

Kulturnämnden
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum: 2020-02-07
Diarienummer: KTN-2019-0346

Handläggare:
Therese von Ahn, Agneta Liljestam

Rev KTN AU 2020-02-19

Årsbokslut 2019

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. att godkänna förvaltningens förslag till årsbokslut för år 2019,
2. att överlämna alla upprättade handlingar i kulturnämndens årsbokslut 2019 till kommunstyrelsen, samt
3. att hemställa till kommunstyrelsen om överföring av medel för pågående investeringar 36 mnkr, enligt bilaga 4.

Sammanfattning

Kulturnämnden föreslås godkänna upprättat bokslut för verksamhetsåret 2019 samt överlämna detta till kommunstyrelsen. Nämnden föreslås även hemställa till kommunstyrelsen om överföring av medel för pågående investeringar om 36 mnkr.

De ekonomiska handlingarna är upprättade av kulturförvaltningen i samarbete med staben för ekonomi i enlighet med kommungemensamma riktlinjer. I bokslutet redogörs för nämndens ekonomiska resultat och i vilken grad verksamhetsplanen genomförts. Förvaltningen har även följt upp avdelningarnas verksamhet i förhållande till sina grunduppdrag. Förvaltningens bedömning är att nämnden bidrar till måluppfyllelse av kommunens inriktningsmål för 2019 till viss del.

Förvaltningen har även tagit fram ett förslag till kulturnämndens sammanställda analys inför årsredovisningen 2019.

Ärendet

Kulturförvaltningen har upprättat ett förslag till bokslut som utgår från kommungemensamma direktiv. Bokslutet är upprättat i samarbete med ekonomistaben.

Förvaltningen har analyserat ekonomiskt resultat (bilaga 1) samt nämndens bidrag till måluppfyllelse av fullmäktiges mål och uppdrag ställda till nämnden (bilaga 2). Förvaltningen har utformat ett förslag till en sammanställd analys som lämnas till kommunstyrelsen och som utgör en del av kommunens årsredovisning (bilaga 3). Förvaltningen har sammanställt en redogörelse för pågående investeringar och begär överföring av medel för dessa (bilaga 4). Förvaltningen har även följt upp utfallet av respektive avdelnings grunduppdrag samt sammanställt en rapport kring finskt förvaltningsområde (bilaga 5).

Upprättade bokslutshandlingar ska överlämnas till kommunstyrelsen efter beslut i nämnden.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2020-02-07

Bilaga 1. Analys av ekonomiskt utfall 2019.

Bilaga 2. Uppföljning av verksamhetsplan 2019.

Bilaga 3. Sammanställd analys inför årsredovisningen 2019.

Bilaga 4. Pågående investeringar 2019.

Bilaga 5. Uppföljning av 2019 års verksamhet vid kulturförvaltningens avdelningar.

- a. Bilaga Rapport finskt förvaltningsområde 2019.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Kulturnämnden - analys av ekonomiskt utfall 2019

KULTURNÄMNDEN	Resultat			
	Kommun- bidrag	Bokslut	Bokslut	Helårs- prognos
Verksamhetsområden	2019	2019	2018	201908
Belopp i miljoner kronor				
Politisk verksamhet (1)	2	0	0	0
Infrastruktur, skydd m.m (2)	2	4	1	1
Bibliotek (313)	94	-4	3	-1
Musikskola/kulturskola (314)	44	-1	-1	0
Kultur, övrigt (31)	88	-5	2	2
Fritidsgårdar (323)	41	3	18	0
Fritid, övrigt (32)	45	5	-13	-1
Öppen fritidsverksamhet (424)	31	1	-8	0
Grundskola (432)	0	0	0	0
Övriga verksamheter	0	0	0	0
Nämnden totalt	346	2	3	1

	KF-budget	Bokslut	Bokslut	Helårsprognos
	2019	2019	2018	201908
Investeringar	79	28	23	71

Analys av ekonomiskt utfall

Sammanfattning

Kulturnämndens resultat 2019 visar ett överskott på 2 miljoner kronor. Detta inkluderar outnyttjade medel för samfinansiering av investeringsstöd från Boverket till två bygdegårdar. Överskottet utgör knappt 1 procent av nämndens nettokostnader. Prognosen i samband med delårsbokslutet i augusti 2019 pekade mot ett överskott på 1,5 miljoner kronor.

Kommunbidraget till kulturnämnden för 2019 uppgick till 346 miljoner kronor. Statliga bidrag uppgick under samma period till 13 miljoner kronor, varav cirka 5 miljoner kronor för projektet sommarkul, knappt 1 miljon kronor i bidrag till finskt förvaltningsområde och 7 miljoner kronor från Statens kulturråd med flera statliga myndigheter för olika projekt.

Avvikelser på verksamhetskoder

Kulturnämndens resultat 2019 har per verksamhetskod vissa avvikelser. År 2018 var avvikelserna i resultat på verksamhetskoder särskilt stora. I och med 2019 skedde en teknisk justering så att kommunbidragets fördelning ändrades till korrekta verksamhetskoder. Därför är avvikelserna 2019 betydligt lägre per verksamhetskod jämfört med 2018.

Mer detaljerade förklaringar gällande avvikelser utifrån kulturförvaltningens verksamhetsområden presenteras under *Resultat per avdelning*.

Resultat för kulturnämnden 2019

Kulturnämndens resultat för år 2019 visar ett överskott på 2 miljoner kronor. Resultatet 2018 var ett överskott på 3 miljoner kronor. Huvudsakliga förklaringen till överskottet är återbetalda medel för samfinansiering med Boverket avseende investeringsstöd till två bygdegårdar.

Kommunbidraget till kulturnämnden för 2019 uppgick till 346 miljoner kronor. Statliga bidrag uppgick under samma period till 13 miljoner kronor, varav cirka 5 miljoner kronor för projektet sommarkul, knappt 1 miljon kronor i bidrag till finskt förvaltningsområde och 7 miljoner kronor från Statens kulturråd med flera statliga myndigheter för olika projekt.

De högre intäkterna på 13 miljoner kronor speglar sig också i ökade kostnader jämfört med budget till exempel ökade personalkostnader, ökade bidrag till det fria kulturlivet och föreningslivet, ökade övriga verksamhetskostnader. Årets resultat har obetydliga avvikelser i förhållande till prognosen för helåret.

Tabell 1. RESULTAT KULTURNÄMNDEN 2019 (mnkr)					
Belopp i miljoner kronor	Utfall 2019	Budget 2019	Avvikelse budget - utfall	Prognos 2019	Utfall 2018
Kommunbidrag	346	346	0	346	326
Övriga intäkter (exkl. bidrag från egen nämnd)	46	33	13	46	54
Summa intäkter	392	379	13	392	379
Personalkostnader	-160	-158	-2	-161	-155
Varav semesterskuldförändring	0	0	0	0	0
Lokal- och fastighetskostnader	-66	-66	0	-67	-61
Lämnade bidrag	-63	-60	-3	-63	-64
Köp av verksamhet, fristående	-13	-14	2	-13	-12
Gemensamma OH-kostnader	-27	-27	0	-27	-26
Övriga kostnader	-57	-49	-8	-56	-54
Summa kostnader	-386	-375	-11	-386	-372
Resultat före avskrivning o fin. poster	6	4	2	6	7
Avskrivningar	-4	-4	0	-4	-4
Finansiella poster	0	0	0	0	0
Resultat	2	0	2	1	3

Resultat per avdelning

I följande tabell redovisas resultatet per avdelning. Varje avdelnings resultat presenteras med utfall, budget, budgetavvikelse, bidrag från nämnd, nettokostnader och avvikelsen i procent av nettokostnaden¹. I genomsnitt är avvikelsen 0,6 procent av nettokostnaderna.

¹ Nettokostnaden är totala kostnader minus externa intäkter.

Tabell 2. RESULTAT PER ANSVAR 2019. KULTURNÄMNDEN (miljoner kronor)						
Ansvar och verksamhetskod	Utfall 2019	Budget 2019	Avvikelse budget - utfall	Bidrag från egen nämnd	Netto-kostnader	Avvikelse/netto-kostnader
Kulturnämnden (110)	0,0	0,0	0,0	1,6	-1,6	1,3%
Utveckling & projekt (312)	0,0	0,0	0,0	0,7	-0,7	7,0%
KTN ledning (312)	-0,3	0,0	-0,3	0,0	-0,3	n/a
Systemledare (fördelningsansvar)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	n/a
Stab KTF (*)	2,1	0,0	2,1	92,6	-90,4	2,4%
Offentlig konst (312)	-0,3	0,0	-0,3	5,7	-5,9	4,5%
Uppsala Kulturskola (314)	-0,1	0,0	-0,1	38,0	-38,1	0,2%
Uppsala konstmuseum (312)	-0,5	0,0	-0,5	12,4	-12,9	3,8%
Reginateatern (312)	-0,2	0,0	-0,2	5,6	-5,8	3,1%
Uppsala natur-och kulturcentrum (312, 321)	1,3	0,0	1,3	22,8	-21,5	6,0%
Fritid Uppsala (321, 323,4240)	1,4	0,0	1,4	70,1	-68,7	2,0%
Bibliotek Uppsala (313)	-1,4	0,0	-1,4	96,8	-98,2	1,4%
Summa	2,2	0,0	2,2	346,3	-344,2	0,6%

* Stab verksamhet har verksamhetskoderna 210, 311, 312, 314, 321, 323, 4240

Stab KTF redovisar ett överskott i förhållande till budget på 2,1 miljoner kronor vilket beror på återbetalningen av två bygdegårdsstöd. Offentlig konst har ett underskott på 0,3 miljoner kronor beroende på utrangering av konstobjekt. Uppsala konstmuseum redovisar ett underskott på 0,5 miljoner kronor vilket följer helårsprognosen. Underskottet förklaras av oförutsedda personalkostnader.

Reginateatern har trots höga försäljningsintäkter ändå redovisat ett underskott på 0,2 miljoner kronor motsvarande tre procent av nettokostnaderna, till stor del beroende på högre kostnader för personal och gager till artister jämfört med budget.

Uppsala natur- och kulturcentrum har en avvikelse motsvarande sex procent av periodens nettokostnader. Resultatet är ett överskott på 1,3 miljoner kronor vilket beror på både högre intäkter än prognostiserat och lägre personalkostnader på grund av vakanser och försenade rekryteringar. Personalomsättningen har i sin tur resulterat i lägre kostnader för programverksamhet för kulturcentrum i Gränby och Stenhagen.

Fritid Uppsala redovisar ett positivt resultat på 1,4 miljoner kronor vilket motsvarar två procent avvikelse mot periodens nettokostnader. Högre statliga bidrag än budgeterat har medfört att en del kostnader har kunnat finansieras med bidrag. Uppskjuten start av ny fritidsklubb i Gottsunda har påverkat resultatet genom lägre kostnader för personal och lokaler.

Bibliotek Uppsala är den avdelning med högst kommunbidrag och nettokostnader inom kulturförvaltningen. Resultatet år 2019 är ett underskott på 1,4 miljoner kronor motsvarande 1,4 procent avvikelse i förhållande till nettokostnaderna. Underskottet är i linje med prognos. Kostnaderna för böcker, tidningar och elektroniska media har överskridit budget med 1,5 miljoner kronor vilket beror på bibliotekets generösa utlåningsregler för e-böcker. Kostnaderna för e-media har ökat med 3,2 procent mellan 2018 och 2019. E-medier är en relativt ny service till invånarna. Framgent bör utlåningsreglerna ses över för att balansera kostnader och servicenivå.

Investeringar

Kulturnämnden har av kommunfullmäktige tilldelats en investeringsram för 2019 på 51 miljoner kronor varav 30 miljoner kronor är avsatt för offentlig konst, 2 miljoner kronor för konstsamlingen på Uppsala konstmuseum och resterande 19 miljoner kronor för inventarier, biblioteksbusser med flera verksamhetsnära investeringar. Se tabell 3.

Tabell 3. KULTURNÄMNDENS INVESTERINGAR 2018 OCH 2019 (miljoner kronor).					
Avdelning	Budget 2019	Pågående från 2018	Reviderad budget 2019	Utfall 2019	Utfall 2018
Offentlig konst	30	27	57	20	13
Kulturskolan	1	0	1	1	1
Uppsala konstmuseum	3	0	3	3	4
Reginateatern	3	0	3	0	1
Natur- och kulturcentrum	2	0	2	1	1
Fritid Uppsala	1	0	2	1	1
Bibliotek Uppsala	10	1	11	2	3
Stab KTF	1	0	1	1	0
Summa	51	28	79	28	23

I bokslutet 2018 godkände kulturnämnden pågående investeringar – huvudsakligen igångsatta konstprojekt för offentlig konst – till ett belopp av 28 miljoner kronor. Sammanlagd investeringsbudget för 2019 uppgick därmed till 79 miljoner kronor varav 36 miljoner kronor föreslås föras över till år 2020 för pågående investeringsprojekt.

Vid bokslutet 2019 har 28 miljoner kronor utnyttjats vilket motsvarar 35 procent budgetutnyttjande. Några upphandlingsprocesser har tvingats avbrytas eller försenats. Detta gäller upphandlingen av teleskopläktare för Reginateatern och ljus-och reglersystem för Biotopia. Upphandlingen av ny biblioteksbusser har försenats.

Offentlig konst har initierat ett stort antal nya konstprojekt under 2019 och har under året haft kostnader för 67 konstprojekt jämfört med 49 under 2018. En ny riktlinje för beräkning av investeringsmedel för offentlig konst ska tillämpas från budgetåret 2021. Därmed kommer investeringarna i offentlig konst ha bättre överensstämmelse med takten i de projekt där man samarbetar.

Verksamhetsplan 2019

Fas: Uppföljning per december Verksamhetsplan 2019 **Rapportperiod:** 2019-12-31

Organisation: 4300 - Kulturnämnden (KTN)

Bedömning av kommunfullmäktiges inriktningsmål

Bedömning	Betydelse
Helt uppfyllt	Nämnden bidrar i hög grad och har uppnått det den planerar (eller mer).
I hög grad uppfyllt	Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat.
Delvis uppfyllt	Nämnden har enbart uppnått delar av det den planerat.
Ej uppfyllt	Nämnden har inte bidragit.

Bedömning av kommunfullmäktiges uppdrag samt nämndens åtgärder

Bedömning	Betydelse
Ej påbörjad	Inte påbörjat, trots att det borde vara påbörjat.
Påbörjad	Påbörjat och flyter på enligt plan.
Väntar	Inte påbörjat, men det är i enlighet med plan.
Färdig	Färdigt. Gäller även när det fortsättningsvis hanteras i ordinarie verksamhet.
Stoppad	Kommer ej att genomföras.
Försenad	Påbörjat, men flyter inte på enligt plan.

Inriktningsmål 1: Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi

Bedömning
Delvis uppfyllt

Förvaltningen, tillsammans med ekonomistaben, lämnar månadsvisa ekonomiska rapporter till nämnden för att kunna fånga upp avvikelser på ett tidigt stadium.

Nämnden har under året blivit färdiga med sitt uppdrag att a fram en modell för samarbete kring offentlig konstnärlig gestaltning i samband med förnyelse eller nybyggnation.

Nämnden har påbörjat arbetet med att genomföra en nämndövergripande kartläggning av hur resurser fördelas mellan män och kvinnor. Arbetet fortsätter 2020–2021.

Nämndmål: Nämndens resurser fördelas jämställt och hållbart

Bedömning
Delvis uppfyllt

Förvaltningen sammanställer tillsammans med kommunledningskontorets ekonomistab månadsvisa ekonomiska rapporter som lämnas till nämnden och till kommunledningen. Eventuella avvikelser från planerad verksamhet eller uppkomna incidenter rapporteras av förvaltningsdirektören till nämnden via ordförande.

Åtgärd: Månadsrapporter ekonomi och verksamhet till nämnden

Status
Färdig

Förvaltningen sammanställer tillsammans med kommunledningskontorets ekonomistab månadsvisa ekonomiska rapporter som lämnas till nämnden och till kommunledningen. Förvaltningen har tillhandahållit studiebesök och information som en utbildningsinsats för den nya nämnden i samband med nämndens sammanträden under 2019.

Eventuella avvikelser från planerad verksamhet eller uppkomna incidenter rapporteras av förvaltningsdirektören till nämnden via ordförande.

Uppdrag: 1.12 Genomföra en koncernövergripande kartläggning hur resurser fördelas mellan män och kvinnor senast 2022 i syfte att uppnå en jämställd resursfördelning.

Status
Påbörjad

Uppsala kommuns jämställdhetsråd har under 2019 nominerat Fritid Uppsala som en av tre finalister till årets jämställdhetspris.

Fritid Uppsala använder sig av normkritik som verktyg att uppmärksamma och ifrågasätta normer som leder till ojämställdhet och ojämlikhet. Fritid Uppsala har könsuppdelad statistik och verksamheterna analyseras utifrån ”alltid kön, men inte bara kön”. Verksamheten arbetar systematiskt med att skapa förutsättningar så att hela organisationen är delaktig och tar ansvar för att integrera jämställdhets- och intersektionalitetsperspektivet.

Nämnden har Sveriges enda HBTQ-certifierade konstmuseum. Fritid Uppsala och offentlig konst är HBTQ certifierade. Nämnden kommer att fortsätta använda den sociala kompassen i beslutsunderlag samt beakta jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv vid ärendeberedning och beslut. Jämställdhetsanalyser görs vid planering och genomförande av kultur- och fritidsverksamhet.

Förvaltningen deltar i förvaltningsövergripande arbetsgrupp vilket underlättar förvaltningens eget arbete med jämställdhetsanalys för att kunna beskriva ekonomiska konsekvenser. Arbetet med att uppnå en jämställd resursfördelning inom alla verksamheter fortsätter kommande år.

Uppdraget förväntas vara färdig 2021.

Åtgärd: Jämställdhetbudgetering av fritidsverksamheten i egen regi

Status
Påbörjad

Uppsala kommuns jämställdhetsråd har under 2019 nominerat Fritid Uppsala som en av tre finalister till årets jämställdhetspris. Priset uppmärksammar och lyfter fram verksamheter och medarbetare inom kommunen som bidragit till varaktig jämställdhet genom ett aktivt, medvetet och normkritiskt arbete.

Fritid Uppsala använder sig av normkritik som verktyg att uppmärksamma och ifrågasätta normer som leder till ojämställdhet och ojämlikhet. Verksamheten har under året satsat på kompetenslyft inom ämnet intersektionalitet samt hur detta perspektiv kan förankras i praktiken. Fritid Uppsala har könsuppdelad statistik och verksamheterna analyseras utifrån ”alltid kön, men inte bara kön”. Verksamheten arbetar systematiskt med att skapa förutsättningar så att hela organisationen är delaktig och tar ansvar för att integrera jämställdhets- och intersektionalitetsperspektivet. Verksamheten har under året arbetat särskilt med att utveckla lovaktiviteterna och här når man flickor i högre utsträckning. Fritid Uppsala har även arbetat med riktade insatser för att nå ökad jämställdhet.

Åtgärd: Genomföra en övergripande kartläggning av hur nämndens resurser fördelas mellan män och kvinnor

Status
Påbörjad

Förvaltningen deltar i förvaltningsövergripande arbetsgrupp vilket underlättar förvaltningens eget arbete med jämställdhetsanalys för att kunna beskriva ekonomiska konsekvenser. I nämndens verksamhetsplan 2020 har två områden, fritidsverksamhet i egen regi samt offentlig konst, lyfts fram som lämpliga områden att starta kartläggningen inom.

Förvaltningen beaktar alltid jämställdhetsperspektiv vid planering och genomförande av kultur- och fritidsverksamhet. Inköpen och uppdragen inom offentlig konst görs på ett sådant sätt att samlingen förväntas uppnå jämställdhet över tid.

Nämnden har Sveriges enda HBTQ-certifierade konstmuseum. Fritid Uppsala och offentlig konst är HBTQ certifierade. Nämnden kommer att fortsätta använda den sociala kompassen i beslutsunderlag samt beakta jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv vid ärendeberedning och beslut. Förvaltningen undersöker om kulturskolans verksamhet kan bli en del av den sociala kompassen för att lättare kunna se i vilka delar av kommunen eleverna kommer från. Kulturförvaltningen gör jämställdhetsanalyser vid planering och genomförande av kultur- och fritidsverksamhet.

Åtgärden förväntas vara färdig 2021.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 1.2 Tydliggöra hur digitaliseringens möjligheter ska användas och dess utmaningar hanteras i verksamhetsplanering och affärsutveckling så att utvecklingen kan drivas så samlat och effektivt som möjligt

Status
Påbörjad

Nämnden behandlar uppdraget som en del av uppdrag 3.1: Aktivt och strategiskt arbeta med digital utveckling och innovation, genom bland annat testbäddar, för att utveckla den egna verksamheten, stärka klimatarbetet och skapa ett smart och hållbart Uppsala.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 1.7 Ta fram en modell för samarbete kring offentlig konstnärlig gestaltning i samband med förnyelse eller nybyggnation (KTN, GSN, PBN och de kommunala fastighetsbolagen)

Status
Färdig

En modell för samverkan har arbetats fram gemensamt av kulturförvaltningen och andra berörda förvaltningar under ledning av avdelningen för offentlig konst. Modellen omfattar även bolagen. I och med uppdraget om att ta fram en riktlinje för beräkning av en procent till offentlig konst finns modell för samarbete inom kommunkoncernen gällande offentlig konst. Ärendet godkändes i kulturnämnden i december och tas upp i kommunstyrelsen för beslut i februari.

Inriktningsmål 2: Uppsala ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i

Bedömning
Delvis uppfyllt

Nämnden har genomfört en kartläggning av pågående satsningar och initiativ i Uppsala inom området fred, demokrati och mänskliga rättigheter, påbörjat arbetet med att undersöka förutsättningarna att utveckla en konst- och kulturfestival, påbörjat en översyn av stödformerna, påbörjat en handlingsplan för kulturarvsarbetet samt arbetat med att utveckla kommunikationen om kultur- och fritidsverksamhet på övergripande nivå inom kommunen för att uppnå synergier. Dessutom pågår arbete med att utveckla nämndens verksamheter och lokaler genom nämndens lokalförsörjningsplan.

Nämnden har färdigställt uppdragen att utreda konstmuseiverksamhet i nya lokaler, stärka arbetet med att förebygga och förhindra social oro samt öka tryggheten, att förbereda ansökan om att kandidera till Europeisk kulturhuvudstad 2029, att betrakta näringslivsperspektivet i kommunala beslut, att stärka platsvarumärket Uppsala samt att ta fram en gemensam strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet.

Uppdragen att utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet är påbörjat och att stärka krisberedskapen är påbörjade och uppdraget att stärka krisberedskapen är försenat. Båda uppdrag förväntas vara färdiga 2020.

Nämndmål: Kultur – och fritidsverksamhet bidrar till en attraktiv och trygg kommun

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Nämnden har genomfört en kartläggning av pågående satsningar och initiativ i Uppsala inom området fred, demokrati och mänskliga rättigheter, arbetat med att undersöka förutsättningarna att utveckla en konst- och kulturfestival, påbörjat en översyn av stödformerna, påbörjat en handlingsplan för kulturarvsarbetet samt arbetat med att utveckla kommunikationen om kultur- och fritidsverksamhet på övergripande nivå inom kommunen för att uppnå synergier.

Uppföljning av nämndens lokalförsörjningsplan

Färdigt under året

- Etablera ny fritidsklubb i Gottsunda
- Fortsatt utredning om renovering av Ungdomens Hus samt ersättningslokaler

Påbörjat (enligt plan)

- Fortsatt utveckling av Walmstedtska gården, med utvecklad konst- och litteraturverksamhet

- Fortsatt utredning om utveckling av Gottsunda kulturhus
- Lokalförändring, Norby fritidsklubb
- Vattholma fritidsklubb/fritidsgård, permanent ersättning av moduluppställning
- Utredda etablering av bibliotek/kulturhus i Gränby/Östra Salabacke
- Utredda utveckling av Kulturskolans verksamhet på landsbygden
- Utred etablering av kulturhus/kreativt center i innerstaden
- Utred utveckling av kulturverksamhet i Kv. Sandbacken
- Utredda utökad barnavdelning på stadsbiblioteket
- Utredda magasin för Uppsala konstmuseum/Avdelningen för offentlig konst
- Utredda utveckling av Parksäckan i samverkan med GSN
- Utredda utveckling av verksamhet i Källparken
- Utredda utveckling av innehåll i biblioteksbusstransporter
- Utred utveckling av ateljéverksamhet i Ulleråker

Försenat (inte enligt plan)

- Uppföra båthus, Naturskolan Hammarskog
- Reginateatern, gradängförstärkning och renovering
- Etablera ny fritidsklubb i Lindbacken
- Utredda lokalupprustning Bibliotek Uppsala

Ej påbörjat (inte enligt plan)

- Utredda etablering av bibliotek i Börjetull/Svartbäcken (Fyrishov)

Väntar (enligt plan)

- Utredda behov av utökade lokaler eller flytt av Kulturskolans lokaler i centrala staden
- Utredda kulturskoleverksamhet i Rosendalsområdet
- Utredda kulturskoleverksamhet i Gottsunda
- Utredda kulturskoleverksamhet i Gränby
- Utredda etablering av aktivitetshus i Eriksberg innehållande bl a biblioteks- och fritidsverksamhet

Stoppad (kommer inte genomföras)

- Utredda möjligheter för etablering av kultur- och fritidsverksamhet i Järlåsa
- Utredda möjligheter för etablering av kultur- och fritidsverksamhet i Knutby, i befintlig lokal

Åtgärd: Göra en översyn av nämndens stödformer. Översynen ska ske i dialog med andra nämnder och bolag.

Status
Påbörjad

Översynen av stödformerna sker på KTF stab. Utredningen genomförs i dialog med tjänstepersoner från andra förvaltningar för att skapa synergier vid kommunens hantering av stöd till externa parter. Översynen ska presenteras för ledning och nämnd hösten 2020.

Åtgärd: Kartläggning av pågående satsningar och initiativ inom området fred, demokrati och mänskliga rättigheter.

Status
Färdig

Förvaltningen har gjort en sammanställning av aktörer inom Mänskliga rättigheter-området som finns i Uppsala. Sammanställningen har delgivits kommunledningskontoret som ett stöd i deras arbete inom området. Analys och dialog har fortsatt under året.

Åtgärd: Undersöka förutsättningarna att utveckla en konst- och arkitekturfestival

Status
Färdig

Uppdraget kommer att återrapporteras till kulturnämnden i januari för beslut om fördjupat utredningsarbete gällande att utveckla en festival i samarbete med olika parter som drar nytta av de satsningar som görs på ny offentlig konst i olika aktuella stadsutvecklingsprojekt.

Åtgärd: Utveckla kommunikationen om kultur- och fritidsverksamhet i samarbete med andra aktörer

Status
Påbörjad

Ett arbete sker på övergripande nivå inom kommunen för att uppnå synergier.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2020.

Åtgärd: Utarbeta en handlingsplan för nämndens kulturarvsarbete.

Status
Påbörjad

Arbetet med att skapa en handlingsplan för kulturarvsarbetet har påbörjats och behandlar hur staben ska utveckla Kulturella spår.

Åtgärd: Genomföra en översyn av stödet till bygdegårdarna i kommunen.

Status
Ej påbörjad

Den vakanta kulturarvsstrategitjänsten gör att arbetet med översynen av stödet till allmänna samlingslokaler försenats.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2020.

Åtgärd: Fortsatt utveckling av Walmstedtska gården, med utvecklad konst- och litteraturverksamhet.

Lokalförsörjningsplan Beslut KTN 2018-KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217

Status
Påbörjad

Åtgärden har sitt ursprung i 2015 års verksamhetsplan.

Utvecklingen av kulturverksamhet i Kvarteret Karin med Walmstedtska gården fortgår. Bygglovets blev försenat och inflyttning har skjutits från 1 december 2019 till 1 mars 2020 då den fastighet som renoverats för att inrymma konstverksamhet kan tas i bruk. Den andra fastigheten som i första hand kommer att användas för litterär verksamhet är färdig för inflyttning i juni 2020. Invigning av det nya kulturkvarteret planeras till kulturnatten 2020. Kulturförvaltningen projektleder och samordnar verksamhetsutvecklingen i kvarteret. Dialoger sker med de föreningar och kulturverksamheter som kommer att ha sin verksamhet i kvarteret. En dialog sker även med Destination Uppsala om utvecklingen i kvarteret.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2020.

Åtgärd: Etablera ny fritidsklubb i Gottsunda

Lokalförsörjningsplan Beslutad åtgärd KTN-2017-0197

Status
Färdig

Fritid Uppsala startade ny fritidsklubb i Gottsunda, Treklangens fritidsklubb i oktober 2019. Verksamheten bedrivs i lokaler vid Treklangens skola. Detta är en aktivitet ur handlingsplan Gottsunda/Valsätra som ska skapa trygghet och goda uppväxtvillkor för barn och unga.

Åtgärd: Fortsatt utredning om utveckling av Gottsunda kulturhus

Lokalförsörjningsplan Utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217

Status
Påbörjad

Arbetet med utvecklingen av verksamheten Gottsunda kulturhus med samordning av befintliga verksamheter pågår. From 1 september har verksamhetsledaren sitt arbetsrum i kulturhuset. Utredning om eventuell ombyggnad av lokaler är ej påbörjad.

Åtgärd: Uppföra båthus, Naturskolan Hammarskog

Lokalförsörjningsplan Föreslagen åtgärd KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217

Status
Försenad

Åtgärden har dragit ut på tiden på grund av omständigheter som nämnden inte kan rå över och kostnads kalkyl kommer tas fram under 2020. Beslut om genomförande görs efter bedömning av om åtgärden ryms inom budgetramen 2020.

Åtgärd: Lokalförändring, Norby fritidsklubb

Lokalförsörjningsplan beslutad åtgärd KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Påbörjad

Lokalfrågan för Norby fritidsklubb är ej löst. Verksamheten har blivit erbjuden att samverka i en danslokal vid Svamptorget men den lokalen är inte bra utifrån ett tillgänglighetsperspektiv och utemiljön är undermålig. Detta har verksamheten tackat nej till. Ventilationen är utvecklad i befintlig lokal. Verksamhet bedrivs även i skolans gymnastiksal. Verksamheten har fortsatt stort behov av ny lokal. Fastighetsstaben undersöker möjligheten till nya lokaler.

Åtgärd: Reginateatern, gradängförstärkning och renovering

Lokalförsörjningsplan beslutad åtgärd KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217

Status
Försenad

Investeringen bedöms bli större än vad som tidigare prognostiserats. Frågan behöver utredas vidare.

Åtgärd: Vattholma fritidsklubb/fritidsgård, permanent ersättning av moduluppställning

Lokalförsörjningsplan beslutad åtgärd KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217

Status
Påbörjad

Vattholma fritidsgård/fritidsklubb bedriver verksamhet i moduler. Ansökan om förlängt tillfälligt bygglov för modulerna är beviljat t.o.m. 2023. Arbeta med permanent lösning pågår.

Åtgärd: Etablera ny fritidsklubb i Lindbacken

Lokalförsörjningsplan beslutad åtgärd KTN-2017-0357

Status
Försenad

Start av fritidsklubb i Lindbacken är framflyttad till januari 2020 då bygget försenades och var klar först i november 2019. Lokalen för fritidsklubben som ligger i sporthallsbyggnaden invid skolan invigdes i november. Invigningen var välbesökt och det visades stort intresse för den planerade verksamheten.

Åtgärd: Utreda etablering av bibliotek i Börjetull/Svartbäcken (Fyrishov).

Lokalförsörjningsplan beslutad åtgärd KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217

Status
Ej påbörjad

Arbetet är inte påbörjat. Planen är att det ska tillsättas en ansvarig för att påbörja utredningen under 2020.

Åtgärd: Utreda etablering av bibliotek/kulturhus i Gränby/Östra Salabacke.

Beslutad åtgärd KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217

Status
Påbörjad

Utredning är påbörjad.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2020.

Åtgärd: Utredda utveckling av Kulturskolans verksamhet på landsbygden

Lokalförsörjningsplan beslutad åtgärd KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Påbörjad

Utredningen pågår enligt plan och fortsätter 2020. Den har koppling till lokalutredning kring framtida utvecklingsområden för kulturskolan. Redovisning till nämnd under våren 2020.

Åtgärd: Utred etablering av kulturhus/kreativt center i innerstaden.

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Påbörjad

I KTN:s lokalförsörjningsplan har olika kultur- och fritidsverksamheters behov av centralt placerade lokaler identifierats som med fördel skulle kunna samordnas tillsammans med andra verksamheter inom kulturella- och kreativa näringar för att skapa ett kulturhus/kreativt center för både upplevelser och eget skapande och som en resurs för det fria kulturlivet. Bland annat medför satsningen på Uppsala kulturskola att lokalbehovet ökar, även i centrala staden. Fördjupad utredning pågår i samarbete med Fastighetsstaben kring ett förslag på möjlig lokal.

Åtgärd: Utred utveckling av kulturverksamhet i Kv. Sandbacken

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Påbörjad

Stadsbiblioteket väntar på att fastighetsägaren ska koppla in arkitekter som kan tillgodose förvaltningens behov. Utredning fortsätter 2020.

Åtgärd: Utredda utökad barnavdelning på stadsbiblioteket

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Påbörjad

Projektledare anställd och barnavdelningen på Stadsbiblioteket kommer sätta igång med lokalförändringar under 2020.

Åtgärd: Utredda behov av utökade lokaler eller flytt av Kulturskolans lokaler i centrala staden

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Väntar

Utredningen, som ska hantera framtida satsningar på områden runt om i kommunen inklusive centrala staden, avvaktar konstmuseets tillgänglighetsutredning.

Åtgärd: Fortsatt utredning om renovering av Ungdomens Hus samt ersättningslokaler

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Färdig

Förvaltningen har tillsammans med fastighetsstaben på KLK gjort en förberedande utredning av en alternativ lokal till dagens lokaler på Svartbäcksgatan 32, vilken är den gamla seniorrestaurangen Karl-Johan i Svartbäcken. Föreningen Ungdomens Hus har varit involverade i processen, har sett den alternativa lokalen, och har fått ge input på utredningen. Under ett medlemsmöte i november beslutade föreningen att godta förslaget till ny lokal och den 12 december beslutade kulturnämnden om att befintlig fastighet på Svartbäcksgatan 32 ska sägas upp och att målsättningen är att flytta verksamheten till Karl-Johan med uppdrag till förvaltningen att beställa fortsatt utredning av verksamhetsanpassning av lokalerna.

Åtgärd: Utredda kulturskoleverksamhet i Rosendalsområdet

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Väntar

Utredningen ingår i påbörjad utredning kring lokaler för Uppsala kulturskola. Utredningen avvaktar byggnationen av en ny skola i Rosendal.

Åtgärd: Utredda kulturskoleverksamhet i Gottsunda

Koordinering med pågående utredning gällande Gottsunda kulturhus. Utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status

Väntar

Utredningen har koppling till den totala utredningen angående framtida lokaler för Uppsala kulturskola. Utredningen avvaktar planen för hur Gottsunda centrum ska utvecklas.

Åtgärd: Utredda kulturskoleverksamhet i Gränby

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status

Väntar

Utredningen samordnas med utredningen angående framtida lokaler för Uppsala kulturskola. Utredningen avvaktar utredning kring Gränby centrum.

Åtgärd: Utredda magasin för Uppsala konstmuseum/Avdelningen för offentlig konst

Koordineras med konstmuseiutredning. Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status

Påbörjad

Utredning om behov av magasin för Uppsala konstmuseum ingår i den pågående konstmuseiutredningen. Avdelningen för offentlig konst deltar i kommande diskussioner kring magasinstrymmen för offentlig konst i samband med denna utredning. Arbetet för 2019 är avslutat, men fortsätter 2020.

Åtgärd: Utredda möjligheter för etablering av kultur- och fritidsverksamhet i Järlåsa

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status

Stoppad

"Järlåsa i samverkan" hade en ide om utveckling av verksamhet i en lokal som var till salu under 2018. Leader Upplandsbygd var intresserad av att stötta projektet i samverkan med kommunen. Landsbygdsstrateg och SBF har varit involverade i ärendet. Aktuell lokal är ej längre till salu. Fortsatt samtal med föreningen och Leader Upplandsbygd pågår om samverkan och utveckling av kultur- och fritidsverksamhet.

Åtgärd: Utredda möjligheter för etablering av kultur- och fritidsverksamhet i Knutby, i befintlig lokal

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Stoppad

Den lokal som SBF har erbjudit är ej aktuell i nuläget.

Åtgärd: Utredda utveckling av Parksnäcken i samverkan med GSN

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Påbörjad

Utredningen fortsätter under 2020.

Åtgärd: Utredda utveckling av verksamhet i Källparken

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Påbörjad

Utredning och analys i stort sett klar under 2019. Återstår lösning av tak över amfiteatern, fortsätter 2020.

Åtgärd: Utredda utveckling av innehåll i biblioteksbusstransporter

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Påbörjad

Upphandling av biblioteksbusstransporter är påbörjad och fortsatt dialog med KTF verksamheter kommer ske under våren 2020.

Åtgärd: Utredda lokaluppgrustning Bibliotek Uppsala

Lokalförsörjningsplan utredning KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Försenad

Arbetet är omfattande på flera av våra biblioteket och kommer att behöva fortlöpa även under 2020.

Åtgärd: Utred utveckling av ateljéverksamhet i Ulleråker

Lokalförsörjningsplan KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Påbörjad

Det pågående utredningsarbetet har visat att det är möjligt att utöka antalet ateljéplatser i anslutning till nuvarande lokaler under en tidsperiod av två år. Fortsatt arbete pågår för att hitta en långsiktig, helst permanent lokallösning för verksamheten.

Åtgärd: Utredda etablering av aktivitetshus i Eriksberg innehållande bl a biblioteks- och fritidsverksamhet

Beslutad åtgärd i Lokalförsörjningsplan KTN-2018-0582 och KSN-2018-3217.

Status
Väntar

Utredningsuppdraget är beroende av pågående stadsutvecklingsarbete i Eriksberg och inväntar därför SBF:s arbete.

Uppdrag: 2.1 Stärk arbetet med att förebygga och förhindra social oro samt öka tryggheten.

Status
Färdig

Nämnden har undersökt möjligheten att skapa fler tjänster och samhällsservicefunktioner vid nämndens mötesplatser i samverkan med myndigheter och civilsamhälle. Bibliotek Uppsala har inlett en dialog med kommunledningskontoret inför en framtida samverkan med kontaktcenter. I Stenhagen har ett ”medborgarkontor” inrättats på biblioteket ett par timmar/vecka.

Nämnden har arbetat med att utöka samverkan med arbetsmarknadsnämnden och socialnämnden för att gemensamt bidra till en social hållbar stadsutveckling. Samverkan sker nu i olika forum och efter behov.

Arbetet fortsätter löpande inom ordinarie verksamhet.

Åtgärd: Undersöka möjligheten att skapa fler tjänster och samhällsservicefunktioner vid nämndens mötesplatser i samverkan med myndigheter och civilsamhälle

Status
Färdig

Bibliotek Uppsala har inlett en dialog med kommunledningskontoret inför en framtida samverkan med kontaktcenter. Vi har vid ett första möte haft en dialog med representanter från KLK och ett nytt möte är inplanerat.

I Stenhagen så har Vuxenskolan, med föreningsstöd från arbetsmarknadsnämnden, ett "medborgarkontor" på biblioteket ett par timmar/vecka.

Arbetet sker löpande i fortsättningen.

Åtgärd: Utöka samverkan med arbetsmarknadsnämnden och socialnämnden för att gemensamt bidra till en social hållbar stadsutveckling

Status
Färdig

Samverkan sker i olika forum och efter behov. Det sker samverkan på staddelnivå mellan Uppsala natur- och kulturcentrum, Fritid Uppsala och de berörda förvaltningarna. Och det sker samverkan i en bredare förvaltningsövergripande grupp med fokus Unga vuxna som varken arbetar eller studerar (UVAS).

Arbetet fortsätter löpande.

Uppdrag: 2.7 Utreda konstmuseiverksamhet i nya lokaler inför inriktningsbeslut. (KTN)

Status
Färdig

Kulturförvaltningen är delaktig i kommunledningskontorets pågående utredning.

Under 2019 har konstmuseet deltagit i arbetet med kommunledningskontorets fördjupade utredning.

Beslut förväntas fattas av KF under 2020.

Åtgärd: Ge förvaltningen i uppdrag att i samverkan med kommunledningskontoret och stadsbyggnadsförvaltningen utreda framtida konsmuseiverksamhet inför inriktningsbeslut

Status
Försenad

Kulturförvaltningen är delaktig i kommunledningskontorets pågående utredning.

Under 2019 har konstmuseet deltagit i arbetet med kommunledningskontorets fördjupade utredning. Delar i detta har varit en utbildning om rättighetsbaserade arbetsprocesser, utvecklad programverksamhet och samarbetet med Uppsala kulturskola med kurser i bild och form. Ett förnyat samarbete har inletts med en café- och hörsalsentreprenör och konstmuseet har tillsammans med kommunledningskontorets kommunikationsstab metodiskt arbetat med tillgänglighets- och kommunikationsfrågor.

Uppdraget bedöms färdigt 2020, då utredningen ska beslutas i kommunfullmäktige i mars.

Uppdrag: 2.8 Förbereda ansökan om att kandidera till utmärkelsen Europeisk Kulturhuvudstad 2029. (KTN)

Status
Färdig

Under året har nämnden tagit fram ett förslag till idékoncept för ansökan Europeisk kulturhuvudstad 2029 som har presenterats för kulturnämnden och Mittenstyret.

Åtgärd: Göra en förstudie inför en ansökan. Förstudien rapporteras till nämnden under året

Status
Färdig

Nämnden har tagit fram ett förslag till idékoncept för ansökan Europeisk kulturhuvudstad 2029. Förslaget är framtaget i nära dialog med Stadsbyggnadsförvaltningen, KLK, Näringsliv och Destination. Under året har förslaget presenterats för Kulturnämnden och Mittenstyret.

Uppdrag: 2.9 Beakta näringslivsperspektivet i kommunala beslut.

Status
Färdig

Näringslivsperspektivet beaktas kontinuerligt i förvaltningens olika verksamheter.

Kulturförvaltningens verksamheter ger kulturskapare en skälig ersättning för nedlagt arbete enligt avtal om upphovsmäns rätt till ersättning vid visning av verk samt medverkan vid utställning m.m. som är ersättningsrekommendationer från KRO – konstnärers riksorganisation. Även avtal och rekommendationer från Författarförbundet, STIM och Bildupphovsrätt beaktas.

Åtgärd: Vid förvaltningens handläggning av ärenden och nämndens beslutsförfarande beaktas näringslivsperspektivet

Status
Färdig

Näringslivsperspektivet beaktas kontinuerligt i förvaltningens olika verksamheter. Avdelningen för offentlig konst genom samverkan med privata byggaktörer, Reginateatern genom att erbjuda högkvalitativa föreställningar till företag och dess personal, Uppsala konstmuseum samarbetar med olika entreprenörer för konferenser och event och inom kulturcentrum finns ett ständigt närvarande samarbete med de lokala näringsidkarna.

Åtgärd: Vid uppdrag ges skäliga ersättningar till kulturskapare och nämnden beaktar förutsättningar för kulturella och kreativa näringar

Status
Färdig

Kulturförvaltningens verksamheter ger kulturskapare en skälig ersättning för nedlagt arbete enligt avtal om upphovsmäns rätt till ersättning vid visning av verk samt medverkan vid utställning m.m. som är ersättningsrekommendationer från KRO – konstnärers riksorganisation. Även avtal och rekommendationer från Författarförbundet, STIM och Bildupphovsrätt beaktas.

Uppdrag: 2.13 Inför 24 timmars-garanti för samtal mellan vårdnadshavare och socialtjänst när unga begår brott.

Status
Stoppad

Nämnden avstår från att arbeta med uppdraget eftersom det inte ryms inom nämndens uppdrag. Nämnden har ingen verksamhet som kan bidra till genomförandet av uppdraget och de effekter uppdraget är avsett att åstadkomma.

Uppdrag: 2.14 Samordna upphandlingsarbetet rörande gaturummet i syfte att undvika onödiga grävarbeten.

Status
Stoppad

Nämnden avstår från att arbeta med uppdraget eftersom det inte ryms inom nämndens uppdrag. Nämnden har ingen verksamhet som kan bidra till genomförandet av uppdraget och de effekter uppdraget är avsett att åstadkomma.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 2.2 Utifrån genomförd nollmätning stärka platsvarumärket Uppsala.

Status
Färdig

Ett stort arbete har lagts ner på att stärka Uppsalas platsvarumärke.

Bland annat har nämnden arbetat med kommunikation temaåret för mänskliga rättigheter 2020 och förintelsens minnesdag.

Uppsala konstmuseum har under 2019 tillsammans med KLK kommunikationsstab arbetat dels med att hitta nya former för kommunikation och dels med att förnya det grafiska uttrycket. Museet och kommunikationsstaben har också genomfört en varumärkesanalys och tagit fram nya värdeord som också alla är kopplade till kommunens gemensamma värdegrund. Under året har också konstmuseet deltagit i KLK's fördjupade utredning om framtida konstverksamhet som i den genomfört medborgar- och besökardialoger vilka har varit värdefullt studiematerial för stärkandet av platsvarumärket.

Biblioteken Uppsala har tillsammans med kommunikationsstaben utvecklat ”nya” programtidningen där en del av upplagan skickas till utvalda stadsdelar för att öka just kännedom och varumärket.

Kampanjer kring verksamheten Låna en Uppsalabo har varit regelbundna och strategiskt formade för att stärka bilden av att Bibliotek Uppsala erbjuder annan service och tjänster med mål att visa på en bredd med vår verksamhet.

Kommunikation om Meröppet har skett genom våra biblioteket för att informera och öka kännedom om bibliotekets service och tjänster.

Kampanj om biblioteksbusen fyller 50 år var ett tillfälle att stärka varumärket som helhet.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 2.3 Ta fram en gemensam strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet (KS, KTN, GSN och PBN)

Status
Färdig

Nämnden deltar i arbetet som leds av stadsbyggnadsförvaltningen. Arbetet skrev kontinuerligt fortsättningsvis.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 2.4 Utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet som försörjer de nordöstra stadsdelarna (KTN)

Status
Påbörjad

Uppdraget har sitt ursprung i 2015 års verksamhetsplan där kulturnämnden gav förvaltningen uppdraget att ta fram ett förslag till ett nytt kulturcentrum i de östra stadsdelarna. Sedan 2017 är det ett uppdrag från kommunfullmäktige.

Uppdraget är påbörjat men genomförandet har försvårats av bristen på tillgång till lämpliga lokaler i området.

Kulturcentrumverksamhet har erbjudits i Gränby under 2018 och 2019 i olika lokaler i samverkan med civilsamhället. Under hösten 2018 genomförde kulturförvaltningen en utredning. Utifrån denna erbjuds programverksamhet under 2019. Aktiviteterna genomförs mestadels i Gränby skolans aula eller matsal. Nämnden har delgivits ett ärende under våren 2019 där lokalfrågan ingår.

Kulturcentrum med bibliotek startar från och med våren 2020 i ombyggda lokaler i Gränbyskolan. Kulturförvaltningen ser dock att det kan komma att krävas andra lokallösningar i framtiden för att kunna bereda plats för t ex föreningar och annan kulturverksamhet.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2020.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 2.9 Stärka krisberedskapen i kommunens alla verksamheter

Status
Påbörjad Försenad

Ett arbete med att ta fram en ledningsplan inför och vid allvarlig skada är påbörjat och kommer färdigställas under våren 2020.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2020.

Inriktningsmål 3: Uppsalas stad och landsbygd ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande

Bedömning
Delvis uppfyllt

Nämnden har under året arbetat med uppdraget att aktivt och strategiskt arbeta med digital utveckling och innovation, genom bland annat testbäddar, för att utveckla den egna verksamheten, stärka klimatarbetet och skapa ett smart och hållbart Uppsala, samt uppdraget att öka andelen förnybar energi och öka takten i arbetet med energieffektivisering och energisparande. **Uppdragen är försenade, men väntas vara färdiga under** Arbetet fortsätter 2020.

Nämnden har under året färdigställt uppdraget att öka återanvändning och återvinning genom förbättrade och enklare möjligheter för invånare att källsortera, samt vidta åtgärder för att öka försäljningen på Återbruket, samt uppdraget att utifrån den sociala kompassen fortsätta utveckla den samordnade planeringsprocessen för hållbar stads- och landsbygdsutveckling.

Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamheten är klimatsmart och tillhandahåller attraktiva digitala tjänster

Bedömning
Delvis uppfyllt

Nämnden har under året arbetat med uppdraget att aktivt och strategiskt arbeta med digital utveckling och innovation, genom bland annat testbäddar, för att utveckla den egna verksamheten, stärka klimatarbetet och skapa ett smart och hållbart Uppsala, samt uppdraget att öka andelen förnybar energi och öka takten i arbetet med energieffektivisering och energisparande. Arbetet fortsätter 2020.

Nämnden har under året färdigställt uppdraget att öka återanvändning och återvinning genom förbättrade och enklare möjligheter för invånare att källsortera, samt vidta åtgärder för att öka försäljningen på Återbruket, samt uppdraget att utifrån den sociala kompassen fortsätta utveckla den samordnade planeringsprocessen för hållbar stads- och landsbygdsutveckling.

Uppdrag: 3.1 Aktivt och strategiskt arbeta med digital utveckling och innovation, genom bland annat testbäddar, för att utveckla den egna verksamheten, stärka klimatarbetet och skapa ett smart och hållbart Uppsala.

Status

PåbörjadFörsenad

Under året har förvaltningens ledningsgrupper arbetat med och kompetensutvecklat sig i användning av moderna digitala informations och kommunikationsytor, påbörjat arbetet med att ta fram en strategisk handlingsplan för nämndens digitalisering samt drivit två testbäddar inom besöksflöden och medborgardialog.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2020.

Åtgärd: Kompetensutvecklingsinsatser för chefer och personal

Status

PåbörjadFörsenad

Under året har förvaltningens ledningsgrupper arbetat med och kompetensutvecklat sig i användning av moderna digitala informations och kommunikationsytor. Satsningen ska ses som en del i utvecklingen av det digitala ledarskapet. Arbetet planeras fortsätta och få spridning till alla medarbetare under 2020.

Åtgärd: Framtagande av strategisk handlingsplan för nämndens digitalisering

Status

PåbörjadFörsenad

Arbetet med handlingsplanen inleddes under början av året. När sedan arbetet med kommunens program och handlingsplan inleddes pausades arbetet för att det skulle ligga i linje med styrdokumentet. Istället lades kraft på att delta i framtagandet av programmet och handlingsplanen. Arbetet återupptogs i slutet av året och fortsätter 2020.

Åtgärd: Försöks- och testbäddsverksamhet för att identifiera effektiviseringar och förbättringar

Status

PåbörjadFörsenad

Under året har två testbäddar drivits med lyckat resultat. En kopplat till Biblioteket (besöksflöden) och en till Konstmuseet (medborgardialog). Resultatet ligger nu som underlag för planerade satsningar 2020. Insatserna vann också uppmärksamhet utanför kommunen och har fått flera utmärkelser.

Uppdrag: 3.8 Öka återanvändning och återvinning genom förbättrade och enklare möjligheter för invånare att källsortera, samt vidta åtgärder för att öka försäljningen på Återbruket.

Status
Färdig

Inventering av enheters möjlighet att källsortera har gjorts. Kontinuerlig utbildning av miljöombud genom workshops och informationsblad. Miljöombuden ses 1-2 gånger per termin för att förvaltningen ska bli bra på att samverka, göra miljömedvetna val, främja ny teknik och bedöma statusen på våra olika miljömål.

Möjligheten att göra inköp från Återbruket har utretts inom förvaltningens verksamheter. I den mån detta har varit möjligt har inköp gjorts därifrån.

Åtgärd: Säkerställa att det finns källsortering som används på rätt sätt inom alla nämndens verksamheter i egen regi

Status
Färdig

Inventering av enheters möjlighet att källsortera har gjorts. Förvaltningens alla avdelningar källsorterar men miljöstugor är inte fullt utbyggt så hela recyklingkedjan kan ej uppfyllas. Kontinuerlig utbildning av miljöombud genom workshops och informationsblad. Fritid Uppsala har haft tillsyn av egenkontroll enligt miljöbalken. Detta har medfört framtagande av ett systematiskt årshjul av egenkontroll. Miljöombuden ses 1-2 gånger per termin för att förvaltningen ska bli bra på att samverka, göra miljömedvetna val, främja ny teknik och bedöma statusen på våra olika miljömål.

Fritid Uppsala har i samarbete med Världsnaturfonden arbetat med plastens påverkan av miljön genom aktivitet som resulterade i utställning "det finns ingen plan(B)" på UKK under klimatveckan.

Åtgärd: Vid inköp ska möjligheten att köpa från Återbruket beaktas

Status
Färdig

Möjligheten att göra inköp från Återbruket har utretts inom förvaltningens verksamheter. I den mån detta har varit möjligt har inköp gjorts därifrån.

Uppdrag: 3.10 Öka andelen förnybar energi och öka takten i arbetet med energieffektivisering och energisparande

Status
Påbörjad Försenad

Förvaltningens verksamheter har en medvetenhet kring återvinning och energisnåla varor och tjänster.

Fritid Uppsala har satt upp miljömål som kontinuerligt följs upp. Övriga avdelningar kommer arbeta med att ta fram miljömål under nästa år.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2020.

Åtgärd: Förvaltningen ska vid inköp säkerställa att varor och tjänster är energisnåla och kan återvinnas. Alla enheter tar fram miljömål som ska bidra till att minska energiförbrukningen. Samtliga enheter inom förvaltningen ska ha framtagna miljömål senast 2020.

Status
Påbörjad Försenad

Förvaltningens verksamheter har en medvetenhet kring återvinning och energisnåla varor och tjänster. Avdelningen för offentlig konst har inskrivet i de avtal avdelningen tecknar med konstnärer för uppdrag för offentlig konst att konstnären ska beakta miljöaspekten och om möjligt välja det mest miljövänliga tillvägagångssättet. Detta är särskilt viktigt inom projekt för skolor och förskolor. Fritid Uppsala har satt upp miljömål som kontinuerligt följs upp. Övriga avdelningar kommer arbeta med att ta fram miljömål under 2020.

Uppdrag: 3.15 Bygga fler pendlarparkeringar under planperioden i anslutning till kollektivtrafikens knutpunkter i bland annat Storvreta, Almunge, Vattholma, Björklinge och Vänge.

Status
Stoppad

Uppdraget kommer inte att genomföras. Nämnden avstår från att arbeta med uppdraget eftersom det inte ryms inom nämndens ansvarsområde. Nämnden har ingen verksamhet som kan bidra till genomförandet av uppdraget och de effekter uppdraget är avsett att åstadkomma.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 3.3 Utifrån den sociala kompassen fortsätta utveckla den samordnade planeringsprocessen för hållbar stads- och landsbygdsutveckling

Status
Färdig

Nämnden i arbetet med lokalförsörjningsplanen beaktat innehållet i den sociala kompassen. Nämnden använder den sociala kompassen vid verksamhetsplanering och ärendeberedning. Den sociala kompassen är ett underlag för fördelning av stöd barns och ungas fria tid där målsättningen är att stöd till aktiviteter ska verka kompensatoriskt och minska ojämlikheten i deltagande i fritidsaktiviteter hos barn och unga. Kartläggningen ligger också till grund för planeringen av kostnadsfria lovaktiviteter där de i första hand sker där förvaltningen vet att det bor många barn i familjer med försörjningsstöd. Den sociala kompassen används även vid fördelning av resurser till och bemanning på fritidsklubbar och fritidsgårdar.

Nämnden kommer att fortsätta använda den sociala kompassen som ett viktigt underlag för sin verksamhetsplanering och prioritering.

Inriktningsmål 4: Uppsala ska vara jämlikt och inkluderande med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet

Bedömning
Delvis uppfyllt

Nämnden har under året färdigställt uppdragen att utveckla en äldrevänlig kommun inom ramen för WHO:s nätverk, att utveckla det förebyggande arbetet för att främja psykisk ohälsa, att stärka det förebyggande arbetet mot ungdomars bruk av alkohol, spel, narkotika och andra droger samt utveckla samverkan med Region Uppsala och polismyndigheten kring barn och ungdomar med missbruksproblem och uppdraget att med stöd av sociala investeringar särskilt stärka det förebyggande arbetet för barn och unga gällande psykisk ohälsa, ekonomisk utsatthet, skolfrånvaro samt missbruk.

Uppdragen att fortsätta utvecklingen av främjande, förbyggande och tidiga insatser för barn och unga, uppdraget att samarbeta med Uppsalas föreningsliv för att erbjuda sportis och kulturis som ett komplement till fritids, uppdraget att öka kännedomen och medvetenheten om barns rättigheter genom att genomföra ett kompetenslyft samt uppdraget att intensifiera arbetet med att förebygga hedersrelaterat våld och förtryck pågår och förväntas vara färdiga 2020.

Uppdraget att öka kännedomen och medvetenheten om barns rättigheter genom att genomföra ett kompetenslyft är försenat, men förväntas vara färdigt 2020.

Uppdraget att utveckla barn- och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur och natur i skolan och under den fria tiden pågår och förväntas vara färdigt 2021.

Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamhet främjar god livskvalitet och psykisk hälsa

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Genomförs enligt plan.

Uppdrag: 4.1 Utveckla en äldrevänlig kommun inom ramen för WHO:s nätverk.

Status
Färdig

Bibliotek Uppsala erbjuder anpassad verksamhet till äldre i form av kulturprogram inom äldreomsorgen samt uppsökande biblioteksverksamhet såsom Boken kommer. Staben bevakar strategiskt frågor kring äldres tillgång till kultur. Avdelningen för Offentlig konst har deltagit i äldremässan för att föra ut information om vilka

erbjudanden avdelningen för offentlig konst har för 60+. Avdelningens arbete med äldrevänlig stad har även resulterat i samarbete med äldreförvaltningen kring konst på bänkar som placeras ut för att göra offentliga platser mer tillgängliga för äldre. Reginateatern erbjuder föreställningar som vänder sig till och uppskattas av äldre invånare såsom t ex föreställningen En Kväll med Hasse och Tage med Jacke Sjödin. På Stenhagens bildnings- och kulturcentrum erbjuds sista torsdagen varje månad ett anpassat kulturutbud utifrån önskemål hos seniorerna från området. Åtgärden genomförs inom ramen för avdelningars grunduppdrag från nämnden.

Bibliotek Uppsala erbjuder digitala tjänster och service för den äldre målgruppen och söker ständigt nya vägar att nå målgruppen.

Åtgärd: Erbjudna anpassad kulturverksamhet till äldre

Status
Färdig

Bibliotek Uppsala erbjuder anpassad verksamhet till äldre i form av kulturprogram inom äldreomsorgen samt uppsökande biblioteksverksamhet såsom Boken kommer. Staben bevakar strategiskt frågor kring äldres tillgång till kultur. Avdelningen för Offentlig konst har deltagit i äldremässan för att föra ut information om vilka erbjudanden avdelningen för offentlig konst har för 60+. Avdelningens arbete med äldrevänlig stad har även resulterat i samarbete med äldreförvaltningen kring konst på bänkar som placeras ut för att göra offentliga platser mer tillgängliga för äldre. Reginateatern erbjuder föreställningar som vänder sig till och uppskattas av äldre invånare såsom t ex föreställningen En Kväll med Hasse och Tage med Jacke Sjödin. På Stenhagens bildnings- och kulturcentrum erbjuds sista torsdagen varje månad ett anpassat kulturutbud utifrån önskemål hos seniorerna från området. Åtgärden genomförs inom ramen för avdelningars grunduppdrag från nämnden.

Åtgärd: Öka den digitala inkluderingen bland äldre

Status
Färdig

Bibliotek Uppsala erbjuder digitala tjänster och service för den äldre målgruppen och söker ständigt nya vägar att nå målgruppen.

Uppdrag: 4.4 Fortsätta utvecklingen av främjande, förbyggande och tidiga insatser för barn och unga, bland annat genom att utöka Uppsala ungdomsjours arbete mot barn i lägre åldrar. (KS, UBN, AMN, SCN, OSN, KTN och IFN)

Status
Påbörjad

Nämnden har inte haft en budgetpost för att möjliggöra fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid tidigare. Däremot har det pågått arbete för att se hur man kan samordna och informera om de aktiviteter som redan finns i direkt anslutning till skoltid som Sportis och Designlabbet med flera. Fritid Uppsala fick ett uppdrag och resurser för att erbjuda öppna prova-på-aktiviteter i Gottsunda från och med hösten 2019. Arbetet sker framöver löpande.

Fritid Uppsala har deltagit aktivt i SSPF (Skola, socialtjänst, polis och fritid) och områdesgrupper. Fritid Uppsala och Uppsala Ungdomsjour har tagit fram gemensam plan för samverkan där kontinuerliga möten mellan Uppsala Ungdomsjour och kontaktpersoner på fritidsgårdarna har genomförts. Fritid Uppsala har deltagit i styrgruppen och där förs dialog om utveckling av SSPF för mellanstadiet. Detta har startat i Gottsunda. Samverkan mellan fritidsklubbarna och respektive skola finns.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2020.

Åtgärd: Erbjuder verksamhet och aktiviteter i direkt anslutning till avslutad skoltid

Status
Färdig

Nämnden har inte haft en budgetpost för att möjliggöra fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid tidigare. Däremot har det pågått arbete för att se hur man kan samordna och informera om de aktiviteter som redan finns i direkt anslutning till skoltid som Sportis och Designlabbet med flera. Hösten 2019 tryckte förvaltningen upp en stadsdelsflyer för målgrupp barn 10-12 år med information om aktiviteter för stadsdelarna Gottsunda, Gränby, Stenhagen och Sävja.

Fritid Uppsala fick ett uppdrag och resurser för att erbjuda öppna prova-på-aktiviteter i Gottsunda från och med hösten 2019.

Arbetet sker framöver löpande.

Åtgärd: Delta i samverkan med SSPF och områdesgrupper. Undersök möjligheterna att inkludera mellanstadienivå i det tidiga och förebyggande arbetet i samarbete med skola, socialtjänst, polis, fritid och bibliotek

Status
Påbörjad

Fritid Uppsala har deltagit aktivt i SSPF (Skola, socialtjänst, polis och fritid) och områdesgrupper. Fritid Uppsala och Uppsala Ungdomsjour har tagit fram gemensam plan för samverkan där kontinuerliga möten mellan Uppsala Ungdomsjour och kontaktpersoner på fritidsgårdarna har genomförts. Fritid Uppsala har deltagit i styrgruppen och där förs dialog om utveckling av SSPF för mellanstadiet. Detta har startat i Gottsunda. Samverkan mellan fritidsklubbarna och respektive skola finns. Fritid Uppsala har under året genomfört och deltagit i flera generationsöverskridande aktiviteter för att öka samverkan med andra aktörer och vårdnadshavare, detta i syfte att öka tryggheten och informera om verksamheten.

Åtgärden förväntas färdig under 2020.

Uppdrag: 4.5 Utveckla barn- och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur och natur i skolan och under den fria tiden. Bland annat genom kultur- och naturgaranti. (KTN, UBN, Stadsteatern och UKK)

Status
Påbörjad

Uppdraget har sitt ursprung i 2016 års verksamhetsplan då kommunfullmäktige första gången delade ut uppdraget. Under 2017-2020 har uppdragsformuleringen justerats några gånger.

Nämnden har stärkt förutsättningarna till kultur i förskola och skola och har också fortsatt med flera påbörjade processer för att stärka förutsättningarna för förskolor och skolor för att kunna ta del av kultur. Nämnden har dessutom ett pågående utvecklingsarbete inom natur- och friluftspedagogik.

Inventering av samarbetet mellan Fritid Uppsala och Bibliotek Uppsala genomfördes under våren. Dialogen mellan verksamheterna resulterade i en mängd utvecklade samarbeten.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2021.

Åtgärd: I samverkan med utbildningsnämnden och berörda bolag fortsätta utvecklingen av en modell för kulturgaranti i förskola och skola

Status
Påbörjad

Nämnden har stärkt förutsättningarna till kultur i förskola och skola på flera sätt, bland annat genom fortsatta busstransporter för landsbygden och till naturskolan samt ett stöd till allmänna samlingslokaler på landsbygden avseende upprustning för att möjliggöra kulturverksamhet.

Nämnden har också fortsatt med flera påbörjade processer för att stärka förutsättningarna för förskolor och skolor för att kunna ta del av kultur, såsom ett digitalt bokningssystem för kulturprogram samt en samordning av runt grundskolors användande av det statliga stödet Skapande skola. Nämnden utreder fortsatt alternativa modeller för en kulturgaranti.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2021.

Åtgärd: Utveckla nämndens arbete med naturpedagogik för barn och unga. I dialog med utbildningsförvaltningen och berörda nämnder och bolag utreda förutsättningarna för att genomföra en naturgaranti

Status
Påbörjad

Nämnden har ett pågående utvecklingsarbete inom natur- och friluftspedagogik där såväl kulturförvaltningens egna verksamheter Biotopia och Naturskolan som externa parter är viktiga delar. Arbetet med en naturgaranti löper som en parallell process med arbetet med en kulturgaranti.

Åtgärden förväntas vara färdig 2021.

Åtgärd: Utveckla profiler inom Fritid Uppsalas verksamheter

Status
Påbörjad

Inventering av samarbetet mellan Fritid Uppsala och Bibliotek Uppsala genomfördes under våren. Dialogen mellan verksamheterna resulterade i utveckling av samarbete mellan fritidsklubbarna på landsbygden och biblioteksbusen för läsfrämjande insatser som startade hösten 2019. Flera fritidsklubbar har inriktning med äventyrspedagogik och kontinuerliga utedagar. Fyrislunds fritidsklubb har hälsa och rörelse som profil. På Allis har gaming-center startat med E-sportprofil. På Stenhagens fritidsgård finns möjligheter att producera musik och därmed utveckla sitt musikintresse. Kulturhuset Grand erbjuder en livescen samt möjligheten att låna instrument och replokaler. Grand har även en riktad verksamhet för HBTQ-personer, Café Colorful. På Brantingsgården finns ytterligare en riktad verksamhet för HBTQ-personer. Här samarbetar fritidsgården med ungdomsföreningen Saga som bildats på fritidsgården. Café Trädgård är en riktad verksamhet som bedrivs på Grand för ungdomar med funktionsvariationer. Förvaltningen är tillsammans med omsorgsförvaltningen medlem i föreningen Funkisglädje och genomförde i november för andra året en mycket uppskattad Funkisfestival på Grand.

Arbetet fortsätter 2020.

Uppdrag: 4.6 Samarbete med Uppsalas föreningsliv för att erbjuda sportis och kulturis som ett komplement till fritids. (IFN, UBN och KTN)

Status
Påbörjad

Kulturförvaltningens stab har initierat en dialog med Upplands idrottsförbund om utveckling av konceptet sportis. En dialog är också startad internt inom förvaltningen hur man skulle kunna skapa fler kulturaktiviteter i direkt anslutning till skoltid. Inför 2020 har staben fått resurser för att genomföra fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid. Detaljplaneringen är dock inte påbörjad. Aktiviteterna beräknas kunna starta under 2020.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2020.

Åtgärd: Tillsammans med berörda nämnder och föreningsliv ta fram förslag till modell för att kunna erbjuda och genomföra Sportis och Kulturis

Status
Påbörjad

Kulturförvaltningens stab har initierat en dialog med Upplands idrottsförbund om utveckling av konceptet sportis. En dialog är också startad internt inom förvaltningen hur man skulle kunna skapa fler kulturaktiviteter i direkt anslutning till skoltid. Inför 2020 har staben fått resurser för att genomföra fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid. Detaljplaneringen är dock inte påbörjad. Aktiviteterna beräknas kunna starta under 2020.

Åtgärden förväntas vara färdig 2020.

Uppdrag: 4.8 Utveckla det förbyggande arbetet för att främja psykisk hälsa. (AMN, OSN, SCN, ÄLN, KTN och IFN)

Status
Färdig

Kulturförvaltningen har genom kulturförvaltningens stab delaktigt i framtagandet av förslag till en Handlingsplan för psykisk hälsa.

Åtgärd: I samarbete med berörda nämnder utveckla det förebyggande arbetet för att främja psykisk hälsa

Status
Färdig

Kulturförvaltningen har genom kulturförvaltningens stab delaktigt i framtagandet av förslag till en Handlingsplan för psykisk hälsa.

Uppdrag: 4.9 Stärkt det förebyggande arbetet mot ungdomars bruk av alkohol, spel, narkotika och andra droger samt utveckla samverkan med Region Uppsala och polismyndigheten kring barn och ungdomar med missbruksproblem. (SCN, KTN och UBN)

Status
Färdig

Fritid Uppsala har deltagit i kommunens drogförebyggarnätverk. Flera medarbetare deltog i en kunskapsdag om Cannabis och andra droger som arrangerades i maj. Perspektiv som lyftes fram var jämställdhets-, jämlikhets- och barnrättsperspektivet samt kopplingen till psykisk ohälsa.

Två av Fritid Uppsalas medarbetare har påbörjat Cannabisutbildning i samarbete med länsstyrelsen.

Uppdraget sker framöver som en del av verksamhetens främjande grunduppdrag.

Åtgärd: Tillsammans med berörda nämnder stärka det förebyggande arbetet mot ungdomars bruk av alkohol, spel, narkotika och andra droger samt utveckla samverkan med Region Uppsala och polismyndigheten kring barn och ungdomar med missbruksproblem.

Status
Färdig

Fritid Uppsala har deltagit i kommunens drogförebyggarnätverk. Flera medarbetare deltog i en kunskapsdag om Cannabis och andra droger som arrangerades i maj. Ur programmet- "Hur ser droganvändningen ut, finns det någon koppling till psykisk ohälsa, vilka är risk- och skyddsfaktorerna. Ger jag olika svar och stöd - beroende på kön och om hen är född i ett annat land? Var hittar jag fakta och stöd?"

Perspektiv som lyftes fram var jämställdhets-, jämlikhets- och barnrättsperspektivet samt kopplingen till psykisk ohälsa.

Två av Fritid Uppsalas medarbetare har påbörjat Cannabisutbildning i samarbete med länsstyrelsen.

Åtgärden är färdig och sker framöver som en del av verksamhetens främjande grunduppdrag.

Uppdrag: 4.11 Öka kännedomen och medvetenheten om barns rättigheter genom att genomföra ett kompetenslyft om barnrätt inom kommunens verksamheter.

Status
Påbörjad Försenad

En workshop i samarbete med Barnombudsmannen har genomförts för att stärka kompetensen inom kulturförvaltningen om barns rätt i samhället, och avdelningarna har i olika omfattning arbetat vidare med kompetenslyft.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2020.

Åtgärd: Genomföra ett kompetenslyft om barns rättigheter inom kulturförvaltningen.

Status
Påbörjad Försenad

Åtgärden är påbörjad. En workshop i samarbete med Barnombudsmannen har genomförts för att stärka kompetensen inom kulturförvaltningen om barns rätt i samhället, och avdelningarna har i olika omfattning arbetat vidare med kompetenslyft.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2020.

Uppdrag: 4.14 Intensifiera arbetet med att förebygga hedersrelaterat våld och förtryck (SCN, UBN, OSN och KTN)

Status
Påbörjad

Kulturförvaltningen planerar för ett utbildningspaket för 2020 i samarbete med Tjejjers rätt i samhället (TRIS) som av socialnämnden har fått ett utökat uppdrag att utbilda verksamheter inom hedersproblematik.

Fritid Uppsala har under året arrangerat flera riktade insatser för flickor och Hbtq-personer. Fritid Uppsala har genomfört brukarenkät där bl.a. trygghet lyfts fram. Många enheter genomförde också husmodellen för att förebygga otrygghet. Verksamheten är HBTQ-certifierad och startade i november en process för omdiplomerings. Arbetet genomförs fortsatt som en del av verksamhetens grunduppdrag.

Uppdraget förväntas vara färdig 2020.

Åtgärd: I samverkan med föreningar genomföra utbildningsinsatser inom förvaltningen inom området

Status
Påbörjad

Kulturförvaltningen planerar för ett utbildningspaket för 2020 i samarbete med Tjejjers rätt i samhället (TRIS) som av socialnämnden har fått ett utökat uppdrag att utbilda verksamheter inom hedersproblematik. Åtgärden förväntas vara färdig 2020.

Åtgärd: Genomföra insatser riktade mot fritidsgårdar för att säkerställa att flickor och transpersoner känner sig trygga

Status
Färdig

Fritid Uppsala har under året arrangerat flera riktade insatser för flickor och Hbtq-personer. Fritid Uppsala har genomfört brukarenkät där bl.a. trygghet lyfts fram. Många enheter genomförde också husmodellen för att förebygga otrygghet. Verksamheten är HBTQ-certifierad och startade i november en process för omdiplomering.

Åtgärden genomförs fortsatt som en del av verksamhetens grunduppdrag.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 4.9 Med stöd av sociala investeringar särskilt stärka det förebyggande arbetet för barn och unga gällande psykisk ohälsa, ekonomisk utsatthet, skolfrånvaro samt missbruk (KS, UBN, SCN, AMN och KTN)

Status
Färdig

Nämnden bidrar med sitt grunduppdrag och sin verksamhet i egen regi till ökad psykisk hälsa hos barn och unga. Nämnden har ingått partnerskap med Fyrisgården och KFUM. Nämndens ger stöd till föreningar som bidrar till ökad trygghet och hälsa i hela kommunen. Nämnden samarbetar även med andra nämnder för att skapa ökad psykisk hälsa hos barn och unga.

Ingen ansökan om sociala investeringar har gjorts då metoden är under utredning.

Inriktningsmål 5: Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete

Bedömning
Helt uppfyllt

Nämnden har färdigställt uppdraget att i större utsträckning använda kommunens egna sysselsättnings- och arbetsmarknadsverksamheter för intern service. Intern service används av nämndens avdelningar där det är möjligt och ett antal extratjänster, nystartsjobbare, feriearbetare och praktikanter har anställts under året.

Nämnden har färdigställt uppdraget att genom ökad samordning förkorta den tid det tar för nyanlända att få egen försörjning genom olika språkfrämjande insatser, integrationskoordinator, biblioteksguide för nyanställda, olika samarbeten med organisationer och studieförbund. Fritidsverksamheterna har också haft riktade insatser.

Nämnden har färdigställt uppdraget att utifrån strukturella hinder, behov av stöd och samordning samt strategiska utvecklingsområden utveckla stödet till sociala företag. Nämnden har genomfört uppdraget i den utsträckning det har varit möjligt.

Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till människors språk- och kompetensutveckling

Bedömning
Helt uppfyllt

Nämnden har färdigställt uppdraget att i större utsträckning använda kommunens egna sysselsättnings- och arbetsmarknadsverksamheter för intern service. Intern service används av nämndens avdelningar där det är möjligt och ett antal extratjänster, nystartsjobbare, feriearbetare och praktikanter har anställts under året.

Nämnden har färdigställt uppdraget att genom ökad samordning förkorta den tid det tar för nyanlända att få egen försörjning genom olika språkfrämjande insatser, integrationskoordinator, biblioteksguide för nyanställda, olika samarbeten med organisationer och studieförbund. Fritidsverksamheterna har också haft riktade insatser.

Nämnden har färdigställt uppdraget att utifrån strukturella hinder, behov av stöd och samordning samt strategiska utvecklingsområden utveckla stödet till sociala företag. Nämnden har genomfört uppdraget i den utsträckning det har varit möjligt.

Uppdrag: 5.5 I större utsträckning använda kommunens egna sysselsättnings- och arbetsmarknadsverksamheter för intern service

Status
Färdig

Intern service används av nämndens avdelningar där det är möjligt så som beställning av fruktkorgar, måltider från Måltidsservice, fikabeställningar. Ett antal extratjänster, nystartsjobbare, feriearbetare och praktikanter har anställts under året.

Fritid Uppsala driver i samverkan med AMF ett utbildningscafé på Allis. Nämnden arbetar för att utveckla denna typ av verksamhet. Dessa åtgärder har stärkt samarbetet med AMF och ökat antalet praktikplatser. Fritid Uppsala har samarbetat med UBF avseende verksamhet för elever i förberedelseklass och SPRINT(språkintröduktion). Fritid Uppsala har under året även påbörjat samarbete med "Mentor i Sverige" som i huvudsak arbetar genom att skapa en stark framtidstro och socialt nätverk hos unga.

Åtgärd: I ökad omfattning använda kommunens egna sysselsättnings- och arbetsmarknadsverksamhet för intern service

Status
Färdig

Intern service används av nämndens avdelningar där det är möjligt så som beställning av fruktkorgar, måltider från Måltidsservice, fikabeställningar. Ett antal extratjänster, nystartsjobbare, feriearbetare och praktikanter har anställts under året.

Fritid Uppsala driver i samverkan med AMF ett utbildningscafé på Allis. Nämnden arbetar för att utveckla denna typ av verksamhet. Dessa åtgärder har stärkt samarbetet med AMF och ökat antalet praktikplatser. Fritid Uppsala har samarbetat med UBF avseende verksamhet för elever i förberedelseklass och SPRINT(språkintröduktion). Fritid Uppsala har under året även påbörjat samarbete med "Mentor i Sverige" som i huvudsak arbetar genom att skapa en stark framtidstro och socialt nätverk hos unga.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 5.4 Genom ökad samordning förkorta den tid det tar för nyanlända att få egen försörjning

Status
Färdig

Nämnden erbjuder språkfrämjande insatser riktade till nyanlända och asylsökande såsom till exempel uppsökande verksamhet med bibliotekscyklar, språkcaféer och Låna en Uppsalabo. Nämnden har haft en integrationskoordinator anställd som finansierats med hjälp av schablonersättningen. Nämnden har även medel från

kulturrådet projektanställt en biblioteksguide som ska nå nyanlända (fokus på arabisktalande) utanför biblioteksrummet.

Samarbete sker med flera olika organisationer och studieförbund såsom t ex läxhjälp med Röda Korsets ungdomsförbund och idrottsföreningar har aktiviteter för barn och unga. Teater Aros och Uppsala Loves Hip Hop är två andra viktiga samarbetsparter. Bibliotek Uppsala har ett systematiskt samarbete med Navet och med SFI där alla elever minst en gång per termin besöker biblioteket för en guidad visning.

Inom fritidsverksamheten sker samarbeten med föreningar. Uppsala Simsällskap har genomfört simundervisning för nyanlända och asylsökande i samarbete med Fritid Uppsala. Allis har haft uppsökande verksamhet på Sprintgymnasiet samt erbjudit klasser verksamhet på Allis. Föreningen "Tillsammans" har genomfört flera aktiviteter för nyanlända på Allis. Samarbete med Sprintgymnasiet och förberedelseklasser avseende riktade insatser för ungdomar har utvecklats.

Fritidsverksamheten vid Grand och Stenhagen har haft verksamhet i direkt anslutning till skoldagen. Stenhagens fritidsgård hade öppet på julafton i samarbete med föreningen Procyon som var välbesökt. Fritid Uppsala tar emot flertalet extratjänster och nystartsjobb för personer som behöver arbetsträning. Fritid Uppsala driver i samverkan med AMF ett utbildningscafé, verksamheten arbetar med att utveckla denna typ av verksamhet. Åtgärderna leder till ett starkare samarbete med Navet för att erbjuda praktikplatser. Fritid Uppsala tar emot flera feriearbetare och praktikanter och samarbetar mycket med UBF avseende SPRINT-elever (språkin introduktion). Fritid Uppsala arbetar även med projektet "Mentor i Sverige" som i huvudsak arbetar genom att skapa en stark framtidstro och socialt nätverk hos unga.

Uppdraget genomförs till viss del inom ramen för grunduppdraget.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 5.6 Utifrån strukturella hinder, behov av stöd och samordning samt strategiska utvecklingsområden utveckla stödet till sociala företag (AMN, SCN, OSN, KTN och KS)

Status
Färdig

Nämnden har undersökt möjligheterna att använda sociala företag för caféverksamhet vid Sävja kulturcentrum. Analysen visar dock att socialt företag ej är aktuell i Sävja p g a uppdraget är för litet. Nämnden har genomfört uppdraget i den utsträckning det har varit möjligt. Arbetet fortsätter inom ordinarie verksamhet.

Inriktningsmål 6: Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Nämnden har under året tillhandahållit kulturskoleverksamhet av hög kvalitet med ett brett kursutbud inom musik- och kulturområdet för barn och unga i Uppsala kommun.

Nämnden har färdigställt sitt uppdrag att förbättra arbetsmiljön i kommunens förskolor och skolor genom att vidta ljuddämpande och stressreducerande åtgärder på fritidsgårdar och fritidsklubbar.

Nämnden har även arbetat med uppdraget att fortsätta utveckla barn och ungas möjligheter till skapande verksamhet, genom utbyggnad och utveckling av kulturskolverksamheter, som fortsätter under 2020.

Nämndmål: Tillhandahålla tillgänglig kulturskola med ett brett kursutbud utifrån barn och ungas behov

Bedömning
Helt uppfyllt

Uppsala kulturskola ska erbjuda frivillig undervisning av hög kvalitet inom musik- och kulturområdet för barn och unga i Uppsala kommun. Kulturskolan erbjuder undervisning i en mängd olika instrument, kör, dans, orkester, sång och teater.

Uppdrag: 6.11 Förbättra arbetsmiljön i kommunens förskolor och skolor genom att vidta ljuddämpande och stressreducerande åtgärder.

Status
Färdig

En av insatserna i egenkontroll enligt miljöbalken är att bidra till ljuddämpande och stressrelaterade åtgärder. Under året har flera insatser genomförts. Mätningar av ljudnivåerna på fritidsgårdar och fritidsklubbar genomförts kontinuerligt. Vid stora grupper nyttjas andra verksamhetslokaler för att ljudnivåerna inte ska överskridas.

Åtgärd: Inom ramen för nämndens grunduppdrag bidra till ljuddämpande och stressreducerande åtgärder i kommunens förskolor och skolor

Status

Färdig

En av insatserna i egenkontroll enligt miljöbalken är att bidra till ljuddämpande och stressrelaterade åtgärder. Under året har flera insatser genomförts. Vid stora grupper används andra verksamhetslokaler och kontinuerliga mätningar av ljudnivån har gjorts.

Uppdrag: 6.12 Fortsätta utveckla barn och ungas möjligheter till skapande verksamhet, genom utbyggnad och utveckling av kulturskolverksamheter (KTN)

Status

Påbörjad

Medel för att fortsätta Kulturskolan kommer - projektet har beviljats av Kulturrådet. Detta innebär fortsatt satsning på landsbygdens skolor och skolenheter där vi inte har ordinarie verksamhet. I Knutby skola har vi påbörjat musikverksamhet under hösten, planering sker för att utöka där, liksom utredning kring möjligheterna i Almunge skola. I övrigt pågår planering för satsningar under 2020.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2020.

Åtgärd: Fortsätta den pedagogiska och organisatoriskutvecklingen av Uppsala kulturskola för att nå nya målgrupper samt en breddad verksamhet

Status

Påbörjad

Medel för att fortsätta Kulturskolan kommer - projektet har beviljats av Kulturrådet. Detta innebär fortsatt satsning på landsbygdens skolor och skolenheter där vi inte har ordinarie verksamhet. I Knutby skola har vi påbörjat musikverksamhet under hösten, planering sker för att utöka där, liksom utredning kring möjligheterna i Almunge skola. I övrigt pågår planering för satsningar under 2020.

Åtgärden förväntas vara färdig 2020.

Inriktningsmål 7: Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och invånare med funktionsnedsättning ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Nämnden har under året arbetat med att erbjuda anpassad kulturverksamhet till äldre och tillhandahålla bänkar som en del av offentlig konst inom projekt äldrevänlig stad. Arbetet med att färdigställa konstverken fortsätter 2020.

Nämnden har under året även arbetat med att utreda tillgången till kultur- och fritidsverksamheter samt erbjuda konstpedagogisk verksamhet för personer med funktionsvariationer. Arbetet med att fortsätta utveckla den konstpedagogiska verksamheten fortsätter 2020.

Nämnden har under året färdigställt uppdraget att utveckla fler aktiviteter till unga vuxna i kommunens stads- och landsbygdsdelar. Uppdraget kommer fortsättningsvis genomföras inom ramen för nämndens grunduppdrag.

Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till ökad livskvalitet hos äldre och personer med funktionsnedsättningar

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Bibliotek Uppsala erbjuder kulturanpassad verksamhet till äldre, staben bevakar strategiskt frågor kring äldres tillgång till kultur, Offentlig konst har deltagit i äldremässan för att föra ut information om vad som erbjuds äldre personer i kommunen, Reginateatern erbjuder föreställningar som vänder sig till och uppskattas av äldre invånare, på Stenhagens bildnings- och kulturcentrum erbjuds sista torsdagen varje månad ett anpassat kulturutbud utifrån önskemål hos seniorerna från området.

Kulturnämnden, tillsammans med idrotts- och fritidsnämnden och omsorgsnämnden, har beslutat om ett gemensamt idéburet offentligt partnerskap (IOP) med Fyrisgården för att se till att personer med funktionsvariationer ska få tillgång till kultur- och fritidsverksamheter.

Offentlig konst har tre avtal skrivna med konstnärer för konst vid eller på bänkar i projektet för äldrevänlig stad. Arbetet med att färdigställa konstverken görs under 2020.

Nämnden har arbetat med att erbjuda konstpedagogisk verksamhet till personer med funktionsvariationer genom ett pilotprojekt i samarbete med Konstbruket. En dialog förs med Fyrisgården kring liknande projekt 2020.

Åtgärd: Erbjudna anpassad kulturverksamhet till äldre

Status
Färdig

Bibliotek Uppsala erbjuder anpassad verksamhet till äldre i form av kulturprogram inom äldreomsorgen samt uppsökande biblioteksverksamhet såsom Boken kommer. Staben bevakar strategiskt frågor kring äldres tillgång till kultur. Avdelningen för Offentlig konst har deltagit i äldremässan för att föra ut information om vilka erbjudanden avdelningen för offentlig konst har för 60+. Avdelningens arbete med äldrevänlig stad har även resulterat i samarbete med äldreförvaltningen kring konst på bänkar som placeras ut för att göra offentliga platser mer tillgängliga för äldre. Reginateatern erbjuder föreställningar som vänder sig till och uppskattas av äldre invånare såsom t ex föreställningen En Kväll med Hasse och Tage med Jacke Sjödin. På Stenhagens bildnings- och kulturcentrum erbjuds sista torsdagen varje månad ett anpassat kulturutbud utifrån önskemål hos seniorerna från området. Åtgärden genomförs inom ramen för avdelningars grunduppdrag från nämnden.

Åtgärd: Inom projektet äldrevänlig stad tillhandahålla bänkar som del av offentlig konst

Status
Påbörjad

Avdelningen för offentlig konst har tre avtal skrivna med konstnärer för konst vid eller på bänkar i projektet för äldrevänlig stad. Arbetet med att färdigställa konstverken görs under 2020.

Åtgärd: Utreda tillgången till kultur- och fritidsverksamhet för personer med funktionsnedsättningar

Status
Färdig

En utredning av parasport som idrotts- och fritidsnämnden har gjort visar att det ofta inte är tillgången till aktiviteter som är problemet utan snarare att få reda på vad som sker och att kunna ta sig till och från aktiviteten.

För att råda bot på detta har Kulturnämnden tillsammans med idrotts- och fritidsnämnden och omsorgsnämnden beslutat om ett gemensamt idéburet offentligt partnerskap (IOP) med Fyrisgården. Ett av fokusområdena i IOP:t är den gemensamma plattformen och nätverket *Fritid för alla* som Fyrisgården ansvarar för och som ska tillgängliggöra och synliggöra aktiviteter för funktionsnedsatta. Nätverket *Fritid för alla* ska utvecklas inom partnerskapet, samverkan ska öka mellan deltagande organisationer och hemsidan ska utvecklas och bli mer känd.

Åtgärd: Erbjudna konstpedagogisk verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättningar

Status
Påbörjad

Nämnden genomför ett pilotprojekt i samarbete med Konstbruket, en verksamhet med personer där de flesta har en neuropsykiatrisk funktionsnedsättning och som själva arbetar med bildkonst, genom konstprojekt med utgångspunkt i offentlig konst. Arbetet innebär att gruppen i en serie träffar möter bildpedagog från vår avdelning samt konstnär och utifrån pågående konstgestaltningprojekt skapar egna verk som sedan visas i utställning. Resultatet av projektet har visats i Kulturpunkten i Gottsunda i utställningen Plexikonst. Det blir en viktig del att brukarna möter en professionell konstnär. Offentlig konst för en dialog med Fyrisgården kring liknande projekt. Dessa arbetsmetoder täcker in åldersgruppen 25 år och uppåt på Konstbruket och på Fyrisgården för alla åldrar men med betoning på ungdomar.

Projektet med Konstbruket är genomfört enligt plan. Planeringen för samarbetet med Fyrisgården fortsätter 2020.

Uppdrag: KVAR FRÅN 2018: 7.4 Utveckla fler aktiviteter till unga vuxna i kommunens stads- och landsbygdsdelar (SCN, AMN, KTN, UKFAB och Uppsalahem)

Status
Färdig

Kulturförvaltningens program och evenemang, samarbeten och stöd inriktas mot unga vuxna i möjligaste mån.

Uppdraget genomförs inom ramen för nämndens grunduppdrag och kan därmed ses som färdig.

Inriktningsmål 8: Uppsalas invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma samhället

Bedömning
Delvis uppfyllt

Nämnden har under året arbetat med att inrätta återkommande former för dialog med invånare, föreningar och näringsliv inom kultur- och fritidsområdet. Nämnden kommer arbeta vidare med detta inom sitt grunduppdrag.

Nämnden har även påbörjat ett arbete med att utreda förutsättningar för ett digitalt demokrati verktyg som kan användas för utvecklad dialog med invånare samt arbetat med ett utvecklingsarbete för ett mer rättighetsbaserat arbetssätt som ska spridas i organisationen.

Nämnden har under året arbetat med förberedelser för arbetet med att ta fram en informationshanteringsplan enligt uppdrag. Arbetet kommer genomföras under 2020.

Nämndmål: Nämndens verksamhet främjar delaktighet och nämnden har en levande dialog med civilsamhället

Bedömning
Delvis uppfyllt

Nämnden har under året arbetat med att inrätta återkommande former för nämndens och förvaltningens dialog med invånare, föreningar och näringsliv inom kultur- och fritidsområdet. Nämnden kommer arbeta vidare med detta inom sitt grunduppdrag.

Nämnden har även påbörjat ett arbete med att utreda förutsättningar för ett digitalt demokrati verktyg som kan användas för utvecklad dialog med invånare i stadsdelarna Gränby, Gottsunda, Stenhagen och Sävja samt arbetat med ett utvecklingsarbete för ett mer rättighetsbaserat arbetssätt som ska spridas i organisationen under 2020.

Åtgärd: Befintliga kulturcentra ses över och utvecklas i ökad dialog med civilsamhället och boende i respektive område.

Status
Påbörjad

Kulturcentrum i Gottsunda är nu flyttad från Mötesplats Treklängen till Gottsunda kulturhus. Kulturcentrum bedriver ingen verksamhet längre i Mötesplats Treklängen och fortsätter nu arbetet med civilsamhällets aktörer utifrån Kulturhuset. Under våren 2020 kommer Kulturcentrum att fortsätta utvecklas i Gränbyskolan.

Åtgärden beräknas vara färdig under 2020.

Åtgärd: Inrätta återkommande former för nämndens och förvaltningens dialog med invånare, föreningar och näringsliv inom kultur- och fritidsområdet

Status
Färdig

Förvaltningen har under 2019 i samband med översynen som görs av kulturstöd träffat alla föreningar som får verksamhetsstöd från kulturnämnden. Ett dialogarbete har även skett i samarbete med kommunledningskontoret som en del av utredningen av nya lokaler för konstmuseiverksamheten. Förvaltningen har även testat en ny form av digital undersökningsmetod för att undersöka biblioteksverksamheten.

Förvaltningen arbetar vidare med att utveckla effektiva former för dialog med brukare och invånare. Detta sker som en del av förvaltningens grunduppdrag från kulturnämnden.

Åtgärd: Utredda förutsättningar för ett digitalt demokrativertyg som kan användas för utvecklad dialog med invånare i stadsdelarna Gränby, Gottsunda, Stenhagen och Sävja

Status
Påbörjad

Kulturcentrum tillsammans med Bibliotek Uppsala för diskussioner med KLK it om att ta fram verktyg som gör att det med lätthet går att föra dialog med innevånare. Frågan ägs av KLK IT att ta fram ett demokrativertyg.

Åtgärd: Kunskap om det utvecklingsarbete för ett mer rättighetsbaserat arbetssätt som pågått inom Fritid Uppsala och Uppsala konstmuseum ska spridas till övriga avdelningar inom kulturförvaltningen och till samarbetspartners

Status
Påbörjad

Utvecklingsledare med särskilt ansvar för utbildning inom Fritid Uppsala har deltagit i en tvådagars utbildning med Emerga Research and Consulting i Uppsala. Syftet med denna utbildning var att stärka deltagarna kompetensmässigt så att de i sin tur kan utbilda vidare i rättighetsbaserat arbetssätt. Utvecklingsledare med särskilt ansvar för rättighetsbaserat arbetssätt samarbetar med samordnaren för Uppsala som utvecklingskommun för romsk inkludering. Arbetet med genomförandet av aktivitetsplanen för romsk inkludering där Fritid Uppsala är involverade fortsätter. Fritid Uppsala genomförde en kompetenssatsning för personal inom Fritid Uppsala i form av en visning av utställningen "Drömmen om skolan – om romers kamp för utbildning" på Upplandsmuseet samt Sunita Memetovics föreläsning. Dessutom har Lötens fritidsgård tagit emot en praktikant.

Fritid Uppsala deltog med ett seminarium under MR-dagarna 2019 med temat: Hur mår du? Och hur kan vi stödja dig till ett bra liv? Fritid Uppsala har deltagit i genomförandet

av Effektivare mottagande, en stor utbildningsinsats som omfattar 340 medarbetare från arbetsmarknadsförvaltning, kulturförvaltning, socialförvaltning och kommunledningskontor – allt i syfte att stärka kompetensen hos medarbetare och chefer som möter nyanlända. En stor konferens genomfördes under oktober 2019.

En ledningskonferens för Kulturförvaltningen om mänskliga rättigheter har förberetts och är planerad till februari 2020. Syftet är att sprida kunskap och visa på möjligheter till kompetensutvecklingsinsatser inom rättighetsbaserat arbetssätt, "effektivare mottagande" och att inspirera till aktiviteter på temat MR-året 2020.

Uppdrag: 8.8 Ta fram en informationshanteringsplan som utifrån verksamheternas processer stödjer en effektiv, rättssäker och digital informationshantering

Status
Försenad

Arbetet kommer ske i projekt under 2020 och drivs av KTF Stab tillsammans med registraturen.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2020.

Åtgärd: Ta fram en informationshanteringsplan som utifrån verksamheternas processer stödjer en effektiv, rättsäker och digital informationshantering.

Status
Försenad

Arbetet kommer ske i projekt under 2020 och drivs av KTF Stab tillsammans med registraturen.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2020.

Inriktningsmål 9: Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Förvaltningen har under året arbetat för ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv och medledarskap.

Förvaltningen har under året arbetat för att ledarskapet ska möjliggöra verksamhetsutveckling och medledarskap.

Uppdraget att intensifiera arbetet med att åtgärda strukturella skillnader på grund av kön är avslutat och genomförs fortsatt som en del av det ordinarie arbetet.

Arbetet med önskvärda ledarbeteenden går in i en ny fas och kommer bli färdigt under 2020.

Nämndmål: Kommunen ska ha ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv. Alla medarbetare ska ges förutsättningar för att ta eget ansvar för sin arbetsmiljö. Medledarskap är förutsättningen för att alla ska kunna göra skillnad, arbeta tillsammans och välkomna nyskapande

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Förvaltningen har under året arbetat för ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv och medledarskap bland annat genom att säkerställa att det systematiska arbetsmiljöarbetet följs upp och avvikelser fångas upp, sätta fokus på den återkommande dialogen mellan chef och medarbetare för att tydliggöra medarbetarens uppdrag, ansvar och befogenheter, uppmuntra medarbetare att nyttja friskvårdssubventionen, arbeta med önskvärda ledarbeteenden utifrån attraktiv arbetsgivare och kartlägga områden som riskerar kompetensbrist.

Förvaltningen har under året arbetat för att ledarskapet ska möjliggöra verksamhetsutveckling och medledarskap bland annat genom att arbeta med att möjliggöra att förutsättningarna finns för att ha ett ledarskap inom ramen för en heltid, att medarbetarnas uppdrag är avgränsat och tydligt kopplat till ansvar och befogenheter, Arbeta med önskvärda ledarbeteenden utifrån attraktiv arbetsgivare, fokusera på det löpande samtalet mellan chef och medarbetare för att få en överblick över förväntad rörlighet i organisationen.

Uppdraget att intensifiera arbetet med att åtgärda strukturella skillnader på grund av kön är avslutat och genomförs fortsatt som en del av det ordinarie arbetet.

Arbetet med önskvärda ledarbeteenden går in i en ny fas och kommer bli färdigt under 2020.

Nämndmålets indikatorer

Antalet medarbetare med upprepad korttidsfrånvaro ökade svagt från 2,2 % 2018 till 2,3 % 2019. Detta ligger dock i linje med Uppsala kommun som helhet.

Totalindex för medarbetarundersökningen har ökat från 74 år 2018 till 77 år 2019.

Andelen avslutade ärenden registrerade i KIA har minskat från 105 stycken år 2018 till 63 stycken år 2019. Dock var antalet anmälda ärenden fler 2018, varför avslutningsandelen låg på 53 % år 2019, jämfört med 59 % år 2018. Ett arbete med att öka antalet avslutade ärenden kommer genomföras under 2020.

Antalet medarbetare inom kulturförvaltningen som upplever kommunen som en god arbetsgivare som kan rekommenderas till andra låg på 3,9 (på skalan 1-5) år 2019, jämfört med 3,8 år 2018. Målet om att nå 4 eller högre nåddes därmed inte riktigt.

Åtgärd: Chefer och medarbetare uppmuntras till att nyttja friskvårdssubventionen.

Status
Färdig

Alla medarbetare inom kulturförvaltningen har uppmuntrats att använda sin friskvårdssubvention vid medarbetarsamtal samt vid andra tillfällen såsom arbetsplatsträffar. Medarbetare inom kulturförvaltningen använder möjligheten att få friskvårdssubvention i hög grad.

Åtgärd: Den systematiska arbetsmiljö-arbetet följs upp årligen och ska synliggöra behov av åtgärder av arbetsätt och rutiner.

Status
Färdig

Det systematiska arbetet följs upp kontinuerligt och handlingsplaner för förbättringar tas fram utifrån resultat av medarbetarenkät, fysisk och psykosocial skyddsround. Under våren har åtgärder vidtagits inom avdelningen för offentlig konst för att förbättra avdelningens arbetsplatser med utökad yta och AC och rum för fokusarbete. Kulturförvaltningen har under året varit pilot i att följa upp SAM inom Hypergene. Utvärdering av hur detta fungerar ser kontinuerligt.

Åtgärd: Återkommande dialog under året mellan chef och medarbetare om mål, förutsättningar och utveckling

Status
Färdig

Återkoppling sker vid medarbetarsamtal, personalmöten och planeringsdagar under året med utgångspunkt bland annat i medarbetarundersökningen. Uppföljning och kontinuerliga samtal sker utifrån mål och förutsättningar. Bibliotek Uppsala kommer justera sin organisation för att möjliggöra mer regelbunden dialog mellan chef och medarbetare. Fritid Uppsala har genomfört två planeringsdagar med fokus på utvecklingsarbete.

Åtgärd: Arbeta med önskvärda ledarbeteenden utifrån Attraktiv arbetsgivare

Status
Påbörjad

Ett arbete kring önskvärda ledarbeteenden har skett under året i ledningsgruppen tillsammans med HR. 2020 kommer arbetet fortsätta genom att även enhetscheferna involveras.

Bibliotek Uppsala arbetar kontinuerligt med att utveckla önskvärda ledarbeteenden hos cheferna samt möjliggöra fortbildning inom ledarskapet för att vara en attraktiv arbetsgivare.

Fritid Uppsalas enhetschefer har gått utbildning i effektivare team och utifrån det arbetat med arbetsklimat, teamets ansvar, öppenhet, ansvarsfördelning och arbetsbelastning. Aktivt arbete med värdegrunden på individ och gruppnivå pågår. Verksamheten har arbetat med utveckling av fritidsledarrollen, användandet av dialogboxen och olika case på APT.

Åtgärd: Medarbetarnas uppdrag är avgränsade och tydligt kopplade till ansvar och befogenheter

Status
Färdig

Arbete med arbetsfördelning och målkort pågår inom Fritid Uppsala och samtliga enheter har verksamhetsplaner med mål, arbetssätt och aktiviteter som kontinuerligt följs upp. Avdelningen genomför kontinuerlig kompetensutveckling i säkerhet, anmälningsplikt enligt socialtjänstlagen och framtagande av plan mot diskriminering och kränkande behandling enligt skollagen.

Inom Uppsala kulturskola gör ämnesinriktningen att uppdraget är tydligt samtidigt som det utförs och planeras under stor frihet. Uppföljning sker via medarbetarundersökningen.

Under hösten fortsätter arbetet med att tillgodose en rimlig arbetsbelastning och se över arbetsuppgifternas placering på de olika tjänsterna inom avdelningen för offentlig konst. Avdelningen välkomnar under september även 15 konstkonstuler för att möta den ökande omfattningen av konstprojekt. Metoder för arbetsprocesserna har utarbetats.

Det finns en regelbunden kommunikation mellan medarbetare och närmaste chef kopplat till ansvar och befogenheter inom Bibliotek Uppsala. Uppdragen är

avgränsade och tydligt kopplade till ansvar och befogenheter inom Reginateatern och Kultur- och Naturcentrum.

Inom förvaltningens stab påbörjades i våras ett arbete med en workshop om stabens uppdrag/ansvar/mandat. Arbetet är sedan dess pågående.

Åtgärd: Kartlägga yrkesområden där arbetet i första hand behöver intensifieras

Status
Färdig

Kartläggning för att identifiera kompetensbrister är genomförd.

Inom Fritid Uppsala råder stor brist på utbildade fritidsledare. Avdelningen arbetar därför aktivt tillsammans med utbildningsanordnare för praktik och kommande rekrytering pågår.

Även inom Bibliotek Uppsala har några områden med kompetensbrister.

Åtgärd: Feriearbete och feriepraktik ska erbjudas strategiskt utifrån de områden där kommunen har ett stort framtida rekryteringsbehov

Status
Färdig

Feriearbete och feriepraktik har erbjudits inom de olika avdelningarna.

Fritid Uppsala erbjuder feriearbete och feriepraktik i syfte att inspirera till kommande yrkesval och utbildningsval.

Nämndmål: Ett kulturbärande ledar- och medarbetarskap möjliggör verksamhetsutveckling och medledarskap och allas del i att göra skillnad, arbeta tillsammans och välkomna nyskapande

Bedömning
I hög grad uppfyllt

Nämndes åtgärder har verkställts som planerat under året.

Nämndmålets indikatorer

Delindex för ledarskap i medarbetarundersökningen har ökat från 73 till 79 mellan 2018-2019. Målet att nå 80 eller högre nåddes inte riktigt.

Åtgärd: Möjliggöra att förutsättningar finns för att ha ett ledarskap inom ramen för en heltidsanställning

Status
Färdig

Ett arbete har gjorts under 2019 inom samtliga avdelningar samt i KTF:s ledningsgrupp. Regelbundna avstämningar mellan chef och underordnad chef sker för att säkerställa förutsättningarna.

Fritid Uppsala har gjort organisationsöversyn under 2019 och resulterade i utökning av antalet chefer för att möjliggöra ett rimligt uppdrag.

Åtgärd: Medarbetarnas uppdrag är avgränsade och tydligt kopplade till ansvar och befogenheter

Status
Färdig

Arbete med arbetsfördelning och målkort pågår inom Fritid Uppsala och samtliga enheter har verksamhetsplaner med mål, arbetssätt och aktiviteter som kontinuerligt följs upp. Avdelningen genomför kontinuerlig kompetensutveckling i säkerhet, anmälningssplikt enligt socialtjänstlagen och framtagande av plan mot diskriminering och kränkande behandling enligt skollagen.

Inom Uppsala kulturskola gör ämnesinriktningen att uppdraget är tydligt samtidigt som det utförs och planeras under stor frihet. Uppföljning sker via medarbetarundersökningen.

Under hösten fortsätter arbetet med att tillgodose en rimlig arbetsbelastning och se över arbetsuppgifternas placering på de olika tjänsterna inom avdelningen för offentlig konst. Avdelningen välkomnar under september även 15 konstkonstuler för att möta den ökande omfattningen av konstprojekt. Metoder för arbetsprocesserna har utarbetats.

Det finns en regelbunden kommunikation mellan medarbetare och närmaste chef kopplat till ansvar och befogenheter inom Bibliotek Uppsala. Uppdragen är avgränsade och tydligt kopplade till ansvar och befogenheter inom Reginateatern och Kultur- och Naturcentrum.

Inom förvaltningens stab påbörjades i våras ett arbete med en workshop om stabens uppdrag/ansvar/mandat. Arbetet är sedan dess pågående.

Åtgärd: Arbeta med önskvärda ledarbeteenden utifrån Attraktiv arbetsgivare

Status
Påbörjad

Ett arbete kring önskvärda ledarbeteenden har skett under året i ledningsgruppen tillsammans med HR. 2020 kommer arbetet fortsätta genom att även enhetscheferna involveras.

Bibliotek Uppsala arbetar kontinuerligt med att utveckla önskvärda ledarbeteenden hos cheferna samt möjliggöra fortbildning inom ledarskapet för att vara en attraktiv arbetsgivare.

Fritid Uppsalas enhetschefer har gått utbildning i effektivare team och utifrån det arbetat med arbetsklimat, teamets ansvar, öppenhet, ansvarsfördelning och arbetsbelastning. Aktivt arbete med värdegrunden på individ och gruppnivå pågår. Verksamheten har arbetat med utveckling av fritidsledarrollen, användandet av dialogboxen och olika case på APT.

Åtgärd: Överblick över förväntade rörlighet genom kompetensförsörjningsplanen. Det löpande samtalet mellan chef och medarbetare.

Status
Färdig

Det finns en regelbunden kommunikation mellan medarbetare och närmaste chef inom alla verksamheter för att fånga in framtida riktning kring personalrörligheten.

Uppdrag: 9.6 Intensifiera arbetet med att åtgärda strukturella skillnader på grund av kön.

Status
Färdig

Rutiner för lönesättning används för att säkerställa att strukturella löneskillnader inte uppstår vid rekrytering. I samarbete med HR-chef analyseras löneläget inom förvaltningens olika yrkesgrupper kontinuerligt. HR genomför årliga löneanalyser inför och efter löneöversynen. Ett arbete med att säkerställa att alla medarbetare har möjlighet att fortbilda sig i arbetet, oavsett kön bedrivs. I rekryteringen används verktyg för att säkerställa att kompetensbaserad rekrytering sker.

Uppdragets indikatorer

Sammanställningen av chefer i ledningsgruppen avspeglar i stort sammansättningen i medarbetarstyrkan. Antalet kvinnliga chefer i förvaltningens ledningsgrupp har varit konstant under året, ca 44 % kvinnor och 56 % män. Bland medarbetarna är ca 53 % kvinnor och 47 % män. Antalet män inom kulturförvaltningen har ökat jämfört med 2018 då 43 % av de anställda var män.

Uppdraget genomförs som en del av nämndens ordinarie arbete.

Åtgärd: Säkerställa att strukturella löneskillnader inte uppstår i samband med nylönesättning

Status
Färdig

Rutiner för lönesättning finns framtagna av HR som avdelningarna använder sig av vid rekrytering för att säkerställa att strukturella löneskillnader inte uppstår. I samarbete med HR-chef analyseras löneläget inom olika yrkesgrupper.

Åtgärd: Bevaka lönebildningen för att motverka att strukturella löneskillnader uppstår inom förvaltningen

Status
Färdig

I samarbete med HR-chef analyseras löneläget inom förvaltningen. Diskussioner sker i ledningsgruppen.

Ökade löneskillnader mellan olika lärarkategorier har efter ensidiga satsning i de senaste årens lönerevisioner uppstått inom kulturskolans verksamhet. Detta område behöver bevakas och förslag till åtgärder behöver tas fram. Risker på några års sikt är att rekryteringen av kulturskolelärare kommer att påverkas negativt.

Åtgärd: Genomföra löneanalys efter genomförd löneöversyn

Status
Färdig

HR genomför årligen en löneanalys inför och efter löneöversynen.

Åtgärd: Bevaka att medarbetares möjlighet till utveckling/utbildning i arbetet är likvärdigt oavsett kön

Status
Färdig

Kulturförvaltningens avdelningar arbetar ständigt med att säkerställa att alla medarbetare har möjlighet att fortbilda sig i arbetet.

Åtgärd: Tillämpa metoden kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att rekrytering baseras på de sökandes kompetens

Status
Färdig

I en rekryteringssituation använder sig cheferna av ett verktyg framtaget av HR för att säkerställa att rekrytering sker baserat på den sökandes kompetens.

Uppdrag vid sidan av verksamhetsplanen: att uppdra åt samtliga nämnder och bolagsstyrelser att under 2018 arbeta fram egna ledningsplaner inför och vid allvarliga störningar i enlighet med rutin för detta

Status
Påbörjad Försenad

Ett arbete med att ta fram en ledningsplan inför och vid allvarlig skada är påbörjat och kommer färdigställas under våren 2020. Se även kvarvarande uppdrag 2.9 från 2018.

Särskilda frågor om synpunktshantering

Status
Påbörjad

Nämnden har synpunktshantering för några verksamheter. Under 2020 kommer ett arbete med att ta fram tydliga rutiner för hur synpunkter ska kunna lämnas och tas om hand i alla verksamheter ske.

Kulturnämndens sammanställda analys inför årsredovisningen

Kulturnämnden ansvarar för kultur- och fritidsverksamheten i kommunen. Nämnden fördelar stipendier, bidrag och annat stöd till kulturliv, kulturevenemang, folkbildning, nationella minoriteter och ansvarar för folkbiblioteksverksamhet, kommunens museer och kulturscener, konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamlingar. Nämnden stödjer ungdomars egna initiativ och ansvarar för fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet, övrig fritidsverksamhet för barn och unga samt kultur- och musikskola. Kulturmiljö- och kulturarvsfrågor samt stöd till bygdegårdar ingår också i nämndens ansvarsområde.

Viktiga händelser under året

Mänskliga rättigheter-året

Kulturnämnden har under året arbetat med förberedelser inför kulturåret med fokus på fred, demokrati och mänskliga rättigheter 2020. Program och projekt har arbetats fram och en rad samarbeten med olika aktörer, bland annat Uppsala universitet, har inletts.

Inkludering och demokrati

Nämnden har deltagit i arbetet med romsk inkludering, finskt förvaltningsområde och samråd med alla nationella minoriteter. Nämnden har även arbetat med att uppmärksamma den internationella minnesdagen för Förintelsens offer.

Arbetet med *Fristad Uppsala* har fortsatt utvecklas genom nya samarbeten. *Fristad Uppsala* är ett stipendium som årligen delas ut till en författare, skribent eller konstnär som förföljs i sitt hemland.

Kulturpolitiskt program

Nämnden har fortsatt arbetet med det kulturpolitiska programmet. Gemensam beredning inom kommunen och ett arbete med att ta fram ett förslag till handlingsplan har skett under året.

Lokalförsörjningsplan

Lokalförsörjningsplan för 2020–2025 har tagits fram under året i samarbetet med stadsbyggnadsförvaltningen. Dokumentet sammanfattar kulturnämndens behov av infrastrukturutveckling i hela kommunen.

Idéburet partnerskap

Som ett led att tillgängliggöra kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga och personer med funktionsvariationer har kulturnämnden med flera nämnder beslutat om idéburna offentliga partnerskap med föreningarna KFUK-KFUM Uppsala och Fyrisgården för perioden 2020–2023. I partnerskapet med Fyrisgården är nätverket *Fritid för alla* en viktig hörnsten. Målsättningen med nätverket är att tillgängliggöra och synliggöra aktiviteter för personer med funktionsvariationer. Olika aktörer med verksamhet för målgruppen samarbetar. Genom att arbeta tillsammans nyttjas resurserna på ett effektivare sätt och synergier uppstår.

Bibliotek Uppsala

Tillgängligheten har utökats under året genom att biblioteksservice erbjudits via två bibliotekscyklar som besökt badplatser, förskolor och parker. Främsta målgrupp för satsningen har varit barn och unga och satsningen har fått mycket positiv uppmärksamhet. Nya låntagare har

hittats och information om bibliotekets samlade utbud har nått målgrupper som i normala fall inte besöker biblioteket.

För att nå fler målgrupper har dessutom implementering av kapprumsbibliotek på flertalet förskolor i kommunen genomförts. Därmed ökar möjligheten att nå ut till fler grupper som har det svårare att besöka ett bibliotek.

Fritid Uppsala

Inom Fritid Uppsala har under året ett aktivt arbete med att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQ-personer och personer med funktionsvariationer bedrivits. Verksamheten har bedrivit främjande och förebyggande arbete för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet bland barn och unga.

Fritid Uppsala har dessutom tillsatt en utvecklingsarbetsgrupp med mänskliga rättigheter i fokus som ska utarbeta strategier för att ett intersektionellt¹ perspektiv ska genomsyra all verksamhet. Syftet är att motverka olika former av diskriminerande maktordningar i verksamheterna.

Måluppfyllelse

KULTURNÄMNDEN	Resultat			
	Kommun- bidrag	Bokslut	Bokslut	Helårs- prognos
Verksamhetsområden Belopp i miljoner kronor	2019	2019	2018	201908
Politisk verksamhet (1)	2	0	0	0
Infrastruktur, skydd m.m (2)	2	4	1	1
Bibliotek (313)	94	-4	3	-1
Musikskola/kulturskola (314)	44	-1	-1	0
Kultur, övrigt (31)	88	-5	2	2
Fritidsgårdar (323)	41	3	18	0
Fritid, övrigt (32)	45	5	-13	-1
Öppen fritidsverksamhet (424)	31	1	-8	0
Grundskola (432)	0	0	0	0
Övriga verksamheter	0	0	0	0
Nämnden totalt	346	2	3	1

Kulturnämndens resultat 2019 visar ett överskott på 2 miljoner kronor. Detta inkluderar utnyttjade medel för samfinansiering av investeringsstöd från Boverket till två bygdegårdar. Överskottet utgör knappt 1 procent av nämndens nettokostnader. Prognosen i samband med delårsbokslutet i augusti 2019 pekade mot ett överskott på 1,5 miljoner kronor.

Kommunbidraget till kulturnämnden för 2019 uppgick till 346 miljoner kronor. Statliga bidrag uppgick under samma period till 13 miljoner kronor, varav cirka 5 miljoner kronor för projektet sommarkul, knappt 1 miljon kronor i bidrag till finskt förvaltningsområde och 7 miljoner kronor från Statens kulturråd med flera statliga myndigheter för olika projekt.

Kulturnämnden har bidragit till måluppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål. Av nämndens totalt 35 utdelade uppdrag avslutades 18 under 2019. 12 uppdrag pågår enligt plan och de flesta bedöms kunna avslutas under 2020.

¹ Ett sätt att synliggöra hur olika maktordningar och diskrimineringsgrunder påverkar och ibland förstärker varandra.

Två uppdrag är påbörjade, men försenade. Dels handlar det om att utreda konstmuseiverksamhet i nya lokaler inför inriktningsbeslut, där utredningen ska beslutas i kommunfullmäktige i mars 2020. Dels uppdraget som handlar om att ta fram en informationshanteringsplan, där arbetet är planerat för start i februari 2020. Planen bedöms kunna färdigställas under 2020.

De tre stoppade uppdragen rör att införa 24 timmars-garanti för samtal mellan vårdnadshavare och socialtjänst när unga begår brott, att samordna upphandlingsarbetet rörande gaturummet i syfte att undvika onödiga grävarbeten samt att bygga fler pendlarparkeringar under planperioden i anslutning till kollektivtrafikens knutpunkter i bland annat Storvreta, Almunge, Vattholma, Björklinge och Vänge. Dessa uppdrag ryms inte inom nämndens ansvarsområde och kommer därmed inte att genomföras.

Statistiska centralbyrån (SCB) genomför varje höst en medborgarundersökning där attityder hos kommuninvånarna mäts. Resultatet sammanställs i ett *Nöjd-medborgar-index* (NMI) där betygsskalan är 0–100, där 100 är högst resultat. NMI för kultur i Uppsala kommun låg år 2019 på 69. Resultatet har sjunkit något jämfört med 2018, men ligger över snittet i riket som år 2019 var 61. Kvinnorna är mer nöjda än männen. NMI bland Uppsalas kvinnor låg på 71, jämfört med männen NMI som låg på 67.

UPPSALA KOMMUN						
FRÅGA	VERKSAMHET	Betygsindex		Samtliga kommuner hösten 2019		
		Hösten 2019	Hösten 2018	Betygsindex	Lägsta betygsindex	Högsta betygsindex
	KULTUR	69	71	61	43	74
	<i>Vad tror eller tycker du om ...</i>					
Fr B10:1	...biblioteksverksamheten?	7,9	8,1	7,6	6,5	8,8
Fr B10:2	...utställnings- och konstverksamheter?	6,8	6,9	6,3	4,2	7,6
Fr B10:3	...teaterföreläsningar och konserter?	7,1	7,2	5,6	3,4	8,2

Bibliotek Uppsala

Bibliotek Uppsala har under året arbetat med att utöka verksamheten med *Meröppna bibliotek* till att omfatta även Bälinge. Invigning planeras till första kvartalet 2020. Meröppet är ett system som ger användarna tillgång till bibliotekets lokaler och medier på tider då biblioteket inte är bemannat. De nuvarande meröppna biblioteken har totalt haft 40 000 besökare under 2019.

Tillsammans med bibliotekens vänföreningar har programverksamhet erbjudits som varit uppskattad och välbesökt. Föreningen Lions samt individer från civilsamhället har varit en stor tillgång i projektet *Låna en Uppsalabo*, vars syfte är språkträning och att främja integrationen. Övriga aktiviteter med fokus på integration har utökats under 2019. Som ett led i uppdraget att stärka biblioteken som demokratiska mötesplatser har biblioteket dessutom ökat antalet program med inriktning mot aktuella samhällsfrågor under 2019.

Med stöd från Kulturrådet har biblioteken i Gottsunda, Gränby och på Stadsbiblioteket haft en medarbetare med arabisk språkkompetens. Syftet är att bättre kunna möta biblioteksbesökarna utifrån deras egna språkliga förutsättningar. Besökaren erbjuds en biblioteksvisning, samhällsinformation eller datahandledning på ett annat språk än svenska och på så sätt minskar risken att hamna utanför viktiga demokratiska samhällsfunktioner.

Bibliotek Uppsala har under året haft en integrationspedagog anställd med fokus på målgruppen ungdomar i åldrarna 13 till 25 år. Arbetet har skett i samarbete med barn/ungdomsbibliotekarier, fritidspersonal samt med externa aktörer, till exempel föreningar och organisationer.

Under europaparlamentsvalet var det möjligt att förtidsrösta på biblioteken. I samarbete med valnämnden arrangerades information om hur det går till att rösta och valdebatt på lätt svenska arrangerades.

Under 2019 har Bibliotek Uppsala arbetat med ett flertal program och aktiviteter för verksamheter inom vård och omsorg, personer med psykisk ohälsa och personer med olika funktionsvariationer. Som exempel startade ett nytt Funkis-program under året. Funkis-programmen riktar sig till personer med kognitiva funktionsvariationer och har redan blivit uppmärksammat av andra bibliotek i landet som hört av sig och frågat hur arbetet bedrivs.

Barn och ungas fria tid

Kulturnämnden har arbetat aktivt med uppdraget att utveckla barn och ungas möjligheter till en meningsfull fritid samt att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden.

Stöd har betalats ut till olika föreningar såsom Ungdomens Hus, Fyrisgården, Sveriges 4H, Uppsala KFUK-KFUM. Ett arbete har bedrivits under 2019 som har resulterat i att KFUM liksom Fyrisgården from 2020 har ett idéburet offentligt partnerskap med kulturnämnden. Verksamhet med stöd till barns och ungas fria tid når under ett år ca 74 000 barn och unga. Verksamhet, projekt och evenemang har under 2019 varit spridda över kommunen med fokus på socioekonomiskt svaga stadsdelar.

Kostnadsfria sommarlovsaktiviteter har kunnat erbjudas Uppsalas barn i åldrarna 6–15 år genom statligt stöd. Aktiviteter har genomförts på olika platser i kommunen, och involverat föreningar samt Fritid Uppsala, Bibliotek Uppsala, Uppsala konstmuseum, Reginateatern, Uppsala kulturskola och de kommunala bolagen Uppsala Konsert & Kongress och Uppsala Stadsteater. Aktiviteterna presenterades på hemsidan KubikUppsala.se samt genom annonsering. Totalt nådde sommarlovsaktiviteterna 5 935 deltagare (jämfört med 3 247 deltagare 2018), varav 54 % flickor (jämfört med 47 % 2018).

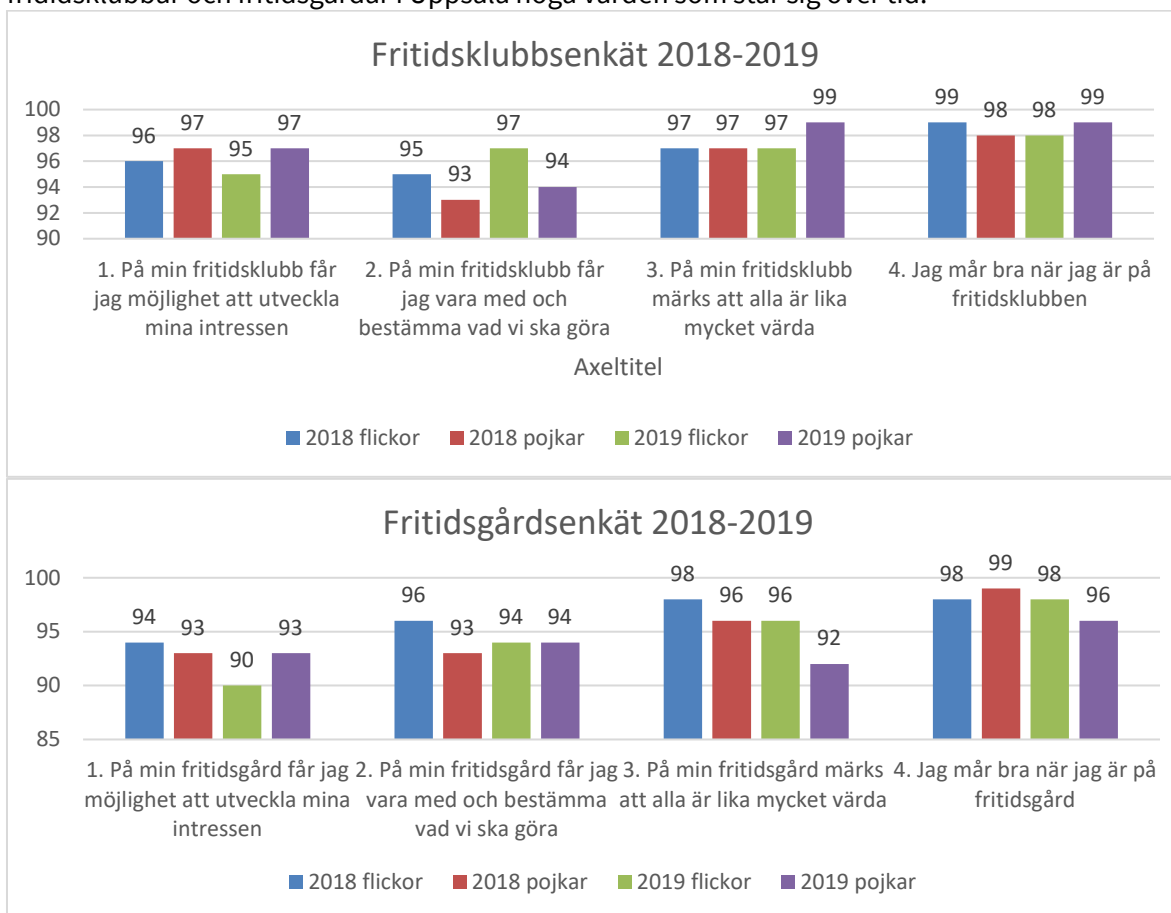
Tonårsverksamheten inom Fritid Uppsala har haft totalt 46 666 besökare under 2019, vilket är en ökning med 1 589 besökare jämfört med 2018. Verksamheten kvällstid har dock minskat på grund av social oro, men också på grund av ett minskat öppethållande. Andelen flickor som deltar har ökat från 36 % till 42 %.

Utveckling besök och öppet antal timmar, exkl. Grand	2015	2016	2017	2018	2019
Besök	53 293	63 772	55 683	45 077	46 666
Andel flickor	30 %	24 %	26 %	36 %	42 %
Öppet antal timmar	10 412	10 731	10 135	9 750	8 090

Antalet besök på fritidsklubbarna har minskat med 4 %. Domarringens fritidsklubb som står för den största minskningen som beror till stor del på att årskurs 6 har flyttat från skolan samt att antalet barn på skolan har minskat. Andelen flickor i fritidsklubsverksamheten är 47 %. En ny fritidsklubb i Gottsunda har startats under året.

Utveckling besök och öppet timmar, fritidsklubbar	2015	2016	2017	2018	2019
Besök	154 536	159 983	162 470	152 802	146 826
Öppet timmar	28 449	29 160	29 810	31 150	30 128
Andel flickor	43%	45%	43%	46%	47%
Inskrivna	2 163	2 312	2 345	2 413	2 364

Årliga brukarenkäter genomförs utifrån framtagna indikatorer uppdelat på kön. Överlag får fritidsklubbar och fritidsgårdar i Uppsala höga värden som står sig över tid.



Fritid Uppsala har arbetat systematiskt med att koppla mänskliga rättigheter till arbetet med icke-diskriminering och barns rättigheter. Samtliga enheter har under året haft uppföljningar utifrån ett rättighetsperspektiv som lyfter fram barn som rättighetsbärare. Verksamheten har arbetat med verksamhetsövergripande förhållningssätt utifrån grunduppdraget med fokus på allas lika värde och jämställdhet.

Fritid Uppsala var en av tre finalister till Uppsala kommuns jämställdhetspris 2019. Priset uppmärksammar och lyfter fram verksamheter och medarbetare inom kommunen som bidragit till varaktig jämställdhet genom ett aktivt, medvetet och normkritiskt arbete.

Fritid Uppsala har arbetat aktivt med riktade insatser för att nå underrepresenterade grupper som nationella minoriteter, nyanlända, personer med funktionsnedsättning och HBTQ-personer. Verksamheten deltar i nätverket "Fritid för alla" och deltog i en aktivitetsdag i början på året.

Uppsala kulturcentrum

I Gottsunda var tidigare Mötesplats Treklängen det lokala Kulturcentrumet. Under 2019 förflyttades verksamheten till Gottsunda Kulturhus.

Gränby Kulturcentrum har under året haft fokus på att utveckla och utöka verksamhet i Gränbybibliotekets lokaler i samverkan mellan kulturförvaltningens avdelningar och civilsamhället.

Kulturcentrum i Sävja har genom åren haft stora utmaningar med stökiga barn och ungdomar vilket i sin tur påverkat verksamheten där negativt. Under 2019 genomfördes all planerad verksamhet utan oro.

Uppsala kulturskola

Antalet sökande elever till kulturskolans verksamhet ökar för varje år. 2019 års ansökningar uppgick till drygt 3 400 sökta platser till de 2 644 platser som erbjöds. Av antalet individer som sökte till kulturskolan fick dock 94 % en plats.

Sökande	2019	2018	2017
Sökta platser	3 463	2 426	1 723
Sökande individer	2 326	1 685	1 197

Antagna	2019	2018	2017
Platser	2 644	2 552	2 380
Individer	2 191	2 165	2 033
Elever i El Sistema	335	290	230

Av de elever som sökte till kulturskolan 2019 var 57 % flickor. Detta avspeglar sig även i antagningsstatistiken.

	Antagna 15 nov				Sökande 15 nov			
	Individer	% av total	Platser	% av total	Individer	% av total	Platser	% av total
Flickor	1218	56%	1473	56%	1323	57%	1966	57%
Pojkar	973	44%	1171	44%	1003	43%	1497	43%
Totalt	2191	100 %	2644	100 %	2326	100 %	3463	100 %

	Antagna någon gång under 2019				Sökande någon gång under 2019			
	Individer	% av total	Platser	% av total	Individer	% av total	Platser	% av total
Flickor	1502	57%	2071	57%	1705	57%	2657	57%
Pojkar	1154	43%	1539	43%	1296	43%	2005	43%
Totalt	2656	100 %	3610	100 %	3001	100 %	4662	100 %

Uppsala kulturskola genomförde 198 program/konserter under 2019, varav 99 offentliga, 70 interna och 8 skolkonserter. Det ligger ungefär i linje med tidigare år. Kulturskolan undervisar på 40 platser runt om i kommunen. Ämnesdemonstration i form av öppet hus i kulturskolans centrala

lokaler skedde under augusti. Ämnesdemonstrationer sker även kontinuerligt ute på skolorna inom projektet Kulturskolan kommer.

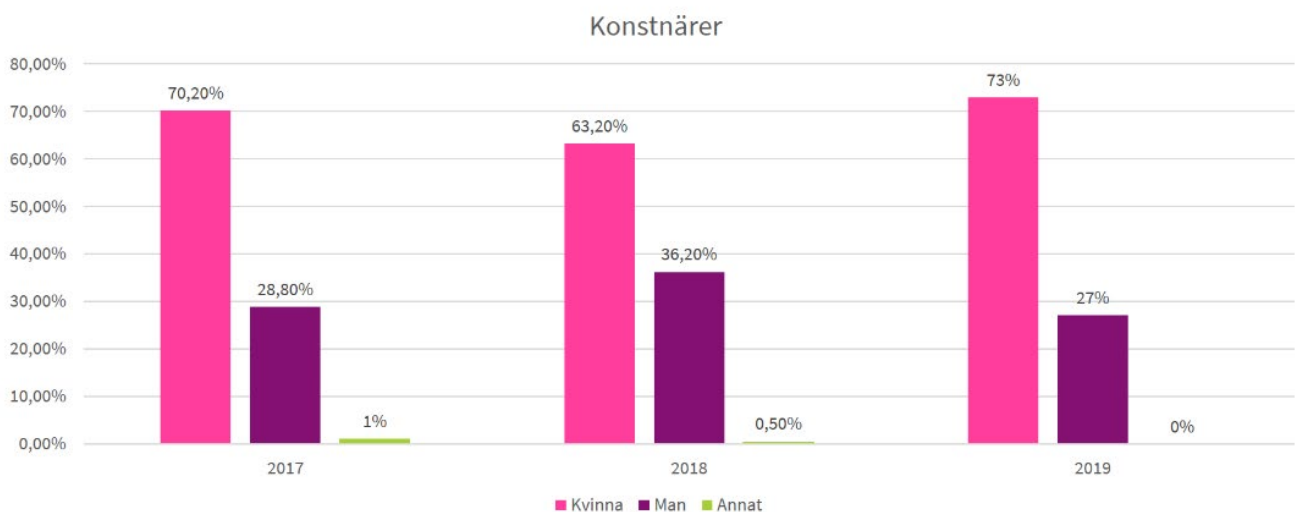
Konstverksamhet

Uppsala konstmuseum har under året haft särskilt fokus på utveckling av konstmuseiverksamheten som sådan i relation till kommunstyrelsens uppdrag om att utreda konstmuseiverksamhet i nya lokaler och den under 2017 genomförda förstudien om framtida konstverksamhet i Uppsala. Under 2019 har konstmuseet deltagit i arbetet med kommunledningskontorets fördjupade utredning. Delar i detta har varit en utbildning om rättighetsbaserade arbetsprocesser, utvecklad programverksamhet och samarbetet med Uppsala kulturskola med kurser i bild och form. Ett förnyat samarbete har inletts med en café- och hörsalsentreprenör och konstmuseet har tillsammans med kommunledningskontorets kommunikationsstab metodiskt arbetat med tillgänglighets- och kommunikationsfrågor.

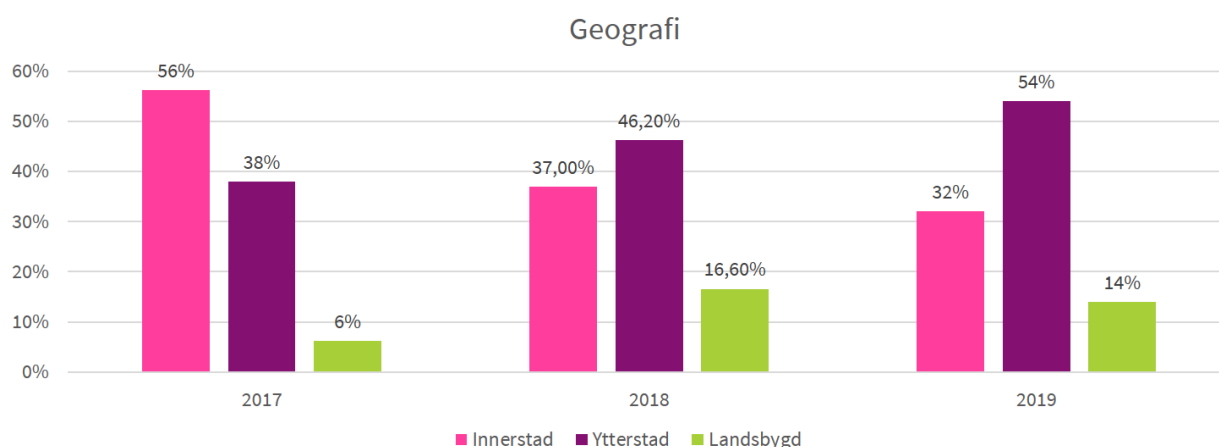
Inom offentlig konst har antalet konstprojekt ökat under året. För att driva projekten framåt har 15 konstkonserter upphandlats i ett ramavtal under hösten. Detta har möjliggjort en utökning av antalet konstprojekt. Ökningen har varit anmärkningsvärd med 16 projekt år 2017, 55 projekt år 2018 och 65 projekt år 2019. Ökningen är hela 406 % på två år.

15 konstnärliga gestaltningsprojekt har under året färdigställts, vilket är en mycket stor ökning jämfört med alla tidigare år. Exempel på gestaltningar är Hiljainen vesi/Tyst vatten av Laura Könönen vid kontorshuset Juvelen, Anja Pausers verk Upptäckten i Källparken, Lina Söderbergs Tidslinjer för Norbyvreten, Gijs Weijers verk Get a grip för allaktivitetshuset Allis, Mats Wilhelms verk Leran rör sig för Brillingetunneln i Gränby, konst för Rosendal och Erik Hedmans gestaltning för Ramsta förskola.

Andelen inköpta konstverk av kvinnliga konstnärer ska enligt riktlinjerna för arbete med offentlig konst motsvara 70% av årets totala inköp. 2019 års inköp har motsvarat 73%.



Arbetet med att tillskapa verk för ytterstad och landsbygd har fortsatt. En ökning av konst i ytterstaden märks. Landsbygdens projekt ligger i nivå med förra året, men stora satsningar är inplanerade för de närmaste åren och arbetet följer stadsutvecklingen.



Avdelningen för offentlig konst har under året genomgått HBTQ-diplomering, en viktig kunskap för medarbetare, för utvecklingen av konstsamlingen och för vidare förmedling till de konstkonserter som avdelningen samarbetar med.

Att driva konstnärliga gestaltungsprojekt i en kraftigt utökad omfattning jämfört med tidigare år kräver både rutiner och visioner. Resultatet ska också göras med bibehållen konstnärlig kvalitet och med beaktande av politiska visioner, juridiska krav och de kriterier som riktlinjerna framhåller såsom att verka för att uppnå en jämställd konstsamling som helhet samt mångfald och variation i uttryck och material. Ett mål har också varit att öka andelen konst i ytterstad och på landsbygd, ett mål som delvis uppfyllts 2019.

Biopia och Naturskolan

Biopia har under året haft fokus på att ta emot besökare i alla åldrar i muséet. I samverkan med Upplandsstiftelsen erbjöds vägledning ut i den uppländska naturen. Naturpoddar, naturfilmer och en naturblogg har publicerats på hemsidan för att ytterligare levandegöra naturupplevelser.

Verksamheten har även under 2019 genomfört natur- och friluftaktiviteter med fokus på integration av nyanlända ungdomar och familjer. Dessa aktiviteter har finansierats genom kultursatsningen på barn- och unga och av statliga medel för lokala naturvårdsatsningar.

Besöken under 2019 minskade med drygt 20 000 besök, jämfört med 2018. Det kan i sin helhet härledas till minskat antal besökare under kvällar, helger och lov och beror till största del på avsaknaden av caféverksamhet i lokalen.

Naturskolan har fortsatt sträva efter att alla skolelever ska få ta del av verksamheten. Från och med 2019 har bemanningen utökats med motsvarande en tjänst. Upplandsstiftelsens verksamhetsinriktning vid Naturskolan i Hammarskog under året haft ökat fokus mot gymnasiet och mot fortbildning av pedagoger, men genom den ökade bemanningen kan ändå fler grupper beredas möjlighet att besöka naturskolan.

Reginateatern

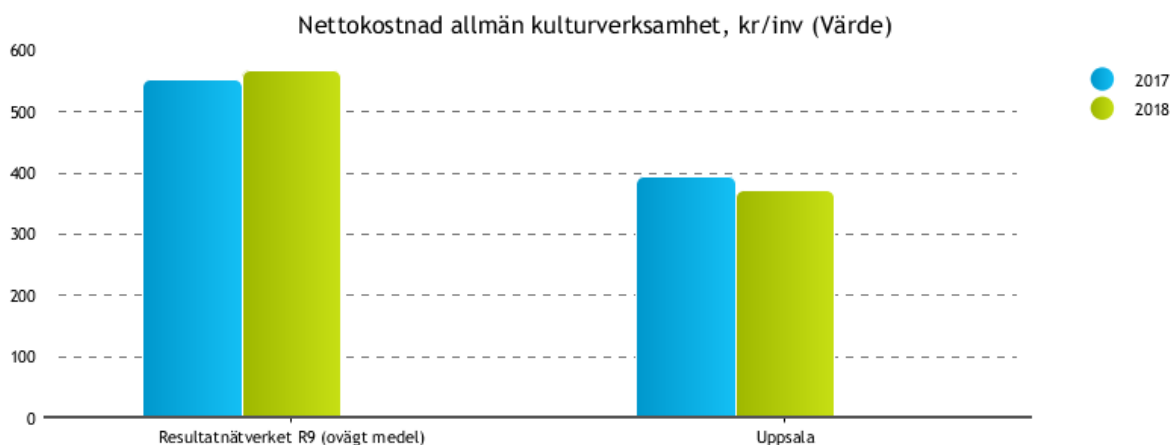
Reginateatern har under året arbetat med projektet *Regina på väg*, där ett antal evenemang har lagts ut på olika scener i Uppsala. Ambitionen att utveckla projektet till att omfatta fler gästspel på kulturcentrum runt Uppsala har dock inte uppfyllts helt under året.

Antalet föreställningar ökade från 184 föreställningar 2018 till 195 föreställningar 2019 och ligger nu i linje med målet att ge ca 200 föreställningar per år. Antalet besökare ökade från 29 762 personer 2018 till 32 044 personer 2019. Andelen besökande personer under 26 år var 24 % 2019.

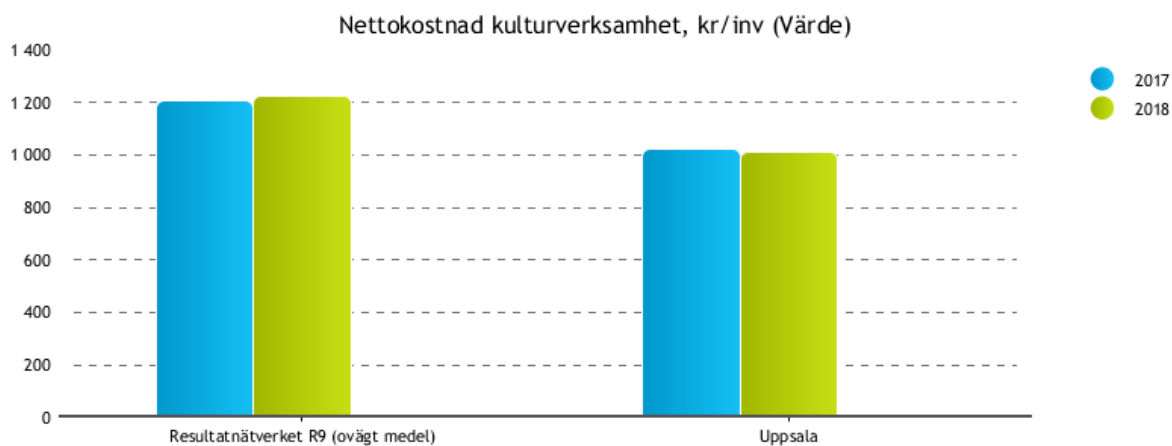
Antalet föreställningar med lokala konstnärer har ökat mellan 2018 och 2019, likaså antalet nationella gästspel. Medan antalet internationella gästspel minskade.

Utvecklingen inom de verksamheter nämnden ansvarar för

Nettokostnaden för allmän kulturverksamhet per invånare i Uppsala kommun ligger långt under snittet i resultatnätverket och har minskat mellan 2017 och 2018, medan nettokostnaden har ökat i resultatnätverket².



Nettokostnaden för kulturverksamhet per invånare i Uppsala kommun ligger under snittet i resultatnätverket och har minskat mellan 2017 och 2018, medan nettokostnaden har ökat i resultatnätverket³.



² Källa: Kolada (09025)

³ Källa: Kolada (N09022)

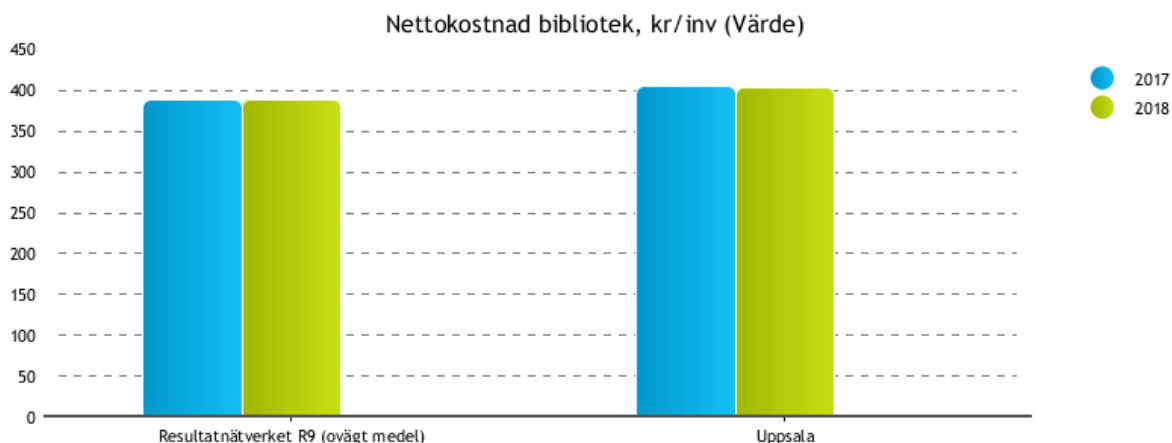
Bibliotek Uppsala

Jämfört med övriga kommuner i resultatnätverket R9⁴ har Bibliotek Uppsala ett större utbud av uppsökande service riktade till personer som inte kan ta sig till ett bibliotek. Bland annat har biblioteksbussen en mycket högre turtäthet och besöker fler platser. Fler kvinnor än män är anställda på Bibliotek Uppsala. Generellt sätt har kultursektorn fler kvinnor anställda än män och bibliotek Uppsala ligger i linje med övriga jämförbara kommuner inom resultatnätverket.

När det gäller titlar på utländska språk ligger Bibliotek Uppsala på första plats bland andra jämförbara kommuner och har i särklass flest titlar att erbjuda. Den starka ställningen Uppsala har beror bland annat på den mångspråksplan som togs fram för flera år sedan och som gjort att Bibliotek Uppsala bland annat har haft en medveten och långsiktig inköspolicy inom området.

Behovet av att kunna erbjuda mötesplatser för olika behov och ändamål ökar ständigt och kan ibland vara utmanande då vissa av bibliotekens lokaler inte räcker till eller inte är anpassningsbara för olika ändamål. Bibliotek Uppsala har totalt sett ökat antalet besökare under 2019. Likaså har biblioteket på webben fått fler besök jämfört med 2018.

Nettokostnaden per invånare för biblioteksverksamheten i Uppsala ligger strax över snittet i resultatnätverket, men har gått ner en aning 2018 jämfört med 2017⁵.

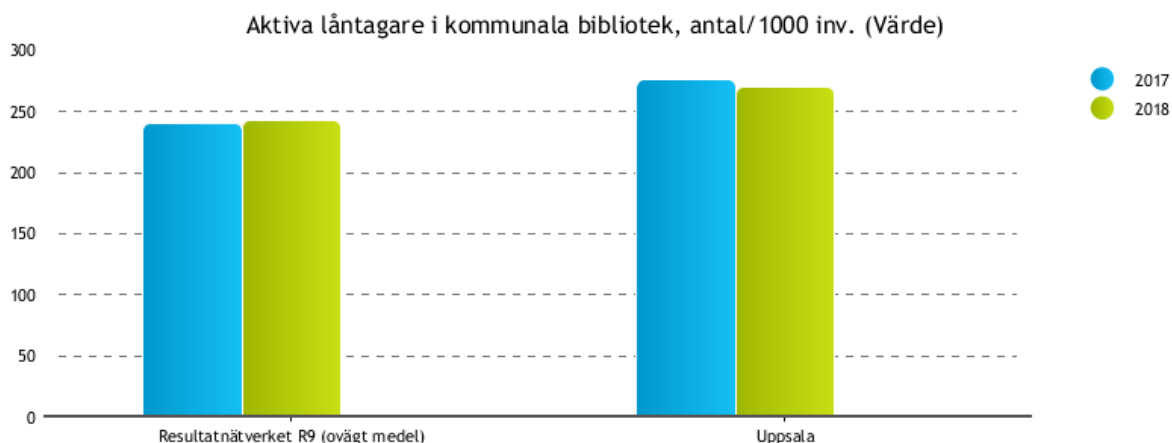


Antal aktiva låntagare på biblioteket per 1 000 invånare ligger över snittet i resultatnätverket trots att antalet har sjunkit något mellan 2017 – 2018⁶.

⁴ Kommuner som storleksmässigt är jämförbara med Uppsala kommun; Eskilstuna, Gävle, Jönköping, Linköping, Norrköping, Södertälje, Västerås och Örebro.

⁵ Källa: Kolada (09026)

⁶ Källa: Kolada (N09809)



Barn och ungas fria tid

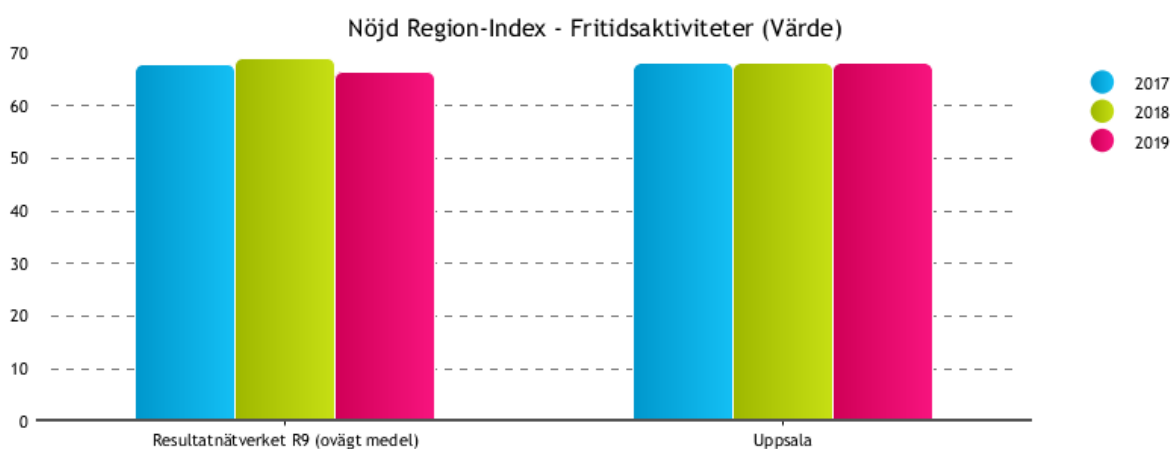
Verksamheten har påverkats av social oro och otrygghet i vissa områden. För att bibehålla tryggheten i verksamheten har det ibland varit nödvändigt med sammanslagning av enheters öppethållande, fler gruppaktiviteter och ibland aktiviteter på annan plats. Detta har inneburit att besöksutvecklingen gått ned något på dessa enheter.

Eriksbergs fritidsklubb och tonårsverksamhet saknar fortfarande egen lokal och verksamhet har bedrivits i skolans matsal, gymnastiksal och utomhus.

Start av två nya fritidsklubbar i Lindbacken och Gottsunda planerades under 2019. I november startades Treklangens fritidsklubb och fritidsklubben i Lindbacken startar i januari 2020. Lokalerna som ligger i Lindbackens sporthall invigdes i november. Cafét på Allis, som drivs i samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen invigdes i början på året.

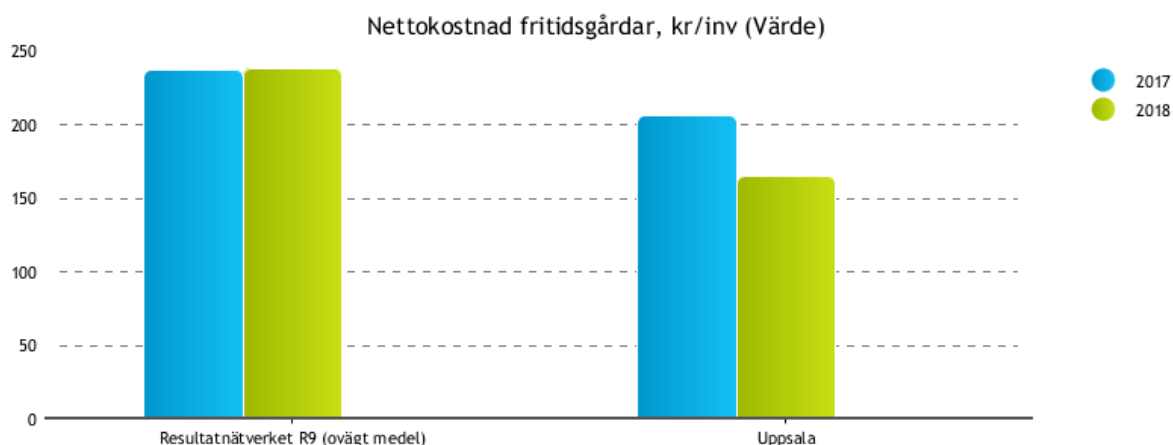
Samarbete med lokala föreningar har ökat och i östra området har flera teater och filmgrupper startat i samarbete med Kulturparken.

Medborgarnas uppfattning om möjligheter till fritidsaktiviteter i kommunen mäts genom ett så kallat Nöjd region-Index. Uppsala kommun har legat stadigt på index 68 på en 100-gradig skala åren 2017–2019, medan snittet i resultatnätverket har minskat mellan 2018–2019⁷.



⁷ Källa: Kolada (U09408)

Nettokostnaden för fritidsgårdar per invånare ligger långt under snittet i resultatnätverket och har minskat mellan 2017–2018⁸.



Uppsala kulturcentrum

Gottsunda som stadsdel har ett större upptagningsområde än övriga stadsdelar vilket gör kulturarbetet mer mångfacetterat och antalet samarbetspartners mycket större. Gottsunda Kulturhus har under 2019 varit involverad i flera olika utvecklingsprojekt utanför kulturhusets väggar. Kulturhuset spelar en viktig roll i arbetet med att lyfta bort Gottsunda från listan över särskilt utsatta stadsdelar.

Gränby kulturcentrum har den senaste tiden haft stora utmaningar med en ökad otrygghet i området. Många krafter vill bidra till att främja trygghet och bidra till aktiviteter i området, men lokalförutsättningarna behöver lösas för att kunna utveckla verksamheten tillsammans med civilsamhället i Gränby.

Ett kulturnätverk har startats upp tillsammans med bibliotek, fritid, studieförbund och det lokala föreningslivet för att kunna samverka närmare kring utveckling av kultur- och fritidsaktiviteter i stadsdelen. Nätverket har haft två lyckade och engagerande möten.

Sävja kulturcentrum har fått en stabilare grund att stå på vad gäller stök och oro och oförutsägbara utgifter för väktare har minskat drastiskt under 2019. Under året har samarbetet utökats mellan verksamheterna i Sävja kulturcentrum med bättre gemensam planering kring aktiviteter och ordningsregler.

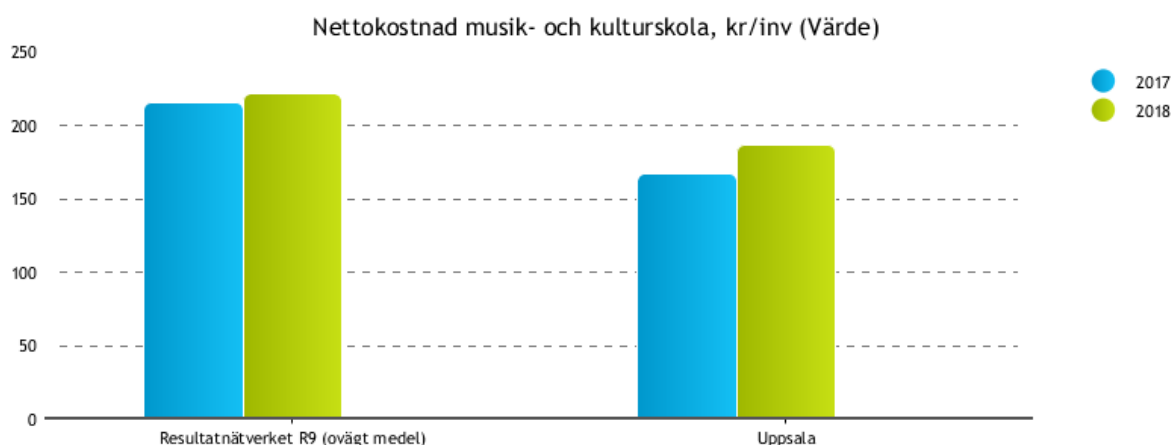
Uppsala kulturskola

På det nationella planet har ett Kulturskolecentrum startats i Kulturrådets regi. Kulturskolecentrum har under 2019 samlat in statistik från kulturskolor i Sverige åren 1997–2018 för att möjliggöra jämförelser mellan de olika kulturskolorna. Statistiken kommer med hjälp av denna enhet att förbättras framöver, vilket kommer att underlätta jämförelser på nationell nivå.

Nettokostnaden för musik- och kulturskola per invånare ligger under snittet i resultatnätverket, trots att den har ökat relativt mycket mellan 2017–2018⁹.

⁸ Källa: Kolada (N09020)

⁹ Källa: Kolada (N09023)



Konstverksamhet

Uppsala konstmuseum har utökat och utvecklat sin programverksamhet. Museet som mötesplats för såväl människor och som konstformer har stärkts.

Ett stort steg i utvecklingen inom bild- och konstpedagogik har gjorts i det inledda samarbetet med Uppsala kulturskola.

Avdelningen för offentlig konst har arbetat med att tillgängliggöra konst genom visningar, föredrag och texter. En lättläst konstpedagogisk skrift har producerats, *Konstbok för barn*, kring ett antal offentliga konstverk i Uppsala. Ett pedagogiskt konstprojekt riktat till personer med funktionsvariationer har genomförts i samband med en av årets färdigställda gestaltningar. En särskild satsning gjordes i samband med Pelle Svanslös-jubiléet med utställning på kulturpunkten i Gottsunda.

Verksamheten har under året haft särskilt fokus på att genomföra upphandlingen av konstkonserter samt att utveckla rutiner och metoder för att lotsa in dem i arbetet med att projektleda konstprojekt.

Kunskap kring avdelningens arbete med riktlinjer, metoder och rutiner har efterfrågats av en rad andra kommuner. Avdelningen har därför hållit föredrag, tagit emot besök och bistått med underlag och information. Uppsala kommun har en särställning i landet med den omfattande satsningen på offentlig konst och utvecklingen av samarbeten kring genomförandet av konstprojekten. Avdelningens kollegiala utbyte med Helsingfors avdelning för offentlig konst, Hanaholmens kulturcentrum och Stockholm konst fortsätter.

Biotopia och Naturskolan

Biotopia är öppet sex dagar i veckan och därmed är tillgängligheten hög för den som vill ha information och vägledning i den uppländska naturen. Den informativa hemsidan med Evenemangskalendern som är ett samarbete mellan Upplandsstiftelsen och Uppsala kommun/Biotopia är en plattform för föreningar och organisationer i Uppland att samla information om evenemang och aktiviteter om och i naturen.

Naturskolan har tack vare det ökade kommunbidraget och tillgången till naturbussar kunnat förändra sitt arbetssätt så att det går att ta emot fler klasser. I och med det kan Naturskolan börja planera för en "naturgaranti" som innebär att alla elever ska få möjlighet att besöka Naturskolan tre gånger under sin skoltid. I dessa dagar ingår målsättningen att förmedla utomhuspedagogik till lärarna och visa hur skolämnen kan förstärkas genom inläring i praktisk verksamhet utomhus.

För de skolor som har stora utmaningar kan skolnära stöd i naturpedagogik utvecklas. Tillsammans med Biotopia har Naturskolan under året utrett möjligheten och tagit fram metoder för att stödja skolor att i större utsträckning utnyttja skolnära natur i undervisningen. Arbetet har genomförts i samarbete med Gamla Uppsala skola och Björklingskolan.

Framtida utmaningar

Den växande kommunen kräver utvecklig och utökning av kultur- och fritidsverksamheter för att kunna växa hållbart och behålla och öka sin attraktivitet samtidigt som de ekonomiska ramarna är begränsade. Genom att skapa förutsättningar för ett rikt och aktivt kultur- och fritidsliv skapas också möjligheter till högre livskvalitet, folkhälsa och demokratiutveckling. Även bevarandefrågor och utveckling av kulturarvet kommer att vara en utmaning de kommande åren. Landsbygden och ytterområden har ett särskilt behov av utökade insatser på kulturområdet framöver. Invånarnas behov och förväntningar samt kulturskapares och föreningslivets möjligheter till verksamhet ställer stora krav på deltagande i den gemensamma samhällsplaneringen, planering av infrastruktur, leverans av kulturpolitiskt underlag samt stöd till det fria kulturlivet.

Med en ökande befolkning i Uppsala kommun ökar trycket på de bibliotek som redan finns. När nya stadsdelar växer fram behöver biblioteken nå ut med sin verksamhet till de som bosätter sig där. Detta medför att både antalet lokaler och medarbetare kommer behöva bli fler framöver. Biblioteken behöver även öka kvaliteten och fokuset på biblioteksservice till personer med funktionsvariationer samt nationella minoriteter. Dessa målgrupper har svårt att göra sig hörda i samhällsbruset och därför måste biblioteken ta sig an uppdraget fullt ut för att synliggöra och erbjuda dem ett samlat biblioteksutbud.

Barnkonventionen blir svensk lag år 2020. Artikel 31 säkerställer barns rätt till kultur samt rätt till konstnärlig-, rekreations- och fritidsverksamhet. Prognosen är att antalet barn i åldrarna 10–12 år ökar med 2,2 % och åldrarna 13–19 år ökar med 3,6–5,7 % årligen under de närmaste fem åren i kommunen enligt *Mål och budget 2020 med plan för 2021–2022*. Detta innebär att det kommer krävas utökade resurser för att säkerställa alla barn och ungas rätt till kultur och fritidsverksamhet.

Nya planerade stadsdelar, spårväg och kommunala institutioner ställer krav på differentierad och flexibel hantering av konst i olika former. Arbetet innefattar många samarbeten med både interna och externa parter.

En ökad oro i utsatta områden föranleder omprioriteringar i verksamheterna för att stärka upp kommunens insatser. Nämnden bedriver öppen verksamhet i hela kommunen, även i de socialt utsatta områdena, och är därför en viktig part i arbetet med att vända trenden. Samtidigt är det en utmaning då det ställs allt högre krav för att säkerställa medarbetares fysiska och sociala arbetsmiljö.



Pågående investeringsprojekt 201912

Kulturnämnden (KTN) (4300)

Belopp i kronor

	Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investeringsutgifter, utfall 201901-201912	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra	Motivering / kommentar	
				Total budget 2019	Avvikelse årets budget - utfall			
9006136	Tak över amfiteatern i Källparken	201801	0,00	7 000,00	0,00	-7 000,00		
9006816	Möbler Walmstedtska gården	201901	76 597,50	76 597,50	0,00	-76 597,50		
9006906	Produktion kulturnattswebb	201901	1 200 000,00	1 200 000,00	0,00	-1 200 000,00		
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	900 000,00	900 000,00		
ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4			1 276 597,50	1 283 597,50	900 000,00	-383 597,50	0,00	
ANSVAR3: KTN320 Stab KTF			1 276 597,50	1 283 597,50	900 000,00	-383 597,50	0,00	
ANSVAR2: KTN200 Systemledare			1 276 597,50	1 283 597,50	900 000,00	-383 597,50	0,00	
9006370	Offentlig konst för Ulleråker Hospitalsträdgården	201901	683 125,00	683 125,00	2 400 000,00	1 716 875,00	1 794 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019. Nämnden har godkänt utökad budget 2019 i samband med beslut om konstprojektet.
9006372	Offentlig konst för Ulleråker Allmän platsmark	201901	275 000,00	275 000,00	1 280 000,00	1 005 000,00	1 740 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9005929	Offentlig konst för Stadshus 2020	201801	1 360 579,03	1 124 113,04	2 600 000,00	1 475 886,96	1 692 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9006138	Offentlig konst för Alma-stråket	201801	80 000,00	291 330,60	1 375 000,00	1 083 669,40	1 433 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9006113	Offentlig konst för Sunnersta	201801	60 000,00	154 969,75	1 325 000,00	1 170 030,25	1 300 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9004111	Konstnärlig gestaltning Rosendal	201600	0,00	705 154,50	2 800 000,00	2 094 845,50	1 175 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006360	Offentlig konst för Studenternas IP	201901	973 125,00	973 125,00	2 500 000,00	1 526 875,00	1 150 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005930	Offentlig konst för Stadsträdgården – ljuskonst	201801	460 000,00	478 268,11	1 550 000,00	1 071 731,89	1 072 000,00	Flerårigt konstprojekt. Beslut om utökad budget 2019 godkänd av nämnd i tjänstekrivelse om konstprojektet.
9006352	Offentlig konst för Centralgaraget	201901	122 912,40	122 912,40	700 000,00	577 087,60	1 000 000,00	Nämnden har godkänt utökad budget 2019 i samband med beslut om konstprojektet.
9006367	Offentlig konst för Valsätraparken	201901	80 966,05	80 966,05	1 060 000,00	979 033,95	1 000 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9006285	Offentlig konst för Centralpassagen	201901	236 140,30	236 140,30	60 000,00	-176 140,30	945 000,00	Nämnden har godkänt utökad budget 2019 i samband med beslut om konstprojektet.
9006170	Offentlig konst för Jällaskolan	201801	40 714,99	167 100,04	1 250 000,00	1 082 899,96	900 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006133	Offentlig konst för Gjutformens förskola	201801	25 000,00	50 000,00	650 000,00	600 000,00	725 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9006137	Konstnärlig gestaltning Storvreta idrottshall	201801	30 000,00	30 000,00	1 250 000,00	1 220 000,00	700 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006351	Offentlig konst för Celsiuskolan	201901	296 500,00	296 500,00	600 000,00	303 500,00	680 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9006375	Offentlig konst för Rosendal Siegbahnsparcken och Carlshage	201901	719 589,49	719 589,49	1 065 000,00	345 410,51	680 000,00	Utökad budget p g a utökat uppdrag till konstnären. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9006258	Konst för IFU Arena	201901	50 000,00	78 137,07	1 000 000,00	921 862,93	600 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006134	Offentlig konst för Flogstatunneln	201801	40 000,00	40 000,00	0,00	-40 000,00	555 000,00	Beslut om Flogstatunneln togs av nämnden 2018. Av misstag kom inte tunneln med i pågående investeringar från 2018. Avtal tecknade med konstnär och konsult.



Pågående investeringsprojekt 201912

Kulturnämnden (KTN) (4300)

Belopp i kronor

	Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investerings- utgifter, utfall 201901-201912	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra	Motivering / kommentar
				Total budget 2019	Avvikelse årets budget - utfall		
9006965 Offentlig konst för Östra Salabacke, allmän platsmark	201901	0,00	0,00	0,00	0,00	550 000,00	Beslut finns om tilldelad budget (3 530 tkr). Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006174 Offentlig konst för Gotsunda, Lina Sandells park	201801	5 584,00	477 863,25	1 150 000,00	672 136,75	500 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006371 Offentlig konst för Ulleråker Tallskogen	201901	219 934,00	219 934,00	720 000,00	500 066,00	500 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005898 Offentlig konst för Klosterparken	201801	150 000,00	198 541,49	500 000,00	301 458,51	470 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9005719 Offentlig konst för Gränbytunneln	201801	0,00	291 231,93	625 000,00	333 768,07	445 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget godkänd av ordförande m a a förändrat materialval.
9006007 Offentlig konst för Rosendals förskola	201801	44 625,10	74 625,10	430 000,00	355 374,90	440 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9005187 Konstnärlig gestaltning Tiundaskolan	201700	277 678,26	851 738,32	1 430 000,00	578 261,68	400 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006354 Offentlig konst för Kapellgårdsparken	201901	77 734,51	77 734,51	410 000,00	332 265,49	300 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005716 Offentlig konst för Seminarietunneln	201801	61 950,00	86 657,01	744 000,00	657 342,99	299 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006179 Offentlig konst för Grindstugans förskola	201801	35 325,04	37 752,04	310 000,00	272 247,96	290 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005738 Offentlig konst för Brantingssskolan	201801	75 000,00	885 100,00	1 025 000,00	139 900,00	250 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9006161 Offentlig konst för Diamantens förskola	201801	2 000,00	34 056,59	230 000,00	195 943,41	225 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9006349 Offentlig konst för Bänkar	201901	82 813,13	82 813,13	900 000,00	817 186,87	210 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006369 Offentlig konst för Ulleråker Lyrikparken	201901	0,00	0,00	200 000,00	200 000,00	200 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005693 Konstnärlig gestaltning Ramsta förskola	201801	108 622,65	475 722,65	560 000,00	84 277,35	175 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9005032 Konstnärlig gestaltning Juvelen	201700	80 822,88	962 822,13	1 060 000,00	97 177,87	100 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005715 Offentlig konst för Börjegtatunneln	201801	-9 515,00	351 703,81	744 000,00	392 296,19	100 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005717 Offentlig konst för Tyko Hedéntunneln	201801	40 270,50	49 998,08	744 000,00	694 001,92	62 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005692 Offentlig konst för Vaksalaviadukten	201801	1 775,00	26 364,43	300 000,00	273 635,57	40 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006366 Offentlig konst för Funbo förskola	201901	12 245,60	12 245,60	500 000,00	487 754,40	40 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020



Pågående investeringsprojekt 201912

Kulturnämnden (KTN) (4300)

Belopp i kronor

	Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investerings- utgifter, utfall 201901-201912	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra	Motivering / kommentar
				Total budget 2019	Avvikelse årets budget - utfall		
9006387 Offentlig konst för Dragarbrunnstorg, Déjà vu	201901	0,00	0,00	600 000,00	600 000,00	30 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005509 Konstnärlig gestaltning Norbyvreten	201700	283 921,25	348 981,69	203 000,00	-145 981,69	25 000,00	Flerårigt konstprojekt. Utökad budget p g a ökade produktionskostnader. Ryms inom posten ofördelade medel 2019.
9006157 Offentlig konst för porträtt av Karin Johansson	201801	50 000,00	50 000,00	100 000,00	50 000,00	25 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005774 Offentlig konst för Rackarberget	201801	0,00	0,00	30 000,00	30 000,00	20 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006384 Offentlig konst för Vasaparken, Bubbekluster	201901	0,00	0,00	150 000,00	150 000,00	10 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9006386 Offentlig konst för Uppsala central, Ledljus	201901	0,00	0,00	500 000,00	500 000,00	10 000,00	Beslut finns om tilldelad budget. Flerårigt konstprojekt. Avtal för konstnärligt uppdrag/konstkonsult och kringkostnader 2020
9005183 Konstnärlig gestaltning Östra Salabacke	201700	0,00	46 529,00	3 530 000,00	3 483 471,00	0,00	
9005672 Offentlig konst för Katedralskolan	201801	0,00	702 857,56	310 000,00	-392 857,56	0,00	
9005682 Konstkollektion Tiundaskolan	201801	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00	
9005720 Offentlig konst för Brillingetunneln	201801	20 000,00	243 722,62	644 000,00	400 277,38	0,00	
9005721 Offentlig konst för Fyrislundstunneln	201801	22 729,53	32 457,07	730 000,00	697 542,93	0,00	
9005757 Offentlig konst för Anna Petrus Park	201801	26 678,00	68 923,63	100 000,00	31 076,37	0,00	
9005771 Offentlig konst för Allaktivitetshuset Allis	201801	0,00	141 298,00	180 000,00	38 702,00	0,00	
9005782 Offentlig konst för Uppsala Stadsbibliotek, Mallas sal	201801	0,00	235 012,04	230 000,00	-5 012,04	0,00	
9005784 Offentlig konst för Källparken	201801	0,00	171 780,00	180 000,00	8 220,00	0,00	
9005819 Offentlig konst för Lindbackens skola och förskola	201801	655 000,00	1 105 000,00	1 070 000,00	-35 000,00	0,00	
9005947 Offentlig konst för Allt ljus på Uppsala	201801	190 678,90	219 046,69	100 000,00	-119 046,69	0,00	
9005950 Offentlig konst för Gottsundaskolan	201801	-21 000,00	25 000,00	125 000,00	100 000,00	0,00	
9006009 Offentlig konst för Rosendals skola	201801	0,00	0,00	60 000,00	60 000,00	0,00	
9006114 Offentlig konst för Kims skola	201801	0,00	121 458,89	70 000,00	-51 458,89	0,00	
9006115 Offentlig konst för Jarlaparkens förskola	201801	0,00	185 361,00	180 000,00	-5 361,00	0,00	
9006176 Offentlig konst för Gottsunda, vepor	201801	37 108,94	59 248,40	750 000,00	690 751,60	0,00	
9006181 Konstnärlig gestaltning för bibl bussar Astrid o Barbro	201801	316,07	421 084,83	420 000,00	-1 084,83	0,00	
9006243 Offentlig konst Institutionskonst 2019	201801	612 670,67	3 858 270,78	3 000 000,00	-858 270,78	0,00	
9006259 Offentlig konst för Eriksberg	201901	20 042,51	20 042,51	50 000,00	29 957,49	0,00	
9006260 Offentlig konst för Svandammen	201901	44 643,80	44 643,80	0,00	-44 643,80	0,00	
9006262 Offentlig konst för Hindvalls plats	201901	0,00	0,00	200 000,00	200 000,00	0,00	
9006346 Offentlig konst minnesmärke Alva Myrdal	201901	0,00	0,00	60 000,00	60 000,00	0,00	
9006348 Offentlig konst för Boulehallen Ulleråker	201901	0,00	0,00	60 000,00	60 000,00	0,00	
9006350 Offentlig konst för Börjetull	201901	37 109,89	37 109,89	500 000,00	462 890,11	0,00	
9006355 Offentlig konst för Kungsängen, allmän platsmark	201901	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00	
9006357 Offentlig konst för Lindbacken idrottshall och fritidsklubb	201901	0,00	0,00	1 000 000,00	1 000 000,00	0,00	
9006358 Offentlig konst för Ramsta skola	201901	0,00	0,00	60 000,00	60 000,00	0,00	
9006362 Offentlig konst minnesmärke över Dag Hammarskjöld	201901	0,00	0,00	300 000,00	300 000,00	0,00	
9006364 Offentlig konst för Pelle Svanslös 80 år	201901	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00	
9006365 Offentlig konst för Angkvarnsområdet	201901	0,00	0,00	100 000,00	100 000,00	0,00	
9006368 Offentlig konst för Bälinge skola	201901	23 359,54	23 359,54	800 000,00	776 640,46	0,00	
9006376 Offentlig konst för Kvarngårdesskolan	201901	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00	
9006381 Offentlig konst för Rosendals torg	201901	0,00	0,00	60 000,00	60 000,00	0,00	
9006383 Offentlig konst för Östra Sala Backe, Årsta skola och förskola	201901	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00	
9003216 Offentlig konst för Tegnérparken – Den tionde skorstenen	201501	0,00	7 475,00	0,00	-7 475,00		
9005182 Konstnärlig gestaltning Ulleråker	201700	-60 000,00	0,00	600 000,00	600 000,00		
9005712 Offentlig konst Stadshuset konstkollektion	201801	1 650,50	0,00	0,00	0,00		
9005755 Konstnärlig gestaltning Lindbackens skola och förskola	201801	0,00	34 000,00	0,00	-34 000,00		
9005948 Offentlig konst för Almungeskolan	201801	0,00	2 964,00	0,00	-2 964,00		
9005993 Konst i Odinslund Rätten till liv	201801	0,00	-700,00	0,00	700,00		
9006022 Konstkollektion till Lindbackens skola och förskola	201801	0,00	-34 000,00	0,00	34 000,00		



Pågående investeringsprojekt 201912

Kulturnämnden (KTN) (4300)

Belopp i kronor

	Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investerings- utgifter, utfall 201901-201912	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra	Motivering / kommentar
				Total budget 2019	Avvikelse årets budget - utfall		
9006135 Offentlig konst för Grindstugans förskola	201801	30 000,00	30 000,00	0,00	-30 000,00		
9006172 Offentlig konst för Studenternas IP	201801	0,00	32 069,76	0,00	-32 069,76		
9006173 Offentlig konst för Storrreta idrottshall	201801	33 542,00	33 542,00	0,00	-33 542,00		
9006177 Offentlig konst Odinslund, Rätten till liv	201801	0,00	700,00	0,00	-700,00		
9006185 Offentlig konst för Katedralskolan, konstkollektion	201801	0,00	9 500,00	0,00	-9 500,00		
9006267 Gottsunda Vepor	201901	-37 108,94	0,00	0,00	0,00		
9006373 Offentlig konst för Rosendal Huvudgata	201901	63 999,31	63 999,31	0,00	-63 999,31		
A DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	-88 000,00	3 727 000,00	3 815 000,00		
ANSVAR4: 455000 Offentlig konst		8 835 859,90	19 956 073,43	57 076 000,00	37 119 926,57	24 857 000,00	
ANSVAR3: KTN324 Offentlig konst		8 835 859,90	19 956 073,43	57 076 000,00	37 119 926,57	24 857 000,00	
9006028 Motordrivna gardiner, Kulturskolan körsal	201801	0,00	2 975,25	0,00	-2 975,25		
9006194 Stolar Balett, körsal	201801	0,00	2 694,37	0,00	-2 694,37		
9006226 Instrumentinköp 2019	201901	162 815,23	787 025,90	0,00	-787 025,90		
9006316 Inredning personalrum Uppsala kulturskola	201901	0,00	41 185,70	0,00	-41 185,70		
9006708 Lounge möbler Björkgatan 26	201901	62 671,17	62 671,17	0,00	-62 671,17		
9006841 Kontrabasblockflöjt	201901	33 600,00	33 600,00	0,00	-33 600,00		
9006855 Flygel Malmsjö	201901	60 000,00	60 000,00	0,00	-60 000,00		
9006888 Högtalare Nannas aula	201901	31 949,00	31 949,00	0,00	-31 949,00		
A DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	1 300 000,00	1 300 000,00		
ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4		351 035,40	1 022 101,39	1 300 000,00	277 898,61	0,00	
ANSVAR3: KTN325 Uppsala Kulturskola		351 035,40	1 022 101,39	1 300 000,00	277 898,61	0,00	
9005125 Inköp konst Lisa Stenberg	201700	0,00	10 000,00	0,00	-10 000,00		
9005569 Utställningsteknik konstmuseet	201801	10 864,28	97 823,62	0,00	-97 823,62		
9006189 Inköp konst, Britta Marakatta-Labba	201801	0,00	65 000,00	0,00	-65 000,00		
9006218 Inköp konst Taisiya Korotkova	201901	0,00	62 101,20	0,00	-62 101,20		
9006219 Konstinköp museisamlingen 2019	201901	27 835,25	170 035,75	0,00	-170 035,75		
9006245 Sakerhet	201901	0,00	59 024,40	0,00	-59 024,40		
9006261 Inköp konstverk, Peter Weiss	201901	0,00	333 462,75	0,00	-333 462,75		
9006317 Inköp konst Lars Erik Falk	201901	0,00	75 560,00	0,00	-75 560,00		
9006322 Kontorsinredning Konstmuseet	201901	0,00	107 225,28	0,00	-107 225,28		
9006323 Inköp konstverk Jonna Hägg	201901	0,00	76 000,00	0,00	-76 000,00		
9006416 Veronica Brovall	201901	0,00	399 346,00	0,00	-399 346,00		
9006417 Verkstadsutrustning Konstmuseet	201901	16 580,00	16 580,00	0,00	-16 580,00		
9006418 Micaela Cignozzi	201901	0,00	28 800,00	0,00	-28 800,00		
9006484 Konstverk Helena Laukkanen	201901	0,00	96 000,00	0,00	-96 000,00		
9006492 Katxere Medina Svanelid	201901	0,00	40 000,00	0,00	-40 000,00		
9006589 Säkerhetsglas konstmuseet	201901	172 865,00	172 865,00	0,00	-172 865,00		
9006590 Rullgardiner konstmuseet	201901	68 800,00	68 800,00	0,00	-68 800,00		
9006604 Café Uppsala konstmuseum	201901	24 602,81	24 602,81	0,00	-24 602,81		
9006621 Solskydd altan konstmuseet	201901	315 507,00	315 507,00	0,00	-315 507,00		
9006650 Konstinköp, Lars Hellström	201901	0,00	50 000,00	0,00	-50 000,00		
9006704 Konstinköp Fredrik Strid, Exodus	201901	252 683,50	252 683,50	0,00	-252 683,50		
9006820 Inköp konst Gudrun Westerlund	201901	27 000,00	27 000,00	0,00	-27 000,00		
9006870 Brickvagnar konstmuseet	201901	67 282,50	67 282,50	0,00	-67 282,50		
9006900 Konstverk Anselm Boix-Vives	201901	52 630,01	52 630,01	0,00	-52 630,01		
9006901 Konstverk Maj Bring	201901	51 050,00	51 050,00	0,00	-51 050,00		
A DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	3 000 000,00	3 000 000,00		
ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4		1 087 700,35	2 719 379,82	3 000 000,00	280 620,18	0,00	
ANSVAR3: KTN326 Uppsala konstmuseum		1 087 700,35	2 719 379,82	3 000 000,00	280 620,18	0,00	
9006559 Nytt stolsystem Reginateatern	201901	5 548,00	5 548,00	0,00	-5 548,00		
A DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	2 500 000,00	2 500 000,00		
ANSVAR4: 0 Inget giltigt Ansvar 4		5 548,00	5 548,00	2 500 000,00	2 494 452,00	0,00	
ANSVAR3: KTN327 Reginateatern		5 548,00	5 548,00	2 500 000,00	2 494 452,00	0,00	



Pågående investeringsprojekt 201912

Kulturmånden (KTN) (4300)

Belopp i kronor

	Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investerings- utgifter, utfall 201901-201912	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra	Motivering / kommentar
				Total budget 2019	Avvikelse årets budget - utfall		
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	200 000,00	200 000,00	
ANSVAR4: KTN430 Ledning Kulturcentrum			0,00	0,00	200 000,00	200 000,00	0,00
9006254	Ombyggnation 2018 Sävja KC	201901	0,00	346 144,00	0,00	-346 144,00	Kostnaden tillhörde 2018 men p.g.a felbokföring hamnade den på 2019.
9006458	Säkra stegar Biotopia	201901	59 000,00	59 000,00	0,00	-59 000,00	
9006460	IT utrustning naturpedagogik, Biotopia	201901	0,00	87 158,00	0,00	-87 158,00	
9006858	Möbler Sävja Kulturcentrum	201901	93 410,47	93 410,47	0,00	-93 410,47	
saknas	Byte av halogenbelysning och ny styrteknik till Biotopia	201901	0,00	0,00	1 500 000,00	1 500 000,00	2 500 000,00
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	400 000,00	400 000,00	
ANSVAR4: KTN435 Natur & kulturcentrum			152 410,47	585 712,47	1 900 000,00	1 314 287,53	2 500 000,00
ANSVAR3: KTN330 Uppsala natur-och kulturcentrum			152 410,47	585 712,47	2 100 000,00	1 514 287,53	2 500 000,00
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	600 000,00	600 000,00	
ANSVAR4: KTN440 Fritid ledning			0,00	0,00	600 000,00	600 000,00	0,00
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	200 000,00	200 000,00	
ANSVAR4: KTN442 Fritid gemensamma resurser			0,00	0,00	200 000,00	200 000,00	0,00
9006609	Möbler Grånby fritidsgård	201901	101 368,99	101 368,99	0,00	-101 368,99	
9006610	Möbler Lindbacken	201901	159 971,25	159 971,25	0,00	-159 971,25	
ANSVAR4: KTN444 Fritid östra			261 340,24	261 340,24	0,00	-261 340,24	0,00
9006465	Möbler Störvreta ftg	201901	244 291,87	244 291,87	0,00	-244 291,87	
ANSVAR4: KTN446 Fritid norra			244 291,87	244 291,87	0,00	-244 291,87	0,00
9006183	Serveringsdisk med spis, Vänge	201801	12 936,00	61 817,64	0,00	-61 817,64	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	265,69	0,00	-265,69	
ANSVAR4: KTN448 Fritid västra			12 936,00	62 083,33	0,00	-62 083,33	0,00
9006652	Möbler, utrustning Treklangens fritidsklubb	201901	87 778,10	87 778,10	0,00	-87 778,10	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	700 000,00	700 000,00	
ANSVAR4: KTN450 Fritid södra			87 778,10	87 778,10	700 000,00	612 221,90	0,00
9005960	Teknikutrustning Grand	201801	0,00	134 663,97	0,00	-134 663,97	
ANSVAR4: KTN452 Grand o ch evenemang			0,00	134 663,97	0,00	-134 663,97	0,00
ANSVAR3: KTN340 Fritid Uppsala			606 346,21	790 157,51	1 500 000,00	709 842,49	0,00
9005585	Meröppet Björklinge	201801	0,00	0,00	0,00	0,00	
9005803	Mallas	201801	0,00	-6 190,25	0,00	6 190,25	
9005962	Belysning Stadsbiblioteket	201801	26 929,00	220 846,80	0,00	-220 846,80	
9006846	Möber, frys, ugn till Kafé Kardemumma	201901	129 889,75	129 889,75	0,00	-129 889,75	
9006864	Läs-och larmsystem, Stadsbiblioteket	201901	0,00	0,00	1 500 000,00	1 500 000,00	1 500 000,00
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	4 955 000,00	4 955 000,00	
ANSVAR4: KTN455 Ledning bibliotek			156 818,75	344 546,30	6 455 000,00	6 110 453,70	1 500 000,00
9006532	Kontorsmöbler Bälgebiblioteket	201901	44 123,01	44 123,01	0,00	-44 123,01	
9006644	Meröppet i Bälge	201901	343 041,66	343 041,66	0,00	-343 041,66	720 000,00
9006784	Biblioteksbus	201901	0,00	0,00	4 500 000,00	4 500 000,00	4 500 000,00
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	0,00	0,00	0,00	0,00	
ANSVAR4: KTN470 BiBi Norra			387 164,67	387 164,67	4 500 000,00	4 112 835,33	5 220 000,00
9006399	Skrivbord Gottsunda, personalkontor	201901	99 208,83	99 208,83	0,00	-99 208,83	
9006413	Barnmöbler Gottsunda	201901	0,00	34 401,91	0,00	-34 401,91	



Pågående investeringsprojekt 201912

Kulturnämnden (KTN) (4300)

Belopp i kronor

	Projekt från (år och vecka)	Utgående balans konto 1170 Efter ev. aktivering	Årets investerings- utgifter, utfall 201901-201912	Jämförelse mot årets budget		Budgetmedel att överföra	Motivering / kommentar
				Total budget 2019	Avvikelse årets budget - utfall		
9006548	Möbler Eriksbergsbiblioteket	201901	87 378,27	87 378,27	0,00	-87 378,27	
9006641	Ombyggnation barnavdelningen Stadsbiblioteket	201901	206 155,50	206 155,50	0,00	-206 155,50	2 000 000,00
9006645	Möbler Stenhagens bibliotek	201901	42 168,74	42 168,74	0,00	-42 168,74	
A	DIREKT AVSKRIVNING AGRESSO	200801	27 114,46	27 114,46	0,00	-27 114,46	
ANSVAR4: KTN475 Bibl Västra			462 025,80	496 427,71	0,00	-496 427,71	2 000 000,00
9006205	Solmarkiser Sävjabiblioteket	201801	86 629,00	86 629,00	0,00	-86 629,00	
9006464	Inköp AC Stadsbiblioteket	201901	21 795,30	21 795,30	0,00	-21 795,30	
9006563	Låneautomater bibliotek	201901	115 900,00	115 900,00	0,00	-115 900,00	
9006569	Ombyggnation AC system Stadsbiblioteket	201901	584 095,91	584 095,91	0,00	-584 095,91	
9006611	Ombyggnad Brantingsbiblioteket	201901	70 567,00	70 567,00	0,00	-70 567,00	
ANSVAR4: KTN480 Bibl Östra			878 987,21	878 987,21	0,00	-878 987,21	0,00
ANSVAR3: KTN365 Bibliotek Uppsala			1 884 996,43	2 107 125,89	10 955 000,00	8 847 874,11	8 720 000,00
ANSVAR2: KTN225 Egen regi			12 923 896,76	27 186 098,51	78 431 000,00	51 244 901,49	36 077 000,00
4300	Kulturnämnden (KTN)		14 200 494,26	28 469 696,01	79 331 000,00	50 861 303,99	36 077 000,00
			0,00	0,00	0,00	0,00	
ANSVAR4: <PrjA4> <PrjA4_text>			\$SUM	\$SUM	\$SUM	\$SUM	\$SUM
ANSVAR3: <PrjA3> <PrjA3_text>			\$SUM	\$SUM	\$SUM	\$SUM	\$SUM
ANSVAR2: <PrjA2> <PrjA2_text>			\$SUM	\$SUM	\$SUM	\$SUM	\$SUM
<PrjNAMND> <PrjNAMND_text>			\$SUM	\$SUM	\$SUM	\$SUM	\$SUM
Totalt					0,00	0,00	

Beslut finns om tilldelad budget. Upphandlingen försenad.
Påbörjat arbete avslutas 2020.

Förvaltning eller nämnd eller enhet
Rapport

Datum:
2019-02-07

Diarienummer:
KTN-2019-0346

Handläggare:
Therese von Ahn

Uppföljning av 2019 års verksamhet vid kulturförvaltningens avdelningar

Innehåll

Staben	4
Genomförande av grunduppdraget.....	4
Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	4
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	8
Framtida utmaningar.....	9
Bibliotek Uppsala	11
Genomförande av grunduppdraget.....	11
Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	11
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	13
Framtida utmaningar.....	13
Bibliotek Uppsala, nyckeltal	14
Fritid Uppsala	23
Genomförande av grunduppdraget.....	23
Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	23
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	28
Framtida utmaningar.....	28
Fritid Uppsala, övriga nyckeltal	30
Uppsala kulturcentrum.....	37
Genomförande av grunduppdraget.....	37
Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	37
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	37
Framtida utmaningar.....	38
Uppsala kulturskola	40
Genomförande av grunduppdraget.....	40
Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	40
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	42
Framtida utmaningar.....	42
Uppsala kulturskola, övriga nyckeltal.....	44
Offentlig konst.....	50
Genomförande av grunduppdraget.....	50
Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	50
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	52
Framtida utmaningar.....	52
Offentlig konst, övriga nyckeltal.....	53
Uppsala konstmuseum	58
Genomförande av grunduppdraget.....	58

Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	58
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	59
Framtida utmaningar.....	59
Nyckeltal, Uppsala konstmuseum	60
Konstförvärv under 2019	62
Biotopia.....	63
Genomförande av grunduppdraget.....	63
Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	63
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	64
Framtida utmaningar.....	64
Uppsala naturskola	66
Genomförande av grunduppdraget.....	66
Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	66
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	66
Framtida utmaningar.....	67
Uppsala naturskola, övriga nyckeltal.....	68
Reginateatern.....	71
Genomförande av grunduppdraget.....	71
Måluppfyllelse för verksamheten under året.....	71
Utvecklingen inom avdelningens verksamhet	72
Framtida utmaningar.....	72

Staben

Genomförande av grunduppdraget

Kulturförvaltningens stab består av 12 medarbetare; en stabschef, två kultursekreterare, fyra strateger, tre utvecklingsledare, samt en projektledare. Även kulturförvaltningens verksamhetscontroller är placerad på kulturförvaltningens stab.

Kulturförvaltningens stab har under 2019 arbetat med att uppfylla kulturnämndens grunduppdrag samt den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen i enlighet med verksamhetsplanen genom att arbeta med en kontinuerlig och strukturerad omvärldsanalys, initiera projekt och att stödja och utveckla kultur- och fritidslivet. Staben har även arbetat med att utveckla och tillgängliggöra kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga samt med kultur i förskola och skola. Avdelningen har deltagit i planprocesser, granskat planärenden och bidragit till att utveckla kultur- och fritidslivet i samhällsplaneringen samt drivit kulturarvsfrågor. Till avdelningens uppdrag hör även att säkerställa gemensam beredning av ärenden som berör mer än ett verksamhetsområde. Avdelningen arbetar i nära samverkan med kommunledningskontorets centrala stabsfunktioner.

Staben har dessutom arbetat med följande

- stöd, bidrag, stipendier och avtal inom kultur- och fritidsområdet
- stöd, bidrag och avtal gällande barn- och ungas fria tid
- kultur i förskola och skola
- arbete med nationella minoriteter, kultur- och fritidsfrågor inom det finska förvaltningsområdet, Fristad Uppsala samt kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni
- kulturarvsfrågor
- kultursamverkan på kommunal och regional nivå

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Statistiska centralbyrån (SCB) genomför varje höst en medborgarundersökning där man mäter attityder hos kommuninvånarna. Resultatet sammanställs i ett *Nöjd-medborgar-index* (NMI) där betygsskalan är 0–100, där 100 är högst resultat. NMI för kultur i Uppsala kommun låg år 2019 på 69. Resultatet har sjunkit något jämfört med 2018, men ligger över snittet i riket som år 2019 var 61. Kvinnorna är mer nöjda än männen. NMI bland Uppsalas kvinnor låg på 71, jämfört med männens NMI som låg på 67.

UPPSALA KOMMUN						
FRÅGA	VERKSAMHET	Betygsindex		Samtliga kommuner hösten 2019		
		Hösten 2019	Hösten 2018	Betygs-index	Lägsta betygs-index	Högsta betygs-index
	KULTUR	69	71	61	43	74
	<i>Vad tror eller tycker du om ...</i>					
Fr B10:1	...biblioteksverksamheten?	7,9	8,1	7,6	6,5	8,8
Fr B10:2	...utställnings- och konstverksamheter?	6,8	6,9	6,3	4,2	7,6
Fr B10:3	...teaterföreställningar och konserter?	7,1	7,2	5,6	3,4	8,2

Barn och ungas fria tid

Staben har under 2019 arbetat aktivt med uppdraget att utveckla barns och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden. Under 2019 betalades 16,5 mnkr ut i stöd till barn och ungas fria tid, varav 2,5 mnkr var statliga medel för lovaktiviteter. 6,6 mnkr betalades dessutom ut i stöd till barns och ungas kulturutövande.

Inom stödformerna för barns och ungas fria tid har nämnden beviljat tio föreningar verksamhetsstöd, 31 föreningar projektstöd samt 12 ansökningar om evenemangsstöd ung. De stora stödmottagarna inom verksamhetsstödet är Upplands idrottsförbund med Sportis, Ungdomens Hus, Fyrisgården, Uppsala Länsförbund av Sveriges 4H och Café Genomfarten. Dessa har haft ett treårigt stöd under åren 2017–2019. Inom stöd till barns och ungas kulturutövande beviljades fem föreningar stöd under 2019.

Uppsala KFUK-KFUM (KFUM) har under 2019 med avtal och kopplade åtaganden bedrivit fritidsklubb och fritidsgård i Gottsunda, dagläger vid Alnäs samt ungdomskulturhuset Leoparden på Svartbäcksgatan.

Arbetet med Respons, ett stöd barn och unga kan söka för att genomföra evenemang för sig och andra unga, har fortsatt under 2019. Stödet riktar sig till gruppen 10–25 år och uppgår som mest till 7 000 kr. Ungdomarna söker stödet på Kubik Uppsala med hjälp av en så kallad responscoach. Elva ansökningar om responsstöd har beviljats 2019 jämfört med nio 2018.

Avdelningen har rekviderat och hanterat ett statligt stöd för kostnadsfria sommarlovsaktiviteter för barn och unga 6–15 år med en budget på 4,5 miljoner kronor. Aktiviteter har genomförts på olika platser i kommunen, och involverat föreningar samt förvaltningens egna avdelningar Fritid Uppsala, Bibliotek Uppsala, Uppsala konstmuseum, Reginateatern, Uppsala kulturskola och de kommunala bolagen Uppsala Konsert & Kongress och Uppsala Stadsteater. Aktiviteterna presenterades på hemsidan KubikUppsala.se och annonsering skedde i Uppsalatidningen, UNT, annonstidningarna södra och norra Uppsala samt via flyers och på stortavlor. Totalt nådde sommarlovsaktiviteterna 5 935 deltagare (jämfört med 3 247 deltagare 2018), varav 54 % flickor (jämfört med 47 % 2018).

Verksamhet med stöd till barns och ungas fria tid når under ett år ca 74 000 barn och unga varav könsfördelningen 2017 var 42 % flickor och 58 % pojkar. Verksamhet, projekt och evenemang har under 2019 varit spridda över kommunen med fokus på socioekonomiskt svaga stadsdelar. Närmare statistik för åren 2018 och 2019 har inte kunnat tas fram.

Kulturnämnden har inte haft några uppdrag och åtgärder riktade mot unga vuxna under 2019. Den samverkan över förvaltningsgränserna med fyra berörda förvaltningar kring UVAS, unga vuxna som varken arbetar eller studerar, som startades under 2018 på initiativ av kulturförvaltningens stab har dock fortsatt under 2019. Det har varit en värdefull samverkan, men frågan om hur samverkan ska fortsätta framöver och vilken förvaltning som bör vara sammankallande kommer att utredas framöver.

Nyckeltalet kring andel åtgärder riktade mot barn och unga när det gäller kommunala kulturmiljöer är missvisande då inga åtgärder är särskilt riktade till barn och unga.

Stöd, bidrag och avtal inom kulturområdet

Inom området stöd, bidrag, stipendier och avtal inom kultur- och fritidsområdet har staben handlagt kulturnämndens stöd motsvarande cirka 65 mnkr till omkring 400 aktörer. Inom kulturområdet har stöd getts för verksamhet, projekt och evenemang till det fria kulturlivets aktörer. Däribland fördelades 20,4 mnkr i verksamhetsstöd till det fria kulturlivet till 38 aktörer. Tio olika kulturstipendieformer har administrerats och delats ut under året, mottagare har varit 22 vuxna, två föreningar och tre unga mellan 13–19 år. Under 2019 delades personliga stipendier ut till 8 män och 12 kvinnor.

Tio studieförbund har beviljats stöd för folkbildning om totalt 11 mnkr, varav 1,6 mnkr till Kultur i vården (11,4 mnkr varav 1,7 mnkr till Kultur i vården 2017). Stödet baserades på verksamhet 2018, bland annat 5 509 studiecirklar (5 769 cirklar 2017) och 10 749 kulturprogram (11 178 kulturprogram 2017). Sju studieförbund beviljades 1,6 mnkr (1,7 mnkr 2017) i stöd till Kultur i vården i studieförbundens regi, vilket baserades på 523 studiecirklar och 2 000 kulturprogram. Totalt nådde Kultur i vården i studieförbundens regi 30 967 individer (25 842 individer 2017).

Stöd till det fria kulturlivet, studieförbund och till barns och ungas fria tid har genomförts med ca 65 miljoner kronor för olika verksamheter, projekt och evenemang. Tack vare stödet har stora och små program, festivaler, konserter, scenkonst, folkbildning, ungdomsprojekt, ungdomskulturhus och fritidsgårdar, museer och kulturhus, internationella utbyten samt konstnärlig- och verksamhetsutveckling kunnat stödjas.

Inkludering och demokrati

Staben har deltagit i det förvaltningsövergripande arbetet med romsk inkludering och de aktiviteter som anges i handlingsplanen liksom i det förvaltningsövergripande arbetet gällande samråd med alla nationella minoriteter. Staben har även deltagit i ett förvaltningsövergripande arbete med att uppmärksamma den internationella minnesdagen för Förintelsens offer. Staben har också deltagit i det förvaltningsövergripande arbetet med finskt förvaltningsområde. Statligt stöd har fördelats inom kultur- och fritidsområdet för aktiviteter både för barn, unga, vuxna och äldre (830 tkr). Olika projekt har genomförts av både egenregi, staben och det fria kulturlivet.

Staben har fortsatt utveckla Fristad Uppsala genom nya samarbeten. Fristadsstipendiat under 2019 har varit en journalist, litteraturvetare, författare och förläggare från Iran. Fristadsförfattaren har genomfört sagoläsning på persiska på bibliotek i Uppsala samt i andra städer. Staben har tillsammans med författaren sökt och erhållit statliga medel för programverksamhet. Fristadsförfattaren deltog även i Fängslade författares dag som arrangerades av staben i samarbete med Litteraturcentrum i Uppsala samt Uppsala Författarsällskap.

Den nationella fristadskoordinatorn har sökt och fått statligt stöd som bland annat användas till att genomföra ett nationellt nätverksmöte i Piteå för Sveriges alla fristäder. Staben har även deltagit i styrelsemöten i den internationella fristadsstyrelsen.

Staben har tagit fram ett förslag till förvaltningsgemensamt program för ett kulturår med fokus på fred, demokrati och mänskliga rättigheter 2020. Samarbeten har inletts med olika aktörer: Uppsala universitets Körcentrum, Uppsala universitets projektledare för Mänskliga rättigheter (med regeringsuppdrag), det fria kulturlivet med flera. Programmen börjar i januari 2020.

Staben har ansvarat för uppdrag och utveckling gällande större kulturevenemang såsom Kulturnatten, kommunens officiella medborgarskapsceremoni och nationaldagsfirande, samt sommarprogram i Parksnäcken, stadsträdgården och Källparken i Salabacke. Staben har deltagit i utformningen och genomförandet av de tre första i samarbete med Destination Uppsala. I Parksnäcken har upphandlad utförare genomfört 29 sommarprogram för 27 000 besökare. Därav fem barnprogram för 4 000 besökare. Ny upphandling genomfördes under året för kommande fyra år. Staben arrangerades fem sommarprogram i egen regi, samt barnprogram i amfiteatern i Källparken i samarbete med kultur- och föreningsliv som lockade totalt 5 500 personer.

Kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni för kommunens nya medborgare har genomförts med program den 6 juni, ett samarbete mellan kulturnämnden, kommunfullmäktiges ordförande och Destination Uppsala. Totalt 1347 nya medborgare var inbjudna

till Rikssalen på Uppsala slott, varav drygt 400 närvarade, med syfte att främja känslan av tillhörighet och uppvärdera medborgarskapet. Sveriges alla kommuner ska en gång per år anordna en medborgarskapsceremoni. Ett särskilt diplom ska delas ut som ett erkännande av det högtidliga tillfället och Uppsala kommuns diplom har utformats av en uppsalakonstnär. Nationaldagsfirandet genomfördes i Parksnäcken, stadsträdgården för ca 1000 personer med musik och tal som speglar Uppsala som en mångkulturell kommun.

Under året har tjänstemannadialoger genomförts med Uppsala Konsert & Kongress AB och Uppsala stadsteater AB. Den centrala frågan har varit – Hur kan vi tillsammans utveckla kulturlivet i Uppsala?

Samhällsplanering

Staben har under året deltagit i planprocesser, granskat planärenden samt deltagit i olika samhällsplaneringsprocesser för att bidra till att utveckla kultur- och fritidslivet i kommunen.

Lokalförsörjningsplan

Lokalförsörjningsplan för 2020–2025 har tagits fram i samarbetet med stadsbyggnadsförvaltningen under året och beslutats av kulturnämnden samt godkänts av kommunstyrelsen. Dokumentet sammanfattar kulturnämndens behov av infrastrukturutveckling i hela kommunen.

Kulturpolitiskt program

Staben har i samarbete med kommunledningskontoret genomfört fortsatt gemensam beredning av det förslag till kulturpolitiskt program som överlämnats från kulturnämnden till kommunstyrelsen inför beslut i kommunfullmäktige. Staben har lett det kommunövergripande arbetet med att ta fram ett förslag till en handlingsplan till programmet. Programmet förväntas antas av KF under 2020.

Regionala samarbeten

Staben har under året genomfört ett uppskattat samarbete med Region Uppsala kring projektet Konstkuben som är en ambulerande konsthall. Tre konstnärer ställde ut på tre platser i centrala Uppsala. Till projektet kopplades även guidade visningar under ledning av avdelningen för offentlig konst samt samtal på Uppsala konstmuseum och Uppsala stadsbibliotek kring utställningarna.

Utveckling av kultur- och fritidsverksamheter

Uppdraget att fortsatt utreda utveckling i närtid av Gottsunda kulturhus har varit vilande i avvaktan på organisationsförändringar. Verksamhetsnära utvecklingsarbete har dock pågått under året. Gottsunda kulturhus samordnas numer via en verksamhetsledare som har regelbundna ledningsgruppsmöten med de verksamheter som finns i huset. Under 2019 har kulturförvaltningen genom ett nyinrättat programråd på initiativ av kulturförvaltningens stab fört samtal med Uppsala kommuns fastighetsbolag AB och föreningen Gottsunda Teater runt möjliga samarbeten i Gottsunda Kulturhus för att öka det professionella kvalitativa utbudet av scenkonst på scenen i Gottsunda. Likaså har arbetet med planering av utveckling av kulturhuset på lång sikt bedrivits inför försäljning av Gottsunda centrum samt områdets planerade kraftiga expansion och utveckling till stadsnod.

Staben har tillsammans med kommunledningskontorets fastighetsstab och föreningen Ungdomens Hus utrett alternativa lokaler till den befintliga fastigheten Dragarbrunn 3:1. Nämnden beslutade den

12 december att säga upp Dragarbrunn 3:1 samt att utreda en verksamhetsanpassning av den gamla seniorrestaurangen Karl-Johan för föreningens behov.

Utvecklingen av ett kulturkvarter vid Walmstedtska gården har fortsatt under året där två hus byggs om. Verksamheten förväntas kunna återupptas i nyrenoverade lokaler under våren 2020. Staben har anordnat träffar för att tillsammans med kulturföreningar och Upplandsmuseet ta fram idéer för framtida verksamhet.

Utvecklingen av ateljémiljöer i Ulleråker har fortsatt och gett ett mycket gott resultat. Att tillgängliggöra gemensamma verksamhetslokaler för kulturskapare inom olika konstarter har visat sig fruktsamt och lett till nya projekt och samarbeten - både till gagn för den egna yrkesverksamheten men också för kulturlivet i stort, både lokalt och nationellt, samt för det pågående stadsutvecklingsarbetet i Ulleråker.

Utredningar

Avdelningen har varit representerade i arbetsgruppen för den fördjupade utredningen kring framtida konstverksamhet och lokalisering av konstmuseum i Uppsala kommun under ledning av kommunledningskontoret. Staben är även representerad både i arbetsgrupp och styrgrupp för det kommunövergripande arbetet att ta fram principer och riktlinjer för föreningsbidrag. Under 2019 har avdelningen även påbörjat arbetet med att göra en hel översyn av nämndens bidrag – detta arbete blir klart under 2020.

Antalet diarieförda ärenden under året uppgick till ca 511 stycken. Jämförande siffra för 2018 har inte gått att ta fram. Siffran kommer användas framåt för analys av stabens arbetsbelastning.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Barn och ungas fria tid

Det har pågått ett arbete för att se hur man kan samordna och informera om de aktiviteter som redan finns i direkt anslutning till skoltid som Sportis och Designlabbet med flera verksamheter. Hösten 2019 tryckte förvaltningen för första gången upp en stadsdelsflyer för målgrupp barn 10–12 år med information om aktiviteter i stadsdelarna Gottsunda, Gränby, Stenhagen och Sävja. Informationsmaterial har spridits i stadsdelarnas mellanstadieskolor och planen är att göra en flyer varje termin.

Som ett led att tillgängliggöra kultur- och fritidsaktiviteter för fler (barn och unga samt personer med funktionsnedsättning) har kulturnämnden med flera nämnder beslutat om idéburna offentliga partnerskap med föreningarna KFUK-KFUM Uppsala och Fyrisgården för perioden 2020–2023. Staben har tillsammans med deltagande nämnder och föreningar i dialog arbetat fram underlaget till överenskommelsen under 2019. I partnerskapet med Fyrisgården är nätverket Fritid för alla en viktig hörnsten. Målsättningen med nätverket är att tillgängliggöra och synliggöra aktiviteter för personer med funktionsnedsättning. Olika aktörer med verksamhet för målgruppen samarbetar inom nätverket och tanken är att vi tillsammans kan göra mer och nyttja resurserna på ett effektivare sätt.

Staben har under året arbetat aktivt med att tillgängliggöra kulturen för förskolor och skolor. Enheter på landsbygden som rest till kulturprogram och skolor som bokat besök på Naturskolan i Hammarskog fick sina bussresor finansierade av nämnden via staben. 7 644 barn och pedagoger reste under 2019. Det arrangörsstöd som erbjuder subventionerad scenkonst till förskolor och skolor möjliggjorde att de lokala teatergrupperna kunde spela för nästan 17 000 barn och pedagoger. Genom ett arvsfondsprojekt

kunde Uppsalas särskolor erbjudas två olika specialskrivna scenkonstproduktioner under året, vilka nådde 60 träningskoleelever och 41 elever med diagnos inom autismspektrat.

Staben arrangerade i samarbete med Upplandsmuseet en mycket uppskattad museimässa för pedagoger från alla skolformer, där alla regionens kulturarvsaktörer erbjöds möjlighet att visa upp sin verksamhet. Det statliga Skapande skola-bidraget beviljades på nytt till landsbygdens förskolor och familjedaghem, koordinerat av staben, och ca 800 barn från 37 enheter deltog i skapande aktiviteter inom konst, musik och dans. Kulturförvaltningens stab tog under året även över samordningsansvaret för de kommunala grundskolornas insatser finansierade av Skapande skola. Bidraget till grundskolorna halverades för läsåret 2019/2020 jämfört med tidigare år, vilket krävde nya rutiner, ett samordnat utbud och ett effektivare användande av medlen.

Scenkonst

Under 2019 har staben initierat ett samarbete med Gottsunda Teater genom att inrätta ett programråd som består av kulturförvaltningen Uppsala kommuns fastighetsbolag AB och föreningen. Syftet är att möjliggöra olika samarbeten i Gottsunda Kulturhus för att öka det professionella kvalitativa utbudet av scenkonst. Fokus ligger på program för barn och unga under skoltid, men även för familjer och vuxna på kvällstid och helger.

Dialogmöten

Under hösten har staben genomfört dialogmöten med totalt ca 30 olika kulturaktörer och föreningar som en del i arbetet med att se över kulturstöden.

Framtida utmaningar

Den växande kommunen kräver utvecklig och utökning av kultur- och fritidsverksamheter för att kunna växa hållbart och behålla och öka sin attraktivitet samtidigt som de ekonomiska ramarna är begränsade. Genom att skapa förutsättningar för ett rikt och aktivt kultur- och fritidsliv skapas också möjligheter till högre livskvalitet, folkhälsa och demokratiutveckling och trygghetskapande aktiviteter. Även bevarandefrågor och utveckling av kulturarvet kommer att vara en utmaning. Landsbygden och ytterområden har särskilt behov av utökade insatser på kulturområdet framöver. Invånarnas behov och förväntningar samt kulturskapares och föreningslivets möjligheter till verksamhet ställer stora krav på stabens arbete genom deltagande i den gemensamma samhällsplaneringen, planering av infrastruktur, leverans av kulturpolitiskt underlag samt stöd till det fira kulturlivet. Att utreda, planera och genomföra utvecklingsinsatser ställer högre krav på både ekonomi och personella resurser.

Arbetet med att utveckla fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid måste fortsätta. Forskning visar att flickor i socioekonomiskt svaga stadsdelar deltar mindre i fritidsaktiviteter än flickor i andra stadsdelar och att lägga fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid är ett sätt att öka tillgängligheten för alla och gör troligtvis att fler flickor deltar. Utmaningen är att paketera, hitta rätt samverkanspartners och synliggöra aktiviteterna för målgruppen.

Med en växande befolkning ökar även antalet barn och elever i barnomsorg och grundskola. Ett säkerställande av barns och ungas tillgång till kultur kontinuerligt kräver därmed kontinuerligt mer resurser, såväl ekonomiskt som personalmässigt. En nyutvecklad digital bokningsfunktion för kultur i förskola och skola kommer att underlätta såväl arrangörers och pedagogers bokningsprocess, som kulturförvaltningens möjlighet till uppföljning, men kostnader för kulturutövers arbetsinsatser och för administration av utbudet kommer att kvarstå och öka med växande barnkullar.

Under de senaste åren har kulturförvaltningens stab blivit en viktig länk mellan förskolor och skolor som vill ta del av kultur och det kulturutbud som erbjuds. Staben har blivit den naturliga motparten för skolorna att vända sig till för att få en samlad och kompetent bild av utbudet. Arbetet kvarstår att bli en tydligare motpart även för aktörer i kulturlivet, då förskolor och skolor får en ständig massiv informationsström från enskilda aktörer som vill sälja in sina program, vilket skapar en hög administrativ börda för skolpersonal och gör att även relevant och högkvalitativt utbud drunknar i mängden.

Bibliotek Uppsala

Genomförande av grunduppdraget

Bibliotek Uppsalas verksamhet lyder under bibliotekslagen (SFS 2013:801). Den säger att biblioteken dels ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsbildning och fri åsiktsbildning, dels främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Syftet med folkbiblioteksverksamheten är övergripande att tillgängliggöra medier och aktiviteter som stödjer den enskilde individens kunskapsbildning och läsande.

Biblioteken i Uppsala har strax över en miljon besökare årligen. Biblioteken har flera målgrupper som ska ägnas särskild uppmärksamhet. Barn och unga, nationella minoriteter, personer med funktionsvariationer samt personer med ett annat modersmål. Olika program och aktiviteter har genomförts med fokus på ovan prioriterade målgrupper. Några som kan nämnas är olika lässatsningar för barn och unga, babysagostunder, babyrytmik, kapprumsbibliotek, körkortsteori för nyanlända, språkcaféer, Låna en Uppsalabo, samhällsservice för invandrare och nysvenskar (genom att erbjuda juridisk rådgivning), lotskontor och it-handledning på arabiska samt olika former av träffpunkter för äldre.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Bibliotek Uppsala har ökat invånarnas möjlighet att ta del av biblioteksverksamhet via så kallade *Meröppna bibliotek*. Meröppet är ett system som ger användarna tillgång till bibliotekets lokaler och medier på tider då biblioteket inte är bemannat. Inpassering och registrering sker med hjälp av bibliotekskortet. Meröppna bibliotek har ökat tillgängligheten, utan att minska på den tid då biblioteket är bemannat. Meröppet har tidigare funnits i Vattholma och Björklinge och under 2019 har arbetet med att erbjuda meröppet bibliotek i Bälinge påbörjats som planeras vara klart för invigning under första kvartalet 2020. De nuvarande Meröppna biblioteken har totalt haft 40 000 besökare under 2019.

Tillgängligheten har utökats under året genom att biblioteksservice erbjudits via två bibliotekscyklar som besökt badplatser, förskolor och parker. Främsta målgrupp för satsningen har varit barn och unga och satsningen har fått mycket positiv uppmärksamhet. Satsningen har bidragit till att hitta nya låntagare samt möjligheten att kunna informera om bibliotekets samlade utbud till målgrupper som i normala fall inte besöker biblioteket.

Under 2019 har implementering av kapprumsbibliotek på flertalet förskolor genomförts och därmed ökar möjligheten att nå ut till fler grupper som har det svårare att besöka ett bibliotek.

Tillsamman med bibliotekens vänföreningar har programverksamhet erbjudits som varit uppskattad och välbesökt. Föreningen Lions samt individer från civilsamhället har varit en stor tillgång i projektet *Låna en Uppsalabo* vars syfte är språkträning och att främja integrationen. Bibliotek Uppsala har samarbetat med studieförbunden i olika projekt där satsningen på körkortsteori på lätt svenska var en av de mest uppskattade aktiviteterna bland ungdomarna.

Stadsbiblioteket lät barn och unga stå i fokus under Kulturnatten. Biblioteket erbjöd barnaktiviteter med Pelle Svanslös-tema, som allsång med Maja Gräddnos, barnteater, sagostunder på olika språk, skapande verksamhet och mycket mer. Under dagen hade biblioteket nästan 6 000 besökare, varav 800 deltagare i programmen.

Den 12 oktober delades *Våga vara snäll-stipendiet* ut på Stadsbiblioteket, i samarbete med Sagogränd. Ett flertal politiker och inbjudna deltog i stipendieutdelningen och efteråt blev det allsång med Maja Gräddnos, högläsning och kramstund med Pelle Svanslös-maskotar från Fyrishov, för alla barn.

Programverksamheten har fortsatt utvecklas med ambitionen att erbjuda relevant programverksamhet för alla åldrar på fler bibliotek än tidigare. Antalet program med inriktning mot aktuella samhällsfrågor har, som ett led i uppdraget att stärka biblioteken som demokratiska mötesplatser, ökat från 1887 till 2021 per år mycket tack vare att Bibliotek Uppsala under 2019 anställt en barn- och ungdomsproducent, som finansieras av Kulturrådet och som ökat tillgängligheten av programaktiviteter för unga.

Bibliotek Uppsala har under 2019, med stöd av medel från Kulturrådet, haft en medarbetare med arabisk språkkompetens som fördelat sin tid på flera av biblioteken. Syftet är att Bibliotek Uppsala bättre ska kunna möta biblioteksbesökarna utifrån deras egna språkliga förutsättningar i bland annat Gottsunda, Gränby och på Stadsbiblioteket. Besökaren kan få en biblioteksvisning, samhällsinformation eller datahandledning på ett annat språk än svenska och på så sätt minskar risken att hamna utanför viktiga demokratiska samhällsfunktioner.

Under 2019 har Bibliotek Uppsalas fortsatt investerat i en integrationspedagog med fokus på målgruppen ungdomar i åldrarna 13 till 25 år. Arbetet har skett i samarbete med barn/ungdomsbibliotekarier, fritidspersonal samt med externa aktörer, till exempel föreningar och organisationer. Totalt sätt har antalet aktiviteter för alla åldrar och med fokus på integration ökat från 1 857 till 2 173 under 2019.

Under europaparlamentsvalet var det möjligt att förtidsrösta på biblioteken. I samarbete med valnämnden arrangerades information om hur det går till att rösta och valdebatt på lätt svenska arrangerades.

Kultur i vård och omsorg

Under 2019 har Bibliotek Uppsala arrangerat många kulturprogram för verksamheter inom vård och omsorg. Bland annat har alla vårdboenden inom äldreomsorgen kunnat få besök av ett musikprogram inspirerat av vårdarsång där personal, boende och anhöriga var välkomna att vara med och sjunga. Tanken med projektet är att alla ska kunna njuta av en kvalitativ musikstund tillsammans samtidigt som projektet bidrar till att skapa en gemensam musikskatt som kan användas i vårdsammanhang. Alla vårdboenden fick en CD-skiva med alla låtar som producerades i relation till projektet.

Inom socialpsykiatri fortsätter det uppskattade evenemanget *Grandfestival*, där alla träffpunkter och studieförbund samarbetar och där brukare som håller på med musik och konst är välkomna att uppträda på scenen och visa upp sin konst. En ny verksamhet som startade under året var Bibliotek Uppsalas Funkis-program. Funkis-programmen riktar sig till personer med kognitiva funktionsvariationer och har redan blivit uppmärksammat av andra bibliotek i landet som hört av sig och frågat hur arbetet bedrivs.

En sammanställning av bibliotek Uppsalas nyckeltal presenteras i ett eget avsnitt längre fram i dokumentet.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Jämfört med övriga kommuner i resultatnätverket R9¹ har Bibliotek Uppsala ett större utbud av uppsökande service riktade till personer som inte kan ta sig till ett bibliotek. Bland annat har biblioteksbussen en mycket högre turtäthet och besöker fler platser. Den uppsökande verksamheten är uppskattad och efterlängtd bland de besökare som har svårt att ta sig till sitt bibliotek. Fler kvinnor än män är anställda på Bibliotek Uppsala. Generellt sätt har kultursektorn fler kvinnor anställda än män och bibliotek Uppsala ligger i linje med övriga jämförbara kommuner inom resultatnätverket.

När det gäller titlar på utländska språk ligger Bibliotek Uppsala på första plats bland andra jämförbara kommuner och har i särklass flest titlar att erbjuda. Den starka ställningen Uppsala har beror bland annat på den mångspråksplan som togs fram för flera år sedan och som gjort att Bibliotek Uppsala bland annat har haft en medveten och långsiktig inköspolicy inom området.

Behovet av att kunna erbjuda mötesplatser för olika behov och ändamål ökar ständigt och kan ibland vara utmanande då vissa av bibliotekens lokaler inte räcker till eller inte är anpassningsbara för olika ändamål. Bibliotek Uppsala har totalt sett ökat antalet besökare under 2019. Likaså har biblioteket på webben fått fler besök jämfört med 2018. Under 2019 har antalet program och aktiviteter ökat jämfört med 2018 och deltagarna i program och aktiviteter har också ökat. Se bilaga för fler nyckeltal.

Framtida utmaningar

Med en ökande befolkning i Uppsala kommun krävs det ett helhetsgrepp kring var kommande biblioteksetableringar bör ske i framtiden. Inför etableringen av nya bibliotek är det viktigt att se till och ta hänsyn till människors rörelsemönster då ökad byggnation och utveckling av infrastruktur medför förändringar av sådana mönster. Gränby centrum har till exempel ca 9 miljoner besökare årligen från hela länet som skulle kunna nås med ett bibliotek i centrum.

Biblioteken behöver även öka kvaliteten och fokusera på biblioteksservice till personer med funktionsvariationer samt nationella minoriteter. Dessa målgrupper har svårt att göra sig hörda i samhällsbruset och därför måste biblioteken ta sig an uppdraget fullt ut för att synliggöra och erbjuda dem ett samlat biblioteksutbud likt de övriga prioriterade målgrupperna barn, unga och personer med ett annat modersmål. Bibliotek Uppsala kommer att göra särskilda satsningar under 2020 på alla bibliotekslagens och biblioteksplanens prioriterade målgrupper.

Under 2020 kommer bibliotek Uppsala ägna särskild uppmärksamhet åt barnkonventionen som blev svensk lag den 1 januari 2020. Detta kommer göras genom olika satsningar som ökar medarbetarnas kompetens inom området.

Bibliotekets verksamhetskostnader förväntas öka framöver. När staden växer ökar trycket på de bibliotek som redan finns. När nya stadsdelar växer fram behöver biblioteken nå ut med sin verksamhet till de som bosätter sig där. Detta medför att både antalet lokaler och medarbetare kommer behöva bli fler.

¹Kommuner som storleksmässigt är jämförbara med Uppsala kommun; Eskilstuna, Gävle, Jönköping, Linköping, Norrköping, Södertälje, Västerås och Örebro.

Bibliotek Uppsala, nyckeltal

Bibliotek Uppsala 2019	Bokslut 2016	Bokslut 2017	Bokslut 2018	Bokslut 2019
Besök				
Totalt	1 542 652	1 904 135	1 944 982	2 142 667
varav Bibliotek**	979 960	1 312 038	1 303 642	1 224 980
varav Webb* *** ****	562 692	592 097	641 340	917 687

*Ny webb: Biblioteksuppsala.se från 2014-06-09, visar bara Uppsalas siffror. Därav minskade besöksiffror.

**2016 Stadsbiblioteket saknar besökssiffror för januari- juni 2016 pga ombyggnad = för låga tal i statistiken.

***Ny webb Bibliotek Uppsala nov 2016

From 2017 besökssiffror för hela året. Valår 2018 ökade besökssiffror något.

****2019 Något för höga siffror på webbesök på Biblioteksuppsala.se, pga tester och utökat antal kioskdatörer, på skolor. Går ej att särskilja/exkludera enligt KLK-IT

Digital delaktighet*

Antal visningar och undervisningstillf	365	392	13 373	15 429
varav IT-kurser	29	3	0	24
varav IT-handledning	157	213	15 047	15 230
varav utbildning egen nedladdning Daisy/Legim	179	176	186	175
Antal deltagare totalt	759	571	15 233	15 761

*Från 2018 räknas alla handledningstillfällen som vi utför i Informationsdiskarna

Se Totalfil-summafil Bibliotek Uppsala 2019 för alla visningar och undervisningstillfällen

Alla Program inklusive Insatser för integration och språkträning

Antal program*	937	1 891	1 887	2 021
varav för barn	584	710	695	666
varav för ungdom 13+	91	240	261	294
varav för vuxna	262	941	931	1 061
Antal deltagare totalt	19 131	28 771	29 679	30 525
varav för barn	10 094	11 972	12 160	11 964
varav för ungdom 13+	1 015	2 591	3 097	3 419
varav för vuxna**	8 022	14 208	14 422	15 142
varav kvinnor	4 866	7 652	7 888	8 405
varav män	3 136	4 606	4 677	4 564
Vuxna obestämt kön; Integration och språkträning		1 950	1 857	2 173

*Se separat fil för program per bibliotek

Deltagare i satsningar som särskilt vänder sig till asylsökande: Insatser för Integration och språkträning*

Antal deltagare totalt		3 457	3 847	3 771
varav för barn		677	1 032	654
varav för ungdom 13+		830	958	944
varav för vuxna		1 950	1 857	2 173

* Finns med i statistiken från och med 2017

Ex Låna en Uppsalabo, Medspråk, Språkcirklar, SFI-visningar, Bokcirklar, mm

Aktiva låntagare*				
Antal aktiva	57 289	60 649	61 109	63 896
Varav kvinnor	35 243	37 364	37 999	39 707
Varav män	22 046	23 285	23 110	24 189
*Här ingår inte låntagare på skolor förskolor mm.				
Lån per kvinnor/män*				
Lån kvinnor	1 141 710	1 112 610	1 131 591	1 190 781
Lån män	470 545	467 570	448 587	456 429
Lån odefinierat**	219 394	210 348	195 754	186 688
*Siffror ur Book-IT, det fattas utlån för minneskort, E-musik, E-film, nedladdningar MTM mm. Se Totalt antal lån för rättvisande siffror.				
**Till exempel förskolor, skolor, äldreboende mm				
Lån av medier för barn och unga, alla låntagare				
Antal lån av medier för barn och unga	920 908	899 912	861 726	879 447
Lånens fördelning flickor/pojkar ålder 7-18 år				
Lån totalt av 7-18 år*	262 207	252 101	194 166	180 701
Varav flickors lån	156 565	152 619	120 867	117 020
Varav pojkars lån	101 263	96 542	71 863	62 521
Varav odefinierat**	4 379	2 940	1 436	1 160
*Se egen fil lån olika åldersspann 7-18 år				
**Odefinierat är när vi inte aktivt valt kvinna/man vid inlägg av ny låntagare utan svenskt personnummer				
Bibliotek Uppsala 2019				
	Bokslut 2016	Bokslut 2017	Bokslut 2018	Bokslut 2019
Utlån				
Totalt antal lån**	1 903 988	1 858 312	1 825 089	1 901 782
Varav				
varav för barn/ungdom	920 504	899 912	853 934	879 447
varav e-böcker e-ljudböcker*	63 466	71 319	107 292	137 604
Varav e-böcker MTM egna nedladdningar	15 689	15147***	19 150	32 555
varav e-musik	6 208	6 499	5 916	3 099
Varav e-film (start 2018)			22 372	31 310
Vattholma och Björklinge har haft meröppet hela 2019.				
*Alla E-lån ligger på Stadsbibliotekets fil till och med 2017.				
Från 2018 ny fil Bibliotek Uppsala gemensamt för alla utlån som inte kan ses per enhet.				
**Från 2019 ligger omlån barn/vuxenmedia via webb per enhet i stället för på Bibliotek Uppsala gemensamt.				
Detta på grund av en ändring i BOOK-IT systemet utom vår påverkan, därför svårt jämföra utlåningssiffror per enhet mot 2018				
*** Enligt nya uppgifter är MTM 2017 15 147 lån.				

STATISTIKSAMMANSTÄLLNING Bibliotek Uppsala															
Besökare	Ej webb (på bibliotek med besöksräkning)	2019													
		Jan-juni	Jan-dec	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Stadsdelsbibliotek															
Almunge	360	663	60	60	60	60	60	60	60	0	63	60	60	60	
Björklinge	13 059	25 638	1 954	1 771	2 426	2 325	3 132	1 451	261	2 437	2 475	2 494	2 854	2 058	
Branting	44 992	85 508	7 456	7 557	8 470	7 098	8 743	5 668	3 973	7 435	7 792	8 491	7 456	5 369	
Bälinge	12 292	25 120	1 505	1 902	2 741	2 225	2 691	1 228	309	1 947	2 686	2 865	3 194	1 827	
Eriksberg	28 063	53 679	4 625	4 753	4 812	4 486	5 651	3 736	376	4 648	5 456	5 153	6 025	3 958	
Gottsunda	68 732	134 329	10 903	11 210	12 271	10 310	15 800	8 238	7 369	9 764	11 917	14 073	12 974	9 500	
Gränby	18 602	33 891	2 983	3 549	4 056	2 897	3 074	2 043	255	2 247	3 349	3 692	3 282	2 464	
Stenhagen	44 392	78 305	8 208	7 807	8 356	6 764	8 688	4 569	689	5 703	6 973	7 997	7 270	5 281	
Storvreta	27 511	50 938	4 287	4 852	5 567	4 749	5 332	2 724	2 196	2 917	4 542	5 241	4 865	3 666	
Sävja	45 547	82 647	7 929	7 244	8 605	7 732	9 429	4 608	2 468	5 516	7 757	8 001	7 621	5 737	
Vattholma	7 314	15 100	1 039	1 234	1 409	1 112	1 700	820	925	895	1 740	1 631	1 403	1 192	
Vänge	7 682	16 749	1 712	1 635	1 605	1 514	795	421	0	1 411	2 073	2 262	2 037	1 284	
S:a Stadsdelsbibliotek	318 546	602 567	52 661	53 574	60 378	51 272	65 095	35 566	18 821	44 983	56 820	61 960	59 041	42 396	
Stadsbiblioteket															
	308 207	599 102	53 892	55 955	57 876	43 269	57 353	39 862	39 471	47 799	52 639	54 802	50 959	45 225	
Biblioteksbussar	11 436	23 311	1 461	1 990	1 858	2 615	2 163	1 349	0	2 359	3 090	2 903	2 545	978	
Totalsumma	638 189	1 224 980	108 014	111 519	120 112	97 156	124 611	76 777	58 292	95 141	112 549	119 665	112 545	88 599	
Webbbesök/U-a.se Biblioteku-a.se*															
	474 079	917 687	83 322	92 888	96 695	66 931	83 395	50 848	36 224	64 884	99 336	99 588	83 818	59 758	
Totalt inkl. webb	1 112 268	2 142 667	0	191 336	204 407	216 807	164 087	208 006	127 625	94 516	160 025	211 885	219 253	196 363	148 357
*För höga siffror på webbbesök Bibliotekuppsala.se från januari pga tester och utökade kioskdatorer. Enligt KLK IT går det inte att exkludera testbesöken.															

3a. Antal lån totalt och per bibliotek 2019*				
Enhet	Barn/vux	Utlån	Lån inkl oms	
Almunge	Vuxenmedia	Utlån	4 970	
Almunge	varav Barnmedia	Utlån		3 965
Bibliotek Uppsala gemensamt	Vuxenmedia	Utlån	204 568	Enbart e-lån + MTM-lånmm.
Bibliotek Uppsala gemensamt	varav Barnmedia	Utlån		Lån via webben som ej kan räknas per bibliotek
Björklungebiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	45 891	Meröppet 2019
Björklungebiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		34 494
Bokpool (Bokbuss+Boken kommer)	Vuxenmedia	Utlån	126 602	
Bokpool (Bokbuss+Boken kommer)	varav Barnmedia	Utlån		62 688
Brantingsbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	101 097	
Brantingsbiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		56 535
Bälingebliblioteket	Vuxenmedia	Utlån	31 538	
Bälingebliblioteket	varav Barnmedia	Utlån		22 226
Eriksbergsbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	76 246	Inkl. minneskortsutlån 246 st
Eriksbergsbiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		44 130
Gottсандabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	186 971	
Gottсандabiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		106 583
Gränbybiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	34 672	
Gränbybiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		26 945
Stadsbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	801 143	
Stadsbiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		330 024
Stenhagenbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	87 733	
Stenhagenbiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		62 082
Storvretabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	89 604	
Storvretabiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		58 483
Sävjabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	58 022	
Sävjabiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		37 750
Talboken	Vuxenmedia	Utlån	8 990	Inkl. minneskortsutlån 704 st
Talboken	varav Barnmedia	Utlån		100
Vattholmabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	22 137	Meröppet 2019
Vattholmabiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		15 993
Vängebiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	21 598	
Vängebiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		17 448
Summa lån totalt:			1 901 782	879 446
varav Barnmedia				
Nytt från 2019 att alla omlån vi webb kommer på respektive enhet där det initiala lånet gjordes och inte på Bibliotek Uppsala gemensamt				

STATISTIKSAMMANSTÄLLNING Bibliotek Uppsala														
Utlåning, totalt antal lån														
2019														
	Jan-juni	Jan-dec	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Bibliotek Uppsala gemensamt														
E-medier (böcker, musik, film)	80 935	172 013	13 654	12 973	13 452	12 727	14 418	13 711	15 694	14 518	14 410	15 854	15 561	15 041
Summa Bibliotek Uppsala gem	80 935	172 013	13 654	12 973	13 452	12 727	14 418	13 711	15 694	14 518	14 410	15 854	15 561	15 041
Stadsbiblioteket														
	395 933	801 143	73 070	66 256	70 107	64 197	67 448	54 855	43 554	77 854	72 587	75 366	70 641	65 208
Uppsökande enhet														
Bokbussar inklusive Boken kommer	67 004	126 602	10 955	10 900	11 511	12 349	12 636	8 653	1 040	8 493	11 873	15 297	14 741	8 154
Talboksavdeln.	4 169	8 990	817	595	583	802	687	685	625	624	735	904	608	1 325
delsumma uppsökande enhet	71 173	135 592	11 772	11 495	12 094	13 151	13 323	9 338	1 665	9 117	12 608	16 201	15 349	9 479
Summa Stadsbiblioteket	467 106	936 735	84 842	77 751	82 201	77 348	80 771	64 193	45 219	86 971	85 195	91 567	85 990	74 687
Stadsdelsbiblioteken														
Almunge	2 476	4 970	561	334	462	373	499	247	3	593	575	450	458	415
Björklinge	21 671	45 891	3 661	3 323	4 398	4 040	3 903	2 346	951	4 082	4 834	5 270	5 225	3 858
Branting	50 534	101 097	9 843	8 545	8 579	8 358	8 720	6 489	3 728	9 151	9 849	10 287	9 946	7 602
Bällinge	15 484	31 538	2 303	2 565	3 194	2 923	2 841	1 658	367	2 237	3 709	3 548	4 040	2 153
Eriksberg	40 244	76 246	7 059	7 099	7 179	6 981	7 066	4 860	741	6 057	7 774	7 786	8 021	5 623
Gottsunda	93 628	186 971	18 111	15 965	16 625	14 793	15 456	12 678	8 968	17 158	17 644	18 888	17 609	13 076
Gränby	17 740	34 672	2 779	3 066	3 549	3 664	2 632	2 050	338	2 621	3 693	4 225	3 613	2 442
Stenhagen	45 862	87 733	8 304	8 053	8 352	7 031	7 672	6 450	780	7 159	8 691	9 470	9 204	6 567
Storvreta	45 585	89 604	7 894	8 101	8 542	7 826	7 729	5 493	3 587	7 119	8 854	9 393	8 387	6 679
Sävja	27 273	58 022	4 527	4 407	5 422	4 184	4 587	4 146	2 002	5 916	5 980	6 063	5 973	4 815
Vattholma	10 770	22 137	1 576	1 769	2 271	1 967	1 990	1 197	624	2 093	2 351	2 309	2 333	1 657
Vänge	10 724	21 598	2 115	1 747	2 057	2 191	1 725	889	49	1 522	2 231	2 615	2 534	1 923
Summa stadsdelsbiblioteken	381 991	760 479	68 733	64 974	70 630	64 331	64 820	48 503	22 138	65 708	76 185	80 304	77 343	56 810

4 b. Lånens fördelning för låntagare mellan 7-18 år, flickor/pojkar

Bibliotek Uppsala 2019				
Lån	Av flickor	7-18 år	117 020	
Lån	Av pojkar	7-18 år	62 521	
Lån	Av odefinierat kön	7-18 år	1 160	
Lån	Totalt	7-18 år	180 701	
	Barnmedia	Okänd media	Vuxenmedia	
Kön:			Summa	
Kvinna				
7-9	35 105	13	1 681	36 799
10-12	36 756	19	3 952	40 727
13-15	15 089	2	6 768	21 859
16-18	6 893	11	10 731	17 635
				117 020
Man				
7-9	24 307	18	1 834	26 159
10-12	17 253	12	1 953	19 218
13-15	4 969	5	3 945	8 919
16-18	1 753	1	6 471	8 225
				62 521
Odefinierat kön				
7-9	193	-	6	199
10-12	278	-	81	359
13-15	118	-	66	184
16-18	71	-	347	418
				1 160

7. Antal program totalt och per bibliotek 2019, inklusive program för integration och språkstöd**Bibliotek Uppsala 2019**

Särredovisning av program för barn, ung, vuxen

*Fördelning kvinnor och män på vuxenprogram, (ej särredovisning för program integration och språkstöd)

** Bibliotek med program för integration och språkstöd

Nyckeltal	Antal program:				Antal deltagare:					
	Totalt	Barn	Unga	Vuxna	Totalt	Barn	Unga	Vuxna	Kvinnor*	Män*
Björklinge	32	30	0	2	450	416	0	34	29	5
Bokbussen	5	5	0	0	86	86	0	0	0	0
** Branting	96	43	0	53	872	403	0	469	166	111
Bälinge	52	41	0	11	1 011	593	0	418	251	167
Eriksberg	39	23	0	16	385	306	0	79	63	16
** Gottsunda	251	71	51	129	4 641	2 524	740	1 377	600	285
** Gränby	144	64	0	80	918	581	0	337	188	144
** Stadsbiblioteket	909	205	192	512	16 619	4 154	2 521	9 944	5 571	3 318
** Stenhagen	175	53	19	103	1 120	611	60	449	233	55
** Storstreta	80	47	0	33	1 646	969	0	677	467	210
** Sävja	226	75	32	119	2 555	1 104	98	1 353	834	251
Vattholma	12	9	0	3	222	217	0	5	3	2
Vänge	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Summa:	2 021	666	294	1 061	30 525	11 964	3 419	15 142	8 405	4 564

Alla program på biblioteken:	2019 Antal:	2019 Deltag:
För barn:	666	11 964
För unga	294	3 419
För vuxna:	1 061	15 142
Totalt:	2 021	30 525

* På program/aktiviteter för Integration och språkstöd för vi inte statistik på deltagares kön. Går inte att få på alla aktiviteter. Siffror för Kvinnor/Män gäller bara vanliga program.

8. Antal öppethållandetimmar totalt och per bibliotek 2019			
Bibliotek Uppsala 2019			
Totalt per enhet och år.			
Enhet:	Antal öppettidagar	Antal öppettimmar	Varav meröppettimmar, utöver ordinarie öppet:
Almunge	43	172	-
Björklungebiblioteket**	365	4 018	3 263
<i>Bookpol*</i>	0	0	-
Brantingsbiblioteket	276	1 812	-
Bälingebiblioteket	173	796	-
Eriksbergsbiblioteket	228	999	-
Gottsundabiblioteket	323	2 349	-
Gränbybiblioteket	181	815	-
Stadsbiblioteket	329	2 903	-
Stenhagenbiblioteket	265	1 696	-
Storvretabiblioteket	221	1 015	-
Sävjabiblioteket	276	1 642	-
<i>Talboken*</i>	0	0	-
Vattholma**	348	4 072	3 627
Vängebiblioteket	182	823	-
Summa total:	3 210	23 112	
* Inom den uppsökande verksamheten går det ej att räkna öppettimmar på motsvarande sätt.			
Bokbuss till förskolor, skolor, stadsturer och landsturer mm.			
Talboken/Boken kommer till äldreboenden, kriminalvården, hemsändning av böcker och "böcker på jobbet" mm			
** Meröppet hela 2019			

Fritid Uppsala

Genomförande av grunduppdraget

Fritid Uppsala har under året erbjudit en innehållsrik och strukturerad öppen fritidsverksamhet av god kvalitet i en trygg miljö för barn och unga. Aktiviteter med fokus på hälsa, kultur och lärande har erbjudits vid 24 fritidsklubbar, 17 fritidsgårdar, allaktivitetshuset Allis och ungdomskulturhuset Grand. Totalt sett når fritidsverksamheterna ca 200 000 barn årligen.

Fritid Uppsala har fortsatt arbeta aktivt, medvetet och normkritiskt för att säkerställa att jämställdhet och allas lika värde genomsyrar verksamheterna på ett varaktigt sätt. Utifrån grunduppdraget och nämndens verksamhetsplan har Fritid Uppsala arbetat aktivt under året för trygga och inkluderande miljöer samt delaktighet och inflytande för alla oavsett kön.

Utifrån den aktuella målgruppsanalysen har Fritid Uppsala arbetat aktivt med att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQ-personer och personer med funktionsvariationer. Verksamheten har under året bedrivit främjande och förebyggande arbete för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet bland barn och unga.

Under 2019 har Fritid Uppsala lanserat ett nytt webbaserat statistiksystem där enheterna kontinuerligt rapporterar in besöksstatistik uppdelad efter kön och kopplad till olika aktiviteter. Systemet ger medarbetarna möjlighet att göra löpande analyser av besöksstatistik för verksamhetsutveckling.

Fritid Uppsala har fortsatt med implementering av rättighetsbaserat arbetssätt i all verksamhet. Detta innebär ett tydligt fokus på de sju diskrimineringsgrunderna där det finns en klar koppling mellan olika perspektiv som jämställdhet, barnrätt, mångfald och tillgänglighet.

Under året har Fritid Uppsala tillsatt en utvecklingsarbetsgrupp med mänskliga rättigheter i fokus som ska utarbeta strategier för att ett intersektionellt² perspektiv ska genomsyra all verksamhet. Syftet är att motverka olika former av diskriminerande maktordningar i verksamheterna.

Under året har alla medarbetare gått en grundkurs i barnrätt och fått kunskap om vad barnkonventionen och ett barnrättsperspektiv innebär i praktiken i förhållande till den egna verksamheten. Samtliga enheter har efter avslutad utbildning fått i uppdrag att ta fram en aktivitetsplan för att öka barns delaktighet och kännedom om sina rättigheter.

Fritid Uppsala har under 2019 fortsatt arbetet med fritidsledarens roll och funktion i öppen verksamhet. Samtliga nyanställda medarbetare har gått en introduktionsutbildning för nyanställda med ett särskilt avsatt utbildningstillfälle om fritidsledarrollen. Den interna utbildningen innehåller fritidsledarens värdegrund, metoder och målgrupper.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Fritid Uppsala har arbetat aktivt med att ge barn och unga möjlighet till en meningsfull fritid.

Totalt har tonårsverksamheten haft 46 666 besökare under 2019, vilket är en ökning med 1 589 besökare jämfört med 2018. Verksamheten kvällstid har dock minskat med 9 027 besökare. Social oro och minskat öppethållande har påverkat framförallt Sävja, Brantingsgården, Gränby/Löten och Stenhagen. Eriksberg har bedrivit sin tonårsverksamhet på Stenhagen och Storvreta har varit evakuerat under en stor del av året och står för den största minskningen. Renovering

² Ett sätt att synliggöra hur olika maktordningar och diskrimineringsgrunder påverkar och ibland förstärker varandra.

av Gränby fritidsgård under sommaren har också inneburit sammanslagning med andra enheter. Andelen flickor har ökat från 36 procent till 42 procent. Stenhagen har ökat andelen flickor från 41 procent till 56 procent. Stenhagen är den enhet som har haft flest besökare.

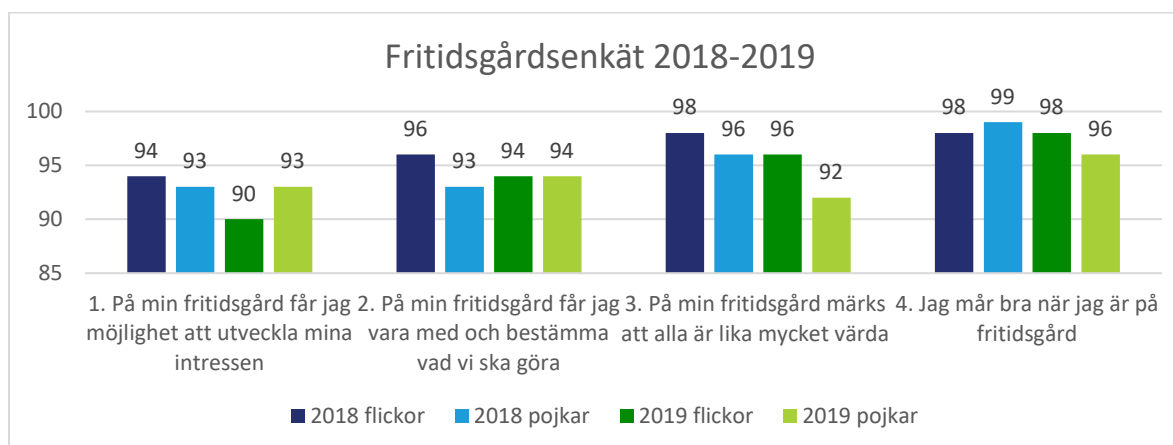
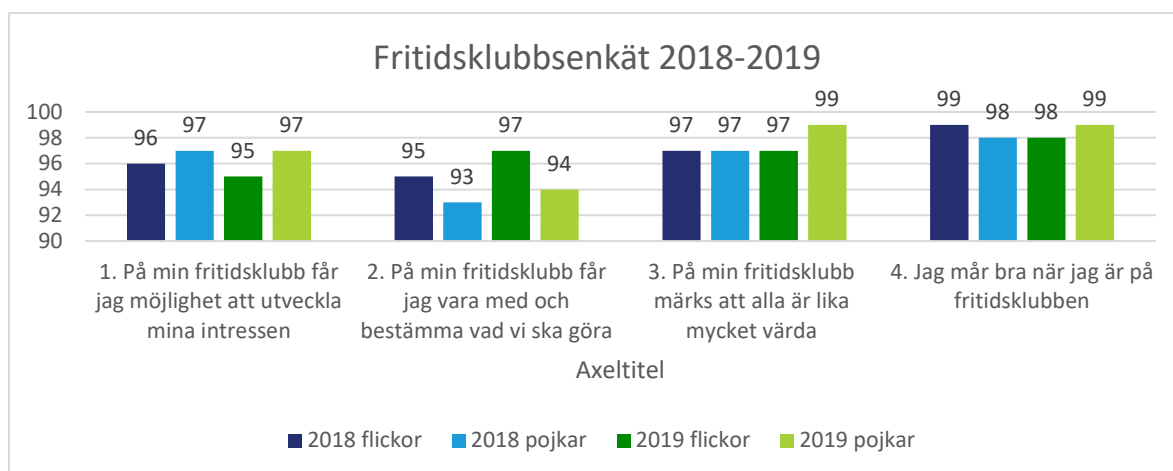
Utveckling besök och öppet timmar, exkl. Grand	2015	2016	2017	2018	2019
Besök	53 293	63 772	55 683	45 077	46 666
Andel flickor	30 %	24 %	26 %	36 %	42 %
Öppet timmar	10 412	10 731	10 135	9 750	8 090

Antalet besök på fritidsklubbarna har minskat med 5 976 (4 procent). Det är Domarringens fritidsklubb som står för den största minskningen (-3 726). Minskningen beror till stor del på att år 6 har flyttat från Domarringens skola samt att antalet barn har minskat. Storvreta fritidsklubb har den största ökningen (+2 514). Andelen flickor i fritidsklubsverksamheten är 47 procent.

Utveckling besök och öppet timmar, fritidsklubbar	2015	2016	2017	2018	2019
Besök	154 536	159 983	162 470	152 802	146 826
Öppet timmar	28 449	29 160	29 810	31 150	30 128
Andel flickor	43%	45%	43%	46%	47%
Inskrivna	2 163	2 312	2 345	2 413	2 364

Verksamheten har bland annat startat en ny fritidsklubb i Gottsunda, Treklangens fritidsklubb och avslutat sitt deltagande i den tvååriga kommungemensamma kompetensutvecklings-satsningen ”Effektivare mottagande”. Samtliga medarbetare har genom sitt deltagande fått ytterligare verktyg för att arbeta icke-diskriminerande och främja jämställdhet. Medarbetarna har fått kunskaper om vad ett interkulturellt perspektiv innebär och hur de kan använda sig av det som verktyg för att främja lika rättigheter och möjligheter.

Samtliga enheter har under året genomfört brukarenkäter utifrån framtagna indikatorer uppdelat på kön: utveckla intresse, delaktighet, allas lika värde och trygghet. Verksamheten får fortsatt hög andel positiva svar på frågan ”jag mår bra när jag är på fritidsklubben/ fritidsgården” (96-99 % positiva svar).



Hälsa

Fritid Uppsala har under året satsat på hälsofrämjande och hälsoförebyggande aktiviteter. Alla enheter har under året arbetat aktivt med både den psykiska och fysiska hälsan genom planerade aktiviteter, samtal och genom att se och bekräfta varje enskild individ.

Isvak, pimpla, skidåkning, minigolf, curling, cirkusskola, fotvandring och besök på Allis är några av många aktiviteter som Fritid Uppsala erbjuder under året som hälsofrämjande aktiviteter. Verksamheten har även i samarbete med Upplands idrottsförbund erbjudit barn och unga möjlighet att prova på olika idrotter.

Allis och Fyrislunds fritidsklubb har hälsoprofil och erbjuder dagligen klättring, parkour, skate, dans och andra aktiviteter som besökarna önskar.

Kultur

Fritid Uppsala har under året arbetat aktivt med att erbjuda Uppsalas barn och ungdomar olika kulturaktiviteter både i den dagliga verksamheten och under loven. Fritid Uppsalas fritidsklubbar deltog i festivalen "Allt ljus på Uppsala" utifrån årets tema "Uppsala hyllar". Varje fritidsklubb skapade ett konstverk föreställande Pelle Svanslös eller något ur hans sagor. Under skapandeprocessen har barnen fört samtal om de viktiga budskap som böckerna lyfter fram som godhet, civilkurage, allas lika värde och att våga vara snäll. Barnens arbete ställdes ut på Fredens Hus.

Fritidsklubbarna arbetade även med en utställning av konst som man skapade av plast som annars skulle slängas. Utställningen gick under namnet *Det finns ingen plan(B)* och var ett samarbete mellan Fritid Uppsala, WWF (Världsnaturfonden) och Uppsala Konsert & Kongress.

Fritid Uppsala arrangerade *UMC-The Show* där deltagarna från *Uppsala Music Camp* framförde sina nykomponerade bidrag. Publiken, tillsammans med en jury, röstade fram årets vinnargrupp.

Verksamheten har för andra året i rad arrangerat den drogria *Ung i Uppsala Festivalen* i samband med skolavslutningen. Här erbjöds parkfest, disco och artister som Jireel och Svea för sommarfirande ungdomar under två dagar.

Uppsala Summer Cinema, gratis utomhusbio genomfördes i Parksnäckan i augusti och tre aktuella filmer riktade till olika målgrupper visades.

Lärande

Samtliga enheter har arbetat med informellt lärande i olika former. Detta har skett i möten, samtal samt genom aktivt deltagande i aktiviteter. Lärande aktiviteter som har erbjudits under året är matlagning, bakning, musikproduktion, skapande, klättring, skate, film, teater, samarbetsövningar, läsläsning och frågesport. Enheterna har genomfört aktiviteter där barn och unga har fått öva på att samarbeta.

Delaktighet

Fritid Uppsala har under 2019 arbetat aktivt med att skapa förutsättningar för barns och ungas delaktighet. Samtliga enheter har tagit vara på barns och ungdomars idéer genom olika demokratiforum och genom det dagliga samtalet.

Verksamheten har under året, i samverkan med Sveriges ungdomsorganisationer, Sveriges ungdomsråd och MUCF (Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor), genomfört dialoger med ungdomar på landsbygden 13–25 år för att de ska få komma till tals och lägga fram konkreta förslag inom ungdomspolitiska området på nationell och europeisk nivå.

Fritid Uppsala har arbetat fram ett metodmaterial ”Ung Dialog” som bygger på ungas arbete med begreppen ”demokrati”, ”jämställdhet” och ”må bra.” Metodmaterialet som innehåller korta filmer och handledning presenterades på planeringsdagarna.

Samverkan

Fritid Uppsala har under året aktivt samverkat och samarbetat med olika aktörer, såsom skolor, kulturcentra, Uppsala kulturskola, studieförbund, bibliotek, socialtjänst, föreningar och andra organisationer. Skolan har varit den viktigaste samverkansparten då merparten av enheterna är samlokaliserade i skolor. Allaktivitetshuset Allis har under året samverkat med arbetsmarknadsförvaltningen kring driften av ”Café Fika”.

Verksamheten har tagit emot feriearbetare och praktikanter samt samarbetat med utbildningsförvaltningen avseende verksamhet för elever i förberedelseklass och SPRINT (språkintrödnings). Verksamheten har samarbetat med föreningen ”Tillsammans” och genomfört aktiviteter för nyanlända på allaktivitetshuset Allis.

Fritid Uppsala har genomfört och deltagit i flera generationsöverskridande aktiviteter för att öka samverkan med andra aktörer och vårdnadshavare. Ett annat syfte har varit att öka tryggheten i området och informera om verksamheten.

Fritidsverksamheten har under året genomfört en inventering av samarbetet med Bibliotek Uppsala. Dialogen mellan verksamheterna har resulterat i utveckling av samarbete mellan fritidsklubbarna på landsbygden och biblioteksbusen för läsfrämjande insatser.

Fritid Uppsala har under året även aktivt samverkat inom SSPF (samverkan mellan skola, socialtjänst, polis och fritid).

Allas lika värde och jämställdhet

Fritid Uppsala har arbetat systematiskt med att koppla mänskliga rättigheter till arbetet med icke-diskriminering och barns rättigheter. Samtliga enheter har under året haft uppföljningar utifrån ett rättighetsperspektiv som lyfter fram barn som rättighetsbärare. Verksamheten har arbetat med verksamhetsövergripande förhållningssätt utifrån grunduppdraget med fokus på allas lika värde och jämställdhet.

Fritid Uppsala var en av tre finalister till Uppsala kommuns jämställdhetspris 2019. Priset uppmärksammar och lyfter fram verksamheter och medarbetare inom kommunen som bidragit till varaktig jämställdhet genom ett aktivt, medvetet och normkritiskt arbete. Andelen flickor har ökat från 36 procent till 42 procent på fritidsgårdarna. Stenhagens fritidsgård har ökat andelen flickor från 41 procent till 56 procent.

Utveckling andel flickor	2015	2016	2017	2018	2019
Fritidsgårdar	30%	24%	26%	36%	42%
Grand	44%	25%	27%	38%	42%
Fritidsklubbar	43%	45%	43%	46%	47%

Fritid Uppsala har haft insatser, både riktade och strukturella, för att bättre kunna garantera rättighetsbaserade verksamheter och arbetssätt. Riktade kompetens- och utvecklingsinsatser har resulterat i att medarbetarna ser en tydlig koppling mellan olika perspektiv som jämställdhet, barn, tillgänglighet och mänskliga rättigheter.

Fritid Uppsala har arbetat aktivt med riktade insatser för att nå underrepresenterade grupper som nationella minoriteter, nyanlända, personer med funktionsnedsättning och HBTQ-personer. Verksamheten deltar i nätverket "Fritid för alla" och deltog i en aktivitetsdag i början på året.

Utveckla intresse och entreprenörskap

Fritid Uppsala har under året arbetat med att uppmuntra och stötta barn och ungdomar i att förverkliga sina idéer. Responscoacher har arbetat med att fånga upp barns och ungas entreprenöriella förmågor och detta har resulterat i olika projekt.

Viktiga händelser

Fritid Uppsala har under 2019 invigt ”Gaming Center” på allaktivitetshuset Allis där möjlighet ges för barn och unga att testa den virtuella världen under ordnade former.

Verksamheten har under 2019 genomfört många uppskattade sommarlovsaktiviteter för barn och unga med hjälp av det statliga stödet. Funkisfestivalen, Uppsala Music Camp, skolavslutningsevenemang och sommarbion är viktiga och uppskattade evenemang för Uppsalas ungdomar. På Stenhagens fritidsgård arrangerades ett välbesökt och uppskattat evenemang på julafton.

En sammanställning av Fritid Uppsalas nyckeltal presenteras i ett eget avsnitt längre fram i dokumentet.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Verksamheten på några enheter har påverkats av social oro och otrygghet i området. För att bibehålla tryggheten i verksamheten har det ibland varit nödvändigt med sammanslagning av enheters öppethållande på fredagar, fler gruppaktiviteter och ibland aktiviteter på annan plats. Detta har inneburit att besöksutvecklingen gått ned något på dessa enheter. Dessutom har verksamheten även påverkats av renovering av lokaler och därmed evakuering av verksamhet.

Eriksbergs fritidsklubb och tonårsverksamhet saknar fortfarande egen lokal och verksamhet har bedrivits i skolans matsal, gymnastiksal och utomhus. Förslag på ny lokal i samarbete med äldreförvaltningens träffpunkt i Orstenen blir aktuell från hösten 2020. Storvreta fritidsgård/fritidsklubb invigde sina nyrenoverade lokaler i november till stor glädje för alla barn och ungdomar. Start av två nya fritidsklubbar i Lindbacken och Gottsunda planerades under 2019. Båda fritidsklubbarna blev försenade på grund av att de tilltänkte lokalerna inte var tillgängliga. I november startades Treklangens fritidsklubb och fritidsklubben i Lindbacken startar i januari 2020. Lokalerna som ligger i Lindbackens sporthall invigdes i november. Invigningen var mycket välbesökt och många ser framemot starten 2020. Cafét på Allis, som drivs i samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen invigdes i början på året.

Samarbete med lokala föreningar har ökat och i östra området har flera teater och filmgrupper startat i samarbete med Kulturparken.

Framtida utmaningar

Uppsala växer och prognosen är att antalet barn i åldern 10–12 år ökar med 2,2 procent och 13–19 år ökar med mellan 3,6 och 5,7 procent årligen de närmaste fem åren enligt *Mål och budget* Nya bostadsområden växer fram och lokalfrågorna blir allt viktigare.

Fritidsklubbar fortsätter utvecklas lokalt i anslutning till skolorna. Fritidsgårdarna blir mer tillgängliga direkt efter skoldagens slut och med mer anpassade lokaler. Flera lokalprojekt för nya fritidsklubbar och förändring av befintliga lokaler pågår. Under 2020 kommer Eriksberg att få ändamålsenliga lokaler och Brantingsgården ska renoveras, vilket betyder att verksamheten blir evakuerad under ett år. I samband med renoveringen planeras utökning av lokalerna för att klara den stora ökningen av antal barn i området. Även på Lötén pågår renovering och utemiljön kommer att åtgärdas under 2020. Domarringens lokaler har fuktskador och Skolfastigheter ska under första kvartalet 2020 utreda vilka åtgärder som ska genomföras.

Att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQ-personer och personer med funktionsnedsättning är en fortsatt utmaning. Att kontinuerligt arbeta normkritiskt och med kompetensutveckling på området är en annan viktig fråga. Även det fortsatta arbetet med att utveckla det främjande och förebyggande arbetet för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet är viktiga

utmaningar. Barnkonventionen blir lag 2020 och alla enheter har tagit fram handlingsplaner utifrån barnrätt.

Jämställdhet, samverkan, barn och ungas delaktighet och egenorganisering blir avgörande frågor för att utveckla verksamheten. Samverkan med andra verksamheter, organisationer och föreningar är viktiga framgångsfaktorer.

Verksamheten vid Allis fortsätter att utvecklas. Barn och unga och deras familjer är huvudmålgruppen och samverkan med olika föreningar är en framgångsfaktor.

Konkurrensen om utbildade fritidsledare är stor och det är svårt att rekrytera nya medarbetare med rätt kompetens. Intern kompetensutveckling och samarbete med utbildningsanordnare blir allt viktigare. Lönen och utvecklingsmöjligheter för fritidsledare är andra utmaningar.

Målbild 2023

- Trygga, inkluderande och tillgängliga mötesplatser
- Profilerade mötesplatser som öppnar direkt efter skolan
- Delaktighet, samverkan, allas lika värde och beaktar diskrimineringsgrunderna
- Mer öppet i samverkan med andra, åldersöverskridande aktiviteter
- Stödja innovation och förbättring bland medarbetare som är närmast våra brukare
- Verksamheten präglas av en förbättringskultur

Målbild 2030

- I en stad som växer blir mötesplatser allt viktigare.
- Trygga, inkluderande, tillgängliga och välkomnande mötesplatser som ger möjlighet till både aktivitet, återhämtning och möten.
- Åldersöverskridande mötesplatser – intressebaserade - lätta att boka.
- Fritidsledare är en efterfrågad grupp för alla åldersgrupper-”spindelfunktion” - samordning och möjliggörare.
- Utveckling av fritidsklubbar fortsätter och blir en viktig förebyggande verksamhet.
- Färre fritidsgårdar men med mer öppet- blir aktivitetshus, mer tillgängligt och bättre lokaler. Stort behov av verksamhet i direkt anslutning till skoldagens slut.

Fritid Uppsala, övriga nyckeltal

1. Tonårsverksamhet besök, öppet timmar, öppettidsgårdar och andel flickor

Antal besök per enhet	Besökare 2019	Andel flickor	Rastverksamhet	Andel flickor	Öppet-timmar	Öppet dagar
Almunge fritidsgård	395	39%			125,5	24
Björklinge fritidsgård	2 970	32%	7 526	33%	630,5	150
Brantan fritidsgård	2 588	22%			648,5	172
Bältinge fritidsgård	599	52%			373,5	98
Gränby fritidsgård	3 593	36%			721	189
Järlåsa fritidsgård	1 874	35%			445	118
Löten fritidsgård	1 979	41%			653,5	164
Rasbo fritidsgård	193	15%			187	45
Stenhagen fritidsgård	7 024	56%			1334	227
Storvreta fritidsgård	1 794	37%	761	37%	513,5	117
Sävja fritidsgård	2 023	42%			797	169
Tiunda fritidsgård	309	39%	2 010	35%	108	36
Tunet fritidsgård	2 434	45%	319	94%	500,5	141
Vattholma fritidsgård	2 262	22%			543	165
Vänge fritidsgård	849	26%			441	121
Gemsamma arrangemang	5 164	55%			69	11
Totalt	36 050	42%	10 616	35%	8 090,5	1 947

Utveckling besök och öppet timmar Grand					
	2015	2016	2017	2018	2019
Besök	13 474	20 347	15 672	18 016	20 930
Andel flickor	44%	25%	27%	38%	42%
Öppet timmar	1 522	1 678	1 546	1 664	1 647

Kommentar: Grand har ökat antalet besök med 2 914 besökare. Andelen flickor har ökat från 38 procent till 42 procent.

2. Besöksstatistik Fritidsklubb

Antal besök per enhet	Antal besökare	Flickor	Pojkar	Annat	Andel flickor	Öppet timmar	Öppet dagar
Almunge fk	6 762	2 280	4 482	0	34%	1 769	227
Björklinge fk	9 932	4 765	5 157	10	48%	1 349,5	227
Brantingsgårdens fk	7 610	3 716	3 893	1	49%	1 402	237
Bälinge fk	3 945	2 209	1 736	0	56%	1 353,5	227
Disponentvillan fk	8 113	3 798	4 315	0	47%	1 315	227
Domarringen fk	14 066	6 359	7 707	0	45%	1 681	247
Eriksbergs fk	5 303	2 401	2 902	0	45%	1 344	227
Fyrislunds fk	2 347	533	1 809	5	23%	1 315,5	227
Gränby fk	4 699	2 229	2 470	0	47%	1 342	227
Gåvsta fk	1 869	379	1 490	0	21%	1 342	227
Järlåsa fk	2 913	1 598	1 315	0	55%	1 332	227
Kvarngärdets fk	14 433	5 812	8 099	522	40%	1 341	227
Lötens fk	7 431	3 649	3 767	15	49%	1 334,5	227
Norby fk	5 456	3 525	1 931	0	65%	1 328	227
Ramsta fk	5 179	2 832	2 347	0	55%	1 747,5	227
Skyttorps fk	2 425	855	1 570	0	35%	1 342	227
Stenhagens fk	7 780	4 392	3 388	0	56%	1 383	237
Storvreta fk	10 242	4 618	5 593	31	45%	1 315	227
Sävja fk	4 159	1 718	2 441	0	41%	1 460	243
Tiunda fk	10 590	4 792	5 798	0	45%	1 330	227
Treklångens fk fr.o.m	1 090	402	688	0	37%	266	47
Vattholma fk	8 092	4 743	3 349	0	59%	1 329,5	227
Vänge fk	3 621	1 843	1 778	0	51%	1 327	227
Totalt	148 057	69 448	78 025	584	47%	31 049	5 097

Utveckling besök och öppet timmar, fritidsklubbar	2015	2016	2017	2018	2019
Besök	154 536	159 983	162 470	152 802	148 057
Andel flickor	43%	45%	43%	46%	47%
Öppet timmar	28 449	29 160	29 810	31 150	30 128
Inskrivna	2 163	2 312	2 345	2 413	2 364

3. Besök per årsarbetare

	2016	2017	2018	2019
Årsarbetare tonår	39,2	38,6	39,5	40,31
Årsarbetare fritidsklubb	44,4	45,9	49,8	48,94
Årsarbetare Grand	5,7	7,1	7,61	6,49
Besök/årsarbetare Grand	296	184	198	269
Antal besök/årsarbetare Tonår	135	120	94	96
Besök/årsarbetare fritidsklubb	300	295	257	252

4. Antal besök Grand uthyrning

Grand	
Antal besök förhyrning	5 631

5. Samverkan

Under 2019 har Fritid Uppsala haft samverkan med många skolor, bibliotek, studieförbund, föreningar och andra organisationer. Allis har ökat antalet besök i föreningsaktiviteter från 4 484 till 5 277.

Totalt har 26 olika föreningar hyrt lokal på Allis. Allis har kontinuerlig samverkan med nio föreningar. Även Grand har många samarbeten med många olika föreningar och organisationer.

6. Verksamhetsveckor

Samtliga fritidsklubbar erbjuder verksamhet hela året. Sammanslagning fyra veckor på sommaren och viss samordning på övriga lov. Fritidsgårdarna Sävja, Stenhagen, Gränby och Grand har öppet hela året. Sommaren 2019 var Gränby stängt på grund av renovering. Sommarverksamheten bedrevs på Lötén. Norras fritidsgårdar gjorde en hel del aktiviteter och utflykter tillsammans. Övriga fritidsgårdar hade stängt fyra-fem veckor på sommaren.

7. Antal aktiviteter vid tonårsverksamhet per månad fördelat på kategorierna: Hälsa-Kultur-Lärande

Antal aktiviteter 2019	Hälsa	Kultur	Lärande
Totalt	2 687	2 318	2 105

8. Antal aktiviteter vid fritidsklubb per månad fördelat på kategorierna: Hälsa-Kultur-Lärande

Antal aktiviteter 2019	Hälsa	Kultur	Lärande
Totalt	9 246	9 623	8 045

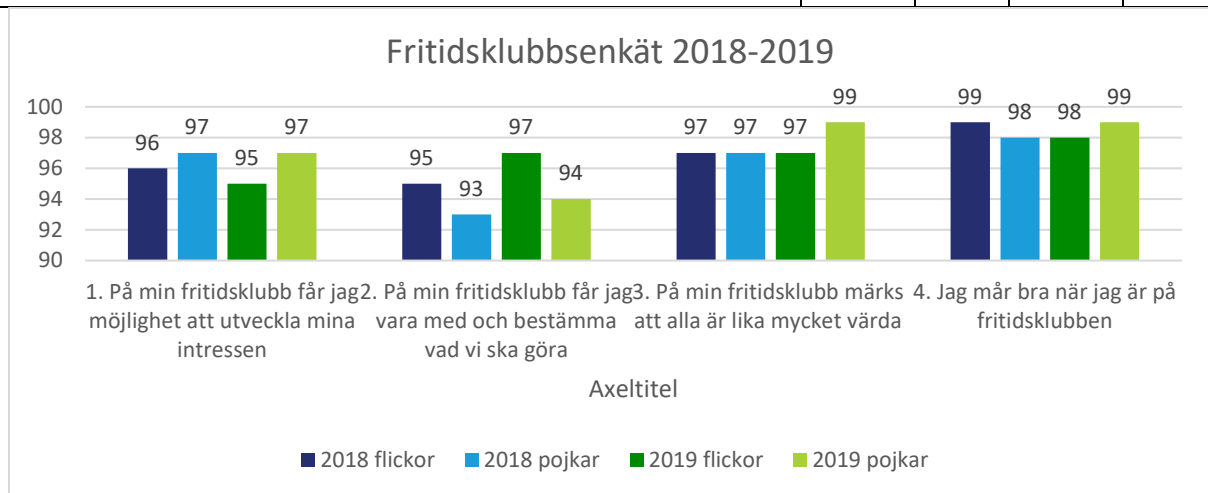
9. Antal arrangemang egen regi på Grand fördelat på antal besök

Antal aktiviteter 2019	Hälsa	Kultur	Lärande
Totalt	331	9 549	799

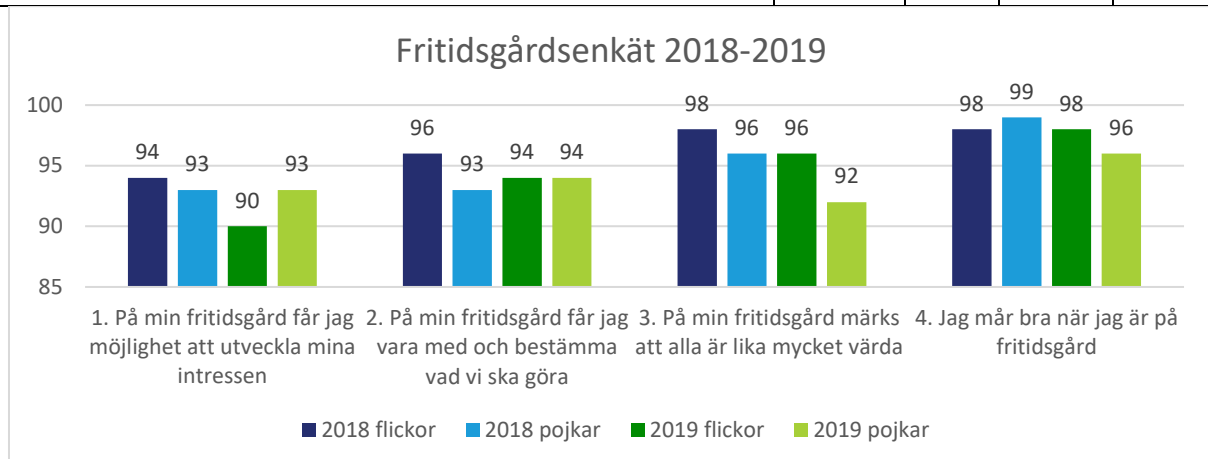
10. Resultat brukarenkät

Fritidsverksamheten har gjort brukarenkäter sedan 2008. Nuvarande enkät har gjorts sedan 2012 och genomförs på samtliga enheter under våren. Resultat anges i andel positiva svar i procent.

Fritidsklubbsenkät	2018		2019	
	flickor	pojkar	flickor	pojkar
1. På min fritidsklubb får jag möjlighet att utveckla mina intressen	96	97	95	97
2. På min fritidsklubb får jag vara med och bestämma vad vi ska göra	95	93	97	94
3. På min fritidsklubb märks att alla är lika mycket värda	97	97	97	99
4. Jag mår bra när jag är på fritidsklubben	99	98	98	99



Fritidsgårdsenkät	2018		2019	
	flickor	pojkar	flickor	pojkar
1. På min fritidsgård får jag möjlighet att utveckla mina intressen	94	93	90	93
2. På min fritidsgård får jag vara med och bestämma vad vi ska göra	96	93	94	94
3. På min fritidsgård märks att alla är lika mycket värda	98	96	96	92
4. Jag mår bra när jag är på fritidsgård	98	99	98	96



11. Besök på Allaktivitetshuset Allis fördelat på flickor/pojkar och ålder

Antalet besök med kort har minskat och det gäller framförallt vuxna män som tränar regelbundet. De har valt att börja på nyöppnade klättercentret eller Katana parkour som kan erbjuda en mer kvalificerad träning. Däremot har andelen barn och unga och dagbesöken ökat.

	2017	2018	2019
Besök med kort	28 971*	26 704	17 933
Endagskort	2 139	6 486	6 733
Föreningsbesök	1 500	4 484	5 277
Skolbesök	2 500	2 990	1 454
Kurser	1 080	2 891	1 722
Läger	700	1 144	742
Totalt	36 890	44 699	33 861

*I denna siffra ingår även dagkort för perioden februari-oktober.

Besök med kort	Flicka	Pojke	Totalt	Andel flickor
0-18 år	1 027	5 442	6 699	15 %
19-25 år	1 134	2 785	3 919	29 %
26 år och uppåt	1 809	5 736	7 545	24 %
Totalt besök med kort	3 970	13 963	17 933	22 %

Endagsbesökare	Flicka	Pojke	Totalt	Andel flickor
0-18 år	1 229	2 834	4 063	30 %
19-25 år	587	755	1 342	44 %
26 år och uppåt	439	889	1 328	33 %
Totalt endagbesökare	2 255	4 478	6 733	33 %

Föreningsbesök	Flicka	Pojke	Totalt	Andel flickor
0-18 år	1 067	1 593	2 660	40 %
19-25 år	96	146	242	40 %
26 år och uppåt	884	1 491	2 375	37 %
Totalt föreningsbesökare	2 047	3 230	5 277	39 %

Skolbesök (inklusive sprint)	592	865	1 457	41 %
-------------------------------------	-----	-----	-------	------

12. Antal kurser och deltagare fördelat på flickor och pojkar på Allaktivitetshuset Allis

Kurser, 7-15 år	Flickor	Pojkar	Totalt	Andel flickor
2019	742	1 268	1 722	43 %
2018	1 069	1 822	2 891	37 %
2017	370	710	1 080	34 %

Läger	Flickor	Pojkar	Totalt	Andel flickor
2019	318	424	742	43 %
2018	466	678	1 144	41 %
2017	276	424	700	39 %

13. Uthyrning på Allaktivitetshuset Allis

Uthyrning	Antal timmar	Antal föreningar
2019	785	26
2018	1 973	21
2017	540	7

Uppsala kulturcentrum

Genomförande av grunduppdraget

Uppsala kulturcentrum ska vara offentliga rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla i och kring närområdet. Genom att erbjuda aktiviteter och lokaler till olika grupper i olika sammanhang ska kommunens kulturcentrum vara en plats för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer.

Uppsala kulturcentrum har under året erbjudit Uppsalas invånare olika fritids- och kulturarrangemang i samverkan med bland annat Fritid Uppsala, Bibliotek Uppsala samt andra aktörer (till exempel från civilsamhället).

Måluppfyllelse för verksamheten under året

I Gottsunda var tidigare Mötesplats Treklängen det lokala Kulturcentrumet. 2019 förflyttades verksamheten till Gottsunda Kulturhus där kulturförvaltningen nu tagit över samordningen via en verksamhetsledare på plats. En ledningsgrupp med alla kulturhusets aktörer träffas regelbundet och ett programråd för Gottsunda Dans och Teater har bildats. *Busigfestivalen* samt ett antal program i samverkan har producerats.

Verksamheten i Gränby har under året haft fokus på att utveckla och utöka verksamhet i Gränbybibliotekets lokaler i samverkan mellan kulturförvaltningens avdelningar och civilsamhället. Sedan starten av Gränby Kulturcentrum har verksamhetsledaren med samarbetspartners försökt till skapa ett kulturcentrum i nära samverkan med skolan med målet att nyttja Gränbyskolans lokaler efter skoltid. På grund av de utmaningar togs därför ett beslut om att kulturcentrum istället skulle inhysas i bibliotekets lokaler där mindre lokalanpassningar skulle göras inom ramen för befintliga investeringsmedel. Verksamheten har också haft ett stort fokus på att tillgodose tillfälliga lokallösningar för föreningsverksamhet i området. Ett kulturnätverk har startats av verksamhetsledaren med syfte att samverka kring utveckling av kultur och fritidsaktiviteter i stadsdelen. Utöver detta har kulturcentrum samordnat en aktivitetsdag under våren och en familjedag under hösten för att stärka identiteten och främja gemenskap i området

Kulturcentrum i Sävja har genom åren haft stora utmaningar med stökiga barn och ungdomar vilket i sin tur påverkat verksamheten där negativt. Under 2019 genomfördes all planerad verksamhet utan oro. Under 2019 började kulturcentrum i Sävja använda entrén vid ljusgården till utställningar av olika slag med många besökare som följd. Som exempel kan nämnas utställningen *Finland med 100 år av självständighet* som blev mycket uppskattad av besökarna.

Pålitlig statistik för kulturcentrums verksamheter har inte gått att få fram för åren 2017–2019. Detta beror på brister i rutiner för att föra statistik. Under 2020 kommer ett arbete genomföras med att säkerställa att kvaliteten på statistiken förbättras.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Avdelningen Uppsala Natur och Kulturcentrum avvecklades under hösten och ingår sedan dess i avdelningen Bibliotek Uppsala. Gottsunda kulturhus skiljer sig från övriga Kulturcentrum då sammansättningen av aktörer ser annorlunda ut. I Gottsunda Kulturhus har verksamhetsledaren inget eget lokalsvar utan all verksamhet bygger på samverkan med andra aktörer. Formerna för samverkan är under utveckling.

Gottsunda som stadsdel har ett större upptagningsområde än övriga stadsdelar vilket gör arbetet mer mångfacetterat och antalet samarbetspartners mycket större. Gottsunda Kulturhus har under 2019 varit involverad i flera olika utvecklingsprojekt utanför kulturhusets väggar.

Parallellt med Utvecklingen av Gottsunda Kulturhus pågår arbetet med att lyfta bort Gottsunda från listan över särskilt utsatta stadsdelar. Där spelar Gottsunda Kulturhus en viktig roll.

Under 2019 beslöts att Gottsunda Centrum ska säljas. Ett arbete med att ta fram Kulturhusets villkor och ambitioner har påbörjats.

Gränby kulturcentrum skiljer sig från de andra kulturcentrumen då det är under utveckling och står utan fasta lokaler i dagsläget. Gränby har den senaste tiden haft stora utmaningar med en ökad otrygghet i området. Många krafter vill bidra till att främja trygghet och bidra till aktiviteter i området, men lokalförutsättningarna behöver lösas för att kunna utveckla verksamheten tillsammans med civilsamhället i Gränby.

Ett kulturnätverk har startats upp tillsammans med bibliotek, fritid, studieförbund och det lokala föreningslivet för att kunna samverka närmare kring utveckling av kultur- och fritidsaktiviteter i stadsdelen. Nätverket har haft två lyckade och engagerande möten.

Det samordnades två större välbesökta evenemang under 2019. En aktivitetsdag arrangerades under våren med fokus på en mängd prova-på-aktiviteter för barn och unga samt en familjedag i december för att främja gemenskap och delaktighet i stadsdelen. Idén till familjedagen kom till vid det första kulturnätverksmötet och en projektgrupp tillsattes som arbetade nära verksamhetsledaren.

Sävja kulturcentrum har fått en stabilare grund att stå på vad gäller stök och oro och oförutsägbara utgifter för väktare har minskat drastiskt under 2019. Under året har samarbetet utökats mellan verksamheterna i Sävja kulturcentrum med bättre gemensam planering kring aktiviteter och ordningsregler.

Framtida utmaningar

Samtliga kulturcentrum återfinns i Uppsalas mest utsatta områden. Detta innebär att de oroligheter som uppstår i dessa områden oftast påverkar kulturcentrumen, där idén är att vara en öppen plats där alla har tillträde och känner sig välkomna. En framtida utmaning är de förväntningar som finns att Gränby ska ha ett fungerande kulturcentrum, trots bristen på ändamålsenliga lokaler.

Scenen i Gottsunda kulturhus är under utredning. Detta kan leda till ett utökat lokalansvar. Programverksamhet och utbud är välbesökta, men en större representation av barn och ungdomar från området, främst flickor, är en tydlig målsättning. Verksamheten växer och Kulturhusets behov av ökade personalresurser blir allt tydligare.

I Gränby är lokalfrågan en fortsatt utmaning. Ett stort engagemang finns bland föreningslivet, men förutsättningarna att bedriva verksamhet är i dagsläget begränsade. En projektledare från stadsbyggnad har tillsatts för ombyggnad av biblioteket i Gränby där kulturcentrum planeras ha sina lokaler. Planen var att ha lokalerna färdiga under hösten 2019, men tidplanen är nu förskjuten till våren 2020. Samarbetet mellan alla aktörer i området är viktigt för att lösa otrygghetsproblematiken som boende upplever i stadsdelen. Där är områdesgruppen, som består av skola, polis och socialtjänsten, fortsatt viktig för fortsatt samverkan. Fler boende/civila behöver inkluderas i det gemensamma trygghetsarbetet för att öppna upp för en demokratisk process.

En utmaning är att locka en större och bredare målgrupp till evenemangen i Gränby, där nyanlända och barnfamiljer är en prioriterad målgrupp. Att nå ut med information på flera språk

om de aktiviteter som finns inom kulturförvaltningen och föreningslivet i Gränby är en annan utmaning. Många invånare nås idag inte av informationen om vad stadsdelen har att erbjuda.

Sävja kulturcentrum har lyckats skapa flera bra programverksamheter, men behöver utveckla fler aktiviteter riktade till tonåringar/unga vuxna i Sävja. Kulturcentrumet har inlett en dialog med civilsamhället för att förstärka samarbetet. En utmaning är dock att bilda ett programråd med boende och aktiva föreningar kring Sävja kulturcentrums program.

Uppsala kulturskola

Genomförande av grunduppdraget

Uppsala kulturskola ska erbjuda frivillig undervisning av hög kvalitet inom musik- och kulturområdet för barn och unga i Uppsala kommun. Genom att ge eleverna tillgång till meningsfulla fritidsaktiviteter främjar Uppsala kulturskola goda livsbetingelser för alla som växer upp i Uppsala kommun, och lägger grunden till ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft.

Uppsala kulturskola har under året genomfört frivillig undervisning i olika musikinstrument och sång, kör, orkester, teater, dans och bild & form för barn och unga 6–20 år. Totalt sett har kulturskolan drygt 2 000 elever antagna till ett eller fler ämnen årligen.

El Sistemaverksamhet³ på grundskolor fortsätter för barn i årkurs F–4. Verksamhet för årskurs 4 i Stenhagen och årskurs 1 i Treklängens skola i Gottsunda är nytt för 2019. I Stenhagenskolorna fortsätter man med stråk och brassinstrument, medan årskurs 1 i Treklängen har börjat spela tvärflöjt och klarinett. Verksamheterna bedrivs fortsatt med besök av Musik i Upplands ensembler, framför allt Trio X och Linnékvintetten.

Undervisningen på kulturskolan bedrivs individuellt och i grupp, i ensemble-, kör- och orkesterform. Ett avancerat ettårigt program från gymnasienivå, UKAP, har fortsatt erbjudits elever som önskat fördjupa sig inom musikområdet. Antalet platser är 20 och möjlighet att fortsätta ett extra år finns. Under höstterminen 2019 var alla platser fyllda.

Projektet *Kulturskolan kommer*, som drivs med statliga medel som söks från Kulturrådet, har fortsatt med besök i skolor på landsbygden och ytterstadsområden, samt besök i skolor där kulturskolan inte bedriver kontinuerlig verksamhet. Projektet är uppdelat i flera delar: skolbesök med pedagoger, där man träffar elever i lågstadieålder, spelar och sjunger under några besök och avslutar med en liten gemensam föreställning, besök på ytterligare skolor vid ett tillfälle av två träblåspedagoger, föreställningar och särskilda projekt, som *Språk & musik i Stordammen*, som löper terminsvis för samma elever. Språk & musik fanns i Uppsävjaskolan under vårterminen 2019. Under 2019 har Kejsarens nya kläder getts som en liten föreställning av två pedagoger på tre bibliotek i samarbete med Bibliotek Uppsala.

Kontinuerliga större engagemang 2019, liksom varje år, är Allsångskonserterna på Uppsala konsert och kongress (UKK) i februari, som når ca 4 000 barn i årskurs 1 – 2, festivalveckan i maj med konserter och program runt om i kommunen, ungdomsjazzfestivalen *Uppsala Youth Jazz & Blues Fest* på UKK, med besök av ungdomar med jazz som huvudinriktning från andra kulturskolor i Sverige och estetgymnasier i Uppsala, samt *Uppsala Summerchestra*, som är en sommarlovsorkester där ungdomar spelar på äldreboenden under två veckor på sommaren.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Antalet sökande elever till kulturskolans verksamhet ökar för varje år. 2019 års ansökningar uppgick till drygt 3 400 sökta platser till de 2 644 platser som erbjöds. Antalet elever som ansökte om att få en plats

³ El Sistema är ett socialt projekt som vänder sig till skolor med socioekonomiskt utsatta områden.

uppgick till 2 326, varav 2 191 blev antagna. 94 % av de som sökte till kulturskolan fick alltså en plats 2019.

Sökande	2019	2018	2017
Sökta platser	3 463	2 426	1 723
Sökande individer	2 326	1 685	1 197

Antagna	2019	2018	2017
Platser	2 644	2 552	2 380
Individer	2 191	2 165	2 033
Elever i El Sistema	335	290	230

Av de elever som sökte till kulturskolan 2019 var 57 % flickor. Detta avspeglar sig även i antagningsstatistiken.

	Antagna 15 nov				Sökande 15 nov			
	Individer	% av total	Platser	% av total	Individer	% av total	Platser	% av total
Flickor	1218	56%	1473	56%	1323	57%	1966	57%
Pojkar	973	44%	1171	44%	1003	43%	1497	43%
Totalt	2191	100 %	2644	100 %	2326	100 %	3463	100 %

	Antagna någon gång under 2019				Sökande någon gång under 2019			
	Individer	% av total	Platser	% av total	Individer	% av total	Platser	% av total
Flickor	1502	57%	2071	57%	1705	57%	2657	57%
Pojkar	1154	43%	1539	43%	1296	43%	2005	43%
Totalt	2656	100 %	3610	100 %	3001	100 %	4662	100 %

En sammanställning av fler nyckeltal uppdelat per ämnesområde presenteras i ett eget avsnitt längre fram i dokumentet. Statistik över den geografiska spridningen går inte att ta fram i dagsläget.

Uppsala kulturskola genomförde 198 program/konserter under 2019, varav 99 offentliga, 70 interna och 8 skolkonserter. Det ligger ungefär i linje med tidigare år. Kulturskolan undervisar på 40 platser runt om i kommunen⁴. Ämnesdemonstration i form av öppet hus i kulturskolans centrala lokaler skedde

⁴ Se avsnittet med övriga nyckeltal längre fram i dokumentet för en sammanställning av undervisningsställena.

under augusti. Ämnesdemonstrationer sker även kontinuerligt ute på skolorna inom projektet Kulturskolan kommer.

Bild & form redovisar sitt arbete med konstutställningar på Uppsala konstmuseum varje termin. Allt fler samarbeten över ämnesgränserna realiseras, som ett exempel har under 2019 en modevisning med klädskapande genomförts på Uppsala konstmuseum med teater- och bild & formelever.

Ämnesdemonstrationer sker också inom projektet *Kulturskolan kommer* ute på skolor, då man informerar om kulturskolans verksamhet och delar ut informationsfoldrar till eleverna.

Nytt från höstterminen 2019 är *Dans utan krav*, ett projekt som drivs med medel från Region Uppsala och vänder sig till yngre flickor i tonåren med begynnande psykisk ohälsa. Urval och kontakter sker via skolhälsovården. Projektet drivs i samarbete med Region Uppsala, Gottsunda Dans & Teater och Uppsala kulturskola. Under hösten har det introducerats på tre skolor i kommunen, Nannaskolan, Gottsundaskolan och Valsätraskolan. Planer finns att utöka antalet skolor under 2020. Projektet finns också i andra kommuner i regionen, som Tierp och Älvkarleby.

Ett ansökningsförfarande till Erasmus+ -programmet har påbörjats tillsammans med en fransk och en spansk musikskola för att samarbeta kring gemensamma lärar- och elevprojekt. Ansökan sker under vårterminen 2020 och projektet kommer, om ansökan beviljas, att löpa under 2021–2023.

Uppföljning

	2019	2018	2017
Antal evenemang och uppträdanden	198	191	179
Antal ämnesdemonstrationer och prova-på-tillfällen	8	8	10
Antal samarbetsprojekt över ämnesgränser	10	10	10
Antal undervisningsställen	40	39	37
Samarbetspartners ⁵	34	34	34
Kundnöjdhet enligt elevenkät	_ ⁶	_ ⁷	Se nedan

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

På det nationella planet har ett Kulturskolecentrum startats i Kulturrådets regi. Kulturskolecentrum har under 2019 samlat in statistik från kulturskolor i Sverige åren 1997–2018 för att möjliggöra jämförelser mellan de olika kulturskolorna. Statistiken kommer med hjälp av denna enhet att förbättras framöver, vilket kommer att underlätta jämförelser på nationell nivå.

Den årliga elevenkäten är ett viktigt verktyg för att ta tillvara elevernas åsikter och ständigt utveckla verksamheten för att kunna erbjuda relevanta och intressanta projekt. Enkät enligt tidigare upplägg genomfördes senast 2017. Då hade kulturskolan goda resultat (se övriga nyckeltal i ett eget avsnitt längre fram i dokumentet). Ett arbete med att utveckla enkäten har bedrivits under 2019, vilket har gjort att den är försenad och är framskjuten till vårterminen 2020.

Framtida utmaningar

En diskussion har initierats på nationell nivå under 2019 gällande kulturskoleverksamhet under skoltid efter en inspektion utförd av Skolverket i Gislaveds kommun. Skolverket underkände att

⁵ Se övriga nyckeltal längre fram i dokumentet för en sammanställning av alla samarbetspartners.

⁶ Genomförs under vårterminen 2020.

⁷ Ingen elevenkät genomfördes under 2018 då arbete pågick med omarbetning.

kulturskoleverksamhet bedrevs skoltid och påbjöd ett vite om sådan verksamhet skulle fortsätta. Den nationella samordnande organisationen, Kulturskolerådet, bevakar vad som händer i detta avseende. Det är viktigt för flertalet kulturskolor i landet att kunna bedriva verksamhet under skoldagen, bland annat på grund av att elever som åker skolskjuts stängs ute från kulturskoleverksamheten om den enbart finns tillgänglig på fritidstid. Kulturskolecentrum inom Kulturrådet har i ett inledande skede agerat med ett försök att ta fram riktlinjer hur undervisningen inom kulturskolan fungerar i kommunerna under och efter skoltid runt om i landet, något som dock behöver kompletteras för att bli ett användbart dokument.

Söktrycket är fortsatt stort till kulturskolans verksamheter. Utmaningen är att kunna erbjuda plats efter högst ett år i kö oavsett ämne. I dagsläget varierar väntetiden stort beroende på sökt ämne och kommunal del och kan vara upp till två år i de ämnen där efterfrågan är som störst. Planering och utveckling pågår för att möta denna utmaning.

Att kunna erbjuda verksamhet i gemensamma, centralt belägna lokaler för Uppsala kulturskolas alla ämnesområden är en stor framtida utmaning. I dagsläget är de olika verksamheternas lokaler förlagda på olika adresser runt om i kommunen. Först när all verksamhet samlas under ett tak, alla idéer och kunskaper finns samtidigt på samma ställe, kommer samarbeten över ämnesområden uppnås på bästa sätt och därmed en kulturskola med full potential att skapas.

Närvaro i nya skolor och kulturhus/kulturcentra i nya stadsdelar och stadsnoder är en ytterligare utmaning genom den snabba utbyggnad som sker i Uppsala.

Det är angeläget att framöver hitta ändamålsenliga lokaler för att ge möjligheter att utveckla teaterämnet, ge bästa förutsättningar för föreställningsverksamhet och även ge möjligheten planera för en framtida cirkusverksamhet.

Uppsala kulturskola, övriga nyckeltal

Antal elever 2019 uppdelat på ämnen och kön

Ämne	Antagna 15 nov 2019					Sökande 15 nov 2019 ⁸				
	Flickor	% av total	Pojkar	% av total	Totalt	Flickor	% av total	Pojkar	% av total	Totalt
Altfiol	7	54%	6	46%	13	20	77%	6	23%	26
Althorn	2	50%	2	50%	4	7	44%	9	56%	16
Baryton	0	0%	1	100%	1		0%	1	100%	1
Bild & form	34	81%	8	19%	42	70	75%	23	25%	93
Bleckblås					0	1	20%	4	80%	5
Blockflöjt	69	70%	30	30%	99	75	61%	47	39%	122
Brasslek, fortsättning	6	43%	8	57%	14					0
Brasslek, grund	Ej	sökb				Ej	sökb			
Cello (Violoncell)	47	70%	20	30%	67	24	57%	18	43%	42
Dans - Barndans	6	67%	3	33%	9	10	53%	9	47%	19
Dans - Breakdance	1	13%	7	88%	8	3	21%	11	79%	14
Dans - Commercial	16	80%	4	20%	20	7	100%		0%	7
Dans - Mixdans	40	93%	3	7%	43	37	86%	6	14%	43
Dans - Modern Jazz					0	2	100%		0%	2
Elbas	5	21%	19	79%	24	3	14%	19	86%	22
Elgitarr	3	11%	24	89%	27	5	15%	28	85%	33
Ensemble		0%	9	100%	9					0
Eufonium		0%	1	100%	1		0%	1	100%	1
Fagott	9	69%	4	31%	13		0%	1	100%	1
Fiol (Violin)	128	69%	57	31%	185	220	65%	118	35%	338
Gitarr (akustisk)	93	38%	153	62%	246	115	42%	160	58%	275
Gitarr i grupp	27	43%	36	57%	63	66	40%	100	60%	166
Harpa	12	92%	1	8%	13	16	89%	2	11%	18
Klarinett	19	34%	37	66%	56	8	67%	4	33%	12

⁸ Antalet sökande visar sökande i alla köer i ämnet. Varje individ kan stå i upp till tre köer samtidigt.

Kolibrin (BLF-ENS varannan vecka)	8	80%	2	20%	10					0
Kontrabas (Basfiol)	4	36%	7	64%	11	2	67%	1	33%	3
Kör åk 2–4						10	91%	1	9%	11
Kör De Visa	13	100%		0%	13	3	100%		0%	3
Kör Grönsångarna	13	76%	4	24%	17	18	72%	7	28%	25
Kör Lärkorna	16	80%	4	20%	20	9	82%	2	18%	11
Kör Notabelles	18	82%	4	18%	22	6	86%	1	14%	7
Kör Svalorna	33	94%	2	6%	35	13	68%	6	32%	19
Musiklek/Rytmik	13	52%	12	48%	25	18	72%	7	28%	25
Musikteori	6	30%	14	70%	20					0
Musikterapi FMT	9	28%	23	72%	32	1	17%	5	83%	6
Nyckelharpa	8	53%	7	47%	15	8	73%	3	27%	11
Oboe	10	59%	7	41%	17					0
Ork. Blåsfiskarna	16	55%	13	45%	29					0
Ork. Blåståget	0		0		0					0
Ork. Brassriet	3	30%	7	70%	10	1	100%		0%	1
Ork. Etnogruppen	3	33%	6	67%	9	1	100%		0%	1
Ork. Kammarorkestern	6	50%	6	50%	12					0
Ork. Lysande stråkar	12	63%	7	37%	19					0
Ork. Nannas serenadensemble	5	71%	2	29%	7					0
Ork. Orphei Strängar	10	71%	4	29%	14					0
Ork. Pizzicatterna	11	65%	6	35%	17	4	100%		0%	4
Ork. Storbandet	7	33%	14	67%	21					0
Ork. Superblåsarna	11	38%	18	62%	29					0
Ork. Supersnäckorna	16	80%	4	20%	20	2	100%		0%	2
Ork. Uppblåset	12	36%	21	64%	33					0
Ork. Uppsala paradorkester	19	51%	18	49%	37					0
Ork. Uppstråket	11	79%	3	21%	14					0
Piano	341	56%	263	44%	604	860	56%	675	44%	1535
Piano i grupp	32	62%	20	38%	52	5	100%		0%	5

Saxofon	14	25%	43	75%	57	30	46%	35	54%	65
Slagverk	20	19%	86	81%	106	8	29%	20	71%	28
Språk & piano	Ej	sökb			0	2	67%	1	33%	3
Sång	66	90%	7	10%	73	87	82%	19	18%	106
Teater-prova på						10	71%	4	29%	14
Teater	82	75%	27	25%	109	127	71%	52	29%	179
Trasten (BLF-ENS)	6	75%	2	25%	8					0
Trombon	5	25%	15	75%	20	3	25%	9	75%	12
Trumpet	16	32%	34	68%	50	27	26%	77	74%	104
Träblås	1	50%	1	50%	2					0
Tuba		0%	1	100%	1		0%	1	100%	1
Tvärflöjt	58	82%	13	18%	71	22	85%	4	15%	26
Valthorn	12	67%	6	33%	18					0
Ärlan (BLF-ENS varannan vecka)	2	29%	5	71%	7					0
TOTALT	1 472	56 %	1 171	44 %	2 644	1 966	57 %	1 497	43 %	3 463

Statistik över den geografiska fördelningen går inte att ta fram i dagsläget.

Undervisningsställen

1. Bergaskolan
2. Björkgatan 26 (f d Bolandgymnasiet)
3. Björklinge skola
4. Bäcklösaskolan/Lilla Valsätra
5. Bälinge byskola
6. Börje skola
7. Danmarks skola
8. Ekudden
9. Eriksbergsskolan
10. Fredrika Bremerskolan
11. Fridhemsskolan förskola/skola (Storvreta)
12. Gottsunda Treklängen
13. Gåvsta skola
14. Hågalsskolan
15. Järlåsa skola
16. Lindbacken
17. Lötenkyrkan
18. Malmaskolan
19. Nannaskolan
20. Pluggparadiset
21. Ramsta skola
22. Skuttunge skola/bygdegård
23. Skyttorps skola
24. Stiftelsen Uppsala musikklasser
25. Stordammen
26. Storvretaskolan
27. Sunnerstaskolan,
28. Sävja Kulturcentrum
29. Tunabergsskolan
30. Uppsävjaskolan
31. Uppsala kulturskola (Skolgatan/E-huset)
32. Valsätraskolan
33. Vattholma skola
34. von Bahrs skola
35. Vänge skola
36. Västra Stenhagenskolan/Stenhagens bildnings- och kulturcentrum
37. Växthuset
38. Årstaskolan
39. Ärentunaskolan
40. Östra Stenhagenskolan.

Samarbetspartners

1. Nannaskolan
2. Uppsala estetiska gymnasium
3. Musik i Uppland
4. Musikens Hus Vänner
5. Uppsala Konsert & Kongress
6. Logen Belenos
7. Bibliotek Uppsala
8. Uppsala Konstmuseum
9. Kungliga Akademiska Kapellet
10. Kamarmusikföreningen
11. Kulturförvaltningen
12. Region Uppsala
13. Stiftelsen Uppsala musikklasser
14. Missionskyrkan
15. Mellersta Upplands kammarorkester
16. MusikRUM
17. Svensk jazz
18. Uppsala blåsar-symfoniker
19. Stenhagens bildnings- och kulturcentrum
20. Grand
21. Reginateatern
22. Sävja kulturcentrum
23. Gottsunda Dans & Teater
24. Svenska pianopedagogförbundet/EPTA Sweden
25. Nya kammarorkestern (NYKO)
26. Pro piano
27. Respons sinfonietta
28. Svenska kyrkan
29. Länets musik – och kulturskolor
30. Västerås kulturskola
31. Kulturskolerådet
32. Gottsunda centrum
33. vänorter i Danmark och Norge
34. Barncancerfonden.

Resultat från elevenkät 2017

- Jag får vara med och bestämma vad jag ska göra på lektionerna: 554 svarande, 82 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.
- Min lärare lyssnar på mig: 554 svarande, 96 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.
- Jag får veta hur det går för mig på lektionerna: 554 svarande, 88 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.
- Jag känner mig trygg på kulturskolan: 554 svarande, 96 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.
- Läraren hjälper mig om jag behöver det: 554 svarande, 95 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.
- Jag känner mig trygg när jag deltar i gruppundervisning: 168 svarande, 98 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.

Offentlig konst

Genomförande av grunduppdraget

Avdelningen för offentlig konst ansvarar för den offentliga konsten i Uppsala kommun. Detta innebär ansvar för konstnärliga gestaltungsprojekt på allmän platsmark, konstgestaltningar och konstkollektioner knutna till institutioner. Avdelningen ansvarar för att förankra den offentliga konsten på de platser där konsten placeras vilket görs genom omfattande dialogarbete med brukare, elever, personal, närboende och de som vistas och verkar i området. Målet för avdelningens verksamhet är *Trygga processer, överraskande konst*, vilket innebär att ha en solid metod för att ta fram konst där största möjlighet till konstnärlig frihet samtidigt kan värnas. Vidare innefattar uppdraget inköp av lös Konst till samlingen av offentlig konst samt förvaltning av konstsamlingen utom- och inomhus. Den offentliga konstsamlingen omfattar för närvarande totalt 9 000 verk, varav 150 konstverk är placerade på allmän platsmark.

Under 2019 investerades nästan 20 mnkr i offentlig konst. Summan innefattar såväl inköp av så kallad lös Konst som investeringar i både pågående och under året avslutade konstnärliga gestaltungsprojekt.

Avdelningen för offentlig konst arbetar efter Uppsala kommuns riktlinjer för offentlig konst. Avdelningen har under året färdigställt 15 gestaltningar och har 65 pågående konstprojekt. Processerna omfattar dialog med invånare, konstprogram, urval av konstnär, skissuppdrag, gestaltungsuppdrag, genomförande och vårdplan. Konstprojekten har förlagts till innerstad, ytterstad och landsbygd. Konsten finns i offentliga miljöer, och många konstverk finns tillgängliga för alla och andra finns i miljöer dit framförallt berörd verksamhet har tillträde, som personal och elever på skolor.

Reparationer och underhåll av konsten har följt uppgjord plan vilken innebär årlig översyn av samtliga verk i utomhusmiljö med åtgärder utifrån både långsiktiga och akuta behov.

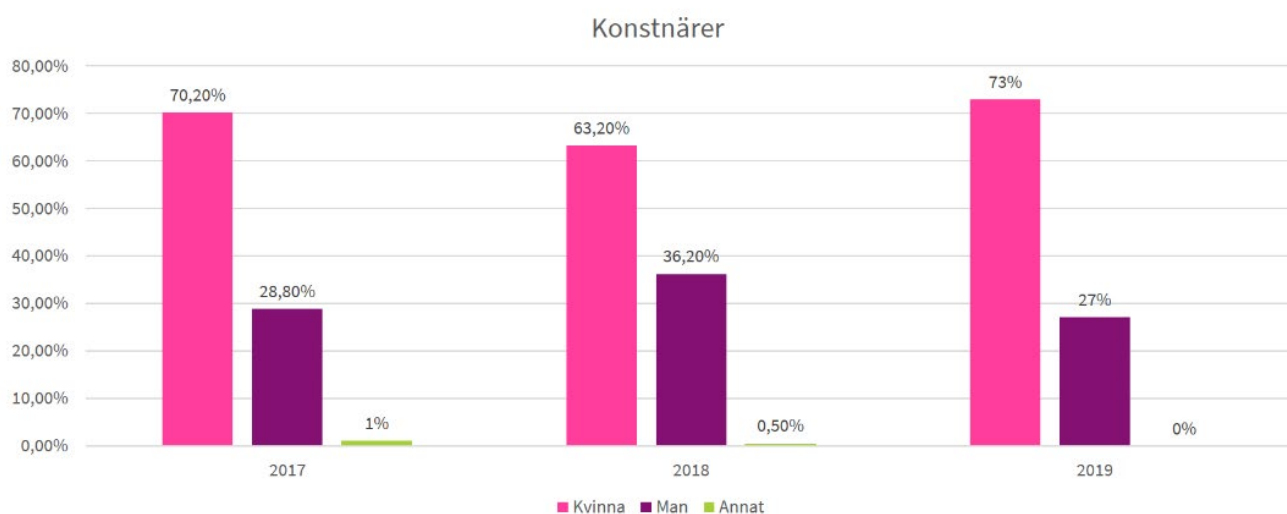
Förmedlingen av konst är en viktig del i arbetet och avdelningens bildpedagog har ett särskilt ansvar för att planera arbetet med visningar av offentlig konst, texter, utveckla förmedlingsområdet genom samarbeten med externa aktörer, utställningar på Offkonsten! c/o Uppsala stadsteater och vandringsutställningar. Samtliga på avdelningen genomför visningar och fördrag.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Avdelningen har under året utökat antalet konstprojekt och för att driva projekten framåt har 15 konstkonsulter upphandlats i ett ramavtal under hösten. Dessa konkurrensutsätts löpande för arbete med att projektleda konstprojekt. Arbetet processleds av avdelningens intendent och projektsamordnare. Detta har möjliggjort en utökning av antalet konstprojekt. Ökningen har varit anmärkningsvärd med 16 projekt år 2017, 55 projekt år 2018 och år 2019 hela 65 projekt. Ökningen är hela 406 % på två år.

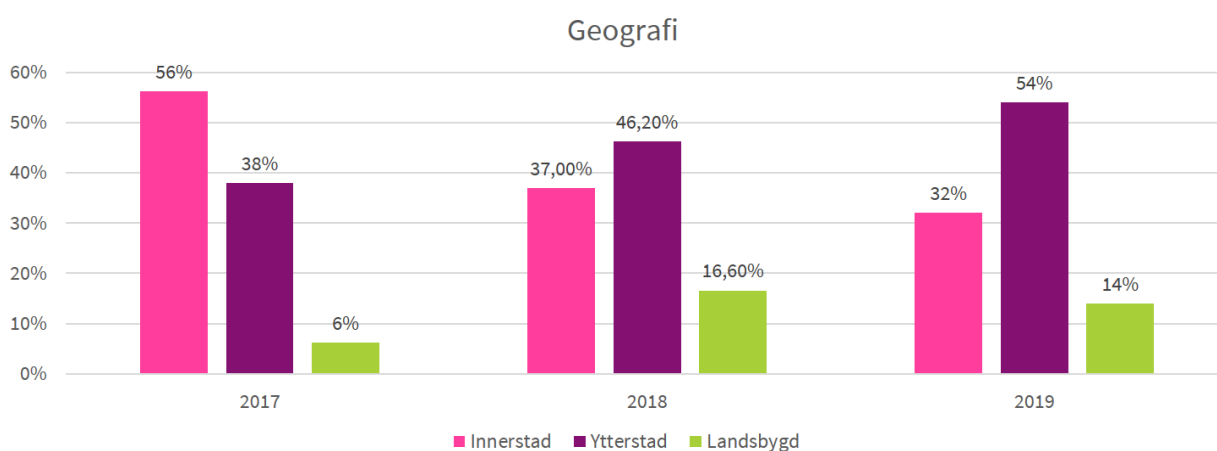
15 konstnärliga gestaltungsprojekt har under året färdigställts, vilket är en mycket stor ökning jämfört med alla tidigare år. Exempel på gestaltningar är Hiljainen vesi/Tyst vatten av Laura Könönen vid kontorshuset Juvelen, Anja Pausers verk Upptäckten i Källparken, Lina Söderbergs Tidslinjer för Norbyvreten, Gijs Weijers verk Get a grip för allaktivitetshuset Allis, Mats Wilhelms verk Leran rör sig för Brillingtonunneln i Gränby, konst för Rosendal och Erik Hedmans gestaltning för Ramsta förskola.

Andelen inköpta konstverk av kvinnliga konstnärer ska enligt riktlinjerna för arbete med offentlig konst motsvara 70 % av årets totala inköp. 2019 års inköp har motsvarat 73 %.



Andelen inköp av Upplandsbaserade konstnärer har ökat och motsvarar nu 33% av alla konstinköp under året.

Arbetet med att tillskapa verk för ytterstad och landsbygd har fortsatt. En ökning av konst i ytterstaden märks. Landsbygdens projekt ligger i nivå med förra året, men stora satsningar är inplanerade för de närmaste åren och arbetet följer stadsutvecklingen.



Avdelningen för offentlig konst har under året genomgått HBTQ-diplomering, en viktig kunskap för medarbetare, för utvecklingen av konstsamlingen och för vidare förmedling till de konstkonstuler som avdelningen samarbetar med.

Att driva konstnärliga gestaltungsprojekt i en kraftigt utökad omfattning jämfört med tidigare år kräver både rutiner och visioner. Resultatet ska också göras med bibehållen konstnärlig kvalitet och med beaktande av politiska visioner, juridiska krav och de kriterier som riktlinjerna framhåller såsom att verka för att uppnå en jämställd konstsamling som helhet samt mångfald och variation i uttryck och material. Ett mål har också varit att öka andelen konst i ytterstad och på landsbygd, ett mål som delvis uppfyllts 2019.

Övriga nyckeltal presenteras i ett eget avsnitt längre fram i dokumentet.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

I arbetet med att tillskapa trygga processer har en rutin utarbetats med kriterier för hur investeringsmedel kan föras över från ett budgetår till nästa. Detta för att säkerställa att projekten kan finansieras fram till avslut. En riktlinje som ska beskriva den beräkningsmodell som ska användas för att beräkna hur stor investeringsbudget Uppsala kommun ska avsätta varje år för offentlig konst har tagits fram och beslutats av kulturnämnden. Riktlinjen ska beslutas av kommunstyrelsen 2020. Syftet med riktlinjen är, förutom att beskriva beräkningsmodellen, att tydliggöra ansvarsfördelning inom kommunkoncernens olika aktörer. Den syftar också till att öka transparensen gentemot kommuninvånare och övriga intressenter.

Avdelningen för offentlig konst har arbetat med att tillgängliggöra konst genom visningar, föredrag och texter. En lättläst konstpedagogisk skrift har producerats, "Konstbok för barn", kring ett antal offentliga konstverk i Uppsala. Ett pedagogiskt konstprojekt riktat till personer med funktionsvariationer har genomförts i samband med en av årets färdigställda gestaltningar. En särskild satsning gjordes i samband med Pelle Svanslös-jubiléet med utställning på kulturpunkten i Gottsunda.

Verksamheten har under året haft särskilt fokus på att genomföra upphandlingen av konstkonserter samt att utveckla rutiner och metoder för att lotsa in dem i arbetet med att projektleda konstprojekt. En ny rammakare har också upphandlats.

Kunskap kring avdelningens arbete med riktlinjer, metoder och rutiner har efterfrågats av en rad andra kommuner. Avdelningen har därför hållit föredrag, tagit emot besök och bistått med underlag och information. Uppsala kommun har en särställning i landet med den omfattande satsningen på offentlig konst och utvecklingen av samarbeten kring genomförandet av konstprojekten. Avdelningens kollegiala utbyte med Helsingfors avdelning för offentlig konst, Hanaholmens kulturcentrum och Stockholm konst fortsätter.

Framtida utmaningar

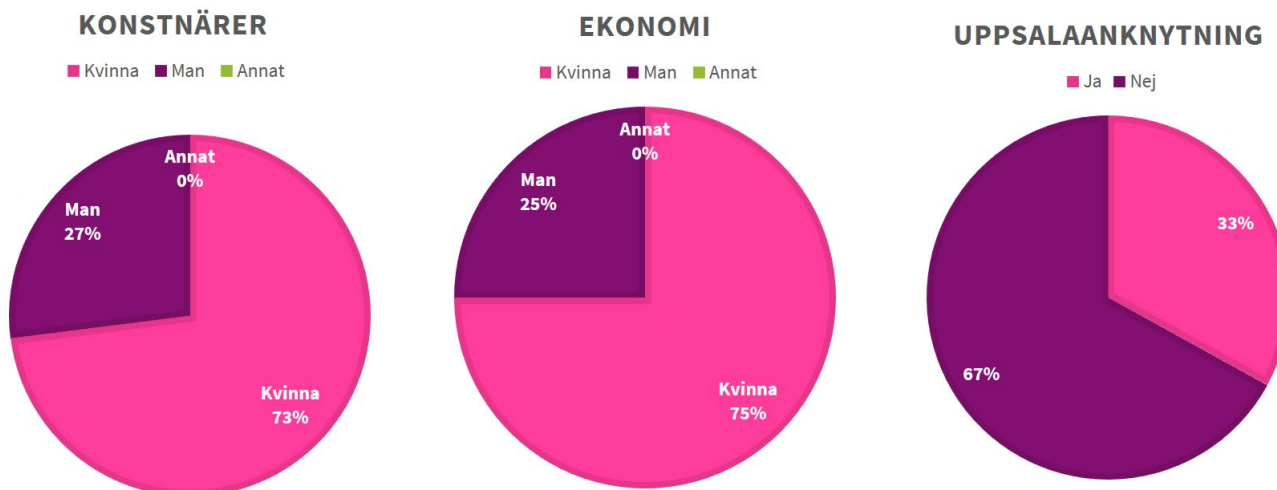
Under 2020 kommer antalet konstprojekt att öka ytterligare, vilket blir en utmaning för avdelningen som redan har att hantera stor mängd projekt i olika stadier. Det kommer ställas höga krav på kompetens för att säkerställa kvaliteten, mångfalden och samlingens jämställdhetskrav samt i att efterleva juridiska, ekonomiska och politiska faktorer. Ytterligare kompetensutveckling kommer att behövas för att kunna processleda konstkonserter på ett effektivt sätt.

Avdelningen för offentlig konst står inför utmaningen att utveckla konst för nya planerade stadsdelar, spårväg och kommunala institutioner. Utvecklingen kräver differentierad och flexibel hantering av konst i olika former. Arbetet innefattar många samarbeten med både interna och externa parter.

En ökad oro i utsatta områden föranleder omprioriteringar av verksamheten för att stärka upp kommunens insatser. Avdelningen kan bidra med ökad närvaro av konstprojekt där än mer vikt läggs vid förankring och att erbjuda invånarna ett aktivt deltagande.

Offentlig konst, övriga nyckeltal

Lösconstinköp år 2019



Statistiken för lösconstinköp under år 2019 speglar i dessa grafer konstnärers könsidentitet, andel av den totala inköpssumman som fördelats på respektive könstillhörighet samt andel konstnärer vi gjort inköp av som har en för oss känd anknytning till Uppsalaområdet. Under år 2019 köptes 214 verk in av 95 konstnärer till konstsamlingen. Total inköpssumma: 2 921 725 kr.

Av de konstnärer som skapat de lösconstverk som köptes in år 2019 bestod 73% (70 personer) av kvinnliga konstnärer och 27% (26 personer) av manliga konstnärer. De kvinnliga konstnärerna representerar 140 verk vilket utgör 65% av den totala mängden verk. De manliga konstnärerna representerar 76 verk vilket utgör 35% av den totala mängden verk. Inga konstverk av icke-binära konstnärer eller konstnärer med annan könstillhörighet har köpts in under år 2019.

Av de totala lösconstinköpen har det ekonomiska utfallet fördelats enligt följande: kvinnliga konstnärers verk utgör 75% (2 193 346 kr) av den totala summan. Manliga konstnärer utgör 25% (724 179 kr) av den totala summan. Uppsalabaserade konstnärer utgör 23% (663 209 kr) av den totala summan. Av de konstnärer som finns representerade i år 2019 års inköp har 31 av de 95 anknytning till Uppsala, vilket utgör 33%. Dessa konstnärer representerar 69 verk och utgör 32% av totalen. (Redovisning av representationen av konstnärer med Uppsalaanknytning är inte ett nyckeltal enligt grunduppdraget.)

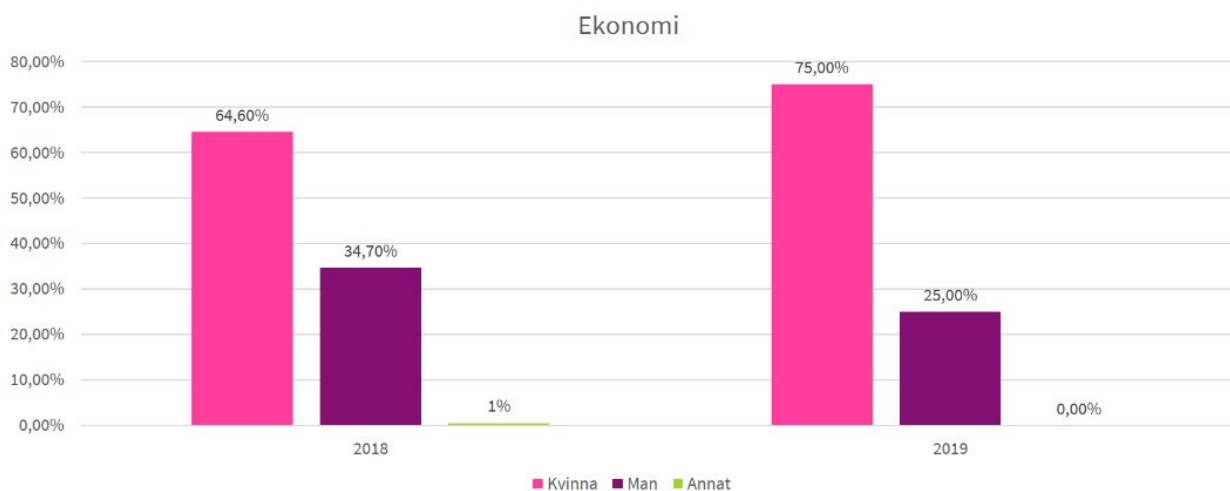
Lösconstinköp åren 2017–2019

Totalt antal verk 2017: 231 st. Totalt antal konstnärer: 104 st.

Totalt antal verk 2018: 410 st. Totalt antal konstnärer: 174 st.

Totalt antal verk år 2019: 214 st. Totalt antal konstnärer: 95 st.

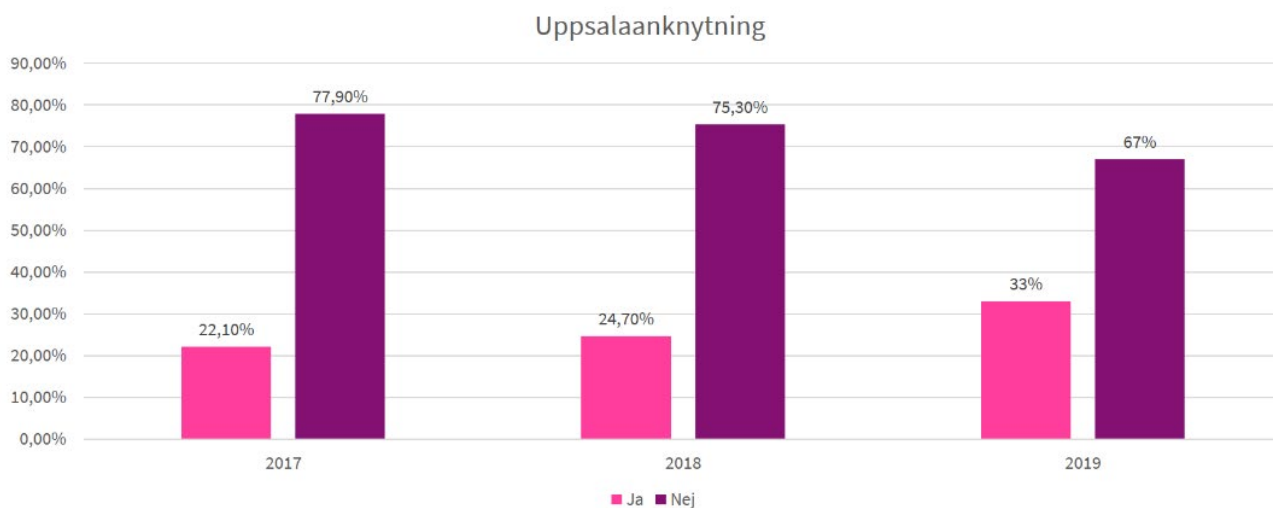
Lösconstinköp åren 2018–2019, statistik över ekonomisk fördelning



Totalbelopp 2018: 5 119 214 kr

Totalbelopp år 2019: 2 921 725 kr

Lösconstinköp åren 2017–2019 statistik över inköp av konstnärer med Uppsalaanknytning

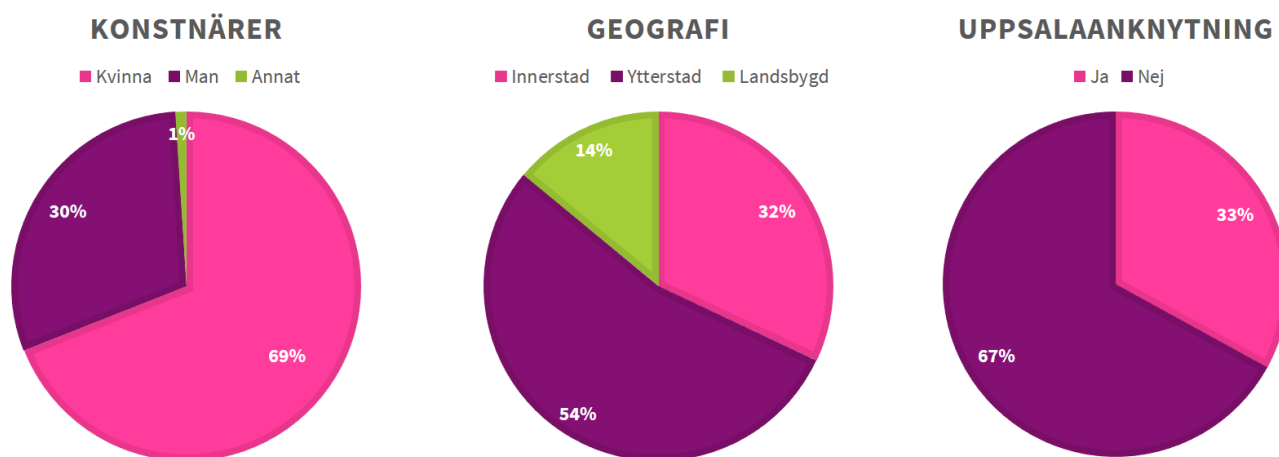


Antal år 2017: 23 konstnärer, 82 verk

Antal år 2018: 43 konstnärer, 131 verk

Antal år 2019: 31 konstnärer, 69 verk

Konstnärliga gestaltningsprojekt aktiva under år 2019



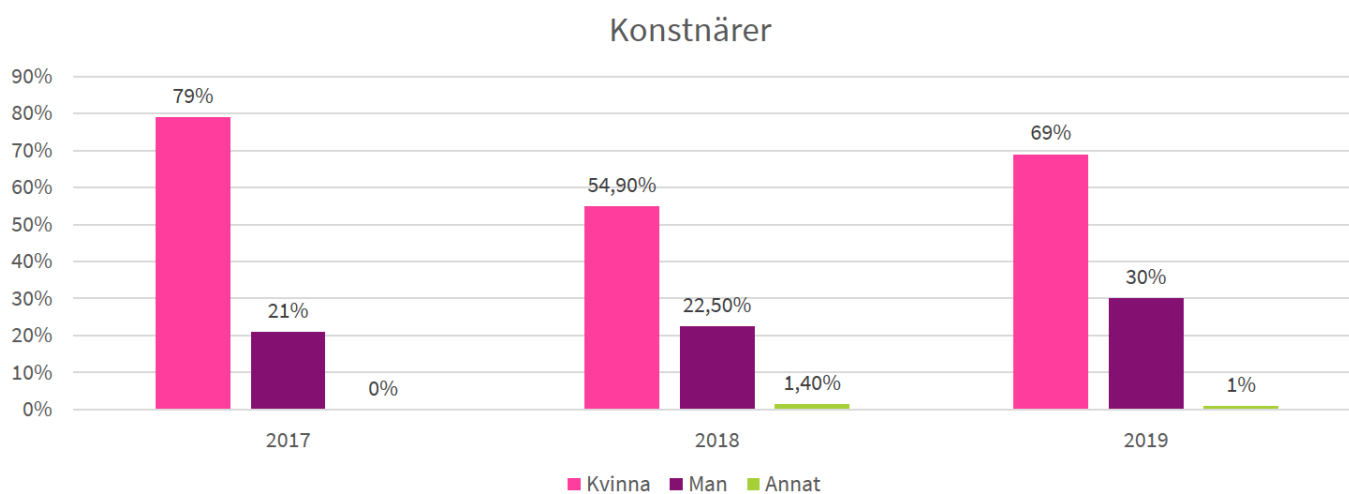
Statistiken för konstnärliga gestaltningsprojekt aktiva under år 2019 visar i dessa grafer konstnärers könsidentitet, geografisk spridning på gestaltningsprojekten samt andel anlitade konstnärer av som har en för oss känd anknytning till Uppsala. Under år 2019 uppgick antalet aktiva konstnärliga gestaltningsprojekt till 65 stycken och sammanlagt 70 konstnärer var engagerade i dessa, det vill säga fler konstnärer kan ha uppdrag i samma gestaltningsprojekt.

Av de konstnärer som varit engagerade i gestaltningsprojekt under år 2019 bestod 69% (48 personer) av kvinnliga konstnärer, 30% (21 personer) av manliga konstnärer samt 1% (en person) av konstnärer med annan könstillhörighet.

Den geografiska spridningen av de aktiva projekten har sett ut enligt följande: Gestaltningsprojekt i innerstaden: 32% representerande 21 projekt, gestaltningsprojekt i innerstaden: 54% representerande 35 projekt samt gestaltningsprojekt på landsbygden: 14% representerande 9 projekt.

Av de konstnärer som finns representerade bland 2019 års aktiva projekt har 23 anknytning till Uppsala, vilket utgör 33%.

Projekt åren 2017–2019, statistik fördelat på kön



Antal projekt år 2017: 16

Totalt antal konstnärer: 21

Antal projekt år 2018: 55

Totalt antal konstnärer 2018: 71

Antal projekt år 2019: 65

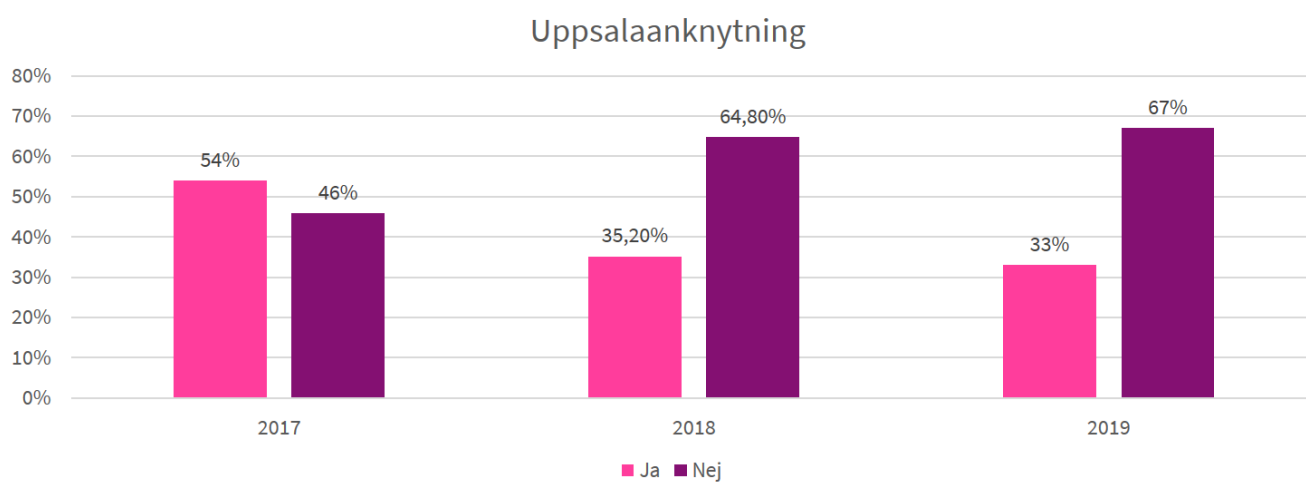
Totalt antal konstnärer 2019: 70

Projekt åren 2017–2019

Antal projekt år 2017: 16

Antal projekt år 2018: 55

Antal projekt år 2019: 65

Projekt åren 2017–2019, statistik över anlitade konstnärer med Uppsalaanknytning

Antal konstnärer år 2017: 21

Antal konstnärer år 2018: 56

Antal konstnärer år 2019: 70

Uppsala konstmuseum

Genomförande av grunduppdraget

Uppsala konstmuseum ska samla, vårda och tillgängliggöra konst genom att arbeta med museets samlingar och erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet av hög kvalitet till Uppsalas samtliga invånare och andra besökare. Verksamheten har drygt 60 000 besökare årligen. Antalet digitala besökare var under 2019 drygt 130 000.

Konstmuseet ska fungera som ett kunskapsnav inom bildkonstområdet och erbjuda alla invånare i Uppsala utställningar och övrig programverksamhet som presenterar, diskuterar och problematiserar såväl äldre som samtida uttryck inom områdena bildkonst och design. Pedagogisk verksamhet för barn och unga är ett prioriterat område.

Uppsala konstmuseum har under 2019 arbetat med att vårda och tillgängliggöra museets samlingar, främst genom basutställningen *'Smällen' med flera, verk ut museets samlingar*. Verk ur samlingarna har också under året visats i museets reception, trapphus, café och hörsal. Målsättningen är att konstmuseet ska erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet av hög kvalitet, vilket konstmuseet har arbetat aktivt med att uppfylla under 2019. Förutom utställningar med museets samlingar har museet under året kunnat visa tio nyproducerade utställningar av med konstnärer från uppsalaregionen, övriga landet och övriga världen. Dessutom har konstmuseet under året bedrivit bildundervisning i kulturskolans regi.

Utställningsverksamheten har kompletterats med föreläsningar och samtal men också konserter, performance- och dansföreställningar. Under året har även program producerats för *Revolve Performance Art Days* och *Kulturnatten*. Totalt har det under året varit 144 programpunkter på och utanför museet, vilket är en minskning jämfört med 2018 men en ökning mot 2017. Under året har sammanlagt 105 visningar ägt rum. För skolbarn i grupper inom skolans verksamhet har konstpedagogiska aktiviteter genomförts. Totalt har det under 2019 varit 195 pedagogiska aktiviteter för barn och unga på och utanför museet.

Samverkan har ägt rum med relevanta parter på lokal, regional, nationell och internationell nivå såsom Bror Hjorths hus med utställningen Veronica Brovall, Uppsala universitet, CEMUS, SLU i utställningen *The Non-human animal* och i andra sammanhang med Uplands konstförening, Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne, Region Uppsala, Kulturenheten, Köttinspektionen Dans, Uppsala Internationella Kortfilmsfestival, och Sverige-finska föreningen.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Uppsala konstmuseum har under året köpt in konst till samlingarna för ca 1,7 mnkr. Det handlar bland annat om konstverk från utställningar under året, kommande utställningar och tidigare utställningar. Ett antal konstverk har donerats till konstmuseet under året. En sammanställning över alla inköp och donationer under året presenteras i ett eget avsnitt längre fram i dokumentet.

Konstmuseet har haft särskilt fokus på utveckling av konstmuseiverksamheten som sådan i relation till kommunstyrelsens uppdrag om att utreda konstmuseiverksamhet i nya lokaler och den under 2017 genomförda förstudien om framtida konstverksamhet i Uppsala. Under 2019 har konstmuseet deltagit i arbetet med kommunledningskontorets fördjupade utredning. Delar i detta har varit en utbildning om rättighetsbaserade arbetsprocesser, utvecklad programverksamhet och samarbetet med Uppsala kulturskola med kurser i bild och form. Ett förnyat samarbete har inletts med en café- och

hörsalsentreprenör och konstmuseet har tillsammans kommunledningskontorets kommunikationsstab metodisk arbetat med tillgänglighets- och kommunikationsfrågor.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Uppsala konstmuseum har utökat och utvecklat sin programverksamhet. Museet som mötesplats för såväl människor och som konstformer har stärkts. Programverksamheten på torsdagskvällar med *Museum Bar* med föreläsningar, dans, performance och konserter har varit mycket lyckad.

Ett stort steg i utvecklingen inom bild- och konstpedagogik har gjorts i det inledda samarbetet med Uppsala kulturskola.

Framtida utmaningar

Betydelsefullt för konstmuseets framtid är det utredningsarbete som skett inom Uppsala kommun om den framtida konstverksamheten. Under 2020 fattas inriktningsbeslut om konstmuseets utvecklingsmöjligheter. Uppsala är växande, behovet av kulturinstitutioner ökar och konsten finner nya former. I dessa strömningar behöver Uppsala konstmuseum hitta en position i nuet som är riktad mot framtiden.

Nyckeltal, Uppsala konstmuseum

	2019	2018	2017
Antal besökare	60 876	64 239	61 823
Antal digitala besökare	131 820	95 054	88 314
Öppethållande			
Antal öppet-dagar per år	320	317	313
Antal öppet-timmar per år	1 620	1657,5	1606,5
Pedagogisk verksamhet			
Antal barn i pedagogisk verksamhet totalt	1 861	2161	3292
Antal elever från förskola, grundskola samt gymnasiet (inom och utanför museet)	897	-	2718
Fritids- och lovaktiviteter för barn och unga (inom och utanför museet)	45	-	717
Skapande skola-verksamhet	0	0	0
Programverksamhet			
Antal publika program riktade mot alla åldrar (inom museet)	144	199	86
Antal publika program riktade mot vuxna (inom museet)	144	199	86
Antal vuxna på publika program (inom museet)	5 170	-	7 927
Antal barn på publika program (inom museet)	-	-	468
Antal publika program/utställningar för vuxna (utanför museet)	0	15	8
Antal publika program/utställningar för barn och ungdomar (utanför museet)	0	1	0
Jämställdhet			
Antal utställare med separatutställning som är kvinnor	4	7	3
Antal utställare med separatutställning som är män	5	2	6
Antal utställare med separatutställning som är av annat kön	0	0	0
Antal utställare i gruppställning som är kvinnor	35	59	29
Antal utställare i gruppställning som är män	17	79	45
Antal utställare i gruppställning som är av annat kön	0	0	0
Antal anlitade deltagare i programverksamhet som är kvinnor	-	22	19

Antal anlitade deltagare i programverksamhet som är män	-	23	10
Antal anlitade deltagare i programverksamhet som är av annat kön	0	-	-

Vissa av nyckeltalen har inte gått att ta fram av olika anledningar.

Konstförvärv under 2019

Inköp

Konstverk från utställningar i museet under året

Fredrik Strid, skulptur

Veronica Brovall, installation

Anselme Boix-Vives, en målning

Konstverk för kommande utställningar i museet

Lars Erik Falk, relief

Maj Bring, två målningar

Konstverk av konstnärer från tidigare utställningar i museet

Peter Weiss, 3 målningar, en teckning

Taisiya Korotkova, målning

Åsa Ersmark, video

Konstverk av Anna-Lisa Thomson-stipendiater

Micaela Cignozzi, tre målningar

Anna Engver, målning

Mourad Kouri, skulptur

Jonna Hägg, video

Katxere Medina Svanelid, video

Helena Laukkanen, installation

Konstverk av "Uppsala"-konstnärer

Lars Hellström, 4 målningar

Gudrun Westerlund, målning

Tove Friis-Hjorth, skulptur + målning

Övriga

Saskia Holmkvist, Ellen Nyman & Corina Oprea, installation

Britta Marakatt-Labba, broderi

Annika von Hausswolff, fotografi

Donationer

Sture Meijer, 14 målningar

Johan Furåker, en målning

Ingemar Willgert, tre målningar

Lars-Erik Falk, tre målningar, en relief, en skulptur

Lars Hellström, 80 grafiska blad

Mathilde Wigert-Österlund, två målningar, teckningar

Biotopia

Genomförande av grunduppdraget

Biotopia är ett biologiskt museum beläget vid Vasaparken i Uppsala. Museets uppdrag är att vara ett nav för information och kunskap om ekologiska sammanhang, hållbar utveckling och naturvägledning i den uppländska naturen. Verksamheten ska utgöra en arena för möten mellan forskning, allmänhet och skola. Besökare ska få positiva upplevelser om, samt ökad kunskap och förståelse för, naturen och ekologiska samband. Biotopa hade över 70 000 besökare 2019.

Biotopia har under året erbjudit utställnings- och besöksverksamhet för barn, unga och andra besökare i museet samt naturguidningar i stadsnära naturområden. Besökare har erbjudits naturvägledning till Upplands natur. Skolor och förskolor har erbjudits ett komplement till verksamheternas naturvetenskapliga undervisning.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Biotopia har under året haft fokus på att ta emot besökare i alla åldrar i museet. För de yngsta har aktiviteten ”torsdagskul”, med naturvetenskapligt innehåll utvecklats och haft många nöjda besökare. För de äldre barnen i målgruppen 7–12 år har aktiviteter med olika teman erbjudits under veckoslut och skollov. Under sportlovets fågeltema anordnades exempelvis holkbyggarverkstad och under höstlovet anordnades återbruksverkstad. För familjer och de äldre besökarna har guidningar av olika slag genomförts i stadsnära områden. Det årligen återkommande evenemanget, Biobliz Linné, genomfördes, på Röboåsen, i samarbete med organisationer och med medverkande från vetenskapliga institutioner. En mängd aktiviteter genomfördes, bland annat byggdes ett tornseglartorn och ett stekelhotell.

I samverkan med Upplandsstiftelsen erbjöds vägledning ut i den uppländska naturen. Naturpoddar, naturfilmer och en naturblogg har publicerats på hemsidan för att ytterligare levandegöra naturupplevelser. För den vuxna publiken har verksamheten på onsdagskvällarna fortsatt.

Verksamheten har även under 2019 genomfört natur- och friluftaktiviteter med fokus på integration av nyanlända ungdomar och familjer. Dessa aktiviteter har finansierats genom kultursatsningen på barn- och unga och av statliga medel för lokala naturvårdsåtgärder.

Underhåll och uppräschning av dioramorna⁹ på museets övervåning har varit eftersatt, men har påbörjats 2019 och kommer att fortsätta under kommande år.

Verksamheten under onsdagskvällarna har utvecklats under året. Genom ökat samarbete med föreningar och organisationer kunde 36 samtalskvällar, föreläsningar och aktiviteter genomföras under året. Det kan jämföras med 2018, då 20 onsdagskvällsaktiviteter genomfördes.

Besöken under juni-augusti minskade med ca 9 000 jämfört med 2018 och under hela året minskade besökarantalet med drygt 20 000 besök, jämfört med 2017 och 2018. Det kan i sin helhet härledas till minskat antal besökare under kvällar, helger och lov. 2017 saknades också ett kafé under juni och juli. När ett kafé öppnade i augusti det året i det närmaste fördubblades antalet besökare till museet. Om Biotopia ska fortsätta att vara ett attraktivt besöksmål för boende och besökare i Uppsala behöver museet erbjuda en helhetsupplevelse.

⁹ Utställningar i glasmontrar.

Uppföljning

	2019	2018	2017
Öppethållande, antal dagar för allmänheten och för skolan	304	305	316
Öppethållande, antal timmar för allmänheten och för skolan	2221	2273	2156
Besöksstatistik för hela året enligt besöksräknare ¹⁰	72 214	96 088	92 742
Besöksstatistik för perioden juni, juli, augusti	15 942	24 006	18 694
Antal besökare per dag	237	315	293
Antal förskolebarn under hela året	1551	1638	1810
Antal skolbarn i grundskola 1-6, under hela året	2426	1971	2112
Antal skolbarn i grundskola årskurs 7-9, under hela året	159	88	142
Antal gymnasieelever under hela året	531	546	645
Antal grupper/klasser	435	485	514
Förskolor som besökt verksamheten	92	105	96
Skolor som besökt verksamheten	70	66	73
Gymnasieskolor som besökt verksamheten	16	14	12
Antal besökare under kulturnatten*	844	861	-
Övrigt			
Youtubevisningar av filmer (ca)	134 000	110 000	-
Naturpodden (ca)	18 300	22 000	-
Hemsidan (unika besökare)	> 160 000	>150 000	-
Onsdagskvällar (antal aktiviteter)	36	20	-
Kultursatsning för barn och unga (antal aktiviteter)	21	51	

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Biotopia ska utbilda, inspirera och väcka fascination om samband i naturen och hur människor påverkar den biologisk mångfalden. En viktig uppgift är att i samverkan med Upplandsstiftelsen och länsstyrelsen informera om och vägleda ut i den uppländska naturen.

Genom att museet är öppet sex dagar i veckan är tillgängligheten hög för den som vill ha information och vägledning. Den informativa hemsidan med Evenemangskalendern som är ett samarbete mellan Upplandsstiftelsen och Uppsala kommun/Biotopia är en plattform för föreningar och organisationer i Uppland att samla information om evenemang och aktiviteter om och i naturen. Därutöver innehåller hemsidan bland annat filmer, bloggar och användbart material för skolor och förskolor. Ett av museets utvecklingsområden är just den digitala plattformen, som skapar en möjlighet för fler att ta del av det museet har att erbjuda.

Framtida utmaningar

För Biotopia är kaféet ett viktigt utvecklingsområde. Museet har inte haft något kafé under 2019 och det visar sig att en stor andel av de besökare som kommer på sin fritid vill kombinera sitt museibesök med

¹⁰ Beräkningen av all besöksstatistik är reviderad för åren 2017-2019. Besökare enligt besöksräknare under april-augusti delas med 2,5. Övrig tid med 2. Tidigare redovisad statistik visade besökare enligt besöksräknare delat med 3, vilket har visat sig inte ge en rättvisande bild av verkligheten.

fika eller lunch. För att göra detta möjligt måste cafélokalen anpassas efter verksamheten och antalet sittplatser utökas. Resultaten från en medborgardialog, som kommunledningskontoret genomfört med besökare till Konstmuseet, Upplandsmuseet och Bror Hjorts hus i november 2019, visar också att ett kafé är en av de saker som besökare uppskattar högt.

Byte av belysning och styrteknik till utställningen har inte kunnat genomföras under 2019 på grund av att upphandlingen fick avbrytas. En ny upphandling ska göras 2020.

Verksamheten som riktar sig mot skolor och förskolor kan endast utökas marginellt, eftersom lokalerna och omgivningen runt museet är begränsande. För att nå en bredare målgrupp kan istället en möjlighet vara att rikta erbjudanden om att boka besök till skolor som sällan besöker Biotopia. Likaså kan verksamheten under eftermiddagar utvecklas.

För att bibehålla den höga kvaliteten i verksamheten är det viktigt att söka fortsatt samverkan med universiteten i Uppsala. Verksamheten kan på så sätt både bibehålla hög kompetens och bidra till spridningen av aktuell naturvetenskap till barn- och unga i Uppsala.

Uppsala naturskola

Genomförande av grunduppdraget

Uppsala Naturskola är lokaliserat i Hammarskog, söder om Uppsala. Verksamhetens uppdrag är att fungera som en resurs för skolan genom att förstärka kunskapsinnehållet i alla skolämnen med hjälp av utomhuspedagogik. Naturpedagogiken ska utvecklas i skolors närliggande utemiljöer i nära samarbete med skolorna. Verksamheten nådde ca 5 700 barn i årskurs 4-9 under 2019.

Naturskolan har under året erbjudit barn och unga positiva naturupplevelser genom utomhuspedagogik och på så sätt spridit information och kunskap om natur och miljö. På ett bredare plan ger det förståelse för ekologiska sammanhang och miljöpåverkan och därmed förutsättningar för att utveckla ett miljöansvar. Genom utomhuspedagogiken har Naturskolan förstärkt kunskapsinnehållet i ett flertal skolämnen, såväl i direkt kontakt med elever som i fortbildning för pedagoger.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Naturskolan har fortsatt sträva efter att alla skolelever ska få ta del av verksamheten.

Från och med 2019 har bemanningen utökats med motsvarande en tjänst. Upplandsstiftelsens verksamhetsinriktning vid Naturskolan i Hammarskog under året haft ökat fokus mot gymnasiet och mot fortbildning av pedagoger, men genom den ökade bemanningen kan ändå fler grupper beredas möjlighet att besöka naturskolan.

Uppföljning

	2019 ¹¹
Antal barngrupper/klasser som besökt verksamheten	251
Antal skolbarn i grundskolans årskurs 4–6 som besökt verksamheten	3 795
Antal skolbarn i grundskolans årskurs 7–9 som besökt verksamheten	1 976
Antal elevtimmar utomhus i naturskolans regi	21 227
Antal fortbildningstillfällen för pedagoger	6
Skolenheter som besökt verksamheten	46 ¹²
Övriga aktörer som besökt verksamheten	... ¹³

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Naturskolan har tack vare det ökade kommunbidraget och tillgången till naturbussar kunnat förändra sitt arbetssätt så att det går att ta emot fler klasser. I och med det kan Naturskolan börja planera för en

¹¹ Nyckeltal för åren 2017 och 2018 saknas.

¹² Se sammanställningen över vilka skolenheter som besökt verksamheten under avsnittet övriga nyckeltal längre fram i dokumentet.

¹³ Se sammanställningen över vilka övriga aktörer som besökt verksamheten under avsnittet övriga nyckeltal längre fram i dokumentet.

”naturgaranti” som innebär att alla elever ska få möjlighet att besöka Naturskolan tre gånger under sin skoltid. I dessa dagar ingår målsättningen att förmedla utomhuspedagogik till lärarna och visa hur skolämnen kan förstärkas genom inläring i praktisk verksamhet utomhus.

För de skolor som har stora utmaningar kan skolnära stöd i naturpedagogik utvecklas. Tillsammans med Biotopia har Naturskolan under året utrett möjligheten och tagit fram metoder för att stödja skolor att i större utsträckning utnyttja skolnära natur i undervisningen. Arbetet har genomförts i samarbete med Gamla Uppsala skola och Björklingseskolan.

Framtida utmaningar

Naturskolans utmaning är att nå alla barn. Uppsalas befolkning växer och naturskolan med sina tre anställda och en undervisningslokal räcker inte till. Målet är att nå alla barn i framför allt mellan- och högstadiet, så att de får prova på att göra saker ute. Vistelse i naturen är både fysiskt och psykiskt hälsobefrämjande. Det är också en viktig kulturell upplevelse att vara ute i naturen året om. Is-säkerhet, hur man betar sig på och vid vatten och kunskaper om att vara i skogen ökar chansen för att barn som inte har föräldrar som tar med dem ut ändå får verktyg för att själv söka sig ut.

Vissa aktiviteter kräver en högre mognadsnivå hos barnet och flera besök under skoltiden är därför nödvändiga. Verksamhetens bedömning är att tre besök under mellan-högstadieperioden är lämpligt. I och med den kommande utvecklingen av Hammarskogsområdet kan Naturskolans lokaler utvecklas för att underlätta att fler grupper kan tas emot parallellt.

Uppsala naturskola, övriga nyckeltal

Sammanställning av skolenheter som besökt Naturskolan 2019

Almtunaskolan

Almunge skola

Bergaskolan

Björklinge skola

Björkvallskolan

Bälingeskolan

Börje skola

Domarringens skola

Fredrika Bremerskolan

Gamla Uppsala skola

Gottsundaskolan

Gåvsta skola

Hågaladsskolan

Internationella Engelska skolan

Johannesbäcksskolan

Jumkils skola

Järlåsa skola

Katarinaskolan

Knutby skola

Kunskapsskolan

Kunskapsskolan norra

Kvarngärdesskolan

Lindskolan resursskola

Liljeforssskolan

Malmaskolan

Manar al Hoda skola

Nannaskolan

Palmbladsskolan

Pilskolan

Pluggparadiset

Ramsta skola

Raoul Wallenbergs skola

Storvretaskolan

Sverkerskolan

Tiundaskolan

Treklängens skola

Tunabergsskolan

Uppsala enskilda skola

Vaksalaskolan

Valsätraskolan

Vattholmaskolan

Västra Stenhagens skola

Vänge skola

Växthusets skola

Ångelstaskolan

Östra stenhagens skola

Övriga aktörer som besökt Naturskolan 2019

Naturskoleträff – pedagoger från länets Naturskolor, erfarenhetsutbyte och fortbildning.

Sportlovet – öppet hus för fritidsgrupper och allmänheten, sammanlagt drygt 1 000 deltagare.

Två japanska grupper med pedagoger:

- Yokohama City University, en professor med elva studenter, som studerar "Lärande för Hållbar Utveckling". Det var nionde året som den kursen från Japan besökte Naturskolan – anledningen är att dom tycker att det sätt som Naturskolan jobbar på - för att ge eleverna en relation till Naturen som i framtiden förväntas leda till ett ansvar för miljön – är så bra.
- Japan Womens University, 72 lärare och studenter som ville veta mer om Naturskolans filosofi och arbetssätt, har fått kontakt via gruppen ovan.

Fritid Uppsala, som hade planeringsdag, inklusive lån av material till sommarens aktiviteter. De genomför aktivisterna själva men lånar material och plats av Naturskolan som även bistår med råd.

SPRINT – ca 90 elever med lärare som genomförde en heldag i skogen med matlagning med hjälp av Naturskolan.

Lundellska skolan – fyra skolklasser som i Biologi 1-kursen lånade utrustning och lokal för att få en hög kvalitet på undervisningen och slippa åka till Erken (Norrtälje).

Äventyrsgruppen från Biotopia.

Naturskyddsföreningens fortbildning åt Naturskoleföreningen/Naturskyddsföreningen inom projektet Mer friluftsliv i skolan (MEFIS)

Julmarknaden i Hammarskog där Naturskolan bidragit med en station med information om verksamheten

Lån av utrustning, samt råd och handledning för egen verksamhet med klasser; Bergaskolan
Valsätraskolan, Gottsundaskolan, Björklingskolan, Kunskapsskolan Norra,

Reginateatern

Genomförande av grunduppdraget

Reginateatern har etablerat sig som en ledande gästspelsscen i Sverige. Genom ett rikt och varierat program från Uppsala, Sverige och världen har teatern nått en allt större och bredare publik. För att möjliggöra uppdraget att fylla teatern med föreställningar av hög kvalitet fortsätter arbetet med att söka samarbetspartners på alla nivåer från den lokala till den internationella. Reginateatern håller omkring 200 föreställningar per år.

Reginateatern har under 2019 utvecklat och fortsatt verksamheten med *Poetry Slam* och den återkommande poesifestivalen *Ordsprak*.

Marknadsföring av teatern sker genom en noga avvägd mix av kommunikationskanaler såsom webb, sociala medier, nyhetsbrev, annonsering och trycksaker. Detta kan avläsas bland annat genom att jämföra marknadsföringskostnader med publikintäkter. Dessutom har stor vikt lagts vid vårdandet och utvecklandet av teaterns unika identitet.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Reginateatern har uppfyllt punkterna som listas i uppdragsbeskrivningen 2019. I projektet *Regina på väg* har under året ett antal evenemang lagts ut på olika scener i Uppsala, bland annat Poetry Slam i Sävja samt det internationella gästspelet *Men in Sandals* med den danska dansteatergruppen DON GNU, som spelade två skolföreställningar samt en offentlig på Gottsunda Dans & Teater och Sävja. Ambitionen att utveckla projektet till att omfatta fler gästspel på kulturcentrum runt Uppsala har dock inte uppfyllts helt under året.

Antalet föreställningar ökade från 184 föreställningar 2018 till 195 föreställningar 2019 och ligger nu i linje med målet att ge ca 200 föreställningar per år. Antalet föreställningar som gavs i kaféet var dock endast fyra, jämfört med tio föreställningar 2018.

Antalet besökare har ökat från 29 762 personer 2018 till 32 044 personer 2019. Andelen besökande personer under 26 år var 24 % 2019. En av flera anledningar till att antalet besökare ökade 2019 kan förmodligen härledas till den stora publiksuccén *En kväll med Hasse & Tage*. Men också till att det totala antalet föreställningar ökade.

Antalet föreställningar med lokala konstnärer har ökat mellan 2018 och 2019, likaså antalet nationella gästspel. Medan antalet internationella gästspel minskade. Detta är helt naturligt då årsrepertoarer skiftar av naturliga skäl. Exempelvis så hade Reginateatern fyra kvällar med SWIMP (Sweden Int. Improv Festival) våren 2018, vilket bidrog till att det var ovanligt många internationella gästspel det året.

Uppföljning

	2019 ¹⁴	2018
Antal föreställningar i salongen	195	184
Antal föreställningar i kaféet	4	10
Antal kvinnor/män på scen ¹⁵	-	-
Antal besökare	32 044	29 762
-Varav under 26 år	7 664	- ¹⁶
Antal kvinnor/män i publiken ¹⁷	-	-
Antal gästspel med lokala konstnärer	125	98
Antal nationella gästspel	41	45
Antal internationella gästspel	6	17

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Teatern har fokuserat på sin kärnverksamhet under 2019.

Framtida utmaningar

Reginateaterns verksamhet är beroende av externa intäkter från biljettförsäljning och behöver därför hålla en repertoar med ett rikt och varierat program. En annan utmaning är att kunna göra snabba omställningar i lokalen för att kunna variera mellan olika typer av publiksittningar anpassade efter typen av föreställning. För att möjliggöra detta skulle teatern behöva investera i en teleskopläktare. Förutom att detta skulle underlätta vid omställningarna i lokalen skulle det förbättra arbetsmiljön avsevärt för de anställda som arbetar i lokalen.

Kaféscenen har en outnyttjad potential. Under 2019 hölls endast fyra föreställningar där. Fram till 2016 fanns en lunchverksamhet som lades ned på grund av att den inte bar sig ekonomiskt. Under 2020 kommer det undersökas om det finns möjligheter för mindre och enklare framträdanden, kanske med lokala yngre förmågor.

¹⁴ Antalet lokala, nationella och internationella gästspel under 2019 avser antal föreställningar och inte produktioner, vilket skulle ge en helt annan bild. De lokala produktionerna har vanligtvis längre spelperioder, exempelvis En kväll med Hasse & Tage, spexen, Phontrattarne och skolteatern (UEG, Wik med flera). Om istället antalet produktioner skulle räknas skulle siffran för de lokala sjunka kraftigt.

¹⁵ Nyckeltalen går inte att ta fram.

¹⁶ Nyckeltalen går inte att ta fram.

¹⁷ Nyckeltalen går inte att ta fram.

Kulturförvaltningen
Rapport

Handläggare:
Elise Rhodin

Datum:
2020-01-16

Diarienummer:
KTN-2019-0346

Kulturnämnden
Kommunledningskontoret, Nina Klinge Nygård

Rapport om kulturnämndens arbete med finskt förvaltningsområde 2019

Uppsala kommun har statligt uppdrag och ersättning som förvaltningsområde för finska språket. Prioriterade områden enligt minoritetslagen (2009: 724) är förskola på finska (§17), barns utveckling av en kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket (§4), äldreomsorg på finska (§18), kultur för alla åldrar (§4), samråd (§5) och information (§3) till både minoriteten och inom kommunen som organisation.

Uppsala kommun hade drygt 2 miljoner att utnyttja 2019 för arbetet inom området. Kommunstyrelsen beslutade i april 2019 hur dessa medel skulle fördelas på berörda nämnder och gav i samband med detta nämnderna i uppdrag att genomföra en aktivitetsplan med tillhörande medel under 2019. Kulturnämnden tilldelades 830 tkr att användas för stöd och uppdrag till kultur- och föreningslivet samt till kulturverksamhet i kommunen för program och aktiviteter på finska. Kulturnämndens utfall efter årets slut var 793 tkr. Överskjutande medel (37 tkr) överförs till 2020 års budget för finska aktiviteter. Alla beslut om finansiering har skett i samråd med den sverigefinska minoriteten.

Sverigefinnarnas språk- och kulturförening i Uppsala, Rusukki har getts stöd för *Suomi-koulu*, lördagsskola 300 tkr, småbarnsverksamhet och ledare för verksamheterna 215 tkr, finsk kulturdag på träffpunkt för äldre 15 tkr.
Summa 530 tkr.

Svenska kyrkans finska församlingsgrupp har getts stöd för aktiviteter för barn, unga och vuxna.
Summa: 35 tkr.

Föreningen Fyrisbiografen har getts uppdrag att driva filmserien *Ny finsk film* under året, i samarbete med Finlandsinstitutet och Folkets Bio. Under året har sju filmer visats.
Summa: 28 tkr

Föreningen Den Lilla Teatern har getts uppdrag att ge barnteater på finska i sin gästspelserie. *Pelastetaan äiti* med *Teatteri Sydänkäpy*, en pjäs från 4 år. Publik: 52.
Summa: 14,5 tkr

Vuxenskolan har getts uppdrag att driva projekt *Fika på finska*, en serie träffar med cirkelledare i Vuxenskolas lokal på Kungsängsgatan.
Summa: 5 tkr

Föreningen för Sverigefinska Skribenter bidrag till skrivarkurser under professionell ledning på finska, trycksaker och offentliggörande av arbetet. Förberedelser 2019, kurser 2020.
Summa: 30 tkr

Kulturförvaltningens avdelning för offentlig konst har haft vernissage av konstverket/gestaltningen *Hiljainen vesi/Tyst vatten* med tema relationen Sverige-Finland. Konstnär Laura Könönen närvarade, kulturnämndens ordförande höll tal. Det bjöds på kaffe och tilltugg samt filmvisning av en dokumentär om processen. Publik ca 50 personer. Stödet gällde vernissagen, projektets avslut.
Summa 5 tkr.

Uppsala konstmuseum genomförde ett program, *Konstfika på finska* där publiken fick en visning av konstverk av finska och sverigefinska konstnärer. Efteråt fika och samtal mellan konstnären Helena Laukkanen och filmaren Mervi Junkkonen, Helena berättade samtalade om sitt verk som finns i museets samlingar. Publik drygt 50.
Summa: 26 tkr

Bibliotek Uppsala har genomfört föredrag och samtal kring *Sverigefinnarnas Dag* i samarbete med kommunledningskontoret. Program- och samtalskväll *Vad innebär det att vara sverigefinne?* Med författaren *Kai Latvalehto*. Två fullbokade bokcirkel på finska, varav en med feministisk litteratur samt diverse mediainköp. Barnteater på finska spelades på Sävjabiblioteket och Stadsbiblioteket men finansierades av Regionen.
Summa: 28 tkr

Kulturförvaltningen arrangerade en *Fest på finska* i december för att markera Finlands självständighet och passa på att knyta nya sverigefinska personer till sig. Programmet hölls på Uppsala konsert & kongress med ett fint innehåll av tal, musik och poesiuppläsning av kvinnliga finska författare. Animerade kortfilmer på finska visades i en filmhörna, i urval av Uppsala Internationella Kortfilmfestival. Pysselhörna för barn med tillverkning av julkort. Kaffe och lussebullar bjöds.
Summa: 42 tkr.

Kulturförvaltningen arrangerade i februari #Stoltsverigefinne, en dag i Stenhagens kultur- och bildningscentrum för ungdomar kring en inlänad utställning om identitet. Kostnader för vernissagen.
Summa: 12 tkr

Diverse: marknadsföring, trycksaker med mera.
Summa: 37,5 tkr

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson

Direktör, chef för kulturförvaltningen