

Kommunfullmäktige

## **Nr 9. Interpellation av Stefan Hanna (C) om DDR-motivet i**

### **Carolinabacken. KSN-2015-2177**

#### **Interpellation**

Centerpartiet vill att Uppsala ska vara en mångfacetterad stad som tar plats och visar vägen för företagsamhet, nyfikenhet, kunskap och ett medmänniskt samhälle och som står upp för individens rättigheter.

Det konstnärliga gestaltungsförslaget för Carolinabacken med namnet "Urbana souvenirer", presenterades för kulturnämnden i juni 2012. Konceptet var tänkt att visa Uppsalas karaktär av en öppen och mångkulturell stad med replikar på konstverk från platser runt om i världen, utplacerade utmed den nyrenoverade paradgatan. Centerpartiet ställde sig positiva till förslaget då det överensstämde med vår vision om Uppsala som en nyfiken kunskapsstad i världen. Det nu uppförda motivet på markvärmecentralen i Carolinabacken är dock långt ifrån den inriktning som vi för tre år sedan lät gå igenom.

DDR-väggmålningen på markvärmecentralen representerar en svunnen, människoförtryckande tid, mitt bland Uppsalas stoltheter; Domkyrkan, Carolina Rediviva och slottet. Ett sådant motiv har inte en plats i det Uppsala Centerpartiet representerar. Motivet står inte för mångkultur, inte heller för öppenhet, vilket gör att konstnären och övriga inblandade efter inriktningsbeslutet går emot det vägledande föreslagna konceptet.

I konceptförslaget står det att "en muralmålning från en annan stad i världen reproduceras på markvärmecentralen" och att "utformningen och valet av motiv skulle ske i samråd med kulturkontoret". Efter beslutet har valet av motiv skett utan bred inkludering av folkrepresentanter och fört de som röstade för förslaget bakom ljuset.

Att i vårt Uppsala placera ett monument som representerar en kommunistisk diktatur, som förtryckt miljoner människor i flera decennier är inte en ansvarsfull förvaltning av stadens offentliga rum. Det måste ställas mycket hårdare krav på att tydligare gestaltungsförslag ska presenteras i nämndbeslut och inte får ändras under den fortsatta processens gång.

Mot denna bakgrund frågar jag kommunstyrelsens ordförande följande;

Anser du att det är ett lämpligt och representativt motiv i ett av Uppsalas finaste offentliga rum?

Anser du att det är viktigt att förbättra processen när kommunen upphandlar offentlig konst?

Tycker du att det kan vara värdefullt att ta fram riktlinjer för upphandling av offentlig konst som exkluderar konst som uttrycker värderingar som inte är förenliga med våra i kommunen?

*Stefan Hanna (C)*  
Kommunalråd