

Bilaga 1, Uppföljning affärsplan T2

Till styrelsemöte måndag den 12 oktober 2026

Förslag till beslut

1. **att** godkänna uppföljning av affärsplan T2 2026

Ärendet

Uppföljning och rapportering sker tre gånger per år. Detta görs i kommunens system Hypergene. Rapporteringarna skiljer sig åt över året med olika fokusområden för T1-, T2- och T3-rapporteringen.

Inför varje rapportering till ägarna insamlas fakta från chefsgruppen. Där anges hur varje åtgärd åtföljts.

Rapportering T2 sker på följande punkter

1. *Kommunfullmäktiges mål (Fokusmål)*
2. *Uppdrag*
3. *Kommungemensamma bolagsmål (NB1.1)*
4. *Klimatbudget (Klimatåtgärder+områden)*
5. *Åtgärder kopplade till kommunövergripande handlingsplaner och program*
6. *Ev tillkommande uppdrag*
7. *KFs indikatorer*
8. *Frågor under Särskild rapportering*

Tillfällig rapportering: Extra frågor från programansvariga

Inför denna rapportering har programansvariga möjlighet att lägga till extra frågor om de så önskar. Ansvarig från Näringslivsprogrammet respektive Idrottspolitiska programmet har nyttjat denna möjlighet och lagt in extra frågor på sina uppdrag till oss. Flertalet av uppdragen är inte tillämpliga för vår verksamhet varför kontakt tagits med respektive programansvarig. På det idrottspolitiska programmets uppdrag var svaret att uppdragen borde flyttas bort från stadsteatern. På det näringslivspolitiska programmet fick vi svar först i början av denna vecka och vi har ett möte med dem den 7 oktober för att gemensamt komma fram till om dessa uppdrag ska ligga kvar på stadsteatern.

Bilaga

Bilaga: Utdrag ur Hypergenerapportering för T2 2026

Maud Brewitz
Ekonomichef

Bilaga

Fokusmål 1: Uppsala ska säkra en stark ekonomi och värna välfärden

Bedömning

I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stadsteatern arbetar löpande med att effektivisera administrationen men gör sedan 1,5 år tillbaka en utökad insats. I detta arbete ingår digitalisering.

Teatern har utökat sin samverkan med andra kommunala bolag och använder sig av koncernens verksamhetsnära stöd. Utökade insatser har gjorts avseende internkontroll. Ansökningar av externa medel hittills under 2026 har inbringat 30 000 kr. Ny mätmetod av arbetsmiljön är införd, sk HME (okt -26).

UPPDRAG

Uppdrag 1. Frigöra tid och resurser till kommunens kärnverksamheter genom att minska den administrativa belastningen, öka takten i digitaliseringen och skapa förutsättningar för ett mer effektivt resursutnyttjande. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2023-02-22	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stadsteatern gör sedan våren 2025 en större satsning på att effektivisera organisationen genom omstruktureringar inklusive personalöversyn, nytt digitalt planeringsverktyg, nya arbetssätt och strukturförändring i budget-, repertoar- och ledningsarbete och chefsansvar.

Nytt samarbete med övriga likartade bolag har inletts inom nio områden.

Vi ser fram emot inbjudan till möten och dialog för samverkan kring barn & unga-verksamhet inom det kulturpolitiska handlingsprogrammet.

Bilaga

ÅTGÄRDER

1 Fortsätta utveckla administrativa samarbeten med andra kommunala verksamheter.

Förväntade effekter: Effektiva stödprocesser frigör resurser till kärnverksamheten

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2024-06-18	2026-03-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

20 % registratorstjänst hyrs av Uppsala Bostadsförmedling 50 % hr-partner från KLK. Nytt bolagssamarbete mellan UKAF, UKK, DUAB och UST inom 9 områden: rapportering, marknadsföring, digitalisering system, Uppsala live, lager/lokaler/inventering/logistik, gemensam paketering/parkering/kollektivtrafik/hotell, rapportering kris/säkerhet/hållbarhet, partnerskap mat och dryck.

Resultaten som går att se är kunskapsutbyte mellan bolagen där tjänsterna delas och där gruppssamarbetena sker. Utbytet går åt bägge hållen - in i bolaget och också ut då arbetssätt och dokument tas med mellan bolagen som best practice och nyttan av att inte behöva uppfinna hjulet på varsitt håll.

ÅTGÄRDER

2 Löpande översyn av administrativa processer i syfte att effektivisera och öka produktiviteten.

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2025-03-13	2025-03-13	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Just nu gör stadsteatern (sedan våren 2025) en större satsning på att effektivisera organisationen genom omstruktureringar inklusive personalöversyn, nytt digitalt planeringsverktyg, nya arbetssätt och strukturförändring i budget-, repertoar- och ledningsarbete och chefsansvar (bl a årshjul för beslutande organ, revidering av policys och riktlinjer, utbildningar för chefer och personal).

ÅTGÄRDER

Införande av digitalt planeringssystem där scenbokningar, bemanning och repetitionstider åskådliggörs.

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-04-01	2027-01-11	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Bilaga

Upphandlingen av planeringssystemet förväntas publiceras i september och vara klar under 2026 med implementeringsstart januari 2027.

ÅTGÄRDER

Införa och arbeta med HME (hållbart medarbetarindex)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-04-01	2026-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

HME- enkät går ut under oktober som en pulsmätning och för att få ett jämförelsevärde inför utskick av HME i vårens medarbetarundersökning.

ÅTGÄRDER

Samverka i nätverket "Nätverk inom kommunkoncernen - kultur för/av/med barn och unga"

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-04-01	2026-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Pågående samarbete inom handlingsplanen för kulturpolitiskt program. Vi är inte sammankallande och sätter inte heller agendan. Svårt att sätta slutdatum under de förutsättningarna. Hittills under 2026 har vi endast blivit kallade två gånger och då har det diskuterats kartläggning av vilka verksamheter och behov som finns. Vidare även om marknadsföring och hur vi kan nå ut med vår barn & unga-verksamhet. Utan konkreta resultat eller uppdrag som följd.

NB1.1. Kommunen ska ha ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv (Gemensamt HR-nämnd-/bolagsmål)

Ansvarig
Johan Lindqvist (RDAJOL)

Senaste kommentar (2026-08-31):

Personalhälsa är stående samtalspunkt på chefsgruppsmöten och ingår vid varje medarbetarsamtal (arbetsbelastning, hälsa mm). Tidiga insatser görs där så behövs av bolagets HR, företagshälsovård eller extern part, t ex har preventiva åtgärder satts in på en avdelning avseende kartläggning av den psykosociala arbetsmiljön för att öka tryggheten på arbetsplatsen. Kartläggning av resvanor i syfte att lyfta frågan och främja övergång till resvanorna cykel eller gå.

Bilaga

Bolaget har två cyklar som frekvent används av personalen istället för kollektivtrafik. Enkät om resvanor gjord för att lyfta frågan om resesätt som hälsofrämjande åtgärd. Enkäten visar ett bra resultat.

ÅTGÄRDER

Uppmuntra chefer och medarbetare till hälsosam livsstil

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-04-01	2026-04-01	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Bolaget har två cyklar som frekvent används av personalen istället för kollektivtrafik. Enkät om resvanor gjord för att lyfta frågan om resesätt som hälsofrämjande åtgärd. Enkäten visar ett bra resultat med tanke på att teatern har många som långpendlar in till Uppsala via knutpunkten centralstationen som ligger precis bredvid teatern (59,7 % åker kommunalt, 22,2 % cyklar eller använder sparkcykel, 11,1 % går, 6,9 % tar bilen).

ÅTGÄRDER

Proaktivt verka för lägre sjukfrånvaro genom att t ex erbjuda medarbetare att vaccinera sig på bolaget bekostnad

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-04-01	2026-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Personalen har fått erbjudandet, vaccinationssäsongen börjar i höst.

ÅTGÄRDER

Införa HME (hållbart medarbetarindex)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-04-01	2027-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

HME-går ut under oktober och blir en pulsmätning i relation till den stora medarbetarundersökning som gjordes i april. HME-blir därefter integrerat i den årliga stora medarbetarundersökningen.

KOMMUNFULLMÄKTIGES INDIKATORER

Titel	Kön	Utfall 2023	Utfall 2024	Utfall 2025	Utfall 2026	Mål 2026	R12
FM1 1. Kommunkoncernens ekonomiska resultat	Alla	1,9%	1,6%	1,9%		1,4%	

Bilaga

som andel av verksamhetens intäkter inklusive skatter, generella statsbidrag och utjämning (%)							
Senaste kommentar (2026-08-31): Resultat före finansnetto (mkr): per sista aug 7 959 mkr, enligt prognos helår 1 602 Anslag från Kulturrådet via Samverkansmodellen (mkr): per sista aug 12 259 mkr, enligt prognos helår 18 388 Investeringsmedel (mkr): 509 tkr per sista augusti, prognos helår 2,2 mkr. Extra medel till barn- och ungdomsverksamheten via Region Uppsala (tkr): per sista aug 227 tkr, enligt prognos helår 340 tkr							
FM1 2. Soliditet inklusive pensionsåtagande, kommunkoncern (%)	Alla	30,0%	27,0%	26,0%		28,0%	32,4%
Senaste kommentar (2026-08-31): Soliditet (%): per sista aug 25%, enligt prognos helår 15% Bolaget har fått en nu finansieringsmodell vilket resulterade i ett minskat eget kapital. Det egna kapitalet har tidigare år legat på ca 80 mkr och ligger vid årets ingång på 11,5 mkr.							
FM1 8. Medarbetarengagemang (HME) totalt kommunen – Totalindex (skala 0-100)	Alla	79	80	80		81	80
Senaste kommentar (2026-08-31): HME- ej utfört!							
FM1 9. Sjukfrånvaro totalt bland anställda, kommun, andel (%)	Alla	8,1%	7,1%	7,0%		6,9%	7,0%
Senaste kommentar (2026-08-31): Jan-aug: 3,3% - En bra siffra och inom vårt mål. Men kan alltid bli bättre! Helår 2025: 3,3% Helår 2024: 3,5%							

KOMMUNFULLMÄKTIGES MÅL

Fokusmål 2: Uppsala ska ha ett välmående näringsliv och skapa fler jobb

Bedömning

I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stadsteaterns insatser för ett välmående näringsliv och skapande av flera jobb, har gjorts under flertalet år och är att anse som en del av vårt ordinarie arbete. Detta då det ligger i stadsteaterns intresse/överlevnad att vara attraktiva och säkra kompetensförsörjningen inom branschen, synas nationellt och lokalt, ha goda samarbeten med bra aktörer och leverantörer på den lokala marknaden.

Vi deltar i internationell ungdomsfestival, anlitar internationella aktörer, vår repertoar lokal tillresande (22% av vår publik som under 2025 var ca 90 000) till Uppsala.

Bilaga

Vårt bidrag till utvecklande av andra platser i samverkan med övriga aktörer är genomförandet av sommarteatern och samarbetet med Gottsunda Dans och Teater.

Uppdrag 12 kan vi inte rapportera på och vi önskar ha det uppdraget borttaget från UST.

UPPDRAG

Uppdrag 12. Förenkla företagens vardag genom att utveckla en nytänkande, effektiv och rättssäker service och myndighetsutövning med hög kvalitet. (Alla nämnder och bolag)

Uppsala är en kommun där nya och befintliga företag ges förutsättningar att starta och växa. För att stimulera jobbtillväxt behöver det skapas bättre förutsättningar för fler företag att starta, etablera sig, ställa om och växa i kommunen. Företag och företagare ska mötas av bra service med hög tillgänglighet, god förståelse, effektiv handläggning och tydlig kommunikation. Kommunens anseende som affärspartner och som aktiv och framåtblickande samverkanspartner ska öka. Upphandling är ett strategiskt verktyg för att främja näringslivsklimatet i Uppsala. Upphandlingarna ska om möjligt delas upp i mindre delar för att underlätta för små och lokala företag att delta och lägga anbud.

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2021-01-01	2027-12-31	 Stoppad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Bolaget har svårt att se hur vi ska kunna verkställa detta uppdrag. Vi har de facto ingen service eller myndighetsutövning mot andra företag.

UPPDRAG

Uppdrag 13. Stärka Uppsala som evenemangsstad genom att utveckla samverkan och platser för evenemang och upplevelser. (KS, GSN, PBN, KTN, IFN, MHN, RÄN, DUAB, UKK, UST, UKAF, UPAB)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2025-03-05	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Genomfört Gottsunda sommarteater.
Samarbetar med Gottsunda Dans och Teater.

Bilaga

UPPDRAG

Uppdrag 16. Stärka Uppsalas position som nationell och internationell aktör och driva utveckling i och tillsammans med omvärlden. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2023-02-22	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stärka Uppsalas position som nationell och internationell aktör och driva utveckling i och tillsammans med omvärlden.

Deltog och representerade på internationella ungdomsfestivalen FWB i juli.

Internationella aktörer anlitade från Serbien, Skottland, USA, Spanien, Cypern och England i form av skådespelare, scenograf, kompositör, koreograf och kostymdesigner. Gottsunda sommar-teater där lokala publikvärdar anställdes och tre samarbeten genomfördes med lokala aktörer. Föreställning ihop med Gottsunda Dans och Teater. Interaktiva program under kulturnatten.

Av våra ca 90 000 besökare är ca 22 % tillresande, d v s utanför Uppsala kommun.

UPPDRAG

Uppdrag 14. Öka andelen Uppsalabor som är självförsörjande. (AMN, KS, OSN, UBN, GSN, IFN, KTN, MHN, PBN, RÄN, SCN, ÄLN, ÖFN, UKAF, SFAB, UPAB, UVA, UHEM, UKK, UST)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2022-01-01	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Praktikanter: Vi tar emot en skådespelarpraktikant aug-nov, en dramapedagogpraktikant hösten 2026, maskavdelningen tar under perioden 2024–2026 emot en elev från Leksands Hantverksakademi samt en praktikant från Sverigefinska skolans hantverksutbildning i Haparanda. Kostymavdelningen har i sin tur haft en elev från Stockholms Tillskärarakademi och en praktikant förmedlad via Uppsala Arbetsförmedling. Dessutom två studenter från Frans Schartau, LIA 1 och LIA 3 samt en praktikant från SU, Masterprogrammet för Performance studies. Tre SAO-praktikanter på plats under året.

Anställningar: 40% av våra publikvärdar på sommar-teatern kom från Gottsunda, lokal förening från Gottsunda anlitas för att sköta serveringen under sommar-teatern.

Bilaga

KOMMUNFULLMÄKTIGES INDIKATORER

Titel	Kön	Utfall 2023	Utfall 2024	Utfall 2025	Utfall 2026	Mål 2026	R12
FM2 16. Medborgarundersökningen – Det lokala kultur- och nöjeslivet i kommunen är bra, andel (%)	Alla	81,3%		81,7%		82,0%	77,6%
Senaste kommentar (2026-08-31): Publiksiffror (st) Januari-augusti 50 884 st, som förväntat. Aldrig besökt stadsteatern (%): Siffror ej tillgängliga, enkäten skickas ut i oktober.							

KOMMUNFULLMÄKTIGES MÅL

Fokusmål 3: Uppsala ska leda klimatomställningen

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2026-08-31):

Uppsala stadsteater har genomfört energikartläggning för att göra insatser för energieffektiviseringar där det gör mest nytta i samarbete med fastighetsägaren.

Utöver de grundläggande insatser som redan gjorts så byts, vid underhåll, succesivt ut föreställningsbelysning mot LED-lampor. **Partnerskapet i hållbarhetsnätverket**

Uppsala: 2030 har fortsatt under 2026. Under hösten pågår pilotprojektet med användande av Green Book på en av våra föreställningar. Arbetet med att minska bolagets miljöpåverkan i vardagen fortsatte under året; rekvisita, dekor och kostymer återanvänds eller köps in via second hand, källsorteringen har utökats m m. Personal har medvetande gjorts genom utbildningar och diskussioner på avdelningsmöten för att minska plastanvändning och minska energiförbrukningen. Trasiga maskiner (en tvättmaskin och två diskmaskiner) har ersatts av miljövänliga dito.

UPPDRAG

Område: Transport

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Kartläggning pågår av publikens resvanor och resor inom tjänsten. Dessa ska sedan sammanvägas med den genomförda kartläggningen av personalens resor till och från hem-arbete. Detta används för att ta fram miljöfrämjande insatser.

I upphandlingsunderlag hanteras krav på miljövänliga transporter.

Gemensam inköpspolicy är under framtagande. I det pågående arbetet ingår att samordna beställningar i största möjliga mån för att minska antalet transporter och

Bilaga

därmed reducera klimatpåverkan. Arbetet omfattar även att aktivt söka Svanenmärkta produkter samt att i första hand välja leverantörer inom Sverige och EU. Genom att prioritera närmare leverantörer och färre enskilda leveranser skapar vi mer hållbara transportflöden och stärker verksamhetens miljöarbete.

ÅTGÄRDER

1.07 Utveckla insatser för att främja anställdas hållbara resande i tjänsten samt till och från arbetet. (Alla nämner och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Under 2026 har teatern kartlagt personalens resvanor med följande utfall: 59,7 % åker kommunalt, 22,2 % cyklar eller använder sparkcykel, 11,1 % går, 6,9 % tar bilen. Siffrorna är bra och de stämmer väl överens med det faktum att vi har många som pendlar till knutpunkten Uppsala centralstation som ligger precis intill teatern. Under hösten kartlägger vi även publikens resvanor och gör sedan en total utvärdering och beslutar om eventuella åtgärder.

UPPDRAG

Område: Energi

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2026-03-12	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Utbildningsplan framtagen under namnet "Månadens utbildning". En stor del av dessa är miljöinriktade utbildningar och tillställs all personal. Vid behov av nyinköp av disk- och tvättmaskiner beaktas vattenförbrukning och uppvärmning för minskande av vatten generellt och varmt tappvatten. Under våren 2026 har två nya diskmaskiner och en tvättmaskin installerats

ÅTGÄRDER

2.04 Minska mängden fossil plast som går till energiåtervinning (förbränning) genom att: - arbeta förebyggande för att minska plastanvändningen. - ställa krav på återvunnen, biobaserad och återvinningsbar plast vid inköp. - säkerställa utvecklad och korrekt sortering i den egna verksamheten. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
----------	------------	-----------	--------

Bilaga

Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad
-----------------------------	------------	------------	--

Senaste kommentar (2026-08-31):

Under senvåren genomför alla avdelningschefer, tillsammans med sina medarbetare, kommunens e-utbildning om hållbara och fossilfria arbetsplatser samt plastutbildning. I anslutning till utbildningen fördes avdelningsvisa diskussioner om hur plastanvändningen kan minska i den dagliga verksamheten och vilka konkreta åtgärder som kan införas för att stärka hållbarhetsarbetet.

Kravställande avseende plats ska stärkas vid inköp och inköpsrutiner ses över och uppdateras.

Policy för miljögränsdragningar i avtal med regissörer ska tas fram.

Genom återbruk av rekvisita, kostym och dekor minskar plastförbrukningen.

Det miljöfrämjande pilotprojektet Green Book pågår och ska utvärderas i slutet av året.

ÅTGÄRDER

2.05 Arbeta för att minska energianvändningen i fastigheter och verksamheter genom förändringar i teknik och beteende. Säkerställ att berörd personal har kunskap om energibesparingsåtgärder i sin verksamhet genom att ta fram relevanta energisparutbildningar. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Ingen möjlighet att påverka energiinfrastrukturen i fastigheten då vi inte äger den. Personal medvetandegörs och det bidrar i någon mån till minskat energianvändning.

ÅTGÄRDER

2.08 Minska användningen av vatten och särskilt tappvarmvatten i kommunens fastigheter och verksamheter. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Färdig

Senaste kommentar (2026-08-31):

Utbyte av maskiner vid behov: Under året har två vattensnåla diskmaskiner och en tvättmaskin gjorts.

Övriga fastighetsåtgärder, såsom att byta ut vattenkranar till snålspolande dito, kan inte

Bilaga

stadsteatern genomföra då vi inte äger fastigheten och inte heller har medel för denna typ av investering.

Den planerade kartläggningen av tappvattenanvändningen i hela teaterfastigheten kommer inte att genomföras då det inte finns medel för varken kartläggning eller åtgärder.

UPPDRAG

Område: Konsumtion

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

50 % av teaterns produktionsmaterial ska vara återbrukat. Antingen genom second hand, återanvändande från egna förråd eller lån från andra teatrar.

I pågående upphandling av restauratör kommer hållbarhets- och miljökrav att ställas.

Att kunna återbruka möbler via Plocket har gått om intet då det kräver att bolaget har access till inköpssystemet Proceedo.

ÅTGÄRDER

5.01 Utveckla och skärp kommunens arbete med att ställa krav på minskad klimatpåverkan från livsmedel och måltider i upphandlingar av externa leverantörer. (KS, DUAB, GSN, IFN, KTN, UKAF, UKK, UST, OSN, ÄLN)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Upphandling av ny restauratör pågår och här kommer hållbarhets- och miljökrav att ställas. Nya avtalet är planerat att starta vid säsongsavslut (sommaren 2027) för att möjliggöra ev byte av restauratör som inte kan ske mitt under bolagets högsäsong.

ÅTGÄRDER

5.04 Utveckla och implementera arbetssätt för att öka det interna återbruket inom kommunens verksamheter. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Bilaga

Inom teaterproduktionen så ska 50 % av produktionsmaterialet vara återbrukat.

Antingen genom second hand Sellpy, Beyond Retro och Myrorna) eller genom lån från andra teatrar/aktörer. Utöver detta har vi ett etablerat samarbete med Uppsala Stadsmission, vilket innebär att vi får tillgång till kläder utan kostnad. Tillsammans bidrar dessa arbetssätt till att stärka våra cirkulära flöden och minska behovet av nyproducerade kostymer. Dekoravdelningen hyr externt lager för att i möjligaste mån kunna återanvända större dekorelement.

Samtliga produktioner har som krav att, innan nytt eller begagnat material införskaffas, ska en genomgång och bedömning göras av våra befintliga förråd. Syftet är att säkerställa att resurser används på ett hållbart sätt och att cirkulära flöden stärks inom den egna verksamheten. Detta arbetssätt bidrar både till minskad miljöpåverkan och till en mer effektiv användning av våra tillgängliga resurser.

Pilotprojekt "Green book" pågår. Här mäts den totala miljöpåverkan i syfte att se effekten av alla åtgärder. Utvärderas i slutet av året.

Det tilltänkta arbetet med att använda kommunens Plocket som en del av våra cirkulära flöden för möbler har gått om intet då användande av systemet Proceedo krävs för detta.

UPPDRAG

Område: Övriga områden

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Inom teaterproduktionen så ska 50 % av produktionsmaterialet vara återbrukat. Antingen genom second hand Sellpy, Beyond Retro och Myrorna) eller genom lån från andra teatrar/aktörer. Utöver detta har vi ett etablerat samarbete med Uppsala Stadsmission, vilket innebär att vi får tillgång till kläder utan kostnad. Tillsammans bidrar dessa arbetssätt till att stärka våra cirkulära flöden och minska behovet av nyproducerade kostymer. Dekoravdelningen hyr externt lager för att i möjligaste mån kunna återanvända större dekorelement.

Samtliga produktioner har som krav att, innan nytt eller begagnat material införskaffas, ska en genomgång och bedömning göras av våra befintliga förråd. Syftet är att säkerställa att resurser används på ett hållbart sätt och att cirkulära flöden stärks inom den egna verksamheten. Detta arbetssätt bidrar både till minskad miljöpåverkan och till en mer effektiv användning av våra tillgängliga resurser.

Pilotprojekt "Green book" pågår. Här mäts den totala miljöpåverkan i syfte att se effekten av alla åtgärder. Utvärderas i slutet av året.

Bilaga

Det tilltänkta arbetet med att använda kommunens Plocket som en del av våra cirkulära flöden för möbler har gått om intet då användande av systemet Proceedo krävs för detta.

ÅTGÄRDER

6.02 Utveckla det systematiska arbetet för att minska klimatpåverkan från arrangemang och evenemang inom exempelvis idrott, kultur, besöksnäring och näringsliv. (DUAB, IFN, KYN, UKAF, UKK, UST)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Inom teaterproduktionen så ska 50 % av produktionsmaterialet vara återbrukat. Antingen genom second hand Sellpy, Beyond Retro och Myrorna) eller genom lån från andra teatrar/aktörer. Utöver detta har vi ett etablerat samarbete med Uppsala Stadsmission, vilket innebär att vi får tillgång till kläder utan kostnad. Tillsammans bidrar dessa arbetssätt till att stärka våra cirkulära flöden och minska behovet av nyproducerade kostymer. Dekoravdelningen hyr externt lager för att i möjligaste mån kunna återanvända större dekorelement.

Samtliga produktioner har som krav att, innan nytt eller begagnat material införskaffas, ska en genomgång och bedömning göras av våra befintliga förråd. Syftet är att säkerställa att resurser används på ett hållbart sätt och att cirkulära flöden stärks inom den egna verksamheten. Detta arbetssätt bidrar både till minskad miljöpåverkan och till en mer effektiv användning av våra tillgängliga resurser.

Pilotprojekt "Green book" pågår. Här mäts den totala miljöpåverkan i syfte att se effekten av alla åtgärder. Utvärderas i slutet av året.

Det tilltänkta arbetet med att använda kommunens Plocket som en del av våra cirkulära flöden för möbler har gått om intet då användande av systemet Proceedo krävs för detta.

ÅTGÄRDER

6.05 Stärka invånarnas möjligheter att engagera sig för klimatomställningen, genom kommunikation, kunskapsspridning och dialog. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2026-03-12	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Uppsala stadsteater är partner i Uppsala 2030 och deltar aktivt i samarbetet tillsammans med övriga bolag i Uppsala.

Bilaga

KOMMUNFULLMÄKTIGES INDIKATORER

Titel	Kön	Utfall 2023	Utfall 2024	Utfall 2025	Utfall 2026	Mål 2026	R12
FM3 18. Utsläpp av växthusgaser, kommunkoncernen, koldioxidekvivalenter, kiloton	Alla	25,1	29,9	31,4			
Senaste kommentar (2026-08-31): Produktioner som använder "Green book" (st): 1 st som är pilotprojekt och utvärderas under hösten. Minska antalet fossildrivna fordon (st): 1 st som byts ut när behovet uppstår.							

KOMMUNFULLMÄKTIGES MÅL

Fokusmål 4: Uppsala ska bli tryggare med jämlika livsvillkor

Bedömning

I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2026-08-31):

I vår repertoar arbetar vi långsiktigt och förebyggande för att bygga ett samhälle där alla känner sig trygga och välkomna. Inte minst vår omfattande verksamhet som riktar sig till barn och unga har en tydligt inkluderande profil och erbjuder konstupplevelser oberoende av socioekonomisk bakgrund. Sommarteatern i Gottsunda har även en tydligt inkluderande målsättning där vi även anlitar lokal personal och föreningar. I addition till det så har vi tre stycke SAO-praktikanter under året. Vi har även under året gjort 10 st ws för grundskolor som ger ökad kunskap och förståelse kring psykisk ohälsa och utanförskap och vad var och en kan göra för att bidra till bättre psykisk hälsa och social gemenskap, både hos sig själv och medmänniskor.

För att öka teaterns krisberedskap genomförs MD och handlingsplan upprättas.

Rutiner för motverkan av ekonomiska oegentligheter, så som riktlinjen för jäv och mutor är implementerat i årshjul för lednings- och avdelningsmöten. Antal stickkontroller har utökats avseende periodiseringar m m.

UPPDRAG

Uppdrag 30. Utveckla kommunens förmåga att förebygga och bekämpa ungdomsbrottslighet och kriminalitet. (KS, AMN,, GSN, IFN, KYN, MHN, OSN, PBN, RÄN, SCN, UBN, ÄLN, UKAF, SFAB, UPAB, UVA; UHEM, UKK, UST, DUAB)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
----------	------------	-----------	--------

Bilaga

Johan Lindqvist (RDAJOL)	2018-01-01	2026-12-31	 Påbörjad
-----------------------------	------------	------------	--

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stadsteatern ger alternativ sysselsättning i form av anställning, både genom regelrätta anställning till t ex publikvärd men också SAO-praktik under ett års tid samt flertalet lärlings- och praktikplatser, och i addition till det lovkurser och ungdomsensemble under ett år.

UPPDRAG

Uppdrag 40. Stärka arbetet med att främja psykisk hälsa och social gemenskap. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2022-01-01	2026-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stadsteatern genomförde under våren 10 st värdegrundsesworkshops för grundskolor som ger ökad kunskap och förståelse kring psykisk ohälsa och utanförskap och vad var och en kan göra för att bidra till bättre psykisk hälsa och social gemenskap, både hos sig själv och medmänniskor.

Under ht planeras för ytterligare ws i temat inom "Skapande skola".

UPPDRAG

Uppdrag 42. Utveckla kommunens krisberedskap och det civila försvaret i syfte att stärka samhällets motståndskraft. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2018-01-01	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Under hösten genomförs MSBs Mognadsdialog för andra året i rad. Åtgärdsplanen följs och uppdateras med årets utfall av MD. Handlingsplan vid bortfall av kritiska system, även kallad kontinuitetsplan, tas fram under hösten och beslutas i oktober.

Bilaga

UPPDRAG

Uppdrag 32. Förebygg och bryt segregationen och stärk den sociala sammanhållningen. (KS, AMN, GSN, IFN, KTN, OSN, PBN, SCN, UBN, ÄLN, UHEM, SFAB, UKAF, UST, UBAB)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2022-01-01	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Vid arrangerandet av Gottsunda sommartheater anställs så många publikvärdar som möjligt lokalt. I år kom vi upp i 40 % av samtliga publikvärdar. Samarbete sker även med lokala föreningar som bl a sköter fikaserveringen på sommarteatern. Tre SAO-praktikanter på stadsteatern under 2026.

UPPDRAG

Uppdrag 31. Förhindra att välfärden missbrukas genom att motverka alla former av välfärdsbrott och arbetslivskriminalitet i kommunens verksamheter och hos de leverantörer som anlitas av kommunen. (Alla nämnder och bolag)

Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status
Johan Lindqvist (RDAJOL)	2025-03-05	2028-12-31	 Påbörjad

Senaste kommentar (2026-08-31):

Rutiner för motverkan av ekonomiska oegentligheter, så som riktlinjen för jäv och mutor är implementerat i årshjul för lednings- och avdelningsmöten. Antal stickkontroller har utökats avseende periodiseringar m m. Utarbetande av utökad rutin vid upphandlingar och översyn av inköpsavtal påbörjades under slutet av 2025.

TILLKOMMANDE UPPDRAG

KS-BESLUT: I dialog inom kommunen vidta nödvändiga åtgärder för att på kort sikt stärka kommunens robusthet, resiliens och redundans mot allvarliga störningar inom relevanta områden med anledningen av kriget i Ukraina.

Ansvarig	Status	Rapportperiod
Johan Lindqvist (RDAJOL)	Stoppad	2026-08-31

Senaste kommentar (2024-08-31):

Bilaga

Teatern är inte ett relevant område när det gäller insatser på kort sikt med anledning av kriget i Ukraina.

Näringslivsprogram

Ansvarig

Johan Lindqvist (RDAJOL)

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stadsteatern önskar dialog kring flera av de nio uppdrag som tilldelats oss via Näringslivsprogrammet. Framför allt anser vi att det är svårt att leverera på uppdrag som ska vara "företagsservice" som i uppdragen 4.1 och 4.2.

Leverans i övrigt: Vi lyfter fram, stärker och synliggör Uppsalas styrkor och fokusbranscher under 2026 genom att årligen attrahera ca 90 000 besökare till teatern, av dessa är ca 11 % tillresande.

Stadsteatern bidrar till måluppfyllelse

- till attraktion och byggande av ett starkt platsvarumärke för Uppsala kommun genom sitt utbud, relevans och nya innovativa grepp för att nå en breddad publik
- av stärkt kompetensförsörjning genom att ta in ett stort antal praktikanter, lärlingar och SAO-ungdomar varje år, detta stärker branschens och vår egen kompetensförsörjning i en bransch som har hårt konkurrensutsatt avseende tillgänglig kompetens
- av upphandling som ett strategiskt verktyg för innovation genom att i två pågående upphandlingar (planeringssystem och restauratör) bjuda in leverantörerna till att själva bistå med utvecklingsförslag och dialog kring bästa lösningen.

Måluppfyllelse i relation till handlingsplan för näringslivsprogrammet

Beskriv bolagets/nämndens måluppfyllelse hittills i förhållande till handlingsplan för näringslivsprogram 2024–2027.

Svar

Inget svar

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stadsteatern bidrar till måluppfyllelse

- till attraktion och byggande av ett starkt platsvarumärke för Uppsala kommun genom sitt utbud, relevans och nya innovativa grepp för att nå en breddad publik
- av stärkt kompetensförsörjning genom att ta in ett stort antal praktikanter, lärlingar och SAO-ungdomar varje år, detta stärker branschens och vår egen kompetensförsörjning i en bransch som har hårt konkurrensutsatt avseende tillgänglig kompetens

Bilaga

- av upphandling som ett strategiskt verktyg för innovation genom att i två pågående upphandlingar (planeringssystem och restauratör) bjuda in leverantörerna till att själva bistå med utvecklingsförslag och dialog kring bästa lösningen.

Redovisning av åtgärder kopplade till måluppfyllelse

Redovisa minst tre konkreta åtgärder som har bidragit till måluppfyllelse i relation till handlingsplanen. Avgränsa redovisningen till de åtgärder där bolaget eller nämnden har ett utpekat ansvar.

Svar

Inget svar

Senaste kommentar (2026-08-31):

Under 2026 har vi engagerat internationellt konstnärligt team (skådespelare, scenograf, kompositör, koreograf, kostymdesigner) i vår uppsättning av stadens ljus (Grekland, Skottland, Serbien, Spanien, Cypern). Föreställningen som vunnit pris för bästa grekiska föreställning i Aten får hos oss Nordenpremiär och vi tar också emot det palestinska gästspelet Marklyft under hösten. I addition till det så har vi representerat stadsteatern, Uppsala och Sverige med egen föreställning och ledningsrepresentation på en ungdomsfestival i England. Festivalens är en samverkan mellan England och Spanien.

Vi lyfter fram, stärker och synliggör Uppsalas styrkor och fokusbranscher under 2026 genom att årligen attrahera ca 90 000 besökare till teatern, av dessa är ca 11 % tillresande.

Idrottspolitiskt program

Ansvarig

Johan Lindqvist (RDAJOL)

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stadsteatern har svårt för att svara upp på de uppdrag (1.1 och 3.1) som ålagts oss i programmet. Detta har lyfts med Mikael Johansson och Ewa Wennmark på IFN som ger rådet att vi ska ange att de inte berör oss. Vi önskar därför att dessa uppdrag lyfts från stadsteatern.

Det närmaste vi kan åstadkomma är att koppla stadsteaterns åtgärd Gottsunda stadsteater till åtgärden "Utveckla förutsättningar och samsyn för tillgängliga, attraktiva och aktiva park- och friluftsmiljöer så att de når fler målgrupper". Stadsteaterns syfte med att sätta upp Gottsunda sommarsteater är att främja integration och lokala produktionssamarbeten samt ge kostnadsfria aktiviteter som är öppna för alla barn och unga, både via skolan och på fritiden.

Bilaga

Motsvarande åtgärder i relation till handlingsplan

Har nämnden eller bolag åtgärder som är formulerade på andra sätt men som i praktiken motsvarar någon åtgärd i handlingsplan för idrottspolitiskt program? Ange vilka och koppla till den åtgärd ni tänker att den motsvarar.

Svar

Inget svar

Senaste kommentar (2026-08-31):

Stadsteatern har svårt för att svara upp på de åtgärder som ålagts oss i programmet. Detta har lyfts med Mikael Johansson och Ewa Wennmark på IFN som ger rådet att vi ska ange att de inte berör oss.

Det närmaste vi kan åstadkomma är att koppla stadsteaterns åtgärd Gottsunda stadsteater till åtgärden "Utveckla förutsättningar och samsyn för tillgängliga, attraktiva och aktiva park- och friluftsmiljöer så att de når fler målgrupper".

Stadsteaterns syfte med att sätta upp Gottsunda sommartheater är att främja integration och lokala produktionssamarbeten samt ge kostnadsfria aktiviteter som är öppna för alla barn och unga, både via skolan och på fritiden.

De helägda bolagen ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med kommunfullmäktiges styrdokument, bolagsordning och ägardirektiv.

Ägardirektiv för samtliga bolag

Senaste kommentar (2025-12-31):

Teatern tillämpar de kommunala styrdokumenterna.

Respektive bolag ska genom affärsplanen synliggöra dess bidrag till uppfyllelse av kommunfullmäktiges fokusmål och uppdrag i Mål och budget, program och handlingsplaner samt generella och bolagsspecifika ägardirektiv. Bolagen ska även säkerställa att de lever upp till krav i policyer och riktlinjer.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Bilaga

Senaste kommentar (2025-12-31):

I teaterns affärsplan redovisas hur vi uppfyller inriktningsmålen och tillämpar styrdokumentet. Vi deltar i samråd och dialoger.

Dotterbolagen ska verkställa kommunfullmäktiges och moderbolagens beslut som är av ägarkaraktär.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Stadsteatern verkställer alla beslut tagna av kommunfullmäktige och moderbolaget.

Bolagen ska se till både bolagskoncernernas och kommunens bästa i såväl verksamhetsbeslut såsom strategiska beslut. Bolagen ska verka för ett effektivt resursutnyttjande för att skapa största möjliga ekonomiska kommunkoncernnytta. Bolagen ska verka för värdeskapande samarbeten inom bolags- och kommunkoncernen och söka lösningar utifrån ett helhetsperspektiv.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Stadsteaterns strategiska, likväl som verksamhetsbeslut grundar sig i kommunens, bolagskoncernens och Stadsteaterns bästa. Samarbeten inom bolags- och kommunkoncernen sker alltid när så är möjligt. Stadsteatern använder gemensamma system och delta i gemensamma upphandlingar i allra möjligaste mån.

Frågor av principiell beskaffenhet ska godkännas av kommunfullmäktige.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Bilaga

Frågor av principiell beskaffenhet tas alltid till kommunfullmäktige för godkännande.

Bolagen ska hos sitt moderbolag söka igångsättningstillstånd för investeringar med en projektkalkyl över 50 miljoner kronor. De projekt som beviljats igångsättningstillstånd ska löpande återrapportera till respektive moderbolag avseende tid, innehåll och ekonomi. Vid förändrade förutsättningar kan moderbolaget dra tillbaka ett beviljat igångsättningstillstånd.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Stadsteatern har inga investeringar över 50 miljoner. Total investeringsram per år ligger i häradet 5-8 mkr.

Investeringar eller annat strategiskt beslut som påverkar annat kommunalt bolag eller nämnd inom Uppsala kommun ska anmälas till eller godkännas av moderbolaget.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Teatern anmäler alla eventuella investeringar eller andra strategiska beslut som påverkar annat kommunalt bolag eller nämnd.

Bilaga

Utveckling av mark i de kommunala bolagen samt köp eller försäljning av fast egendom till aktör utanför kommunkoncernen ska ske i samråd med kommunstyrelsens mark- och exploateringsverksamhet samt godkännas av moderbolaget.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Frågan berör sannolikt inte teatern, men i det fall det blir aktuellt kommer vi att följa de fastställda processerna.

Bildande och avveckling av bolag samt köp eller försäljning av bolag eller andel i sådant ska godkännas av moderbolaget.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Frågan berör sannolikt inte teatern, men i det fall det blir aktuellt kommer vi att följa de fastställda processerna.

Dotterbolagen ska följa fastställda redovisningsprinciper för respektive bolagskoncern. Särskilda värderingsfrågor ska lösas i samråd med moderbolaget.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Teatern följer de fastställda principerna.

Bilaga

Dotterbolagen ska anmäla följande till moderbolaget: 1. affärsplaner med strategiska mål för budgetår och efterföljande planår, 2. budget och prognos för verksamheten, inklusive pågående och planerade investeringar, 3. ställande av säkerheter, 4. befarade tvister eller rättsprocesser som kan vara av större vikt för bolaget eller kommunkoncernen, 5. månadsbokslut, delårsbokslut och årsbokslut samt bolagsstyrningsrapport.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Teatern utför och redovisar samtliga dessa rapporter.

Rekrytering och förhandling av anställningsvillkor för verkställande direktören i stadshuskoncernens dotterbolag ska ske i enlighet med riktlinjen för rekrytering av verkställande direktörer i Uppsala stadshus dotterbolag.

Ägardirektiv för samtliga bolag.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Teatern följer den fastställda processen.

Bolaget ska, främst genom produktion av scenkonst med egen ensemble, bidra till en utveckling av kulturlivet i Uppsala.

Ägardirektiv för Uppsala stadsteater AB.

Bilaga

Senaste kommentar (2025-12-31):

Med klassiska verk, musikteater på hög nivå samt nyskrivna samhällsorienterade uppsättningar bidrar teatern till att stärka och utveckla Uppsalas kulturliv. Teatern gästspelar även utanför huset och samarbetar med andra teatrar i och utanför Sverige och vi arrangerar gästspel inom performance, nycirkus och dans.

Utöver egen ensemble av skådespelare så har Uppsala stadsteater också en dramapedagogisk verksamhet. Den vilar på fyra grundpelare: ungdomsarrangörerna, pedagogiskt arbete i skolorna, teaterföreställningar och pedagogiskt arbete på teatern. Här bedrivs, utöver egna uppsättningar, bl a teaterklubb och skollovskurser.

Sommartid flyttar Stadsteatern ut till Gottsunda med delar av sin verksamhet och under 2025 arrangerades Gottsunda sommarteater i samarbete med Cirkus Cirkör. Ett ytterligare sätt för att ge fler access till kulturlivet så har Stadsteatern under 2025 fortsatt med sin föreställningsform "Relaxed Performance" – en föreställningsform som är särskilt anpassad för personer med funktionsvariationer.

Bolaget ska erbjuda en mångfald av produktioner och program som speglar och attraherar Uppsalas invånare och besökare.

Ägardirektiv till Uppsala stadsteater AB.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Teatern producerar och spelar dramatisk teater, musikteater, musikal, klassiska och samhällsorienterade uppsättningar, opera och dans på fyra scener för en publik i alla åldrar. Varje år görs ca 20-25 originalproduktioner och ca 400 föreställningar. Runt 88 000 personer besöker teatern varje år. Teaterns föreställningar får stor uppmärksamhet lokalt och nationellt. Året präglades av en bred repertoar, lokala samproduktioner/samarbeten/aktörer, fortsatt differentierade biljettpriser, föreställningar utöver sedvanlig dygnstid och längd samt utveckling av övriga arrangemang i syfte att nå allt fler av Uppsalas invånare.

Ett exempel på spegling av Uppsalas invånare är den interaktiva rättegångspjäsen Den som berövar annan livet som har en lokal förankring både genom att pjäsen utspelar sig i Uppsala och att jurister från Uppsala tingsrätt medverkar på scenen.

Bilaga

Bolaget ska bidra till utveckling av besöksnäringen i Uppsala och stärka bilden av Uppsala som en attraktiv stad att besöka och bo i.

Ägardirektiv för Uppsala stadsteater AB.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Teaterns strategi är att använda kultur som motor för att Uppsala ska vara en attraktiv stad att besöka och bo i. Bolagets repertoar, lokala samarbeten, barn- och ungdomsaktiviteter i både teaterhuset och på olika platser i Uppsala bidrar till ett starkt kulturliv och levande stadsliv. Det gör Uppsala mer attraktivt för både invånare och besökare.

Bolaget ska presentera egna produktioner och samarbeten, samt tillhandahålla en arena för gästspel och andra aktiviteter.

Ägardirektiv för Uppsala stadsteater AB.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Stadsteatern kompletterar sina egna produktioner med olika typer av gästspel (både lokala, nationella och internationella). Bolaget tillhandahåller en arena för övriga aktiviteter, t ex genom att upplåta scen till andra aktörer för "readings" av nyskriven dramatik, gästspel med fria teatergrupper och aktörer inom scenkonst, hyra ut stora scenen till andra lokala aktörer, ta emot praktikanter m m.

Bolaget ska föra dialog och samverka med kulturnämnden, andra kulturinstitutioner och besöksmål för att stärka kulturlivet, uppnå samordningsvinster samt bidra till Uppsalas kulturella utveckling.

Ägardirektiv för Uppsala stadsteater AB.

Senaste kommentar (2025-12-31):

Teatern har under 2025 samarbetar med

- Kulturnämnden och regionen när det gäller barn- och ungdomsverksamhet

Bilaga

- Kulturnämnden genom deltagande i utvecklingsledningsgrupp för kultur och besöksnäring
- Gottsunda Dans och Teater
- Frans Scharthaus Handelsinstituts teaterteknikerutbildning
- Teaterfestivalen "For/With/By"
- Revolve-festivalen
- Östfronten
- Juvenalorden
- Uppsala Dansakademi
- Bananteatern
- Reginateater
- Kulturnatten
- Kulturhuset Stadsteatern
- Cirkus Cirkör