

Rådet för det fria kulturlivet
Minnesanteckningar

Handläggare:
Eva Olsson, KTN kansli

Minnesanteckningar från Rådet för det fria kulturlivet

Datum: onsdag 11 februari 2026

Tid: Kl. 9.00-11.00

Lokal: Kommunfullmäktigesalen i Uppsala stadshus, Stadshusgatan 2.

Närvarande

Ledamöter:

Linda Eskilsson (MP), ordförande
Artemis Lumarker (V)
Bertil Norbelie (M)
Fredrik Sjöberg, Uppsala läns bildningsförbund
Henny Linn Kjellberg, konstnär och arrangör
Ingemar Bergman, musiker och arrangör
Janya Cambroner Severin, Teater Aros och Sprakateatern
Jessica Grundemar, Fyrisbiografen
Johanna Engholm, Röstkompaniet och Gloryfires
Kholod Saghir, Uppsala Internationella Litteraturfestival
Linus Steegmans Hedström, kultursamordnare Kuratorskonventet
Stuart Mayes, konstnär och arrangör

Tjänstepersoner:

Sten Bernhardsson, förvaltningsdirektör kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen
Martina Bruzelius, avdelningschef kulturnämndens kansli
Eva Olsson, kulturstrateg
Pia Sörås Staflin, utvecklingsledare
Patric Kiraly, huvudprojektledare Kulturlyftet
Sandra Fogelberg, politisk sekreterare

Mötespunkter

1. Fastställande av föredragningslista

Föredragningslistan fastställs.

2. Presentation av ledamöter

Ledamöterna i rådet och övriga deltagande presenterar sig kortfattat för varandra.

3. Presentation av Uppsala kommuns organisation, styrdokument och verksamhet inom kultur

Sten Bernhardsson, Eva Olsson och Patric Kiraly gör en övergripande presentation, se bifogad pdf-fil.

4. Frågor/teman för kommande möten

Diskussion om frågor och teman att ta upp vid kommande möten, utifrån behov och utvecklingsmöjligheter. Bland annat lyfts:

Samverkan och kommunikation med kulturlivet

Behov av långsiktiga samverkansformer mellan kommunen, civilsamhället, det fria kulturlivet, näringsliv, universiteten och andra aktörer. Efterfrågan på lättillgängliga kontaktvägar och kommunikation med kommunen – mycket kan vinnas med ökad dialog och förståelse för olika perspektiv, detta forum är ett led i det.

Ekonomi, lokaler och utvecklingsmöjligheter

Behov av ändamålsenliga och prisvärda lokaler, samt stöd för lokalutveckling som det finns inom idrotten. Behov av tillräckliga ekonomiska medel som grundfinansiering men också för utveckling, inom olika konstformer. Behov av strategier kring tillfälliga lokaler, och hantering av kommunala satsningar som kan påverka små aktörer. Det finns scener och lokaler som ibland står tomma, samnyttjande kan utvecklas. Inom bild- och formområdet lyfts behov av utställningsplatser, kollektivverkstäder och fler platser för konstnärsdrivna initiativ. Interesse lyfts för planer gällande Ulleråker, Walmstedtska, Vaksala torg, Filmstadens gamla lokaler och andra kommande satsningar.

Marknadsföring och synlighet

Små kulturaktörer har svårt att nå ut i Uppsala jämfört med stora institutioner. Önskemål om gemensamma marknadsföringskanaler och bättre strategier för att nå unga.

Internationell och regional utblick

Möjlighet att inspireras av goda idéer hos andra kommuner och regioner, både i Sverige och internationellt. Potential finns i befintliga internationella nätverk i kulturlivet, men de utnyttjas inte tillräckligt. Behov av stöd i att söka EU-medel lyfts.

Barn och unga, kultur som demokrati, civilsamhällets roll

Kulturens roll för demokrati, delaktighet och välmående lyfts som central, för barn och unga, personer med funktionsnedsättning, och andra grupper. Både bredd och spets behövs inom kultursektorn, såväl etablerade som ung energi.

Skolan och kostnadsfria aktiviteter ses som nycklar för att nå bredare grupper – mycket bra verksamhet finns redan, men kan alltid utvecklas. Oro för minskade möjligheter på landsbygden när studieförbund och bibliotek pressas. Civilsamhället kan vara en stark organiserande kraft med stor räckvidd, men neddragningar på olika nivåer påverkar möjligheterna. Studenter har stor vana av ideellt arbete inom kultur. Aktörer uppmuntras att ta kontakt med studentorganisationerna då enskilda engagerade byts ut och nätverk inte alltid överlämnas.

Kultur och näringsliv

Diskussion om hur kulturens roll i näringslivsfrågor kan stärkas – inte som ersättning för offentliga bidrag, utan som naturlig del i näringslivssammanhang och utvecklingsfrågor.

Behov av tydligare stödsystem och resurser

Otydlighet kring stipendier, prioriteringar och vilka resurser kommunen kan bistå med. Viktigt med tydlig och lättillgänglig kommunikation om hur kommunen kan stötta det fria kulturlivet.

Ordföranden och förvaltningen återkommer till rådet med förslag på teman för framtida möten, utifrån diskussionen.

5. Datum och tid för årets resterande möten

Torsdag 7 maj kl. 13.30-15.30

Måndag 5 oktober kl. 9-11

Torsdag 12 november kl. 9-11

6. Övriga frågor

Inga övriga frågor.