

Handläggare
Sörås Staffin PiaDatum
2015-11-20Diarienummer
KTN-2015-0459

Kulturnämnden

Verksamhetsstöd 2016 – Föreningen Fredens Hus på Uppsala Slott

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att bevilja årligt verksamhetsstöd om 2 000 tkr (inklusive tidigare beviljade 1 750 tkr) samt produktionsstöd om 80 tkr för år 2016 till Föreningen Fredens Hus på Uppsala Slott.

Sammanfattning

Föreningen Fredens Hus på Uppsala Slott beviljades år 2015 ett årligt verksamhetsstöd om 1 750 tkr för 2015 samt ett garanterat stöd om minst 1 750 tkr för år 2016 och 2017. Stödet beviljades med möjlighet att ansökan prövas igen år 2016 och 2017 för eventuell ytterligare höjning av stödet. För år 2016 har Fredens Hus inkommit med en ny ansökan om 3 000 tkr i verksamhetsstöd samt 100 tkr i produktionsstöd för teaterföreställningen ”Vi skulle ha spelat Lysistrate”. Föreningen Fredens Hus på Uppsala Slott bedriver en stabil verksamhet och föreslås få en uppräknig av det tidigare beviljade stödet på 1 750 tkr med 14,3 % år 2016, vilket innebär en ökning med 250 tkr samt ett produktionsstöd om 80 tkr.

Ärendet

Fredens Hus har sedan flytten till större och mer ändamålsenliga lokaler 2011 genomgått ett stort förändringsarbete. Mycket arbete har lagts på att konsolidera verksamheten och hitta former för ett fortsatt utvecklingsarbete. Fredens Hus kan nu erbjuda verksamhet riktad till barn och unga från förskolan till gymnasiet som diskuterar svåra och angelägna frågor som fördomar, rasism, diskriminering, mobbing och våld bland unga människor där målet är att uppnå varaktiga attitydförändringar.

Fredens Hus är Sveriges första och enda fredsmuseum och har i huvudsak fyra verksamhetsgrenar: pedagogisk verksamhet i och tillsammans med skolan, ungdomsverksamhet i egna lokaler, på skolor och på fritidsgårdar t ex genom projekten Breaking Stereotypes, Strömbrytare och Slagkraft, folkbildningsverksamhet som föreläsningar och filmvisning samt utställningar.

Under 2014 besökte 15 329 personer (2013: 19 903) Fredens Hus. Totalt nådde man 43 175 personer (2013: 41 843) varav 18 532 barn och ungdomar i Sverige (2012: 17 035) och genomförde aktiviteter med 789 skolklasser och ungdomsgrupper. (2013: 684). Omkring 70 % av den pedagogiska verksamheten genomförs i Uppsala.

Museets lokalrelaterade driftkostnad ligger på cirka 700 tkr per år. Statens Fastighetsverk har aviserat en successiv hyreshöjning fram till och med 2019. Personalkostnaderna för grundverksamheten i Uppsala uppgår till 1 000 tkr (verksamhetschef 100 %, pedagog 80 % och administratör 50 %) samt 350 tkr för timpersonal. Till detta kommer kostnader för utställningsproduktion, marknadsföring och projekt. Under 2015 har Fredens Hus även erhållit stöd från Statens kulturråd samt 200 tkr av kulturnämndens medel för barns och ungas fria tid.

Målsättningen för perioden 2016-2017 är att verksamheten ska nå minst 60 000 besökare/deltagare per år, säkerställa befintlig pedagogisk verksamhet på Uppsalas skolor/fritidsgårdar et cetera, säkerställa befintlig verksamhet i museets lokaler, expandera den pedagogiska verksamheten nationellt, utveckla kulturens roll som bärare av samhällsfrågor, vara en aktiv röst i debatten om rasism, våld, fördomar, intolerans och diskriminering, skapa en ekonomiskt och organisatoriskt långsiktigt stabil grund för verksamheten samt att anordna 2017-års världskonferens för fredsmuseer som museet fått en officiell förfrågan om att göra.

Föreningen Fredens Hus på Uppsala Slott beviljades år 2015 ett årligt verksamhetsstöd om 1 750 tkr för 2015 samt ett garanterat stöd om minst 1 750 tkr för år 2016 och 2017. Stödet beviljades med möjlighet att ansökan prövas igen år 2016 och 2017 för eventuell ytterligare höjning av stödet.

För år 2016 har Fredens Hus inkommit med en ny ansökan om 3 000 tkr i verksamhetsstöd för att främst kunna stabilisera verksamheten ekonomiskt. Under 2015 fick flera projekt prioriteras ned eller avvecklas eftersom projektfinansieringen för dessa upphörde och de inte kunde rymmas inom ordinarie verksamhetsbudget.

Teaterverksamheten vid Fredens Hus har utvecklats under 2015 och friteatergruppen Gigafon har startats inom verksamheten under ledning av Stina Oscarsson. Målsättningen är att tillsammans med tidigare manus ta fram ytterligare en föreställning på temat fred för att ha en kvartett av föreställningar för skolklasser. Fredens Hus söker 100 tkr i produktionsstöd för teaterföreställningen "Vi skulle ha spelat Lysistrate". Föreställningen handlar om kvinnor som arbetat för fred men som inte blivit omnämnda i historieböcker. Föreställningen kompletteras med en utställning på samma tema. Fredens Hus planerar även för en teaterfestival på temat fred i oktober 2016. Uppsalas friteatergrupper kommer även att erbjudas att spela de föreställningar som tar upp sociala frågor i Fredens Hus.

Kulturförvaltningens bedömning

Fredens Hus framhåller att verksamheten är i behov av att stabiliseras och att en långsiktighet i kommunens bidragsgivning är önskvärt. Stödet från Uppsala kommun ger öppningar att söka ytterligare anslag från fonder och stiftelser vilket genererar en uppräknig av verksamheten.

Fredens Hus lyfter även behovet av att förstärka kommunikationen gentemot allmänhet och skolor för att öka kännedomen om museets verksamhet. Detta skulle kunna göras i samarbete med Uppsala konstmuseum för att ytterligare etablera slottet och dess kulturverksamheter som besöksmål gentemot medborgare och besöksnäring.

Fredens Hus har allt sedan starten 2003 visat stor kapacitet vad gäller att förmedla kunskaper och insikter gällande fredsarbete, konfliktlösning och värnandet av mänskliga fri- och rättigheter och verksamheten bedöms som en viktig aktör när det gäller Uppsalas profil som fredsstad.

Kulturförvaltningen bedömer verksamheten på Fredens Hus, både den befintliga och den planerade, som mycket viktig i en stad där mänskliga och humanistiska värden alltid har stått i centrum och spelar en så betydelsefull roll i Uppsalas profil mot omvärlden.

Föreningen Fredens Hus på Uppsala Slott bedriver en stabil verksamhet och föreslås få en uppräknig av det tidigare beviljade stödet på 1 750 tkr med 14,3 % år 2016, vilket innebär en ökning med 250 tkr samt ett produktionsstöd om 80 tkr för ”Vi skulle ha spelat Lysistrate”. Fredens Hus kan även ansöka om kulturnämndens stöd för barns och ungas fria tid.

Ekonomiska konsekvenser

Stödet tas ur kulturnämndens budget för verksamhetsstöd 2016.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

