

Kulturförvaltningen
Tjänsteskrivelse till Kulturnämnden

Datum:
2022-03-21

Diarienummer:
KTN-2021-00713

Handläggare:
Karin Sundequist

Utveckling Uppsala kulturskola 2022-2024

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna föreslagen utvecklingsplan för Uppsala kulturskola 2022–2024 enligt nivå 3,
2. **att** uppdra åt kulturförvaltningen att löpande införliva de lokalbehov som uppstår av utvecklingen i lokalförsörjningsplanen för kultur- och fritidslokaler.

Ärendet

Kulturförvaltningen har tagit fram alternativa planer för utveckling av Uppsala kulturskola under perioden 2022–2024. Åtgärderna under 2022 ryms inom fastlagd budgetram för Uppsala kulturskola. Kostnader för den fortsatta utvecklingen under 2023–2024 är beroende av ambitionsnivån avseende antalet kursplatser.

Beredning

Ärendet har tagits fram av Uppsala kulturskola och därefter beretts tillsammans med den arbetsgrupp för arbete med kulturskolans utveckling som kulturnämnden utsett (KTN 2022-03-03, § 24).

Föredragning

Kulturnämnden uppdrog 2021-10-28 § 107 (KTN-2019-0463) åt kulturförvaltningen att ta fram en plan för kulturskolans fortsatta utveckling utifrån kulturnämndens ekonomiska ramar i enlighet med förslag till Mål och budget 2022–2024.

Uppsala kulturskola har idag en större efterfrågan på kursplatser än vad som kan tillgodoses inom nuvarande budgetram. Att verksamhetens storlek inte motsvarar efterfrågan från målgruppen innebär långa kötider inom vissa ämnen för barn och unga som vill delta i kulturskolans kursverksamhet. Nettokostnaden för kulturskolan

per kommuninvånare sjönk mellan 2020 och 2021 och kulturskolan når en allt lägre andel barn och unga i den växande kommunen, när verksamhetens budget inte anpassas till det ökande befolkningsunderlaget.

I det bifogade underlaget presenteras tre alternativa utvecklingsplaner för den frivilliga undervisningen som kan tjäna som underlag i kommande budgetprocesser, och där kostnaden är beroende av ambitionsnivån för utvecklingsarbetet och antalet nya kursplatser.

Kulturförvaltningen förordar en utvecklingsplan för frivillig ämnesundervisning enligt föreslagen nivå 3.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen utveckling för Uppsala kulturskola under 2022 ryms inom fastställd budgetram. För perioden 2023–2024 finns tre föreslagna alternativ för utveckling av frivillig ämnesundervisning, där kostnaden är beroende av ambitionsnivån för utvecklingsarbetet och antalet nya kursplatser. Kulturförvaltningen förordar en utveckling som innebär en utökad budgetram för 2023 om 775 tkr för frivillig ämnesundervisning samt en utökad budgetram för 2024 om ytterligare 1 375 tkr för frivillig ämnesundervisning.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse daterad 2022-03-21
2. Bilaga Underlag till utvecklingsplan för Uppsala kulturskola 2022–2024

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör

Kulturförvaltningen
Utvecklingsplan

Datum:
2022-03-21

Diarienummer:
KTN-2021-00713

Handläggare:
Ella-Kari Norberg Åberg

Version/DokumentID: 1.0

Underlag till utvecklingsplan för Uppsala kulturskola 2022–2024

Innehåll

Inledning	3
Bakgrund	3
Begreppsförklaringar	3
Omfattning	3
Vision: Kulturskolan i tiden med hög kvalitet och tillgänglighet	4
Nulägesbeskrivning	5
Frivillig ämnesundervisning	5
Statligt finansierad verksamhet	5
Demografiska förutsättningar	5
Deltagarantal per lärare.....	6
Avgiftsfri verksamhet på Uppsala kulturskola.....	7
El Sistema.....	7
Lokaler.....	8
Föreslagen utveckling av verksamhet.....	8
Föreslagen utveckling av frivillig undervisning -nivå 1.....	8
Föreslagen utveckling av frivillig undervisning-nivå 2.....	9
Föreslagen utveckling av frivillig undervisning-nivå 3.....	10
Föreslagen utveckling av El Sistema.....	11
Utvecklingsbehov avseende lokaler.....	12
Undervisning för yngre barn med närhet till skola och hem.....	12
Undervisning i centrala lokaler.....	12
Ekonomiska konsekvenser.....	13

Inledning

Bakgrund

Kulturnämnden uppdrog 2021-10-28 § 107 (KTN-2019-0463) åt kulturförvaltningen att ta fram en plan för kulturskolans fortsatta utveckling utifrån kulturnämndens ekonomiska ramar i enlighet med förslag till Mål och budget 2022–2024. Uppdraget gavs i anslutning till kulturskolans redovisning av den tidigare utvecklingsplanen för perioden 2018–2020. Den utveckling som beslutats för 2018–2020 har genomförts, till viss del genom statlig finansiering. Antalet barn och unga i åldrarna 6-20 år i Uppsala kommun uppgick år 2021 till ca 42 500. Uppsala kulturskolas erbjuder idag bild & form, dans, film, instrumentalspel, kreativt skrivande, sång och teater samt kör- och orkesterverksamhet. Antalet inskrivna deltagare var 2 761 år 2021. Det motsvarar 6,5 procent av kommuninvånarna inom målgruppen. I kulturskolans avgiftsfria verksamhet, El Sistema inkluderat, som finansieras med kommunala, regionala och statliga medel deltog 7 933 år 2021. Uppsala kulturskola når därmed ca 18 % av målgruppen. Siffran är svår att säkerställa då en deltagare kan ingå i fler avgiftsfria verksamheter. 2015 hade Uppsala kulturskola 1681 deltagare i ämneskurser och 89 i El Sistema. Merparten av övrig avgiftsfri verksamhet var inte startad.

Begreppsförklaringar

Deltagare och kursplatser

I texten används begreppen *deltagare* och *kursplatser*. Med kursplatser avses alla ämnesplatser kulturskolan har totalt. En deltagare kan inneha flera kursplatser, till exempel en instrumentkurs och orkester.

El Sistema

El Sistema har sin upprinnelse 1975 i Venezuela där man såg kulturen som en möjlighet att mobilisera goda krafter i eftersatta delar av samhället. Genom att låta barn spela tillsammans i grupp med professionella musiker och tillsammans med äldre kamrater ville man visa att det går att lyfta gruppen i ett gemensamt engagemang. Föräldrarna skulle helst hela tiden vara delaktiga praktiskt och som åhörare. Målet var att skapa regionala orkestrar av barn och vuxna.

Det förutsätter att olika delar av lokalsamhället bidrar till förverkligandet. Det bör ligga i allas intresse, oavsett huvudman, att medverka till denna positiva utveckling

Omfattning

Utvecklingsplanen omfattar frivillig kulturskoleverksamhet inom avdelningen Uppsala kulturskola samt den El Sistema-verksamhet som äger rum både i den obligatoriska skolan och på fritiden. Texten i utvecklingsplanen berör även den avgiftsfria verksamhet som Uppsala kulturskola utför.

Vision: Kulturskolan i tiden med hög kvalitet och tillgänglighet

Uppsala kulturskola har långsiktiga ambitioner att bli kulturskolan i tiden med hög kvalitet och tillgänglighet.

Kulturskola i tiden

Uppsala kulturskola ska kännetecknas av:

- öppenhet för att till utbudet lägga nya ämnen och inriktningar,
- öppenhet för nya undervisningsätt och metoder,
- öppenhet för nya samarbetsformer och
- öppenhet för deltagarnas inflytande över verksamheten.

Kulturskola med hög kvalitet

Uppsala kulturskola ska hålla hög kvalitet vilket innebär att

- avancerat program införs på fler ämnen,
- fler möjligheter finns för deltagare att framträda i ämnesövergripande projekt,
- alla deltagare i musikämnen får prova på samspel,
- Inriktningen i verksamheten El Sistema gör att deltagarna ska kunna nå nationalorkesternivå och
- bättre förutsättningar skapas för att göra stora produktioner (ljus, ljud, kostym, scenografi mm.)

Kulturskola med hög tillgänglighet

Uppsala kulturskola ska erbjuda en hög tillgänglighet vilket innebär att:

- fler deltar i kulturskolan,
- gruppundervisning möjliggörs på fler platser i kommunen,
- fler deltagare med funktionsvariationer antas,
- prova-på kurser skapas för lågstadiesbarn,
- en strategisk lokalplan med hänsyn till söktryck och demografiutveckling är ett levande dokument i kulturskolans utveckling,
- de yngre deltagarnas möjlighet att undervisas i närhet till skola eller hem ökar,
- de äldre deltagarna undervisas i centrala lokaler där alla kulturämnen ryms i samma byggnad,
- film- och skrivarkurser blir en del av kulturskolans kursutbud och
- låtskrivarkurs/musikproduktion/komposition införs som nytt ämne.

Nulägesbeskrivning

Uppsala kulturskola erbjuder frivillig undervisning inom musik, sång, dans, teater, bild, film och kreativt skrivande för målgruppen 6 till 20 år från Uppsala kommun.

Frivillig ämnesundervisning

Uppsala kulturskola erbjuder såväl enskild ämnesundervisning i musik som gruppundervisning i ämnena bild & form, dans, film, instrumentalspel, kreativt skrivande, sång och teater samt kör- och orkesterverksamhet. Utöver detta erbjuds också FMT, funktionsinriktat utvecklingsfrämjande program tidigare benämnt funktionsinriktad musikterapi samt kulturmix för särskolans elever.

Statligt finansierad verksamhet

Film erbjuds sedan hösten 2021 genom statlig finansiering, dels i egen regi dels som ett större samarbetsprojekt med kulturskolorna i regionen. Under hösten 2021 inleddes även verksamhet med statlig finansiering i form av kreativt skrivande, satsningar på att nå deltagare på landsbygden, lovverksamhet samt en särskild satsning för deltagare med funktionsnedsättning.

Under läsåret 2021–2022 finansierades verksamhet med statliga medel om 3 060 tkr, fördelat enligt följande:

- Nya ämnen: Film och kreativt skrivande (750 tkr)
- Nå nya målgrupper: Uppsökande verksamhet, kulturskolan kommer, landsbygdssatsning, digitala kurser, dansa utan krav, lovsatsningar (1 702 tkr)
- Verksamhet riktat till särskolor och till deltagare med funktionsnedsättning (608 tkr)

Att inlemma de satsningar som för närvarande finansieras av statliga medel i ordinarie budget skulle förutsätta en utökning av rambudget med 3 060 tkr. Att behålla de satsningar som nämnts i utvecklingsplanen för 2018–2020 i form av film, uppsökande verksamhet och kulturskolan kommer, skulle innebära en utökning av rambudget med 1 700 tkr.

Demografiska förutsättningar

Uppsala kulturskola har idag en större efterfrågan på kursplatser än vad som kan tillgodoses inom nuvarande budgetram. Att verksamhetens storlek inte motsvarar efterfrågan från målgruppen innebär långa kötider inom vissa ämnen för dem som vill delta i kulturskolans ämneskursverksamhet. I november 2021 var antalet kursplatser i frivillig kulturskola 3 231 och antalet sökande 3 877.

Könsfördelningen mellan flickor och pojkar som både söker och antas till kulturskolan är relativt jämn, även om det är ett litet överskott på flickor. Bland de sökande finns elever som sökt till flera kurser samt de som går en kurs men önskar byta ämne. De längsta köerna finns idag till ämnena piano (1 576 elever) och gitarr (493 elever).

Nettokostnad musik- och kulturskola, kronor/invånare¹

Kommun	2018	2019	2020	2021
Malmö	194	166	162	
Uppsala	213	219	239	184 ²
Linköping	193	199	195	
Norrköping	213	208	210	
Eskilstuna	285	276	294	
Gävle	316	305	300	

Nettokostnaden för kulturskolan per kommuninvånare sjönk mellan 2020 och 2021. Detta beror på att kulturskolans budget inte anpassats till det ökande befolkningsunderlaget. Följden blir att kulturskolan för varje år når en lägre andel deltagare i den växande kommunen.

Antalet barn och unga i åldrarna 6–20 år i Uppsala kommun uppgick 2021 till ca 42 500. Med 2 761 deltagare 2021 når Uppsala kulturskola 6,5 procent av kommuninvånarna inom målgruppen. Med oförändrad budgetram skulle andelen deltagare i målgruppen minska enligt följande.

År	Antal barn/unga 6-20 år	Antal som nås i %
2022	43 243	6,4
2023	43 730	6,3
2024	44 280	6,2
2030	46 230	5,7

193 deltagare som antagits 2021 har sina platser finansierade av statliga medel, vilket är en osäker finansieringsväg då bidraget fördelas årligen och i värsta fall kan utebli helt.

Uppsala kulturskolas utmaning ligger i att tillgodose det stora söktrycket och kunna erbjuda platser åt så många sökande som möjligt med bibehållen hög kvalitet. Situationen under pandemin har försvårat intag av nya deltagare då grupper medvetet hållits små för att avstånd mellan elever skulle kunna beaktas. Satsningar på att starta nya grupper har i flera fall skjutits upp p.g.a. det osäkra pandemiläget.

Deltagarantal per lärare

Idag innehåller en heltidstjänst mellan 57 och 120 deltagare beroende på om läraren undervisar enskilt, i grupp eller har en kombination av båda formerna. Hänsyn tas till lektionernas längd så att undervisningstiden motsvarar mellan 18 och 21 timmar/vecka. Lärare som undervisar endast enskilt i musik undervisar 60 elever, lärare som har en kombination av enskild och gruppundervisning i musik undervisar 72 elever och lärare i bild & form, dans, film, kreativt skrivande och teater undervisar 120 elever. Det största hotet mot ett effektivt elevintag utgörs idag av att flertalet lokaler på Skolgatan är för små för gruppundervisning. Effektivisering motsvarande förslag nivå 1 är dock möjligt att genomföra i nuvarande lokaler.

¹ SCB och Kolada (N09023)

² SCB och kulturskolans egna siffror

Avgiftsfri verksamhet på Uppsala kulturskola

Skola	Verksamhet	Antal	Finansiering
Skyttorp	Musik/rytmik	50	Statlig
Järlåsa	Kreativt skrivande samt teater	35	Kulturis
Nanna och Gränby	Dansa utan krav	25	Statlig
Johannesbäck, Eriksbergs särskolor	Dans	50	Statlig
Valsätra	Stråkklass	75	Finansierat av Valsätra skola
Stordammens skola	Brasslek	10	Inom ram
Stavby, Gåvsta, Kvarngärdet, Gränby	Dans	105	Kulturis
Lindbacken, Ramsta, Vaksala	Film	150	Statligt regional satsning
Lågstadielklasser	Kulturskolan kommer	1800	Statlig
Grundskolor	Kulturskolan kommer till särskolan	200	Statlig
Lovsatsningar	Samtliga ämnen	399	Inom ram samt statlig
Allsångskonserten	Musik	4 500	Inom ram
SUMMA antal deltagare		7 399	

El Sistema

El Sistema började som projektverksamhet 2015 i lågstadielklasser på en grundskola och permanentades av kulturnämnden 2017. I Uppsala erbjuds El Sistema idag på fyra skolor: Stordammens skola, Treklängens skola samt Västra och Östra Stenhagen-skolan. Sammantaget deltar 534 barn. Kostnaden för El Sistemalärarnas löner är i nuläget 3,15 mkr. Uppsala kulturskola samarbetar med Musik i Uppland och ingår sedan hösten 2021 i ett nationellt nätverk för idéutbyte och kompetensutveckling, finansierat av statliga medel. Ambitionen är att utveckla närsamhället genom samarbete mellan skola, vårdnadshavare och professionellt musikliv. För att nå målet att ge deltagarna möjlighet att nå nationalorkesternivå föreslås en ändring av upplägget inom budgetram där antalet obligatoriska år minskas från tre till två och motsvarande resurser i stället läggs på den frivilliga eftermiddagsverksamheten. Möjlighet skulle då ges att fortsätta att delta i El Sistema upp till åk. 9.

I Uppsala finns flera lokala områden som skulle kunna få en mer positiv utveckling med stöd av kultur. En samling kring El Sistema från skola, region och enskilda musiker i Uppsala är en för alla angelägen insats.

Lokaler

Uppsala kulturskola hyr idag egna lokaler för administration och musikundervisning om ca 2 200 kvm på Kungsgatan (Nannaskolan) och Skolgatan samt ca 900 kvm för dans- och teaterverksamhet på Björkgatan. En del av dessa lokaler kan användas av det fria kulturlivet. Lokaler för bild- och formundervisning om ca 50 kvm samnyttjas med Uppsala konstmuseum på Uppsala slott. I övrigt sker merparten av undervisningen, El Sistema-verksamheten och uppsökande projekt genom samnyttjande med kommunens skolor, i deras lokaler. Detta samnyttjande innebär i nuläget att kulturskolan lånar lokalerna utan att betala hyra.

Föreslagen utveckling av verksamhet

Kulturskolans årliga kostnad per kommuninvånare minskar, samtidigt som kulturskolan når allt färre barn och unga för varje år i den växande kommunen. Detta är en följd av att kulturskolans budget inte anpassas till det ökande befolkningsunderlaget.

I underlaget presenteras tre alternativa utvecklingsplaner för den frivilliga undervisningen som kan tjäna som underlag i kommande budgetprocesser, och där kostnaden är beroende av ambitionsnivån för utvecklingsarbetet och antalet nya kursplatser. För El Sistema presenteras en alternativ utvecklingsplan utöver oförändrad budget.

En utökning av ämneskurser innebär en utökning av kulturskolans personal. I alternativen nedan förutsätts att de nyanställda lärarna i snitt har 80 kursplatser per heltid. Siffran baseras på ett genomsnitt av enskild undervisning i musik, gruppundervisning i musik och gruppundervisning i övriga kulturämnen.

En deltagare kan gå på ett instrument och ett övrigt kulturämne samt kör och orkester men inte på två instrument.

Föreslagen utveckling av frivillig undervisning – nivå 1

Alternativet bygger på befintlig budgetram för 2022 samt en uppräkningsom 2 procent per år 2023–2024. Dessa förutsättningar möjliggör ett utökat antal kursplatser om totalt 175 för perioden 2022–2024.

Alternativet förutsätter även att fortsatt statligt bidrag ges till ämnena film och kreativt skrivande under perioden. Utan statligt bidrag minskas utökningen med 50 kursplatser och landar på totalt 125 nya kursplatser under perioden.

2022 (fr o m hösten):

- Genom utökning till ordinarie gruppstorlekar efter pandemin inom ämnen som bild och form, dans, film, kreativt skrivande och teater förväntas kulturskolan skapa 50 nya kursplatser.
- Nyetablerad gruppundervisning i strategiskt vald kommundel med högt söktryck förväntas skapa 25 nya kursplatser.
- Nybörjarundervisning i prova-på-form i storgrupp förväntas skapa 25 nya kursplatser.

2023:

- Nyetablerad gruppundervisning i strategiskt vald kommunal förväntas skapa 25 nya kursplatser. Nyetableringen är begränsad till kommunalar där inga nya lokalkostnader genereras.
- Nybörjarundervisning i prova-på-form i storgrupp förväntas skapa 25 nya kursplatser.

2024:

- Nyetablerad gruppundervisning i strategiskt vald kommunal alternativt nybörjarundervisning i prova-på-form i storgrupp förväntas skapa 25 nya kursplatser. Nyetableringen är begränsad till kommunalar där inga nya lokalkostnader genereras.

Konsekvenser avseende lokaler – nivå 1

Utvecklingen under 2022 förväntas kunna genomföras i samarbete med skolor utan någon tillkommande lokalkostnad. Fortsatt utveckling begränsas, då inga nya lokalkostnader ryms i en oförändrad budgetram. De kommunalar som har högt söktryck men där kulturskolan saknar lokal tillgång kan därmed inte prioriteras.

Ekonomiska konsekvenser – nivå 1

	Volymökning kursplatser	Antal kursplatser (frivillig undervisning)	Antal individer (frivillig undervisning)	Ny lokal-kostnad	Utökad total budgetram (utöver uppräknings 2%)
2021		3 185	2 681		
2022	100*	3 285	2 761	-	-
2023	50	3 335	2 801	-	-
2024	25	3 360	2 821	-	-

*avser hösten 2022

Föreslagen utveckling av frivillig undervisning – nivå 2

Alternativet förutsätter att nivå 1 genomförs.

Alternativet bygger på befintlig budgetram för 2022 samt en utökning av budgetramen med 600 tkr per år 2023–2024, utöver en uppräknings om 2 procent per år. Dessa förutsättningar möjliggör ett utökat antal kursplatser om totalt 280 för perioden 2022–2024.

Alternativet föreslår ett inlemmande av de nyetableringar som gjorts med statliga medel inom ämnena film och kreativt skrivande i ordinarie budget. Övriga statligt finansierade satsningar är fortsatt beroende av extern finansiering.

2023:

- Befintliga film- och skrivarkurser med statlig finansiering läggs inom budgetram, vilket säkerställer fortsatt undervisning för de elever som tar del av verksamheten. Genom ytterligare marknadsföring förväntas 20 nya kursplatser skapas. **Förväntad kostnad: 600 tkr.**

2024:

- Utökning av en pedagogtjänst inom frivillig kulturskola förväntas skapa 80 nya kursplatser. **Förväntad kostnad: 600 tkr.**

Konsekvenser avseende lokaler – nivå 2

Den nyetablerade gruppundervisningen förväntas skapa hyreskostnader om 175 tkr under 2023, och ytterligare 175 tkr under 2024, vilket förutsätter en utökad budgetram i motsvarande grad. Övrig utveckling förväntas kunna genomföras i samarbete med skolor utan någon tillkommande lokalkostnad.

Ekonomiska konsekvenser – nivå 2

	Volymökning kursplatser	Antal kursplatser (frivillig undervisning)	Antal individer (frivillig undervisning)	Ny lokal-kostnad	Utökad total budgetram (utöver uppräknings 2%)
2021		3 185	2 681		
2022	100*	3 285	2 761	-	-
2023	70	3 355	2 817	175 tkr	775 tkr
2024	105	3 460	2 901	175 tkr	775 tkr

*avser hösten 2022

Föreslagen utveckling av frivillig undervisning – nivå 3

Alternativet bygger på att nivå 1 och 2 genomförs.

Alternativet bygger på befintlig budgetram för 2022 samt en utökning av budgetramen om 600 tkr för 2023 och 1 200 tkr för 2024, utöver en uppräknings om 2 procent per år. Dessa förutsättningar möjliggör ett utökat antal kursplatser om totalt 300 för perioden 2022–2024.

Alternativet föreslår liksom i nivå 3 ett inlemmande av de nyetableringar som gjorts med statliga medel inom ämnena film och kreativt skrivande i ordinarie budget. Övriga statligt finansierade satsningar är fortsatt beroende av extern finansiering.

2024:

- Utökning av ytterligare en pedagogtjänst inom frivillig kulturskola, efter analys av efterfrågan från barn och unga. Köerna skulle därmed kunna kortas i vissa områden med högt söktryck. Utökningen förväntas skapa 160 nya kursplatser. **Förväntad kostnad: 600 tkr.**

Konsekvenser avseende lokaler – nivå 3

Den nyetablerade gruppundervisningen förväntas skapa hyreskostnader om 175 tkr under 2023, och ytterligare 175 tkr under 2024, vilket förutsätter en utökad budgetram i motsvarande grad. Övrig utveckling förväntas kunna genomföras i samarbete med skolor utan någon tillkommande lokalkostnad.

Ekonomiska konsekvenser – nivå 3

	Volymökning kursplatser	Antal kursplatser (frivillig undervisning)	Antal individer (frivillig kulturskola)	Ny lokal-kostnad	Utökad budgetram (utöver uppräknings 2%)
2021		3 185	2 681		
2022	100*	3 285	2 761	-	-
2023	70	3 355	2 817	175 tkr	775 tkr
2024	185	3 540	2 965	175 tkr	1 375 tkr

*avser hösten 2022

Föreslagen utveckling av El Sistema

El Sistema började som projektverksamhet 2015 i lågstadielklasser på en grundskola och permanentades av kulturnämnden 2017. I Uppsala erbjuds El Sistema idag på fyra skolor: Stordammens skola, Treklängskolan samt Västra och Östra Stenhagens-skolan. Sammantaget deltar 535 barn.

Med oförändrade budgetramar tillkommer inga nya elever inom El Sistema. Eleverna i Stordammens skola kan inte fortsätta inom El Sistema efter åk 1, och uppskattningsvis 20 barn, som tagit del av El Sistema under skoltid på Treklängskolan samt Västra och Östra Stenhagenskolan, kommer inte att kunna delta i frivillig eftermiddagsverksamhet.

Med en utökad budgetram om 300 tkr för 2023 kan verksamheten på Stordammens skola utökas till årskurs 2 och eftermiddagsverksamheten på Treklängskolan samt Västra och Östra Stenhagenskolan kan stärkas. Kostnaden består av såväl personal som lokaler. Sådana satsningar förväntas nå 65 nya deltagare, varav 45 inom obligatorisk skolundervisning och 20 i frivillig verksamhet.

Ekonomiska konsekvenser – El Sistema

	Volymökning deltagare i El Sistema	Totalt antal deltagare i El Sistema	Utökad budgetram (utöver uppräknings 2%)
2022		535	-
2023	65	600	300 tkr
2024		600	-

Utvecklingsbehov avseende lokaler

Uppdraget för kulturskolan är att fortsätta utveckla barn och ungas möjligheter till skapande verksamhet genom utbyggnad och utveckling av kulturskolverksamheter. Önskvärt är att öka närvaron i kommun- och stadsdelar där verksamheten är mindre etablerad, och att samverka med andra aktörer.

Den typ av lokaler Uppsala kulturskola behöver är danssalar, teatersalar, bildsalar, rum för enskild musikundervisning och gruppundervisning, ensemblerum /slagverksrum, orkestersalar, teknik- och materialförråd, rum för filmframställning, samt kurslokal för kreativt skrivande. Vid utvecklande av fritidsverksamhet och aktivitetshus på landsbygden, planeras dessa för att även inrymma kulturskoleverksamhet. I pågående utredning om möjlig etablering av kulturhus i centrala staden vägs även kulturskolans behov in av utökade och samlade lokaler, samt möjlighet till samnyttjande med andra aktörer.

Undervisning för yngre barn med närhet till skola och hem

Uppsala är landets största landsbygdskommun, och en stor del av kommunens barn bor och går i skolan på landsbygden. En tillgänglig kulturskola för dessa barn, samt för barn som bor i stadens ytterområden, innebär att kunna ta del av verksamheten i närheten av hemmet eller skolan.

Vid utveckling av befintliga och nya områden på landsbygden kan mindre kulturhus utvecklas som områdesnära mötesplatser för alla åldrar. De mindre kulturhusen kan till exempel innehålla bibliotek, kulturskola, samlingslokaler för lokalsamhället och fritidsverksamhet. Vid utvecklande av fritidsverksamhet och aktivitetshus på landsbygden planeras dessa för att även inrymma kulturskoleverksamhet.

För att nå ut till nya platser i kommunen utanför staden krävs en fördjupad kunskap om vilka lokaler som kan fungera som undervisningslokaler för olika former av kulturämnen. Tidigare har nämnden beslutat om utredningar runt lokalförutsättningar i hela kommunen, med fokus på Gottsunda, Gränby, Storvreta och Ulleråker. Utredningarna är ännu inte genomförda.

För kulturskolan är det särskilt angeläget med egna lokaler i Gottsunda och Storvreta, där ett stort antal barn, som inte har förutsättningar att ta sig till staden, står i kö. En del av det kommande lokalbehovet för att möta ett ökat elevantal förväntas kunna hanteras med utökad undervisning i kulturcentra och i skolornas lokaler. Diskussioner pågår om lokaler för samnyttjande med Bibliotek Uppsala och Fritid Uppsala på Brantings torg. Utredningar är även initierade för lokaler i Björklinge, Eriksberg och Gunsta.

I den lokal som kallas Multihus Rosendal föreslås att lokaler utvecklas för kulturskoleverksamhet, företrädesvis musik, teater och dans. Dessa lokaler planeras att även kunna samutnyttjas av det fria kulturlivet och föreningslivet utanför kulturskolans lektionstider. Beslut har redan tagits runt lokalutvecklingen, vilket kommer att leda till framtida kostnader.

Undervisning för unga i centrala lokaler

En stor del av de äldre eleverna i Uppsala reser in till staden för att gå i skolan, och klarar av att göra resan på egen hand. För dessa elever kan det vara en fördel med kulturskoleundervisning i centralt belägna lokaler. Lokaler som kan samla såväl

musikämnen som andra kulturämnena, nuvarande och framtida, är en nödvändighet för att främja nya samarbetsformer och arbeta i ämnesövergripande projekt.

En utredning av ett centralt beläget kulturhus med kulturskoleverksamhet är sedan tidigare beslutad av kulturnämnden. I den pågående utredningen om möjlig etablering av kulturhus i centrala staden vägs även kulturskolans behov in av utökade och samlade lokaler, samt möjlighet till samnyttjande med andra aktörer.

Många av kulturskolans befintliga centrala lokaler utgörs av mindre undervisningsrum, med små möjligheter till grupper och flexibilitet i undervisningen. Med utökad gruppundervisning, nya kulturämnena och möjliggörande av samarbeten ökar behovet av andra typer av lokaler, som kan utgöra en naturlig och kreativ samlingspunkt för eleverna. Kulturskolan uppskattas ha ett behov av verksamhetsyta om 4 000 kvm för centrala lokaler, vilket är 1 000 kvm mer än totalytan av dagens centrala lokaler.

Ekonomiska konsekvenser avseende lokaler

En lokalutökning är en förutsättning för att antalet kursplatser ska kunna öka. Även om verksamheten har kompensation för lokalkostnader så tillkommer kostnader för kulturnämnden. Den framtida etableringen och lokalutvecklingen är oklar och exakta kostnader kan därför inte fastställas för framtida utveckling. De presenterade utvecklingsalternativen innehåller uppgifter om de uppskattade lokalkostnader som är kopplade till den planerade utvecklingen.

I kulturnämndens lokalförsörjningsplan finns en investeringsbedömning för kulturskolan om 500 tkr för 2022, 2 200 tkr för 2023 och 5 500 tkr för 2024. Tabellen hänsyftar bland annat till den beslutade utredningen om ett centralt beläget kulturhus, men då processen förändrats och förskjutits framåt tidsmässigt är investeringsbedömningen inte med verkligheten överensstämmande. Övriga pågående och framtida lokalutredningar är inte inkluderade i hyres- eller investeringsberäkningar.