

Kommunledningskontoret
Tjänsteskrivelse till kommunstyrelsen

Datum:
2022-11-15

Diarienummer:
KSN-2020-00037

Handläggare:
Barbro Rinander

Revidering av Riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen beslutar

1. **att** anta reviderad riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst.

Ärendet

Uppsala kommun arbetar enligt enprocentregeln vilket innebär att 1 procent avsätts till offentlig konst vid investeringar. Följande reviderade riktlinje anger en beräkningsmodell för hur 1 procent ska tas fram som ett underlag till beslut om investeringsram i Mål och budget. Riktlinjen är en revidering av den riktlinje som antogs av kommunstyrelsen 2020. Revideringen omfattar uppdatering till kommunkoncernens nya bolagsstruktur samt en komplettering avseende beräkningsunderlaget avseende inhyrda verksamhetslokaler.

Förslaget till beslut ersätter tidigare gällande riktlinje enligt kommunstyrelsens beslut, från den 12 februari 2020 (§ 22, KSN-2020-00037).

Beredning

Ärendet är berett av kommunledningskontoret och kulturförvaltningen.

Föredragning

Den så kallade enprocentregeln är en rekommendation och instiftades i Sverige 1937 av riksdagen. Det innebär att minst en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnationer av fastigheter, infrastruktur och offentliga miljöer investeras i konstnärlig gestaltning.

Kommunstyrelsen antog den 12 februari 2020 en riktlinje för hur Uppsala kommun ska beräkna avsättningen av 1 procent till offentlig konst. Riktlinjen har använts för beräkning av investeringsramen för offentlig konst i Mål och budget 2021, 2022 och 2023. Riktlinjen tydliggör ansvarsfördelningen mellan kommunkoncernens berörda aktörer och ger en förutsägbarhet för arbetet med offentlig konst på längre sikt samt ökar tydlighet och transparens gentemot kommuninvånare och övriga intressenter.

En utgångspunkt för modellen som fastställdes i riktlinjen 2020, var att den ska vara enkel och inte kräva omfattande datainsamlingar eller detaljerade beräkningar. Bedömningen är att rutinerna kring beräkningarna har fungerat, uppgifter om investeringsutgifter i berörda nämnder och bolag som utgör underlag för beräkningarna har rapporterats och investeringsramen har kunnat fastställas i Mål och budget utifrån beräkningsmodellen.

De revideringar som nu föreslås innebär att riktlinjen anpassas till koncernens bolagsstruktur som gäller från och med hösten 2021, då flera av koncernens bolag fusionerades.

Revideringen omfattar även en utökning av beräkningsunderlaget så att det omfattar inhyrning av lokaler för pedagogisk verksamhet och verksamhetslokaler för vård och omsorgsinstitutioner från externa fastighetsägare. Utökningen föranleds av att kulturnämndens ansvar för konstnärlig gestaltning omfattar även dessa institutioner och beaktar barn- och näringslivsperspektivet i ärendet.

Utöver dessa revideringar har det även förtydligats att det är kommunstyrelsen som ansvarar för tillämpning av riktlinjen som en del av beredningen av investeringsramarna i Mål och budget. Kulturnämnden ansvarar liksom tidigare för efterlevnaden av riktlinjen och samverkan med både externa aktörer och inom kommunkoncernen utifrån den modell som beskrivs i riktlinjen.

Ekonomiska konsekvenser

Revideringen omfattar en utökning av beräkningsunderlaget så att det även omfattar inhyrning av lokaler för pedagogisk verksamhet och verksamhetslokaler för vård och omsorgsinstitutioner från externa fastighetsägare och inte, som tidigare, endast de lokaler som uppförs i egen regi inom kommunkoncernen.

Förändringen innebär att de lokaler som omfattas enligt definitionen i riktlinjen och som hyrts in under de närmaste föregående tre åren, kommer att tillföras beräkningsunderlaget. Det omfattar ett mindre antal inhyrda objekt, främst förskolor. Hur mycket det kommer att öka investeringsramen och därmed på sikt driftskostnaderna för offentlig konst (internränta och underhåll) är ännu inte beräknat. Underlag för beräkningen till Mål och budget 2024–2026 tas fram efter bokslut 2022.

Övriga föreslagna revideringar bedöms inte få några ekonomiska konsekvenser.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 2022-11-15
- Bilaga 1 Förslag till reviderad riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst
- Bilaga 2 Riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst, beslutad 12 februari 2020

Kommunledningskontoret

Joachim Danielsson
Stadsdirektör

Ola Hägglund
Ekonomidirektör

Normerande styrdokument

Beslutsfattare:
Kommunstyrelsen

Dokumentansvarig:
Ekonomidirektör

Datum:
2022-xx-xx

Diarienummer:
KSN-2020-00037

FÖRSLAG

Uppsala kommuns riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst

Policy

Riktlinje

Rutin

Vägledning

Innehåll

Inledning	3
Bakgrund	3
Syfte.....	3
Omfattning	3
Beräkningsmodell	3
Inledning.....	3
Beräkningsunderlag för 1 procent.....	4
Vad ingår i beräkningsunderlaget	4
Konstprojekt med övriga berörda kommunala bolag	Fel! Bokmärket är inte definierat.
Konstprojekt med externa bidragsgivare	Fel! Bokmärket är inte definierat.
Ansvar	5
Definition och begrepp	5
Relaterade dokument.....	5
Lagbestämmelser och krav	5

Inledning

Uppsala kommun arbetar enligt enprocentregeln det vill säga vid investeringar avsätta 1 procent till offentlig konst. Följande riktlinje anger en beräkningsmodell för hur 1 procent ska tas fram som ett underlag till beslut om investeringsram i Mål och budget. Tydliga och relevanta riktlinjer ger en förutsägbarhet och långsiktighet i arbetet med investeringar i offentlig konst.

Bakgrund

I Uppsala ska alla invånare ha möjlighet att ta del av konst. Offentlig konst sätter fokus på en plats, ger estetiska upplevelser, stimulerar till samtal och ger möjlighet till reflektion. Verksamheten ska medverka till att skapa mötesplatser, verka identitetsskapande, ge platser en unik karaktär samt bidra till människors trygghet och estetiska och kulturella upplevelser i stadens och landsbygdens offentliga miljöer.

Kommunen ska tillhandahålla en bred och varierad konstsamling av hög konstnärlig kvalitet. Kommunen har ansvar för konstnärliga gestaltningsprojekt på allmän platsmark, konstgestaltningar och konstkollektioner knutna till institutioner med kommunal verksamhet, oavsett fastighetsägare, samt i viss utsträckning konstgestaltningar för kommunala bolag.

Kulturnämnden ansvarar enligt Uppsala kommuns reglemente för kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamlingar. I nämndens ansvar ingår bland annat ansvaret för konstnärliga gestaltningsprojekt i utomhus- och inomhusmiljö, konstinköp vad gäller konst avsedd för offentliga miljöer i Uppsala kommun, reparationer och underhåll av den offentliga konsten samt pedagogiskt förankringsarbete kring den offentliga konsten.

Syfte

Syftet med Uppsala kommuns riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst är att tydliggöra ansvarsfördelning inom kommunkoncernens olika aktörer och beskriva den modell som ska användas för att beräkna underlaget för Uppsala kommuns årliga investeringsbudget för offentlig konst. Riktlinjen syftar också till att öka transparensen gentemot kommuninnevånare och övriga intressenter.

Omfattning

Riktlinjen beskriver grund för beräkning av investeringsram för 1 procent konst. Riktlinjen omfattar inte beräkning för driftskostnader. Till riktlinjen hör bilagan ”Gränsdragning mellan investering och drift gällande offentlig konst”.

Riktlinjen ska användas av berörda aktörer inom kommunkoncernen.

Beräkningsmodell

Inledning

Modellen för beräkning av 1 procent avsättning för offentlig konst ska bygga på förutbestämda variabler/uppgifter vilka ska utgöra underlag för framräkning av årlig

investeringsbudget för offentlig konst. Modellen ska vara enkel, logisk och utgå från offentliga data.

Kulturnämnden har det övergripande ansvaret över de ekonomiska medel som Uppsala kommun årligen avsätter i beslutet om Mål och budget, för investering i offentlig konst.

Beräkningsunderlag för 1 procent

Vad ingår i beräkningsunderlaget

Som övergripande princip ska ny-, om- och tillbyggnad av kommunkoncernens fastigheter som används för skattefinansierad verksamhet samt nyanläggning eller förändring av offentliga utomhusmiljöer till exempel parker, torg, gång- och cykelstråk, tunnlar, parkeringsplatser, utgöra beräkningsgrund för 1 procent till offentlig konst. Inventarier, mark- och fastighetsförvärv ingår inte.

Det som räknas upp i det följande ska ingå i underlaget för beräkningen av Kulturnämndens årliga investeringsbudget för offentlig konst.

- Gatu- och samhällsmiljönämndens investeringsutgifter (medelvärde tre senaste åren)
- Övriga nämnders skattefinansierade investeringsutgifter (medelvärde tre senaste åren) rörande ny-, om- och tillbyggnad av kommunens fastigheter
- Investeringsutgifter (medelvärde tre senaste åren) för Uppsala kommun skolfastigheter AB, Uppsala kommun arenor och fastigheter AB¹ minskat med skattemässiga avdrag.
- Nytecknad inhyrning av lokaler för kommunens pedagogiska verksamhet samt av verksamhetslokaler för vård och omsorg. Antal inhyrda kvadratmeter (LOA) (medelvärde tre senaste åren) * genomsnittlig produktionskostnad per kvadratmeter (LOA) enligt aktuell schablon. Uppgifter om inhyrning och schablon för produktionskostnad tillhandhålls av kommunledningskontorets fastighetsstab.

Konstprojekt med övriga berörda kommunala bolag

Uppsala kommuns övriga kommunala bolag, som inte är omnämnda i stycket ovan, kan i de fall de avsätter drifts- och investeringsmedel i egen budget för offentlig konst, ansöka om projektledning från kulturförvaltningen för konstprojektet, vilken då utförs i enlighet med *Riktlinjer för arbete med offentlig konst i Uppsala kommun*. Arbetet sker i nära samarbete med bolagen. Bolagens avsatta konstbudget ska även omfatta kostnaderna för projektledning från kulturförvaltningen. I beslut om vilka konstprojekt som kan ledas av kulturförvaltningen tas hänsyn till graden av tillgänglighet för allmänheten.

¹ Tidigare Fyrishov AB, Uppsala kommun sport- och rekreationsfastigheter AB samt Uppsala kommun förvaltningsfastigheter AB

Konstprojekt med externa bidragsgivare

Privata byggaktörer kan bidra till kommunens offentliga konstprojekt vilket i sådana fall regleras i ett markanvisningsavtal eller i andra avtal. Även andra privata aktörer kan bidra till kommunens konstprojekt utifrån platsspecifika förutsättningar. Kommunen tecknar i förekommande fall avtal med varje extern bidragsgivare.

Ansvar

Kommunstyrelsen ansvarar för riktlinjen som utgör underlag för beräkning av investeringsmedel för offentlig konst i mål och budget. Kulturnämnden ansvarar för att säkerställa att riktlinjen efterlevs och för att ta fram en detaljerad investeringsbudget utifrån beslutad investeringsram i mål och budget samt att samverka med både externa aktörer och inom kommunkoncernen.

Definition och begrepp

Skattemässigt avdrag är utgift i fastighet som kostnadsförs direkt dvs underhållsinvestering som inte höjer tillgångsvärdet.

I detta dokument avses med begreppet **Offentlig konst** de konstverk som uppförs och köps in samt ägs av Uppsala kommun.

Relaterade dokument

Lokalförsörjningsplaner för Uppsala kommun

Principer för budgetering av offentlig konst_KS-2006-0040, fastställd 2016-02-15 av kommunstyrelsen

Pågående investeringar offentlig konst v2_KTN-2019-0154, rutin fastställd av förvaltningsdirektören 2019-06-26

Riktlinjer för arbetet med Uppsala kommuns offentliga konst KTN 2016–0153, fastställd av kulturnämnden 2016-09-29

Riktlinje för arkitektur och gestaltungsfrågor i Uppsala kommun (2015)

Riktlinje för medborgardialog_KSN-2017-0239, fastställd 2017-06-14 av kommunstyrelsen

Uppsala kommuns riktlinje för markanvisning

Lagbestämmelser och krav

Enprocentregeln är en rekommendation och instiftades i Sverige 1937. Det innebär att minst en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnationer av fastigheter, infrastruktur och offentliga miljöer investeras i konstnärlig gestaltning.

Kommunal redovisningslag och rekommendation r4 om materiella anläggningstillgångar

Uppsala kommuns kvalitetspolicy fastställd av kommunfullmäktige 2018-01-29

Bilaga till Riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst i Uppsala kommun

Gränsdragning mellan investering och drift gällande offentlig konst

Varje års investeringar i offentlig konst och konstsamlingar bokförs som en tillgång i kulturnämndens balansräkning.

Konst som blir stulen eller förstörd anmäls till Redovisningsenheten så att den kan utrangeras vilket i sin tur resulterar i en driftskostnad för enheten för offentlig konst motsvarande det bokförda värdet i anläggningsregistret.

Rengöring eller reparationer är inte att betrakta som investeringskostnad. Ett rent återställande av konst till ursprungligt skick är en driftskostnad. Om åtgärden omfattar mer än att vidmakthålla funktionaliteten i dess ursprungliga skick kan det anses vara tilläggsinvestering. Endast arbeten som innebär en omdaning och som leds av upphovspersonen får redovisas som investeringskostnad.

Kommunal redovisningslag och rekommendation r4 om materiella anläggningstillgångar gäller för offentlig konst. Inköpsvärdet måste uppgå till minst 25 tusen kronor eller ingå i så kallade samlingsinvesteringar (funktionell enhet). Konstobjektet ska vara inventeringsbart och spårbart via ett inventarieregister, Uppsala kommuns konstdatabas.

Varje konstprojekt innehåller både drifts- och investeringskostnader. En aktiveringsbar kostnad som redovisas i balansräkningen måste vara direkt hänförlig till konstverket, ha ett bestående värde eller ge ett direkt värde till konstverket. Med bestående värde avses att kostnaden är nödvändig för investeringen i skapandet och installationen av själva konstverket. Exempel på sådana kringkostnader är konsultkostnader, grävarbeten, eldragning, ljussättning, markberedning och fundament.

Transportkostnader, installationskostnader och ramning av ny konst får räknas med i investeringen för offentlig konst. Kostnaden ska vara en förutsättning för att få konstverket på plats.

Normerande styrdokument

Beslutsfattare:
Kommunstyrelsen

Dokumentansvarig:
Avdelningschef för offentlig konst

Datum:
2020-02-12

Diarienummer:
KSN-2020-00037

Uppsala kommuns riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst

Policy

Riktlinje

Rutin

Vägledning

Innehåll

Inledning	3
Bakgrund	3
Syfte.....	3
Omfattning	3
Beräkningsmodell	3
Inledning.....	3
Beräkningsunderlag för 1 procent.....	4
Vad ingår i beräkningsunderlaget	4
Konstprojekt med övriga berörda kommunala bolag	4
Konstprojekt med externa bidragsgivare	4
Ansvar och spridning	4
Uppföljning	5
Definition och begrepp	5
Relaterade dokument.....	5
Lagbestämmelser och krav	5
Bilaga	7

Inledning

Uppsala kommuns tillväxtplaner behöver tydliga och relevanta riktlinjer för beräkningar av investeringar i offentlig konst. Uppsala kommun arbetar enligt enprocentregeln det vill säga vid investeringar avsätta 1 procent till offentlig konst. Följande riktlinje anger en beräkningsmodell för hur 1 procent ska tas fram.

Bakgrund

I Uppsala ska alla invånare ha möjlighet att ta del av konst. Offentlig konst sätter fokus på en plats, ger estetiska upplevelser, stimulerar till samtal och ger möjlighet till reflektion. Verksamheten ska medverka till att skapa mötesplatser, verka identitetsskapande, ge platser en unik karaktär samt bidra till människors trygghet och estetiska och kulturella upplevelser i stadens och landsbygdens offentliga miljöer.

Kommunen ska tillhandahålla en bred och varierad konstsamling av hög konstnärlig kvalitet. Kommunen har ansvar för konstnärliga gestaltungsprojekt på allmän platsmark, konstgestaltningar och konstkollektioner knutna till institutioner samt i viss utsträckning konstgestaltningar för kommunala bolag.

Kulturnämnden ansvarar enligt Uppsala kommuns reglemente för kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar. I nämndens ansvar ingår bland annat ansvaret för konstnärliga gestaltungsprojekt i utomhus- och inomhusmiljö, konstinköp vad gäller konst avsedd för offentliga miljöer i Uppsala kommun, reparationer och underhåll av den offentliga konsten samt pedagogiskt förankringsarbete och förmedling kring den offentliga konsten.

Syfte

Syftet med Uppsala kommuns riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst är att tydliggöra ansvarsfördelning inom kommunkoncernens olika aktörer och beskriva den beräkningsmodell som ska användas för att beräkna hur stor investeringsbudget Uppsala kommun ska avsätta varje år för offentlig konst. Riktlinjen syftar också till att öka transparensen gentemot kommuninvånare och övriga intressenter.

Omfattning

Riktlinjen ska användas av berörda aktörer inom kommunkoncernen.

Till riktlinjen hör bilagan ” Gränsdragning mellan investering och drift gällande offentlig konst”.

Beräkningsmodell

Inledning

Modellen för beräkning av 1 procent avsättning för offentlig konst ska bygga på förutbestämda variabler/uppgifter vilka ska utgöra underlag för framräkning av årlig investeringsbudget för offentlig konst. Modellen ska vara enkel, logisk och utgå från offentliga data.

Kulturnämnden har det övergripande ansvaret över de ekonomiska medel som Uppsala kommun årligen avsätter för investering i offentlig konst.

Beräkningsunderlag för 1 procent

Vad ingår i beräkningsunderlaget

Som övergripande princip ska ny-, om- och tillbyggnad av kommunkoncernens fastigheter som används för skattefinansierad verksamhet samt nyanläggning eller förändring av offentliga utomhusmiljöer t.ex. parker, torg, gång- och cykelstråk, tunnlar, parkeringsplatser, utgöra beräkningsgrund för 1 procent till offentlig konst. Inventarier, mark och fastighetsförvärv ingår inte.

Det som räknas upp i det följande ska ingå i underlaget för beräkningen av Kulturnämndens årliga investeringsbudget för offentlig konst.

- Gatu- och samhällsmiljönämndens investeringsutgifter (medelvärde tre senaste åren)
- Övriga nämnders skattefinansierade investeringsutgifter (medelvärde tre senaste åren) rörande ny-, om- och tillbyggnad av kommunens fastigheter
- Investeringsutgifter (medelvärde tre senaste åren) för Skolfastigheter AB, Sport- och rekreationsfastigheter AB och Förvaltningsfastigheter AB minskat med skattemässiga avdrag.

Konstprojekt med övriga berörda kommunala bolag

Uppsala kommuns övriga kommunala bolag, som inte är omnämnda i stycket ovan, kan i de fall de avsätter drifts- och investeringsmedel i egen budget för offentlig konst, ansöka om projektledning från kulturförvaltningen för konstprojektet, vilken då utförs i enlighet med *Riktlinjer för arbete med offentlig konst i Uppsala kommun*. Arbetet sker i nära samarbete med bolagen. Bolagens avsatta konstbudget ska även omfatta kostnaderna för projektledning från kulturförvaltningen. I beslut om vilka konstprojekt som kan ledas av kulturförvaltningen tas hänsyn till graden av tillgänglighet för allmänheten.

Konstprojekt med externa bidragsgivare

Privata byggaktörer kan bidra till kommunens offentliga konstprojekt vilket i sådana fall regleras i ett markanvisningsavtal. Även andra privata aktörer kan bidra till kommunens konstprojekt utifrån platsspecifika förutsättningar. Kommunen tecknar avtal med varje extern bidragsgivare.

Ansvar

Riktlinjen utgör underlag för beräkning av investeringsmedel för offentlig konst i mål och budget. Kulturnämnden ansvarar för att säkerställa att riktlinjen tillämpas och efterlevs och för att ta fram en detaljerad investeringsbudget samt att samverka med både externa aktörer och inom kommunkoncernen.

Spridning

Kulturnämnden har ansvar för att sprida information om riktlinjen.

Uppföljning

Kulturnämnden ansvarar för att följa upp riktlinjens beräkningsmodell när mål och budget är fastställd. En första uppföljning görs efter avslutad budgetprocess inför år 2021.

Definition och begrepp

Skattemässigt avdrag är utgift i fastighet som kostnadsförs direkt dvs underhållsinvestering som inte höjer tillgångsvärdet.

I detta dokument avses med begreppet **Offentlig konst** de konstverk som uppförs och köps in samt ägs av Uppsala kommun.

Relaterade dokument

Lokalförsörjningsplaner för Uppsala kommun

Principer för budgetering av offentlig konst_KS-2006-0040, fastställd 20016-02-15 av kommunstyrelsen

Pågående investeringar offentlig konst v2_KTN-2019-0154, rutin fastställd av förvaltningsdirektören 2019-06-26

Riktlinjer för arbetet med Uppsala kommuns offentliga konst KTN 2016-0153, fastställd av kulturnämnden 2016-09-29

Riktlinje för arkitektur och gestaltningsfrågor i Uppsala kommun (2015)

Riktlinje för medborgardialog_KSN-2017-0239, fastställd 2017-06-14 av kommunstyrelsen

Uppsala kommuns riktlinje för markanvisning

Översiktsplan för Uppsala kommun

Lagbestämmelser och krav

Enprocentregeln är en rekommendation och instiftades i Sverige 1937. Det innebär att minst en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnationer av fastigheter, infrastruktur och offentliga miljöer investeras i konstnärlig gestaltning.

Kommunal redovisningslag och rekommendation r4 om materiella anläggningstillgångar

Lagen om offentlig upphandling

Policy och riktlinjer för upphandling och inköp fastställt av kommunfullmäktige 2018-03-26

Uppsala kommuns policy och riktlinjer mot mutor

Uppsala kommuns kvalitetspolicy fastställd av kommunfullmäktige 2018-01-29

Bilaga

Varje års investeringar i offentlig konst och konstsamlingar bokförs som en tillgång utan varken avskrivningstid eller internränta, vilket innebär att kulturnämnden inte belastas med någon kapitalkostnad. Den externa kapitalkostnaden som investeringarna medför hanteras inom finansförvaltningen.

Konst som blir stulet eller förstört anmäls till Redovisningsenheten så att det kan utrangeras vilket i sin tur resulterar i en driftskostnad för avdelningen för offentlig konst motsvarande det bokförda värdet i anläggningsregistret eller uppskattat anskaffningsvärde.

Rengöring eller reparationer är inte att betrakta som investeringskostnad. Ett rent återställande av konst till ursprungligt skick är en driftskostnad. Om åtgärden omfattar mer än att vidmakthålla funktionaliteten i dess ursprungliga skick kan det anses vara tilläggsinvestering. Endast arbeten som innebär en omdaning och som leds av upphovspersonen får redovisas som investeringskostnad.

Kommunal redovisningslag och rekommendation r4 om materiella anläggningstillgångar gäller även för offentlig konst. Inköpsvärdet måste uppgå till minst 25 tkr eller ingå i s.k. samlingsinvesteringar (funktionell enhet). Konstobjektet ska vara inventeringsbart och spårbart via ett inventarieregister, Uppsala kommuns konstdatabas.

Varje konstprojekt innehåller både drifts- och investeringskostnader. En aktiveringsbar kostnad dvs. som redovisas i balansräkningen måste vara direkt hänförlig till konstverket, ha ett bestående värde eller ge ett direkt värde till konstverket. Med bestående värde avses att kostnaden är nödvändig för investeringen i skapandet och installationen av själva konstverket. Exempel på sådana kringkostnader är konsultkostnader, grävarbeten, eldragning, ljussättning, markberedning och fundament.

Transportkostnader, installationskostnader och ramning av ny konst får räknas med i investeringen för offentlig konst. Kostnaden ska vara en förutsättning för att få konstverket på plats.