

Handläggare  
Runa Krehla

Datum  
2018-11-27

Diarienummer  
KTN-2018-0616

Kulturnämnden

## Stöd till barns och ungas kulturutövande år 2019

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** bevilja följande föreningar treårigt stöd till barns och ungas kulturutövande 2019-2021 med möjlighet till uppräknings, stöd per år:

Studieförbundet	4 857 tkr
Österledskyrkan i Gamla Uppsala	820 tkr

**att** bevilja följande föreningar stöd till barns och ungas kulturutövande 2019.

Föreningen Changes	205 tkr
Kulturföreningen Parken	540 tkr
Uppsala konstnärsklubb	210 tkr

### Sammanfattning

Ideella föreningar, studieförbund och stiftelser kan söka stöd för kulturpedagogisk verksamhet där barn och unga i åldern 6 till 20 år får möjlighet att själva skapa och utvecklas samt att visa upp eget skapande för andra. Stödet kan sökas för upp till tre år. I föreliggande ärende behandlas ansökningar om stöd för 2019 där förslaget stöd överstiger 200 tkr. Beslut om stöd på delegation finns som anmälningsärende i särskild delegationslista. Kulturförvaltningen föreslår i detta ärende att fem organisationer beviljas stöd om sammanlagt 6 631 tkr, varav två organisationer föreslås ett treårigt stöd.

### Ärendet

Kulturnämnden har bland annat som målsättning att erbjuda meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen och att ge dem goda möjligheter att utöva och uppleva kultur. De verksamheter nämnden finansierar syftar till att främja goda

livsbetingelser för alla som växer upp och lever i Uppsala kommun och lägger grunden till ett samhälle präglat av kreativitet, bildning och innovationskraft. Kulturnämnden vill bidra till att motverka kulturell ojämlikhet, erbjuda en mångfald av ideella aktörer med ett attraktivt utbud samt öka möjligheterna för föreningslivet att bidra till att utveckla barns och ungas kulturutövande. Nämnden vill att nya målgrupper ska nås av kultur- och fritidsverksamheternas utbud och att fler personer tar del av kultur- och fritidsverksamhet. Verksamheten ska vara jämställd och tillgänglig och kännetecknas av hög kvalitet.

Kulturnämnden fattade 2017-03-20 § 44 beslut om riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande. 2018-06-18 reviderade kulturnämnden riktlinjerna med ett beslut om att de som söker stöd kan ta ut en avgift som maximalt ligger i nivå med Uppsala kulturskolas terminsavgift (950 kr/termin 2019). Stödet kan sökas av ideella föreningar, studieförbund och stiftelser för kulturpedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i åldern 6 till 20 år, vilken ger målgruppen möjlighet att själva få skapa och utvecklas samt att visa upp eget skapande för andra. Stödet kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till tre år. Verksamheten ska hålla en hög kulturell kvalitet och ledas av pedagoger med relevant kompetens inom det aktuella ämnesområdet. Stödet får enbart gå till föreningens kostnader direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker stöd.

Åtta föreningar har ansökt om verksamhetsstöd, varav två föreningar inte beviljas stöd inom denna stödform. De två organisationer som tidigare uppburit stöd med avtal och uppdrag till sina kulturverksamheter, har inför 2019 sökt stöd till barns och ungas kulturutövande. Kulturförvaltningen föreslår i föreliggande ärende att totalt 6 631 tkr beviljas i stöd till barns och ungas kulturutövande till fem föreningar

#### *Ekonomiska konsekvenser*

De föreslagna stöden ryms inom kulturnämndens budget.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga:** Kulturnämndens stöd till barns och ungas kulturutövande 2019 – förslag till beslut

# Verksamhetsstöd till barns och ungas kulturutövande 2019

2018-11-27

## Innehållsförteckning

Inledning.....	3
Verksamhetsstöd .....	3
Organisationer med ansökningar om stöd över 200 tkr.....	3
Österledskyrkan i Gamla Uppsala – Österledskyrkans musikskola .....	4
Om föreningen.....	4
Om verksamheten.....	4
Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald.....	4
Förslag och motiv till beslut.....	5
Föreningen Changes – musikalverksamhet .....	5
Om föreningen.....	5
Om verksamheten.....	5
Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald.....	6
Förslag och motiv till beslut.....	6
Kulturföreningen Parken (Kulturparken) – Labbet i Gränby samt communityprojektet Vi finns .....	6
Om föreningen.....	6
Om verksamheten, ansökan 1 kursverksamhet Labbet .....	6
Om verksamheten, ansökan 2 Projektet Vi finns .....	6
Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald.....	7
Förslag och motiv till beslut.....	7
Studiefrämjandet – Studiefrämjandets kulturskola .....	7
Om föreningen.....	7
Om verksamheten.....	8
Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald.....	9
Förslag och motiv till beslut.....	9
Uppsala konstnärsklubb .....	9
Om föreningen.....	9
Om verksamheten.....	9
Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald.....	10
Förslag och motiv till beslut.....	10

## Inledning

Kulturnämnden har som målsättning att erbjuda meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen. De verksamheter nämnden finansierar syftar till att främja goda livsbetingelser för alla som växer upp och lever i Uppsala kommun, och lägger grunden till ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft. Barn och unga ges möjlighet att arbeta med olika estetiska uttryckssätt på sin fria tid och att ta del av vad andra skapar.

Kulturnämnden fattade 2017-03-20 beslut om nya riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande. Nämnden eftersträvar en mångfald av aktörer och kulturella genrer. Genom stödet vill nämnden motverka kulturell ojämlikhet och möjliggöra för civilsamhället att bidra till utvecklingen av barns och ungas kulturutövande under deras fria tid. 2018-06-18 reviderade kulturnämnden riktlinjerna med ett beslut om att de som söker stöd kan ta ut en avgift som maximalt ligger i nivå med Uppsala kulturskolas terminsavgift (950 kr/termin 2019).

Ideella föreningar, stiftelser och studieförbund kan söka verksamhetsstöd för fritidsverksamhet som erbjuder barn och unga möjlighet att själva få skapa och utvecklas i kulturpedagogiska verksamheter och att få möjlighet att visa upp eget skapande för andra. Verksamheten ska rikta sig till barn och unga i åldrarna 6–20 år, hålla en hög kulturell kvalitet och ledas av pedagoger med relevant kompetens inom det aktuella ämnesområdet. Stödet kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till tre år och beviljas vanligtvis ett år i taget.

Vid bedömning av inkomna ansökningar prioriteras insatser som främjar tillgänglighet för alla, likabehandling, jämställdhet, barns och ungas inflytande och delaktighet, deras skapande och kulturella uttryck, integrationsinsatser samt ett utökat utbud av fritids- och kulturaktiviteter. Vid bedömning prioriteras även gruppverksamhet. För ny verksamhet tas hänsyn till om den når målgrupper som tidigare tagit del av kulturutövande i liten omfattning samt till verksamhetens betydelse relaterat till övrigt kulturellt utbud i Uppsala kommun.

Åtta organisationer har ansökt om verksamhetsstöd, varav två föreningar inte beviljas stöd inom denna stödform. Ansökningar där föreslaget stöd överstiger 200 tkr redogörs för i detta dokument. Övriga ansökningar beviljas genom delegationsbeslut.

## Verksamhetsstöd

### Organisationer med ansökningar om stöd över 200 tkr

Ärendenr	Sökande	Verksamhet	Målgrupp	Sökt belopp	Förslag	År
KTN-2018-0458	Österledskyrkan i Gamla Uppsala	Österledskyrkans musikskola	7–20 år	830 000	820 000	2019–2021
KTN-2018-0491	Föreningen Changes	Musikalverksamhet	6–20 år	466 759	205 000	2019 VT
KTN-2018-0472	Kulturföreningen Parken	Labbet i Gränby	6–18 år	668 000	540 000	2019
KTN-2018-0471	Kulturföreningen Parken	Vi finns!	13–17 år	522 000	avslag	

<b>KTN-2018-0490</b>	Studieförbundet Uppsalaregionen	Studieförbundets kulturskola	musik, dans, teater, bild	5 230 450	4 857 000	2019–2021
<b>KTN-2018-0473</b>	Uppsala konstnärsklubb	Barnens Å-hus	6–20 år	250 000	210 000	2019

## Österledskyrkan i Gamla Uppsala – Österledskyrkans musikskola

### *Om föreningen*

Österledskyrkan i Gamla Uppsala är en del av Equmeniakyrkan i Sverige. Österledskyrkans musikskola har sedan 1985 haft kommunalt stöd och är också en del av kyrkans barn och ungdomsarbete. Equmenia Gamla Uppsala, som är Equmeniakyrkans ungdomsorganisation, erbjuder även scout- och tonårsverksamhet samt bedriver fritidsverksamhet med stöd från kommunen.

### *Om verksamheten*

Konstform:	Musik
Målgrupp:	6 - 20 år
Förväntat antal deltagare:	110 barn och unga
Söker summa:	830 tkr
Söker för antal år:	3

Musikskolans verksamhet syftar till att:

- Ge barn och ungdomar en meningsfull fritidsaktivitet utan tävlingsmoment.
- Ge möjlighet att utvecklas som människa, både individuellt och i grupp
- Vara en mötesplats som överbrygger åldersgränser, könsbarriärer såväl som etnisk bakgrund.
- Vi vill också kunna erbjuda barn och unga möjlighet att spela ett instrument i en positiv, jämlik, kreativ miljö nära där de bor.

Musikskolan ger undervisning till 110 unika individer per läsår i åldern 7 - 20 år. I mån av plats kan även äldre erbjudas undervisning då mot en högre avgift. Undervisningen sker i form av enskilda lektioner eller i små grupper där varje elev erbjuds 30 undervisningstillfällen per läsår, ca 15 tillfällen per termin. Dessutom erbjuds alla blåsare och slagverkare att delta i orkesterspel i någon av de tre elevorkestrarna. När de kommit lite längre i sitt spel kan de även delta i den symfoniska blåsorkestern och/eller i ett brassband där unga och äldre spelar tillsammans.

Verksamheten har utarbetade kursplaner. Varje lärare tar i samråd med sina elever fram individuella utvecklingsplaner. Nuvarande fast anställd personal är utbildade vid musikhögskolans instrumental- och ensemblepedagogiska linje. Båda har dessutom lång erfarenhet av professionellt musikerarbete. En nyanställd timlärare i träblås börjar i höst vid SMI och kompletterar sin erfarenhet av undervisning med pedagogisk utbildning där. Han har också erfarenhet av frilansande musikerarbete. Timläraren på slagverk och piano har lång erfarenhet av pedagogiskt arbete hos Österledskyrkans musikskola och hos flera studieförbund och arbetar också som frilansande musiker.

### *Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald*

Undervisningen utgår från elevens intresse och anpassas till elevens förutsättning och förmåga. Samtliga orkestermedlemmar ska ges möjlighet att påverka repertoar och känna delaktighet i utformning och genomförande av olika projekt. En förslagslåda finns, där alla elever kan lämna in förslag, åsikter och klagomål. Varje elev är delaktig i framtagandet av sin individuella

utvecklingsplan. Alla är välkomna oavsett kön, funktionsnedsättning, sexuell läggning, etnicitet, religion eller kulturell bakgrund och familjestruktur. Lokalerna är till stora delar handikappanpassade. Österledskyrkans Musikskola strävar efter att hålla en låg deltagaravgift. I ömmande fall försöker man ändå hitta möjlighet att reducera avgiften.

För att eleven ska känna sig trygg arbetas aktivt med likabehandlingsplan, individuell utvecklingsplan och en kontinuerlig dialog förs mellan lärare och elev. Elever med annan religiös bakgrund skall känna sig bekväma med att beträda musikskolans lokaler utifrån sin religiösa övertygelse. Elever som av dessa skäl inte kan eller får bevista en kristen gudstjänst i samband med orkestrars medverkan i sådant sammanhang är naturligtvis befriade från den aktiviteten. De flesta elevframträdandena sker i profant sammanhang, många gånger med kyrkorummet som konsertlokal.

#### *Förslag och motiv till beslut*

Österledskyrkan har lång och gedigen erfarenhet av att bedriva musikskola och har dessutom fokus på träblås och blåsorkesterverksamhet, vilket det annars kan vara svårt att rekrytera elever till. Förvaltningen föreslår att verksamheten beviljas ett treårigt stöd om 820 tkr/år för åren 2019 – 2021 vilket möjliggör att Österledskyrkan kan sänka avgiften från 1100 kr/termin till 950 kr/termin. Om stödet till barns och ungas kulturutövande räknas upp 2019 och 2020 föreslås att föreningens verksamhetsstöd räknas upp i samma grad. Vid beslut om treårigt stöd ska verksamheten redovisas årligen.

### **Föreningen Changes – musikalverksamhet**

#### *Om föreningen*

Changes är en ideell förening som startade år 2010 i samarbete med ABF i Uppsala län. Föreningens vision är att skapa förändringar. De tror på att alla kan påverka sin egen väg och utveckling och att man genom kulturen växer som människor. Genom föreningen vill föreningen stärka demokratin och ge möjligheter för individer att växa, förverkliga sina drömmar och tillsammans med andra forma sin framtid.

#### *Om verksamheten*

Konstform:	Dans, teater, sång, musikal
Målgrupp:	6–20 år
Förväntat antal deltagare:	60 barn och unga
Söker summa:	467 tkr
Söker för antal år:	1

Föreningen Changes vill skapa en meningsfull fritid för ungdomar genom att erbjuda en musikalverksamhet under 2019 i Stenhagens Bildning och kulturcentrum. Musik, sång och dans har genom alla tider varit en bra metod för att mötas över gränser, skapa sociala band, finna förståelse för varandra, samt uttrycka och bearbeta känslor. Verksamheten pågår under terminerna och avslutas med en föreställning med de deltagande barn och ungdomar som vill.

Övningarna är anpassade efter ålder och grupperna som bildas. Metoden utgår från att all verksamhet är fri och frivillig. Genom det fria skapandet i både manus, låttexter och musikskapande utvecklas man som individ och blir en tryggare med människa. Ansvariga pedagoger har musikalpedagogisk och dramapedagogisk erfarenhet, samt erfarenhet som regissör och har högskoleutbildningar inom området.

*Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald*

Föringen Changes har som målsättning att alla barn ska bli sedda och via det fria skapandet som är en viktig del av den pedagogiska planen så blir barnen/ungdomarna delaktiga. Trygghet skapas föreningen genom rutiner och kommunikation med föräldrar om allas lika rätt att tycka och tänka olika. Trygghet skapas även av det fria skapandet med pedagoger som finns tillhands och hjälper barn och unga att delta i skapandet. Föreningens verksamhet är öppen för alla och medverkar gör barn ifrån alla möjliga bakgrunder. Föreningen arbetar för att integrera barn och ungdomar och skapa gemenskap mellan de olika samhällsgrupperna som finns i närområdet så som Stenhagen, Herrhagen, Berthåga Kvarnbo och Starbo.

*Förslag och motiv till beslut*

Föreningen har en lång erfarenhet av att bedriva musikalverksamhet i Stenhagen. Det finns dock tecken på att verksamheten inte längre fungerar så bra. Lektionstillfällen liksom uppspelningstillfällen ställs in med kort varsel. Lokaler bokas inte av när de inte används. Det är också oklart hur många barn och unga som verkligen deltar. Förvaltningen föreslår att föreningen beviljas ett stöd om 205 tkr för verksamhet våren 2019, men att de därefter inte längre beviljas något stöd.

## **Kulturföreningen Parken (Kulturparken) – Labbet i Gränby samt communityprojektet Vi finns**

*Om föreningen*

Kulturparken är en ideell förening som arbetar med scenkonst och kulturpedagogik ur ett communityperspektiv. Kulturparken arrangerar kursverksamhet i Gränbyskolan och arbetar med teateruppsättningar på professionell och amatörnivå. Projekten riktar sig till, och arbetar med, olika målgrupper, och handlar om grundläggande mänskliga rättigheter. Föreningens personal är yrkesverksamma konstnärer och pedagoger med lång erfarenhet.

*Om verksamheten, ansökan 1 kursverksamhet Labbet*

Konstform:	Teater, dans och film
Målgrupp:	6 - 18 år
Förväntat antal deltagare:	40
Söker summa:	668 tkr
Söker för antal år:	1

Föreningen söker stöd för att fortsätta med sina kostnadsfria terminskurser i teater, dans och film för barn och unga i Gränby. Föreningen rekryterar barn bland annat genom uppsökande verksamhet i närliggande skolor och fritidsverksamheter samt genom samarbete med andra föreningar verksamma i Gränby. Verksamheten är kostnadsfri med små grupper och hög pedagogtäthet för att även elever med behov av extra stöd ska kunna delta. Kurserna anpassas även till barn och unga som inte kan så mycket svenska. Under 2019 planerar man totalt åtta terminskurser vilket är en utökning för att kunna börja med avancerade grupper för dem som deltagit flera terminer. Man vill dessutom anställa en projektassistent om 30 % som kan bistå pedagogerna innan, under och efter varje kurstillfälle. Föreningen planerar även ett teaterbesök på Stadsteatern och ett besök på en dansföreställning.

*Om verksamheten, ansökan 2 Projektet Vi finns*

Konstform:	manus
------------	-------



Målgrupp:	13 - 17 år
Förväntat antal deltagare:	20
Söker summa:	522 tkr
Söker för antal år:	1

Utöver kursverksamheten söker föreningen, liksom 2018, stöd för en utveckling av verksamheten genom ett communityprojekt i Gränby. Syftet är att synliggöra unga kvinnors berättelser från Gränby och Salabacke. I möte med olika ungdomsgrupper har Kulturparken noterat att tonårstjejernas egna historier sällan hörs eller lyfts upp. Man vill därför samla in deras berättelser och tillsammans skapa ett manus som kommer att resultera i en rad korta filmade scener med tillhörande forumteater att visa upp för och diskutera tillsammans med nätverk från området, folkvalda, kommundienstämman och skolpersonal.

#### *Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald*

Fokus för kurserna är den ungas egna berättelse, som kan uttryckas i film, dans och teater. Jämställdhet är en del av föreningens värdegrund, och genomsyrar allt arbete. Verksamheten är stabil med långsiktigt engagerade pedagoger med kompetens att skapa trygghet i gruppen. Medverkande pedagoger har såväl relevant utbildning som den erfarenhet som krävs för uppdraget.

Föreningen har erfarenhet av att arbeta med barn och unga med olika bakgrunder, sexuella identiteter och funktionsvariationer. Kurserna genomförs i en trygg och bekant miljö, och föreningen har kontakt med vårdnadshavare och andra vuxna i barnens närhet.

#### *Förslag och motiv till beslut*

Kursverksamheten i Gränby har ett communityperspektiv och en hög konstnärlig kvalitet, och föreningen är en resurs i utvecklingen av lokalsamhället i Gränby. Föreningen samverkar med föreningar, fritidsverksamheter, skolor och andra kommunala verksamheter.

Under inför 2018 fick man stöd för att samla in berättelser från barn och unga i Gränby där andra grupper av unga skulle få vara med och skriva manus, ta fram koreografi och medverka i föreställningar baserade på berättelserna. Berättelserna samlades in under våren och sommaren 2018 men blev inte till en föreställning med unga. Föreningen har arbetat med historierna men menar att intresset för att spela upp dem för andra var litet och istället valde man att lägga upp olika poddavsnitt på föreningens hemsida. Berättelserna har presenterats som teaterpoddar med både unga och vuxna deltagare, men det är oklart till hur de knyter an till de 100 berättelser man skulle samla in från barn och unga. Förvaltningen menar att föreningen fick ett relativt stort bidrag från kommunen och att resultatet inte blev det man hade förutsagt.

Förvaltningen föreslår att Kulturföreningen Parken beviljas ett verksamhetsstöd om 540 tkr/år för 2019 för terminskurserna i teater, dans och film men att ansökan för projektet med att samla in berättelser "Vi finns" avslås.

## **Studiefrämjandet – Studiefrämjandets kulturskola**

### *Om föreningen*

Studiefrämjandet Uppsalaregionen är en ideell förening och studieförbund. De är politiskt och religiöst obundna och har 19 medlemsorganisationer som bidrar till profilämnena natur, miljö och kultur. 64 %

av Studieförbundet Verksamhet som genomförs nationellt är kulturämnen och man har även särskild inriktning på ungdomskultur. Studieförbundet strävar efter att ge människor möjlighet att skapa och utvecklas genom folkbildningens pedagogik. Det betyder att de utgår från deltagarnas önskemål, förutsättningar och erfarenheter.

#### *Om verksamheten*

Konstform:	Musik, dans, teater, konst
Målgrupp:	6 - 20 år
Förväntat antal deltagare:	890 deltagare i kursverksamhet och 1175 i öppen verksamhet barn och unga
Söker summa:	5 230 450 kr
Söker för antal år:	3

Studieförbundet Verksamhets kulturskola vill erbjuda barn och unga ämneskurser i musik (inklusive sång och körsång), dans, teater, konst, design och hantverk, samt musiktekniska ämnen som ljud- och inspelningsteknik.

Kurserna erbjuds som grupp- eller individuell undervisning. Studieförbundet Verksamhets kulturskola erbjuder även öppna verksamheter som designlabbet, konst, ensemblespel (prova att spela i band) och hiphop. Verksamheten sträcker sig över ett läsår och det erbjuds även kortare kurser under skolloven. Studieförbundet Verksamhets kulturskola planerar att ha verksamhet på ca 15 platser runt om i Uppsala kommun (centrum, ytterområden samt landsbygd). Man använder egna lokaler och kommunens lokaler som kulturcentra och skolor. Generellt sker verksamheten fem dagar i veckan mellan 14.00 - 21.00. Studieförbundet Verksamhets kulturskola ger även deltagarna möjlighet att visa upp vad de lärt sig och anordnar kontinuerligt uppspel, konserter, utställningar och föreställningar både på vår- och hösttermin.

Studieförbundet Verksamhet försöker att nå barn och unga som inte är vana att själva utöva kultur eller uppleva kultur genom att slipa ner trösklarna för deltagande som exempelvis låga avgifter (inom vissa verksamheter), generösa öppethållanden, närvaro på många olika platser i kommunen, bredd i utbudet samt att på olika sätt visa upp kulturverksamhet för att locka och intressera. Man arbetar uppsökande i skolor och på fritidsgårdar och finns på en rad olika platser med sin verksamhet och erbjuder öppna gratis-verksamheter som t ex Designlabbet.

För det pedagogiska genomförandet anlitar studieförbundet Verksamhet välutbildade lärare/ledare. 2018 är 37 pedagoger (17 kvinnor/20 män) anlitade inom kulturskolan, Designlabbet och dansverksamheten i Storvreta. Ett flertal av dem har examen inom sitt ämne från universitet och högskola som exempelvis Konstfack, SMI, Kungliga musikhögskolan. Övriga har specialinriktad folkhögskoleutbildning inom konst, musik eller hantverk. Huvuddelen av pedagogerna är verksamma inom sina undervisningsområden som musiker eller konstnärer. Detta gör att de har aktuella kunskaper inom sina gebit och breda nätverk.

Studieförbundet Verksamhet har idag olika avgifter. Avgiften för gruppverksamhet såsom dans och teater varierar från 650–1250 kr/termin beroende på ålder och antal tillfällen. Den som går i enskild instrumentalundervisning i Studieförbundet Verksamhets kulturskola betalar 1850 kr/termin för 15 gånger.

Ansökan om verksamhetsstöd för barns och ungas kulturutövande avser en planerad treårig verksamhet. Studieförbundet Verksamhet ser dock att de under den treåriga perioden bör utveckla verksamheten vidare. Uppsala växer fort och det finns många barn och unga som inte nås av skapande verksamhet. Studieförbundet Verksamhet ser följande utvecklingsområden.

- Utökande av Designlabbet Mini i Gottsunda och Gränby

- Dans i Sävja för yngre åldersgrupper - Street Action

Studiefremjandet ansöker om 5 230 000 kr för 890 elevplatser (925 platser 2018) i kursverksamhet (grupp- och enskild undervisning), samt för 1 175 platser (925 platser 2018) i öppen verksamhet. Kalkylen bygger på att terminsavgiften för de som deltar i enskild undervisning maximalt är i nivå med Uppsala kulturskolas terminsavgift om 950 kr.

#### *Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald*

Studiefremjandet tillämpar folkbildningspedagogik i all verksamhet vilket innebär att deltagarens önskemål, förutsättningar och erfarenheter står i centrum. Pedagogerna lyssnar och låter deltagaren komma till tals och framföra önskemål. Det gäller grupp likväl som individuell undervisning. Föreställningar, konserter och utställningar planeras tillsammans med pedagogen. Alla framträdanden är dock frivilliga. Ingen tvingas att delta i någon aktivitet som uppspel eller föreställning.

Studiefremjandets kulturskola har ett brett urval av kurser för att få en så jämn könsfördelning som möjligt. Man försöker rekrytera pedagoger av det kön som är underrepresenterat i ämnet och idag är könsfördelningen relativt jämn hos pedagogerna, 22 män och 19 kvinnor. I marknadsföringen väljer man könsneutrala bildval för att inte styra kursvalet åt något håll. Fördelningen mellan pojkar och flickor i verksamheten är nästan 50/50.

Studiefremjandets kulturskola försöker möta barnen och ungdomarna på ett vänligt och öppet sätt. De tar ut utdrag ur belastningsregistret på all pedagogisk personal. Lokalernas utformning är viktig och de ska vara lättillgängliga, trivsamma och ljusa i en trygg, risk- och drogfri miljö. Studiefremjandet är öppna för att ta emot deltagare med funktionsnedsättning. Flera av pedagogerna har vana av undervisning anpassad till deltagarens förmåga.

#### *Förslag och motiv till beslut*

Studiefremjandets kulturskola bedriver en verksamhet med hög kvalitet. De har vana att arbeta med olika verksamhetsformer och finns etablerade i många olika typer av stadsdelar liksom på landsbygden. Förvaltningen föreslår att de får ett treårigt verksamhetsstöd om 4 857 tkr/år för åren 2019 – 2021 vilket innebär en höjning om 1,5 % jämfört med 2018 samt ett tillskott med 1 000 tkr för att kompensera för sänkta elevavgifter. Om stödet till barns och ungas kulturutövande räknas upp 2020 och 2021 föreslås att föreningens verksamhetsstöd räknas upp i samma grad. Vid beslut om treårigt stöd ska verksamheten redovisas årligen.

## **Uppsala konstnärsklubb**

### *Om föreningen*

Uppsala konstnärsklubb är en förening för yrkesverksamma konstnärer i Uppsala, och Barnens Å-hus är klubbens kostnadsfria barnverksamhet för allmänheten.

### *Om verksamheten*

Konstform:	konst
Målgrupp:	6 - 20 år
Förväntat antal deltagare:	500
Söker summa:	250 tkr
Söker för antal år:	1

Barnens Å-hus har sin fasta punkt i annexet på Walmstedtska gården men förflyttar sig även ibland för att nå ut till fler deltagare och platser. Då poppar verksamheten upp i exempelvis Gottsunda centrum eller ute i en park. Barnens Å-hus verksamhet består av kostnadsfria, regelbundna drop in-workshops på olika teman och i olika tekniker. Målsättningen är att nå ut till olika individer och varierade grupper. Alla ska känna sig inkluderade och tillgången till kultur ska synliggöras. Olika konstpedagoger/konstnärer bjuds in att arbeta för att berika verksamheten med sitt specialkunnande.

#### *Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald*

Verksamheten växer och utvecklas med deltagarna. Verkstädernas innehåll och utformande påverkas i Reggio Emilia-anda av det som händer tillsammans med besökarna. Verksamheten präglas av värme och välkomnande. Eventuella nya besökare inkluderas bland stammisarna och olika åldrar finner nya vänner. Skapandet är verksamheten, värdegrunden är dess allra innersta kärnan.

#### *Förslag och motiv till beslut*

Uppsala Konstnärsklubb har med Barnens Å-hus lyckats skapa en tillåtande och kreativ miljö och kulturell mötesplats i Walmstedtska gården och där de poppar upp. Kulturförvaltningen föreslår att de beviljas 210 tkr i stöd 2019.