

Handläggare
Lundström, Ulf

Datum
2015-05-26

Diarienummer
KTN-2015-0394

Kulturnämnden

Avrop av avtal om frivillig musikundervisning med studieförbundet Studieförbundet

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna Studieförbundets redovisning av utförda prestationer utifrån avtal om frivillig musikundervisning, samt att godkänna levererat resultat.

att de elever som är inskrivna i Studieförbundets musikskola fortsätter avtalstiden ut, och därefter överförs till Studieförbundets kulturskola inom ramen för kulturnämndens avtal om kulturskola, samt att elevavgifterna på instrumentalspel i kulturskolan blir desamma som i musikskolan från 2016-07-01.

att elever från 2015-06-30 inte längre levereras till Studieförbundets musikskola ur kulturnämndens kö administrerad av Uppsala musikskola.

att respektive musikskola själv rekryterar sina elever, upprättar och administrerar egen kö från 2015-07-01.

att en för musikskolorna gemensam webbsida med information om respektive verksamhet och anmälningsförfarande upprättas på uppsala.se från och med juni 2015.

Sammanfattning

Barn- och ungdomsnämnden genomförde år 2014 en upphandling av delar av nämndens kö till frivillig musikundervisning administrerad av Uppsala musikskola, dnr BUN-2014-0010. Avtalet med uppdrag är från 2015-01-01 överfört till kulturnämndens ansvar.

Kulturförvaltningen redovisar i detta ärende avrop av Studieförbundet Studieförbundets avtal om frivillig musikundervisning. Förvaltningen bedömer att leverantören utfört sitt uppdrag med bra resultat och föreslår kulturnämnden reglera uppdrag och avtal enligt upprättat förslag.

Ärendet

Före detta barn- och ungdomsnämnden erhöll i februari 2014 en utmaning från Ahlins Musik AB förmedlad av kommunstyrelsen på hela Uppsala musikskolas verksamhet. Nämnden beslutade att inte tillmötesgå utmaningen med motiveringen att nämndens uppföljningar av musik-skolans resultat uppvisade bra kvalitet och att en ny leverantör inte skulle tillföra nya värden. Nämndens upphandlingsutskott föreslog däremot att upphandling skulle göras på de fem instrument som hade längst kö. Motiveringen var att öka ungas tillgänglighet till frivillig musikundervisning och kulturutövning. Enligt nämndens internavtal med före detta styrelsen för Vård & bildning administrerar Uppsala musikskola kön på uppdrag av barn- och ungdomsnämnden. Avtalet är från 2015-01-01 överfört till kulturnämndens ansvar.

Anbudsinbjudan skickades ut 2014-03-28. Fem anbud inkom varav Uppsala musikskola var en av anbudsgivarna. Studieförbundet Studieförbundet vann upphandlingen enligt beslut av barn- och ungdomsnämnden 2014-05-13. Avtalet omfattar perioden 2014-07-01 till 2016-07-31 med möjlighet till option i två år. Enligt avtalet "tilldelas leverantören sökande ur kö som administreras av Uppsala musikskola". Leverantören (Studieförbundet) tilldelas enligt avtalet sökande från 2014-07-15 utifrån en avstämning av kön per den 2014-03-28 vilken omfattade 969 elever fördelade på instrumenten piano, akustisk gitarr, elgitarr, slagverk och violin.

I avtalet lämnar beställaren (barn- och ungdomsnämnden/kulturnämnden) ingen garanti för volymen av antal elever. Leverantören är skyldig att leverera den volym som beställaren avropar. Upphandlingens värde har en fast ersättning med 1 300 tkr per kalenderår exklusive terminsavgifter, som tillfaller leverantören. Det avrop som gjorts per den 2015-04-30 är det första avropet. Under arbetets gång har leverantören hållit beställaren underrättad om uppdragets utveckling.

Totalt 1 080 köande är tilldelade leverantören. Studieförbundet har av dessa placerat 486 elever till och med 2015-04-30. Avansmällda på eget initiativ är 115 köande, 273 köande har inte svarat trots två påminnelser och har därför avförts som köande, 81 köande är återförda till Uppsala musikskola under hösten 2014 och placerade där. Det senare beror på att Uppsala musikskola felaktigt placerade elever ur den kö som barn- och ungdomsnämnden tilldelat Studieförbundet. För att undvika avtalsbrott ingick nämnden en överenskommelse med Studieförbundet.

100 köande är tillfälligt avansmällda och börjar i undervisningen höstterminen 2015. 141 av de köande var dubbla poster, eftersom de var köande på två olika instrument. Leverantören har dessutom kartlagt att 273 köande som överfördes från barn- och ungdomsnämnden inte aktivt sökte musikundervisning.

Totalt har 694 elever placerats inklusive 100 köande som erbjuds plats till höstterminen och 81 köande som återförts till Uppsala musikskola. Med de avansmällda, icke-unika sökande och de kartlagda icke-aktivt köande har Studieförbundet åtgärdat hela den kö som tilldelades av barn- och ungdomsnämnden.

Enligt avtalet ska leverantören för uppdraget ha adekvat utbildad personal. Avropet visar att leverantören har personal med för uppdraget god utbildningsnivå vilket redovisas i bilaga 1.

Leverantören ska genomföra uppdraget på ett kvalitetssäkert sätt. Leverantören har genomfört egen undersökning av elevernas upplevelse av verksamheten. Verksamheten uppvisar ett gott resultat, se bilaga 1 och barn- och ungdomsperspektivet i kvalitetssäkringen förstärks med att leverantören tillämpar kursplaner och individuella utvecklingsplaner. Annan kvalitetssäkring av uppdraget är att leverantören har för uppdraget adekvat utbildad personal, och har upprättat en egen webbsida för information och anmälan/avansmälan.

Andelen flickor i verksamheten är i genomsnitt 51% med en övervikt för pojkar på elgitarr, slagverk och akustisk gitarr, och en övervikt för flickor på violin och piano. Eleverna erbjuds både individuell undervisning och gruppundervisning på nybörjar- och fortsättningsnivå samt deltagande i elevframträdanden utifrån ett eget val. Elevernas upplevelse av verksamheten kommer även att redovisas i den undersökning med enkät som kulturnämnden genomför våren 2015 i alla musik/kulturskolor. Resultatet av undersökningen är ännu inte klar.

I personalgruppen har 40 % annan etnisk bakgrund och 36 % av pedagogerna är kvinnor. Leverantören ämnar vidta åtgärder för att öka andelen män.

De stadsdelar som dominerar som upptagningsområde är Norby, Centrum, Sunnersta, Luthagen, Gottsunda/Valsätra. Av de köande dominerar boende i Ramsta, Luthagen, Centrum, Nyby/Gränby, Sävja-Nåntuna och Ekeby-Flogsta. Glädjande är det ökande intresset i Ramsta, Sävjs-Nåntuna och Gränby/Nyby. Leverantören vill med sin närvaro i kommunens utvecklingsområden öka antalet deltagare från dessa stadsdelar. Fördelningen av deltagare och köande per instrument på stads- och bygdedelar redovisas i bilaga 1.

Det finns 394 köande till verksamheten. De köande har främst förmedlats från Uppsala musikskola och men också genom anmälningar på Studieförmedlingens webbplats. De köande som inte erbjuds plats i Studieförmedlingens verksamhet kan överföras till Uppsala musikskola.

Leverantören har haft svårigheter att tillmötesgå efterfrågan på undervisning i ytterområdena då skolorna inte alltid haft lediga lokaler att låna ut. Avtalet reglerar att undervisningen ska förläggas mellan klockan 14.00–20.00, måndag till fredag. Leverantören framhåller att det skulle underlätta om man hade samma villkor och möjlighet att förlägga undervisning på samma tider som Uppsala musikskola, i anslutning till skoldagen eller direkt till skoldagens slut.

Leverantören ska om behov finns tillhandahålla uthyrning av akustisk gitarr, elgitarr och violin. Eleverna erbjuds att hyra instrument och volymen redovisas i bilaga 1.

Förvaltningen bedömer att leverantören i övrigt har utfört uppdraget enligt vad som anges i avtalet.

Ekonomiska konsekvenser

Upphandlingens värde har en fast ersättning med 1 300 tkr per kalenderår exklusive terminsavgifter, som tillfaller leverantören. Kostnaden per elev är enligt volymprognos år 2015 cirka 5 000 kronor.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilagor:**
1. Redovisning – Frivillig musikundervisning med musikskola, Studiefremjandet 2015-04-30
 2. Sammanställning av elevenkät