer.

Antal elever

Antalet elever är 1 987 st. varav 1 643 delar i instrumentundervisning (2007 2 038 elever och 2010 2 146 st.). Andel flickor är 57 %. I musikskolan deltar 81 elever som är över 20 år varav 23 är över 25 år. Musikskolan har i uppdrag att avveckla vuxenverksamheten eller att bedriva den helt självfinansierad med avgifter.

Antal undervisningstimmar

Antal undervisningstimmar är 32 000 timmar varav 3 500 timmar avser verksamhet förlagd till helgdag, samma volym som redovisats för år 2012.

Kö

I december 2013 omfattas kön till verksamheten av 1 159 köande varav 665 är flickor. Detta kan jämföras med 1 702 köande år 2010 och 1 657 köande år 2008. Till musikskolan finns en kö till varje ämne. De mest efterfrågade ämnesområdena är piano (423), gitarr (309), violin (141), slagverk (66) och elgitarr (30). Fördelningen av kön beskrivs i bilaga 1 sid. 20. Musikskolan har på uppdrag av nämnden och i dialog med kontoret påbörjat ett arbete med åtgärder för att korta kön.

Kostnad per elev

Kostnad per elev:

Totalt 14 785 kr. inkl. elevavgifter.

BUN avtalsersättning 12 687 kr.

Resultat uppföljning eleverns upplevelse

Musikskolan ingår från år 2013 i nämndens modell för uppföljning av de pedagogiska verksamheterna. Uppföljning görs med årlig elevenkät om eleverns upplevelse av verksamheten. Här redovisas några exempel på resultat:

- 88,2 % anser att de får vara med och bestämma vad de ska göra på lektionerna.
- 95,7 % anser att lärare tar hänsyn till elevernas åsikter.
- 98,5 % anser att lärare lyssnar på dem.
- 98,5 % anser att de är trygga i verksamheten.
- 83,3 % anser att aktiviteterna i musikskolan gör mig nyfiken så att jag vill lära mig mer.
- 90,7 % anser att lärare förväntar sig att man ska lära sig nya saker.
- 99,2 % anser att läraren hjälper till om man behöver det.
- 92,4 % anser att man kommer att ha nytta av det man lär sig på musikskolan.

Bedömning

Eleverna på Uppsala musikskola har sedan 2012 individuella utvecklingsplaner. Kursplaner finns enligt nämndens uppdrag för alla ämnesområden. Konserter och elevframträdanden videodokumenteras. Statistik med nyckeltal redovisas enligt avtalets uppföljningsplan. Inga klagomål har dokumenterats under året. Musikskolan har i uppdrag att ta fram en likabehandlingsplan. Det arbetet påbörjas under år 2014.

Musikskolan har åtagit sig att öka tillgängligheten till musikutövning för barn och ungdomar med funktionsnedsättning. Musikskolan bedriver brasslek för särskolans elever på Tunabergsskolan. Musikterapi erbjuds på Skolgatan för barn med särskilda behov. Musikskolan behöver vidta ytterligare åtgärder för att öka tillgängligheten för unga med funktionsnedsättning.

Musikskolan har i uppdrag att ta fram en åtgärdsplan för att korta kön till verksamheten. Åtgärder har främst vidtagits med förändrade anmälnings- och körutiner och översyn av administrationen. Andra åtgärder som berörts är att öka gruppundervisningen, ett mer differentierat avgiftssystem och förändring av arbetstidens förläggning för musikleärarna. Jämfört med 2012 har kön minskat med 15 %. Ett arbete pågår med att införa en modul i e-barnungdom för gemensam information, anmälan och köadministration för alla musikskolor, vilket kommer att bidra till att effektivisera arbetet samt öka tillgängligheten för kunderna.

Kvalitetsvärden

Resultatet av elevenkäten visar på överlag goda resultat. I genomsnitt är elev inskriven i sex terminer. Andel pojkar i verksamheten är 43 % (2012 40 %, 49 % 2008). Om andelen pojkar är lägre än 40 % bör i framtiden åtgärder vidtas för att öka pojkars intresse för verksamheten.

Eleverna har individuella undervisningsplaner.

Kursplaner finns i alla ämnen.

Verksamheten uppvisar en åldersfördelning som ger stabilitet och kontinuitet till verksamheten. Insatser för att öka andelen elever i gymnasieåldern bör vidtas för stöd till fritidsintressen även hos äldre tonåringar och för att stärka Uppsalas kulturutbud för unga.

Undervisningen har en bredd i genrer som klassisk musik, folkmusik/etno, pop- och rock-musik, jazz/improvisationsmusik och visa/songwriterkoncept. Det ger goda förutsättningar till att svara upp mot ungas olika musikintressen. Vid konservatorielinjen kan elever i

gymnasieåldern fördjupa sina kunskaper i musik och i sitt huvudinstrument samt få orientering i entreprenörskap. Den verksamhet som bedrivs för elever som fyllt 20 år bör vara helt självfinansierad och inte finansieras ur nämndens ersättning.

Kontoret gör den bedömningen att Uppsala musikskola utfört uppdraget väl och har system för dokumentation och kvalitetsredovisning. En social snedrekrytering finns till verksamheten varför åtgärder bör vidtas som breddar musikskolans rekryteringsbas. Arbete pågår i samverkan med kontoret för att se över förutsättningarna för att korta kön till musikskolan.

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad

Jan Holmlund
Tf Direktör