

Nr 145. Interpellation av Peter Gustavsson (S) om hur Uppsala ska bli en bättre musik- och kulturskolekommun
KSN-2014-0792

Kommunfullmäktige

Interpellation

Hur ska Uppsala bli en bättre musik- och kulturskolekommun?

Uppsala kommun har en bottenplacering i Lärarförbundets ranking av landets musik- och kulturskolor. Statistiken visar tydligt att kommunen avsätter lite resurser till verksamheten, har en dyr avgift och det är få av Uppsalas barn och unga som deltar i verksamheten. Vad tänker kommunledningen göra åt Uppsalas jumboplats i musik- och kulturskolerankningen?

Drygt 146 000 personer var anställda inom de kulturella och kreativa näringarna i Sverige 2012, jämfört med 120 000 i fordonsindustrin. Ämnen som bild, musik, dans och drama kan, förutom att vara viktiga i sig, också vara vägen till kunskap i andra ämnen. När dagens och framtidens arbetstagare beskrivs är kommunikativa färdigheter och kreativa kompetenser starkt efterfrågade.

Den 27 maj utsåg Lärarförbundet Ragunda kommun till Sveriges bästa musik- och kulturskolekommun 2014. Undersökningen bygger på tre kriterier:

- Resurser - Hur mycket pengar satsar kommunen på musik- och kulturskolan? Beloppet räknas i kronor per invånare i åldern 7-15 år.

- Avgifter för musik- och kulturskolan - Beloppet avser den medelavgift som tas ut i kommunen.

- Andel elever i frivillig verksamhet - Hur stor andel av kommuninvånarna i åldern 6-19 år som deltar i den frivilliga verksamheten i musikskolan.

Underlagsmaterialet utgörs av statistik hämtad från Sveriges kommuner och landsting, samt

uppgifter inhämtade av SMoK, Sveriges musik- och kulturskoleråd. Uppgifterna om resurser härrör från 2012 och andel elever i frivillig verksamhet och uppgifter om medelavgift för musikskolan gäller 2013.

Av 271 kommuner som har musik- och/eller kulturskola och som lämnat in uppgifter om sin verksamhet ligger Uppsala på plats 270 - näst sist efter Haninge. Uppsala kommun får dåliga siffror i alla tre delar av rankningen, vilket tyder på att vi i jämförelse med andra kommuner avsätter lite resurser, har höga avgifter och att ett låg andel av Uppsalas barn och unga deltar i musikskolan.

Socialdemokraterna har länge sett behovet av en genomgripande reform av musikskoleverksamheten i Uppsala, där dagens musikskola utvecklas till en musik- och kulturskola som når betydligt fler barn och unga. Uppsala har alldeles för lågt satta ambitioner vad gäller att ge alla barn och unga rätten och möjligheten att utveckla sin kreativitet och konstnärliga förmåga, och det gör att de barn och unga som växer upp i vår kommun riskerar hamna på efterkälken i framtidens samhälls- och arbetsliv. Uppsala kan bättre.

Med anledning av ovanstående vill jag fråga kommunstyrelsens ordförande Fredrik Ahlstedt (M) följande:

Hur reagerar kommunledningen på att Uppsala hamnar på jumboplats år efter år i Lärarförbundets ranking av Sveriges musik- och kulturskolor?

Vad avser kommunledningen att göra för att ge dem som växer upp i Uppsala samma chanser som andra barn och unga att utveckla sin kreativitet och konstnärliga förmåga?

Peter Gustavsson
Kommunfullmäktigeledamot (S)