

Kulturförvaltningen
Tjänsteskrivelse till Kulturnämnden

Datum:
2021-11-17

Diarienummer:
KTN-2020-00833

Handläggare:
Annika Norell

Skissförslag för konstnärlig gestaltning för Gränbyskolan

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna skissförslag för konstnärlig gestaltning för Gränbyskolan.

Ärendet

Gränbyskolan får särskilda investeringar för offentlig konst med målet att få en mer sammanhållen och väl gestaltad närmiljö som kan gynna hela området. Arbetet ingår i en kommunövergripande handlingsplan för trygghetsskapande insatser i området. Projektet för ny offentlig konst görs med anledning av att skolan ska få en ny skolgård. Planering för skolgårdens utformning pågår just nu och byggnationen ska påbörjas under år 2022. På platsen kan offentlig konst bidra med konstnärliga upplevelser och i förlängningen stärka känslan av trygghet och skapa en väl gestaltad livsmiljö tillsammans med övriga insatser i området. Konstnären Valeria Montti Colque har tagit fram ett förslag på konstnärlig gestaltning till Gränbyskolan som är tydligt präglad av konstprogrammets kravspecifikation och platsen, men även de värden som kommit fram i dialog med elever. Nu föreligger skissen.

Beredning

Gränbyskolan är en högstadieskola med klasser från åk 6–9. Skolan rymmer cirka 400 elever. På Gränbyskolan finns idrottsfördjupningar i basket, fotboll och friidrott. Skolan har ett tydligt utvecklingsarbete inom språk- och kunskapsutvecklande arbetssätt. På skolan finns en FBK-klass: en förberedelseklass för nyanlända ungdomar med fokus på det svenska språket i en mindre undervisningsgrupp. Det finns även en studio där elever som utifrån utredningar och åtgärdsprogram kan arbeta delar av sina skoldagar. Gränbyskolan har kommunens största upptagningsområde rent geografiskt. Hit

kommer elever från hela trakten och flera pendlar till skolan. Tidigare var skolan starkt förknippad med sin idrottsprofil, men nya satsningar på IT lockar också elever.

I gestaltningen av den nya skolgården satsas det på att utöka platsen till en knutpunkt för hela området, ett "vardagsrum" med inslag av park, torg och lekplats.

Dialog

Flera dialoger har förts med elever på Gränbyskolan som en viktig del i framtagandet av både konstprogrammet och i konstnärens arbete med skissförslaget. I dialogen med elever har det framkommit önskemål om att lyfta skolans idrottsprofil, starka färger och kärlek. Tankar om att inte vara rädd för att livet består av både kärlek och sorg, och att inte vara rädd för sorgen.

Föredragning

Skissförslaget innebär tre gestaltningar på skolans fasad som är vänd mot skolgården. Konstnären beskriver gestaltningen som: *"en molnskog i soluppgång, en drömskog som lyser upp dag som natt. Skogen blir levande mitt i staden. Molnskogen är ett landskap – ett frö som rymmer berättelser om livet och att växa upp"*.

Konstverket består av tre delar: ett molnträd, en sol samt en nattsol. Delarna består av upplysta muralcollage med inslag av handmålade aluminium. Ljussättning är en viktig del av verket och alla delar kommer att belysas antingen inifrån eller utifrån. Detta utreds utifrån omgivning- och hållbarhetsperspektiv. Konstverkets bildvärld innefattar bilder inspirerade av platsen och vardagen men även myter och populärkultur. Verken bär på historier om sorg, vänskap, kärlek, hopp och gemenskap.

Skissförslaget är präglad av platsen, vilka som befinner sig där och önskningar om hur platsen ska bli i framtiden.

Ekonomiska konsekvenser

Den föreslagna konstnärliga gestaltningen har en budget om 1 200 tkr varav konstnärsbudgeten är 700 tkr. Kostnaden ryms inom den detaljerade investeringsbudgeten för offentlig konst.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2021-11-15

Bilaga 1 Skissförslag

Bilaga 2 Budgetkalkyl

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör



Beskrivning

Barnen och Gränbys invånare ska mötas av en molnskog i soluppgång, en drömskog som lyser upp dagen och natten. En färggrann skog som lyser. Naturen ger harmoni, trygghet och glädje och blir en kontrast till den grå staden. Här får naturen och drömmen ta plats. Molnskogen är ett landskap – ett frö som rymmer berättelser om livet, att ta plats och att växa.

Verket är ett muralcollaget vars delar är en sol, ett molnträd och en nattsol/boll. En känsla av att de växer upp från marken som det befintliga trädet. Trädets molnkrona, blommans topp och bollen kommer vara ljuslådor så det lyser från när det börjar bli mörkt. Stjälk, stam och strålar kommer vara handmålade på aluminium. Pelarna blir som stammar, som det vore flera träd.

Motiven kommer bland annat vara inspirerat utifrån samtalet jag hade med ungdomarna när jag var på besök i skolan. Ett samtal om konst, deras tankar om vad som kunde vara i konstverket och vad som var viktigt för dem. Ämnen som dem tog upp var att ha drömmar, ljus och mörker, sport, känslor och mående, havet som kan ta en någonstans, båt, framtiden, surrealism och ett berg där någon kämpar sig upp och en annan når toppen lätt.

Moln för mig står för att få drömma sig bort, att drömma i vaket tillstånd. Trädens grenar är vägar och stigar som alla bär på berättelser om förhoppningar, drömmar och minnen. Bildvärlden ska ha berättelser från vardagen. Utifrån myter, religion och populärkultur, världar som undersöker samhällets strukturer, att vara människa, ha flera kulturer eller bo i förorten. Längtan efter att känna sig hemma utan att känna sig begränsad. Verken bär på historier, om kärlek, om sorg, hopp och gemenskap. I trädet kan man möta fåglar, djur, blomster, någon som spelar fotboll, basket eller kanske en gammal vän. Flera av djuren i trädet är från faunan i Norden.

Regnbågen finns med i olika former i de olika motiven, i stjälken, runt blomman, någon är omfamnad av regnbågen. Regnbågen betyder en hoppfull framtid, att ha drömmar och söka efter dem.

Idrottshallens fasad



Original framställning För att ta fram motiven till ljus lådorna och stammar arbetar jag först fram olika bilder i akvarell, teckning, målar med flash färger på olika material, lera, fotografi och textil. Det är tidskrävande att ta fram de olika delarna i collage, beräknar arbeta med det ca 3 - 4 månader i min ateljé. Jag kommer göra motiv utifrån från samtalet jag hade med barnen och konstprogrammet. Viktiga delar som jag vill få med i motiven är: ha drömmar, framtiden, våga möta svårigheter, att växa upp, vänskap och naturen.

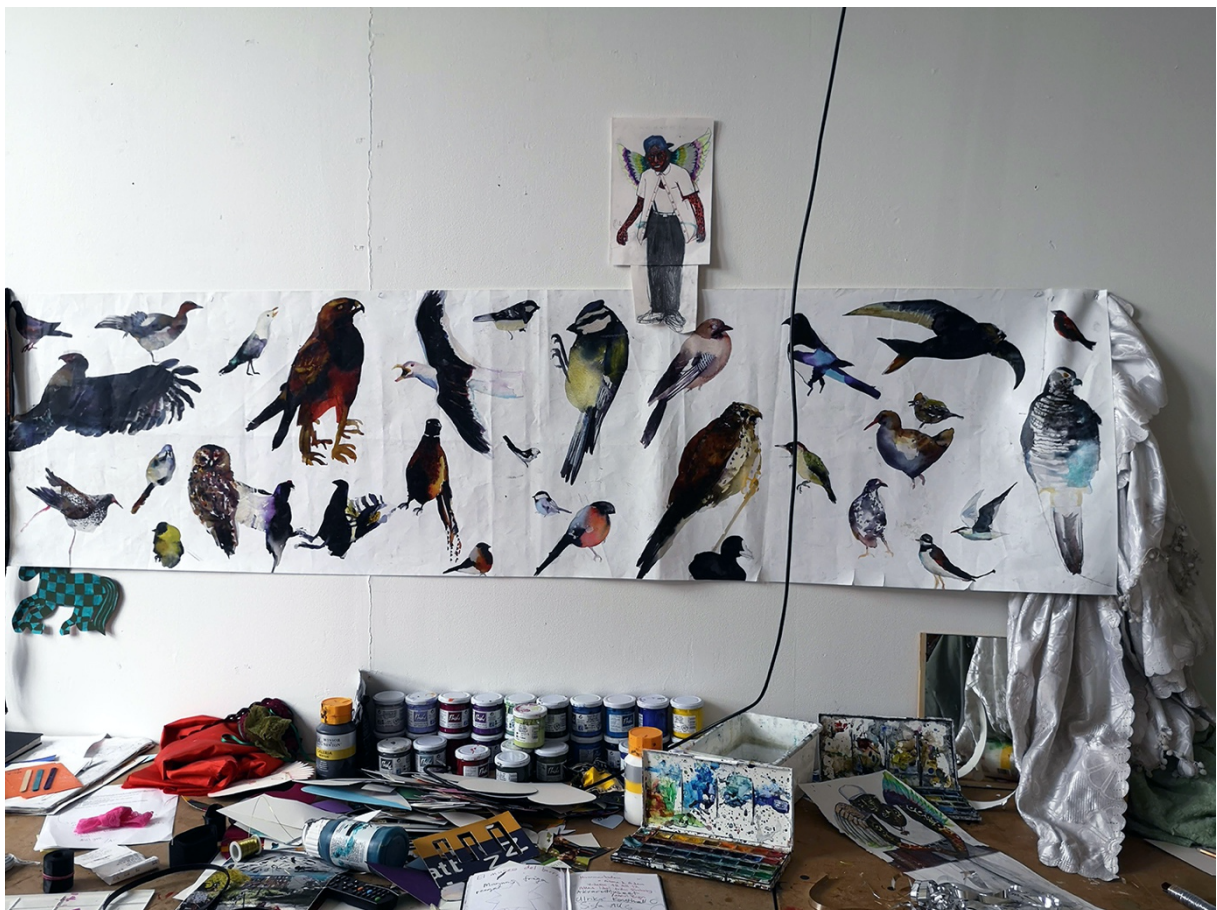
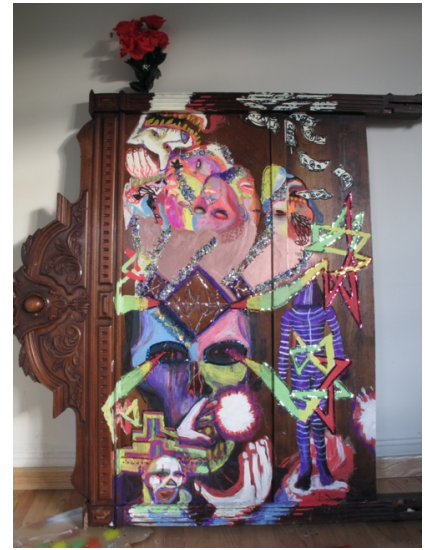
De olika bilderna jag producerar kommer sedan att fotograferas av en fotograf. Fotografierna jobbar jag vidare med och sätter ihop till nya bilder, digitala collage bilder som blir motiven som ska printas till ljus lådorna. Men kommer även använda äldre bilder i collagen.

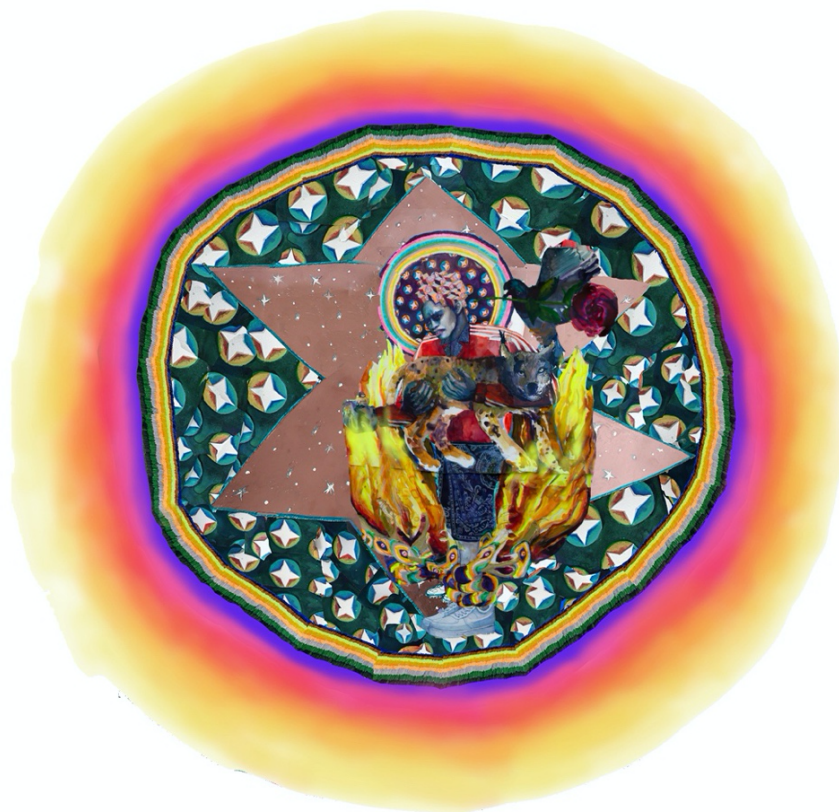


Planerad eventuell gradäng av landskapsarkitekt



Exempel på originalbilder till collagen





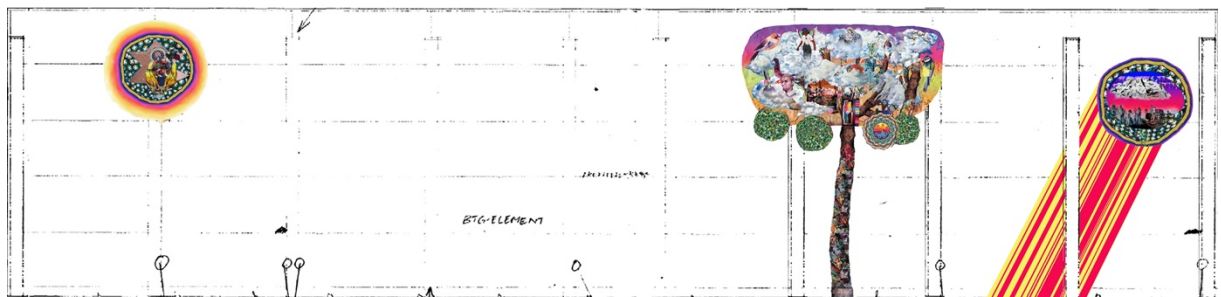
Ljus låda Regnbågsblomma



Ljuslåda Molnträd



Ljuslåda Nattsol/lille Sjömannen



MÅTT ljus lådor och stammar



Mått: 2995x2785x150 mm



Mått 5928x3770x150 mm



Mått 2800x2605x150 mm

Stam i Aluminium



Mått: 3790x320x400x320 mm

Strålar i Aluminium



Mått: 4000x80x2700x80mm

Skötsel kostnader

Vanligaste servicebehovet är byte av transformatorer, dessa kommer vara utanför själva lådorna så man inte behöver öppna allt för service.

- Kostnad för byte ca 1000 sek per transformator, (det finns en per skylt) + arbetstid
- Uppskattning av årliga driftskostnader- skadegörelse
Tex vid skadegörelse kan en front behövas bytas.
- 11 500 kr- 2800mm skylten
- 12 600 kr- 2995mm skylten
- 16 000 kr- 6000mm skylten
- Byte av led var 5 e år

Budgetkalkyl

Budgetkalkylen arbetas fram i samråd med projektledare från avdelningen offentlig konst och ska lämnas in tillsammans med skissförslaget. Budgetkalkylen ska bygga på dagsaktuella offerter. Kostnaderna specificeras exklusive moms.

Konstnärsbudget	Kostnad		Bilagor offerter
Konstnärens ersättning för idé	40 000 kr		
Konstnärens ersättning för arbetstimmar och mötestid (800 kr per timme)	240 000 kr		300 h (40%) originalframställning Aluminiummåleri
Kostnader för eventuella medarbetare, konsulter eller underleverantörer	44 700 kr		Fotograf, assistent
Materialkostnad och framställning (inklusive ev. teknisk utrustning)	332 680 kr		Material för produktion av original, Hårddisk, Färg till aluminium, hyra lackbox, Alucrom, IxiNeon,
Erforderliga försäkringar fram till godkänd slutbesiktning	7620		Gefverts
Transportkostnader			
Resor och logi			
Eventuell dialog med invånare			
<i>Bedömning av risk för oförutsedda kostnader. Oförutsedda kostnader specificeras, söks vid behov.</i>	35 000 kr		
Summa konstnärsbudget	700 000 kr		
Kringkostnader	Kostnad		Bilagor offerter

Montering fasad/ Arbetsplats form/skylift	100 000 kr		
El	30 000 kr		
Transport	30 000 kr		
Lagring	20 000 kr		
Oförutsedda kostnader	20 000kr		
Summa kringkostnad	200 000 kr		
Totalkostnad	200 000 kr		

Postadress: Uppsala kommun, kulturförvaltningen, 753 75 Uppsala
 Telefon: 018-727 00 00 (växel)
 E-post: kulturforvaltningen@upsala.se
 www.upsala.se

Budgetkalkyl

Budgetkalkylen arbetas fram i samråd med projektledare från avdelningen offentlig konst och ska lämnas in tillsammans med skissförslaget. Budgetkalkylen ska bygga på dagsaktuella offerter. Kostnaderna specificeras exklusive moms.

Konstnärsbudget	Kostnad		Bilagor offerter
Konstnärens ersättning för idé	40 000 kr		
Konstnärens ersättning för arbetstimmar och mötestid (800 kr per timme)	240 000 kr		300 h (40%) originalframställning Aluminiummåleri
Kostnader för eventuella medarbetare, konsulter eller underleverantörer	44 700 kr		Fotograf, assistent
Materialkostnad och framställning (inklusive ev. teknisk utrustning)	332 680 kr		Material för produktion av original, Hårddisk, Färg till aluminium, hyra lackbox, Alucrom, IxiNeon,
Erforderliga försäkringar fram till godkänd slutbesiktning	7620		Gefverts
Transportkostnader			
Resor och logi			
Eventuell dialog med invånare			
<i>Bedömning av risk för oförutsedda kostnader. Oförutsedda kostnader specificeras, söks vid behov.</i>	35 000 kr		
Summa konstnärsbudget	700 000 kr		
Kringkostnader	Kostnad		Bilagor offerter

Montering fasad/ Arbetsplats form/skylift	100 000 kr		
El	30 000 kr		
Transport	30 000 kr		
Lagring	20 000 kr		
Oförutsedda kostnader	20 000kr		
Summa kringkostnad	200 000 kr		
Totalkostnad	200 000 kr		

Postadress: Uppsala kommun, kulturförvaltningen, 753 75 Uppsala
 Telefon: 018-727 00 00 (växel)
 E-post: kulturforvaltningen@upsala.se
 www.upsala.se



Beskrivning

Barnen och Gränbys invånare ska mötas av en molnskog i soluppgång, en drömskog som lyser upp dagen och natten. En färggrann skog som lyser. Naturen ger harmoni, trygghet och glädje och blir en kontrast till den grå staden. Här får naturen och drömmen ta plats. Molnskogen är ett landskap – ett frö som rymmer berättelser om livet, att ta plats och att växa.

Verket är ett muralcollaget vars delar är en sol, ett molnträd och en nattsol/boll. En känsla av att de växer upp från marken som det befintliga trädet. Trädets molnkrona, blommans topp och bollen kommer vara ljuslådor så det lyser från när det börjar bli mörkt. Stjälk, stam och strålar kommer vara handmålade på aluminium. Pelarna blir som stammar, som det vore flera träd.

Motiven kommer bland annat vara inspirerat utifrån samtalet jag hade med ungdomarna när jag var på besök i skolan. Ett samtal om konst, deras tankar om vad som kunde vara i konstverket och vad som var viktigt för dem. Ämnen som dem tog upp var att ha drömmar, ljus och mörker, sport, känslor och mående, havet som kan ta en någonstans, båt, framtiden, surrealism och ett berg där någon kämpar sig upp och en annan når toppen lätt.

Moln för mig står för att få drömma sig bort, att drömma i vaket tillstånd. Trädens grenar är vägar och stigar som alla bär på berättelser om förhoppningar, drömmar och minnen. Bildvärlden ska ha berättelser från vardagen. Utifrån myter, religion och populärkultur, världar som undersöker samhällets strukturer, att vara människa, ha flera kulturer eller bo i förorten. Längtan efter att känna sig hemma utan att känna sig begränsad. Verken bär på historier, om kärlek, om sorg, hopp och gemenskap. I trädet kan man möta fåglar, djur, blomster, någon som spelar fotboll, basket eller kanske en gammal vän. Flera av djuren i trädet är från faunan i Norden.

Regnbågen finns med i olika former i de olika motiven, i stjälken, runt blomman, någon är omfamnad av regnbågen. Regnbågen betyder en hoppfull framtid, att ha drömmar och söka efter dem.

Idrottshallens fasad



Original framställning För att ta fram motiven till ljus lådorna och stammar arbetar jag först fram olika bilder i akvarell, teckning, målar med flash färger på olika material, lera, fotografi och textil. Det är tidskrävande att ta fram de olika delarna i collage, beräknar arbeta med det ca 3 - 4 månader i min ateljé. Jag kommer göra motiv utifrån från samtalet jag hade med barnen och konstprogrammet. Viktiga delar som jag vill få med i motiven är: ha drömmar, framtiden, våga möta svårigheter, att växa upp, vänskap och naturen.

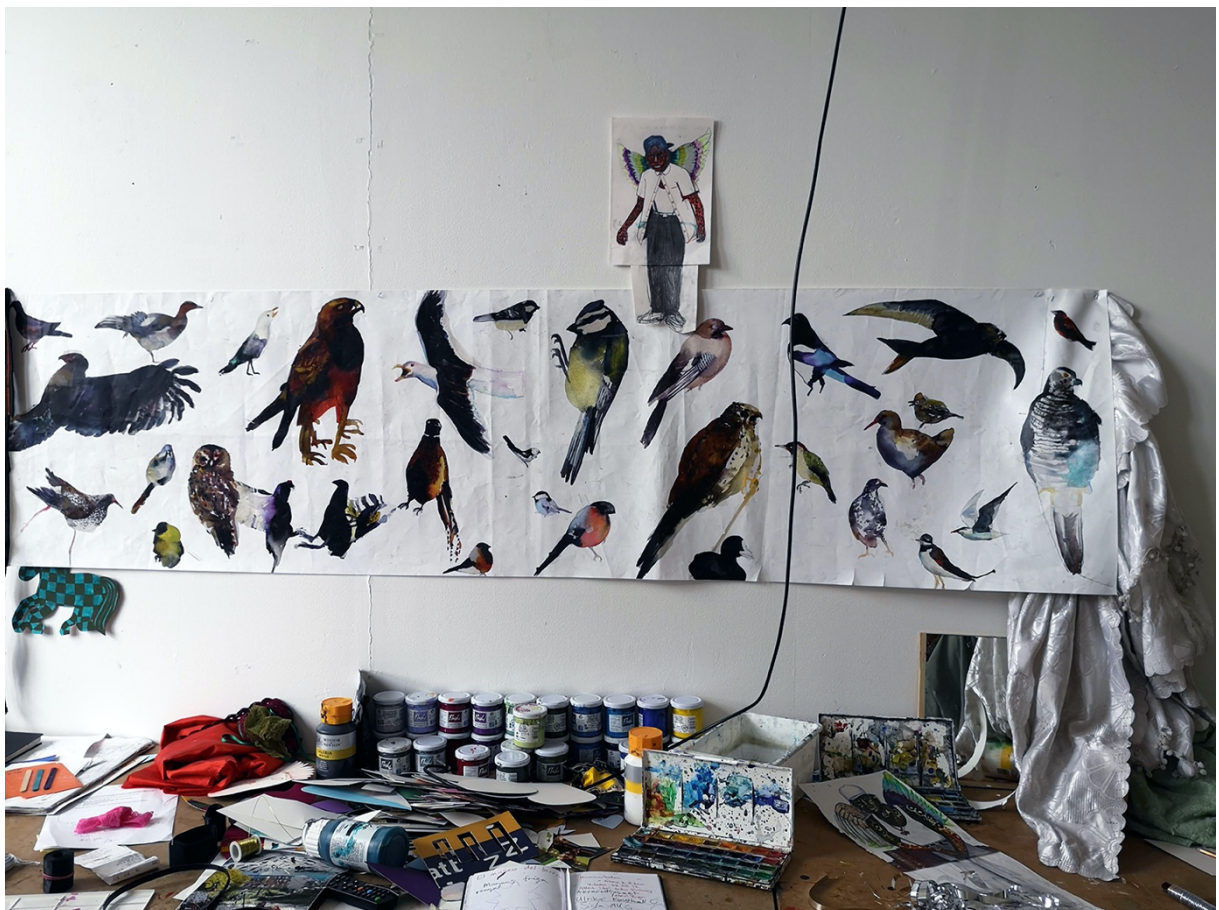
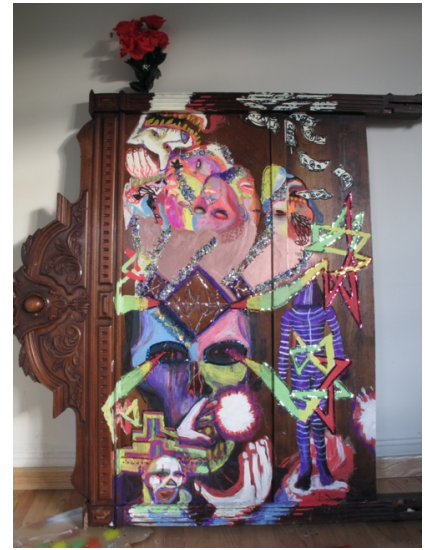
De olika bilderna jag producerar kommer sedan att fotograferas av en fotograf. Fotografierna jobbar jag vidare med och sätter ihop till nya bilder, digitala collage bilder som blir motiven som ska printas till ljus lådorna. Men kommer även använda äldre bilder i collagen.

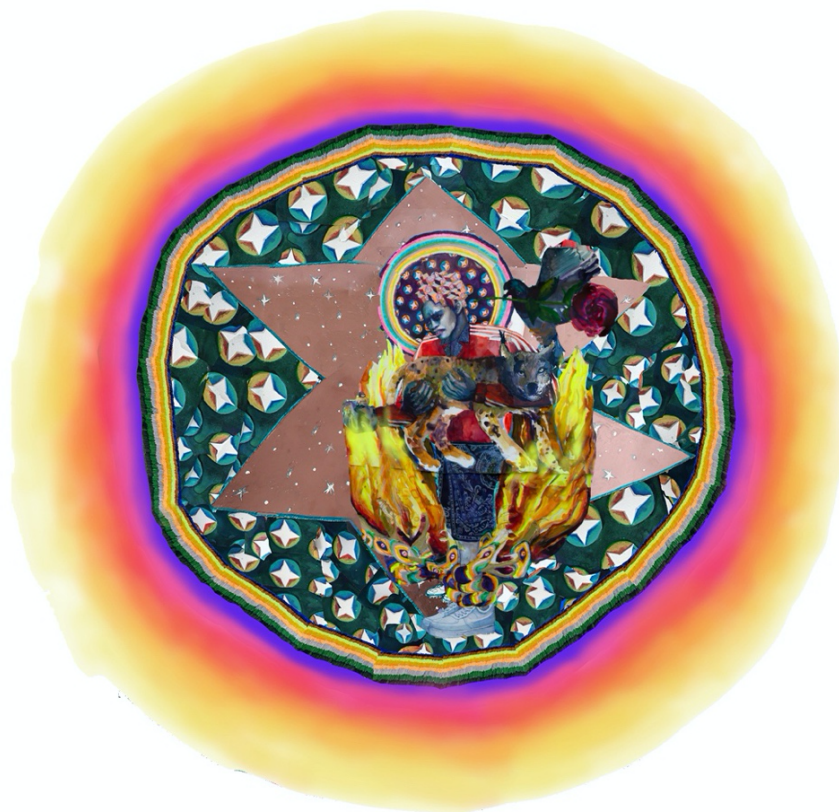


Planerad eventuell gradäng av landskapsarkitekt



Exempel på originalbilder till collagen





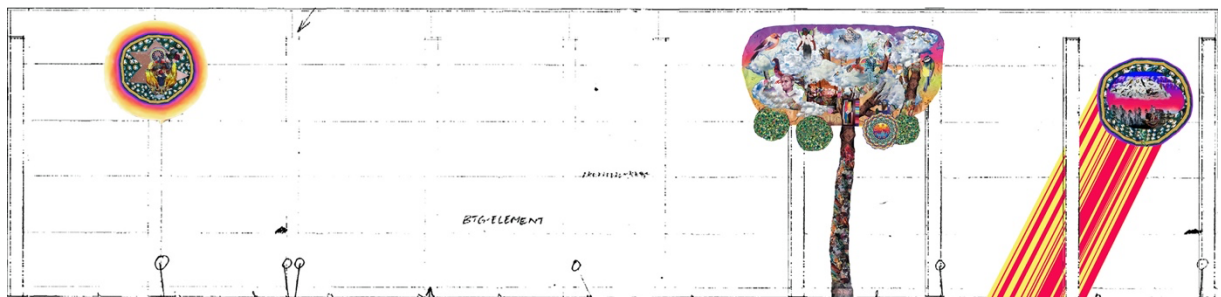
Ljus låda Regnbågsblomma



Ljuslåda Molnträd



Ljuslåda Nattsol/lille Sjömannen



MÅTT ljus lådor och stammar



Mått: 2995x2785x150 mm



Mått 5928x3770x150 mm



Mått 2800x2605x150 mm

Stam i Aluminium



Mått: 3790x320x400x320 mm

Strålar i Aluminium



Mått: 4000x80x2700x80mm

Skötsel kostnader

Vanligaste servicebehovet är byte av transformatorer, dessa kommer vara utanför själva lådorna så man inte behöver öppna allt för service.

- Kostnad för byte ca 1000 sek per transformator, (det finns en per skylt) + arbetstid
- Uppskattning av årliga driftskostnader- skadegörelse
Tex vid skadegörelse kan en front behövas bytas.
- 11 500 kr- 2800mm skylten
- 12 600 kr- 2995mm skylten
- 16 000 kr- 6000mm skylten
- Byte av led var 5 e år