

Handläggare  
Lagerkvist Monika

Datum  
2012-05-24

Diarienummer  
KSN-2012-0731

Kommunstyrelsen

## **Ansökan om bidrag ur medel för samverkanslösningar till arbete mot utanförskap genom projektet ”Rätten till min kropp, mina känslor och relationer”**

### **Förslag till beslut**

Kommunstyrelsen föreslås besluta

**att** bevilja Kulturföreningen Parken 150 000 kr i bidrag för 2012, 670 000 kr för 2013 och 75 000 kr för 2014.

**att** besvara ansökan i enlighet med **bilaga 1**.

### **Sammanfattning**

Kulturföreningen Parken ansöker om totalt 895 000 kronor för att driva projektet ”Rätten till min kropp, mina känslor och relationer” mellan september 2012 och februari 2014. Syftet med projektet är att öka samverkan mellan Vård och bildning och kulturföreningar och därmed öka möjligheterna till integration i samhällslivet för personer med intellektuell funktionsnedsättning (**bilaga 2**).

### **Ärendet**

Kulturföreningen Parken är en ideell förening som önskar starta ett projekt för en särskilt utsatt grupp i vårt samhälle; vuxna med intellektuell funktionsnedsättning. Samtidigt vill Vård och bildning öka fokus runt bemötandefrågor gällande intellektuellt funktionshindrades integritet och sexualitet.

Bakgrunden till projektet är att forskning visar att denna grupp är mer utsatt för våld och återkommande sexuella övergrepp än andra och risken för övergrepp ökar om individen har svårt att skydda sig fysiskt, förflytta sig, kommunicera och när personen är van att inte bli trodd. Med projektet vill Kulturföreningen Parken och Vård och bildning stärka den enskildes integritet och självständighet, öka tilliten till samhället och därmed minska utanförskapet.

Män såväl som kvinnor med funktionsnedsättning behöver ett forum där de kan diskutera sin sexualitet utifrån nyfikenhet och lust samt bli bemötta med respekt och ödmjukhet. Många har snedvridna föreställningar om funktionsnedsattas liv och sexualitet. Mer utbildning och kunskap om hur människan fungerar och reagerar psykosocialt och sexuellt behövs. Detta innebär träning i sociala samspel och att de funktionsnedsatta får möjlighet att utveckla nya färdigheter vilket underlättar integration i såväl i arbetslivet som i samhället i stort.

Projektet vill stärka intellektuellt funktionsnedsattas integritet genom att arbeta med frågor som rätten till sin kropp, sina känslor och relationer. Projektet vill tillsammans med de funktionsnedsatta deltagarna undersöka vad det innebär att ha rätt till den egna sexualiteten och rätt att sätta gränser.

Målgruppen är vuxna med intellektuell funktionsnedsättning inom Boende vuxna och Arbete & Sysselsättning (daglig verksamhet) inom Vård och bildning. Medarbetare deltar i aktiviteterna för att säkerställa att projektets effekter blir långsiktiga.

Arbetet ska inledas med ett antal workshops för 10-15 personer per tillfälle och att de träffas vid minst tre tillfällen per grupp. Totalt finns kapacitet att låta ca 200 deltagare vara med i dessa. Därefter skall en föreställning skapas tillsammans med ca 10 funktionsnedsatta och någon medarbetare. Pjäsen planeras att spelas ca 30 gånger och kunna ta emot en publik om ca 50 personer. I anslutning till pjäsen genomförs en workshop så att alla besökare får arbeta vidare med temat.

#### *Föredragning*

Tanken med samverkansmedlen är att stödja arbetet med kommunfullmäktiges inriktningsmål i IVE 2012-2015. Medlen går till projekt som utvecklar en aktiv samverkan och kan visa vägen mot nya lösningar och arbetssätt. Där sägs också att nämnderna i aktiv samverkan inom och utom kommunen ska bryta människors utanförskap. Frivilligsektorn och näringslivet är viktiga parter i arbetet med att skapa delaktighet.

Projektet avser utveckla metoder för att stärka intellektuellt funktionsnedsattas integritet och därmed möjligheter att sätta gränser. Ett stort antal personer kommer på ett eller annat sätt beröras och delta i projektets aktiviteter. Genom projektet ges intellektuellt funktionsnedsatta möjlighet att minska sin utsatthet och därmed öka sina möjligheter att delta i samhällslivet på lika villkor.

#### *Ekonomiska villkor*

Kommunstyrelsen förfogar över medel för bidrag till samverkanslösningar. För 2012 finns 5 085 480 kr till förfogande. Hittills har kommunstyrelsen per den 11 april 2012 beviljat bidrag till samverkanslösningar med 2 328 277 kr. Det föreslagna bidraget ryms därför inom befintligt ekonomisk ram.

Kommunledningskontoret  
Kenneth Holmstedt  
stadsdirektör

bilaga 1

Handläggare  
Lagerkvist Monika

Datum  
2012-05-14

Diarienummer  
KSN-2012-0731

Kulturföreningen Parken

## **Ansökan om bidrag till arbete mot utanförskap genom projektet ”Rätten till min kropp, mina känslor och relationer”**

Kommunstyrelsen har idag behandlat er ansökan om bidrag från medel för samverkanslösningar och beslutat bevilja er förening detta. För 2012 uppgår bidraget till max 150 000 kr. År 2013 uppgår bidraget till max 670 000 kr och för 2014 max 75 000 kr.

För 2012 kommer medlen att utbetalas med 100 000 kr i augusti månad och resterande maximalt 50 000 kr efter att ni redovisat hur projektet utvecklar sig utifrån den projektplan/budget ni bilagt ansökan samt kostnader. Om projektet fortgår utbetalas 500 000 kr i januari 2013 och maximalt 170 000 kr efter att ni åter redovisat hur projektet fortgår samt kostnader. År 2014 kommer maximalt 75 000 kr att utbetalas efter att ni senast den 31 mars 2014 har inkommit med en godkänd slutrapport där ni redovisar såväl ekonomiskt utfall som effekten av projektet. Bidragen täcker endast uppkomna kostnader som Kulturföreningen Parken har på grund av aktuellt projekt.

Lycka till med projektet.

Kommunstyrelsen

Fredrik Ahlstedt  
ordförande

Astrid Anker  
sekreterare

□



**Ansökan "Rätten till min kropp, mina känslor och relationer"**

Kulturföreningen Parken  
Org. nr. 802465-6582  
Kontaktperson:  
Nanna Castillo  
Gröna gatan 19C  
75436 Uppsala  
tel: 0722 – 95 06 06  
e-mail: [nanna@memento-art.se](mailto:nanna@memento-art.se)

Uppsala kommun Vård & bildning  
Kvalitets- och utvecklingsstaben  
Besöksadress: Fyrisborgsgatan 1,  
753 75 Uppsala  
Telefon: 018-727 48 45  
E-post: [britt.lofgren@uppsala.se](mailto:britt.lofgren@uppsala.se)

# ANSÖKAN “Rätten till min kropp, mina känslor och relationer”

## Inledning

Föreningen Kulturparken söker 895 000 kr för att driva projektet “Rätten till min kropp, mina känslor och relationer” mellan september 2012 - februari 2014, i syfte att öka samverkan mellan vårdorganisationer och kulturföreningar så att tillsammans kan öka möjligheterna till integration i samhällslivet för personer med utvecklingsstörning. Vi beräknar att ca 1600 människor kommer att kunna medverka i projektet i olika utsträckning.

## Bakgrund

KulturParken (Kulturföreningen Parken) är en ideell förening. Vi började prata om att starta ett projekt för en särskilt utsatt grupp i vårt samhälle, vuxna (från 19 år) med intellektuella funktionshinder som vi ville integrera i vår dramapedagogiska- och scenkonstverksamhet. Samtidigt blev vi kontaktade av Britt Löfgren eftersom Vård & bildning sedan ett år tillbaka har mer fokus på att öka sin professionalitet runt bemötandefrågor gällande intellektuellt funktionshindrades integritet och sexualitet.

Forskning visar att vår målgrupp är mer utsatta för våld och återkommande sexuella övergrepp. Risken för övergrepp ökar om individen har svårt att skydda sig fysiskt, förflytta sig, kommunicera och när personen är van att inte bli trodd. Vårt syfte är framförallt att stärka den enskildes integritet och självständighet, öka tilliten till samhället och därmed minska utanförskapet.

Tillsammans startade vi en arbetsgrupp som undersökte möjligheterna att kunna driva ett projekt tillsammans.

*“Vårt resultat, tillsammans med andra aktörers konstaterande att kunskapen är bristfällig, gör att vi kan säga att våldsutsattheten bland unga kvinnor med funktionsnedsättning är osynlig. Det är sällsynt att unga kvinnor med funktionsnedsättning ingår som en egen kategori i generella studier om våld eller hälsa. Ungas kvinnors våldsutsatthet syns också sällan i studier om funktionsnedsättning.”*

Dessa ord kommer från en studie utförd av Bräcke Diakoni *Hur våldsutsatta är unga kvinnor med funktionsnedsättning?*

I rapporten Att förstå utsatthet (2008) lyfts unga kvinnor fram som de mest utsatta vad gäller villkoren för ekonomi, familj, samhällsliv och hälsa. I rapporten poängteras också att unga med funktionsnedsättning är mer utsatta än unga utan funktionsnedsättning.

Vi ser att hotbilden är ett reellt hinder för att komma ut i arbetslivet och vara del av samhället. Samtidigt kan inte sexualitet vara endast något negativt och hotfullt. Män såväl som kvinnor med funktionshinder behöver ett forum där de kan diskutera sin sexualitet utifrån nyfikenhet och lust. Och bli bemötta med respekt och ödmjukhet.

I SvD från den 2 maj 2011 får man läsa mer om det positiva och nyttiga i att prata om sexualitet:

*“Kunskap om sexualitet minskar riskerna för övergrepp och ökar chanserna till lust, menar Lotta Löfgren-Mårtenson, docent med inriktning på sexologi och sexualitetsstudier på Malmö högskola. Hon har skrivit böcker om sexualkunskap i särskolan och fortbildar personal på gruppoenden.*

*–□ Ofta vet inte föräldrar och personal vad de ska tillåta när det kommer till sexualiteten. I sin önskan att skydda är det därför lättare att kontrollera än att släppa taget.*

*–□ Det specifika för en intellektuell funktionsnedsättning är svårigheten att förstå koder och signaler, det som sägs mellan raderna. Precis som man praktiskt får öva på hur man handlar och lagar mat, kan man i rollspel öva på hur man flörtar och hur man säger nej – eller ja.”*

Stefan Balogh, konsulent på Råd- stöd- och kunskapscentret BOSSE, menar också att många har snedvridna föreställningar av funktionshindrades liv och sexualitet. Mer utbildning och kunskap om hur människan fungerar och reagerar psykosocialt och sexuellt behövs. Detta tror han skulle skapa andra attityder och tankar både hos allmänheten och hos de funktionshindrade själva.

Detta innebär dessutom en träning i sociala samspel och att de får möjlighet att få utveckla nya färdigheter vilket underlättar för integrationen i såväl i arbetslivet som i samhället i stort.

## Syfte

- Stärka den enskilde kundens integritet genom att arbeta med rätten till sin kropp, sina känslor och relationer med personer med intellektuella funktionshinder inom V&B:s verksamheter genom workshops som ska resultera i en föreställning med tillhörande seminarier och workshops tillgängliga för publiken.

- Erfarenhetsbaserat lärande handlar om att hantera det som kommer upp och göra kunderna till experter. Vi undersöker tillsammans med kunderna vad det innebär att ha rätt till den egna sexualiteten och rätt att sätta gränser.

- Arbeta med personalen så att de vågar prata om kundernas sexualitet samt bemöta deras frågor och erfarenheter. Tillsammans med personal utveckla verktyg och metoder för att arbeta med dessa frågor i den dagliga praktiken.

## Målgrupp

Målgrupperna är:

- vuxna (från 19 år) med intellektuella funktionshinder inom *Boende vuxna* och *Arbete & Sysselsättning* (daglig verksamhet). Detta är den huvudsakliga målgruppen

- personal inom *Boende vuxna* och *Arbete & Sysselsättning* (daglig verksamhet). Denna målgrupp är främst med för att säkerställa att projektets effekter blir långsiktiga.

## Mål

- Inom den inledande workshopen tar vi emot 10-15 personer per tillfälle, minst 3 gånger per grupp, 2 timmar och vi kan ha 2-3 grupper per vecka i 4 månader. Detta innebär att vi har kapacitet att låta ca 200 deltagare delta i den inledande fasens workshops. Denna målgrupp deltar på eget intresse.

- Tillsammans med ca 10 st kunder och i viss mån personal skapa en föreställning med tillhörande seminarier och workshops för publiken. Pjäsen kommer att spelas ca 30 gånger och på varje föreställning kan vi ta emot 50 st, vilket innebär att 1 500 funktionshindrade med personal och familj ska kunna se pjäsen. I anslutning till pjäsen genomförs en workshop, så att alla dessa besökare får arbeta vidare med temat. Personalen får här även ett handledningsmaterial så att de kan genomföra ett efterarbete.

- Utveckla metoder och rutiner för hur vi kan erbjuda och genomföra kurser och workshops riktade till personer med intellektuella funktionsnedsättningar, i samarbete med exempelvis habiliteringen, dagliga verksamheter, boenden och särskolor. Vi vill integrera användande av V&B boklåda, sexväska och filmer men även skapa handledningsmaterial till workshops.

- Anställa två dramapedagoger som kan genomföra dessa kurser och workshops på teatern eller ute på skolor.

- Skapa förutsättningar för metodernas fortlevnad. Detta kan innebära att etablera och vidareutveckla samarbeten med särskolor, habiliteringen och andra som har ett behov av sådana kurser, samt att etablera samarbeten med andra verksamheter som arbetar med kultur för personer med funktionsnedsättning.

## Organisation

Projektägare är den ideella Kulturföreningen Parken. I samverkan med Vård & bildning har vi skapat en arbetsgrupp så att personalen från de olika delarna av verksamheten kan bidra med sin expertis och stöd.

## Genomförande med tidsplan

### **Steg I – januari - Augusti 2012**

Förberedelse fasen - struktur och arbetsgrupp, samarbetspartners (RSFU)

### **Steg II – September 2012 - mars 2013**

Utforskande fasen, dvs. insamlande av kundernas och personalens tankar genom separata seminarier, samtal och workshops (skrivar- och teaterpedagogiskverkstäder).

Workshops dagtid, i grupper med kunder och personal separat i största möjliga mån.

**September/oktober: Formell projektstart.** Förankringsarbete, chefer, scheman etc. Rekrytering av deltagare i projektet. Detta ansvarar Vård och Bildning för.

Under samma period förbereder teaterpedagogerna sin del av projektet, med metodutveckling, handledningsmaterial och teoretisk bakgrund.

**november 2012 - februari 2013:** Workshops med kunder och i viss mån personal

**mars-april 2013:** Sammanställning, manuträffar med en grupp brukare, manusskrivande. Dramaturg bearbetar manuset. Arbete med handledningsmaterial.

**Maj 2013:** Intensiva dramaworkshops, förberedande repetitionsarbete. Fortsatt arbete med handledningsmaterial.

### **Steg III – juni 2013 - februari 2014**

Utförande fasen med repetitionstider och föreställningar. Tillhörande workshop och handledningsmaterial.

**Juni-juli 2013:** Träffar för manuskriptläsning, regiarbete och repetitioner.

**Augusti 2013:** Intensivt repetitionsarbete. Producentarbete.

**September-december 2013:**

- ca. 23 föreställningar med tillhörande workshops för kunder och personal inom daglig verksamhet och boenden.

- ca. 7 offentliga föreställningar, med inbjudan till anhöriga

**Januari-februari 2014:** Dokumentation och utvärdering av projektet. Framtagning av metodmaterial för spridning av erfarenheterna från projektet.

### **Steg IV – mars 2013 och framåt.**

- Vidare workshops, seminarier, handledning och förankringsarbete med personal inom Vård & Bildning, med hjälp av bl.a. boklåda, sexväska, handledningsmaterial, filmer. Ansvar för detta ligger hos Vård & Bildning.

Kulturföreningen Parkens vidareutveckling av och fortsättning på projektet, vilken beror på projektets resultat. Turné, öppna upp för övriga i samhället, biennaler och teaterfestivaler. Nya teaterpedagogiska workshops för nya grupper av kunder, personal och anhöriga.



## Budget för perioden september 2012 - februari 2014

### Personalkostnader:

- Två projekt- och processledare/dramapedagoger,  
anställda på halvtid under 18 månader 630 000 kr

### Inhyrd personal för föreställningarna:

- skådespelare 35 000 kr  
- tekniker 35 000 kr  
- dramaturg 35 000 kr  
- producent 35 000 kr  
- film/dokumentation 15 000 kr

Lokalkostnader (föreställningar) 70 000 kr

Materialkostnader (böcker, tryck, mm.) 20 000 kr

Administration 10 000 kr

PR 10 000 kr

TOTALT 895 000 kr